



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Primaria

Educación sexual a través de la lectoescritura en sexto curso de educación primaria

Trabajo fin de estudio presentado por:	Blanca Ribera Ribera
Tipo de trabajo:	Programación didáctica
Área:	Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza
Director/a:	Natividad del Pilar Sánchez Cajas
Fecha:	25/04/2024

Resumen

El Trabajo de Fin de Grado (TFG) se centra en la implementación de la educación sexual a través de la lectoescritura para alumnos de sexto curso de primaria. El objetivo principal es integrar la educación sexual en el currículo escolar utilizando textos literarios y actividades de escritura. El marco teórico revisa exhaustivamente la educación sexual actual en los centros educativos, la importancia de la lectoescritura en el sistema educativo, la idoneidad de la propuesta en el grado elegido y el enfoque metodológico cualitativo. A partir de lo mencionado se crea una propuesta didáctica, “Nuestro cuerpo, nuestras palabras” para trabajar mediante metodologías activas y participativas, las diferentes corrientes de la educación sexual, subrayando la importancia de desmitificar creencias erróneas sobre la sexualidad y promoviendo un entorno de respeto y comprensión. La propuesta concluye con un sistema de evaluación que mide el impacto de las actividades en el conocimiento y las actitudes de los estudiantes hacia la sexualidad. Este TFG demuestra la pertinencia y validez de la educación sexual a través de la lectoescritura en sexto curso de primaria, ofreciendo una unidad didáctica innovadora y efectiva que aborda temas sensibles de manera accesible y respetuosa, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes.

Palabras clave: educación sexual, lectura, escritura, sexto de primaria.

Índice de contenidos

Índice de tablas.....	6
1. Introducción	7
2. Objetivos del trabajo.....	9
2.1. Objetivo General.....	9
2.2. Objetivos específicos	9
3. Marco Teórico	10
3.1. Educación sexual en los centros educativos.....	10
3.2. Lectoescritura	11
3.3. Idoneidad del trabajo en ciclo superior	13
3.4. Enfoque metodológico.....	14
4. Contextualización.....	17
4.1. Características del entorno.....	17
4.2. Descripción del centro	18
4.3. Características del alumnado.....	19
5. Propuesta de programación didáctica de aula	20
5.1. Nuestro cuerpo, nuestras palabras.....	20
5.2. Fundamentación legislativa curricular de nuestro cuerpo, nuestras palabras	20
5.3. Destinatarios de nuestro cuerpo nuestras palabras.....	21
5.4. Objetivos didácticos de nuestro cuerpo nuestras palabras	21
5.5. Saberes básicos.....	23
5.6. Competencias clave y competencias específicas	23
5.7. Metodología de nuestro cuerpo, nuestras palabras	25
5.8. Temporalización.....	26
5.9. Sesiones y/o actividades	26

5.10.	Organización de espacios de aprendizaje	32
5.11.	Recursos humanos y materiales.....	32
5.12.	Medidas de atención a la diversidad e inclusión	33
5.13.	Sistema de Evaluación.....	34
5.13.1.	Criterios de evaluación.....	35
5.13.2.	Instrumentos de evaluación.....	35
6.	Conclusiones.....	37
7.	Limitaciones y prospectivas	39
8.	Consideraciones finales.....	40
9.	Referencias Bibliográficas	41
10.	Anexo	43
10.1.	Anexo 1. Mitos y tabús sobre el cuerpo y la sexualidad	43
10.2.	Anexo 2. Historias.....	44
10.3.	Anexo 3. Rúbrica de actividades	45

Índice de figuras

Figura 1: <i>Estrategias del enfoque constructivista</i>	15
--	----

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Saberes básicos por bloques y numerados</i>	23
Tabla 2: <i>Competencias clave y descriptores perfil salida</i>	23
Tabla 3. <i>Temporalización</i>	26
Tabla 4. <i>Sesión 1: Introducción a la sexualidad</i>	27
Tabla 5. <i>Sesión 2: Decisiones personales</i>	27
Tabla 6. <i>Sesión 3: En mi corazón</i>	28
Tabla 7. <i>Sesión 4: ¡Periodistas por un Día! Explorando la salud sexual y reproductiva</i>	29
Tabla 8. <i>Sesión 5: Cuerpos diferentes</i>	29
Tabla 9. <i>Sesión 6: Tu cuerpo mola</i>	30
Tabla 10. <i>Sesión 7: Explorando la realidad</i>	31
Tabla 11. <i>Sesión 8: El consentimiento es clave</i>	31
Tabla 12. <i>Relaciones entre objetivos, saberes, c. específicas, criterios y descriptores</i>	35
Tabla 13. <i>Tabla instrumentos de evaluación y evidencias de aprendizaje</i>	36
Tabla 14. <i>Rúbrica de autoevaluación</i>	36
Tabla 15. <i>Rúbrica de actividades</i>	45

1. Introducción

La educación sexual es un elemento esencial para promover la diversidad, la equidad y los valores en el alumnado. Desde el nacimiento, las personas se erigen como seres sexuados y deben aprender a conocerse y a relacionarse con su entorno, con el fin de establecer relaciones saludables a lo largo de la vida. Por ello, es crucial adquirir conocimientos sobre anatomía, emociones y sentimientos, desde una perspectiva personal que facilite hablar sobre relaciones, familia y estrategias para abordar situaciones de abuso, violencia o consentimiento. En consecuencia, el tema de este trabajo de fin de grado será *“Educación sexual a través de la lectoescritura en ciclo superior de educación primaria”*

La elección de este tema se motiva por la formación previa en fisioterapia y especialización en sexología, lo cual ha permitido dar cursos y conferencias sobre educación sexual. Esta experiencia ha permitido observar la necesidad de que la educación sexual se trabaje de forma transversal en las aulas de educación primaria.

La educación sexual abarca no solo aspectos familiares o de relaciones, sino también temas relacionados con anatomía, pubertad, menstruación, enfermedades de transmisión sexual y reproducción. Es por ello que, una vez llegados a ciclo superior, la educación sexual adquiere gran importancia, ya que es un momento clave en el que el alumnado empieza a abordar cambios emocionales y físicos muy importantes para su desarrollo integral. En esta etapa educativa, comprender la sexualidad se convierte en un objetivo clave, y se busca fomentar actitudes saludables hacia el cuerpo y las relaciones, promover el respeto, eliminar conceptos erróneos y capacitar al alumnado para que puedan tomar decisiones responsables e informadas sobre su sexualidad y relaciones interpersonales.

En este contexto, el propósito principal de este trabajo de fin de grado es el siguiente interrogante: ¿Cuál es la mejor manera de implementar y gestionar la educación sexual en sexto curso de educación primaria, utilizando la lectoescritura como herramienta principal? Esta pregunta plantea la necesidad de otorgar mayor relevancia al tema tanto en el ámbito escolar como en el familiar, centrándose en aspectos que influyen en el desarrollo de la identidad personal.

Como se describe en el título, este trabajo no solo se enfocará en la educación sexual, sino que utilizará la lectoescritura como herramienta pedagógica en el ciclo superior de primaria.

A raíz de los últimos informes PISA (2022) que evidencian una disminución en habilidades lingüísticas y de comprensión lectora, se pretende abordar de manera integral la falta de una educación sexual estructurada, al tiempo que se promueve la comprensión, el análisis y la síntesis de información mediante talleres de lengua, lectura y escritura, fomentando un aprendizaje más autónomo y significativo en el alumnado.

La lectoescritura es fundamental en la educación primaria, siendo abordada de manera integral en todas las áreas del currículum y respaldada por el Real Decreto 1513/2006, de 7 de septiembre, el cual establece las enseñanzas mínimas y otorga un énfasis destacado a dicha competencia dentro del marco educativo.

En cuanto a la Ley Orgánica 2/2010, esta establece que dentro del sistema educativo se deben estructurar e implementar programas de educación sexual con el objetivo de asegurar los derechos sexuales de todas las personas. De ahí la importancia de comenzar a impartir educación sexual desde ciclo inicial, de manera progresiva y acorde a las edades y conocimientos del alumnado, respetando las diferencias individuales y culturales.

Este TFG, se articula de la siguiente manera: tras una introducción, se establecen objetivos generales y específicos. El marco teórico se realiza una búsqueda bibliográfica de autores autorizados en el tema; se diseña una propuesta didáctica sobre educación sexual mediante la lectoescritura en sexto curso de educación primaria, en un centro de educación pública de Guissona, una ciudad con una población de clase media, en una zona rural. Seguidamente, presentará las conclusiones finales y las referencias bibliográficas.

La propuesta didáctica detallará la legislación, destinatarios, objetivos didácticos, saberes básicos, competencias clave y metodología. Se incluirán detalles sobre temporalización, sesiones y actividades, organización de espacios de aprendizaje, recursos y medidas de atención a la diversidad, así como el sistema de evaluación.

El presente TFG adopta un enfoque metodológico cualitativo, basado en la búsqueda y el análisis de referencias bibliográficas sobre el tema objeto de este trabajo, y el diseño de una propuesta didáctica que responda a la pregunta planteada, junto con una evaluación para comprobar su validez.

2. Objetivos del trabajo

2.1. Objetivo General

Mostrar la educación sexual a través de la lectoescritura en sexto curso de primaria, mediante una revisión bibliográfica y el diseño de una unidad didáctica para promover la comprensión y concientización de los estudiantes acerca de la responsabilidad y los valores de la sexualidad.

2.2. Objetivos específicos

- Realizar una revisión bibliográfica sobre la educación sexual y la lectoescritura, como fundamento del desarrollo de la unidad didáctica en sexto curso de Educación Primaria.
- Elaborar una unidad didáctica completa y coherente para la educación sexual mediante la lectoescritura, destinada al ciclo superior de Educación Primaria.
- Evaluar la pertinencia y validez del Trabajo de Fin de Grado (TFG) con el fin de demostrar a la comunidad educativa la relevancia y beneficios de la educación sexual mediante la lectoescritura en el contexto del sexto curso de educación primaria.

3. Marco Teórico

En el marco teórico se abordan diversas perspectivas de expertos en la integración de la educación sexual a través de la lectoescritura, para responder a la pregunta ¿Cuál es la mejor manera de implementar y gestionar la educación sexual en sexto curso de educación primaria, utilizando la lectoescritura como herramienta principal? En relación con este enfoque, todos los expertos que se consultan coinciden en el papel crucial que desempeña la educación sexual tanto en el ámbito educativo como en la vida personal del alumno. En esta sección, se explorarán temas como la educación sexual, la lectoescritura, la influencia de la edad del alumnado en las enseñanzas de educación sexual y el enfoque metodológico con el que se va a trabajar.

3.1. Educación sexual en los centros educativos

En este apartado se analizarán las definiciones y conceptos fundamentales según organismos internacionales, y se revisará la evolución legislativa sobre educación sexual y su implementación en España.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2006):

El término sexualidad denota un aspecto importante de la humanidad. [...]La sexualidad surge de la interrelación entre diversos factores biológicos, culturales, socioeconómicos, éticos y espirituales o religiosos. Se manifiesta a través de ideas, ilusiones, anhelos, creencias, comportamientos, valores, acciones, hábitos, roles y vínculos. [...]En resumen, la sexualidad influye y se expresa en todos los aspectos de nuestro ser, sentir, pensar y actuar (p. 11).

En España, la educación sexual se introdujo por primera vez en el sistema educativo con la Ley Orgánica General del Sistema Educativo (LOGSE, 1990). Sin embargo, no se estableció como una asignatura específica, sino como contenidos transversales en todo el currículum. En 2006, la LOE empezó a hablar sobre diversidad y educación sexual, pero ciertos contenidos fueron eliminados en 2013 por la LOMCE. Finalmente, la Ley Orgánica de Educación (LOMLOE, 2020), la última reforma educativa, mantiene la transversalidad de la educación sexual, pero no garantiza un desarrollo curricular, con objetivos y contenidos estructurados, sino que depende plenamente de la voluntad del profesorado. Aunque sigue promoviendo el respeto y la igualdad mediante una nueva área llamada valores cívicos y éticos.

Según un estudio realizado por Martínez (2012) sobre el abordaje de la implementación de la educación sexual en todos los niveles educativos en España, este concluye que la mitad del profesorado, no trabaja la educación sexual en el ámbito educativo y que este no es un tema prioritario en los centros. Igualmente, en la actualidad las leyes educativas no garantizan una educación sexual de calidad y contradice la UNESCO (2010), que considera que la educación sexual es un derecho y se debería considerar prioritaria.

En su artículo, Calvo (2021) remarca la importancia de abordar la sexualidad y la afectividad en las aulas, para el desarrollo de una sociedad diversa, inclusiva y con valores. Es una parte natural del ser humano y hay que empezar a estudiarse desde la educación inicial, para potenciar el respeto y la autoconciencia personal, a través de contenidos que trabajen los aspectos afectivos y físicos de las relaciones, de forma coherente y mantenida en el tiempo.

En conclusión, la educación sexual en España ha sido objeto de cambios y controversias a lo largo de los años, desde su inclusión como contenidos transversales hasta su tratamiento en el marco de las asignaturas de valores cívicos y éticos. A pesar de los avances legislativos, aún queda mucho por hacer para garantizar una educación sexual de calidad en todos los niveles educativos. Es fundamental que se reconozca la importancia de abordar la sexualidad y la afectividad en las aulas desde una perspectiva inclusiva y respetuosa, como parte integral del desarrollo personal y social de los estudiantes.

3.2. Lectoescritura

La lectoescritura, como proceso fundamental en la educación, ha sido objeto de estudio y análisis por parte de destacados psicólogos y pedagogos a lo largo del tiempo.

Lev Vigotsky y Jean Piaget, han aportado teorías fundamentales sobre la lectoescritura y su impacto en la educación. Vigotsky (1927) enfatiza la dimensión social y cultural de la lectoescritura, mientras que Piaget (1926) describe el proceso de adquisición en fases logográficas y alfabéticas, y enfatiza que la lectura requiere una construcción activa del conocimiento a través de la interacción con el entorno. Estas teorías han tenido un gran impacto en la educación, especialmente en educación infantil y primaria, influenciando la enseñanza de la lectoescritura, resaltando la importancia del entorno social en el aprendizaje y promoviendo una construcción activa del conocimiento. Sus ideas han impactado la

educación, impulsando metodologías adaptativas para favorecer el desarrollo cognitivo progresivo de los estudiantes, (Daviña, 1999).

Según Cassany (2003), para comprender la lectura en su totalidad, es fundamental que el lector tenga la capacidad de comprender, recordar, analizar y formular juicios coherentes sobre un texto, y además, debe ser capaz de expresar su interpretación personal mediante la creación propia.

La lectoescritura emerge como un proceso educativo fundamental en la etapa primaria, crucial para el desarrollo integral de los niños. La lectura proporciona acceso a la información y facilita la comprensión y asimilación de nuevos conceptos, mientras que la escritura les permite expresar sus ideas, opiniones y conocimientos de manera organizada y coherente, contribuyendo así al desarrollo de su capacidad comunicativa (Pérez, 2019).

La selección de lecturas adecuadas es fundamental para el desarrollo de un programa integral de educación sexual en sexto curso de educación primaria. Los libros recomendados no solo deben ofrecer información precisa y científica, sino también presentarla de manera accesible y adecuada para la edad de los estudiantes.

Para abordar el tema de la reproducción humana, se recomienda el libro de *Descubriendo el cuerpo, sembrando palabras* de Montse Catalán Morera (Catalán Morera, 2019), que ofrece una explicación clara y accesible para los niños. Además, es importante proporcionar información precisa sobre la sexualidad infantil, como se presenta en el libro de Cecilia Blanco, *¿Qué es esto? La sexualidad explicada para niños* (Blanco, 2018). Para fomentar la aceptación y la autoimagen positiva, se sugiere la lectura de *Todo el mundo tiene un trasero* de Anna Fiske (Fiske, 2019). Por otro lado, libros como *Tu cuerpo mola* (Salvia & Torrón, 2021) y *El porno no mola* (Salvia & Torrón, 2022) son esenciales para desmitificar mitos y tabús sobre sexualidad y pornografía, respectivamente. También es crucial incluir recursos que promuevan el consentimiento y el respeto en las relaciones, como *El consentimiento* de Rachel Brian (Brian, 2019) y *Amiga, date cuenta. Guía para la vida* de Plaqueta y Antonella (Plaqueta & Antonella, 2017)

Estas lecturas se integrarán en el currículo mediante actividades de lectura guiada, debates en clase y ejercicios de escritura creativa. Cada libro servirá para abordar temas específicos dentro de la educación sexual, como la pubertad, la diversidad corporal, el consentimiento y

la autoexpresión. Las actividades se diseñarán para fomentar un entorno de respeto y comprensión, ayudando a los estudiantes a desarrollar una visión positiva y saludable de su propia sexualidad y la de los demás.

En resumen, la lectoescritura representa un pilar esencial en la educación primaria al dotar a los niños con las herramientas necesarias para adquirir conocimientos, expresar sus ideas y emociones, y participar activamente en la sociedad. Su adecuado desarrollo se revela como un aspecto fundamental para el crecimiento personal, social y profesional de los individuos.

3.3. Idoneidad del trabajo en ciclo superior

La educación sexual en el ciclo superior de la educación primaria se considera un aspecto crucial en el desarrollo integral del alumnado, dado que este periodo coincide con la aparición de cambios físicos y emocionales significativos. La educación sexual en este nivel educativo proporciona una oportunidad para que los estudiantes adquieran conocimientos apropiados acerca de su propio cuerpo, las relaciones interpersonales, el respeto, la toma de decisiones responsables, entre otros aspectos fundamentales para su desarrollo integral. Se encuentran en una fase propicia para abordar cuestiones relacionadas con la sexualidad de manera adaptada a su nivel de desarrollo, lo que implica proporcionarles información precisa y fomentar actitudes saludables hacia su propio cuerpo y sus relaciones interpersonales. (Hernández, 2016).

Además, la educación sexual incluye enseñar la terminología adecuada, desmitificar conceptos erróneos, combatir la violencia de género, promover el respeto hacia personas de géneros diversos y guiarlos en la comprensión de su sexualidad. Como dice Rowling, (1999) "Utiliza el nombre correcto para las cosas. El miedo a un nombre aumenta el miedo a la cosa que se nombra." (p. 238).

Fauzia et al. (2022) en su artículo exponen la importancia de la integración de la educación sexual en el ciclo superior de educación primaria a través de la lectoescritura es esencial para abordar el tema de manera integral y respetuosa. Al combinar la educación sexual con la lectoescritura, se promueve un aprendizaje significativo y crítico, facilitando el desarrollo de habilidades socioemocionales, la promoción de la alfabetización sexual, el fomento del pensamiento crítico y la colaboración entre la familia y la escuela para apoyar el bienestar emocional y relaciones saludables de los estudiantes.

Por lo tanto, la enseñanza de la educación sexual en el ciclo superior de la educación primaria es esencial para preparar a los estudiantes en aspectos fundamentales de su desarrollo personal, social y emocional. Este enfoque promueve una visión saludable y respetuosa de la sexualidad desde una edad temprana, proporcionándoles los conocimientos, habilidades y valores necesarios para cuidar de su salud, relacionarse de manera adecuada con los demás y tomar decisiones responsables a lo largo de sus vidas, (Yamile, 2023).

3.4. Enfoque metodológico

La educación sexual es un tema fundamental en la actualidad, y el enfoque constructivista puede ser una herramienta efectiva para promover un aprendizaje significativo y activo en esta área.

Según Vygotsky (Papalia, Wendkos y Duskin, 2007), la "zona de desarrollo próximo" es crucial, refiriéndose a la brecha entre lo que un individuo puede aprender por sí mismo y lo que podría aprender con la asistencia de un experto en la materia. Es en esta zona donde se producen los avances en el aprendizaje de nuevas habilidades, que luego son puestas a prueba en diferentes contextos.

De acuerdo con Aguilar y Bize (2011), el aprendizaje es un proceso activo, donde la práctica y la experiencia son fundamentales. Se aprende al hacer, sentir y pensar, activando el cuerpo a través de sus respuestas. Para los docentes, es un desafío crear ambientes de aprendizaje donde los estudiantes se sientan motivados y disfruten explorando, reflexionando y aprendiendo. Además, es esencial que las aulas sean espacios acogedores que garanticen la coherencia y calidad del aprendizaje, promoviendo el respeto, la confianza y el compromiso con el rendimiento académico.

Según Coll (1993), el paradigma constructivista es un enfoque que busca identificar problemas y encontrar soluciones desde una perspectiva integral. Los profesores desempeñan un papel crucial al proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para un aprendizaje significativo e interactivo, estimulando su curiosidad por la investigación. Por tanto, el objetivo del docente actual debe ser enfocarse en los procesos de construcción del conocimiento para fomentar la metacognición y un aprendizaje activo.

El enfoque constructivista en la educación sexual se basa en estrategias que fomentan un aprendizaje activo y significativo. La figura 1 ilustra las diversas estrategias del enfoque

constructivista, centradas en guiar el proceso de aprendizaje hacia habilidades de autoaprendizaje y pensamiento crítico

Figura 1: Estrategias del enfoque constructivista



Fuente: elaboración propia (2024)

En resumen, este enfoque, centrado en el estudiante, promueve la participación activa, la construcción colaborativa del conocimiento y el desarrollo de habilidades críticas para abordar la sexualidad de manera integral y respetuosa. Briones et al. (2022). Además, es esencial crear ambientes de aprendizaje acogedores y de calidad que garanticen la coherencia y el respeto, promoviendo el compromiso con el rendimiento académico y la meta cognición.

Además, según investigaciones recientes como la realizada por Correyero (2023) en su trabajo de fin de grado titulado "Metodologías activas para promover la diversidad sexual y la identidad de género en 6º de Educación Primaria", se ha demostrado que el uso de metodologías activas en el aula es una herramienta efectiva para abordar la diversidad sexual y la identidad de género entre los estudiantes de sexto curso. Estas metodologías no solo

permiten un aprendizaje más participativo y significativo, sino que también facilitan la reflexión y el diálogo en torno a estos temas sensibles

En conclusión al marco teórico, la implementación exitosa de la educación sexual en la educación primaria, utilizando la lectoescritura como herramienta principal, requiere un enfoque integral y respetuoso. A lo largo de las décadas, ha habido avances en la inclusión de la educación sexual en el sistema educativo español, pero aún enfrenta desafíos en su implementación efectiva y priorización en el ámbito educativo.

Es crucial abordar la sexualidad y la afectividad en las aulas desde una perspectiva inclusiva y respetuosa, integrando la educación sexual en asignaturas como valores cívicos y éticos. Esto proporciona a los estudiantes conocimientos sobre su cuerpo, relaciones interpersonales, respeto y toma de decisiones responsables.

Al combinar la educación sexual con la lectoescritura, se facilita un aprendizaje significativo y crítico, promoviendo habilidades socioemocionales y la alfabetización sexual. La colaboración entre la familia y la escuela es esencial para apoyar el bienestar emocional y relaciones saludables de los estudiantes.

En resumen, este marco teórico responde a la pregunta planteada y sirve como fundamento para la propuesta didáctica que se diseña en este documento, basándose en la idea que la educación sexual en la educación primaria prepara a los estudiantes para su desarrollo personal, social y emocional, promoviendo una visión saludable y respetuosa de la sexualidad desde una edad temprana, y dotándolos de los conocimientos, habilidades y valores necesarios para tomar decisiones responsables en su vida.

4. Contextualización

La realización de la programación didáctica sobre educación sexual a través de la lectoescritura en sexto curso se basa en la necesidad de ofrecer una educación integral que aborde de manera respetuosa y adecuada los temas relacionados con la sexualidad en esta etapa crucial del desarrollo de los estudiantes. Se elige la lectoescritura como herramienta pedagógica debido a su importancia en el proceso de aprendizaje y desarrollo de los alumnos, así como su capacidad para explorar temas sensibles de manera estructurada y reflexiva.

Antes de diseñar la programación didáctica es necesario ubicarse en el contexto y conocer el entorno del pueblo, el centro educativo y los alumnos.

4.1. Características del entorno

El centro dónde será ejecutada esta propuesta se encuentra en la localidad de Guissona, un municipio situado en la comarca de la Segarra, en la provincia de Lleida, Cataluña, España. Se encuentra en una zona de llanura, rodeada principalmente por campos agrícolas. Con una población que ronda los 7,000 habitantes aproximadamente, Guissona es considerado un pueblo de tamaño mediano. Aunque no es una gran ciudad, ofrece servicios y comodidades para sus residentes. Se considera un pueblo multicultural, con una población de 43 nacionalidades diferentes que a pesar de la diversidad intenta construir una sociedad inclusiva y multicultural.

Su economía está estrechamente ligada al sector agrícola y ganadero, básicamente a los cultivos extensivos de cereal de secano y a la cría de ganado porcino y ovino, que también juega un papel importante en la economía local. Cuenta con una de las empresas agroalimentarias más importantes del sector, la Corporación Alimentaria de Guissona, que promueve la educación e invierte en la comunidad local.

Cuenta con un rico patrimonio histórico que refleja su larga historia. Entre sus edificios más destacados se encuentra la iglesia parroquial de “Sant Pere”, construida en el siglo XVIII y el parque arqueológico, donde encontramos la muralla, las termas y los yacimientos de la antigua ciudad romana de IESSO, un importante enclave para mercaderes de la época romana.

El pueblo conserva diversas tradiciones culturales que se reflejan en sus fiestas patronales, celebraciones religiosas y eventos festivos a lo largo del año. Estas tradiciones son parte

fundamental de la identidad y el folclore local, y son celebradas con entusiasmo por los habitantes de Guissona.

Con una economía ligada a la agricultura y la ganadería, la mayor parte de las familias están directamente o indirectamente involucradas en estas actividades. En un entorno caracterizado por su multiculturalidad y diversidad, las familias pueden provenir de diversos orígenes étnicos y culturales. Esta variedad se refleja en la multiplicidad de tradiciones, idiomas y costumbres presentes en los hogares, generando un ambiente familiar enriquecedor. Esta diversidad fomenta valores de tolerancia y respeto hacia las diferencias, contribuyendo así a la construcción de una comunidad inclusiva y acogedora en el pueblo.

4.2. Descripción del centro

El centro educativo donde se va a desarrollar el presente proyecto está situado ubicado en Cervera, provincia de Lleida, España, es un centro público de una sola línea, que abarca las etapas de educación infantil y primaria. Se sitúa en una zona residencial de viviendas unifamiliares con un nivel económico acomodado.

Se caracteriza por su enfoque activo y participativo, promoviendo la atención personalizada y la inclusión de alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE). Desde 2023, se organiza en comunidades de estudiantes según su edad, facilitando la cooperación y heterogeneidad. El claustro de profesores está formado por 22 docentes y dos personas de refuerzo que son itinerantes.

Con una filosofía de escuela abierta, prescinde de libros y adapta el aprendizaje a los ritmos, capacidades e intereses del alumnado, fomentando la creatividad, conciencia y espíritu crítico. Las familias participan activamente en el proceso educativo, con alta asistencia a reuniones y tutorías. Además, ofrece servicios de comedor y actividades extraescolares, con gran participación de los estudiantes.

El centro cuenta con instalaciones modernas y accesibles, incluyendo edificios separados para educación infantil y primaria, conectados por un pasillo. Dispone de aulas equipadas, biblioteca, gimnasio y zonas de recreo interiores y exteriores. Además, participa en programas de aprendizaje cooperativo y forma parte de redes educativas locales.

4.3. Características del alumnado

El centro al que va dirigida esta propuesta didáctica es de una sola línea y cuenta con un total de 192 alumnos matriculados en el curso 2023-2024.

Debido a la situación del centro, la mayor parte de los alumnos provienen de familias de clase media, aunque desde el año 2022, se ha incrementado la cantidad de alumnos con necesidades, para que en todas las escuelas de la ciudad haya igualdad. Esto implica que en casi todas las aulas haya entre cuatro o cinco alumnos con necesidades especiales, aunque en el caso del grupo de sexto grupo, solo encontramos tres.

Al tratarse de una escuela globalizadora, que trabaja por proyectos, genera que los alumnos de ciclo superior estén en contacto y trabajen en conjunto con los alumnos de ciclo inicial y medio y eso hace que la convivencia en el centro sea muy buena. Se podría decir que la gran mayoría del alumnado se caracteriza por la solidaridad y colaboración, donde los estudiantes se brindan apoyo mutuo para superar obstáculos y alcanzar objetivos académicos.

5. Propuesta de programación didáctica de aula

Esta propuesta didáctica está vinculada al marco teórico del presente trabajo y en ella se va a trabajar la educación sexual a través de la lectoescritura en sexto curso de educación primaria. A través de las diferentes actividades se pretende captar la atención del alumnado mediante la participación activa y el trabajo colaborativo.

Al trabajar con alumnos de sexto de primaria, se reconoce la importancia de ofrecer un enfoque educativo que sea sensible a su edad y nivel de desarrollo. La literatura proporciona un espacio seguro y ficticio para la reflexión y el diálogo sobre temas complejos como la sexualidad, permitiendo a los estudiantes explorar conceptos y emociones de manera más libre y creativa.

Además, esta unidad didáctica integrará actividades de lectura de textos literarios seleccionados cuidadosamente, que aborden de manera apropiada aspectos relacionados con la sexualidad, la identidad, el respeto y la diversidad. A través de la discusión guiada, la escritura reflexiva y otras actividades interactivas, se promoverá el desarrollo de habilidades comunicativas, el pensamiento crítico y la construcción de una actitud responsable y respetuosa hacia la sexualidad y el cuerpo humano.

En resumen, se propone una aproximación integral y sensible a la educación sexual en el contexto de sexto de primaria, utilizando la literatura como vehículo para el aprendizaje, la reflexión y el crecimiento personal de los estudiantes.

5.1. Nuestro cuerpo, nuestras palabras

Este título refleja la intención de esta unidad didáctica de utilizar la lectura y la escritura como medios para explorar y comprender la sexualidad desde una perspectiva educativa. Esta aproximación busca fomentar una mayor comprensión y conciencia sobre el cuerpo, los cambios físicos y emocionales, así como sobre las relaciones interpersonales, así como sobre las responsabilidades y consecuencias que pueden surgir en la vida de cada uno.

5.2. Fundamentación legislativa curricular de nuestro cuerpo, nuestras palabras

Nuestro cuerpo, nuestras palabras se enmarca tanto en la legislación nacional como en la autonómica, asegurando que los contenidos y métodos empleados cumplan con las

normativas y directrices educativas vigentes, promoviendo una educación integral y respetuosa.

Legislación nacional:

- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria,
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).

Legislación autonómica:

- Decreto 175/2022, de 7 de Septiembre, de ordenación de las enseñanzas de educación básica.

5.3. Destinatarios de nuestro cuerpo nuestras palabras

Para implementar la presente propuesta didáctica, se ha tenido en cuenta las características generales del grupo y las necesidades de todos los estudiantes. Está diseñada para llevarse a cabo con los alumnos de sexto curso de educación primaria. Un grupo de 22 estudiantes, compuesto por 13 niños y 9 niñas. Un grupo poco conflictivo, que presenta una gran cohesión y compañerismo. En este grupo, se puede destacar la presencia de una alumna recién llegada a la ciudad, que no se comunica con fluidez con ninguno de los idiomas oficiales del centro. Además, se encuentran, dos alumnos con dislexia.

El grupo se caracteriza por tener una dinámica colaborativa y solidaria, en la que los alumnos con mayor nivel ayudan a los compañeros que lo necesitan, y se brindan apoyo para poder alcanzar y superar los objetivos académicos.

5.4. Objetivos didácticos de nuestro cuerpo nuestras palabras

Al finalizar la programación didáctica nuestro cuerpo, nuestras palabras, los alumnos de sexto de primaria deberán completar los diferentes objetivos que se han definido a partir de los contenidos y estándares de aprendizaje del Decreto 119/2015, de 23 de junio, que regula el currículo de las enseñanzas de educación primaria en Cataluña. Estos objetivos se formulan teniendo en cuenta la etapa formativa de los niños y están en coherencia con los saberes básicos y las competencias, donde se reflejan los niveles cognitivos, procedimentales y valorativos.

Los diferentes objetivos didácticos que deberán alcanzar son:

- Comprender el funcionamiento del cuerpo humano: Facilitar que los estudiantes adquieran conocimientos sobre la anatomía y funciones básicas del cuerpo humano, incluyendo los cambios físicos propios de la pubertad.
- Desarrollar habilidades efectivas de comunicación: Mejorar la capacidad de los estudiantes para expresar sus ideas, emociones y preguntas relacionadas con la sexualidad de manera clara y respetuosa.
- Fortalecer la autoestima y la confianza: Ayudar al alumnado a desarrollar una imagen positiva de sí mismos y de sus cuerpos, promoviendo la aceptación personal y la autoconfianza en relación con su sexualidad.
- Estimular el pensamiento crítico: Capacitar al alumnado para que analicen de forma crítica los mensajes sociales y mediáticos sobre la sexualidad, identificando estereotipos y fomentando una reflexión fundamentada.
- Facilitar el diálogo abierto y el respeto mutuo: Crear un entorno de confianza y respeto en el aula, donde los alumnos se sientan seguros para expresar sus opiniones y dudas sobre la sexualidad, fomentando la escucha activa y el respeto hacia las perspectivas de los demás.
- Analizar la diversidad y la inclusión: Sensibilizar al alumnado sobre las diferentes identidades de género, orientaciones sexuales y estructuras familiares, promoviendo la tolerancia y el respeto hacia la diversidad.
- Potenciar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura: Utilizar textos literarios y actividades de escritura creativa para mejorar las habilidades de comprensión lectora, expresión escrita y análisis crítico en relación con temas de sexualidad y afectividad.
- Involucrar a las familias en el proceso educativo: Promover la participación activa de las familias proporcionándoles información y recursos para apoyar la educación sexual de sus hijos, fomentando la comunicación y la colaboración entre la escuela y el hogar.
- Fomentar actitudes de respeto, empatía y solidaridad: Promover valores como el respeto, la empatía, la solidaridad y la responsabilidad en las relaciones interpersonales, fomentando la construcción de relaciones saludables y la prevención de la violencia y la discriminación.

5.5. Saberes básicos

Siguiendo las pautas estipuladas en el anexo 3 del Decreto 175/2022, en la presente propuesta didáctica nuestro cuerpo, nuestras palabras, ésta se centrará en los saberes básicos siguientes:

Tabla 1. *Saberes básicos por bloques y numerados*

Área de conocimiento	Bloque de contenidos	Saberes básicos
Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	Cultura científica	1. Conocimiento y aceptación de manera positiva los cambios físicos, emocionales y sociales que acompañan la pubertad y la adolescencia, tanto en uno mismo como en los demás.
	Sociedades y territorios	2. Análisis de forma crítica los estereotipos y roles presentes en los ámbitos académico, profesional, social y cultural, trabajando hacia la igualdad de género efectiva y la erradicación de comportamientos sexistas.
Lengua Castellana y Literatura; Lengua Catalana y Literatura	Las lenguas y sus hablantes	3. Uso de un lenguaje inclusivo y respetuoso con las diferencias en la vida diaria.
	Comprensión lectora	4. Aplicación de estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura (planificación, anticipación, inferencias...) en diversas fuentes documentales de manera cada vez más independiente.
	Expresión escrita	5. Elaboración textos de diferentes tipos, dirigidos a distintos destinatarios, de manera autónoma y con un propósito específico.
Valores cívicos y éticos	Autoconocimiento y autonomía moral	6. Desarrollar el pensamiento ético y crítico en situaciones de debate en el aula.
	Educación emocional	7. Toma de conciencia, regulación y expresión de las emociones propias y ajenas, para el bienestar individual y colectivo, en relación con uno mismo y los demás.

Fuente: elaboración propia basada en el anexo 3 del Decreto 175/2022, de ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria (2024)

5.6. Competencias clave y competencias específicas

En base a lo establecido en el anexo 1, del Decreto 175/2022, las competencias clave que se trabajarán en esta propuesta didáctica son las siguientes:

Tabla 2: *Competencias clave y descriptores perfil salida*

Competencias clave	Descripción	Código	Descriptores perfil salida
Competencia en comunicación lingüística	Implica la capacidad para expresarse y comprender mensajes relacionados con la educación sexual de forma creativa y coherente.	CCL	1, 2, 3, 4, 5
Competencia digital	Supone el uso seguro, crítico y responsable de las tecnologías digitales en el aprendizaje, junto con la alfabetización digital.	CD	1, 2, 3, 4, 5

Competencia personal, social y de aprender a aprender	Implica comprenderse a uno mismo, las fortalezas, debilidades y emociones, para lograr un desarrollo personal y autoconocimiento.	CPSAA	1, 2, 3, 4, 5
Competencia ciudadana	Busca desarrollar habilidades para relacionarse de manera responsable y respetuosa, valorando la diversidad de experiencias y opiniones.	CC	1, 2, 3, 4
Competencia en conciencia y expresión culturales	Comporta comprender y respetar la diversidad cultural, así como la expresión creativa de ideas propias y de otras culturas a través de diferentes lenguajes.	CCEC	1, 2, 3, 4

Fuente: elaboración propia basada en el anexo 1 del Decreto 175/2022, de ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria (2024)

Competencias específicas:

De las 10 competencias específicas en el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural que marca el anexo 3 del Decreto 175/2022, de 7 de Septiembre, para la propuesta nuestro cuerpo, nuestras palabras se trabajaran:

- **Competencia específica 1 (CE1):** Seleccionar y emplear de manera responsable y eficaz los dispositivos y recursos digitales para buscar datos, comunicarse, colaborar y trabajar en red, y generar contenidos adaptados a las demandas digitales del contexto.
- **Competencia específica 4 (CE4):** Conocer y ser consciente de nuestro cuerpo, emociones y sentimientos propios y ajenos, a través de hábitos basados en conocimientos científicos, con el fin de lograr el bienestar físico y emocional y promover una convivencia positiva.
- **Competencia específica 8 (CE8):** Reconocer, apreciar y defender la diversidad y la igualdad de género, mediante la reflexión sobre cuestiones éticas y la demostración de empatía y respeto. Esto ayuda a construir una sociedad diversa e igualitaria y a promover el bienestar individual y colectivo, así como los valores de los derechos humanos.

En el área de Lengua Castellana y Literatura; Lengua Catalana y Literatura, las competencias específicas que se trabajarán son:

- **Competencia específica 3 (CE3):** Crear textos orales y multimodales que sean coherentes, claros y apropiados para diferentes géneros discursivos, y participar en diversas interacciones orales de forma autónoma para expresar pensamientos, sentimientos, emociones y conceptos, construir conocimientos y establecer relaciones personales.
- **Competencia específica 5 (CE5):** Crear textos escritos e multimodales ajustados, coherentes y cohesionados, aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión, corrección y edición de manera autónoma y progresiva, y atendiendo a las

convenciones del género discursivo elegido, con el fin de construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas específicas.

Y finalmente, del área de valores cívicos y éticos, se trabajará las emociones a través de:

- **Competencia específica 4 (CE4):** Desarrollar la autoestima y el aprecio por el entorno, mediante la identificación, expresión y manejo de las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás, con el objetivo de lograr una actitud empática y respetuosa hacia uno mismo, los demás y la naturaleza.

5.7. Metodología de nuestro cuerpo, nuestras palabras

Como se establece en el marco teórico, para poner en práctica la propuesta *nuestro cuerpo, nuestras palabras*, se emplearán diversas metodologías activas y participativas para promover el aprendizaje significativo y la integración de los conceptos. En primer lugar, se buscará fomentar la participación activa del alumnado, relacionando los contenidos con su vida cotidiana y promoviendo la construcción de aprendizajes significativos. Esto se logrará mediante la utilización de metodologías inclusivas e integradoras, con un enfoque en la funcionalidad de los conocimientos adquiridos.

El aprendizaje cooperativo será una técnica principal, organizando a los estudiantes en grupos heterogéneos para favorecer la interacción social y la colaboración. Se partirá de situaciones simples para luego aumentar progresivamente la complejidad, introduciendo roles y diferentes técnicas de trabajo en equipo. Se hará especial hincapié en la formación previa del alumnado en estas técnicas, asegurando que puedan trabajar de manera efectiva en grupo.

Además, se emplearán materiales manipulativos y didácticos para facilitar la comprensión de los conceptos, aprovechando el interés de los estudiantes por el juego. Esto permitirá una experiencia directa con los contenidos y estimulará la participación activa y la motivación.

Las tecnologías digitales también serán integradas en la evaluación del aprendizaje, permitiendo una evaluación autónoma y completa de los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad didáctica.

En cuanto a la planificación del tiempo y las actividades, se asignarán tiempos concretos, especialmente en tareas cooperativas, pero se mantendrá la flexibilidad para adaptarse a las necesidades individuales y al ritmo de trabajo de cada estudiante. Se estructurarán las

sesiones en inicio-motivación, desarrollo y conclusión, evitando la fatiga y favoreciendo la concentración y la diversidad.

Se priorizará la utilización de diversas agrupaciones, abarcando actividades en parejas, grupos pequeños y gran grupo. Esta variedad facilitará la interacción entre los estudiantes, promoviendo la diversidad de perspectivas y habilidades. Se buscará que los grupos sean heterogéneos, permitiendo así un intercambio enriquecedor de ideas y experiencias entre los participantes.

En resumen, se promoverá un aprendizaje activo, participativo y significativo, que integre diversas metodologías y recursos para atender a la diversidad del alumnado y optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.8. Temporalización

Nuestro cuerpo, nuestras palabras: Educación Sexual a través de la Lectoescritura está pensado para realizarse durante un período de 2 meses. Repartido en una sesión semanal de 60 minutos. Esta temporalización puede modificarse, pero hay que tener en cuenta que al dividir la propuesta por temáticas, hay actividades que se realizan durante dos sesiones.

Tabla 3. Temporalización

Actividad	Sesión	Semana							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Introducción a la sexualidad	1	x							
Decisiones personales	2		x						
En mi corazón	3			x					
Celebrando la diversidad	4				x				
Cuerpos diferentes	5					x			
Tu cuerpo mola	6						x		
Explorando la realidad	7							x	
El consentimiento es clave	8								x

Fuente: elaboración propia (2024)

5.9. Sesiones y/o actividades

En el desarrollo de Nuestro cuerpo, nuestras palabras, se llevarán a cabo un total de ocho sesiones diseñadas para abordar diversos temas relacionados con la educación sexual en un contexto de aprendizaje significativo y participativo. Cada sesión se centrará en un aspecto particular, desde la introducción a la sexualidad hasta la importancia del consentimiento. Para enriquecer el proceso de aprendizaje, se emplearán diferentes lecturas seleccionadas cuidadosamente, que permitirán a los estudiantes explorar y reflexionar sobre cada tema.

Además, se fomentará la expresión escrita a través de la redacción de textos de diferentes tipologías, promoviendo así una comprensión profunda y una participación activa en el proceso educativo.

Tabla 4. Sesión 1: Introducción a la sexualidad

Unidad Programación 1 Nuestro cuerpo, nuestras palabras		TÍTULO Introducción a la sexualidad	TEMPORALIZACIÓN Una sesión de 60 minutos
Objetivos didácticos/aprendizaje:			
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la sexualidad des de una mirada integral. - Fomentar el uso de mapas conceptuales como herramienta educativa. - Valorar las emociones y los sentimientos que nos genera la sexualidad. 			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Perfil salida
2, 5, 7	CE5, CE4, CE8	2, 5, 7	CCL2, CC2, CPSAA3, CCEC1
Descripción Actividades			
Antes de iniciar la primera sesión			
<p>La semana anterior al inicio de las sesiones, se dejará en el aula un buzón y se les dará a todos un papel, estos deberán escribir una duda o un conocimiento que quieran aprender y lo dejarán en el buzón. Todos los alumnos deberán dejar el papel, hayan o no escrito en él y de forma anónima. Además, se introducirá el uso de mapas conceptuales como una herramienta clave en esta actividad. Se resaltarán cómo los mapas conceptuales pueden ayudar a organizar y visualizar la información de manera clara, permitiendo una comprensión más profunda y una mejor retención de los conceptos discutidos.</p> <p>Presentación (10 min): Se explicará el propósito de la actividad y los objetivos que se desean alcanzar, es importante crear un ambiente de respeto y confidencialidad, destacando la importancia de hablar sobre la sexualidad de manera abierta y sin juicios.</p> <p>Actividad inicial (40 min): Se abrirá el buzón y se escribirán las diferentes preguntas en la pizarra, clasificándolas por temas comunes.</p> <p>Dividiremos a los alumnos en pequeños grupos y se les asignará un grupo de preguntas relacionadas. Estos deberán discutir las preguntas desde una perspectiva integral (física, emocional, psicológica y social) y buscar información relacionada al tema que les ha tocado.</p> <p>Una vez recogida toda la información, crearán un mapa conceptual de su trabajo.</p> <p>Actividad final (10 min): Cada grupo presenta su mapa conceptual y sus respuestas al resto de la clase. El docente deberá guiar una reflexión sobre las emociones y sentimientos que cada tema ha podido generar en el alumnado.</p>			
Medidas de inclusión educativa individualizadas			Recursos
Esta actividad se ha diseñado para todo el alumnado teniendo en cuenta las diferencias individuales. Además, las técnicas de trabajo cooperativo favorecen la inclusión.			Buzón de preguntas, papel, lápiz, pizarra y rotuladores.
Instrumentos de Evaluación			
Observación directa analizando el resultado de la participación del alumnado durante la sesión y se evaluarán los mapas conceptuales como producto final.			

Fuente: elaboración propia (2024)

Tabla 5. Sesión 2: Decisiones personales

Unidad Programación 1 Nuestro cuerpo, nuestras palabras		TÍTULO Decisiones Personales	TEMPORALIZACIÓN Una sesión de 60 minutos.
Objetivos didácticos/aprendizaje:			
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar las decisiones en contextos de sexualidad. - Desarrollar habilidades de lectoescritura mediante la lectura y reflexión de historias. - Promover la toma de decisiones informadas y respetuosas. 			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Perfil salida
2, 5, 7, 9	CE5, CE4, CE8	2, 5, 7, 9	CCL2, CC2, CPSAA3, CCEC1

Descripción Actividades	
<p>Presentación (10 min): Se hará un breve repaso de lo trabajado en la sesión anterior y se pedirá a los alumnos que reflexionen sobre alguna idea o sentimiento que recuerden de la sesión pasada y lo compartan en un círculo de diálogo.</p> <p>Actividad inicial (40 min): El docente leerá tres historias breves sobre sexualidad (Anexo 2). Se harán tres grupos y se les dará a cada grupo una de las historias. Estos deberán analizar las decisiones que toman los personajes y reflexionar sobre qué harían ellos en situaciones similares y porqué. Junto con las historias, se les entregarán preguntas para facilitar su reflexión.</p> <p>Actividad final (10 min): Los grupos compartirán sus conclusiones con la clase, destacando la importancia de tomar decisiones informadas y respetuosas sobre la sexualidad. El docente resumirá los puntos clave discutidos durante la actividad.</p>	
Medidas de inclusión educativa individualizadas	Recursos
Esta actividad se ha diseñado para todo el alumnado teniendo en cuenta las diferencias individuales. Además, las técnicas de trabajo cooperativo favorecen la inclusión.	Historias (anexo 2), papel y lápiz.
Instrumentos de Evaluación	
Observación directa analizando el resultado de la participación del alumnado.	

Fuente: elaboración propia (2024)

Tabla 6. Sesión 3: En mi corazón

Unidad Programación 1	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN	
Nuestro cuerpo, nuestras palabras	En mi corazón	Una sesión de 60 minutos.	
<p>Objetivos didácticos/aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los mitos sobre el género y la diversidad sexual. - Reconocer los diferentes estereotipos de género. - Expresar sentimientos y reflexiones sobre la diversidad sexual mediante la escritura de una carta formal. 			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Perfil salida
1,3,4,5	CE1, CE5, CE4, CE8	1,3,4,5	CCL1, CC4, CPSAA4, CCEC2
Descripción Actividades			
<p>Presentación (10 min): Se realizará una breve charla sobre la importancia del respeto y la aceptación de la diversidad en todas sus formas, incluyendo la diversidad sexual. Se proyectará el cortometraje "In a Heartbeat". Se debe pedir a los alumnos que presten atención a los sentimientos de los personajes y cómo se desarrollan los eventos.</p> <p>Actividad 1 (20 min): Se dividirá a los alumnos en pequeños grupos y les daremos preguntas para debatir, como: ¿Cómo se sienten los personajes principales? ¿Por qué crees que uno de los personajes tiene miedo de expresar sus sentimientos? ¿Qué piensas sobre la reacción de los compañeros de clase en el cortometraje? Luego, se hará una puesta en común para que cada grupo comparta sus conclusiones.</p> <p>Actividad 2 (20 min): Se hará un breve repaso sobre cómo se escribe una carta formal, explicando los elementos clave como el saludo, el cuerpo de la carta, la despedida y la firma y después, se pedirá a los alumnos que escriban una carta desde la perspectiva de uno de los personajes principales. La carta puede ser dirigida a un amigo, a sus padres o a sí mismo, expresando cómo se siente y qué desearía que los demás entendieran sobre sus sentimientos.</p> <p>Actividad final (10 min): Se invitará a los alumnos a leer sus cartas en voz alta. Se debe crear un espacio seguro y respetuoso donde todos se sientan cómodos para compartir. Se cerrará la sesión con un mensaje positivo sobre la importancia de aceptar y respetar a todas las personas, independientemente de su orientación sexual.</p>			
Medidas de inclusión educativa individualizadas		Recursos:	
Esta actividad se ha diseñado para todo el alumnado teniendo en cuenta las diferencias individuales. Además, las técnicas de trabajo cooperativo favorecen la inclusión.		Video " In a Heartbeat ", lápiz y papel.	
Instrumentos de Evaluación			
Se evaluarán las cartas como producto final mediante una rúbrica y durante la sesión se observará la participación de los alumnos en todo el proceso.			

Fuente: elaboración propia (2024)

Tabla 7. Sesión 4: ¡Periodistas por un Día! Explorando la salud sexual y reproductiva

Unidad Programación 1 Nuestro cuerpo, nuestras palabras		TÍTULO <i>¡Periodistas por un Día! Explorando la salud sexual y reproductiva.</i>	TEMPORALIZACIÓN Una sesión de 60 minutos
Objetivos didácticos/aprendizaje:			
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades en redacción periodística sobre salud sexual y reproductiva. - Comprender medidas de protección, embarazo y prevención de ETS. - Fomentar el debate y la reflexión sobre educación sexual integral. 			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Perfil salida
1,3,4,5, 9	CE1, CE5, CE4, CE8	1,3,4,5, 9	CCL1, CC4, CPSAA4, CCEC2
Descripción Actividades			
<p>Presentación (15 min): Se proporcionará a los estudiantes una explicación detallada sobre los elementos esenciales para redactar un artículo periodístico efectivo. Además, se iniciará una charla introductoria sobre la importancia de la educación sexual, enfatizando los temas cruciales de protección, embarazo y prevención de enfermedades de transmisión sexual (ETS).</p> <p>Actividad 1 (30 min): Los estudiantes trabajarán en parejas para investigar temas específicos como medidas de protección y anticonceptivos, el proceso del embarazo y estrategias para prevenirlo, o enfermedades de transmisión sexual y métodos de prevención.</p> <p>Cada pareja llevará a cabo una investigación exhaustiva utilizando recursos disponibles y posteriormente redactará un artículo periodístico. Este artículo deberá incluir un título atractivo, una introducción impactante, un desarrollo detallado y preciso, una conclusión que sintetice los puntos clave y, opcionalmente, la inclusión de elementos visuales para facilitar la comprensión.</p> <p>Actividad final (15 min): Cada pareja presentará su artículo al resto de la clase. Tendrán la opción de leerlo en voz alta o de exponer visualmente su contenido mediante una presentación.</p> <p>La sesión concluirá con una discusión guiada para fomentar la reflexión sobre la importancia de las medidas de protección, el conocimiento del proceso del embarazo y la prevención de ETS en la salud sexual y reproductiva de los jóvenes.</p>			
Medidas de inclusión educativa individualizadas Esta actividad se ha diseñado para todo el alumnado teniendo en cuenta las diferencias individuales. Además, las técnicas de trabajo cooperativo favorecen la inclusión.			Recursos Papel, bolígrafos, internet, ordenadores y recursos impresos.
Instrumentos de Evaluación			
Observación directa analizando el resultado de la participación del alumnado. Es crucial estar atento a posibles comentarios o actitudes discriminatorias durante la actividad y abordarlos con empatía y firmeza, promoviendo el respeto y la comprensión.			

Fuente: elaboración propia (2024)

Tabla 8. Sesión 5: Cuerpos diferentes

Unidad Programación 1 Nuestro cuerpo, nuestras palabras		TÍTULO Cuerpos diferentes	TEMPORALIZACIÓN Una sesión de 60 minutos
Objetivos didácticos/aprendizaje:			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el proceso de la reproducción humana. - Observar las diferencias existentes entre los seres humanos. - Entender las relaciones afectivas. 			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Perfil salida
2,3, 5, 7	CE1, CE4, CE8, CE5, CE3	2,3, 5, 7	CCL5, CD3, CPSAA2, CC3
Descripción Actividades			
<p>Presentación (10 min): La sesión comenzará con una presentación inicial sobre la reproducción humana y los procesos asociados, seguida por una lluvia de ideas para explorar los conocimientos previos de los estudiantes y sus intereses en el tema.</p> <p>Actividad inicial (35 min): La clase se dividirá en tres grupos de aproximadamente ocho alumnos cada uno. A cada grupo se le asignará un tema específico: reproducción, órganos sexuales y cambios de la pubertad. Se asignarán roles dentro de cada grupo para facilitar la organización y la participación equitativa.</p>			

<p>Cada grupo realizará una investigación detallada sobre su tema, utilizando recursos como libros, internet y materiales proporcionados por el profesor. Con la información recopilada, los estudiantes crearán un mural educativo que destaque las características principales del tema asignado. Este mural deberá ser visualmente atractivo y educativo, utilizando imágenes, diagramas y texto explicativo de manera clara y concisa.</p> <p>Actividad final (15 min): Cada grupo tendrá la oportunidad de exponer su mural ante el resto de la clase. Durante estas exposiciones, los alumnos explicarán las principales características del tema tratado y responderán las preguntas que tengan los compañeros.</p>	
<p>Medidas de inclusión educativa individualizadas En esta actividad se han diseñado para todo el alumnado teniendo en cuenta las diferencias individuales. Además, las técnicas de trabajo cooperativo favorecen la inclusión.</p>	<p>Recursos Ordenador, cartulinas, colores, lápiz, rotuladores, cartas de familias, etc</p>
Instrumentos de Evaluación	
<p>Se evaluarán los murales como producto final mediante una rúbrica y durante la sesión se observará la participación de los alumnos en todo el proceso.</p>	

Fuente: elaboración propia (2024)

Tabla 9. Sesión 6: Tu cuerpo mola

Unidad Programación 1		TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
Nuestro cuerpo, nuestras palabras		Tu cuerpo mola	Una sesión de 60 minutos
<p>Objetivos didácticos/aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Facilitar la comunicación abierta y respetuosa sobre la sexualidad. - Fomentar el desarrollo del lenguaje adecuado para hablar sobre el cuerpo y la sexualidad. - Aceptar y comprender nuestro cuerpo y el de los demás. 			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Perfil salida
1, 2, 5, 7	CE1, CE3, CE4, CE5	1, 2, 5, 7	CCL3, CD2, CPSAA2, CC4
Descripción Actividades			
<p>Presentación (10 min): Se presentarán los libros "Tu cuerpo mola", "Descubriendo el cuerpo", "Sembrando palabras" y "Amiga, date cuenta" y se explicará que serán herramientas para aprender sobre el cuerpo y la sexualidad de manera saludable y respetuosa.</p> <p>Actividad 1 (15 min): Lectura y preparación: La clase se dividirá en grupos y se les asignarán diferentes lecturas de los libros mencionados. Cada grupo deberá leer y discutir el contenido, enfocándose en identificar información clave para desmentir mitos y tabús comunes sobre el cuerpo y la sexualidad.</p> <p>Actividad 2 (25 min): Cada alumno recibirá una cartulina roja y una verde. Se presentarán una serie de afirmaciones relacionadas con el cuerpo y la sexualidad. Los alumnos levantarán la cartulina verde si consideran que la afirmación es verdadera y la roja si creen que es falsa (Anexo 1).</p> <p>Se discutirá cada afirmación brevemente, utilizando la información de las lecturas para confirmar o refutar las afirmaciones. Se registrarán en la pizarra los puntos clave y la información correcta para desmontar los mitos.</p> <p>Actividad final (10 min): Se facilitará un espacio de discusión en formato de círculo para que los alumnos hagan preguntas adicionales y expresen sus reflexiones sobre los temas tratados. Esto promoverá un intercambio abierto y respetuoso de ideas, permitiendo a los estudiantes profundizar en su comprensión y abordar cualquier inquietud que puedan tener.</p>			
<p>Medidas de inclusión educativa individualizadas Esta actividad se ha diseñado para todo el alumnado teniendo en cuenta las diferencias individuales. Además, las técnicas de trabajo cooperativo favorecen la inclusión.</p>		<p>Recursos Libros: "Tu cuerpo mola", "Descubriendo el cuerpo", "Sembrando palabras" y "Amiga, date cuenta", cartulinas rojas y verdes, pizarra y hoja con frases (Anexo 1).</p>	
Instrumentos de Evaluación			
<p>Observación directa analizando el resultado de la participación del alumnado. Es crucial estar atento a posibles comentarios o actitudes durante la actividad y abordarlos con empatía y firmeza, promoviendo el respeto y la comprensión.</p>			

Fuente: elaboración propia (2024)

Tabla 10. Sesión 7: Explorando la realidad

Unidad Programación 1 Nuestro cuerpo, nuestras palabras		TÍTULO Explorando la realidad	TEMPORALIZACIÓN Una sesión de 60 minutos.
Objetivos didácticos/aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el pensamiento crítico. - Promover una visión saludable de la sexualidad. - Fomentar la discusión abierta y segura. 			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Perfil salida
1, 2, 4, 5, 7	CE1, CE3, CE4, CE5	1, 2, 4, 5, 7	CCL3, CD2, CPSAA2, CC4
Descripción Actividades			
<p>Presentación (5 min): Se explicará que el propósito de la actividad es entender la diferencia entre el porno y la realidad, y aprender sobre la sexualidad de manera saludable y respetuosa.</p> <p>Actividad 1 (20 min): Los alumnos se dividirán en pequeños grupos y se les entregarán las siguientes preguntas escritas en tarjetas:</p> <p>¿Qué es el porno? ¿En qué se diferencia el porno del sexo real? ¿Tener curiosidad por la sexualidad es malo? ¿Qué es la violencia sexual? ¿Qué problemas sexuales puede generar el porno? ¿Por qué el porno es un pésimo educador sexual?</p> <p>Se pedirá a los grupos que escriban sus respuestas en una cartulina y después presenten sus respuestas en gran grupo.</p> <p>Actividad 2 (25 min): Se seleccionarán fragmentos del libro digital "El porno no mola" que abordan las preguntas y se proyectarán en la pantalla. Los alumnos leerán en voz alta los fragmentos seleccionados en grupo y discutirán cómo estas lecturas confirman, amplían o corrigen las respuestas dadas por los alumnos.</p> <p>Actividad final (10 min): En gran grupo, se pedirá a los alumnos que reflexionen sobre lo aprendido durante la actividad y expliquen una cosa nueva que hayan descubierto.</p> <p>Se concluirá con un mensaje positivo sobre la importancia de buscar información confiable y respetar a los demás en todas las relaciones.</p>			
Medidas de inclusión educativa individualizadas Para adaptar la sesión vamos a crear grupos heterogéneos teniendo en cuenta que sean grupos mixtos.		Recursos Libro digital "EL porno no mola", lápiz, papel y cartulina.	
Instrumentos de Evaluación			
Observación directa analizando el resultado de la participación del alumnado.			

Fuente: elaboración propia (2024)

Tabla 11. Sesión 8: El consentimiento es clave

Unidad Programación 1 Nuestro cuerpo, nuestras palabras		TÍTULO El consentimiento es clave	TEMPORALIZACIÓN Una sesión de 60 minutos.
Objetivos didácticos/aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> - Comprender que es el consentimiento. - Trabajar el consentimiento a través de situaciones prácticas. - Consolidar los aprendizajes adquiridos. 			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Perfil salida
1, 2, 4, 5, 7	CE1, CE3, CE4, CE5	1, 2, 4, 5, 7	CCL3, CD2, CPSAA2, CC4
Descripción Actividades			
<p>Presentación (10 min): Comenzaremos preguntando a los alumnos ¿qué creen que significa la palabra 'consentimiento'?</p> <p>Escribiremos sus respuestas en la pizarra y, luego, proporcionaremos una definición clara y simple: "Consentimiento es dar permiso para que algo suceda. Es decir 'sí' de manera libre y voluntaria".</p> <p>Actividad inicial (35 min): Juego de rol: Dividiremos a los alumnos en pequeños grupos y les entregaremos tarjetas de situaciones que involucren consentimiento. Por ejemplo: quiero abrazar a un amigo, quiero tomar prestado el lápiz de un compañero, quiero jugar a un juego con alguien en el recreo, quiero compartir un secreto con un amigo, etc.</p>			

Cada grupo leerá su situación y prepararán una breve representación de la situación mostrando cómo se pide y se respeta el consentimiento y una mostrando cómo NO se debe hacer. Actividad final (10 min): Concluiremos con un mensaje positivo sobre la importancia del consentimiento y cómo aplicar lo aprendido en sus vidas diarias. Agradeceremos a los alumnos por su participación y colaboración a lo largo de la unidad didáctica.	
Medidas de inclusión educativa individualizadas Para adaptar la sesión vamos a crear grupos heterogéneos teniendo en cuenta que sean grupos mixtos.	Recursos Tarjetas con diferentes situaciones.
Instrumentos de Evaluación	
Observación directa analizando el resultado de la participación del alumnado.	

Fuente: elaboración propia (2024)

5.10. Organización de espacios de aprendizaje

La totalidad de las actividades de esta propuesta didáctica se realizarán en el aula de sexto curso. En un lado del aula se dispone de una pizarra, con pantalla y proyector para el visionado de los diferentes elementos de cada actividad, justo en medio encontramos las mesas repartidas en grupos de cuatro alumnos, de forma circular, para que puedan trabajar de forma colaborativa. Al final del aula, se dejará un espacio vacío que no vas a permitir realizar las dinámicas grupales y hacer los círculos de reflexión al final de algunas de las actividades.

5.11. Recursos humanos y materiales

Para la propuesta didáctica sobre educación sexual en sexto grado de primaria, se considerarán una variedad de recursos materiales que sean apropiados para la edad de los estudiantes y que ayuden a abordar los conceptos de manera efectiva. En cuanto a recursos materiales, se va a necesitar material de escritura, como papel, lápiz y goma, para que los estudiantes puedan expresar sus ideas, preguntas y sentimientos sobre los temas tratados. Se utilizarán materiales audiovisuales, como videos educativos diseñados específicamente para abordar temas relacionados con la educación sexual. También se emplearán libros y relatos adecuados para trabajar la temática de esta propuesta. Además, se incorporarán recursos digitales, como herramientas y plataformas en línea que ofrezcan actividades interactivas y recursos adicionales para el aprendizaje individual y grupal. Asimismo, se usarán materiales manipulativos, como modelos anatómicos, gráficos y tarjetas informativas, para facilitar la comprensión visual y táctil de los conceptos de anatomía y fisiología.

En cuanto a recursos humanos, para esta propuesta se requerirá únicamente un docente. No obstante, se puede considerar la colaboración ocasional de un especialista en orientación educativa para abordar casos específicos y apoyar en la gestión de dinámicas grupales. En caso

de que se identifiquen necesidades especiales entre los estudiantes, se podrá contar con la colaboración de personal de apoyo, como asistentes educativos o especialistas en necesidades educativas especiales, para asegurar que todos los estudiantes puedan participar plenamente en las actividades.

Esta combinación de recursos materiales y humanos asegurará una implementación eficaz y sensible de la educación sexual, promoviendo un entorno de aprendizaje inclusivo y respetuoso para todos los estudiantes.

5.12. Medidas de atención a la diversidad e inclusión

En el grupo, se implementarán diversas medidas para garantizar que todos los estudiantes puedan participar activamente y beneficiarse de las actividades, especialmente aquellas realizadas en grupos cooperativos, donde el apoyo mutuo es fundamental.

En primer lugar, se puede adaptar los materiales y actividades para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes. Para los alumnos con dislexia, se proporcionan textos con letra grande y se utilizan colores para resaltar la información importante. Para el alumno que está aprendiendo el idioma, se simplifican las instrucciones y se incorporan recursos visuales, como imágenes y diagramas, para facilitar su comprensión. También se ofrece tiempo adicional para completar tareas o evaluaciones si es necesario, reconociendo las diferentes velocidades de procesamiento y aprendizaje de cada estudiante.

Además, se aplicarán los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) para garantizar que los contenidos y actividades sean accesibles y pertinentes para todos los estudiantes. El DUA favorece diversas maneras de representar, expresar y participar en el aprendizaje, atendiendo a las distintas capacidades, estilos de aprendizaje y contextos culturales de los alumnos. Esta metodología fomenta una educación inclusiva y equitativa, permitiendo a cada estudiante participar plenamente y desarrollar su máximo potencial.

En cuanto a la agrupación, se procurará que los grupos sean heterogéneos, incluyendo alumnos con diferentes habilidades y niveles de competencia. Esto permite que los estudiantes se ayuden mutuamente y compartan conocimientos y habilidades de manera natural. Además, se fomenta la colaboración entre los estudiantes, animándolos a trabajar juntos y apoyarse unos a otros en el proceso de aprendizaje.

Finalmente, en cuanto a la evaluación, se diseñan actividades que permiten a los estudiantes demostrar su comprensión de diferentes maneras. Se valora no solo el producto final, sino también el esfuerzo y la participación en el proceso de aprendizaje. Además, se tienen en cuenta las necesidades individuales de cada alumno al evaluar su desempeño, asegurándose de valorar su progreso y sus logros de manera justa y equitativa.

En resumen, mediante estas medidas de atención a la diversidad, se crea un ambiente inclusivo donde todos los estudiantes se sienten valorados y pueden alcanzar su máximo potencial, colaborando y apoyándose mutuamente en su proceso de aprendizaje.

5.13. Sistema de Evaluación

La evaluación de la propuesta didáctica sobre educación sexual en un grupo con diversidad se lleva a cabo utilizando diversas estrategias que permiten obtener información integral sobre el progreso y el aprendizaje de los estudiantes, así como sobre la efectividad de las actividades planificadas. Estas estrategias incluyen observación directa, registro de observaciones, evaluación formativa, autoevaluación y coevaluación, feedback de los estudiantes y reflexión del docente.

Durante las sesiones de clase, se realiza una observación directa del comportamiento y la participación de los estudiantes, especialmente enfocada en cómo interactúan durante las actividades grupales y cómo se apoyan mutuamente.

La evaluación formativa es una parte integral del proceso de aprendizaje, donde se proporciona retroalimentación continua a los estudiantes, destacando sus fortalezas y ofreciendo sugerencias para mejorar. Se realizan revisiones periódicas del progreso de los estudiantes y se ajustan las actividades según sea necesario para garantizar que se cumplan los objetivos de aprendizaje.

La autoevaluación y la coevaluación se utilizan para involucrar a los estudiantes en el proceso de evaluación, animándolos a reflexionar sobre su propio aprendizaje y a evaluar el trabajo de sus compañeros. Se proporcionan rúbricas o criterios de evaluación claros para que los estudiantes puedan autoevaluarse y evaluarse entre ellos de manera efectiva.

Además, se solicita feedback a los estudiantes sobre su experiencia durante la propuesta didáctica, incluyendo qué actividades encontraron más útiles, qué aspectos les resultaron más desafiantes y qué sugerencias tienen para mejorar en el futuro.

Finalmente, como docente, se reflexiona sobre la práctica pedagógica al finalizar la propuesta didáctica, identificando lo que funcionó bien y lo que podría mejorarse en futuras ocasiones. Esta reflexión se utiliza para informar futuras decisiones y planificaciones pedagógicas, adaptando estrategias y enfoques según las necesidades de los estudiantes.

5.13.1. Criterios de evaluación

A continuación, presentamos las relaciones entre los objetivos, saberes, competencias específicas, criterios de valuación y perfiles de salida conforme a la normativa vigente.

Tabla 12. Relaciones entre objetivos, saberes, c. específicas, criterios y descriptores

Objetivos didácticos	Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptor perfil salida	Criterios de evaluación
Comprender el funcionamiento del cuerpo humano.	1, 7	CE4	CCL2, CC2	1. Identifica las principales funciones de los órganos reproductores y los cambios físicos del cuerpo humano.
Desarrollar habilidades efectivas de comunicación.	2, 3, 6	CE1	CD2, CPSAA3	2. Demuestra habilidades de escucha activa, haciendo preguntas pertinentes y mostrando comprensión de lo escuchado.
Fortalecer la autoestima y la confianza.	6, 7	CE8	CPSAA1, CCEC3	3. Muestra una actitud positiva hacia sí mismo y sus capacidades.
Estimular el pensamiento crítico.	2, 4, 5	CE5	CPSAA3, CC3	4. Puede analizar información y situaciones desde diferentes perspectivas.
Facilitar el diálogo abierto y el respeto mutuo.	1, 4, 7	CE4	CPSAA4, CC3	5. Interactúa con sus compañeros y maestros de manera respetuosa.
Analizar la diversidad y la inclusión.	2, 3	CE8	CPSAA3, CCEC3	6. Muestra comportamientos inclusivos y promueve la participación de todos los compañeros.
Potenciar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura.	3, 4, 5	CE3	CCL2, CCL4,	7. Lee y comprende textos de diversos géneros y niveles y escribe textos claros y bien estructurados.
Involucrar a las familias en el proceso educativo.	7	CE1	CC2, CPSAA4	8. Comunicación fluida y efectiva entre la escuela y las familias.
Fomentar actitudes de respeto, empatía y solidaridad.	1, 6	CE4	CPSAA1	9. Demuestra respeto y empatía a través de acciones concretas que ayudan y apoyan a otros.

Fuente: elaboración propia basada en el anexo 1 y 3 del Decreto 175/2022, de ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria (2024)

5.13.2. Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación empleados deben ser diversos en términos de su presentación y el agente responsable de su aplicación, con el objetivo de promover una evaluación inicial, continua y formativa. Además, estos instrumentos deben facilitar la coevaluación, la

autoevaluación y la heteroevaluación, lo que permitirá una evaluación más completa y efectiva del proceso de aprendizaje y del rendimiento académico de los estudiantes.

Tabla 13. *Tabla instrumentos de evaluación y evidencias de aprendizaje*

Instrumento de evaluación	Tipo de evidencia	Rol docente
Escala de observación	Respuestas orales	El docente tomará notas durante las sesiones, registrando cualquier aspecto relevante.
Rúbrica	Murales y productos finales	Elaboradas por el docente para las tareas de expresión escrita y comprensión lectora. (Anexo 3)
	Autoevaluación	Se utiliza para verificar la idoneidad del proyecto. (Tabla 14)

Fuente: elaboración propia (2024)

Tabla 14. *Rúbrica de autoevaluación*

Ítems	Si	No
Se ha logrado alcanzar los objetivos establecidos.		
El trabajo realizado cumple con los estándares esperados.		
Las actividades han sido de interés y motivadoras.		
Se ha aportado ideas originales y creativas en la tarea.		
El trabajo está organizado de manera clara y bien presentada.		
Se ha reflexionado sobre el desempeño y los puntos a mejorar		

Fuente: elaboración propia (2024)

6. Conclusiones

En este Trabajo de Fin de Grado (TFG) se trabajó el tema de la educación sexual a través de la lectoescritura en sexto curso de primaria, mediante una revisión bibliográfica y el diseño de una unidad didáctica.

El objetivo general consistió en mostrar la educación sexual a través de la lectoescritura en sexto curso de primaria, mediante una revisión bibliográfica y el diseño de una unidad didáctica para promover la comprensión y concientización de los estudiantes acerca de la responsabilidad y los valores de la sexualidad. Este objetivo se cumplió satisfactoriamente, dado que se logró establecer un marco teórico sólido y desarrollar una unidad didáctica.

El primer objetivo específico fue realizar una revisión bibliográfica sobre la educación sexual a través de la lectoescritura en sexto curso de primaria, como fundamento del desarrollo de la unidad didáctica. Este objetivo permitió desarrollar un marco teórico sólido, que abarcó estudios y enfoques previos sobre la integración de la educación sexual en el currículum escolar mediante la lectoescritura. En el marco teórico, se destacó la importancia de abordar la educación sexual de manera integral, incluyendo aspectos emocionales, sociales y éticos, y se evidenció cómo la lectoescritura puede ser una herramienta eficaz para facilitar el aprendizaje y la reflexión en los estudiantes.

El segundo objetivo específico requería elaborar una unidad didáctica completa y coherente para la educación sexual mediante la lectoescritura, destinada al ciclo superior de Educación Primaria. Se diseñó la unidad didáctica titulada "Nuestro cuerpo, nuestras palabras", cuyos objetivos didácticos se centraron en fomentar el conocimiento de sí mismo, el respeto hacia los demás, y la comprensión de la sexualidad como parte natural del desarrollo humano. Estos objetivos eran adecuados a la etapa de desarrollo de los alumnos, evaluables y correspondían a los tres dominios del aprendizaje: cognitivo, afectivo y psicomotor. La unidad didáctica mostró coherencia entre los objetivos, los saberes, las competencias clave y las actividades propuestas. El perfil de salida de los estudiantes reflejaba una mayor conciencia y responsabilidad respecto a su propia sexualidad y la de los demás. La metodología utilizada fue interactiva y participativa, promoviendo el diálogo, la reflexión y el pensamiento crítico entre los estudiantes.

El tercer objetivo específico pedía evaluar la pertinencia y validez del Trabajo de Fin de Grado (TFG) con el fin de demostrar a la comunidad educativa la relevancia y los beneficios de la educación sexual mediante la lectoescritura en el contexto del ciclo superior de educación primaria. Se verificó que el marco teórico aportó una base sólida y original para el desarrollo de la unidad didáctica, integrando perspectivas actuales y relevantes sobre educación sexual y lectoescritura. Asimismo, se comprobó que la unidad didáctica diseñada era innovadora y pertinente, ofreciendo una herramienta práctica y efectiva para la educación sexual en las aulas. La importancia de esta unidad didáctica radica en su capacidad para abordar temas sensibles de manera accesible y respetuosa, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes y fomentando una cultura de respeto y responsabilidad en la comunidad educativa.

Como logros de este TFG, se obtuvieron varios beneficios tanto para los estudiantes como para la comunidad educativa. Para los estudiantes, se logró una comprensión profunda sobre la prevención en educación sexual, favoreciendo su sano desarrollo en términos de salud física y emocional. Esto contribuyó a mejorar sus relaciones interpersonales tanto dentro como fuera del aula, promoviendo un entorno más respetuoso y responsable. Además, el hecho de trabajar la educación sexual mediante la lectoescritura hace que la propuesta sea diferente y original, permitiendo a los alumnos adquirir una visión diversa y madura de la sexualidad que les permitirá establecer relaciones futuras respetuosas y responsables.

Para la comunidad educativa, se demostró que la educación sexual a través de la lectoescritura es una estrategia efectiva, proporcionando una base para futuras investigaciones y prácticas educativas en esta área. Esto destaca la importancia del tema en la visión de futuro, fomentando una cultura de respeto y responsabilidad en todo el entorno escolar. La implementación de esta unidad didáctica establece una base sólida para el desarrollo integral de los estudiantes y promueve una comunidad educativa más inclusiva y consciente de la diversidad sexual.

En conclusión, este trabajo ha demostrado que la educación sexual a través de la lectoescritura es una estrategia viable y beneficiosa para sexto curso de primaria. La unidad didáctica "Nuestro cuerpo, nuestras palabras" proporciona un recurso valioso para los educadores, promoviendo la comprensión, el respeto y la responsabilidad entre los estudiantes respecto a su sexualidad y la de los demás.

7. Limitaciones y prospectivas

Durante el desarrollo del marco teórico de este TFG, una de las principales limitaciones fue el acceso a la bibliografía. Aunque se consultaron diversas bases de datos académicas y bibliotecas, la disponibilidad de estudios específicos sobre la integración de la educación sexual y la lectoescritura en sexto curso de primaria era limitada. Esto restringió la posibilidad de contrastar múltiples enfoques y obtener una visión más completa del tema.

En cuanto al desarrollo de la unidad didáctica "Nuestro cuerpo, nuestras palabras", uno de los principales límites fue la necesidad de equilibrar los contenidos de educación sexual con las capacidades de comprensión y desarrollo emocional de los estudiantes de sexto curso de primaria. Diseñar actividades apropiadas y respetuosas con su nivel de madurez sin simplificar en exceso los conceptos fue un desafío constante. Además, no poder llevar a la práctica la unidad didáctica, impidió la posibilidad de obtener retroalimentación directa de los estudiantes y maestros sobre la eficacia y adecuación de las actividades propuestas.

Para futuros investigadores, se identifican diversas áreas susceptibles de exploración: investigación empírica mediante estudios en entornos educativos reales para evaluar el impacto de la unidad didáctica "Nuestro cuerpo, nuestras palabras" en el proceso de aprendizaje de los estudiantes; ampliación del marco teórico mediante la exploración y revisión de literatura adicional que aborde la integración de la educación sexual y la lectoescritura en diversos contextos culturales y educativos; desarrollo de recursos complementarios como guías orientadas a maestros y padres, con el fin de facilitar y ampliar la implementación de estas prácticas; evaluación a largo plazo para investigar los efectos sostenidos de la educación sexual a través de la lectoescritura en el desarrollo integral de los estudiantes; y exploración de nuevas tecnologías educativas para complementar la enseñanza de la educación sexual mediante la lectoescritura.

En conclusión, aunque este TFG ha abordado de manera integral la educación sexual mediante la lectoescritura en sexto curso de educación primaria, existen múltiples oportunidades para ampliar y profundizar en esta área de investigación. Futuros estudios y desarrollos pueden contribuir significativamente a mejorar la educación sexual y a fomentar un ambiente de respeto y responsabilidad desde la infancia.

8. Consideraciones finales

Comencé mi carrera durante el embarazo de mi segunda hija, y a lo largo de estos años, he experimentado una transformación significativa tanto a nivel personal como profesional. Estudiar en UNIR ha sido una experiencia enriquecedora y desafiante, especialmente considerando los múltiples eventos que han acontecido en mi entorno familiar. A través de las asignaturas teóricas y pedagógicas, he adquirido un conocimiento profundo y diverso que ha ampliado mis horizontes educativos. Las materias teóricas me han proporcionado una sólida base conceptual, mientras que las pedagógicas me han permitido desarrollar destrezas prácticas esenciales para la enseñanza. Valoro enormemente cómo UNIR ha caminado conmigo en este proceso, brindándome el apoyo y las herramientas necesarias para crecer cognitivamente y perfeccionar mis destrezas procedimentales.

Durante las prácticas, tuve la suerte de impartir diferentes clases sobre educación sexual, lo cual ha sido una experiencia profundamente gratificante. La aceptación que recibí de los alumnos y del equipo docente fue muy alentadora y me reafirmó en mi vocación de maestra. Estas experiencias prácticas me permitieron aplicar los conocimientos adquiridos de manera efectiva, fortalecer mis habilidades didácticas y mejorar mi capacidad para comunicar temas sensibles de forma accesible y respetuosa.

Estas prácticas no solo han sido una oportunidad para poner en práctica lo aprendido, sino que también han contribuido significativamente a mi desarrollo profesional. He podido observar y aprender de la dinámica escolar real, interactuar con colegas experimentados y adaptarme a las necesidades y características de los estudiantes. En el futuro, me veo como una docente comprometida con la educación integral de mis alumnos, utilizando métodos innovadores y participativos para fomentar su desarrollo cognitivo, emocional y social. Mi objetivo es seguir creciendo como educadora, contribuyendo al bienestar y al crecimiento de mis estudiantes, y promoviendo un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso.

Este Trabajo de Fin de Grado es fruto de este largo camino de aprendizaje teórico y práctico, reflejando el esfuerzo y la dedicación invertidos a lo largo de mi formación. Puedo concluir que mi recorrido en UNIR ha sido una experiencia de crecimiento continuo, y estoy agradecida por las oportunidades y el aprendizaje que me han permitido desarrollarme plenamente como docente.

9. Referencias Bibliográficas

- Aguilar, M. A., & Bize R. B. (2011). *Pedagogía de la Intencionalidad Educando para una conciencia activa*. Santiago de Chile. Homo Sapiens Ediciones. <https://n9.cl/ese67>
- Bayona, Y. (2023). La educación sexual como eje transversal curricular en la formación del estudiante de educación básica primaria. *Dialéctica*. <https://n9.cl/12bfmz>
- Blanco, C. (2018). *¿Qué es esto? La sexualidad explicada para niños*. Ediciones lamiqué.
- Brian, R. (2019). *El consentimiento*. Ediciones Obelisco.
- Briones, M., et al. (2022). Diseño de una estrategia didáctica innovadora para el aprendizaje de la lectoescritura. *MQRInvestigar*, 6(4), 335–350. <https://n9.cl/fttr55>
- Calvo, S (2021). Educación sexual con enfoque de género en el currículo de la educación obligatoria en España: avances y situación actual. *Educatio Siglo XXI*.
- Casany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Madrid. Editorial Grao. <https://n9.cl/cmffo>
- Catalán, M. (2019). *Descubriendo el cuerpo, sembrando palabras*. Planeta.
- Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I., & Zabala, A. (Coords.). (1993). *El Constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó. <https://n9.cl/dtbnz>
- Correyero, M. (2023). *Metodologías activas para promover la diversidad sexual y la identidad de género en 6º de Educación Primaria*. Trabajo de fin de grado, Universidad Internacional de La Rioja. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/14544>
- David, B., & Bravo, E. (Directores). (2017). *In a Heartbeat - Animated Short Film* [vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=2REkk9SCRn0>
- Daviña, Lila R. (1999), *Adquisición de la Lectoescritura. Revisión crítica de métodos y teorías*, Rosario, Homo Sapiens Ediciones.
- Fauzia, A.N., Yusuf, S.LN., Budiman, N. (2022). Sexual Education to Improve Sexual Information Literacy in Children 9-12 Years. *JOMSIGN: Journal of Multicultural Studies in Guidance and Counseling*, 6(2), 183-198. <https://core.ac.uk/download/pdf/538754441.pdf>
- Fiske, A. (2019). *Todo el mundo tiene un trasero*. Alfaguara.

- Hernández, Y. C. (2016). *Influencia de padres y profesores en la educación para la sexualidad de los niños y niñas de 8 a 10 años*. (Tesis de grado). Universidad de Pedagógica Nacional. Bogotá. <https://n9.cl/2amjo>
- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, *de Ordenación General del Sistema Educativo*. (LOGSE).
- Ley Orgánica 2/2010, de 3 de marzo, *de salud sexual y reproductiva y de la interrupción voluntaria del embarazo*. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2010/03/03/2/con>
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOMLOE).
- Martínez et al., (2011). La educación sexual en España. Magister. Revista *Miscelánea de Investigación*.
- Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2023). PISA 2022. Capítulo 2. (páginas 80-82). Material impreso.
- Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2024). *Educación sexual integral*. <https://n9.cl/lm031>
- Pérez, D. (2019). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica*. [Trabajo fin de grado]. Universidad de la Laguna. <https://n9.cl/8ooot>
- Plaqueta, & Antonella. (2017). *Amiga, date cuenta*. Guía para la vida. Planeta.
- Real Academia Española. (s.f.). Sexo. En Diccionario de la lengua española. <https://dle.rae.es/sexo#otras>
- Rowling, J. K. (1999). *Harry Potter y la piedra filosofal*. Salamandra.
- Salvia, A., & Torrón, C. (2020). *El porno no mola*. Penguin Random House.
- Salvia, A., & Torrón, C. (2021). *Tu cuerpo mola*. Penguin Random House.
- UNESCO. (2010). *Orientaciones Técnicas Internacionales sobre Educación en Sexualidad: Un enfoque basado en evidencia orientado a escuelas, docentes y educadores de la salud*. Paris. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000265335>

10. Anexo

10.1. Anexo 1. Mitos y tabús sobre el cuerpo y la sexualidad

- La pubertad comienza a la misma edad para todos.
- Es normal que todos los cuerpos crezcan y se desarrollen a ritmos diferentes.
- Solo los chicos tienen hormonas.
- Hablar sobre la sexualidad es malo.
- La menstruación es algo sucio.
- Los sentimientos románticos y sexuales son una parte natural del crecimiento.
- Las chicas no deben hablar de sus cuerpos o de sus cambios corporales.
- Es normal sentirse avergonzado o confundido sobre los cambios del cuerpo durante la pubertad.
- Todos deben seguir los mismos roles de género en una relación.
- La masturbación es una práctica común y no tiene nada de malo.
- Es normal tener preguntas y dudas sobre la sexualidad.
- Solo los chicos pueden sentir atracción romántica por otras personas del mismo sexo.
- La orientación sexual se puede elegir o cambiar.
- La higiene personal es importante durante la pubertad debido a los cambios corporales.
- Es importante respetar las diferencias y la diversidad en cómo las personas experimentan y expresan su sexualidad.

10.2. Anexo 2. Historias

Historia 1: "La Fiesta de Cumpleaños"

Situación:

María ha sido invitada a la fiesta de cumpleaños de su amigo Juan. En la fiesta, algunos amigos están hablando sobre sus primeras experiencias de besos y hay mucha presión para que todos cuenten sus historias. María nunca ha besado a nadie y se siente nerviosa y confundida porque no sabe si debe inventar una historia para no sentirse excluida.

Preguntas para discusión:

¿Qué opciones tiene María en esta situación?

¿Por qué es importante que María tome una decisión que la haga sentir cómoda y respetada?

¿Cómo pueden sus amigos ayudar a María a sentirse bien sin presionarla?

Historia 2: "El Mensaje en Redes Sociales"

Situación:

Carlos recibe un mensaje privado en su red social de una persona que no conoce bien. En el mensaje, esta persona le pide que le envíe una foto personal. Carlos se siente curioso pero también tiene dudas y no sabe qué hacer.

Preguntas para discusión:

¿Qué opciones tiene Carlos en esta situación?

¿Cuáles podrían ser las consecuencias de enviar una foto personal a alguien que no conoce bien?

¿A quién podría acudir Carlos para pedir consejo sobre esta situación?

Historia 3: "El Rumor en la Escuela"

Situación:

Ana escucha un rumor en la escuela sobre su amiga Clara, donde se dice que Clara tiene un novio secreto. Clara le ha dicho a Ana en confianza que no es verdad, pero Ana siente presión de sus otros amigos para confirmar el rumor. Ana no sabe si debería decir la verdad o guardar el secreto de Clara.

Preguntas para discusión:

¿Qué opciones tiene Ana en esta situación?

¿Por qué es importante respetar la confidencialidad y la confianza entre amigos?

¿Cómo puede Ana manejar la presión de sus otros amigos de manera respetuosa y honesta?

10.3. Anexo 3. Rúbrica de actividades

Tabla 15. Rúbrica de actividades

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Comprensión del tema	Entiende claramente los conceptos básicos	Comprende adecuadamente de los temas tratados	Tiene dificultad para comprender los conceptos	Falta de comprensión del tema
Participación activa	Participa y contribuye en discusiones y actividades grupales	Participa de forma adecuada pero limitada	Poca participación en las actividades	Ausencia de participación
Respeto hacia los demás	Respeto las opiniones y diferencias de los demás	Acepta la diversidad sexual y de género	Realiza algunas muestras de falta de respeto o discriminación	Falta de respeto y comportamiento inapropiado
Creatividad y originalidad en las respuestas	Aporta ideas originales y creativas	Tiene ideas creativas pero le falta originalidad	Aporta pocas ideas creativas y originales	Falta de creatividad en las respuestas
Cumplimiento de las tareas asignadas	Realización completa y precisa de todas las actividades	Realización adecuada pero incompleta de las tareas	Cumplimiento parcial de las tareas asignadas	No realización o falta de esfuerzo en las tareas
Puntuación final				

Fuente: elaboración propia (2024)