

Borja Cano Vidal / Marta Pascua Canelo /
Sheila Pastor (eds.)

Sujetos precarios en las literaturas hispánicas contemporáneas

Sujetos precarios en las literaturas hispánicas contemporáneas reúne más de una decena de trabajos en torno a las escrituras más recientes en lengua española, con especial atención a aquellas que, a través del lenguaje, cuestionan y denuncian los grandes males individuales y colectivos del siglo XXI. Tras un prólogo a cargo de Francisca Noguerol, este volumen despliega cuatro aristas («Monstruos», «Resistencias íntimas», «Memorias» y «Precariedades») reflejo de la inestabilidad de las identidades contemporáneas y de las derivas de las subjetividades que, desde el campo literario, conceden una alternativa para un tiempo que, si no es nuevo, al menos sí diferente.

Los editores

Borja Cano Vidal es docente e investigador en la Universidad de Salamanca. Su línea de trabajo es la relación entre ética y literatura contemporánea, con especial énfasis en los imaginarios temporales, la lentitud y los discursos de resistencia.

Marta Pascua Canelo es docente e investigadora en la Universidad de Salamanca. Su línea de trabajo es la literatura hispánica del siglo XXI, con especial atención a la literatura escrita por mujeres y los estudios de género.

Sheila Pastor, doctora en Literatura hispánica, es investigadora posdoctoral de la Universidad de Salamanca y desarrolla su trabajo sobre las escrituras híbridas y fragmentarias del siglo XXI en la Universidad de Valladolid.

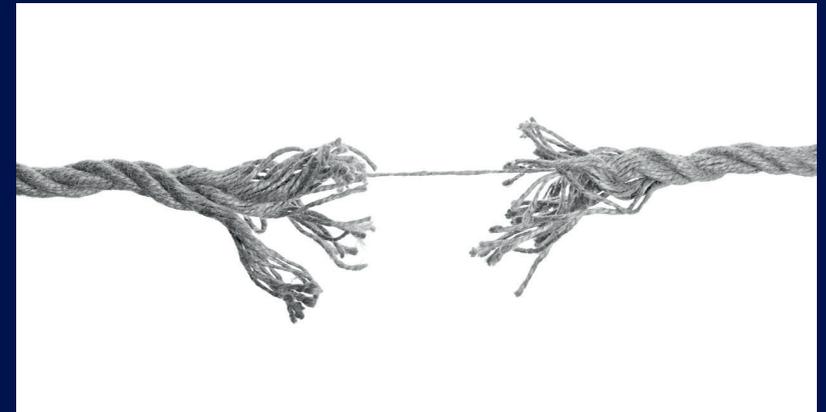
Sujetos precarios en las literaturas hispánicas

16

B. Cano Vidal / M. Pascua Canelo / S. Pastor (eds.)

Borja Cano Vidal /
Marta Pascua Canelo /
Sheila Pastor
(eds.)

Sujetos precarios en las literaturas hispánicas contemporáneas



Sujetos precarios en las literaturas hispánicas contemporáneas

ESTUDIOS HISPÁNICOS EN EL CONTEXTO GLOBAL
HISPANIC STUDIES IN THE GLOBAL CONTEXT
HISPANISTIK IM GLOBALEN KONTEXT

Edited by Ulrich Winter, Christian von Tschilschke
and Germán Labrador Méndez

VOLUME 16



PETER LANG

Borja Cano Vidal / Marta Pascua Canelo /
Sheila Pastor (eds.)

Sujetos precarios
en las literaturas hispánicas
contemporáneas



PETER LANG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data is available online at
<http://dnb.d-nb.de>.

Esta publicación ha sido financiada por el Decanato de la Facultad de Filología,
el Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana y el Vicerrectorado
de Investigación de la Universidad de Salamanca y cuenta con el patrocinio
de la Fundación Memoria de D. Samuel Solórzano Barruso.

Cover illustration: © New Africa/shutterstock.com

ISSN 2364-8112
ISBN 978-3-631-84463-2 (Print)
E-ISBN 978-3-631-88022-7 (E-PDF)
E-ISBN 978-3-631-88023-4 (EPUB)
DOI 10.3726/b19749

© Peter Lang GmbH
Internationaler Verlag der Wissenschaften
Berlin 2022
All rights reserved.

Peter Lang – Berlin · Bern · Bruxelles · New York · Oxford · Warszawa · Wien

All parts of this publication are protected by copyright. Any
utilisation outside the strict limits of the copyright law, without
the permission of the publisher, is forbidden and liable to
prosecution. This applies in particular to reproductions,
translations, microfilming, and storage and processing in
electronic retrieval systems.

This publication has been peer reviewed.

www.peterlang.com

ÍNDICE

Relación de autores	7
----------------------------------	---

PRÓLOGO

<i>Francisca Noguerol</i> «Hablas» contra «ablandes»: est(éticas) de un tiempo inestable	11
---	----

MONSTRUOS

<i>Teresa López-Pellisa</i> Lo fantástico inapropiado/able: una propuesta más allá del feminismo	33
---	----

<i>Bernat Garí Barceló</i> ¿Más allá de la novela negra? Subversiones, mixturas e hibridaciones zombi-policíacas	49
--	----

RESISTENCIAS ÍNTIMAS

<i>Jorge Olivera</i> Formas materiales y espacios de espera en la obra de Sergio Chejfec	65
---	----

<i>Monika Dabrowska</i> Por un humanismo digital: respuestas a la saturación tecnológica desde la literatura	77
--	----

<i>Raquel Crespo-Vila</i> La errancia, la frontera, el «radicante»: la figura del Cid en la narrativa española actual (2000–2019)	91
---	----

MEMORIAS*Daniela Fumis*

Obra en construcción. La niñez y la infancia en la narrativa reciente de
 Agustín Fernández Mallo 107

Ruben Venzon

Una forma de belleza: duelo y memoria en *Ordesa* de Manuel Vilas 121

Lucía Capalbi

La estructura fragmentaria del recuerdo: historia y memoria en la trilogía
 de Laura Alcoba 133

PRECARIEDADES*Claudio Moyano Arellano*

Cómo resistir desde la literatura: trabajo precario, tiempo y subversión en
La mano invisible, de Isaac Rosa, y *El entusiasmo*, de Remedios Zafra 147

Joaquín Juan Penalva

Cinco libros para una poética: la poesía de Pablo García Casado 161

María Belén Bernardi

Ética y poética en la escritura de Vicente Luis Mora 173

Elena Ritondale

Rafa Saavedra: realismo ácido y ruptura 187

Relación de autores

Claudio Moyano Arellano

Universidad de Valladolid

Bernat Garí Barceló

Universidad Autónoma de Barcelona

María Belén Bernardi

Universidad Nacional de Rosario

Lucía Capalbi

Universidad Nacional de La Plata

Raquel Crespo-Vila

Universidad de Salamanca

Monika Dabrowska

Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)

Daniela Fumis

Universidad Nacional del Litoral

Teresa López-Pellisa

Universidad de Alcalá

Francisca Noguero

Universidad de Salamanca

Jorge Olivera

Universidad Complutense

Joaquín Juan Penalva

Universidad Miguel Hernández

Elena Ritondale

Universidad Autónoma de Barcelona

Ruben Venzon

Universidad de Valladolid