



**Universidad Internacional de La Rioja  
Facultad de Educación**

## Plan para el fomento de la lectura: Geni el ingenioso.

**Trabajo fin de grado presentado por:** Vanesa Ruiz Güemes  
**Titulación:** Grado en Educación Primaria  
**Línea de investigación:** Propuesta de intervención  
**Director/a:** María Simón

Ciudad: Santander  
[25-01-2013]  
Firmado por: Vanesa Ruiz Güemes

CATEGORÍA TESAURO: 1.1.8

## RESUMEN.

La lectura supone una capacidad indispensable para el desarrollo personal y el aprendizaje en los alumnos, por ello es indispensable que tanto los hogares como los centros educativos se aúnen para conseguir que se convierta en un hábito y en un estilo de vida.

El trabajo fin de grado, que se expone a continuación tiene, como finalidad acercarse al fomento de la lectura desde edades tempranas. Para ello, se ha realizado un estudio previo acerca de la importancia de la lectura en la educación y en la adquisición de aprendizajes, poniendo especial interés en qué tipos de métodos se pueden llevar a cabo, cuáles son más efectivos y la importancia de la implicación de la familia en colaboración con la escuela a lo largo del proceso.

Para lograr que los alumnos se motiven hacia la práctica lectora, partiremos de un centro de interés, en este caso, un ratón llamado Geni el ingenioso. A partir de él y de los objetivos que nos proponemos, pondremos en práctica el proyecto.

**Cinco palabras clave:** lectura, familia, compromiso, desarrollo y aprendizaje.

**INDICE.**

1. INTRODUCCION .....	3
1.1 Justificación.....	4
1.2 Objetivos. ....	4
1.3 Fundamentación de la metodología. ....	5
2. MARCO TEÓRICO .....	7
2.1. La lectura en la Educación Primaria.....	7
2.2 ¿Qué es y en qué consiste la lectura? Proceso lector. ....	8
2.3 Métodos para aprender a leer. Estrategias. ....	10
2.4 Etapas de la adquisición de la lectura .....	11
2.5 Factores que intervienen en la lectura: comprensión lectora, agudeza visual y velocidad lectora. ....	13
2.6 Importancia de la adquisición y desarrollo del hábito lector. ....	15
3. PROPUESTA DE INTERVENCION: Plan lector “Geni el ingenioso” .....	17
3.1 Introducción.....	17
3.2 Plan lector: Geni el ingenioso.....	17
3.2.1. Introducción. ....	17
3.2.5 Actividades plan lector Geni el ingenioso .....	19
3.2.6. Seguimiento y evaluación del plan. ....	28
CONCLUSIONES. ....	30
PERSPECTIVAS DE FUTURO. ....	32
BIBLIOGRAFÍA.....	33

## **1. INTRODUCCION**

En la actualidad educativa y social en la que vivimos, aunque resulte radical decirlo, el simple hecho de sentarse a leer un libro por puro placer y por decisión propia está en peligro de extinción. Los niños y jóvenes de hoy, y como no, los adultos, vivimos envueltos en un mundo de tecnologías y de interactividad. Un mundo en el que se ha relegado a un segundo o tercer plano la lectura, porque se le ha atribuido una etiqueta de obligatoriedad, en parte desde el ámbito educativo.

Todos estamos de acuerdo en decir que desarrollar una competencia lectora es básico tanto para el desarrollo de aprendizajes, como para el desarrollo personal del alumnado. Pero para eso no basta con que un alumno sepa leer perfectamente, sino que también esté motivado.

### **1.1 Justificación.**

La decisión de plantear un proyecto para desarrollar un plan lector se basa en eso mismo, en intentar conseguir que la lectura se convierta en una elección, una necesidad, un puente de aprendizaje y un lazo de unión entre padres e hijos. Esos padres e hijos que muchas veces, sin ser intencionadamente se alejan rellorando huecos vacíos con el trabajo, la televisión, Internet, etc.

Conseguir que la lectura sea una elección y algo atractivo para nuestros alumnos, es uno de los objetivos de este plan. Esto no es una tarea sencilla ni un objetivo a lograr a corto plazo, sino que conlleva una labor desde edades tempranas, un compromiso de toda la comunidad educativa y un conocimiento de los alumnos a los que va a ir dirigido.

Teniendo en cuenta el estilo de vida de las familias actualmente, a través de este plan se tendrá en cuenta la necesidad de diseñar actividades en las que se establezca un nuevo vínculo de unión entre padres e hijos, que padres e hijos se diviertan y aprendan juntos y que se transmitan unos a otros el gusto por la lectura.

### **1.2 Objetivos.**

El currículo de Educación Primaria, mencionado en el marco teórico de este proyecto, establece el desarrollo de una serie de capacidades en nuestros alumnos. Entre ellas, está el desarrollo de la lectura. Este proceso conlleva una serie de pautas, etapas con una única finalidad, desarrollar la competencia lectora.

#### **Objetivo principal.**

El objetivo principal de este trabajo de fin de grado es averiguar cómo podemos trabajar en las aulas y en los hogares, para conseguir que la lectura se convierta en un hábito y conocer qué aspectos hay que tener en cuenta desde las primeras etapas para que este hábito se dé y se mantenga en etapas superiores.

### **Objetivos secundarios.**

A partir del objetivo anterior, que servirá de eje del plan, estructuraríamos otros objetivos dedicados a:

- Conocer los diferentes métodos que se pueden emplear en el aprendizaje de la lectura.
- Distinguir las diferentes etapas por las que pasa el alumnado durante la adquisición de la lectura.
- Establecer a través de la lectura una relación diádica entre padres e hijos, que se consolide a lo largo del tiempo.
- Conseguir a través de actividades una mayor implicación de las familias en la educación de sus hijos.
- Estrechar relaciones entre familia y centro.
- Desarrollar la competencia lectora.
- Motivar a los alumnos hacia la lectura a través de una metodología novedosa y atractiva para ellos.

### **1.3 Fundamentación de la metodología.**

La metodología, llevada a cabo con este proyecto, irá dirigida hacia el desarrollo de un plan para la motivación hacia la lectura y la adquisición de ésta como hábito a mantener a lo largo de la vida. Se trata de devolver a la lectura el valor y el significado perdido, evitando que siga habiendo en las aulas alumnos a quien el acto de leer les suponga algo aburrido o algo temido. En definitiva, evitar ese rechazo.

En primer lugar, se ha realizado un estudio teórico sobre la lectura en la Educación Primaria, consultando una serie de artículos, obras al respecto, que nos han permitido conocer qué aportaciones se están aplicando actualmente en los centros, qué métodos se emplean en la enseñanza de la lectura, las etapas por las que pasan los alumnos en el aprendizaje de la lectura.

Junto a esto, se ha elaborado una propuesta de un plan lector para trabajar en el Primer ciclo de Primaria. Este plan gira en torno a un centro de interés, una mascota o

personaje, con el cual trataremos de motivar a nuestros alumnos y de implicar a toda la comunidad educativa. Para ello se proponen una serie de actividades en las que docentes, alumnos, centro y familias participen y con las que pretendemos lograr nuestro fin.

Este fin se concretaría en lograr que el alumnado entienda la lectura como un medio de aprendizaje y de acompañamiento agradable a lo largo de la vida.

## **2. MARCO TEÓRICO.**

### **2.1. La lectura en la Educación Primaria.**

Muchos de los aprendizajes que vamos adquiriendo las personas a lo largo de nuestra vida son a través de la lectura. Por esta razón, es fundamental que desde edades tempranas los alumnos comiencen a desarrollar una adecuada competencia lectora. La etapa de Primaria, en especial el primer ciclo, va a ser clave para ello, y para el posterior desarrollo del alumno. El afianzamiento de una base lectora va a ser fundamental para posteriores aprendizajes.

Tal como aparece recogido en el Real Decreto 1513/2006 de enseñanzas mínimas, la Educación Primaria existen unos objetivos generales de etapa con los que se contribuirá a desarrollar en los niños y niñas unas capacidades, que entre otras cosas, les permita conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.

Igualmente, según lo recogido en los artículos 4 y 6 del Real Decreto 1513/2006 la comprensión lectora se trabajará en todas las áreas ya que (como se recoge en el mismo) “la lectura constituye un valor fundamental para el desarrollo de las Competencias Básicas. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, a lo largo de todos los cursos de la etapa.”

En función de lo recogido en el RD 1513/2006 de enseñanzas mínimas, los objetivos generales que nos planteamos con nuestros alumnos son los siguientes:

- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Promover entre los alumnos el uso cotidiano de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector. Así como valorar la importancia de cuidar y conservar los libros.

- Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación al día a día del centro escolar, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.

A partir de los objetivos establecidos para la etapa y el ciclo, orientamos los criterios de evaluación. En el caso de la lectura, para el primer ciclo de primaria, queda recogido en el RD 1513/2006 de enseñanzas mínimas, los siguientes:

- Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, reconociendo las informaciones más relevantes.
- Localizar información concreta, y realizar inferencias directas a partir de la lectura de textos, de materiales audiovisuales en distintos soportes y de los elementos formales de los textos.
- Comprender textos escritos, dando sentido a los mismos al relacionar la información contenida en ellos con las propias vivencias e ideas.
- Conseguir una lectura oral fluida con una entonación y ritmo adecuados.
- Conocer y valorar textos literarios de la tradición oral de su entorno y Comunidad, y de la literatura infantil adecuada al ciclo.
- Iniciarse en el uso y respeto de la biblioteca de aula y de centro. Así como descubrir sus posibilidades lúdicas y respetar las normas de funcionamiento.

## **2.2 ¿Qué es y en qué consiste la lectura? Proceso lector.**

Si intentamos definir el concepto lectura diríamos que es un proceso mediante el cual se traducen determinados símbolos para su entendimiento. Pero el hecho de leer va más allá. Por ejemplo, Cassany (2006) dice que “leer es comprender” (p.21). Y que para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado, etc.

Leer no consiste en conseguir que nuestros alumnos se sienten frente a un libro y descodifiquen unos símbolos y lean con rapidez y fluidez. Leer es interactuar con un libro, darle un sentido a lo que lees y por tanto establecer una comprensión.

Para conseguir que nuestros alumnos aprendan es importante desarrollar en ellos un proceso lector para acceder a todo aquello que la lectura les pone a su alcance, nuevos conocimientos, nuevas formas de comunicación y de relación con el entorno.



El proceso lector se llevaría a cabo a través de la adquisición de pequeñas habilidades, que permitan al alumno desarrollar la capacidad lectora de manera eficiente.

Autores, como Mendoza (1998) establecen varias etapas en el proceso lector en el cual es básico saber comprender y saber interpretar lo que se lee, es decir, conseguir que nuestros alumnos establezcan opiniones personales, juicios de valor, etc.

Leer es una habilidad y un aprendizaje que conlleva diferentes procesos:

En primer lugar estarían los procesos perceptivos que son aquellos a través de los cuales el alumno reconoce las palabras, es decir, aprende a discriminar e identificar las letras, primero de manera aislada y después estableciendo una relación hasta formar palabras. Para lograr llevar a cabo este proceso de manera satisfactoria es muy importante la percepción visual del alumno. Es imprescindible que sepa reconocer la letra y el sonido para empezar a leer. Para ello conviene comenzar con actividades en las que los alumnos tengan que utilizar la atención para distinguir las letras, por ejemplo, actividades de emparejar colores, buscar imágenes o letras iguales, etc. Una vez que el alumno sepa distinguir las letras, la grafía hay que trabajar la asociación letra-sonido o grafema-morfema.

En segundo lugar trataríamos los procesos léxicos que serían las operaciones que lleva a cabo un alumno hasta llegar a conocer las palabras que lee. Es el proceso en el cual el alumno va almacenando las palabras que va conociendo en el proceso lector. Por ejemplo el momento en el que ve la palabra y la lee sin descifrar, porque ya la conoce y la tiene almacenada en su memoria.

En tercer lugar entrarían en juego los procesos sintácticos que se dan cuando el alumno ya ha interiorizado la estructura gramatical de las oraciones que lee, es decir, comprende cómo están relacionadas las palabras.

A continuación, estarían los procesos semánticos que se dan cuando el alumno ya sabe reconocer y relacionar las palabras entre sí. Una vez que conoce la estructura, tiene que darle un sentido, es decir, saber sacar el significado de una oración relacionándolo con los conocimientos que ya tiene adquiridos a lo largo de la escolarización, de sus vivencias personales, etc. Y una vez que de con el significado, deberá almacenarlo en su memoria para utilizarlo en otras ocasiones.

Por último, contamos con los procesos ortográficos que se dan a través del uso y conocimiento de las normas de escritura y de ortografía.

Nuestros alumnos para desarrollar una correcta competencia lectora deberán pasar por los diferentes procesos anteriores hasta llegar a leer. Una vez alcanzados se podría decir que un alumno ha aprendido a leer.

### **2.3 Métodos para aprender a leer. Estrategias.**

Aunque persiste la polémica sobre los métodos de aprendizaje de la lectura, cada día más los autores están de acuerdo en que la lectura es un aprendizaje complejo que implica por un lado, unos procesos de decodificación o desciframiento, pero por otro lado exige unos procesos de asociación o comprensión, y que se pueden llevar a cabo con diferentes métodos.

El primero de ellos lo denominamos método fonético, este método parte de la letra como unidad, por ejemplo: la /s/ no se aprende como –ese, sino como (sssssss...) y el alumno posteriormente lo relaciona con la grafía. Muchos autores opinan que este método ayuda a los niños a comprender más fácilmente la relación entre fonema y letra, y que ayuda al niño a articular las palabras de forma correcta y sin errores. Sin embargo otros autores critican que es un método muy complejo para alumnos de 3- 4 años, porque aún no son capaces de entender el concepto fonema en el que está basado.

Luego también podemos optar por el método alfabético que es el más antiguo de todos, el tradicional y tan cuestionado hoy en día. Este método se basa en trabajar la forma y el nombre de cada una de las letras de modo independiente para luego combinarlas y crear sílabas y palabras. La m con la a = ma. En este método, se empieza con las vocales en este orden: i, o, a, e, u; se sigue con las consonantes, generalmente con la /p/ o la /m/ y con ellas se van formando las primeras sílabas y palabras. La m con la a, ma y la p con la a, pa. = MAPA

El método silábico, derivado de los dos anteriores, toma a la sílaba como unidad lo que permite a los niños captar mejor el sonido y aprenden a leer con más facilidad. Este método se les adjudica a los pedagogos: Gedike y Heinicke (1779), quienes afirman que el método puede definirse como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y que consiste en la enseñanza de las vocales.

Por último, estarían los métodos globales que son los más empleados en la educación actual. Estos métodos analíticos o globales, también conocido como método Decroly (1904), parten del texto como un todo, con significado total, para luego centrarse en lo que sería la composición de la palabra como producto de la unión de sílabas y éstas como producto de la unión de letras. Estos métodos son los más utilizados en la

actualidad, porque se ha demostrado que los alumnos perciben antes el todo que las cosas concretas, es decir, lo que ven a primera vista no son las sílabas sino el texto en su totalidad. Por esta razón se están dejando de lado los métodos silabeantes tradicionales. Ejemplos de estos métodos basados en la globalidad del texto como un todo son los llevados a cabo por María Victoria Troncoso y Mercedes del Cerro con niños con síndrome de Down o el método de Glenn Doman.

En los últimos años muchos centros han empezado a implantar métodos mixtos en sus aulas, en los que se recogen técnicas del método global y el tradicional. Por ejemplo: Una vez que el niño conoce la palabra “perro”, el profesor escribe una frase que la contenga. Por ejemplo: el perro come pan. El alumno debe encontrar en el texto la palabra perro, atendiendo a la letra por la que empieza, la repiten varias veces para que aprenda su sonido y luego se incorporarían otras palabras que empiecen por la misma sílaba. Por ejemplo: pecera / pelo

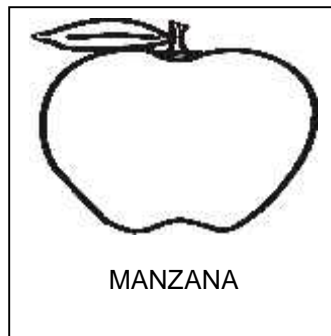
Estas vías complementarias son a través de las que se puede acceder a la lectura cuando nos estamos iniciando en los procesos lectores. Por ello, es necesario que en los centros educativos se lleguen a acuerdos a cerca de qué método o métodos se va a utilizar y que se trabajen actividades complementarias de acuerdo con el modelo o modelos elegidos.

La intervención del maestro es clave y esencial durante el proceso lector, y para introducir a los alumnos en él es necesario explicarles qué es lo que se va a hacer en cada momento para motivarles y para que ellos mismos conozcan el objetivo a lograr, que tengan claro para qué se lleva a cabo la tarea, su utilidad para que ellos mismos valoren la actividad en sí y lo necesaria que es para su aprendizaje.

## **2.4 Etapas de la adquisición de la lectura.**

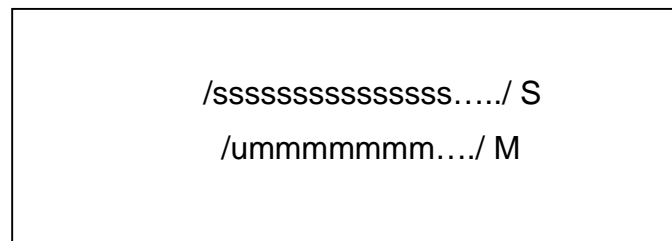
Autores como Uta Frith (1985) han investigado en profundidad el aprendizaje de la lectura. De su investigación, podemos concluir que existen varias etapas en la adquisición de la lectura que podrían dividirse en:

Etapa logográfica: En esta etapa los niños son capaces de reconocer globalmente un pequeño grupo de palabras familiares teniendo en cuenta rasgos físicos como la longitud, el contorno, color, etc. Por ejemplo su propio nombre, la marca de determinados productos de su entorno, etc.



Después de esta etapa, tendría lugar la etapa alfabética en la que se desarrollan estrategias de codificación y decodificación fonológicas. Es decir, que el alumno conoce de la utilidad de los fonemas y es capaz de relacionarlos con las grafías de las letras y con su sonido. El niño para llegar al significado de la palabra, primero va estructurando sus partes y descifrando el significado de cada una, hasta que con la unión de estos conocimientos llega al significado total del texto.

Este proceso conlleva una lectura más lenta y silabeante, pero poco a poco el alumno a base de práctica va adquiriendo la velocidad lectora adecuada.



Por último está la consecución de la comprensión, que es el objetivo final de la lectura, que se da en la etapa ortográfica. En esta etapa, el alumno aplica la estrategia ortográfica y va afianzando los procesos automáticos de decodificación, a la vez que va aumentando su léxico visual.

Esta etapa no requiere una enseñanza específica, sino que la estrategia consiste en leer todos los días, es decir práctica lectora.

Desde el punto de vista del papel del maestro en la Educación Primaria, éste debe respetar las etapas mencionadas anteriormente, así como las diferencias individuales de cada alumno. Cada alumno necesita su tiempo y dedicación para pasar de una etapa a otra y nosotros los maestros debemos proporcionarles las ayudas adecuadas para ello.

Aquellos alumnos que presentan dificultades en la lectura puede deberse a que aún no son capaces de automatizar la decodificación de las palabras, su lectura es lenta y silabeante y no es capaz de comprender lo que lee, lo cual le provoca muchas dificultades en el aprendizaje. Cassany (2006) afirma que “leer requiere descodificar las palabras del texto, exige que el lector aporte conocimientos previos” (p.12) Por eso, es fundamental poner remedio a ello y darle al alumno una educación personalizada que le ayude a superarlo. De lo contrario, irá arrastrando esta dificultad a lo largo de toda su etapa escolar y le dificultará enormemente la adquisición de nuevos aprendizajes.

Muchos niños, cuando llegan a la Educación Primaria, ya han desarrollado estas estrategias en el hogar o en la etapa infantil, como consecuencia de experiencias tempranas de aproximación a la lectura, pero siempre con un fin comunicativo y motivador. Se ha demostrado que estas primeras experiencias de motivación hacia la lectura son muy efectivas de cara al acceso a siguientes etapas.

## **2.5 Factores que intervienen en la lectura: comprensión lectora, agudeza visual y velocidad lectora.**

La lectura o tener buenos hábitos de lectura es la base del buen estudio y del aprendizaje, porque para aprender a estudiar hay que aprender a leer. Por eso, en el inicio de la escolaridad se debe dar especial importancia a la lectura, haciendo hincapié en la velocidad y la comprensión lectora. ¿Pero cuál es el mejor momento para comenzar a valorar y trabajar estos aspectos?

En el momento, en el que el alumno haya adquirido cierta fluidez, le dé entonación a lo que lee, respete los signos de puntuación, etc., es cuando las técnicas dirigidas a desarrollar la velocidad y la comprensión lectora entran en juego. Para ello, es fundamental que el alumno lea correctamente y vaya comprendiendo lo que lee.

Por otro lado, entraría en juego **la agudeza visual**, que en lectura es la capacidad del alumno para distinguir dos grafías diferentes situadas relativamente próximas entre sí y a una distancia determinada del lector. Esta agudeza puede venir influenciada por la iluminación, contraste de colores, etc. o por otros factores ocasionados por el cansancio del lector, el estado de tensión, el tiempo disponible para la lectura, el ambiente, etc.

Los lectores más rápidos suelen ser los que comprenden mejor, han adquirido ciertas habilidades para unir conceptos e ideas, además tienen una desarrollada agudeza visual. Por el contrario, un lector lento, cuando llega a la mitad del párrafo ha olvidado y debe retroceder y volver a leer una y otra vez. Esto depende del ritmo personal de cada

alumno, por ello unos alumnos necesitan ejercitar más la motricidad visual y la lectura de manera más constante.

¿Pero qué es comprensión lectora? ¿Cuándo podemos decir que un niño comprende lo que lee?

La **lectura comprensiva** consiste en entender o interpretar un texto. Un alumno lee de manera comprensiva cuando es capaz de comprender o descubrir en el texto lo que su autor quiere comunicar al lector. Esto se da cuando el lector relaciona los conocimientos que ya posee con los que el texto le ofrece.

Esta comprensión lectora la podemos favorecer los maestros motivando a nuestros alumnos y con una actitud receptiva de éste hacia lo que se va a leer. Sin embargo, establecer un ideal de velocidad lectora para todos los alumnos no es viable, porque no se puede pretender que todos los alumnos aprendan a la misma velocidad y con los mismos medios. Hay que adaptarse a las características personales de cada alumno y optar por aquellas medidas que mejor venga a cada uno.

Por otro lado, tenemos la **velocidad lectora** que es el número de palabras que es capaz de leer una persona con una determinada fluidez o facilidad lectora, en un periodo de tiempo determinado. Frecuentemente viene expresada en minutos.

Si profundizamos más en el concepto y en la finalidad, Arandiga (1999) afirma que de la velocidad lectora depende tanto el rendimiento del alumno como la duración de las actividades. Mientras que una baja velocidad lectora dificulta el entendimiento y la comprensión de todo tipo de aprendizajes.

En el caso de la velocidad lectora, ésta puede venir determinada por diferentes factores:

- Dificultades en la lectura: un alumno no va a leer con la misma velocidad un texto cuyo contenido le es familiar porque ya lo ha leído más veces, que un texto que contenga un vocabulario desconocido para él o un léxico muy especializado.
- Finalidad de la lectura: cuando un alumno está subrayando un texto para posteriormente estudiarlo o hacer un esquema, no se precisa velocidad lectora. Mientras que si se trata de una búsqueda de información de datos, la velocidad lectora se incrementa.
- Condiciones físicas: un alumno leerá mejor y más rápido un texto con una letra clara, de un tamaño adecuado, en un lugar bien iluminado, etc.

## **2.6 Importancia de la adquisición y desarrollo del hábito lector.**

Leer es la base del aprendizaje, por lo tanto es importante desarrollar esta habilidad desde edades tempranas. Leer es un hábito en el que debemos sumergir a nuestros alumnos desde muy temprana edad para que incluyan esta actividad a lo largo de toda su vida.

Lo ideal sería fomentar la lectura libre, como algo interesante, atractivo, divertido, etc. Estimulando la curiosidad de nuestros alumnos hacia la lectura.

Como hemos visto, leer no consiste en conseguir que el alumno aprenda a descifrar un conjunto de símbolos y sonidos, sino que también es importante que le dé un sentido a lo que está haciendo y que resulte algo atractivo para él o ella.

Hoy en día, desde las aulas de Primaria, el maestro tiene que enfrentarse a dos retos: el primero de ellos es conseguir captar la atención del alumnado hacia la lectura por puro placer, y el segundo es competir con un mundo tecnológico que hoy atrae toda la atención de nuestros alumnos.

El maestro de Primaria debe estimular la curiosidad por el mundo del libro, conseguir que los libros formen parte del día a día de sus alumnos tanto dentro como fuera del aula.

Para poder llevar a cabo esta tarea, el maestro debe sentir verdadero amor por la lectura y saber transmitir ese entusiasmo a los alumnos y a sus familias (ámbito importantísimo para el desarrollo de la lectura en Primaria.) Una vez que los alumnos y sus familias se hayan empapado de esa motivación, habría que establecer unas estrategias. Como apunta Ruano Martín (2010) en uno de sus artículos, "La lectura es un proceso largo y maravilloso." (p.198)

Un proceso que en la Educación Primaria debe implicar a maestros, alumnos y padres desde el primer momento en que el alumno entra en contacto con la lectura.

La lectura va a ser el instrumento esencial que el alumno va a necesitar para aprender en la escuela y en la vida, por ello el objetivo que debemos plantearnos desde la etapa de primaria es formar lectores que lean por voluntad propia, que nuestros alumnos vayan descubriendo la importancia de la lectura y todo lo que ésta puede ofrecerles.

La lectura en la Educación Primaria es básica, ya que de ella depende el éxito o las dificultades que puedan tener nuestros alumnos a lo largo de toda la etapa. A través de ella adquirimos conocimientos y desarrollamos habilidades como es la ortografía. Un

alumno que lee mucho, difícilmente cometerá faltas de ortografía y además su expresión escrita será más notable que la de un alumno que no está habituado a leer.

Por estas razones es importantísimo que nuestros alumnos se habitúen a leer desde pequeños ya que una vez hayan adquirido el hábito como algo placentero y útil para ellos, aprenderán nuevas palabras y en qué contextos usarlas, y a la vez estarán dando rienda suelta a su imaginación.

Los libros son el puente hacia el aprendizaje, a través de ellos podemos conocer todo, incluso lo que está lejos de nuestro alcance. Pero los libros no sólo estimulan nuestra imaginación, sino que también nos ayudan a adquirir unas habilidades necesarias para nuestro desarrollo personal.

Los centros educativos son el principal ámbito donde los niños pueden empaparse de lectura, pero la colaboración del hogar, de la familia es fundamental. Un alumno que convive en un ambiente donde se lee, donde ve a sus padres o hermanos leer, le entrará curiosidad y leerá, aunque sea por mimetismo. El ejemplo que damos a nuestros menores es muy importante. Por el contrario, si un alumno convive en un ambiente en el cual no se da cabida a la lectura, difícilmente cogerá un libro y se pondrá a leer.

Este fomento también puede desarrollarse en otros ámbitos externos al familiar o al centro. Estos ámbitos pueden ser las bibliotecas o Internet. Es importante que conozca lo que estos contextos pueden ofrecerles, la variedad de libros que existen, la temática adaptada a sus intereses, edad, etc. Conviene destacar que cuando un alumno accede a ir a una biblioteca es por decisión propia, porque le apetece ya que si el alumno se siente obligado a hacer algo, disminuirá su interés por ello.

La lectura debe estar ligada a un proyecto de vida, pero eso deben aprenderlo nuestros alumnos desde pequeños, para que cuando lleguen a la juventud y a la edad adulta, la lectura siga estando ligada a su estilo de vida y forme parte de ella y de su desarrollo personal.

Tanto para un niño, como para un adolescente los libros pueden ser también una gran terapia de ayuda ante situaciones problemáticas, porque nos ayudan a evadirnos además de otorgarnos conocimiento. El poder ver la lectura de esta manera es una posibilidad que debemos brindar a nuestros alumnos desde las primeras etapas. Es necesario que nuestros alumnos aprendan a amar la lectura y lo vean como un modo de formarse y de desarrollarse a lo largo de la vida, y por supuesto un modo para divertirse y entretenerse.



### **3. PROPUESTA DE INTERVENCION: Plan lector “Geni el ingenioso”.**

#### **3.1 Introducción.**

Un plan lector es un proyecto de compromiso entre profesorado, alumnado y familias, que se lleva a cabo en los centros escolares con la finalidad de contribuir a formar alumnos críticos y creativos, que vean en la lectura una opción libre y personal con la que aprender y desarrollarse como personas.

Con un plan lector lo que se pretende es ir poco a poco incorporando la lectura como práctica cotidiana, no sólo en el centro sino también en los hogares, que la lectura en sí no sólo conlleve un proceso de aprendizaje y asimilación, sino que signifique un lazo de unión entre el alumno y la vida, entre el alumno y su familia, y entre el alumno y el centro.

Por esto motivo, el plan lector recoge actividades en las que toda la comunidad educativa se implique (profesorado, alumnos y familias.)

A continuación, presentamos una propuesta de plan lector.

#### **3.2 Plan lector: Geni el ingenioso.**

##### **3.2.1. Introducción.**

Geni el ingenioso da nombre a un plan que va encaminado a conseguir que la lectura sea un motivo de tranquilidad, unión familiar y aprendizaje. A través del diseño de este personaje se propiciará la presencia del acto de lectura de manera diaria, tanto en el centro como en los hogares. De esta forma, intentaremos conseguir que familias, centro y alumnado sean cómplices en el desarrollo académico y personal de éstos últimos.

##### **3.2.2. Contexto.**

Concretamente este proyecto se llevará a cabo con alumnos de primer ciclo de Primaria, y la metodología se desarrollará tanto a nivel de centro, como de aula. Siempre adecuándonos a las características e intereses de los alumnos de este nivel.

Dicho programa está orientado para centros de tipo rural en los que las familias, ya sea por falta de recursos o por tener un desarrollo lingüístico pobre, no se implican lo necesario con el centro, por y para la educación de sus hijos. Creemos que llevando a cabo las adaptaciones necesarias, es un plan que pueda aplicarse igualmente a otro tipo de centros, ya que el objetivo que se pretende con él, es común para todos.

##### **3.2.3. Objetivos.**

En primer lugar, antes de empezar a desarrollar nuestro plan lector es conveniente que nos planteemos diferentes aspectos. Por ejemplo: sería fundamental conocer a los alumnos, cuáles son sus intereses, que les interesa, qué les aburre, etc.

Esta información inicial podríamos obtenerla a través de cuestionarios, entrevistas con las familias y con los propios alumnos a modo de asamblea conjunta, etc.

A partir de dicha información, podríamos establecer unos objetivos concretos para nuestro plan de lectura. Estos objetivos sería:

- Desarrollar la competencia lectora y el hábito lector entre el alumnado y sus familias.
- Lograr que las familias participen en el proceso lector de sus hijos, ya sea desde casa, participando en actividades del aula, etc.
- Iniciar a los alumnos en el uso de la biblioteca de centro y que valoren su utilidad.
- Conseguir que los alumnos adquieran una autonomía y desarrollo de la lectura, perfeccionándola día a día.
- Motivar a los alumnos a utilizar la lectura como medio para adquirir nuevos aprendizajes.

### **3.2.4. Metodología**

#### Principios metodológicos.

Los principios metodológicos que sustentarían este plan se estructurarán del siguiente modo:

- Se llevará a cabo un estudio acerca del grado de implicación de las familias en el proceso lector de sus hijos en el hogar.
- La comunidad educativa al completo se implicará en el hábito de la lectura.
- El cuento será una herramienta básica para el desarrollo de habilidades lingüísticas.
- Se emplearán diferentes estrategias de motivación para despertar el interés de los alumnos y sus familias respecto a la lectura.
- La biblioteca de aula y de centro será un espacio fundamental para aprender y desarrollar habilidades lectoras.
- Se llevarán a cabo diferentes técnicas para mejorar la comprensión lectora y el perfeccionamiento lector.

- Se llevará a cabo una coordinación entre ciclos para que haya una continuidad metodológica de los cursos inferiores a los superiores.

Este plan, en concreto, va a girar en torno a un personaje, Geni el Ingenioso, por lo tanto lo primero que hay que hacer es acercar a los alumnos a ese personaje.

Para ello, primero haremos llegar a nuestra aula la historia de Geni y se la leeremos, podemos realizarlo de manera original, por ejemplo a través de una carta que nos ha llegado al aula, etc. Una vez que los niños ya saben quién es Geni, su función en el centro, qué relación van a tener con él, etc. Serán ellos mismos los encargados de contarles a sus padres la historia de este personaje por medio de una plantilla del personaje que llevarán a casa.

A través de las cartas que haremos llegar al aula o a la biblioteca de centro, iremos motivando a los niños a querer leer las historias que Geni les cuenta en sus cartas y querer ir a la biblioteca a coger los libros que este personaje les recomienda.

Para que todo funcione correctamente, es fundamental la coordinación, sobre todo, entre los docentes que den clase al grupo, para que dicho personaje esté presente en todas las áreas, no solo en la lectura, sino que se aproveche este centro de interés para trabajar diferentes contenidos entre áreas.

### **3.2.5 Actividades plan lector Geni el ingenioso.**

Las actividades que se van a llevar a cabo con este plan van a ir orientadas de la siguiente manera:

- Actividades para la motivación.
- Actividades para perfeccionar la lectura.
- Actividades para trabajar la comprensión lectora.
- Actividades para fomentar la implicación familiar.
- Actividades de cooperación en el centro.

Estas actividades se llevarán a cabo en diferentes contextos en función de los objetivos que nos propongamos. Unas actividades se desarrollarán a nivel de aula, otras a nivel de centro y por último a nivel de hogar.

Como ya se ha mencionado en el apartado anterior, es fundamental conocer a los alumnos antes de diseñar las actividades o plantearnos un proyecto para así saber cómo motivarles mejor. Para ello sería necesario diseñar una especie de cuestionario para que lo rellenen las familias, con respecto a cómo es su relación con sus hijos, en qué

momentos del día lee con su hijo o le cuenta un cuento, con qué asiduidad se lee en casa, si son padres acostumbrados a leer, si leen delante de sus hijos, etc. Esto permitirá hacernos una idea de cuál es la rutina de la familia en cuanto a la lectura, si tienen un hábito o no, etc.

Por otro lado, a los alumnos, a modo de asamblea, les preguntaremos cuáles son sus libros favoritos, qué les gusta leer, en qué momento del día leen y con quién, si les suelen contar cuentos, historias, etc.

Una vez recogida y analizada la información extraída de este cuestionario, nos dispondríamos a diseñar las actividades.

A continuación expongo el modelo de cuestionario que se pasará a los alumnos de primer ciclo de primaria, concretamente al nivel de segundo.



- ¿Cuál es vuestro cuento preferido?
- ¿Por qué?
- ¿Os lo leyó alguien o lo leísteis vosotros?
- ¿Qué os gustaría leer?
- ¿Qué es lo que más os gusta de los libros? ¿Y lo que menos?
- ¿Entiendes bien todo cuando lees un libro o cuento?
- Si no entendéis algo ¿quién os ayuda?
- ¿Sabéis lo que es una biblioteca pública?
- ¿Habéis ido alguna vez a una biblioteca pública?
- ¿A vuestros padres les gusta leer? ¿Les habéis visto alguna vez leyendo un libro?
- ¿Os leen vuestros papás en casa, os cuentan historias?
- En el casa que no ¿Te gustaría que lo hicieran?
- ¿Os gustaría que en el colegio os contasen historias u os leyesen cuentos?

#### A) ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA MOTIVACIÓN

Para conseguir que nuestros alumnos aprendan a través de la lectura, antes hay que motivarles para un primer contacto con ella y su posterior hábito. Para ello es fundamental diseñar actividades que les interese, que resulten atractivas y que fomente una curiosidad hacia el mundo de la lectura y lo que ésta puede aportarles.

##### **Las cartas de Geni.**

Para motivar a los alumnos, después de conocer la historia del personaje, diseñaremos un buzón de cartas entre todos, en el que recibiremos las cartas de este personaje. Con este objeto, las cartas, se irá introduciendo a los alumnos en el mundo de los cuentos, de la investigación a través de la lectura, etc.

Cada semana, Geni nos enviará una carta al aula sobre algún cuento que haya leído, proponiéndonos lecturas o también pidiéndonos que le aconsejemos leer algún libro. A partir de este tipo de actividades, se diseñarán otras en las que los niños comenzarán a participar en la lectura, desarrollando eventos en la biblioteca de aula, etc.

### **Dar a conocer a Geni a nivel de centro y a sus familias.**

Como se ha mencionado al comienzo de este trabajo, este proyecto se va a trabajar también a nivel de centro y con las familias por lo que es fundamental que el centro y las familias conozcan este personaje. Para ello, serán los propios alumnos quienes lo den a conocer a través de la elaboración de pequeñas historias propias acerca del personaje, elaboración de murales y dibujos descriptivos para pegar en los pasillos del centro, diseñando un espacio para el personaje en la biblioteca del centro donde los alumnos propongan sus lecturas favoritas al resto del centro, y los demás niños de éste también lo hagan..., etc.

El objetivo es que todo el centro se involucre con este centro de interés y que esté presente en todas las aulas y áreas.

En cuanto a las familias, comenzaremos primero con que los niños cuenten en casa quién es Geni, qué aprenden con él, etc. Para ello, cada niño llevará a casa una imagen de nuestro personaje y su historia.

La actividad consistirá en leerles a los padres en voz alta la historia y luego escribir juntos aquellas preguntas o aquello que les gustaría saber del personaje. Para realizarlo, los alumnos llevarán una plantilla donde escribirán sus preguntas. Estas las llevarán al aula y se guardarán en un sobre que enviaremos a Geni, a través del buzón de la biblioteca del centro. A continuación, se presenta la plantilla que llevarán los alumnos a casa.



### GENI EL INGENIOSO

Hace algunos años, cuando las obras de construcción de nuestro colegio habían terminado y todo estaba listo para recibir a los alumnos, un ratón llamado Geni se coló en una de las enormes cajas de libros que se encontraban en uno de los pasillos de la planta baja. Cada caja llevaba una pegatina que decía: BIBLIOTECA DEL CENTRO.

Dentro de ellas, estaban todos los libros que iban a ser colocados en las estanterías de la biblioteca. De repente, la caja donde se había colado el ratón empezó a moverse, éste no sabía qué estaba sucediendo, todo estaba oscuro y no encontraba la salida. Al cabo de un rato, la caja se abrió y el ratón pudo esconderse detrás de las estanterías. Asustado, no sabía dónde se encontraba, se había perdido de su familia y no sabía cómo salir de ahí. Tras horas y horas aburrido sin saber qué hacer, decidió ojear uno de aquellos libros.

Desde aquel día, Geni no paró de leer y mirar libros. En ellos, veía fotos increíbles, y aprendía sobre cosas y lugares que nunca nadie le había mencionado.

Ahora Geni, después de muchos años leyendo en la biblioteca de nuestro centro, se dedica a viajar aquellos lugares que conoció a través de los libros y de vez en cuando nos mandará cartas al aula y nos recomendará sus libros.

## B) ACTIVIDADES DE PERFECCIONAMIENTO DE LA LECTURA

Para muchos alumnos el hecho de leer supone un problema, porque les resulta difícil o por las propias características o nivel del alumno. Esto ocasiona que el niño no entienda lo que lee y esto le lleva a la desmotivación y al rechazo total hacia la lectura, un rechazo que si no lo evitamos, arrastrará a niveles superiores. Por esto, es fundamental diseñar actividades de perfeccionamiento de la lectura desde los primeros niveles de la etapa.

Para llevar a cabo estas actividades, se plantearán tres niveles, ya que los alumnos de un aula no leen todos igual ni al mismo ritmo. Tenemos que adaptarnos a los niveles de aprendizaje del aula. Por ello lo estructuraremos en tres niveles:

- Nivel básico.
- Nivel intermedio.
- Nivel avanzado.

Estas actividades se desarrollarán en el aula, pero en gran parte irán destinadas al trabajo en el hogar, es decir a la implicación de la familia en el proceso lector de los niños. En el aula habrá una serie de sobres enumerados del 1 al 20 y de tres colores diferentes, en función de la dificultad de la lectura o de la actividad. En los sobres puede haber una mini-lectura con preguntas, imágenes para escribir la historia, actividades de ordenar frases, etc. Cada alumno cogerá un sobre cada día (orientado por la maestra) y lo anotará en el panel que se muestra a continuación.

Para llevar a cabo una correcta organización, se elaborará un panel en el que cada alumno anotará cada semana el sobre numerado y el nivel de dificultad al que pertenece (este nivel irá en ascenso a medida que los alumnos vayan perfeccionando su lectura.) En cada sobre habrá **misiones lectoras** que nuestro personaje nos va enviando al aula.

Estas misiones consistirán en actividades de este tipo (con diferentes niveles de dificultad en función del nivel de cada alumno):

- Ordenar las palabras que componen una frase.
- Ordenar una secuencia de frases dentro de un contexto.
- Contestar a preguntas de una lectura.
- Sinónimos y antónimos.
- Seleccionar en un grupo de palabras, aquella que no tenga relación con las demás.

En cada misión, cada alumno llevará una ficha de evaluación donde el adulto que haya trabajado con él, anotará las observaciones necesarias en cuanto al desarrollo de



ésta. Con el fin de evaluar al alumno y saber semanalmente cuál es su progreso, si está preparado para pasar a otro nivel de dificultad o de lo contrario debe seguir reforzando. También servirá para saber si el niño se ha sentido motivado, si le ha interesado el tema o no, para cambiar la metodología o la temática si fuera necesario.

ALUMNO	Nº	Básico	Intermedio	Avanzado
A	1			
B				
C				
D...				

A parte de las misiones lectoras, será fundamental que los alumnos lleven una lectura diaria a casa (de unas dos páginas) en la que lean en voz alta escuchados por un adulto con el que comenten la lectura, les ayude en las dificultades que surjan etc. Es en este momento donde entra en juego el uso de la **biblioteca de aula y de centro**. Cada semana los alumnos cogerán una lectura de la biblioteca de aula y cada día llevarán a casa dos páginas marcadas para leerlas en compañía de un adulto. Se fijará un día de la semana se asignará, para que los alumnos acudan a la biblioteca de centro, durante el recreo para coger una lectura que leerán durante el fin de semana.

### C) ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

La **comprensión lectora** es fundamental para que los alumnos aprendan, porque a través de ella adquieren vocabulario y desarrollan el pensamiento.

Tanto en el aula como en la biblioteca de centro estaremos constantemente trabajando la comprensión lectora, porque es fundamental para el posterior aprendizaje de los alumnos.

Ya sea en el aula o en la biblioteca, cuando estemos leyendo, entre todos, una lectura propuesta por Geni o un cuento elegido por ellos, alternaremos la lectura en voz

alta con este tipo de cuestiones interrumpiendo la lectura, para observar si los alumnos la están entendiendo o no:

- ¿Cuántos personajes hemos conocido ya?
- ¿Qué les sucede a los personajes?
- ¿Qué es lo que más os está gustando hasta ahora de la lectura? ¿Por qué?

De este modo se estará también valorando si la elección de la lectura ha sido la correcta, si les resulta interesante o difícil, etc.

Otro modo de trabajar la comprensión lectora es la realización de **VEOCUENTOS**. Esta actividad consiste en que los alumnos después de haber escuchado una lectura, organizados en parejas, dibujen las escenas de la historia de modo que se pueda entender y saber lo que pasa sin necesidad de las letras. De este modo, el maestro sabrá si los alumnos han comprendido la historia, han asimilado cuántos personajes hay, cómo son, dónde se desarrolla la historia y el final de ésta. Primero se comenzará con historias cortas y plantillas divididas en tres viñetas y posteriormente se trabajarán historias más largas con plantillas de seis o más viñetas.

#### D) ACTIVIDADES PARA LA IMPLICACIÓN FAMILIAR

La implicación familiar en la tarea educativa de los hijos es fundamental y debe darse desde las primeras edades de escolarización de éstos.

El objetivo de estas actividades es que las familias se impliquen y participen en la adquisición del hábito lector y que lo transmitan a sus hijos.

Para llevarlo a cabo invitaremos cada semana a un familiar (padre, madre, abuelos,..) a que asista al aula a contarle a los niños cuál era su cuento preferido cuando eran niños, quién se lo contó, que ellos mismos lean a los niños en el aula, que les cuenten historias de su infancia, qué libros les gustan leer ahora, etc.

Otra actividad que se llevará a cabo para implicar a las familias es **la maleta viajera**. El objetivo de esta actividad es que los alumnos vean el sentido de la lectura como un medio para aprender y para obtener información sobre aquello que les pueda interesar. A parte de ello, también está presente la finalidad de conseguir una colaboración por parte de los padres en el uso de la lectura para el desarrollo de sus hijos.

Para el desarrollo de esta actividad se elaborará una maleta de cartón, llamativa y atractiva para que los niños se interesen por llevarla a casa y trabajar con ella. Para ello, la llenaremos de material sobre temas que sean del interés de nuestros alumnos. Incluso

serán ellos mismos quienes decidan el tema que quieren investigar y a continuación se trabajará.

Cada semana un alumno será el encargado de llevar la maleta a casa, en la maleta llevará unos libros, direcciones de páginas web, lecturas, etc. con las que deberá realizar una tarea de investigación, elegida por ellos mismos, a través de la lectura, pero con ayuda de sus padres. Padres e hijos tendrán que buscar información sobre un tema en concreto, leer y elaborar un mural con los datos más importantes, imágenes, etc., para que luego el alumno los lea y los exponga a sus compañeros.

### E) ACTIVIDADES DE COOPERACIÓN EN EL CENTRO

En todo plan lector, es fundamental la implicación de todo el centro donde se lleve a cabo, por ello se diseñarán actividades o encuentros en los que toda la comunidad de alumnos y docentes puedan participar.

#### **Mensajeros de lecturas.**

Una de las actividades o rutinas que se llevaría a cabo para lograr tal fin sería programar sesiones en las que los alumnos de primer ciclo visiten las aulas de Educación Infantil y les cuenten a sus compañeros las historias que les envía Geni al aula, que le hablen de él o les lean alguna de sus lecturas recomendadas.

Para llevar a cabo este tipo de actividad tiene que haber una previa coordinación con los tutores de cada curso y explicar a sus alumnos en qué consiste la visita, qué van a realizar en la actividad, etc. A partir de la historia que se les lea, cada tutor puede programar otras actividades relacionadas con la lectura.

#### **En busca del final perdido.**

Esta actividad consistiría en, una vez al mes, programar sesiones en la biblioteca del centro (durante los recreos) donde se cuenten historias a medias adaptadas a todos los cursos, cada semana un nivel de edad, para que los alumnos busquen el libro y lo terminen de leer por ellos mismos.

De esta manera, incitamos a los alumnos en el entretenimiento de la lectura y a habituarse en el uso de las bibliotecas, el proceso de búsqueda, de reserva, etc.

### Quedadas lectoras.

Una vez por trimestre se organizarán quedadas entre ciclos donde los alumnos que hayan leído algún libro se los recomienden a sus compañeros. Para ello, además de hacerlo en persona, se diseñarán unas fichas donde se pondrán una foto del alumno, sus datos (nombre y apellidos, curso,...) y los del libro que desea recomendar a sus compañeros de centro. Estas fichas se pueden pegar en un contexto de aprendizaje habilitado y situado en un lugar estratégico de la biblioteca y del centro, donde sea visible para todos. A través de estas fichas, cada alumno tratará de animar a los demás a leer ese libro, exponiendo aquello que más les gustó, por qué deben leerlo sus compañeros, etc.



#### **ANIMATE A LEER...**

Tu compañero/a de colegio .....  
te anima a leer el siguiente libro.

-----  
Porque...

¡¡¡Espero que te guste!!!!

### 3.2.6. Seguimiento y evaluación del plan.

La evaluación de este proyecto tendrá tres focos. El primero de ellos serán los alumnos, el segundo, el propio plan junto con la actuación docente y el tercero serán las

familias. Independientemente de quien sea el destinatario de esta evaluación, siempre se caracterizará por ser formativa y continua, es decir que se tendrá en cuenta el día a día.

Antes de comenzar con el plan, se llevará a cabo una **evaluación inicial** acerca de las costumbres lectoras de los alumnos y las familias, para obtener información y a partir de ella comenzar con el diseño de las actividades del plan.

Una vez conocida las características de los destinatarios de este plan, se llevará a cabo el diseño de las actividades, las cuales se evaluarán en cada momento para realizar los cambios, propuestas, mejoras que sean necesarias. De esta forma, se realizará una **evaluación formativa o continua** a lo largo de toda la duración del plan. Esta evaluación se realizará con la aportación no solo de los docentes, sino también de los alumnos y las familias ya que la opinión y observaciones de éstos, es fundamental.

Por último, se realizará una **evaluación y autoevaluación final**, al terminar cada trimestre y cada curso. Esto permitirá ver qué se puede mejorar o si se sigue en la misma línea de actuación.

En la evaluación general de este plan se tendrá muy en cuenta la aportación de las familias, acorde con los objetivos propuestos al comienzo de este trabajo. Ésta se llevará a cabo a través de las entrevistas con las familias y a través de su participación en las actividades y en el uso de las plantillas de seguimiento de la lectura de los alumnos.

## **CONCLUSIONES.**

Al comienzo de este trabajo nos marcamos unos objetivos a llevar a cabo, el primero de ellos era este proyecto en sí, abordar una investigación acerca de la importancia de la lectura en el desarrollo de los aprendizajes y de qué manera el contexto familiar y escolar influye o no en la adquisición de esta competencia lectora.

Tras llevar a cabo un minucioso estudio acerca del hábito lector en las familias de hoy en día y conociendo a través del marco teórico todo lo que supone el proceso de la lectura en nuestros alumnos, se ha comprobado que la adquisición de la lectura no es un proceso sencillo. Un alumno para aprender a leer debe experimentar una serie de etapas, desde la etapa logo-gráfica a la ortográfica, en la que el alumno va interpretando todos aquellos elementos que le van a llevar a configurar la lectura. Estas etapas, la escuela y las familias pueden abordarlas a través de diferentes métodos, que pueden centrarse bien en la composición de las palabras para llegar a la formación de las oraciones, o bien partir de lo global, del texto en sí, sin estructurarlo. Son unos métodos que deben utilizarse equitativamente, ya que el proceso lector ha de ser una tarea de implicación y cooperación entre el centro, las familias y el propio alumno en sí. Pero a su vez, no hay que dejar de lado otra serie de factores que participan en el proceso lector, como son la agudeza visual, la velocidad lectora y la capacidad de comprensión. Todos ellos tienen que ser trabajados tanto en el centro como en el aula, y más aún con aquellos alumnos que puedan presentar dificultades en la lectura, ya que si esta dificultad no se refuerza diariamente, el alumno tendrá dificultades para adquirir nuevos aprendizajes. La lectura es la base de todo aprendizaje, y desarrollarla conlleva un compromiso diario por parte de toda la comunidad educativa.

De todo esto, se puede concluir que es de vital importancia la cooperación de las familias para la inculcación de un hábito lector en sus hijos, que posteriormente les ayude a desarrollar sus aprendizajes. Esta implicación se hace más necesaria en las primeras edades de escolarización del alumnado, ya que es cuando los alumnos comienzan a tomar contacto con la lectura o a detestarla y esto se puede prolongar en edades superiores.

A lo largo del marco teórico se han ido sustentando las bases para el posterior diseño de un plan lector con el que también nos hemos marcado unas metas específicas en torno a un centro de interés. El hecho de incluir en el plan lector un personaje, conlleva diseñar actividades y propuestas de lectura que motiven más a los alumnos y que inciten a las familias a implicarse más. Se utilizará el personaje de Geni el ingenioso, como motor

de arranque hacia la participación en actividades que motiven a los alumnos a querer leer y querer descubrir lo que este personaje y sus lecturas le pueden ofrecer a través de juegos, encuentros lectores, actividades de equipo, entre ciclos, con la presencia y colaboración de familiares de los alumnos, etc.

El estudio de diferentes técnicas y aportaciones de autores a lo largo del la elaboración del marco teórico, así como la posterior propuesta del plan lector, ha sido la base de este trabajo de fin de grado.

Por último, cabe destacar que las actividades que se contenga un plan lector deben ir encaminadas hacia la participación de toda la comunidad escolar, por lo que es necesario una coordinación docente y una apertura de puertas del centro hacia el entorno de éste.

Se deduce de todo este trabajo, que para que los alumnos adquieran la lectura como medio de aprendizaje y de ocio a la vez, es importante que se de un trabajo conjunto entre familia y centro, comunicándose, trabajando de manera comprometida y con una metodología que sepa captar la atención de los alumnos, incluso de aquellos que son más reacios a la lectura y que van creciendo alejándose, cada vez más de ella.

## **PERSPECTIVAS DE FUTURO.**

La realización de este trabajo de fin de grado, supone el final de unos estudios, pero el comienzo de otra etapa. Con la realización de este trabajo se abre la puerta para la realización de nuevas investigaciones con las que poder participar de una manera u otra en la mejora de nuestro sistema educativo.

Este proyecto ha ido encaminado a la elaboración de un plan lector, que en un futuro me gustaría poner en práctica con los alumnos, pero no sólo con alumnos de primer ciclo de Primaria. Siento la necesidad de elaborar un plan que vaya más allá y que trate de devolver el significado y sentido de la lectura a adolescentes y personas adultas que en su niñez no supieron o no quisieron adoptar la lectura como un medio de enriquecimiento personal. Soy consciente de que la lectura es un proceso complicado para los niños y que las dificultades encontradas serán muchas, pero pienso que es la base de nuestra educación y el modo de lograr que nuestros alumnos sean más íntegros y adquieran un pensamiento crítico hacia el mundo que les rodea.

Este trabajo sólo ha sido la base para futuras investigaciones y aportaciones que desde mi humilde experiencia pueda ofrecer a nuestro sistema educativo. No obstante el haber realizado este trabajo, me ha enseñado a saber captar las bases de una investigación antes de llevarlo a la práctica.

En el futuro, espero poder sentirme cómplice de una educación que forme alumnos íntegros y capacitados para enfrentarse de manera crítica y comprometida con la sociedad, así como alumnos amantes de la lectura y del buen hacer.



## **BIBLIOGRAFÍA.**

### **Referencias bibliográficas.**

Cassany, Daniel. (2006). *¿Qué es leer? De tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Mendoza, A. (1998). *TÚ, LECTOR. Aspectos De la interacción texto-lector en el proceso de lectura*. Barcelona: Octaedro.

Ruano Martín, Moisés. (2010) *Didáctica de la Literatura y la lectura en Primaria*. CEE Participación Educativa.

Vallés Arandiga, Antonio. (1999). *Velocidad lectora 1*. Valencia: Editorial Promolibro.

Uta Frith (2006). *Cómo aprende el cerebro. Las claves para la educación y desmotivación ante la lectura*. España. Editorial Ariel.

LOE. Ley Orgánica de Educación 2/2006 de 3 de mayo.

RD 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las Enseñanzas mínimas en la Educación Infantil y Educación Primaria.

### **Bibliografía.**

Adler, M. (1996). *Cómo leer un libro: una guía clásica para mejorar la lectura*. Madrid: Debate.

Aguirre, L. (1995). *El aula como club de lectura*. Terracota: Biblioteca de Educación Primaria.

Aller, C. (1990). *Estrategias lectoras: juegos que animan a leer*. Alcoy: Marfil.

Álvarez Álvarez, C. (2010). *Un club de lectura para mayores y pequeños*. Santander: Cuadernos de pedagogía, 402, 28-30.

Aragón Jiménez, Virginia (2011). *Procesos implicados en la lectura*. Granada. Editorial CEPE

Borzzone, A. M. y Gramigna, S. (1987). *Iniciación a la lectoescritura*. Buenos Aires: Ateneo.

Carratalá, F. (2008). *Motivación*. Madrid: CDL.

Colomer, Teresa. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste.

Coronas Cabrero, M. (2005). *Animación y promoción lectora en la escuela*. Revista de Educación, 1, 339-355.

Eco, Humberto. Traducción de Helena Lozano (1999). *Los límites de la interpretación*. Barcelona: LUMEN.

Garrido, F. (1999). *El buen lector se hace, no nace*. México: Ariel.

Gasol, A; Aránega, M; Mora, T. (2002). *Los hábitos de lectura*. Barcelona: CEAC.

Gómez del Manzano. M. (1986) *Cómo hacer a un niño lector*. Madrid: Narcea.

PLAN LECTOR Educantabria. Edita Consejería de Educación de Cantabria. SA-248-2007.

Pozo Fernández, E. (2008). *El taller de animación a la lectura en el aula y la biblioteca escolar*. Sevilla: Ed. Comunicación Social.

Rueda, R. (1994). *Recrear la lectura, actividades para perder el miedo a la lectura*. Madrid: Narcea.

Sarto, M. (1998). *La animación a la lectura con nuevas estrategias*. Madrid: SM.

Sastre, I. (1994). *Estrategias para animar a leer*. Fuenlabrada: CEP.

### **Webgrafía.**

- [http://youtu.be/01I9O\\_IjLw](http://youtu.be/01I9O_IjLw) YOUTUBE. Cassany: Prácticas de lectura y escritura al margen de la ley.
- <http://www.planlectura.es/>
- [www.educantabria.es](http://www.educantabria.es)
- <http://youtu.be/rXaoyIUeIYI> Método silábico para aprender a leer.
- <http://youtu.be/rURJYIm6FL0> Método global para aprender a leer.