



Los trabajos y los días.
Homenaje al profesor Adolfo Sotelo Vázquez

María Luisa Sotelo Vázquez
Marta Cristina Carbonell (eds.)



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



COL·LECCIÓ
HOMENATGES

63

Los trabajos y los días
Homenaje al profesor Adolfo Sotelo Vázquez

Los trabajos y los días.
Homenaje al profesor Adolfo Sotelo Vázquez

María Luisa Sotelo Vázquez
Marta Cristina Carbonell (eds.)



UNIVERSITAT^{DE}
BARCELONA

Edicions

Sumario

JAVIER VELAZA. Pòrtic	11
MARISA SOTELO VÁZQUEZ. Presentación.....	13
YOLANDA ARENCIBIA, Pérez Galdós y la Edad Media	15
JAVIER BLASCO. <i>La cara de Dios</i> , con Valle-Inclán, Baroja y Maeztu de fondo (unas pocas palabras cómplices).....	29
JEAN-FRANÇOIS BOTREL. Emilia Pardo Bazán, de la autoría a la autoridad.....	47
MARTA CRISTINA CARBONELL. Rafael Sánchez Ferlosio, o la redención. A propósito de <i>Pinocho</i>	63
JESÚS FERRER SOLÀ. Don Juan Valera en el ensayismo literario de Manuel Azaña	81
JOSÉ MARÍA FERRI COLL. La apartada arboleda de Carolina Coronado. La idea del cuerpo enfermo	95
SALVADOR GARCÍA CASTAÑEDA. Un hispanista militante inglés: Frederick Hardman (1814-1874).....	109
JOSÉ RAMÓN GONZÁLEZ. Un poeta en la guerra: observaciones sobre las notas marruecas de Eugenio Noel	123
JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ HERRÁN. «El melancólico autor de “El Claustro de Sor Adela”...»: una nota para <i>Apuntes de un viaje. De España a Ginebra</i> (1873), de Emilia Pardo Bazán	141
ALBA GUIMERÀ GALIANA. «Poesía 44» y «Novela 44»: las primeras colaboraciones del crítico Antonio Vilanova en la revista <i>Estilo</i>	153
GERMÁN GULLÓN. Descubriendo el sentido del estudio de la literatura, de la narrativa del siglo XIX	169
RAQUEL GUTIÉRREZ SEBASTIÁN. Las dificultades de Galdós como director artístico. Cartas inéditas de Pérez Galdós a Francisco Acebal.....	187
LUIS IGLESIAS FEIJOO. La pre-historia de <i>Luces de bohemia</i>	197

MARCELINO JIMÉNEZ LEÓN. Un fondo epistolar unamuniano en la Universidad de Barcelona	219
LOLA JOSA. Algunos apuntes sobre las «rimas sonoras» de Góngora	235
MIGUEL ÁNGEL LOZANO MARCO. En torno a la narrativa lírica de Pío Baroja	245
GEMMA MÁRQUEZ FERNÁNDEZ. Alberti y Cernuda ante el Tiziano: dos actitudes hacia la tradición artística	261
NOEMÍ MONTETES-MAIRAL Y LABURTA. Luis Rosales, poesía y espíritu libres	279
GONZALO NAVAJAS. La pedagogía alternativa de la ficción: Pérez de Ayala / Joyce / Musil / Azaña	293
ROSA NAVARRO DURÁN. La presencia de Barcelona en novelas de Cervantes y Lope: ¿reflejo de la realidad o de la literatura?.....	313
JOSÉ MARÍA PAZ GAGO. De <i>La revolución y la novela en Rusia</i> (1887) a <i>La sirena negra</i> (1908). Emilia Pardo Bazán en su Ateneo	329
ERMITAS PENAS. La correspondencia entre Benito Pérez Galdós y Leopoldo Alas (1884-1890): sintonía crítica y contienda literaria.....	343
BLANCA RIPOLL SINTES. «Ni un solo analfabeto»: Ortega Munilla y la función regeneradora de la lectura.....	359
ANA RODRÍGUEZ FISCHER. La vida en traslación de Corpus Barga: crónicas de los viajes por aire o el retorno del vago encanto de la aventura.....	373
BORJA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ. Pereda escribe una novela no perediana: <i>Al primer vuelo</i>	387
INMACULADA RODRÍGUEZ-MORANTA. El Ateneo de Madrid en el albor del siglo xx: de la pedagogía krausista a la modernidad literaria	403
MARÍA ISABEL ROVIRA MARTÍNEZ DE CONTRASTA. Benito Pérez Galdós en <i>The Times Literary Supplement</i> entre los años 1900 y 2020: el problema de las traducciones	419
ENRIQUE RUBIO CREMADES. La prensa española durante el periodo de la Revolución de 1868	435
JESÚS RUBIO JIMÉNEZ. Seis cartas de Josep Yxart y Narcís Oller a Clarín: la vertebración de la crítica	455
MERCEDES SERNA. La influencia del impresionismo pictórico y de Francisco de Goya en José Martí	481

MARISA SOTELO VÁZQUEZ. Emilia Pardo Bazán por tierras orensanas.....	495
DOLORS THION SORIANO-MOLLÁ. Isaac Pavlovsky y Josep Yxart en sus cartas: amistad y mediación literaria	515
DOLORS TRONCOSO. Galdós, Carrère y la novela de no ficción	539
VIRGINIA TRUEBA MIRA. Tanteo en los límites (la poesía española y la pintura de Antoni Tàpies).....	557
RAQUEL VELÁZQUEZ VELÁZQUEZ. Articulismo y autorreferencialidad. César González-Ruano y la escritura del día.....	577
DARÍO VILLANUEVA. Razones de amor del poeta en Nueva York: <i>Jacinta la pelirroja</i>	593

ANEXO

JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ HERRÁN. Semblanza y bibliografía de Adolfo Sotelo Vázquez	607
ÁLBUM FOTOGRÁFICO	613