

MUNDO RURAL NORTEAFRICANO: ROMA Y LOS INDÍGENAS

Alfonso López Pulido



DOCE CALLES / AD ACTA



**MUNDO RURAL NORTEAFRICANO:
ROMA Y LOS INDÍGENAS**
Alfonso López Pulido

La comprensión de las cuestiones económicas de la antigua Roma, pasa por el análisis de su aspecto fundamental, la posesión y explotación de la tierra, ya que las economías de la Antigüedad son de base agraria. De ahí que la investigación sobre cómo se inserta el mundo rural norteafricano en las estructuras económicas, superpuestas todas ellas a la agricultura y la ganadería, de una u otra forma, sea un elemento básico para entender el desarrollo económico de esta región. El estudio de este mundo rural se enfrenta a una serie de dificultades que se derivan de la observación del propio paisaje rural norteafricano, puesto que, por razones geográficas, este conjunto regional carece, de una forma clara, de uniformidad en los planos de la hidrografía y del clima, que son elementos de primer orden para la producción de los suelos.



DOCE
CALLES



MUNDO RURAL NORTEAFRICANO:
ROMA Y LOS INDÍGENAS

N. J. ...
ROMA ...

MUNDO RURAL
NORTEAFRICANO:
ROMA Y LOS INDÍGENAS

Alfonso López Pulido



DOCE
CALLES

Queda prohibida, salvo excepciones previstas en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados pueden ser constitutivas de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y siguientes del Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos. Diríjase a este organismo si necesita fotocopiar algún fragmento de esta obra.

Cubierta:

© del texto: Alfonso López Pulido

© de la edición: Ediciones Doce Calles

ISBN: 978-84-9744-210-7

Depósito Legal: M-2160-2017

Preimpresión y edición: Ediciones Doce Calles S.L.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
I. PRODUCCIÓN ARTESANAL Y ACTIVIDADES MERCANTILES	15
II. EL MUNDO RURAL	23
1. Aspectos generales	23
2. La intervención imperial	26
3. El peso del nomadismo	30
a) Localización geográfica	35
b) La importancia del constreñimiento hacia el Sahara	37
c) La pervivencia de ciertas formas de nomadismo	47
4. El proceso sedentarizador	48
a) Establecimientos sedentarios	51
b) Catastro y repartos de tierra	59
c) Efectos jurídicos	61
III. LA AGRICULTURA	65
1. Tipos de propiedad de la tierra	67
a) Pequeñas explotaciones	69
b) Aspectos generales de los grandes dominios	70
2. Formas de explotación	75
3. La evolución de los cultivos	86
a) El peso de la <i>plebs frumentaria</i> : monocultivo cerealístico	87
b) Policultivo	92
c) Cereal	95
d) Olivo	96
e) Vid	103
f) Higuera	105
g) Forrajes	106
4. La cuestión de los <i>subcesiva</i>	108
5. Infraestructura hidráulica	116
6. Ganadería	120

ÍNDICE DE FUENTES LITERARIAS	123
APÉNDICES	127
I. <i>Lex Manciana</i>	127
II. <i>Lex Hadriana de rudibus agris</i>	147
SIGLAS	155
BIBLIOGRAFÍA	157

ALFONSO LÓPEZ PULIDO (Granada, 1968).

Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Valladolid y Doctor en Historia Antigua por la Universidad Complutense de Madrid, es Profesor Adjunto del Departamento de Didáctica General, Práctica Docente y Organización de Centros, de la Facultad de Educación de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).

Autor de más de una treintena de publicaciones, sus líneas preferentes de investigación se han dedicado a cuestiones socioeconómicas del Mundo clásico, en particular las relativas a las grandes explotaciones agropecuarias del norte de África y a las condiciones de vida y papel jugado por los ancianos.

VISIONES HISPANAS

Naturaleza e Imperio. La representación del mundo natural en la Historia General y Natural de las Indias de Gonzalo Fernández de Oviedo

Jesús M^a Carrillo Castillo

Árboles para una capital.
Árboles en el Madrid de la Ilustración

Daniel Crespo Delgado

San Brandán. Navegación y visión

María José Vázquez de Parga

La leyenda del Purgatorio de San Patricio

María José Vázquez de Parga

El diario del viaje a España del Cardenal Francesco Barberini escrito por Cassiano del Pozzo

Traducción de Ana Minguito

Transcripción, estudio y notas de Alessandra Anselmi

El Pasatiempos de Jehan Lhermite, Memorias de un Gentilhombre Flamenco en la corte de Felipe II y Felipe III

Traducción de José Luis Checa Cremades

Estudio de Jesús Sáez de Miera

Un holandés en la España de Felipe IV.

Diario del viaje de Lodewijck Huygens, 1660-1661

Traducción de Goedele de Sterck

Maurits Ebben

Historia de la embajada de Idate Masamune al papa Paulo V (1613-1615)

José Koichi Oizumi y Juan Gil

Cuadros de Madrid. Por Christian August Fischer

Sandra Rebok

Escribir la corte de Felipe IV: el Diario del marqués Osera (1657-1659)

Santiago Martínez Hernández

De Bruselas a Toledo. El viaje de los archiduques Felipe y Juana

María Concepción Porras Gil

DOCE CALLES / ARTE

El Bosco en las fuentes españolas

Elena Vázquez Dueñas

DOCE CALLES / AD ACTA

Latifundios y política agraria en el África romana

Alfonso López Pulido