

La ancianidad en la Antigüedad clásica



Alfonso López Pulido

La ancianidad
en la Antigüedad Clásica

ALFONSO LÓPEZ PULIDO



Publicación promovida por la Fundación Santa Eulàlia
para el progreso del conocimiento científico en rela-
ción a la atención de las personas mayores

© Alfonso López Pulido

© De la presente edición, 2015, Sociedad Española de Enfermería Geriátrica y Gerontológica

I.S.B.N.: 978-84-606-6291-4

D. Legal: AS-0200/2015

Imprime: Gráficas Covadonga, Gijón

Índice

INTRODUCCIÓN.....	11
I. MARCO GENERAL	17
1. La ancianidad: una de las edades del hombre.	17
2. La senectud vista por los griegos: desde el Arcaísmo al Helenismo	24
3. Roma y los ancianos	37
A. La época republicana	38
B. La crisis tardorrepública y el Imperio	41
4. Un manual de gerontología: <i>De senectute</i>	54
A. Aspectos preliminares	55
B. Estructura y desarrollo	58
II. EL UNIVERSO CORPORAL.....	67
1. Enfermedad y vejez	67
A. La enfermedad	67
B. Prevención y cura.....	79
2. Cambios fisiológicos ligados a la ancianidad.....	85
3. El dolor.....	91

A. El dolor: su descripción médica	93
Generalidades	93
Los hipocondríacos: Elio Arístides y Libanio	96
B. Formas filosóficas de entender el dolor	99
Epicuro y Cicerón, ¿posturas radicalmente opuestas? ..	99
Los estoicos. La visión moral y Séneca.....	103
C. El dolor como elemento literario	106
Artificios literarios	107
Literatura satírica	108
4. Cuidados y calidad de vida	110
A. Enfermedad y cuidados	112
B. Modelos de calidad de vida.....	115
III. LA NEGACIÓN DE LA SENECTUD	123
1. El maltrato del anciano	123
A. El anciano como sujeto del maltrato	123
B. El anciano como agente del maltrato	132
2. Ridiculización y desprecio.....	133
A. El anciano como sujeto de desprecio	133
B. El temor a los ancianos en Roma: la ridiculización literaria ...	137
a. Los ancianos vistos por los autores latinos.....	137
b. La ambigüedad en el tratamiento literario	
de las ancianas.....	141
C. El retrato romano.....	145
IV. EL PODER DEL ANCIANO	149
1. Poder fáctico	149
2. Poder político	154
A. La <i>Gerusia</i> de Esparta.....	154
B. El Senado de Roma	171
V. EL ANCIANO COMO REFERENTE CULTURAL	177
1. Docentes ancianos.....	177
2. Libanio: un anciano profesor del siglo IV d.C.	193

A. ¿Qué enseñaba Libanio?.....	194
B. Los alumnos de Libanio.....	199
VI. LA MUERTE.....	205
1. ¿Temor y/o aceptación?.....	205
A. Formas de entender la muerte.....	205
B. Diversas variantes de la postrera hora.....	217
C. Después de la muerte.....	225
2. El suicidio y la <i>kairotanasia</i>	230
A. El suicidio: ¿forma de morir socialmente aceptada?.....	230
B. La <i>kairotanasia</i> : la muerte oportuna.....	237
CONCLUSIONES.....	253
BIBLIOGRAFÍA.....	259
FUENTES LITERARIAS.....	271
AGRADECIMIENTOS.....	279

Alfonso López Pulido (Granada, 1968), Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Valladolid y Doctor en Historia Antigua por la Universidad Complutense de Madrid, es Profesor Adjunto de la Facultad de Educación e Investigador del Grupo de Investigación Culturas, Religiones y Derechos Humanos (GdI-01 CRDH) de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), y Director del Instituto y de la Sección de Enseñanza Secundaria de Chinchón y Colmenar de Oreja (Madrid).

Autor de más de una treintena de publicaciones, comenzó investigando cuestiones políticas y sociales, así como la iconología en el Mundo Clásico, para centrarse posteriormente en el estudio de la vida cotidiana y, más concretamente, en el papel jugado por los ancianos en Grecia y Roma y en sus condiciones de vida, destacándose los siguientes artículos: «La visión de la ancianidad en la Grecia antigua» (2005); «Crisis de valores: apuntes históricos sobre la ancianidad», (2007); «El gobierno de los ancianos: la Gerusía en Esparta» (2007); «Fragmentos literarios sobre la ancianidad en Roma» (2008); «Cuidados y calidad de vida en la ancianidad grecorromana» (2009); «Dolor y ancianidad en el Mundo antiguo» (2010); «De senectute: dos mil años después» (2012); «Textos y ancianidad en la antigua Grecia» (2012); «La vigencia de los clásicos: el ejemplo de Cicerón» (2013).

En esta obra hemos recogido los testimonios más importantes que, sobre la ancianidad, se vertieron en el Mundo Clásico, en la Grecia y Roma antiguas. No estamos ante una historia de la ancianidad en la época grecorromana, puesto que se ha prescindido de utilizar un discurso cronológico, optándose por seguir un esquema temático. Uno de sus elementos más importantes reside en que muchas cuestiones se han tratado de forma novedosa y algunas aparecen por vez primera en este tipo de textos relativos a la ancianidad. Se ha procurado huir de la costumbre de presentar el vasto y complejo mundo de la vejez en la Antigüedad grecolatina desde la óptica de insistir en los usuales apartados de valoraciones generales y, así, mostramos aspectos tales como la calidad de vida, el dolor, la cualidad de los ancianos como referentes culturales, los cambios físicos y psicológicos inherentes a la edad, el papel de la muerte y de la kairótanasia, deteniéndonos, de una forma particular, en lo relativo a la salud y los cuidados de las personas de la edad propecta.

Nuestra mayor pretensión ha sido la de alumbrar una reflexión de cómo la vejez era entendida entre los griegos y los romanos y mostrar que su visión no difiere tanto, como podría pensarse a primera vista, de la que poseemos en la actualidad, de lo que se deduce que muchos de nuestros esquemas mentales y morales, que nuestra forma de entender la vida y la edad, no es muy distinta de la de aquellos hombres, de lo que inferimos que tenemos una gran deuda con los griegos y romanos y una forma de saldarla es a través de la búsqueda, la interpretación y la actualización de sus testimonios. Conocer el Mundo Clásico nos ayuda a comprendernos y, por tanto, aproximarnos a la visión que sobre la vejez poseían griegos y romanos, es una oportunidad muy valiosa para entender la ancianidad en nuestros días cuando está teniendo lugar un paulatino envejecimiento de la población.



Sociedad Española de Enfermería
Geriátrica y Gerontológica