



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Primaria

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria

Trabajo fin de estudio presentado por:	Eider Salegi Frutos
Tipo de trabajo:	Propuesta de Programación didáctica
Área:	Didáctica de la Lengua y Literatura
Director/a:	Laura Gómez Lomeña
Fecha:	21/07/2024

Resumen

Partiendo de la trascendencia que posee la escritura en la esfera cotidiana como elemento fundamental para la comunicación interpersonal, el presente Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo abordar la enseñanza de la escritura desde una perspectiva funcional y significativa, buscando conectar el aprendizaje académico con situaciones comunicativas de la vida real. Con tal fin, se ha diseñado una programación didáctica destinada a un grupo de alumnos de cuarto de Primaria que se sustenta en la metodología basada en géneros discursivos desarrollada por la escuela de Sidney. Más concretamente, dentro de las diversas tipologías de géneros discursivos, la noticia conforma el eje central de la propuesta, a través de la cual los discentes tendrán la oportunidad de interactuar con la lengua escrita en un contexto auténtico y práctico. Desde este marco pedagógico se ha comprobado que los géneros discursivos, y en especial la noticia, constituyen una herramienta eficaz para promover una comprensión más holística y práctica del lenguaje, proporcionando al alumnado las herramientas necesarias para utilizar la lengua escrita con propósitos comunicativos concretos.

Palabras clave: *enseñanza de la escritura, noticia, géneros discursivos, Educación Primaria*

Índice de contenidos

1. Introducción	7
2. Objetivos del trabajo	9
3. Marco teórico	10
3.1 La escritura en el marco pedagógico actual	10
3.1.1 Introducción a la Lingüística Sistémico Funcional (SFL)	10
3.1.2 Aportaciones de la Lingüística Sistémico Funcional en el marco de enseñanza actual	11
3.2 Acercamiento al concepto de discurso	13
3.2.1 Niveles de análisis del discurso escrito	13
3.3 Los géneros discursivos	15
3.3.1 Un género discursivo en Educación Primaria: la noticia	17
3.4 La enseñanza de la lengua basada en géneros discursivos: un acercamiento comunicativo hacia el lenguaje	18
3.4.1 El andamio como estrategia integradora de la enseñanza basada en géneros	19
3.4.2 Experiencias y resultados de la enseñanza	21
4. Contextualización	23
4.1 Características del entorno	23
4.2 Descripción del centro	23
4.3 Características del alumnado	24
5. Propuesta de programación didáctica de aula	25
5.1 Título	25
5.2 Fundamentación legislativa curricular	25
5.3 Destinatarios	25
5.4 Objetivos didácticos	26
5.6 Competencias clave y competencias específicas	27
5.7 Metodología	28

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria

5.8 Temporalización	29
5.9 Sesiones y actividades	30
5.10 Organización de espacios de aprendizaje	34
5.11 Recursos humanos y materiales.....	35
5.12 Medidas de atención a la diversidad e inclusión/ diseño universal para el aprendizaje	35
5.13 Sistema de evaluación	36
5.13.1. Criterios de evaluación	37
5.13.2. Instrumentos de evaluación	39
6. Conclusiones.....	40
7. Consideraciones finales	43
8.Referencias bibliográficas.....	44
9.Anexos	50

Índice de figuras

Figura 1. <i>Fases de la pedagogía basada en géneros discursivos</i>	21
Figura 2. <i>Escalera de la metacognición</i>	60
Figura 3. <i>Repertorio de las técnicas interrogativas</i>	61
Figura 4. <i>Mapa conceptual sobre la noticia I</i>	62
Figura 5. <i>Mapa conceptual sobre la noticia II</i>	62
Figura 6. Lista de comprobación para la producción de las noticias.....	63
Figura 7. <i>La técnica de la fotopalabra</i>	64

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Niveles del discurso de la noticia</i>	18
Tabla 2. <i>Relación objetivos específicos con las competencias clave</i>	27
Tabla 3. <i>Saberes básicos</i>	27
Tabla 4. Relación entre las competencias específicas y los descriptores operativos.....	28
Tabla 5. <i>Temporalización de las sesiones</i>	29
Tabla 6. <i>Sesión 1</i>	30
Tabla 7 <i>Sesión 2</i>	30
Tabla 8. <i>Sesión 3</i>	31
Tabla 9. <i>Sesión 4</i>	32
Tabla 10. <i>Sesión 5</i>	32
Tabla 11. <i>Sesión 6</i>	33
Tabla 12. <i>Sesión 7</i>	34
Tabla 13. <i>Recursos humanos y materiales</i>	35
Tabla 14. <i>Relación entre los criterios de evaluación, objetivos, competencias y descriptores operativos</i>	38

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria

Tabla 15. <i>Instrumentos de evaluación</i>	39
Tabla 16. <i>Relación de la propuesta con las competencias clave</i>	50
Tabla 17. <i>Explicación del significado de las siglas de los Descriptores del Perfil de Salida</i>	51
Tabla 18. <i>Lista de cotejo sobre conocimientos previos</i>	52
Tabla 19. <i>Rúbrica de coevaluación para evaluar los mapas conceptuales</i>	53
Tabla 20. <i>Rubrica de heteroevaluación para evaluar la creación de la noticia colectiva.</i>	54
Tabla 21. <i>Rubrica de heteroevaluación sobre el aprendizaje y progreso del alumnado</i>	56
Tabla 22. <i>Lista de cotejo para la coevaluación de las noticias</i>	58
Tabla 23. <i>Escala de valoración para la efectividad de la propuesta</i>	59

1. Introducción

La escritura es considerada una habilidad imprescindible para el desarrollo exitoso del lenguaje, puesto que actúa como un vehículo para la expresión y articulación de ideas complejas, permitiendo al individuo comunicarse de manera efectiva en una variedad de contextos de la sociedad circundante (Sarwat, et al., 2021). Desde esta perspectiva, la etapa de Educación Primaria constituye un periodo crucial para el aprendizaje de la escritura, dado que en esta etapa temprana del desarrollo cognitivo y lingüístico es donde se asientan las bases fundamentales para el desarrollo de las habilidades de escritura. A pesar de la trascendencia que posee a nivel global y particularmente en el ámbito educativo, la mayoría de los estudiantes de primaria enfrentan numerosos desafíos al escribir (Dolz, et al., 2013; Morales y Perozo, 2021; Arfé y Dockrell, 2023) relacionados tanto con la gramática y la ortografía, como con la organización y la coherencia discursiva.

Entre los factores que representan un obstáculo para el desarrollo de las habilidades de escritura, cabe mencionar la concepción tradicional e instrumentalizada que prevalece sobre la escritura, en la que se considera el texto escrito como un mero producto final (Boilos, 2017). Esta perspectiva enfatiza la enseñanza de componentes sintácticos y gramaticales (Sarwat et al., 2021), lo cual limita el potencial de la escritura, al no considerar su función social ni su capacidad para construir significados en situaciones comunicativas diversas. En este sentido, la enseñanza basada en géneros discursivos desarrollada por la escuela de Sidney (1980) emerge como una metodología eficaz para enseñar al alumnado a utilizar la escritura de manera efectiva para transmitir mensajes claros adaptados a la audiencia y al contexto comunicativo, concibiendo de esta manera la escritura como una práctica social y colaborativa (Indah y Rini 2024).

Un desafío clave en el campo de los géneros discursivos, sin embargo, lo constituye la reducida cantidad de estudios contextualizados dentro de la etapa educativa de Primaria, ya que la atención se centraliza mayoritariamente en la Enseñanza Secundaria Obligatoria (Mingsakoon y Srinon, 2018; Lail, 2022) o en niveles universitarios (Trong, 2011; Blanco y Moyano, 2021). Desde esta perspectiva, los estudios que exploran la implementación de la pedagogía basada en géneros discursivos en niveles elementales son menos prevalentes (Acevedo et al., 2023; De Oliveira y Lan, 2014; Bellido y Whittaker, 2023).

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria

Además de considerar el marco literario, el trabajo surge de una motivación personal fundamentada en la necesidad de fomentar el interés y la apreciación de la escritura como un medio de comunicación eficaz entre los estudiantes de Educación Primaria. Partiendo de dicho marco, este Trabajo de Fin de Grado pretende poner en relieve la trascendencia que poseen los géneros discursivos a la hora de abordar la escritura desde una perspectiva funcional en Educación Primaria, más concretamente en un grupo de veinte alumnos del cuarto curso. Con tal fin, se ha diseñado una programación didáctica configurada en base al modelo pedagógico propuesto por la escuela de Sidney (1980) tomando el género discursivo de la noticia como punto de partida.

2. Objetivos del trabajo

El principal objetivo de este Trabajo de Fin de Grado es diseñar una propuesta didáctica que permita abordar la escritura de noticias en un aula de cuarto de Primaria desde una perspectiva funcional y significativa a través de la pedagogía basada en géneros discursivos.

Objetivos específicos:

- Delimitar y concretar el concepto de género discursivo.
- Realizar una revisión bibliográfica sobre la estructura y las características de la noticia como género discursivo.
- Investigar sobre los principios fundamentales de la pedagogía basada en los géneros discursivos y sobre las experiencias educativas relacionadas con su eficacia.
- Desarrollar actividades significativas y funcionales integradas en contextos comunicativos relevantes orientadas a mejorar la producción escrita del alumnado de cuarto de Primaria a través del género de la noticia.

3. Marco teórico

3.1 La escritura en el marco pedagógico actual

3.1.1 Introducción a la Lingüística Sistémico Funcional (SFL)

La escritura ha experimentado una evolución notable en las últimas décadas, transitando desde una visión estática y formalista del lenguaje hacia una perspectiva funcional y dialógica, reflejando una comprensión más amplia y profunda de la naturaleza comunicativa y social de la producción escrita (Bellido y Whittaker, 2023). En este sentido, la escritura no es considerada un mero proceso mecánico y representativo que carece de significado (Arroyo y Salvador, 2005), sino que constituye una práctica social que requiere un uso crítico y consciente de la lengua (Dragomir y Niculescu, 2020). A su vez, se reconoce la flexibilidad inherente que posee la lengua, ya que cumple funciones de diversa naturaleza y alcance, desde una función puramente informativa, hasta convertirse en una herramienta para construir conocimientos (Carlino, 2005). Desde una perspectiva funcional, por tanto la escritura se concibe como un instrumento crucial para la interacción con uno mismo y con los demás (Skar et al., 2020).

Esta idea ha sido impulsada por la Lingüística Funcional Sistémica, desarrollada por Michael Halliday en la década de 1960, que busca explorar la relación sistemática entre la lengua y el contexto en el que se emplea (Brisk, 2014). De acuerdo con Halliday (1979), "el lenguaje depende completamente de la sociedad en la que se utiliza" (p.11), lo que lo convierte en un recurso valioso y dinámico para construir significados (Eggins, 2004; De Oliveira y Westerlund, 2021), así como para interpretar y comprender el entorno circundante (Derewianka y Jones, 2010; Rojas-García, 2016).

En otras palabras, la lengua no existe en un vacío, sino que se encuentra intrínsecamente vinculada a las normas y prácticas discursivas del contexto social y cultural en la que se emplea, lo que le permite adaptarse y evolucionar en respuesta a las necesidades y demandas comunicativas del entorno (Halliday, 2008). Esta perspectiva dialéctica del lenguaje permite comprender la relación interactiva y mutua que prevalece entre el contexto social y el texto (Álvarez y Ramírez, 2006): el contexto social condiciona la producción del texto, motivando al emisor a tomar decisiones para poder lograr sus objetivos comunicativos; a su vez, las

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria

expresiones lingüísticas manifestadas en el texto afectan al entorno social y a la dinámica de interacción que ocurre en él (Rojas-García, 2016)

Al considerar el lenguaje en términos de contexto y propósito social, el modelo de la Lingüística Sistémico-Funcional (LSF) subraya la influencia de factores como la audiencia, la intención, las normas culturales y la dinámica social en la configuración del lenguaje (Halliday, 2008), reconociendo el papel que la elección posee en el proceso comunicativo y en la construcción de significados (McCabe et al., 2015; Faradina y Emilia, 2024). En este sentido, la naturaleza dinámica y flexible de la lengua permite al emisor moldear y seleccionar los recursos lingüísticos para producir textos (unidades de sentido) en función del propósito comunicativo y de los elementos del contexto donde se desarrolla la interacción comunicativa (De Oliveira y Westerlund, 2021).

En consonancia con los principios presentados, dentro del marco de la Lingüística Sistémico-Funcional (LSF) la lengua, como sistema complejo y multifuncional, realiza simultáneamente tres metafunciones fundamentales en el proceso de construcción del significado: las metafunciones ideacionales, interpersonales y textuales (Romero y Whittaker, 2023). La primera, se relaciona con la expresión de ideas, experiencias y representaciones del mundo. La metafunción interpersonal, se enfoca en la interacción dialógica entre el hablante y los destinatarios. La textual, por su parte, se centra en la organización y estructuración del texto, asegurando la coherencia y cohesión del discurso. No obstante, estas metafunciones no operan de manera aislada, sino que interactúan entre sí en la construcción del texto, permitiendo a la lengua adaptarse a una amplia gama de contextos comunicativos (Halliday, 1979).

3.1.2 Aportaciones de la Lingüística Sistémico Funcional en el marco de enseñanza actual

El modelo de la Lingüística Sistémico-Funcional (LSF) se encuentra en consonancia con el enfoque comunicativo promovido en el marco legislativo actual; ambos comparten una visión funcional de la lengua que busca formar usuarios competentes en el uso del lenguaje escrito y oral en diversos contextos sociales (Rojas-García, 2016; García-Parejo y Ahern, 2023). Actualmente, la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo junto con el Real Decreto que la concreta (Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria), reconocen la importancia de promover prácticas comunicativas

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria basadas en la producción, comprensión e interacción oral y escrita que permitan al alumnado aproximarse al uso social y real de la lengua, siendo la finalidad última de las enseñanzas del área de Lengua Castellana y Literatura “ formar personas capaces de comunicarse de manera eficaz y ética” (p.68). En este sentido, considerando que la Lingüística Sistémico Funcional se interesa por comprender cómo se utiliza la lengua en diferentes contextos para cumplir funciones específicas, se alinea con los objetivos planteados en la normativa educativa (Gaibisso, 2024).

En particular, esta concepción funcional de la lengua se evidencia a través de la concreción de varios elementos curriculares referentes al área de Lengua Castellana y Literatura dentro del marco del Real Decreto 157/2022. En primera instancia, entre las competencias clave, cabe destacar la contribución de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) que supone “interactuar de forma oral, escrita o signada de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos “(p.20). En este sentido, se enfatiza la capacidad para utilizar la lengua de manera flexible en diversas situaciones comunicativas, valorando la competencia lingüística como un proceso dinámico, innovador y natural (Gaibisso, 2024).

En un segundo espectro, las competencias específicas, que buscan concretar y estructurar la contribución del área de Lengua Castellana y Literatura a los objetivos generales de la etapa educativa (RD 157/2022), plantean en la misma línea un enfoque práctico del lenguaje, considerándolo en términos de contexto y uso social. Entre ellas, es pertinente mencionar la competencia específica 5 que se enfoca en la producción de textos escritos coherentes y subraya la importancia de ajustarse a las convenciones más frecuentes asociadas a los géneros discursivos para lograr una comunicación eficaz. Por otro lado, es destacable la competencia específica 9 que se centra en promover una comprensión crítica de la lengua a través de la reflexión sobre las elecciones lingüísticas.

La Lingüística Sistémica funcional proporciona, por ende, un marco teórico sólido para abordar la enseñanza de la lengua y concretamente de la escritura desde una perspectiva comunicativa y funcional, ayudando a capturar de manera más precisa las complejidades presentes en las situaciones comunicativas reales (De Oliveira y Schleppegrell, 2016). Como señala Halliday (1979): “El lenguaje es una actividad social”, lo que implica reconocer la interacción dinámica y mutua que existe entre la lengua y el entorno en la que se utiliza (Martín, 2018). Se trata,

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria por tanto, de analizar la construcción del discurso escrito en situaciones reales de comunicación (Abalkheel y Sourani, 2023) favoreciendo procesos de conciencia y reflexión lingüística en virtud de formar usuarios competentes en la escritura (Rojas-García, 2016).

3.2 Acercamiento al concepto de discurso

El discurso, como parte integral de la vida social, desempeña un papel fundamental en la configuración de las relaciones, creencias y prácticas sociales de los seres humanos (Leal, 2009). Desde las interacciones cotidianas hasta los discursos formales, el habla y la escritura actúan como medio para crear piezas textuales contextualizadas y orientadas hacia propósitos comunicativos específicos (Van Dijk, 2013).

Calsamiglia y Tusón (1999) conciben la noción de discurso como "una forma de acción entre las personas que se articula a partir del uso lingüístico contextualizado, ya sea oral o escrito" (p. 15). Bajo esta perspectiva, el discurso no se limita a la sucesión de palabras; es un fenómeno socialmente construido, donde diferentes unidades lingüísticas colaboran entre sí en la creación de significados, tanto a nivel de oraciones individuales como en el conjunto del texto (Martin, 2018). Así, cada elección lingüística contribuye de manera única a la construcción del mensaje general, moldeando la comprensión y percepción del mismo (Schiffrin y Oropeza, 2011).

En este contexto de variabilidad lingüística, la Lingüística Sistémico Funcional ofrece un marco crítico para analizar la manera en la que la elección de palabras y la gramática son empleadas para construir significados completos y transmitir matices comunicativos concretos, considerando la conexión intrínseca entre la forma y la función lingüística. (Gaibisso, 2024). De esta manera, permite abordar la complejidad del discurso en su totalidad, abarcando aspectos más amplios como el contexto social, el propósito comunicativo y las convenciones culturales que influyen en su producción y comprensión (Fernández, et al., 2015).

3.2.1 Niveles de análisis del discurso escrito.

El discurso escrito, como práctica social es complejo y heterogéneo a nivel organizativo, así como en cuanto a los múltiples elementos que intervienen en su construcción, puesto que abarca desde formas lingüísticas específicas, hasta aspectos histórico-culturales (Casamiglia y Tusón, 1999).

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria

Partiendo de esta realidad, Schiffrin y Oropeza (2011) señalan que el análisis del discurso no puede limitarse únicamente a la descripción de formas lingüísticas sin considerar las funciones comunicativas que estas estructuras cumplen en la comunicación humana. La Lingüística Sistémico-Funcional (LSF) ofrece en este sentido un enfoque teórico y metodológico centrado en el análisis del lenguaje en uso que considera tanto los aspectos lingüísticos como los contextuales, resaltando la inherente flexibilidad del lenguaje para adaptarse a diversos contextos comunicativos (Menéndez, 2010). Desde esta concepción, se establecen tres niveles principales en el análisis crítico del discurso (Guzmán et al., 2015):

- **Superestructura:** Este nivel de discurso se centra en el análisis de los patrones de estructura general de los textos, incluyendo la disposición general de las partes principales del texto, sin considerar su contenido específico; proporciona un marco general para la identificación del género y tipo de texto (Van Dijk, 1978).
- **Macro estructura:** Este nivel se encuentra vinculado con el tema principal del discurso y asegura la cohesión del texto y su coherencia global y secuencial, atendiendo a diversos aspectos como la organización secuenciada de las ideas, así como las relaciones particulares que surgen entre los diferentes componentes lingüísticos.
- **Microestructura:** Este nivel se refiere al análisis del nivel léxico y sintáctico, abarcando aspectos relacionados con la construcción de oraciones y la representación de las palabras.

Desde esta perspectiva, el texto en diálogo con el contexto asume una superestructura, una macro estructura y una microestructura determinada, adaptándose al entorno social en el que se produce, y configurando de esta manera el enunciado lingüístico, su estructura y tipo de discurso (Guzmán et al., 2015). El análisis del discurso ofrece, por ende, un marco para profundizar en la relación intrínseca entre la lengua y el contexto, emergiendo como una herramienta fundamental para esclarecer las complejidades inherentes a la construcción del significado al explorar no solo la estructura lingüística de los textos, sino también su contexto sociocultural y las relaciones que subyacen.

3.3 Los géneros discursivos

El concepto de género discursivo ha sido ampliamente debatido en la literatura actual desde diversas perspectivas teóricas y empíricas (Parodi, 2009). Desde la Lingüística Sistémico-Funcional, los géneros se definen como “patrones recurrentes y reconocibles del lenguaje, que han evolucionado para lograr propósitos sociales particulares” (Martin y Rose, 2008, p.6). En esencia, la repetición de estos patrones es lo que posibilita la identificación del género de un texto, junto con la identificación de otros elementos clave, como la situación comunicativa en la que se produce el texto, los participantes involucrados, la estructura interna, el tono empleado por el autor, así como los recursos lingüísticos utilizados (Guzmán et al., 2015).

Los géneros discursivos constituyen, por ende, categorías relativamente estables de textos escritos, orales o multimodales que presentan ciertas convenciones estructurales y lingüísticas para cumplir propósitos comunicativos específicos en un contexto determinado (Navarro y Aparicio, 2018; Parodi, 2009).

Al hablar de géneros discursivos, resulta pertinente discernirlos de los tipos de texto, dado que en numerosas ocasiones ambos términos suelen ser empleados de manera intercambiable (Casagmilia y Tusón, 1999). A diferencia de los géneros discursivos, los tipos de texto no varían de una cultura a otra y permanecen consistentes a lo largo del tiempo (Boilos e Ibarluzea 2019), por lo que si bien es cierto que ambos conceptos buscan categorizar una realidad similar, lo hacen desde perspectivas ligeramente distintas: mientras que la tipología textual se centra en el producto resultante del intercambio comunicativo, el género discursivo se enfoca en el propio acto comunicativo, que abarca tanto el producto textual como otros elementos contextuales que envuelven la comunicación y la hacen reconocible para los miembros de una misma comunidad lingüística (Veleda, 2018). No obstante, cabe destacar que esta distinción no es rígida ni absoluta, puesto que ambos conceptos se encuentran intrínsecamente relacionados y coexisten en una amplia gama de contextos (Zayas, 2012). Un ejemplo claro de esta interacción sería el caso del cuento, puesto que este género discursivo puede llegar a integrar varios tipos de texto, abarcando pasajes narrativos y descriptivos (Ibarluzea y Boilós, 2019).

Como prácticas sociales íntimamente ligadas a la cultura y la sociedad en la que emergen, los géneros discursivos evolucionan continuamente para adaptarse a las necesidades cambiantes de sus usuarios (Casagmilia y Tusón), dando lugar a la aparición de nuevos tipos de géneros

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria como los chats, foros o mensajes electrónicos; los cuales permiten una comunicación más rápida y accesible (Ibarluzea y Boilós, 2019). En este sentido, Navarro y Aparicio (2018) consideran crucial destacar la relevancia que posee la comunidad en la construcción y evolución de los géneros, ya que son sus integrantes quienes a través de la participación en prácticas comunicativas compartidas aprenden a distinguirlos y a asociarlos a contextos específicos. Así, el inmenso repertorio de géneros discursivos refleja la amplia gama de prácticas lingüísticas y académicas que se desarrollan en las diferentes comunidades y esferas de praxis (Batjín, 1952), incluyendo desde formas más académicas y formales como informes, manuales o catálogos (Ibarluzea y Boilós, 2019) hasta réplicas de diálogos más informales y cotidianos como una invitación para cenar (Martin, 2001); cada una con sus propias convenciones y características distintivas. El concepto de género discursivo trasciende, por tanto, la perspectiva individualizada del lenguaje integrándose en un marco más amplio de prácticas lingüísticas compartidas por una comunidad (Agüero, 2014).

Dada su estrecha vinculación con el contexto sociocultural en el que se emplean, los géneros discursivos reflejan una orientación práctica y social en el marco de aprendizaje de la lengua (García-Parejo y Ahern, 2023), lo que los convierte en una herramienta especialmente valiosa para favorecer una escritura práctica, funcional y contextualmente relevante que capacite a los estudiantes para participar en las diversas prácticas discursivas y enfrentar los desafíos lingüísticos presentados por la actual sociedad dinámica. En este sentido, su importancia queda reflejada en el ámbito legislativo a través del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, puesto que dicho currículo integra dentro del área de Lengua Castellana y Literatura bajo el bloque “Comunicación”, la enseñanza de los géneros discursivos como parte fundamental de los saberes básicos que el alumnado debe adquirir. Esta referencia explícita a los géneros discursivos, marca un avance significativo en la forma en la que se enseña y comprende el lenguaje en el contexto escolar, al reconocer la importancia de favorecer el desarrollo de habilidades de escritura y comunicación más efectivas, flexibles y contextualmente relevantes.

3.3.1 Un género discursivo en Educación Primaria: la noticia

Dada su estrecha vinculación con la realidad, la noticia constituye un género fundamental dentro de la extensa diversidad de géneros discursivos. De acuerdo con Alsina (1989), la noticia es un género periodístico fundamental que tiene como objetivo proporcionar una información clara y completa sobre eventos recientes o actuales que poseen un impacto significativo en la sociedad. Ortega (1966) amplía la definición al considerar la noticia como “todo acontecimiento actual, interesante y comunicable” (p.48), destacando que la noticia no solo debe ser reciente y pertinente, sino también tener la capacidad de captar y mantener la atención del lector y ser comunicada de manera efectiva. Este componente de interés que la noticia despierta en el lector es precisamente lo que Cantavella y Serrano (2004) resaltan como una característica intrínseca del género mencionado. Desde esta perspectiva, la noticia se posiciona como un producto sociocultural de una sociedad muy concreta (Alsina, 1989), ya que el contenido informativo es moldeado y adaptado en base a la cultura, normas y valores de la comunidad en la que se desarrolla.

En la interacción dinámica entre la noticia y el entorno sociocultural, este género periodístico cumple una función fundamental en la sociedad moderna al actuar como medio para comprender los eventos que suceden en el mundo, lo que lo convierte en una fuente primaria de información actualizada (Koval, 2023). La noticia adquiere una relevancia particular en la etapa de Educación Primaria, puesto que facilita un vínculo directo entre el aula y la realidad exterior, permitiendo a los estudiantes entender de manera más completa y significativa el entorno social y cultural que los rodea (Sánchez, 2009). Además, su contribución es especialmente valiosa en el área de la didáctica de la lengua, dado que muestra un uso auténtico de la lengua y aborda un amplio rango de temas y contextos, desde asuntos políticos, culturales o medioambientales, hasta sucesos nacionales e internacionales (Manchón, 2012); proporcionando de esta manera al alumnado un marco práctico para entender cómo la lengua es utilizada de manera funcional para lograr diversos propósitos comunicativos (So, 2005).

En el marco de las tipologías textuales, la noticia es, en consonancia con lo expuesto previamente, un texto fundamentalmente narrativo y expositivo constituido por una secuencia de enunciados narrativos que describen eventos relevantes de manera clara y objetiva (Cantavella y Serrano, 2004). Debido a su afán por referenciar la realidad, la noticia

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria presenta un discurso con una estructura y unos rasgos muy característicos asumiendo una superestructura, una macro estructura y una microestructura determinada (Tabla 1).

Tabla 1. Niveles del discurso de la noticia

Microestructura	
Lenguaje	Claro y conciso con rasgos cultos y coloquiales
Nivel léxico	Sustantivos abstractos, pocos adjetivos, vocabulario denotativo, adverbios rítmicos y enfáticos
Nivel sintáctico	Sintagmas nominales cortos, verbos activos en indicativo, uso de tercera persona, subordinadas breves, y oraciones enunciativas
Macroestructura	
Coherencia global	Proposiciones relacionadas, todas contribuyen a la esfera temática de la noticia
Coherencia lineal	Datos en orden decreciente; de lo general a lo particular
Coherencia textual	Uso de mecanismos lingüísticos: 1. Recurrencia: repetición de palabras clave o sinónimos 2. Sustitución: Uso de pronombres y adverbios deícticos) 3. Marcadores discursivos: Orden, adición, causa y consecuencia, ejemplificación)
Superestructura	
Estructura textual	1. Titular (resumen) 2. Subtítulo (ampliación del titular) 3. Entradilla (responde 6 preguntas esenciales) 4. Cuerpo de la noticia (desarrolla y complementa) 5. Cierre (condensar y resalta información relevante)
Tipología textual	Predominantemente narrativo (relatar de hechos en orden cronológico) y expositivo (proporcionar información clara, concisa y objetiva)

Fuente: Elaboración propia a partir de Van Dijk (1978) y Manchón (2012)

3.4 La enseñanza de la lengua basada en géneros discursivos: un acercamiento comunicativo hacia el lenguaje

El enfoque educativo basado en los géneros discursivos, desarrollado dentro del marco de la lingüística sistémico-funcional (LSF), toma como punto de partida las características inherentes de los géneros discursivos, posicionándolos como eje central de la enseñanza de la lengua (Lewis, 2014). De esta manera, el texto se trabaja en su totalidad en función de su objetivo comunicativo, atendiendo no sólo las características convencionales que representa, sino a los aspectos pragmáticos y socioculturales que influyen en su uso y comprensión.

Otro de los pilares fundamentales de la metodología es la noción de literacidad, mediante la cual se enfatiza la dimensión social y pragmática del lenguaje, en virtud de proporcionar al alumnado las habilidades necesarias para comunicarse de manera efectiva en una variedad de situaciones comunicativas y contextos sociales relevantes (Hyland, 2007; Boilos, 2017). En este marco, el proceso lectoescriptor se concibe como un proceso integrado y dinámico donde la lectura y la escritura se complementan para facilitar una comprensión profunda y auténtica del lenguaje, permitiendo al alumnado reconocer la flexibilidad que posee el lenguaje para adaptarse a diferentes contextos sociales y cumplir propósitos comunicativos específicos.

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria

La Escuela de Sidney (1980) ha sido una institución educativa pionera en el campo de la enseñanza basada en géneros discursivos, presentando un enfoque innovador para la enseñanza explícita de la lengua y reflejando resultados notables no sólo entre los niños provenientes de entornos socioeconómicos desfavorecidos, sino también entre la población estudiantil de la escuela primaria en general (Rosé y Martín, 2018). Esta perspectiva, se enfoca en promover la transparencia y accesibilidad en el proceso de aprendizaje de la lengua, incidiendo en la construcción de patrones de significado y la función social del lenguaje (Rose, 2011). Así, los géneros discursivos son concebidos no sólo como formas lingüísticas sino también como prácticas sociales que reflejan el uso real de la lengua en contextos específicos, propiciando oportunidades estructuradas para reflexionar sobre el uso del lenguaje a partir del análisis de las características lingüísticas y discursivas de cada género.

Otro de los ejes principales sobre el que se sustenta dicha pedagogía es el modelo socio-constructivista, de manera que el intercambio lingüístico constituye un medio esencial para reflexionar sobre la estructuración de los diversos géneros, así como sobre los recursos lingüísticos y discursivos empleados para la construcción de significados. (Moreno, et al., 2021). Asimismo, la instrucción explícita de los géneros discursivos parte del bagaje de conocimientos y experiencias previas, lo que permite situar el aprendizaje dentro de contextos auténticos y relevantes para el alumnado (Boilos e Ibarluzea, 2019). De esta manera, partiendo de la colaboración entre pares y la interacción entre el alumnado y el docente, se busca que los estudiantes se conviertan en usuarios autónomos del lenguaje, capaces de aplicar estrategias de manera reflexiva y efectiva en una variedad de contextos comunicativos.

3.4.1 El andamio como estrategia integradora de la enseñanza basada en géneros

Desde la perspectiva de la pedagogía de géneros, enseñar implica preparar a los estudiantes para cada tarea de aprendizaje, para posteriormente cederles el control y que realicen la tarea por sí mismos (Hyland, 2007). El alumnado, es por tanto colocado en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que el docente se convierte en un guía y facilitador del aprendizaje, apoyando a los alumnos a través del diálogo y la retroalimentación constructiva desde niveles muy estructurados, hasta niveles donde los estudiantes pueden desenvolverse de manera autónoma y reflexiva para hacer frente a diversos desafíos comunicativos (Navarro, 2019). Basándose en esta premisa, la escuela de Sidney propone un modelo

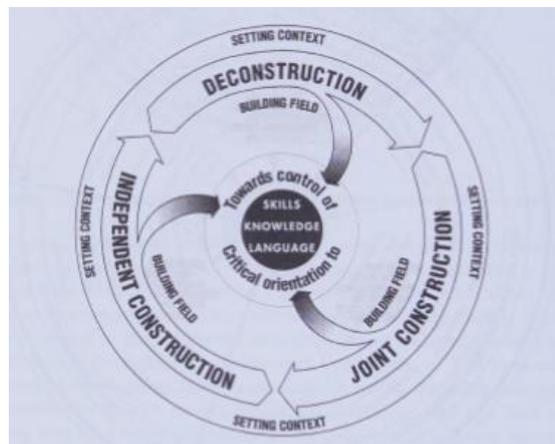
El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria pedagógico organizado en tres fases que parte de la heteronomía y progresa hacia la autonomía en la comprensión y expresión escrita (Rosé y Martín, 2018):

1. Deconstrucción: En esta primera fase, el docente presenta a los alumnos modelos de un género concreto y propone una serie de actividades para interiorizar las características de este género a través de la enseñanza explícita de los elementos que lo componen. Mediante esta fase se pretende "construir un campo para la escritura posterior, así como proporcionar modelos para la escritura persuasiva" (Rose y Martin, 2012, p.201) atendiendo a su estructura y función comunicativa.

2. Construcción conjunta: En esta fase el alumnado y el docente construyen conjuntamente un modelo de texto del género analizado a través del diálogo constructivo. Con tal fin, el docente actúa como guía y facilitador ayudando al alumnado a organizar, seleccionar y estructurar la información, así como a revisar los recursos de coherencia y cohesión, así como una revisión ortográfica del texto. En este sentido, se modela el proceso de escritura permitiendo al alumnado desarrollar habilidades por encima de su nivel de construcción autónoma.

3. Construcción Independiente: El alumnado utiliza las herramientas que ya ha adquirido y pone en marcha nuevos conocimientos para afrontar un reto y elaborar un texto del género trabajado.

Desde esta perspectiva, la enseñanza basada en géneros discursivos, proporciona a los estudiantes un marco de andamiaje estructurado que les ayuda a navegar por las complejidades de los diferentes géneros discursivos, (Rose et al., 2008) permitiéndoles producir textos escritos más coherentes y caminar hacia la autonomía en el uso funcional de la lengua (Rojas-García, 2016). Con este propósito, las tres fases anteriormente mencionadas confluyen en un contexto de interacción y ajuste donde el aprendizaje se transforma para lograr un objetivo común; propiciar un uso crítico y reflexivo del lenguaje (Figura 1).

Figura 1. Fases de la pedagogía basada en géneros discursivos

Fuente: Rose y Martin (2012)

3.4.2 Experiencias y resultados de la enseñanza

Numerosos estudios han examinado la efectividad del aprendizaje basado en géneros discursivos desde un amplio campo investigativo, incluyendo investigaciones de índole teórico que fundamentan el enfoque (Boilos, 2017; Navarro, y Aparicio, 2018 ;García y Arhen, 2023), estudios empíricos que ilustran su aplicación en contextos educativos particulares (De Oliveira y Lan, 2014; Romero y Whittaker, 2023) o secuencias didácticas que integran el método dentro del currículo escolar (Trong, 2011; Moreno et al., 2021). A su vez, dicha metodología ha sido implementada en diferentes entornos y niveles educativos, abarcando desde la etapa de Educación Primaria hasta niveles universitarios, en virtud de mejorar la conciencia acerca de los géneros discursivos y la competencia escrita de los estudiantes (Vicentini, et al., 2022; Acevedo et al., 2023; (Romero y Whittaker, 2023).

En el contexto universitario, estudios como el de Sritrakan (2020) han demostrado que el enfoque basado en géneros de la Lingüística Funcional Sistémica (SFL) contribuye a mejorar la destreza escrita de los estudiantes al incrementar su comprensión de los propósitos de escritura y apoyarlos en el dominio del género a nivel semántico y léxico-gramatical. Además de en el ámbito universitario, Shum et al. (2016) investigaron el impacto de la pedagogía en las habilidades lectoescritoras de los estudiantes de secundaria, la cual evidenció mejoras notables en su capacidad para estructurar textos y emplear un lenguaje adecuado para cada género escrito.

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria

El enfoque basado en géneros es igual de útil para el alumnado en niveles educativos inferiores, puesto que aborda tanto el conocimiento de la lengua como las habilidades de escritura de manera integrada y coherente, proporcionando a los estudiantes en las etapas iniciales un marco sólido para comprender y utilizar la lengua de manera efectiva (Zohbie y Bhowmik, 2024). Investigaciones llevadas a cabo en la etapa de Educación Primaria reafirman esta concepción al demostrar que la instrucción explícita de géneros como los relatos biográficos y recuentos (Acevedo et al., 2023) o los ensayos de opinión argumentativos (Philippakos et al., 2023) mejoran significativamente la calidad de la escritura del alumnado.

La literatura referente al campo educativo respalda la eficacia de la pedagogía basada en géneros para mejorar significativamente la competencia escrita de todo el alumnado, incluidos aquellos con un menor rendimiento (Trong, 2011; Navarro, F. y Aparicio, 2018; Rose, 2011, Bellido y Whittaker, 2023).

4. Contextualización

La presente propuesta se encuentra dirigida a un grupo de alumnos de una escuela pública ubicada en la localidad de Gernika-Lumo, dentro de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

4.1 Características del entorno

Gernika-Lumo es un municipio de Vizcaya, situado en la comarca de Busturialdea, dentro del territorio de la reserva de la biosfera de Urdaibai. Gracias a su entorno, y a su historia como cuna del pueblo vasco y símbolo universal de la paz, Gernika constituye un espacio de riqueza para cualquier actividad relacionada con el turismo y el ocio. En referencia a la población, Gernika cuenta con una población cercana a los 16.847 habitantes, de los cuales el 68.2% son euskaldunes (Instituto Vasco de Estadística, 2023), lo que indica que el entorno sociolingüístico que rodea al centro educativo es predominantemente euskaldun. Esta variable se refleja en la realidad cotidiana del centro, puesto que el euskera constituye la lengua vehicular de comunicación y es utilizada tanto por el alumnado como por los profesionales que conforman la comunidad educativa.

4.2 Descripción del centro

El centro es un colegio público de tres líneas que ofrece una educación integral dirigida a niños desde los 2 a los 12 años, dividida en dos etapas principales: Educación Infantil (2-6 años) la cual se encuentra estructurada en cuatro niveles y Educación Primaria (6-12 años) constituida por seis niveles. En total, cursan sus estudios 360 alumnos; en concreto, en Infantil hay 120 alumnos mientras que en Primaria 240. Asimismo, el centro ofrece el modelo lingüístico “D” por lo que se utiliza el euskera como lengua vehicular para la enseñanza de la mayoría de áreas de aprendizaje, excepto en las asignaturas de Lengua y Literatura Castellana y Lengua Extranjera. Esta realidad, influye de manera directa en la competencia lingüística de algunos alumnos en el área de Lengua y Literatura Castellana, quienes enfrentan desafíos para producir textos escritos coherentes.

Respecto a la infraestructura del centro, se compone de tres edificios interconectados: el edificio norte, el central y el edificio sur. En concreto, las aulas del segundo y tercer ciclo Educación Primaria se ubican en el edificio norte, que también alberga el comedor, la ludoteca, el aula de inglés, las salas de música e informática y la sala de profesores. Por otro

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria

lado, el edificio sur integra las aulas de Educación Infantil y las aulas del Primer Ciclo de Primaria junto con la sala de psicomotricidad, la sala de apoyo, la radio y los departamentos de tutoría de Infantil y Primaria. Finalmente, en el edificio central se ubican la dirección del centro educativo, la biblioteca, el aula de Pedagogía Terapéutica (PT) y Audición y Lenguaje (AL) y la sala de fotocopias.

4.3 Características del alumnado

La propuesta didáctica está dirigida a un grupo de alumnos del cuarto curso de Educación Primaria. En total, el grupo está formado por 20 alumnos, de los cuales doce son niñas y ocho niños. Entre ellos se encuentran una niña musulmana y un niño de origen marroquí, quienes no presentan dificultades significativas en ninguno de los idiomas oficiales, ya que llevan escolarizados en el centro desde el inicio de Educación Infantil.

Atendiendo a las características psicoevolutivas del alumnado desde la perspectiva de Piaget (1977), los niños de cuarto de Primaria se encuentran en el estadio de las operaciones concretas (7-12) la cual supone un cambio cualitativo en el desarrollo del pensamiento y el lenguaje. Durante esta etapa, los niños adquieren la capacidad de razonar y operar de manera más lógica y sistemática con la realidad, lo que proporciona un contexto idóneo para profundizar en el aprendizaje sobre los géneros discursivos y comprender la versatilidad que el lenguaje escrito muestra en la comunicación.

En lo que respecta a la relación entre pares, la mayoría de los estudiantes del grupo han estado estudiando juntos desde el inicio de su educación en el mismo centro, lo que ha permitido propiciar en el grupo un ambiente genuino de cooperación y apoyo mutuo.

5. Propuesta de programación didáctica de aula

5.1 Título

La presente propuesta didáctica titulada “Periodistas en acción” se encuentra enmarcada dentro del área de Lengua Castellana y Literatura, centrandose en uno de sus componentes esenciales; la producción escrita. Partiendo de esta base, se pretende abordar la escritura desde una perspectiva funcional y comunicativa a través de la metodología basada en géneros discursivos. Más concretamente, entre la diversa variedad de géneros discursivos existentes, las noticias de actualidad conforman el eje central de la propuesta, puesto que constituyen un medio accesible y adecuado para despertar el interés y comprensión del alumnado respecto al entorno que los rodea (Manchón, 2012). Asimismo, en virtud de favorecer un aprendizaje más significativo y funcional, se emplearán noticias reales y actuales puesto que proporcionan al alumnado la oportunidad de interactuar con la lengua en un contexto auténtico y práctico (Sola, 2019).

5.2 Fundamentación legislativa curricular

En lo que respecta al marco legislativo, la presente propuesta de programación didáctica se basa en los fines y principios estipulados en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo. En un rango inferior a nivel estatal también está presente el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria y a nivel autonómico el Decreto 77/2023, de 30 de mayo, de establecimiento del currículo de Educación Básica e implantación en la Comunidad Autónoma de Euskadi. En este sentido, la propuesta diseñada se sustenta principalmente en el Decreto 77/2023, el cual, propone un modelo de aprendizaje competencial basado en la aplicación práctica de los conocimientos.

5.3 Destinatarios

La propuesta didáctica se dirige a un grupo de 20 alumnos del cuarto curso de Educación Primaria, compuesto en su totalidad por 12 chicas y 8 chicos. Si bien es cierto que dentro del grupo no se observa ninguna dificultad significativa de aprendizaje, los alumnos presentan ritmos de aprendizaje y desempeño de escritura heterogéneos, influenciados por el contexto sociolingüístico del centro educativo. Frente al predominio del euskera como lengua vehicular

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria y la falta de exposición de la lengua castellana fuera del ámbito escolar, algunos alumnos muestran dificultades para producir textos coherentes y estructurados en castellano, reflejando asimismo un vocabulario limitado y estrategias discursivas escasas. Estas dificultades influyen de manera directa en su motivación y disposición para participar en las actividades relacionadas con la producción escrita, puesto que conciben ese proceso como una tarea tediosa y aburrida, sin ninguna aparente funcionalidad.

A pesar de las dificultades mencionadas, el alumnado por lo general mantiene un interés notable hacia la búsqueda de nuevos conocimientos, demostrando una curiosidad intrínseca por descubrir nuevos eventos y sucesos que transcurren en su entorno más cercano. Partiendo de las características mencionadas, el género discursivo de la noticia constituye un recurso esencial para estimular el interés y la curiosidad del alumnado hacia el uso auténtico del lenguaje escrito, ayudándolos a concebir el proceso de la escritura desde una perspectiva funcional y comunicativa.

5.4 Objetivos didácticos

Los objetivos representan los logros que se espera que los estudiantes alcancen al finalizar la etapa, de manera que su consecución está relacionada con la adquisición de las competencias clave (Decreto 77/2023). Partiendo de esta concepción, el objetivo principal de la propuesta didáctica “Periodistas en acción” es mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria a través del análisis, comprensión y producción del género discursivo de la noticia.

OD1: Reconocer las partes fundamentales de una noticia

OD2: Analizar el discurso de la noticia, identificando las convenciones lingüísticas y estructurales del género periodístico.

OD3: Leer y comprender noticias de actualidad, identificando el mensaje principal y la información más relevante de manera autónoma y acompañada.

OD4: Producir textos escritos coherentes y estructurados de manera individual utilizando el vocabulario y la gramática adecuados al propósito comunicativo del texto

OD5: Participar en la construcción colectiva de noticias y la negociación de ideas, respetando las normas básicas de cortesía lingüística

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria

OD6: Reflexionar sobre los textos producidos a través de procesos de autoevaluación y coevaluación, identificando áreas de mejora.

Tabla 2. Relación objetivos específicos con las competencias clave

Objetivos	Competencias			
	CLL	CP	CPSAA	CE
OD1	X		X	
OD2	X	X	X	X
OD3	X		X	
OD4	X		X	X
OD5	X		X	X
OD6	X	X	X	X

5.5 Saberes básicos

Los saberes básicos que configuran esta propuesta están integrados dentro del área de Lengua Castellana y Literatura, conforme al Decreto 77/2023 y se presentan en la tabla 3:

Tabla 3. Saberes básicos

Bloque B: Comunicación	
2.Comprensión, comunicación e interacción oral	B.2.2 Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales elementales, empleando estrategias básicas de cortesía lingüística y de autorregulación
3.Comprensión lectora	B.3.3 Intención comunicativa y fundamentos de la tipología textual B.3.4 Elementos gráficos, textuales y para textuales
4. Producción escrita	B.4.1 Presentación cuidada y aplicación de las normas ortográficas básicas B.4.3 Modelos y estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos B.4.5 Elementos gráficos y para textuales sencillos que faciliten la organización y comprensión del texto
Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos	
D.1. Estrategias para la construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. D.3 Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa D.5 Identificación de distintas relaciones formales, semánticas y sintácticas entre las palabras. D.7 Mecanismos de coherencia y cohesión elementales, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos. D.9 Herramientas de revisión y mejora de los textos propios y ajenos a partir de la reflexión metalingüística.	

Fuente: Adaptación basada en el Decreto 77/2023

5.6 Competencias clave y competencias específicas

El nuevo marco pedagógico en la LOMLOE se define a través de las competencias clave y específicas que guían los procesos de enseñanza-aprendizaje para garantizar el desarrollo integral del alumnado. Partiendo del marco legislativo del Decreto (77/2023), en la propuesta diseñada se trabajará principalmente la competencia en comunicación lingüística (CLL), puesto que la lengua y su producción escrita conforman el eje central de la propuesta. Asimismo, cabe destacar la contribución de otras competencias clave como la competencia plurilingüe (CP), la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) y la

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria
competencia emprendedora (CE). La relación que posee cada una de estas competencias clave con la propuesta se concreta en los anexos (Anexo 1).

Por otra parte, las competencias específicas se vinculan con los descriptores operativos de las competencias clave, permitiendo determinar su consecución y asegurar el logro de los objetivos planteados para la propuesta (Decreto 77/2023). La Tabla 4 concreta las competencias específicas trabajadas en la propuesta y su respectiva vinculación con los descriptores operativos. A su vez, el significado de cada sigla de los descriptores se especifica en los anexos (Anexo 2).

Tabla 4. Relación entre las competencias específicas y los descriptores operativos

Competencia específica 3 (CE3): Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas					
CLL1	X	CP3	CPSAA3	X	CE1 X
CLL2			CPSAA4		CE3
CLL5	X		CPSAA5		
Competencia específica 4 (CE4): Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, reflexionando sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades comunicativas diversas					
CLL1		CP3	CPSAA3	X	CE1
CLL2	X		CPSAA4	X	CE3
CLL5	X		CPSAA5	X	
Competencia específica 5 (CE5): Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas					
CLL1	X	CP3	CPSAA3	X	CE1
CLL2			CPSAA4	X	CE3 X
CLL5	X		CPSAA5	X	
Competencia específica 9: (CE9): Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística e interlingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita					
CLL1	X	CP3	CPSAA3		CE1
CLL2			CPSAA4		CE3 X
CLL5	X		CPSAA5	X	
Competencia específica 10 (CE10): Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e inclusivo, detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.					
CLL1	X	CP3 X	CPSAA3	X	CE1
CLL2			CPSAA4		CE3
CLL5	X		CPSAA5		

Fuente: Adaptación basada en el Decreto 77/2023.

5.7 Metodología

La propuesta diseñada se fundamenta en la metodología basada en géneros discursivos desarrollada por la escuela de Sídney, que plantea un modelo pedagógico estructurado en tres fases interconectadas: la deconstrucción, la construcción conjunta y la construcción independiente. Partiendo de este marco progresivo y utilizando la noticia como eje central, el

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria

alumnado se aproximará al uso funcional y contextualizado de la escritura, indagando sobre la estructura textual, las características lingüísticas y los propósitos específicos de la noticia. Este enfoque les permitirá no solo obtener una comprensión más profunda del género discursivo, sino también desarrollar habilidades de escritura más sólidas y efectivas. Otro de los ejes metodológicos principales de la propuesta es el aprendizaje cooperativo, puesto que durante el transcurso de las diversas sesiones los alumnos trabajarán de manera conjunta para analizar noticias, intercambiar ideas y construir su conocimiento de manera conjunta, utilizando el diálogo como medio principal. Así, se promoverá tanto el desarrollo de habilidades sociales como la inclusión de todos los integrantes del grupo, creando un ambiente de aprendizaje enriquecedor y motivador.

Además, en concordancia con el marco metodológico presentado, se emplearán otras estrategias metodológicas complementarias, como las técnicas interrogativas a lo largo de todas las sesiones, con el fin de despertar la curiosidad y actitud exploratoria del alumnado, así como para favorecer el desarrollo del pensamiento y las habilidades metacognitivas.

5.8 Temporalización

La propuesta didáctica se llevará a cabo durante el tercer trimestre desde el 25 de abril hasta el 16 de mayo. En su totalidad, la propuesta abarca siete sesiones, mediante las cuales se establece un marco progresivo de dificultad que permita al alumnado partir desde una comprensión inicial de las características lingüísticas y textuales de la noticia, hasta avanzar hacia un control autónomo y crítico del género. En este sentido se realizarán dos sesiones por semana con una duración de 55 minutos los jueves y los martes, excepto en la primera semana en la que se realizará una sola sesión (Ver tabla 5).

Tabla 5. *Temporalización de las sesiones*

ABRIL				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
22	23	24	25 Sesión 1	26
29	30 Sesión 2			
MAYO				
		1	2 Sesión 3	3
6	7 Sesión 4	8	9 Sesión 5	10
13	14 Sesión 6	15	16 Sesión 7	17

5.9 Sesiones y actividades

En este apartado se exponen las siete sesiones y sus respectivas actividades que constituyen la propuesta didáctica “Periodistas en acción”.

Tabla 6. Sesión 1

Sesión 1: Conocemos la noticia		
Fase del aprendizaje: Deconstrucción		Temporalización: 1 sesión- 55'
Objetivos didácticos	Saberes básicos	
OD1, OD2, OD3, OD4, OD6	B.1.2, B.1.3, B.2.2, B.3.3 B.4.5/ D.1, D.5, D.7	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos
CE3, CE4, CE9, CE10.	3.2/ 4.1/ 4.2/ 9.1/ 10.2	CLL1, CLL2, CLL5, CP3, CPSAA3, CE3
Descripción de la sesión		
<p>Actividad 1.1 ¿Qué es una noticia? (10 minutos). El docente presentará al alumnado un modelo de una noticia real vinculada a su entorno cotidiano. Partiendo de las técnicas interrogativas, el docente indagará sobre el conocimiento previo que el alumnado posee respecto al género discursivo presentado (Ver Anexo 10). Además, se dialogará sobre la importancia y función comunicativa de las noticias, considerando el contexto de cultura (propósito social y audiencia) y el contexto de situación (registro).</p> <p>Actividad 1.2 Deconstrucción de la noticia I (15 minutos). El docente proyectará una nueva noticia sobre un suceso local y distribuirá copias de la misma entre el alumnado en virtud de efectuar un análisis formal del género discursivo. Partiendo del diálogo, el docente guiará a los alumnos para que identifiquen los componentes fundamentales de las noticias (titular, cuerpo, etc.) y analicen la estructuración de los diferentes párrafos que la componen, indagando acerca de la superestructura y la macroestructura de la noticia.</p> <p>Actividad 1.3 Deconstrucción de la noticia II (15 minutos). En esta actividad, se analizará la macroestructura del texto a partir de las frases y palabras que se utilizan. Además, dialogarán sobre el propósito comunicativo observando la manera en la que el lenguaje comunica de manera eficaz la información. Así, esta actividad les permitirá explorar en profundidad las características lingüísticas de la noticia, observando el uso funcional de la lengua.</p> <p>Actividad 1.4 (15 minutos). Individualmente, cada alumno seleccionará una noticia del periódico que proporcionará el docente. Recortarán las partes de la noticia y las pegarán en su libreta de lengua nombrando sus fragmentos. En virtud de indagar más profundamente en el discurso de la noticia, se les animará a identificar las 6 preguntas clave presentes en la entradilla de la noticia.</p>		
Recursos	Espacio	Agrupamiento
Ordenador, proyector, cola, tijeras, material escolar, cuaderno, rotuladores, ejemplares de noticias, modelo estructural de la noticia	Aula	Gran grupo, individual
Medidas de inclusión educativa		
<p>Ampliación: Se incentivará a alumnos interesados a analizar periódicos cotidianos, buscar nuevas noticias de actualidad y presentarlas en el aula. Asimismo, al realizar el diálogo de manera grupal todo el alumnado tendrá las mismas oportunidades de contribuir.</p>		
Evaluación: evaluación diagnóstica		
Lista de cotejo de conocimientos previos (heteroevaluación)		

Tabla 7 Sesión 2

Sesión 2: Explorando la noticia: Mi visión, mi mapa		
Fase del aprendizaje: Deconstrucción		Temporalización: 1 sesión- 55'
Objetivos didácticos	Saberes básicos	
OD1, OD4, OD6	B.1.2, B.1.3, B.2.2, B.3.3 B.4.5/ D.1, D.5, D.7	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos
CE3, CE4, CE5, CE9, CE10.	3.2/ 5.1/ 5.2/ 4.2/9.1/9.2/ 10.2	CLL1, CLL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Descripción de la sesión		
<p>Actividad 2.1. Recordar y repasar (10 minutos). El docente iniciará la sesión con un breve repaso de las características clave sobre la noticia, comentadas en la sesión anterior. Partiendo de esta base, anotará en la pizarra las aportaciones realizadas por los alumnos, que servirán como base para la siguiente actividad.</p> <p>Actividad 2.2 Introducción al mapa conceptual (5 minutos). ¿Qué es un mapa conceptual? ¿Cuál es su función? Partiendo de estas incógnitas el docente explicará la relevancia de los mapas conceptuales en el aprendizaje y cómo se utilizan para organizar y representar información de manera visual. Además, proporcionará ejemplos que reflejen de manera visual y significativa las características principales del género discursivo abordado (Ver Anexo 11).</p> <p>Actividad 2.3. Creación de mapa conceptual por parejas (30 minutos). Agrupados por parejas, los alumnos trabajarán de manera colaborativa en la elaboración de un mapa conceptual que represente las características clave de la noticia, incidiendo en la estructura y características lingüísticas que presenta. Antes de empezar la actividad, el docente enseñará al alumnado la rúbrica, constituida por criterios claros y específicos que ellos mismos deberán utilizar para evaluar el trabajo de sus compañeros. (Ver Anexo 4)</p> <p>Actividad 2.4. Coevaluación entre pares (10 minutos). Cada pareja revisará y evaluará el trabajo de otra pareja de alumnos utilizando la rúbrica como eje central. Deberán identificar asimismo áreas de mejora anotando sugerencias concretas para la mejora de la organización, claridad o diseño. Posteriormente, se realizará una reflexión grupal para conocer la experiencia, las sensaciones y opiniones del alumnado respecto a la sesión.</p>		
Recursos	Espacio	Agrupamiento
Ordenador, proyector, material escolar, folios blancos rotuladores, ejemplares de mapas conceptuales	Aula	Gran grupo, individual
Medidas de inclusión educativa		
Para los alumnos que necesite una versión más simplificada de la actividad, se les proporcionará una plantilla de un mapa conceptual con espacios designados para facilitar la organización de la información. Asimismo, se le planteará la opción de realizar dibujos o símbolos para acompañar la información y el mapa sea visualmente más atractivo y fácil de comprender. Por otro lado, el trabajo por parejas aumentará el nivel de compromiso del alumnado.		
Evaluación: evaluación formativa		
Observación directa y registros anecdóticos		Rúbrica de coevaluación para evaluar los mapas conceptuales

Tabla 8. Sesión 3

Sesión 3: Construyendo el fundamento de la noticia		
Fase del aprendizaje: Construcción conjunta		Temporalización: 1 sesión- 55'
Objetivos didácticos	Saberes básicos	
OD1, OD5	B.1.2, B.1.3, B.1.6 B.2.2, B.3.3, B.4.1, B.4.3 B.4.5 / D.7	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos
CE3, CE5, CE9, CE10.	3.2/4.1/ 4.2 /9.1/10.2	CLL1, CLL2, CLL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CE3
Descripción de la sesión		
<p>Actividad 3.1. Reflexión y discusión inicial (10 minutos) Los alumnos, en interacción con el docente, revisarán los contenidos aprendidos acerca del género de la noticia durante las anteriores sesiones. De esta manera, se creará una base común de conocimiento que facilitará la ejecución de las actividades posteriores. Posteriormente, se dialogará sobre el eje temático de la noticia que construirán de manera grupal procurando que el tema elegido se vincule directamente con el entorno inmediato del alumnado.</p> <p>Actividad 3.2. Esquema colaborativo (20 minutos). En un plazo de tiempo de 10 minutos, agrupados en grupos heterogéneos de 4 miembros, los alumnos dialogarán sobre el tema de la noticia compartiendo ideas relevantes y enfoques posibles. Posteriormente, el docente recogerá las diversas aportaciones de los grupos en la pizarra, creando un esquema conjunto para la redacción de la noticia, incluyendo sus diversas secciones. En este sentido, el docente actuará como guía y facilitador, enfocando la atención en aspectos organizativos del texto, su propósito y características lingüísticas.</p> <p>Actividad 3.3. Redacción en grupos I (25 minutos). Los estudiantes, comenzarán a escribir el primer borrador de la noticia, basándose en el esquema elaborado y las ideas propuestas. El docente circulará por los grupos escuchando el diálogo de los grupos y ayudándoles en momentos pertinentes a enfocar sus propuestas para que sean claras y llamativas. Los alumnos podrán utilizar como guía el mapa conceptual elaborado en la actividad 2.3, así como ejemplares de noticias reales presentadas anteriormente.</p>		
Recursos	Espacio	Agrupamiento

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria

Ordenador, proyector, material escolar, cuaderno, rotuladores, ejemplares de noticias, tizas de colores	Aula	Gran grupo, individual
Medidas de inclusión educativa		
Para profundizar en sus conocimientos, los alumnos que lo deseen podrán indagar sobre el tema escogido para enriquecer la noticia y abordar el tema de manera más profunda. Por otro lado, se proporcionarán plantillas detalladas y concretas para cada sección de la noticia a aquellos alumnos que lo precisen.		
Evaluación: evaluación formativa		
Observación directa y registros anecdóticos		

Tabla 9. Sesión 4

Sesión 4: Noticia en marcha: De las ideas al texto		
Fase del aprendizaje: Construcción independiente		Temporalización: 1 sesión- 55'
Objetivos didácticos	Saberes básicos	
OD1, OD5, OD6	B.1.2, B.1.3, B.1.4, B.1.6, B.2.2, B.3.3, B.4.1, B.4.3 B.4.5 /D.7, D.9	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos
CE3, CE5, CE9, CE10.	3.2/4.1/5.1/5.2/ 9.2/ 10.2	CLL1, CLL5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3
Descripción de la sesión		
<p>Actividad 4.1. Breve repaso del esquema (5 minutos). Se repasará el esquema y el trabajo realizado en la sesión anterior, dialogando sobre la posibilidad de realizar cambios en el mismo. A su vez, el alumnado tendrá la oportunidad de resolver dudas relacionadas con la redacción de la noticia.</p> <p>Actividad 4.2 Redacción en grupos (25 minutos). Los alumnos continuarán redactando la noticia a la vez que el docente monitorea su trabajo y proporciona retroalimentación y diversos ejemplos para ayudar en la redacción.</p> <p>Actividad 4.3 Revisión y correcciones (15 minutos). De manera conjunta, se realizará una revisión del progreso realizado. Los grupos, tendrán la oportunidad de compartir sus producciones y recibir la retroalimentación de sus compañeros. De esta manera, se les motivará a reflexionar sobre el trabajo realizado identificando aspectos positivos y áreas de mejora. Por otro lado, el docente señalará errores comunes relacionados tanto con el aspecto organizativo del discurso, como con el uso del léxico y la gramática en la pizarra, invitando al alumnado a realizar sugerencias de mejora.</p> <p>Actividad 4.4 Ajustes y mejoras (10 minutos). Organizados en los mismos grupos heterogéneos, realizarán ajustes y mejoras en sus producciones escritas basándose en la retroalimentación recibida.</p>		
Recursos	Espacio	Agrupamiento
Ordenador, proyector, cola, tijeras, lápiz, cuaderno, rotuladores, ejemplares de noticias	Aula	Gran grupo, individual
Medidas de inclusión educativa		
El trabajo por grupos heterogéneos promoverá la implicación activa de los miembros del grupo. Además, el docente proporcionará diversos modos de representación a la hora de abordar las correcciones mediante imágenes y esquemas visuales en virtud de reforzar la comprensión de los conceptos clave.		
Evaluación: evaluación formativa		
Observación directa y registros anecdóticos		
Rubrica de heteroevaluación para evaluar la creación de la noticia colectiva		

Tabla 10. Sesión 5

Sesión 5: Explorando la noticia: ¡Tú eres el reportero!		
Fase del aprendizaje: Construcción independiente		Temporalización: 1 sesión- 55'
Objetivos didácticos	Saberes básicos	
OD1, OD4, OD6	B.1.2, B.1.3, B.1.4, B.3.3, B.4.1, B.4.3 B.4.5 /D.7, D.9	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos
CE5, CE9	5.1/ 9.2	CLL1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3
Descripción de la sesión		
<p>Actividad 5.1 Introducción al proceso (10 minutos). El docente introducirá la tarea de escribir la noticia de manera autónoma enfatizando la importancia que posee la planificación en el proceso de escritura. Asimismo,</p>		

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria

<p>presentará y explicará la lista de control que se utilizará para la coevaluación, aspecto que permitirá al alumnado entender qué se espera de ellos en lo que respecta al contenido y calidad de su trabajo (Ver Anexo 7).</p> <p>Actividad 5.2 Mapa de ideas (30 minutos). En virtud de ayudar al alumnado a seleccionar el eje temático de la noticia, se hará uso de una técnica de comunicación persuasiva; la fotopalabra. (Ver Anexo 13). Así, se presentarán fotografías con cierta carga simbólica, entre las que deberán seleccionar una y tomarla como punto de partida para la redacción de su noticia. Partiendo de este punto de partida, los alumnos crearán un borrador de un esquema o mapa conceptual para organizar sus ideas, así como para planificar las partes principales de su noticia.</p> <p>Retroalimentación por parejas (15 minutos). Agrupados por parejas, compartirán brevemente sus ideas con un compañero revisando de manera acompañada y constructiva textos propios y ajenos.</p>		
Recursos	Espacio	Agrupamiento
Material escolar cuaderno, rotuladores, ejemplares de noticias, recurso fotopalabra, modelos de mapa conceptuales del alumnado	Aula	Individual y parejas
Medidas de inclusión educativa		
Los alumnos interesados podrán indagar sobre el tema seleccionado utilizando fuentes adicionales como revistas especializadas, libros o Internet. De esta manera, lograrán escribir una noticia más extensa y detallada. Por otro lado al fomentar el trabajo por parejas y proporcionar retroalimentación constructiva se contribuye a fortalecer la autoconfianza del alumnado así como su nivel de implicación hacia su aprendizaje.		
Evaluación: evaluación sumativa		
Rubrica de heteroevaluación sobre el aprendizaje y progreso del alumnado		

Tabla 11. Sesión 6

Sesión 6: ¡Redacción en acción!		
Fase del aprendizaje: Construcción independiente		Temporalización: 1 sesión- 55'
Objetivos didácticos	Saberes básicos	
OD1, OD4, OD6	B.1.2, B.1.3, B.1.4, B.3.3, B.4.1, B.4.3, B.4.5 /D.7, D.9	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos
CE5, CE9	5.1/ 5.2/ 9.2	CLL1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3
Descripción de la sesión		
<p>Actividad 6.1 Revisión del plan (10 minutos). Cada alumno, de manera individual, revisará su plan de noticia realizando ajustes pertinentes. A su vez, el docente actuará como guía y facilitador proporcionando un <i>feedback</i> continuo y personalizado.</p> <p>Actividad 6.2 Redacción de la noticia (35 minutos). Los alumnos continuarán trabajando en su texto basándose en la estructura planificada anteriormente. Asimismo, a medida que los alumnos progresen, se les animará a revisar y evaluar sus redacciones atendiendo a criterios específicos como la estructura esquemática, la coherencia y la claridad del texto, así como el formato del texto.</p> <p>Actividad 6.3. Revisión y edición final (10 minutos). Revisarán y editarán la versión final de su noticia prestando atención a la gramática, ortografía y coherencia del texto. Para ello, podrán utilizar recursos como diccionarios o listas de comprobación de escritura proporcionadas por el docente (Ver Anexo 12). Por último, una vez finalizada y revisada la redacción, podrán añadir elementos visuales como dibujos para enriquecer la noticia.</p>		
Recursos	Espacio	Agrupamiento
Material educativo, cuaderno, ejemplares de noticias, modelos de mapa conceptuales, plantilla imprimida sobre la lista de control para la coevaluación, listas de comprobación visuales	Aula	Individual
Medidas de inclusión educativa		
El docente proveerá diagramas e infografías para repasar los pasos a seguir en la redacción de la noticia de manera visual. Asimismo se crearán listas de verificación individualizadas que ayuden a cada alumno a revisar y mejorar su trabajo escrito de acuerdo con sus habilidades y necesidades específicas.		
Evaluación: evaluación sumativa		
Rubrica de heteroevaluación sobre el aprendizaje y progreso del alumnado		

Tabla 12. Sesión 7

Sesión 7: De la producción a la reflexión		
Fase del aprendizaje: Coevaluación y autoevaluación		Temporalización: 1 sesión- 55'
Objetivos didácticos	Saberes básicos	
OD1, OD2, OD3, OD6	B.1.2, B.1.3, B.1.4, B.2.2, B.3.3, / D.9	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos
CE3, CE4, CE5 CE9, CE10	3.2 / 4.1 / 4.2 / 5.2 / 9.1/ 9.2 /10.2	CLL1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3
Descripción de la sesión		
<p>Actividad 7.1 Intercambio y coevaluación de noticias (20 minutos). Los alumnos intercambiarán su noticia con un compañero de manera aleatoria. Posteriormente, utilizarán la lista de control proporcionada por el docente para evaluar de manera cuantitativa entre los valores 0-10 la estructura y características lingüísticas del género periodístico (Anexo 7). Por otro lado, deberán incluir un comentario que permita valorar cualitativamente la noticia, destacando aspectos positivos y áreas de mejora sobre la noticia de su compañero.</p> <p>Actividad 7.2 Discusión en grupos heterogéneos (15 minutos). Agrupados en grupos heterogéneos de cuatro miembros, los alumnos compartirán el <i>feedback</i> recibido. Partiendo del diálogo, identificarán similitudes y diferencias entre las diversas noticias, proporcionando una retroalimentación adicional. Asimismo, podrán compartir su opinión acerca de la experiencia de aprendizaje vivenciada, así como acerca de la efectividad de las diferentes técnicas y los recursos utilizados.</p> <p>Actividad 7.3. Escalera de la metacognición. (20 minutos). Para finalizar con la intervención, se empleará la “escalera de la metacognición”, una técnica de autoevaluación orientada a favorecer la autorreflexión y la destreza metacognitiva del alumnado. Dicha técnica, representa una escalera de cuatro peldaños sobre la cual figura una pregunta diferente que cada alumno deberá ir respondiendo de forma individual: 1) ¿Qué he aprendido?; 2) ¿Cómo lo he aprendido?; 3) ¿Para qué me ha servido?; 4) ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo? En este sentido, implementar esta estrategia de manera individualizada, permitirá a cada alumno reflexionar a su propio ritmo y nivel de comprensión, fortaleciendo de esta manera las destrezas metacognitivas y la autoconciencia (Ver Anexo 9).</p>		
Recursos	Espacio	Agrupamiento
Lápiz, cuaderno, plantilla imprimida sobre lista de control para la coevaluación, plantilla de la “escalera de la metacognición”	Aula	Individual y grupos heterogéneos
Medidas de inclusión educativa		
Al realizar la actividad 7.3, se proporcionarán ejemplos de respuestas para que los alumnos comprendan de manera más clara el objetivo de la actividad. Por otro lado, en virtud de garantizar la participación activa y efectiva de todo el alumnado, se les permitirá responder a las preguntas presentadas en la escalera de la metacognición en diferentes formatos (escrito, oral, representaciones gráficas) en base a sus preferencias y habilidades, ofreciendo de esta manera múltiples formas de implicación.		
Evaluación: evaluación formativa		
Rubrica de heteroevaluación sobre el aprendizaje y progreso del alumnado		Lista de cotejo para la coevaluación Escalera de la metacognición (autoevaluación)

5.10 Organización de espacios de aprendizaje

La propuesta didáctica será llevada a cabo íntegramente en el aula del grupo, el cual es notablemente amplio y espacioso en términos de su tamaño. A nivel organizativo, los pupitres de los alumnos están dispuestos en filas ordenadas por parejas y orientadas hacia la pizarra, aspecto que fomenta la interacción entre alumnos y facilita la construcción de un ambiente de aprendizaje propicio para la participación activa y el trabajo en equipo. Además, a raíz de

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria

la flexibilidad espacial que dicha distribución ofrece, la organización de los pupitres se adaptará según el tipo de actividad y objetivo a alcanzar. Por instancia, para el trabajo en parejas o a nivel individual, los pupitres permanecerán dispuestos de dos en dos, mientras que para las actividades en pequeños grupos, se juntarán dos parejas de pupitres en virtud de facilitar la interacción entre pares. Esta organización flexible y adaptativa del espacio permitirá al alumnado trabajar de manera efectiva tanto a nivel grupal como individual.

5.11 Recursos humanos y materiales

Los recursos empleados para el desarrollo de la propuesta se clasifican en recursos humanos, espaciales, materiales y digitales. La Tabla 13 concreta en detalle los recursos requeridos para la implementación efectiva de la propuesta diseñada.

Tabla 13. *Recursos humanos y materiales*

Recursos humanos	Docente y grupo de alumnos de cuarto de Primaria	
Recursos espaciales	Aula del grupo-clase	
Recursos físicos y materiales	Mobiliario del aula, pizarra tradicional, pizarra digital, proyector, ordenador, material escolar básico, tizas de colores, diario de registro anecdótico, modelos reales de noticias, plantilla de la “escalera de la metacognición”	
Recursos digitales	Sesión 1	Modelo estructural de la noticia
	Sesión 2	Modelos de mapas conceptuales (Ver Anexo 11)
	Sesión 6	Listas de comprobación visuales (Ver Anexo 12)

5.12 Medidas de atención a la diversidad e inclusión/ diseño universal para el aprendizaje

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) conforma uno de los pilares centrales de la propuesta con el objetivo de proporcionar un entorno de aprendizaje accesible y significativo que garantice la inclusión y equidad de todo el alumnado (Decreto 77/2023). Partiendo de los principios establecidos en dicho marco, la propuesta “Periodistas en Acción” proporciona a los estudiantes oportunidades justas y equitativas para aprender, fomentando un aprendizaje activo y ofreciendo opciones personalizables que permiten a los estudiantes progresar a su ritmo personal de aprendizaje.

En primer lugar, se proporcionan múltiples modos de representación asegurando que la información clave es claramente perceptible para todo el alumnado, independientemente de sus habilidades perceptivas o preferencias en el estilo de aprendizaje. En este sentido, se utilizan diversos formatos para presentar la información, desde el estilo tradicional a papel,

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria hasta el uso de esquemas, mapas y presentaciones en formato digital. Esta última modalidad de representación es especialmente beneficiosa en términos de accesibilidad cognitiva, puesto que permite ajustar el tamaño del texto y las imágenes con precisión, proporcionando de esta manera una representación clara y accesible del contenido educativo. Con referencia al segundo principio, se ofrecen diversas formas de acción y expresión durante el desarrollo de la propuesta, al adoptar un enfoque multimodal en la redacción de las noticias. En otras palabras, durante la producción de las noticias, cada alumno tiene la libertad de seleccionar y utilizar diferentes tamaños de fuente, así como de incluir imágenes y otros elementos visuales que permitan enriquecer su producción. Además, a lo largo de las sesiones, el alumnado tiene la oportunidad de elaborar diversos tipos de textos, como mapas conceptuales y esquemas visuales, permitiéndoles expresarse de manera única y escoger el camino que mejor se adapta a sus preferencias personales. Por otro lado, se utilizan organizadores gráficos y plantillas para facilitar la recogida y organización de la información asegurando que todos los estudiantes puedan planificar y redactar su noticia de manera eficiente y autónoma.

Finalmente, en línea con el principio III, se ofrecen diversos medios y oportunidades para que los alumnos se involucren activamente y encuentren motivación personal para aprender. Al utilizar la producción de noticias como eje central, la propuesta permite al alumnado conectar con situaciones de la vida real y utilizar la lengua de manera funcional, aspecto que otorga relevancia y significatividad al proceso de aprendizaje. Asimismo, a través de las diferentes formas de agrupación que se determinan a lo largo de las fases de la propuesta, se alternan momentos de trabajo autónomo y autorregulado con periodos de trabajo en grupo. La alternancia entre estas modalidades, garantiza que los estudiantes puedan experimentar diferentes estilos de aprendizaje, permitiendo adaptar el aprendizaje a sus necesidades individuales y optimizar su nivel de motivación y participación.

5.13 Sistema de evaluación

La evaluación es un componente esencial en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que permite medir el nivel de comprensión y adquisición de los conocimientos y destrezas por parte del alumnado, además de evaluar la eficacia de las estrategias educativas y los recursos empleados (Decreto 77/2023). Partiendo de este marco, la evaluación se realizará en tres momentos clave orientados a cumplir un propósito específico durante el desarrollo de la

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria propuesta. En primer lugar, durante la primera sesión se realizará una evaluación diagnóstica que permitirá indagar sobre los conocimientos previos del alumnado partiendo de las técnicas interrogativas. En un segundo plano, se llevará a cabo la evaluación formativa de forma continua a lo largo de las sesiones, la cual permitirá monitorizar el progreso del alumnado e identificar sus logros y dificultades a fin de adaptar la acción educativa a sus necesidades específicas. En este sentido, se recogerán evidencias del trabajo diario de los alumnos, incluyendo las producciones escritas elaboradas a nivel colectivo e individual (mapas conceptuales, noticias construidas colectivamente, la fragmentación de la noticia), la habilidad del alumnado para reflexionar críticamente, así como la destreza evidenciada para colaborar asertivamente con los compañeros. Todas estas evidencias se registrarán a través de la observación directa, los registros anecdóticos y el uso de rúbricas de heteroevaluación y coevaluación.

Por último, a lo largo de las dos últimas sesiones se realizará una evaluación sumativa, donde a partir de la producción de una noticia el alumnado tendrá la oportunidad de poner a prueba los conocimientos adquiridos, así como reflexionar sobre su aprendizaje a partir de la técnica “la escalera metacognitiva”. Asimismo, el docente evaluará a nivel global la efectividad de la propuesta planteada a través de una escala de valoración, en virtud de reflexionar sobre su práctica docente y contemplar caminos de mejora e innovación.

5.13.1. Criterios de evaluación

Conforme al Decreto 77/2023, los criterios de evaluación sirven como marco de referencia para determinar el grado de adquisición de las competencias específicas. En este sentido, no solo miden el nivel de competencia alcanzado, sino que también proporcionan una retroalimentación útil para apoyar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Partiendo de esta base, la Tabla 14 recoge los criterios fundamentales elegidos para cada una de las competencias específicas, resaltando asimismo la manera en la que se vinculan con los objetivos didácticos de la propuesta, las competencias clave y los descriptores operativos.

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria

Tabla 14. Relación entre los criterios de evaluación, objetivos, competencias y descriptores operativos

Objetivos Didáctico 1	Competencias específicas	Saberes básicos	Descriptores perfil salida
Reconocer las partes fundamentales de una noticia	CE3	B.1.2, B.1.3, B.4.5	CLL1, CLL5, CPSAA3, CE1
	Criterios de evaluación		
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos, valorando su contenido y estructura			
Objetivos Didáctico 2	Competencias específicas	Saberes básicos	Descriptores perfil salida
Analizar el discurso de la noticia, identificando las convenciones lingüísticas y estructurales del género periodístico.	CE4, CE9	B.1.2, B.1.3, B.2.2, B.3.3, D.1, D.5, D.7	CLL1, CLL2, CLL5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1
	Criterios de evaluación		
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos, valorando su contenido y estructura 9.1 Formular conclusiones básicas sobre el funcionamiento de la lengua, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos.			
Objetivos Didáctico 3	Competencias específicas	Saberes básicos	Descriptores perfil salida
Leer y comprender noticias de actualidad, identificando el mensaje principal y la información más relevante de manera autónoma y acompañada.	CE4	B.1.2, B.1.3, B.2.2, B.3.3	CLL2, CLL5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5
	Criterios de evaluación		
4.1 Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, de diferentes ámbitos y con diversas finalidades, identificando el sentido global y la información relevante y reconociendo, de manera acompañada, la información explícita.			
Objetivos Didáctico 4	Competencias específicas	Saberes básicos	Descriptores perfil salida
Producir textos escritos coherentes y estructurados de manera individual utilizando el vocabulario y la gramática adecuados al propósito comunicativo del texto	CE5	B.1.2, B.1.3, B.1.4, B.3.3, B.4.1, B.4.3, B.4.5, D.7, D.9	CLL1, CLL5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3
	Criterios de evaluación		
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, en distintos soportes, con cierta coherencia en la secuencia de contenidos y con corrección gramatical y ortográfica, seleccionado el modelo discursivo que mejor responda a la situación comunicativa			
Objetivos Didáctico 5	Competencias específicas	Saberes básicos	Descriptores perfil salida
Participar en la construcción colectiva de noticias y la negociación de ideas, respetando las normas básicas de cortesía lingüística	CE3, CE10	B.1.2, B.1.3, B.1.6 B.2.2, B.3.3, B.4.1, B.4.3 B.4.5 / D.7	CLL1, CLL5, CP3, CPSAA3, CE1
	Criterios de evaluación		
3.2 Participar de forma cooperativa y empática en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa 10.2 Participar activamente en el trabajo en grupo, asumiendo las responsabilidades individuales asignadas			
Objetivos Didáctico 6	Competencias específicas	Saberes básicos	Descriptores perfil salida
Reflexionar sobre los textos producidos a través de procesos de autoevaluación y coevaluación, identificando áreas de mejora.	CE9	B.1.4, D.9	CLL1, CLL5, CPSAA3, CPSAA5, CPSAA5, CE3
	Criterios de evaluación		
5.2 Utilizar con ayuda instrumentos y criterios de auto y coevaluación de los textos escritos y multimodales producidos de forma individual o colectiva, participando activamente en este proceso, identificando las dificultades surgidas y aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje. 9.2 Revisar y mejorar, de manera acompañada, los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora y de expresión escrita, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada			

5.13.2. Instrumentos de evaluación

En lo que se refiere a los instrumentos de evaluación, se emplearán una variedad de instrumentos que permitan capturar de manera integral y precisa el progreso y aprendizaje de los alumnos. En este sentido, la tabla 15 detalla los instrumentos de evaluación utilizados a lo largo de la propuesta, indicando el momento de su aplicación y el tipo de evidencia específica adquirida.

Tabla 15. *Instrumentos de evaluación*

Momento de la evaluación	Instrumento de evaluación	Tipo de evidencia
Evaluación diagnóstica	Lista de cotejo de conocimientos previos (Ver Anexo 3)	Respuestas orales
Evaluación formativa	Rúbrica de coevaluación para evaluar los mapas conceptuales (Ver Anexo 4)	Producto escrito por parejas
	Observación directa y registros anecdóticos	Desempeño y participación
	Rubrica de heteroevaluación para evaluar la creación de la noticia colectiva (Ver Anexo 5)	Producto escrito colectivo
Evaluación sumativa	Rubrica de heteroevaluación sobre el aprendizaje y progreso del alumnado (Ver anexo 6)	Desempeño y participación
	Lista de cotejo para la coevaluación de las noticias (Ver Anexo 7)	Producto escrito individual
	Técnica de autoevaluación: "La escalera de la metacognición" (Ver Anexo 9)	Reflexión metacognitiva
	Escala de valoración para la efectividad de la propuesta (Anexo 8)	Resultados de aprendizaje (consecución de los objetivos)

6. Conclusiones

En el marco de este Trabajo de Fin de Grado se ha desarrollado una propuesta didáctica con el objetivo de abordar la enseñanza de la escritura en cuarto de Primaria desde una perspectiva funcional y significativa, utilizando la pedagogía basada en géneros discursivos. En concreto, el género discursivo de la noticia ha conformado el eje central de la propuesta, sirviendo no sólo como un modelo estructural para explorar las características lingüísticas y estructurales propias de este género, sino también como una herramienta pedagógica esencial para permitir al alumnado usar la lengua escrita en contextos prácticos y auténticos. Para alcanzar el propósito principal, se han establecido objetivos específicos que han guiado el proceso de investigación y diseño.

Uno de los principales objetivos específicos ha sido delimitar y concretar el concepto de género discursivo, el cual se ha alcanzado a través de una revisión detallada de la literatura académica existente. De esta manera, se ha conseguido establecer una definición clara y comprensible del término, entendiendo los géneros discursivos como prácticas sociales íntimamente ligadas a la cultura y la sociedad en la que emergen (Calsamiglia y Tusón 1999) y diferenciándolos de otros conceptos similares como las tipologías de texto.

En un contexto más concreto, en relación con el segundo objetivo específico, se ha realizado una búsqueda bibliográfica comparativa sobre la estructura y las características distintivas de la noticia como género discursivo, integrando las diversas perspectivas de autores relevantes para obtener un entendimiento profundo del tema. De esta manera, se han identificado las características lingüísticas y estructurales que presenta el discurso de la noticia, partiendo del análisis de la superestructura, macroestructura y microestructura que adopta (Manchón, 2012). Así, ha quedado en evidencia la relevancia que poseen las noticias en el contexto de la enseñanza de la lengua debido a la riqueza lingüística y estructural que presentan (So, 2005).

En un marco similar, se ha investigado sobre los principios fundamentales que orientan la pedagogía basada en los géneros discursivos para cumplir con el tercer objetivo específico planteado. Esta revisión sobre la literatura académica y los estudios previos, ha proporcionado un marco teórico íntegro y verídico sobre el cual sustentar la propuesta. Además, se ha concluido que la pedagogía de géneros planteada por la escuela de Sidney representa un

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria enfoque adecuado para proporcionar a los alumnos herramientas para utilizar el lenguaje de manera más efectiva y consciente en diversas situaciones comunicativas (Rose, 2011).

El marco teórico-práctico desarrollado a partir del logro de los objetivos específicos anteriormente mencionados, ha contribuido de manera directa a la consecución del cuarto objetivo. Este último, se ha centrado en desarrollar actividades significativas y funcionales orientadas a mejorar la producción escrita de los estudiantes de cuarto de Primaria. Con tal fin, se ha diseñado una secuencia de actividades con dificultad progresiva que ha permitido al alumnado transitar desde una comprensión inicial de las características lingüísticas y textuales de la noticia hacia una producción autónoma y crítica del género. En este proceso, se han utilizado modelos auténticos de noticias, ofreciendo al alumnado un contexto práctico y auténtico para interactuar con la lengua escrita y enriquecer su competencia lingüística. Por otro lado, la propuesta también ha considerado la relevancia de la motivación intrínseca, buscando despertar el interés de los alumnos a través de la selección de temas y eventos significativos del entorno que los rodea.

La consecución de los objetivos específicos planteados para el Trabajo de Fin de Grado, ha contribuido significativamente al logro del objetivo general, estableciendo las bases para el desarrollo de “Periodistas en acción”; una propuesta didáctica que aborda la enseñanza de la escritura en cuarto de Primaria desde un enfoque funcional y práctico mediante la pedagogía basada en géneros discursivos. En este contexto, el presente Trabajo de Fin de Grado representa un paso significativo para favorecer un aprendizaje más auténtico, funcional y efectivo de la escritura que permita a los alumnos a convertirse en usuarios autónomos y competentes de la lengua escrita.

Además de considerar las fortalezas del Trabajo de Fin de Grado elaborado, es importante reconocer las limitaciones que presenta. Una de sus principales limitaciones es la corta duración temporal que presenta la programación didáctica elaborada, aspecto que ha impedido analizar de una manera más detallada las características del discurso de la noticia a lo largo de la primera fase del proceso de aprendizaje. Abordar el conocimiento del género en una sola sesión, podría resultar abrumador para los estudiantes, ya que no se dispone del tiempo suficiente para explorar a fondo todos los aspectos lingüísticos y estructurales implicados. Para mitigar este desafío, sería beneficioso considerar la posibilidad de expandir la duración de la fase “Deconstrucción” a tres sesiones completas, permitiendo así un enfoque más gradual y comprensivo. En la misma línea, otra limitación destacable es la falta de

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria
aplicabilidad práctica en un contexto educativo real, puesto que este aspecto impide obtener datos concretos sobre cómo los estudiantes responderían y se beneficiarían de esta iniciativa educativa en la práctica. Considerando todo lo anterior, resulta complicado validar la efectividad que la propuesta posee en la mejora de las habilidades escritas del alumnado al que se dirige la propuesta diseñada, aspecto que relega el trabajo realizado a un plano predominantemente teórico.

A raíz de las conclusiones expuestas, es pertinente plantear posibles perspectivas de futuro. En este sentido, sería relevante alargar la duración de la propuesta e incorporar una mayor variedad de géneros discursivos para poder promover un desarrollo más completo de la competencia comunicativa escrita. Explorar diferentes estilos y estructuras lingüísticas ayudaría al alumnado a comprender de manera más directa la flexibilidad que posee la lengua escrita para adaptarse a diferentes contextos sociales y cumplir propósitos comunicativos específicos. Además, considerando la manera en la que la tecnología ha transformado nuestros métodos de comunicación (Bednarek y Caple, 2012), sería relevante incluir dentro del desarrollo de la propuesta la amplia gama de géneros discursivos innovadores que han surgido en la red, como es el caso de los correos electrónicos o los foros.

7. Consideraciones finales

El desarrollo de este Trabajo de Fin de Grado ha supuesto una experiencia enriquecedora y desafiante, que me ha permitido integrar y poner en práctica los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas a lo largo del grado de Educación Primaria. En la misma línea, a raíz del proceso investigativo-práctico llevado a cabo, he logrado fortalecer mis habilidades investigativas y de análisis crítico, además de incrementar mi capacidad para reflexionar sobre la práctica educativa. Así, he logrado comprender que la enseñanza de la escritura no puede desvincularse de su contexto social y comunicativo y debe, por tanto, centrarse en representar y fomentar un uso real y funcional del lenguaje.

En una sociedad alfabetizada, la escritura es un instrumento esencial para acceder al conocimiento, expresar opiniones y participar en la sociedad. En este sentido, considero imprescindible que en el contexto escolar, la escritura adquiera un carácter pragmático y funcional para que los alumnos puedan concebir la escritura como una destreza útil y necesaria para su formación y no como una obligación académica. Por todo ello, en la propuesta didáctica diseñada, he utilizado el género discursivo de la noticia como elemento central para poder proporcionar al alumnado contextos auténticos para interactuar con la lengua de manera práctica y funcional. De esta manera, he pretendido propiciar una conexión relevante entre el aprendizaje académico y la vida real, facilitando así un aprendizaje más significativo y duradero.

Finalmente, me gustaría destacar que este Trabajo de Fin de Grado no solo ha sido un trabajo académico sino también un proceso de autoconocimiento y desarrollo profesional. Ha conformado un paso más para consolidar mi vocación por el campo de la educación y el compromiso hacia la mejora de las prácticas educativas. Considero firmemente que los conocimientos adquiridos y las competencias desarrolladas durante la elaboración de este trabajo serán muy valiosos en mi práctica como docente, capacitándome para contribuir de manera significativa al desarrollo integral y armónico de mis futuros alumnos.

8. Referencias bibliográficas

- Abalkheel A. y Sourani M. (2023) Exploring the evolution of functional linguistics: linking Arabic theoretical linguistics with modern linguistics. *Cogent Arts & Humanities*, 10 (1). <https://doi.org/10.1080/23311983.2023.2207264>
- Acevedo, C., Rose, D. y Whittaker, R. (Eds.). (2023). *Reading to Learn, reading the world*. Equinox Publishing.
- Agüero, C. (2014). ¿Conforman las sentencias penales un género discursivo?. *Estudios filológicos*, (53), 7-26.
- Alsina, R M. (1989). *La construcción de la noticia*. Paidós.
- Álvarez, T. y Ramírez, R. (2006). Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. *Didáctica (Lengua y literatura)*, 18, 29-60.
- Arfé, B., y Dockrell, J.E. (2023). Difficulties in Acquiring and Developing Writing Skills. En: Spinillo, A.G., Sotomayor, C. (Eds.), *Development of Writing Skills in Children in Diverse Cultural Contexts (pp 223–240)*. Springer.
- Arroyo, R. y Salvador, F. (2005). El proceso de planificación en la composición escrita de alumnos de la Educación Primaria. *Revista de educación* (336), 353-376. https://www.researchgate.net/publication/28157967_El_proceso_de_planificacion_en_la_composicion_escrita_de_alumnos_de_la_Educacion Primaria
- Bednarek, M. y Caple, H. (2012). *News discourse* (Vol. 46). A&C Black.
- Bellido y Whittaker, (2023). Working with Reading to Learn in a bilingual primary school: Genres, literacy, inclusion. *Didacticae: Revista de Investigación en Didácticas Específicas*, (14), 10-29. <https://doi.org/10.1344/did.2023.14.10-29>
- Blanco, J. M. B. y Moyano, E. I. (2021). Propuestas de enseñanza de la lectura y la escritura con base en la Lingüística Sistémico-Funcional: contextos anglófono e hispanohablante. *DELTA: Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada*, 37 (3). <https://doi.org/10.1590/1678-460X202152956>
- Boilos, M. D. M. (2017). Propuesta para la enseñanza de la escritura a través de los géneros en la Educación Secundaria. *Didáctica. Lengua y literatura*, 29, 11-28.

- El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria
- Boilos, M. M. eta Ibarluzea, M. (2019). Testu generoetan oinarritutako metodologiaren abenturazerrendatik fakturara eta e-mailetik menura. *Hik hasi*, (24), 30-35. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7170058>
- Brisk, M. E. (2014). *Engaging students in academic literacies: Genre-based pedagogy for K-5 classrooms*. Routledge.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Editorial Ariel.
- Cantavella, J. y Serrano J. F. (2004). *Redacción para periodistas: informar e interpretar*. Editorial Ariel.
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad: Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económico.
- Decreto 77/2023, de 30 de mayo, de establecimiento del currículo de Educación Básica e implantación en la Comunidad Autónoma de Euskadi. *Boletín Oficial del País Vasco*, 109, 9 de junio de 2023, 4-125. <https://www.legegunea.euskadi.eus/eli/es-pv/d/2023/05/30/77/dof/spa/html/webleg00-contfich/es/>
- De Oliveira, L.C. y Lan, S. W. (2014). Writing science in an upper elementary classroom: A genre-based approach to teaching English language learners. *Journal of Second Language Writing*, 25, 23-39. <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2014.05.001>
- De Oliveira, L. C. y Schaleppegrell, M. J. (2016). *Focus on grammar and meaning*. Oxford University Press.
- De Oliveira, L. C. y Westerlund, R. (2021). A functional approach to language development for dual language learners. *Journal of English Learner Education*, 12 (1). <https://ncela.ed.gov/resources/journal-a-functional-approach-to-language-development-for-dual-language-learners>
- Derewianka, B. y Jones, P. (2010). From traditional grammar to functional grammar: Bridging the divide. *NALDIC Quarterly*, 8 (1), 6–17. <https://ro.uow.edu.au/sspapers/1001/>
- Dolz, J., Gagnon, R., Mosquera, S. y Sánchez, V. (2013). *Producción escrita y dificultades de aprendizaje*. Graó.
- Dragomir, I. A. y Niculescu, B. O. (2020). Different approaches to developing writing skills. *Land Forces Academy Review*, 25(3), 201-206. <https://doi.org/10.2478/raft-2020-0024>
- Egins, S. (2004). *Introduction to systemic functional linguistics*. A&C Black.

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria

- Faradina, W. N. y Emilia, E. (2024). An Analysis of Student's Recount Text: An SFL Approach. *Indonesian Journal of EFL and Linguistics*, 9(1), 83-98. <https://doi.org/10.21462/ijefl.v9i1.751>
- Fernández, D., Fernández, D. y Ghio, E. (2015). Aportes de la LSF a la enseñanza y al aprendizaje de lenguas. *Ciencias Económicas*, 4, 61-69. <https://doi.org/10.14409/ce.v1i4.1093>
- Gaibisso, L. C. (2024). Aportes de la Lingüística Sistémico-Funcional a la equidad educativa: prácticas y debates. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 21(41), 7-19. <https://doi.org/10.29197/cpu.v21i41.544>
- García-Parejo, I. y Ahern, A. (2023). Andamiar el aprendizaje de la escritura para aprender en las áreas y lenguas del currículum. *Didacticae*, (14), 4-9. <https://doi.org/10.1344/did.2023.14.4-9>
- Guzmán, F., Navarro, M. y García, E. (2015). *Escritura y lectura en Educación Infantil: Conceptos, secuencias didácticas y evaluación*. Pirámide.
- Halliday, M. A. K (2008). *Complementarities in language*. Beijing.
- Halliday, M. A. K (1979). *El lenguaje como semiótica social: La interpretación social del significado*. Fondo de Cultura Económica.
- Hyland, K. (2007): "Genre pedagogy: Language, literacy and L2 writing instruction". *Journal of Second Language Writing*, 16, 148-164. <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2007.07.005>
- Indah, N. y Rini, S. (2024). The Use of Genre Based Approach to Improve Students Writing's Skill in Recount Text. *Journal Teknologi Pendidikan: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pembelajaran*, 9(1), 52-60. <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2007.07.005>
- Instituto Vasco de Estadística (Eustat) (2023). *Datos estadísticos de Gernika-Lumo*. Visitada el 16 de mayo de 2024: https://www.eustat.eus/municipal/datos_estadisticos/gernika_lumo_c.html
- Koval, M. I. (2023). Narración y periodismo. Hacia un estudio de la "narratividad" en la noticia, la noticia serial y el reportaje. *Revista Humanidades*, 13 (1), 49-64. <https://doi.org/10.15517/h.v13i1.52174>
- Lail, I. (2022). The Implementation of Genre Based Approach in Teaching Recount Text to Promote Students Writing Skill. *Research on English Language Teaching in Indonesia*, 9(03), 93-101. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/retain/article/view/41047>
- Leal, A. L. (2009). Introducción al discurso pedagógico. *Horizontes educacionales*, 14(1), 51-63. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97912444004>

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria

Lewis, M. (2014) Learning to write, reading to learn: Genre, knowledge and pedagogy in the Sydney School, by D. Rose, and J.R Martin. *Language and Education*, 28 (1), 100-101. <https://doi.org/10.1080/09500782.2012.732790>

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de Diciembre de 2020. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-17264>

Manchón, L. M. (2012). Análisis prosódico discursivo de las fases de la noticia en televisión. *Oralia: análisis del discurso oral*, 15, 206-240. <https://doi.org/10.25115/oralia.v15i1.8062>

Martin, E. (2018). Prácticas discursivas situadas: prácticas comunicativas genuinas. *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*, 81, 8-13.

Martin, J.R. (2001): «Language, register and genre». En A. Burns y C. Coffin (Eds.), *Analysing English in a Global Context* (pp. 149- 166). Psychology Press.

Mccabe, A., Gledhill, C. y Liu, K. (2015). Systemic functional linguistics and English language teaching. *TESOL International Journal*, 10(1), 1-10. <https://u-paris.hal.science/hal-01220040>

Menéndez, S. M. (2010). Opción, registro y contexto: El concepto de significado en la lingüística sistémico-funcional. *Tópicos del seminario*, (23), 221-239. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59415631007>

Mingsakoon, P. y Srinon, U. (2018). Development of Secondary School Students' Generic Structure Execution in Personal Experience Recount Writing Text s through SFL Genre-based Approach. *Advances in Language and Literary Studies*, 9(6), 112– 119. <https://journals.aiac.org.au/index.php/all/article/view/4999/0>

Morales, F.D.J. y Perozo, S. R. (2021). Procesos de enseñanza de la lecto escritura en la educación básica primaria rural colombiana. *Alternancia-Revista de Educación e Investigación*, 3(4), 47-63. <https://doi.org/10.33996/alternancia.v3i4.327>

Moreno, L. M., Galindo, A., y Murillo, A. F. (2021). La argumentación persuasiva en primaria desde la secuencia didáctica con enfoque meta cognitivo. *Lenguaje*, 49(2), 438-483. <https://doi.org/10.25100/lenguaje.v49i2.11019>

Navarro, F. (2019). Aportes para una didáctica de la escritura académica basada en géneros discursivos. *DELTA: Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada*, 35 (2). <https://doi.org/10.1590/1678-460X2019350201>

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria

Navarro, F. y Aparicio, G. (2018). *Didáctica basada en géneros discursivos para la lectura, escritura y oralidad académicas. Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad* (pp.13-23). Universidad Nacional de Quilmes.

Ortego, J. (1966). *Noticia, actualidad, información*. Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra.

Parodi, G. (2009). Géneros discursivos y lengua escrita: propuesta de una concepción integral desde una perspectiva socio cognitiva. *Letras*, 51(80), 19-56.

Philippakos, Z. A. T., MacArthur, C. A. y Rocconi, L. M. (2023). Effects of genre-based writing professional development on K to 2 teachers' confidence and students' writing quality. *Teaching and Teacher Education*, 135, 104-316. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2023.104316>

Piaget, J. (1977). *Epistemology and psychology of functions* (Vol. 23). Springer Science & Business Media.

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 52, de 02 de marzo de 2022, 5-81. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-3296>

Rojas-García, I. (2016). Aportes de la lingüística sistémico-funcional para la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación superior. *Educación y educadores*, 19(2), 185-204. <https://doi.org/10.5294/edu.2016.19.2.1>.

Rose D, Rose M, Farrington, S., and Page, S. (2008). Scaffolding academic literacy with indigenous health sciences students: An evaluative study. *Journal of English for Academic Purposes*, 7(3), 165–79. <https://doi.org/10.1016/j.jeap.2008.05.004>

Rose, D. (2011). Genre in the Sydney School. En D. Rose y M. Hanford (Eds.), *The Routledge Handbook of Discourse Analysis* (pp. 209-225). Routledge.

Rose, D. y Martin, J. R. (2012). *Learning to write, reading to learn: Genre, knowledge and pedagogy in the Sydney School*. Equinox Pub.

Sánchez, M. (2009). Trabajamos con los medios de comunicación ¡Qué noticia! *Innovación y Experiencias Educativas* (26), 1-13.

Sarwat, S., Ullah, N., Shehzad Anjum, H. M. y Bhuttah, T. M. (2021). Problems and Factors affecting students English writing skills at elementary level. *Ilkogretim Online*, 20(5), 3079-3089. <https://ilkogretim-online.org/index.php/pub>

Schiffrin, D., y Oropeza, M. (2011). Definiciones de discurso. *Revista CPU-e*, (13), 8, 20-43.

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria

Skar, G. B. U., Aasen, A. J. y Jølle, L. (2020). Functional writing in the primary years: Protocol for a mixed-methods writing intervention study. *Nordic Journal of Literacy Research*, 6(1), 201–216. <https://doi.org/10.23865/njlr.v6.2040>

Sola, A. G. (2019). Posibilidades de la prensa digital 2.0 como recurso didáctico en ELE: exploración de tres diarios españoles (El País, ABC y 20 Minutos). *E-eleando: Ele en Red. Serie de monografías y materiales para la enseñanza de ELE*, 14, 1-132. <http://hdl.handle.net/10017/41077>

Shum, M. S., Tai, C. P. y Shi, D. (2016). Using “Reading to Learn” (R2L) pedagogy to teach discussion genre to non-Chinese-speaking students in Hong Kong. *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, 21(2), 237–247. <https://doi.org/10.1080/13670050.2016.1159653>

So, B. P. (2005). From analysis to pedagogic applications: Using newspaper genres to write school genres. *Journal of English for Academic purposes*, 4(1), 67-82. <https://doi.org/10.1016/j.jeap.2004.02.004>

Trong, T. (2011). Teaching writing through genre-based approach. *BELT-Brazilian English Language Teaching Journal*, 2(1). <https://doi.org/10.4304/tpls.1.11.1471-1478>

Van Dijk, T. A. (2013). *Discurso y contexto*. Editorial Gedisa.

Van Dijk, T.A. (1978). *La ciencia del texto*. Paidós.

Veleda, A. V. (2018). La enseñanza de ELE a través de los géneros discursivos: formación y contextos de uso. *E-Aesla*, (4), 204-215.

Vicentini, C., De Oliveira, L. C. y Gui, J. (2022). Integrating technology into genre-based writing instruction for multilingual learners. *GATESOL Journal*, 32(2), 27-42. <https://doi.org/10.52242/gatesol.167>

Zayas, F. (2012). Los géneros discursivos y la enseñanza de la composición escrita. *Revista Iberoamericana de educación*, 59, 63-85. <https://doi.org/10.35362/rie590457>

Zohbie, A. Bhowmik, S. (2024). Using a genre-based approach to teach writing to elementary ESL students: A boon or a barrier? *TESOL Journal*, 8, 1-16. <https://doi.org/10.1002/tesj.819>

9.Anexos

Anexo 1

Tabla 16. *Relación de la propuesta con las competencias clave*

CLL	Utilizar la lengua como un instrumento de comunicación oral y escrito para compartir y construir el conocimiento de manera individual y colectiva. Además, la lengua constituye el eje central de la propuesta ya que se reflexiona sobre su uso y funcionalidad dentro del género discursivo de la noticia.
CP	Valorar las lenguas como medios efectivos en la comunicación interpersonal.
CPSAA	Participar y colaborar constructivamente en las actividades grupales desprendiendo empatía y asertividad en las interacciones y reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje valorando el esfuerzo personal
CE	Trabajar en la planificación y elaboración de noticias de manera individual y colectiva, adquiriendo una mayor destreza para tomar decisiones y liderar iniciativas propias, así como para negociar y compartir responsabilidades dentro del grupo.

Anexo 2**Tabla 17.** Explicación del significado de las siglas de los Descriptores del Perfil de Salida

<p>CLL: Competencia en comunicación lingüística</p> <p>-CLL1. Expresa en euskera y castellano hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita y multimodal o signada con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.</p> <p>-CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos y multimodales o signados sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, tanto en euskara como en castellano, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.</p> <p>-CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios de la lengua, así como los abusos de poder a través de la misma, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje, y una actitud asertiva hacia el uso habitual del euskara.</p>
<p>CP: Competencia plurilingüe</p> <p>-CP3. Identifica, con ayuda, la diversidad lingüística del centro y del entorno, adoptando una actitud de respeto y empatía, y valorando las lenguas como medios eficaces de comunicación y como instrumento para mejorar la convivencia.</p>
<p>CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender</p> <p>-CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de los demás, participa en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>-CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas cuando se producen procesos de reflexión guiados.</p> <p>-CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.</p>
<p>CE: Competencia emprendedora</p> <p>-CE1. Reconoce necesidades y retos a afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.</p> <p>-CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros y en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>

Anexo 3**Tabla 18.** *Lista de cotejo sobre conocimientos previos*

Indicadores	SÍ	NO	Observaciones
1) Conoce la estructura básica de una noticia			
2) Identifica las funciones de las partes fundamentales de la noticia			
3) Identifica el propósito comunicativo y la función social de las noticias			
4) Reconoce el lenguaje objetivo y preciso en las noticias			
5) Proporciona ejemplos de noticias cotidianas			
6) Reconoce diferentes tipos de noticias			
7) Identifica las imágenes y gráficos como elementos enriquecedores			

Anexo 4

Tabla 19. Rúbrica de coevaluación para evaluar los mapas conceptuales

Crterios de evaluación	Nivel 1: INSUFICIENTE (1 punto)	Nivel 2: ACEPTABLE (2 puntos)	Nivel 3: BUENO (3 puntos)	Nivel 4: EXCELENTE (4 puntos)	Puntuación
5.1 Organización y estructura	El mapa presentado está muy organizado y las conexiones entre los elementos son claras y coherentes	El mapa presentado es generalmente claro y organizado con algunas áreas mejorables	El mapa presentado está algo organizado, aunque algunas conexiones son confusas	El mapa presentado está desorganizado y es difícil de seguir	/4
5.1 Contenido	El contenido es incorrecto o incompleto, faltan muchos elementos importantes	El contenido es parcialmente correcto y faltan algunos elementos importantes	El contenido es correcto e incluye la mayoría de los elementos importantes	El contenido es completo y correcto e integra todos los elementos importantes de manera detallada	/4
5.1 Precisión de la información	La información presentada es incorrecta y muy imprecisa	La información es parcialmente correcta, aunque contiene algunos errores importantes	La información es generalmente precisa con errores pequeños	La información presentada es muy precisa y no contiene ningún error	/4
5.1 Corrección gramatical	Contiene muchos errores gramaticales que dificultan la comprensión	Contiene algunos errores gramaticales que no afectan demasiado la comprensión	Contiene pocos errores gramaticales	No contiene ningún error gramatical	/4
5.1 Creatividad y presentación visual	La presentación visual es pobre y poco atractiva	La presentación visual es aceptable aunque carece de elementos creativos	La presentación visual es buena con algunos elementos creativos	La presentación visual es excelente y muy creativa	/4
PUNTUACIÓN TOTAL					/20

Anexo 5

Tabla 20. Rubrica de heteroevaluación para evaluar la creación de la noticia colectiva.

Criterios de evaluación	Nivel 4: EXCELENTE (4 puntos)	Nivel 3: BUENO (3 puntos)	Nivel 2: ACEPTABLE (2 puntos)	Nivel 4: INSUFICIENTE (1 punto)	Puntuación
5.1 Calidad del contenido	La información presentada es precisa, relevante y responde completamente a lo establecido.	La información es mayoritariamente precisa y relevante, cumpliendo con lo establecido	La información es parcialmente precisa o no completamente relevante	La información es imprecisa o irrelevante y no cumple con lo establecido	/4
5.1 Lenguaje	El lenguaje utilizado es claro, conciso y adecuado, el vocabulario es rico y variado y la sintaxis es correcta y fluida	El lenguaje es mayoritariamente claro y conciso, el vocabulario es adecuado y la sintaxis es generalmente correcta	El lenguaje es a veces poco claro o conciso, el vocabulario es mayoritariamente básico y la sintaxis es a veces incorrecta	El lenguaje es confuso o incoherente, el vocabulario es muy básico y limitado y la sintaxis es incorrecta	/4
5.1 Organización de la información	Los datos están presentados en orden decreciente y de manera lógica mediante proposiciones que se relacionan y contribuyen significativamente a la temática	Los datos están generalmente presentados en orden decreciente y de manera lógica mediante proposiciones que generalmente se encuentran relacionadas y contribuyen a la temática	El orden de los datos es en ocasiones inconsistente y la información no siempre está organizada de manera lógica. Algunas proposiciones no están claramente relacionadas y no contribuyen suficiente a la temática	El orden de los datos es incorrecto o inexistente y la información está desorganizada. Las proposiciones no están relacionadas ni contribuyen a la temática	/4
5.1 Coherencia	Las ideas progresan de manera lógica y clara y se utilizan de manera efectiva conectores y marcadores discursivos	Las ideas progresan de manera generalmente lógica y se utilizan adecuadamente conectores y marcadores discursivos.	La progresión de ideas no siempre es clara y el uso de conectores y marcadores discursivos es limitado.	La progresión de ideas es confusa y no se utilizan conectores ni marcadores discursivos	/4
5.1 Corrección gramatical y ortográfica	El texto no presenta errores gramaticales ni ortográficos y se utiliza correctamente la puntuación	El texto presenta pocos errores gramaticales y ortográficos y la puntuación es mayoritariamente correcta	El texto presenta algunos errores gramaticales y ortográficos y la puntuación es inconsistente	El texto presenta numerosos errores gramaticales y ortográficos y la puntuación es incorrecta	/4
5.1 Estructura textual	La estructura textual de la noticia es completa: el titular es claro y conciso, la entradilla responde claramente a las preguntas esenciales, el cuerpo está bien desarrollado y el cierre es relevante	La estructura textual de la noticia es mayormente completa: el titular es claro, la entradilla responde a la mayoría de preguntas esenciales, el cuerpo está	La estructura textual de la noticia es incompleta: el titular es poco claro, la entradilla no responde adecuadamente a las preguntas esenciales, el cuerpo está poco	La estructura textual de la noticia es incorrecta o inexistente: el titular es confuso, la entradilla no responde a las preguntas esenciales, el cuerpo está incompleto y el cierre es irrelevante	/4

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria

		desarrollado y el cierre es adecuado	desarrollado y el cierre es incompleto		
5.1 Formato y legibilidad	El formato es profesional y atractivo, la letra es claramente legible y se utilizan imágenes relevantes para complementar el texto	El formato es adecuado y atractivo, la letra es mayoritariamente legible y se usan imágenes relevantes que complementan el texto	El formato es básico pero aceptable, la letra es a veces difícil de entender y se usan imágenes aunque no son relevantes	El formato es desorganizado o inapropiado, la letra es difícil de leer y no se usan imágenes para complementar el texto.	
PUNTUACIÓN TOTAL					/28

Anexo 6

Tabla 21. Rubrica de heteroevaluación sobre el aprendizaje y progreso del alumnado

Crterios de evaluacón	Nivel 4: EXCELENTE	NIVEL 3: BUENO	NIVEL 2: ACEPTABLE	NIVEL 1. INSUFICIENTE	Puntuacón
3.2 Participacón en interacciones orales	Participa de manera cooperativa y empática en las interacciones orales respetando las normas de cortesía y utilizando estrategias de escucha activa de manera efectiva	Participa de manera cooperativa y empática en la mayoría de interacciones orales respetando las normas de cortesía con alguna ayuda y utilizando estrategias de escucha activa con cierta efectividad	Participa de manera cooperativa y empática en pocas interacciones orales, respetando las normas de cortesía con mucha ayuda y utilizando estrategias de escucha activa con dificultad	No participa de manera cooperativa y empática en interacciones orales y tampoco respeta las normas de cortesía ni utiliza estrategias de escucha activa	/4
4.1 Lectura de textos	Lee las noticias de manera silenciosa y en voz alta con fluidez e identifica claramente el sentido global, la informaci3n relevante y la informaci3n explícita de manera autónoma	Lee las noticias de manera silenciosa y en voz alta con buena fluidez e identifica el sentido global, la informaci3n relevante y la informaci3n explícita con apoyo ocasional	Lee las noticias de manera silenciosa y en voz alta con cierta dificultad e identifica parcialmente el sentido global, la informaci3n relevante y la informaci3n explícita con acompañamiento constante	Lee las noticias de manera silenciosa y en voz alta con mucha dificultad y no identifica el sentido global ni la informaci3n relevante y explícita incluso con acompañamiento	/4
4.2 Análisis de textos	Analiza el contenido y aspectos formales de las noticias con profundidad valorando adecuadamente su contenido y estructura	Analiza el contenido y los aspectos formales de las noticias de manera adecuada, valorando su contenido y estructura con alguna ayuda	Analiza el contenido y los aspectos formales de las noticias con dificultad, valorando su contenido y estructura con mucha ayuda	No analiza el contenido ni los aspectos formales de las noticias ni tampoco valora su contenido y estructura	/4
5.1 Produccón de textos	Produce noticias escritas y multimodales coherentes y correctos seleccionando el modelo discursivo adecuado y presentando una correccón gramatical y ortográfica impecable	Produce noticias escritas y multimodales mayoritariamente coherentes y correctos, seleccionando el modelo discursivo adecuado con alguna ayuda y presentando algunos errores gramaticales y ortográficos	Produce noticias escritas y multimodales con una coherencia limitada, seleccionando el modelo discursivo adecuado con mucha ayuda y presentando varios errores gramaticales y ortográficos	No produce noticias escritas y multimodales coherentes ni correctos. Tampoco selecciona el modelo discursivo adecuado incluso con apoyo continuo y presenta numerosos errores gramaticales y ortográficos	/4

El aprendizaje basado en géneros discursivos: la noticia como eje central para mejorar la competencia escrita del alumnado de cuarto de primaria

5.2 Uso de instrumentos de evaluación	Utiliza instrumentos y criterios de auto y coevaluación de manera efectiva, participando activamente en el proceso de evaluación y aceptando el error como parte del aprendizaje	Utiliza instrumentos de auto y coevaluación con alguna ayuda, participando en el proceso de evaluación de manera adecuada y aceptando el error con limitaciones	Utiliza instrumentos y criterios de auto y coevaluación con mucha ayuda participando en el proceso de evaluación de manera limitada y aceptando el error con cierta dificultad	No utiliza instrumentos ni criterios de auto y coevaluación ni participa en el proceso de evaluación. No acepta el error como parte del aprendizaje	/4
9.1 Formulación de conclusiones sobre la lengua	Formula conclusiones básicas sobre el funcionamiento de la lengua de manera autónoma observando y comparando y manipulando palabras y enunciados de manera efectiva	Formula conclusiones básicas sobre el funcionamiento de la lengua con alguna ayuda, observando y comparando y manipulando palabras y enunciados de manera adecuada	Formula conclusiones básicas sobre el funcionamiento de la lengua con mucha ayuda, observando y comparando y manipulando palabras y enunciados con dificultad	No formula conclusiones básicas sobre el funcionamiento de la lengua incluso con ayuda, ni observa, compara o manipula palabras y enunciados	/4
9.2 Revisión y mejora de textos	Revisa y mejora textos propios y ajenos de manera efectiva, solucionando problemas de la expresión escrita y usando terminología metalingüística adecuada	Revisa y mejora textos propios y ajenos con alguna ayuda, solucionando algunos problemas de la expresión escrita y usando terminología metalingüística básica con limitaciones	Revisa y mejora textos propios y ajenos con mucha ayuda, solucionando pocos problemas de la expresión escrita y usando terminología metalingüística de manera limitada	No revisa ni mejora textos propios y ajenos de manera efectiva. Tampoco se esfuerza por solucionar problemas de la expresión escrita ni por utilizar la terminología metalingüística	/4
10.2 Trabajo en grupo	Participa activamente en el trabajo en grupo asumiendo responsabilidades individuales de manera efectiva y contribuyendo significativamente al objetivo común	Participa en el trabajo en grupo de manera adecuada asumiendo responsabilidades individuales con alguna ayuda y contribuyendo de manera limitada al objetivo común	Participa en el trabajo en grupo de manera irregular, asumiendo responsabilidades individuales con mucha ayuda y contribuyendo escasamente al objetivo común	No participa en el trabajo en grupo ni asume responsabilidades individuales para contribuir al objetivo común	/4
PUNTUACIÓN TOTAL					/32

Anexo 7**Tabla 22.** *Lista de cotejo para la coevaluación de las noticias*

Indicadores	SÍ	NO
1) La noticia presenta una estructura clara, visualmente organizada y con letra legible		
2) La noticia incluye y desarrolla todas las partes fundamentales: Titular, entradilla, cuerpo de la noticia y cierre		
2) Todas las ideas están relacionadas con el tema principal de la noticia		
3) La información está ordenada de manera lógica y ordenada		
4) El texto es comprensible y contiene un lenguaje claro y conciso		
6) Mantiene el uso de la tercera persona en todo el texto		
7) Incluye frases cortas, adverbios y verbos activos		
8) La noticia recursos lingüísticos como sinónimos y conectores		
9) El texto no contiene errores ortográficos o gramaticales		
10) Las imágenes incluidas son relevantes y están claramente referenciadas		
PUNTUACIÓN TOTAL	/10	

Anexo 8**Tabla 23.** *Escala de valoración para la efectividad de la propuesta*

Indicadores	1	2	3	4	5
1) Variedad y pertinencia de las actividades propuestas para mejorar la competencia escrita					
2) Claridad y efectividad de la metodología empleada para favorecer un uso funcional de la lengua escrita					
3) Utilización efectiva de los recursos didácticos y tecnológicos para apoyar el aprendizaje del alumnado					
3) Consecución clara y efectiva de los objetivos didácticos planteados					
4) Pertinencia del contenido presentado y su potencial para suscitar la motivación de los alumnos					
5) Utilidad del contenido seleccionado y presentado para el aprendizaje del alumnado y su desarrollo profesional					
6) Creación de un ambiente de aprendizaje positivo y apacible					
7) Adecuación de la planificación temporal de la propuesta para garantizar una comprensión profunda de los contenidos					
8) Uso de instrumentos y criterios de evaluación alineados adecuadamente con las capacidades y nivel de competencia del alumnado					
10) Nivel de innovación y creatividad de la propuesta a través de la introducción de las metodologías activas					
Observaciones:					
PUNTUACIÓN TOTAL					/10

Anexo 9

Figura 2. Escalera de la metacognición



Anexo 10

Figura 3. Repertorio de las técnicas interrogativas



Fuente: elaboración propia

Anexo 11

Figura 4. Mapa conceptual sobre la noticia I



Fuente: Elaboración propia

Figura 5. Mapa conceptual sobre la noticia II



Fuente: Elaboración propia

Anexo 12

Figura 6. Lista de comprobación para la producción de las noticias

Lista de Comprobación

<p>ESTRUCTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El título es claro y relevante <input type="checkbox"/> La entradilla es concisa y responde a las 6 preguntas <input type="checkbox"/> La conclusión resume los puntos clave <input type="checkbox"/> El cuerpo se divide en párrafos y contextualiza la noticia 	<p>COHERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Incluye parágrafos relacionados <input type="checkbox"/> La información es clara y lógica <input type="checkbox"/> La información se ordena de lo general a lo particular <input type="checkbox"/> Incluye sinónimos y conectores
<p>LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El lenguaje es claro y comprensible <input type="checkbox"/> El tono es neutral y objetivo <input type="checkbox"/> Evita opiniones personales <input type="checkbox"/> Incluye adverbios y sustantivos abstractos <input type="checkbox"/> Compuesta por frases cortas y verbos activos 	<p>OTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La noticia se estructura visualmente <input type="checkbox"/> Incluye imágenes, gráficos relevantes <input type="checkbox"/> Los elementos gráficos están claramente referenciados <input type="checkbox"/> Corrección ortográfica <input type="checkbox"/> La letra es legible

Fuente: Elaboración propia

Anexo 13

Figura 7. La técnica de la fotalabra



Fuente: Elaboración propia