



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Primaria

**La importancia de la educación en valores
en el aula de primaria. Programación
didáctica para trabajar la convivencia en el
aula.**

Trabajo fin de estudio presentado por:	Esmeralda Escribano Morales
Tipo de trabajo:	Propuesta de programación didáctica de aula
Área:	Familia, escuela y sociedad
Director/a:	Jose Andrés Herrera Rey
Fecha:	

Resumen

Las metodologías participativas se han convertido en un componente esencial para la innovación educativa en las aulas de Primaria. Estas estrategias de enseñanza se destacan por la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, convirtiéndolos en actores principales de su propio conocimiento y desarrollo. Este trabajo subraya la importancia de basarse en los conocimientos previos de los alumnos, alejándose del enfoque tradicional de clases magistrales. Se centra en la educación en valores durante la etapa de educación primaria para el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo principios como el respeto, la responsabilidad, la empatía y la resolución pacífica de conflictos, creando una visión integral de la educación en valores. La metodología principal aplicada se basa fundamentalmente en el aprendizaje a través de la práctica (*learning by doing*), que es un método de enseñanza-aprendizaje que pone la experiencia práctica en el centro del proceso educativo. Los estudiantes trabajarán de forma cooperativa en grupos, fomentando el trabajo en equipo, el diálogo y la reflexión. Por ello, se ha diseñado una Unidad Didáctica para los alumnos de sexto de primaria basada en metodologías activas y participativas, donde los estudiantes reflexionan sobre la importancia de los valores y ponen en práctica estrategias para mejorar la convivencia.

Palabras clave: educación primaria, *learning by doing*, educación en valores, metodologías activas, convivencia.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Introducción	7
Objetivos del trabajo	9
Marco Teórico.....	10
1.1. La importancia de educar en valores en el aula de primaria	10
1.2. La convivencia escolar y la resolución de conflictos en el aula de primaria	12
1.3. Cultura de paz, valores y conciencia social.....	13
1.4. Cultivando la paz en las aulas: la inteligencia emocional como semilla.....	17
Contextualización	18
1.5. Características del entorno	19
1.6. Descripción del centro	20
1.7. Características del alumnado.....	20
2. Propuesta de programación didáctica de aula	20
2.1. Fundamentación legislativa curricular.....	21
2.2. Destinatarios	21
2.3. Objetivos didácticos.....	21
2.4. Saberes básicos	22
2.5. Competencias clave y competencias específicas	23
2.6. Metodología.....	24
2.7. Temporalización.....	25
2.8. Sesiones y/o actividades	25
2.9. Organización de espacios de aprendizaje.....	34
2.10. Recursos humanos y materiales.....	34

2.11. Medidas de atención a la diversidad e inclusión/ Diseño Universal para el Aprendizaje	35
2.12. Sistema de Evaluación	36
2.12.1. Criterios de evaluación	37
2.12.2. Instrumentos de evaluación	38
3. Conclusiones.....	40
4. Consideraciones finales.....	41
5. Referencias Bibliográficas	43
6. Anexo.....	45

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura A1. Rúbrica para evaluar la sesión 1.	45
Figura A2. Ficha de análisis del corto “Cuerdas”	47
Figura A3. Ficha para realizar la sesión 3	48
Figura A4. Lista de cotejo para evaluar la sesión 3.	48
Figura A5. Tarjeta con preguntas para la sesión 5	49
Figura A6: Rúbrica para evaluar la sesión 4	50
Figura A7. Batería de preguntas para la sesión 5.....	51
Figura A8. Autoevaluación	52
Figura A9: Calendario de las emociones	54

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Temporalización de las sesiones</i>	25
Tabla 2. <i>Sesión 1</i>	26
Tabla 3. <i>Sesión 2</i>	27
Tabla 4. <i>Sesión 3</i>	29
Tabla 5. <i>Sesión 4</i>	30
Tabla 6. <i>Sesión 5</i>	32
Tabla 7. <i>Criterios de evaluación y competencias específicas</i>	37

Introducción

En el ámbito educativo actual, la educación en valores se ha transformado en un componente clave para la formación integral de los alumnos. Es durante la etapa de primaria cuando se establecen las bases para fomentar una convivencia pacífica, respetuosa y tolerante, valores fundamentales para crear una sociedad más justa y equitativa.

Por esta razón, se ha elaborado este Trabajo Fin de Grado con el objetivo de crear una propuesta de intervención para el sexto curso de educación primaria, empleando una metodología activa y participativa en el que los alumnos se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje, reflexionando sobre la importancia de los valores y aplicando estrategias para mejorar la convivencia en el aula. Estas metodologías se implementan específicamente en el área de Educación en Valores Cívicos y Éticos.

El objetivo es analizar la importancia de la educación en valores y fomentar en los estudiantes un aprendizaje significativo que les permita conectar, analizar y reflexionar sobre la información obtenida en relación con sus conocimientos previos sobre el tema. Se busca que el alumnado reflexione sobre la influencia de la educación en valores en el aula y fuera de ella, enfatizando en la necesidad de inculcar en los alumnos valores esenciales como la empatía, la tolerancia y la resolución pacífica de conflictos para obtener una convivencia positiva tanto dentro como fuera del aula.

La convivencia en el aula es crucial para el bienestar y el desarrollo integral de los estudiantes. Un ambiente escolar positivo, basado en el respeto mutuo y la colaboración, mejora el aprendizaje, la motivación y la autoestima de los alumnos. Por tanto, es esencial diseñar estrategias educativas que apuesten y creen una convivencia agradable en el aula, donde los niños aprendan a relacionarse de manera asertiva, a resolver conflictos pacíficamente y a construir relaciones positivas con sus compañeros.

Mediante diversas actividades, se tratarán temas como la diversidad, el respeto, la tolerancia, la resolución de conflictos, la comunicación efectiva, la empatía y la cultura de paz, entre otros. Se fomentará el diálogo y la reflexión crítica, creando un espacio donde los estudiantes puedan expresarse. De manera que, siguiendo a Gómez y Agramonte (2022), “la práctica escolar en su gestión pedagógica ha de convertirse en escenario perfecto para el establecimiento del diálogo, la tolerancia y el respeto; valores necesarios para educar el ser

La importancia de la educación en valores en el aula de primaria. Programación didáctica para trabajar la convivencia en el aula de las personas” (p.3). Dichos autores, ponen de relieve la necesidad de transformar la práctica escolar en un escenario donde el diálogo, la tolerancia y el respeto sean valores primordiales. Al fomentar estos principios, se contribuye a la formación de ciudadanos íntegros, capaces de desenvolverse en una sociedad plural y democrática.

En resumen, este Trabajo Fin de Grado busca contribuir a la creación de ciudadanos responsables, respetuosos y solidarios con disposición a convivir en armonía y de construir una sociedad más justa y equitativa.

Objetivos del trabajo

El objetivo general y los específicos diseñados para la unidad didáctica son los siguientes:

- **Objetivo general:**
 - a) Analizar la importancia de la educación en valores en el aula de sexto de Educación Primaria mediante la elaboración de una programación didáctica para trabajar los distintos valores.
- **Objetivos específicos:**
 - b) Describir la importancia de la educación en valores en el aula de primaria.
 - c) Determinar la relación que existe entre la resolución de conflictos y la cultura de paz para una convivencia escolar positiva.
 - d) Establecer una serie de actividades para trabajar los distintos valores en el aula de primaria.

Marco Teórico

1.1. LA IMPORTANCIA DE EDUCAR EN VALORES EN EL AULA DE PRIMARIA

A lo largo del tiempo, numerosos autores han abordado el tema de la educación en general y, específicamente, el papel de la educación en valores dentro del ámbito educativo.

La educación en valores en las aulas de primaria es crucial para el desarrollo integral de los estudiantes. Va más allá de simplemente impartir conocimientos académicos, centrándose en la formación de individuos íntegros, responsables y comprometidos con el bien común. Según Parra (2003), la educación no se limita a la adquisición de conocimientos; es una actividad cultural que ocurre en un entorno intencionalmente diseñado para transmitir lo que la sociedad considera esencial. Por ello, la educación en valores no debe ser tratada como un tema independiente, sino que debe estar integrada en todas las áreas del currículo. Esta perspectiva holística permite a los estudiantes entender la interconexión entre los distintos conocimientos y aplicar los valores de manera significativa en su vida cotidiana.

La educación, por lo tanto, está intrínsecamente ligada a los valores. En el aula, no solo se transmiten datos y conceptos, sino también principios éticos y morales que moldean el carácter de los estudiantes. Se les enseña a respetar a los demás, a ser honestos, responsables, solidarios y tolerantes. Asimismo, como afirma Pinto-Archundia (2016) la educación en valores no puede ser efectiva si se limita a una asignatura específica, sino que debe integrarse de forma transversal en todas las áreas del currículo y en las actividades cotidianas del aula. Aprovechando la etapa infantil, cuando los niños son más receptivos, este enfoque holístico permite abordar los valores de forma global e integral, impactando en todos los aspectos de su desarrollo.

Tanto en el desarrollo de los niños como en su proceso de aprendizaje es necesario implicar a la familia, ya que como uno de los principales agentes socializadores de un niño la familia juega un papel crucial, complementando la labor educativa de la escuela y creando un entorno propicio para el florecimiento de valores como la responsabilidad, el respeto, la empatía y la solidaridad. Por ello, es fundamental establecer canales de comunicación efectivos entre la familia y la escuela para compartir información sobre el progreso del niño en materia de valores, así como para intercambiar estrategias y recursos. Es importante que los valores

transmitidos en el hogar sean coherentes con los que se fomentan en la escuela, por ello es necesario que la familia y el centro educativo estén en continua comunicación. Esta implicación por parte de la familia implica numerosos beneficios como la mejora del rendimiento académico, la creación de una comunidad de valores, ya que la cooperación entre la familia y la escuela crea una comunidad de valores que apoya el desarrollo integral de los niños. Así como comenta Herrera y Espinoza (2020) las buenas relaciones familia-escuela son un elemento clave para el rendimiento académico de los estudiantes. Cuando existe una comunicación fluida, colaboración y apoyo mutuo entre padres, madres y docentes, se crea un ambiente educativo más favorable para el aprendizaje de cualquier área.

En una sociedad cada vez más globalizada e interconectada, la diversidad se ha transformado en una característica esencial de nuestras comunidades. Esta riqueza en términos culturales, étnicos, religiosos, de género, de orientación sexual y de otras dimensiones, nos brinda una amplia variedad de perspectivas, experiencias y formas de comprender el mundo. Sin embargo, si no se maneja adecuadamente, esta diversidad también puede generar conflictos y discriminación.

Por tanto, valorar la diversidad se convierte en un principio esencial para forjar una sociedad que sea más equitativa, justa y abierta. Esto implica no solo reconocer, sino también apreciar las diferencias tanto a nivel individual como grupal, entendiendo que estas discrepancias no constituyen un obstáculo, sino una posibilidad para enriquecernos unos a otros.

En este proceso de entendimiento, la escuela tiene un papel fundamental en la educación de ciudadanos que respeten y valoren la diversidad. En el ámbito educativo es donde se establecen los cimientos para edificar una sociedad que sea más equitativa, justa e inclusiva, donde cada persona se sienta valorado y tenga las mismas oportunidades para desarrollarse plenamente. Además, resulta importante destacar el papel de la familia en el proceso educativo de sus hijos, así como afirma Mayorga et al. (2020):

La educación debe ser un proceso de colectividad social en donde sus integrantes interactúen, participen y logren un trabajo colaborativo para beneficio de los más vulnerables de la sociedad, además es considerado como un camino que conduce a

acciones concretas que determinan un bien común para la formación integral de los niños y niñas. (p.372)

La participación de la familia en la formación en valores de sus hijos es una responsabilidad vital que necesita de la colaboración entre padres, madres, docentes y la comunidad en general. Al trabajar en colaboración, podemos crear un entorno propicio para que los niños florezcan como personas íntegras, responsables y comprometidas con el bienestar individual y colectivo.

1.2.LA CONVIVENCIA ESCOLAR Y LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA DE PRIMARIA

La importancia de conceptos como convivencia pacífica, tolerancia, resolución de conflictos etc. Por lo que consideramos necesario que en las aulas estos conceptos y valores tengan un mayor protagonismo. La convivencia escolar y la resolución de conflictos son aspectos fundamentales en la educación primaria. Un aula donde se fomente la convivencia pacífica y el respeto mutuo entre los estudiantes crea un ambiente propicio para el aprendizaje y el desarrollo personal. En esta reflexión, se analizarán los principales aspectos relacionados con la convivencia escolar y la resolución de conflictos en el aula de primaria, así como su importancia para el éxito educativo de los niños.

Tal y como afirma Funes (2000) existe una delegación cada vez mayor que hacen las familias de la educación de sus hijos en los centros educativos, lo que hace que surjan nuevos escenarios de socialización, en los que la enseñanza reglada debe poner cierto orden. En cualquier escenario de socialización surgen conflictos, por lo que es necesario conocer la naturaleza de los mismos y el protagonismo que estos pueden tener en el ámbito escolar.

Esta autora define el conflicto como toda actividad en la que unas personas luchan con otras por la consecución de unos objetivos. Implica incompatibilidad, desarmonía, pugna entre dos partes. Suele ser percibido como algo negativo, como una situación que se debe evitar, esto ocurre al asociarse a la manera en que se han resuelto los conflictos a lo largo de la historia: mediante la violencia, la eliminación o anulación de una de las partes implicadas.

Teniendo en cuenta lo anterior, es evidente que el conflicto está culturalmente cargado de una connotación negativa, tal y como comenta Funes (2000) en su artículo. Pero esto puede

variar según el tipo de vínculo que posea el grupo, ya que sus motivaciones y comunicación pueden darle a la resolución del conflicto una dimensión positiva; esto hará que el conflicto pueda ser destructivo o constructivo dependiendo del tipo de comunicación que posea cada grupo.

Para que el conflicto llegue a ser constructivo, es necesario llevar a cabo un desarrollo de las habilidades negociadoras de los implicados en este, ya que se debe tener en cuenta que las necesidades de todos son importantes y buscar la manera de satisfacerlas.

Los conflictos surgen en todos los contextos y grupos sociales y es por eso que la escuela, como agente socializador, debe permitir y ayudar a los alumnos al desarrollo de habilidades y estrategias para una resolución pacífica y constructiva de los conflictos. Los conflictos en el aula son situaciones en las que dos o más personas tienen diferentes opiniones, necesidades o intereses que entran en oposición. Estos conflictos son una parte normal de la vida social y pueden surgir por diversos motivos, como diferencias de personalidad, disputas por recursos o malentendidos. Para la resolución de dichos conflictos dentro del aula existen diversas estrategias que pueden servir de ayuda como: el diálogo, la mediación, la negociación o el arbitraje. No obstante, ¿qué papel juega el docente en la resolución de conflictos?, el docente juega un papel fundamental en la resolución de conflictos en el aula. Debe crear un ambiente de respeto y confianza donde los estudiantes se sientan seguros para expresar sus emociones y resolver sus diferencias de manera pacífica. Además, el docente puede enseñar a los estudiantes estrategias para resolver conflictos de manera efectiva, como la comunicación asertiva, la escucha activa y la empatía. Por ello, durante el desarrollo de esta unidad didáctica se trabajarán algunos valores para fomentar una buena convivencia escolar.

1.3. CULTURA DE PAZ, VALORES Y CONCIENCIA SOCIAL

Para fomentar los valores de paz y convivencia en las escuelas, es fundamental comenzar desde la premisa de promover una cultura de paz como pilar fundamental de la educación.

En su ensayo, Bahajin (2018) destaca la relevancia de la educación como una herramienta fundamental para abordar los conflictos de manera pacífica y transformadora. Esto es algo que debe empezar desde la escuela, destacando los momentos de paz disfrutados en la

historia humana, sobre las guerras y los triunfos de los ejércitos, que en muchas ocasiones son celebrados y festejados, ignorando el sufrimiento que han causado.

Todos tenemos la responsabilidad de contribuir a mejorar la educación, ya sea como docentes, padres, madres o políticos. Es crucial que nos esforcemos por este objetivo para que los programas de promoción de la cultura de paz logren sus metas. Esto implica una educación que fomente el conocimiento en lugar de la ignorancia, que enseñe a escuchar todas las voces y no solo las que nos son familiares, que promueva la convivencia respetuosa con las diferencias y que inspire un sentido optimista hacia el futuro. Este autor, explica la cultura de paz como un compromiso con el respeto hacia la vida y los derechos humanos, la erradicación de la violencia y la promoción activa de la no violencia. Asimismo, implica el fomento de la igualdad de derechos y oportunidades entre géneros, garantizando la libertad de expresión para todos. Además, aboga por los principios fundamentales de libertad, justicia, democracia, tolerancia y aprecio por la diversidad cultural, entre otros valores esenciales.

En este contexto, resulta fundamental abordar los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular el Objetivo 16 centrado en "Paz, justicia e instituciones sólidas". Este objetivo subraya la importancia de asegurar los derechos fundamentales, como menciona Hermann (2017) en su estudio, estos derechos emanan de la dignidad inherente a cada individuo, quien merece habitar en entornos seguros y libres de toda forma de violencia, así como acceder a oportunidades equitativas, independientemente de su religión, origen étnico u otras distinciones. Para alcanzar este propósito, es imprescindible establecer instituciones públicas inclusivas y eficientes, fortalecer los sistemas legales fiables, promover la participación activa de la sociedad civil y las organizaciones no gubernamentales, y fomentar la implicación de los ciudadanos en los procesos decisionales.

La cultura de paz consiste, por tanto, en la asimilación de una serie de valores que permita a las personas convivir pacíficamente en los diferentes entornos, aceptando las diferencias y adaptándose a los continuos cambios que estamos viviendo. La educación basada en la cultura de paz tiene como principal finalidad la creación de conciencia crítica y pensamiento propio por parte de los alumnos y alumnas, para que sean capaces de cuestionar todo lo que les rodea.

La promoción de la paz no debe limitarse solo al ámbito educativo formal, sino que debe extenderse a los hogares, espacios de recreación y deporte, involucrando a las familias. De esta manera, se convierte en una herramienta arraigada en la cultura, reflejando la diversidad de las distintas culturas que coexisten en nuestro mundo. Cuando hablamos de una cultura de paz, nos referimos también a fomentar la convivencia, basada en el respeto mutuo y en la resolución pacífica de los conflictos que puedan surgir

En primer lugar, el hogar es el primer espacio donde se inculcan valores y se moldea el carácter de los individuos. Las familias juegan un papel fundamental en la educación para la paz, creando un ambiente de respeto mutuo, diálogo abierto y resolución pacífica de conflictos entre sus miembros. En segundo lugar, los lugares de ocio y deporte ofrecen oportunidades únicas para fomentar la interacción social, la tolerancia y el trabajo en equipo. Actividades como el juego, el deporte o la participación en grupos culturales pueden contribuir a desarrollar habilidades como la empatía, la comunicación efectiva y la resolución de problemas de manera pacífica. Asimismo, la cultura, en todas sus expresiones, es un vehículo poderoso para la educación para la paz. Acercar a las personas a la diversidad cultural, a través del arte, la música, la literatura y otras manifestaciones culturales, promueve el respeto por las diferencias, la comprensión intercultural y la apreciación de la riqueza que proviene de la diversidad. Por otro lado, es importante tener en cuenta, según lo destacado por Arenas-Tarazona (2018) en su investigación, los lugares más habituales donde los niños desarrollan sus habilidades son el hogar y la escuela, dado que dedican la mayor parte de su tiempo a estas dos esferas. Estos entornos se transforman en los principales espacios donde los niños se encuentran con su entorno y comienzan a interactuar con sus compañeros.

Señala Arenas-Tarazona (2018), en el entorno escolar, los niños no solo adquieren conocimientos académicos, sino que también aprenden a relacionarse con los demás y a desarrollar su propia identidad como miembros de la sociedad. Es en este ambiente donde comienzan a entender y asimilar los derechos y responsabilidades que conlleva la ciudadanía. La escuela desempeña un papel fundamental en la formación integral de los niños, ya que no solo se centra en su educación intelectual, sino que también contribuye a su desarrollo emocional y social. Es un espacio donde se fomentan valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad, y se promueve el diálogo y la resolución pacífica de conflictos. Además, la escuela brinda la oportunidad de corregir comportamientos violentos y enseñar alternativas

más constructivas para relacionarse con los demás. Es un lugar donde se cultivan habilidades sociales y se fortalece la autoestima de los estudiantes. En resumen, la escuela no solo es un centro de enseñanza, sino también un espacio de socialización donde se moldea la personalidad y se prepara a los niños para ser ciudadanos responsables y respetuosos. El contexto educativo representa un papel fundamental en la vida de las personas ya que, como hemos mencionado, constituye uno de los escenarios en los que los individuos desarrollamos nuestro pensamiento, personalidad, capacidad de socialización, etc.

En este escenario tienen un papel fundamental los docentes, encargados de la educación y la formación de las personas. Pero su papel no se limita únicamente a la enseñanza de contenidos, sino que tienen también la responsabilidad de llevar a cabo una educación en valores, que permita obtener las herramientas necesarias para el desarrollo de una conciencia crítica y la creación de un contexto de convivencia pacífica, basada en la resolución pacífica de los conflictos que surjan en el aula y fuera de ella.

En la actualidad, en un mundo marcado por la complejidad, los conflictos y la incertidumbre, la cultura de paz también adquiere especial protagonismo, por lo que Yudkin (2023) propone varios lineamientos, para educar, pensar y actuar hacia una cultura de paz, y se destacan los siguientes:

1. Potenciar el pensamiento crítico y creador, lo cual conlleva desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo se vuelve fundamental para navegar los desafíos y oportunidades que se presentan. Estas habilidades nos permiten analizar información de manera objetiva, generar ideas innovadoras y resolver problemas de manera efectiva.
2. Concienciar acerca de problemas globales y locales, por lo que educar a los más pequeños sobre estos temas no solo les permite comprender mejor el mundo que los rodea, sino que también los convierte en agentes de cambio positivos para el futuro.
3. Formas novedosas de investigar, conocer y saber. La búsqueda de una cultura de paz a través de la investigación y la indagación exige reconocer la diversidad de

La importancia de la educación en valores en el aula de primaria. Programación didáctica para trabajar la convivencia en el aula
enfoques y metodologías que permiten un estudio profundo y una comprensión contextualizada de estos temas.

4. Fomentar la empatía y la solidaridad. La empatía y la solidaridad se convierten en valores fundamentales para construir sociedades más justas, pacíficas y prósperas. Cultivar estas cualidades en nosotros mismos y en las nuevas generaciones es una tarea esencial para promover el bienestar individual y colectivo. (p.7)

Al incentivar un ambiente donde prevalezca la armonía, impulsar principios esenciales y nutrir la sensibilidad hacia la comunidad desde la etapa escolar temprana, otorgamos a los niños la capacidad de influir como promotores de transformaciones positivas

1.4. CULTIVANDO LA PAZ EN LAS AULAS: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO SEMILLA

En el mundo complejo y desafiante de hoy, fomentar la paz y la armonía en las aulas se ha vuelto más crucial que nunca. Como futuros docentes, tenemos la responsabilidad no solo de impartir conocimientos sino también de fomentar el bienestar social y emocional del alumnado. La inteligencia emocional sirve como una herramienta poderosa que permite a los alumnos desarrollar las habilidades necesarias para transitar sus emociones, construir relaciones positivas y crear un ambiente de aprendizaje pacífico. Considerando, como explica Rojas (2020), que “después de la familia, la escuela es el segundo escenario de convivencia más importante” (p.37). No obstante, el desarrollo de la inteligencia emocional en el aula es una responsabilidad compartida entre docentes, familias y la comunidad escolar en general. Al trabajar juntos, podemos crear un entorno donde los estudiantes aprendan a ser personas emocionalmente inteligentes, capaces de construir relaciones positivas

No basta con que los estudiantes se desarrollen académicamente, sino también emocionalmente, lo cual supone un gran reto para el mundo educativo. En este escenario, la inteligencia emocional surge como una poderosa herramienta para cultivar la paz en las aulas, sembrando las semillas del respeto, la empatía y la resolución pacífica de conflictos.

Según Delgado, Teves y Palacios (2023) nos recuerdan que existe una estrecha relación entre la inteligencia emocional y la convivencia escolar. Cuanto mayor sea la inteligencia emocional

de los estudiantes, menor será la probabilidad de que experimenten conflictos y problemas de convivencia. La inteligencia emocional, con sus habilidades para percibir, comprender, utilizar y manejar las emociones, actúa como un escudo protector frente a las dificultades interpersonales. La inteligencia emocional no solo favorece la convivencia, sino que también potencia el aprendizaje. Al ser capaces de gestionar sus emociones de manera adecuada, los estudiantes pueden concentrarse mejor, trabajar en equipo de manera más efectiva y desarrollar todo su potencial académico.

Fundamental resulta también que los niños y niñas adquieran el aprendizaje de la expresión emocional y que este se convierta en una habilidad imprescindible para el desarrollo integral de los alumnos. En la etapa de educación primaria resulta crucial ya que marca el inicio de la formación de la identidad personal, la construcción de relaciones sociales y el establecimiento de bases sólidas para el bienestar emocional futuro. En la actualidad, nos encontramos inmersos en un mundo cada vez más digitalizado, donde la interacción cara a cara se ve desplazada, en gran medida, por la comunicación a través de pantallas. Esta nueva realidad, si bien ofrece múltiples beneficios, también presenta desafíos en diversos ámbitos, incluyendo el desarrollo de las habilidades socioemocionales, especialmente en los niños.

Esfuerzos conjuntos entre la escuela, las familias y la sociedad en general son fundamentales para abordar los desafíos que la era digital presenta para la expresión emocional de los niños. Promover una cultura de la comunicación abierta, honesta y respetuosa, tanto en el mundo físico como en el digital, permitirá a las nuevas generaciones alcanzar el bienestar emocional, mejorar su comunicación, prevenir conflictos y sentar las bases para una convivencia escolar pacífica y positiva.

Contextualización

Esta unidad didáctica responde a la necesidad de incluir de manera holística la educación en valores en el aula de 6º de educación primaria para así fomentar una convivencia escolar pacífica ya que autores como Moral y Moya (2021) afirman que la educación es un proceso integral que va más allá de la simple adquisición de conocimientos. Es una actividad cultural que nos permite crecer como individuos y como miembros de una sociedad, sembrando las semillas de un mundo más justo, pacífico y próspero. Se detecta que los niños y niñas no saben

resolver los conflictos de una forma democrática, por lo que se encuentra necesario trabajar la resolución de conflictos y otros valores para fomentar la cultura de paz, la cual es indispensable para prevenir la violencia.

La propuesta que se plantea en este TFG está enfocada a trabajar los valores para conseguir una convivencia escolar óptima dentro del ámbito escolar, entendiendo aquí por óptima que, al formar ciudadanos responsables, tolerantes y respetuosos, las escuelas con una buena convivencia contribuyen a construir una sociedad más justa, pacífica y democrática (Sánchez y Naval, 2021).

Destacar que dicha propuesta se llevará a cabo en la materia de Valores Cívicos y Éticos mediante una serie de actividades dinámicas hechas para conseguir trabajar los valores y la resolución de conflictos con el fin de conseguir una positiva convivencia escolar.

1.5. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO

El centro educativo Nuestra Señora De La Paz (NSDLP) se encuentra ubicado en Murcia, concretamente en el barrio de la Paz. Es un barrio que fue construido en 1965 con el objetivo de reubicar a las familias más humildes de otras zonas. A mediados del siglo XX, la ciudad de Murcia experimentó un crecimiento poblacional, lo cual derivó en que, ante esta situación, la Obra Sindical del Hogar tomó cartas en el asunto. Esta organización, creada por el régimen franquista, tenía como objetivo promover la construcción de viviendas sociales para mejorar las condiciones de vida de la clase trabajadora.

El barrio de la Paz acoge a más de 10.000 personas, no obstante, ha experimentado un cambio demográfico significativo en las últimas décadas. En 1980 la población del barrio rondaba los 10.360 habitantes, sin embargo, desde entonces, esta cifra ha ido disminuyendo paulatinamente, llegando a los 5.282 habitantes en 2005. En cuanto a la actividad económica, este barrio es un barrio humilde en el que conviven población gitana mayoritariamente, así como marroquí, argelinos y sudamericanos, los cuales en su gran mayoría se dedican a la agricultura. Dicho barrio ha sufrido un deterioro debido a sus condiciones, entre ellas los problemas de tráfico de drogas y la okupación.

En cuanto al nivel educativo, este es bajo ya que el 60% de los residentes no cuenta con el graduado escolar. El centro educativo al que hacemos referencia se encuentra ubicado en el centro del barrio de la Paz.

1.6. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

El colegio de Educación Infantil y Primaria NSLP, es una entidad pública que depende de la Conserjería de Educación, de la Región de Murcia. Fue construido en 1965, su estructura se divide en un pabellón de dos plantas y en él se alberga una amplia gama de instalaciones. Un espacio para el deporte, pues dos amplias pistas deportivas brindan un entorno propicio para fortalecer las habilidades motoras. Además, el centro dispone de áreas como vestuarios, sala de psicomotricidad, gabinete de logopedia y fisioterapia, sala de informática, espacio audiovisual y biblioteca. También ofrece recursos específicos como el aula de Pedagogía Terapéutica y un espacio abierto para brindar apoyo individualizado a los alumnos con necesidades educativas especiales (NEE). Por último, el centro cuenta con una sala multiusos y un comedor para atender diversas necesidades.

1.7. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Esta propuesta educativa está diseñada para los estudiantes que cursan el último ciclo de la educación primaria, específicamente el sexto curso. El grupo está compuesto por 15 alumnos provenientes de diversas nacionalidades, incluyendo miembros de la etnia gitana. Aunque los estudiantes tienen un dominio óptimo del idioma hablado y escrito, enfrentan desafíos en cuanto a trabajar de manera colaborativa en equipo. Otro de los desafíos es el absentismo escolar ya que es un problema bastante generalizado en este centro educativo, el alumnado se encuentra poco o nada motivado con la asistencia al entorno educativo. Sin embargo, la clase muestra un alto nivel de participación y actividad durante las horas lectivas. Por otro lado, en el grupo de estudiantes, no hay nadie con un diagnóstico de alteración o trastorno, aunque es importante señalar que hay tres niños cuyo desarrollo madurativo es un poco más lento, no obstante, aun así, siguen el ritmo de la clase sin mayores problemas. En el caso de que un estudiante presente algún tipo de discapacidad psíquica, auditiva o visual se ajustará esta unidad didáctica para satisfacer sus necesidades específicas y adaptarla a sus características individuales, así como se dispondrá de los apoyos pertinentes.

2. PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

“La importancia de la educación en valores en el aula de primaria. Programación didáctica para trabajar la convivencia en el aula.”

2.1. FUNDAMENTACIÓN LEGISLATIVA CURRICULAR

En relación con la normativa educativa que impacta en esta unidad didáctica, nos referiremos al marco legal de la Educación Primaria a nivel estatal, específicamente al Real Decreto 157/2022, emitido el 1 de marzo, el cual establece la estructura y los contenidos mínimos de la Educación Primaria.

En cuanto a las leyes que afectan a nuestra propuesta educativa a nivel autonómico, nos basaremos en el Decreto número 209/2022, emitido el 17 de noviembre, el cual establece la estructura y el plan de estudios para la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

2.2. DESTINATARIOS

Esta unidad didáctica está dirigida a los estudiantes de sexto grado de Primaria. La clase está compuesta por 15 alumnos, incluyendo 8 niños y 7 niñas de diversas nacionalidades: 2 de origen sudamericano, 4 marroquíes, 2 senegaleses y 7 de ascendencia gitana.

Aunque el grupo domina el idioma y lo comprende bien, enfrenta dificultades para colaborar y trabajar en equipo. A pesar de esto, la clase es participativa y muy dinámica. Ningún estudiante tiene un trastorno diagnosticado, pero se destaca que tres niños tienen un desarrollo madurativo más lento, aunque siguen el ritmo de la clase sin mayores inconvenientes.

2.3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

La unidad didáctica se basa en la ley estatal el Real Decreto 157/2022 cuyos objetivos establecidos a seguir en el artículo 7 son los siguientes (Real Decreto 157/2022, artículo 7):

OD1) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

OD2) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido

La importancia de la educación en valores en el aula de primaria. Programación didáctica para trabajar la convivencia en el aula crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

OD3) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

OD4) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

OD5) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. (p. 24390).

2.4. SABERES BÁSICOS

En esta unidad didáctica, diseñada para ser implementada con estudiantes del tercer ciclo de primaria, se introduce un nuevo componente en la organización curricular de esta etapa: el área de Educación en Valores Cívicos y Éticos. Según lo establecido en el Decreto nº 209/2022, de 17 de noviembre, que regula la estructura y el contenido del currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, los conocimientos fundamentales abordados en esta unidad son los siguientes:

A. Autoconocimiento y autonomía moral.

- El pensamiento crítico y ético.
- La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a lo valioso y a los valores. Las normas, las virtudes y los sentimientos morales.

B. Sociedad, justicia y democracia.

- Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con lo demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor.
- Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica.
- La cultura de paz y no violencia. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad y la cooperación internacional. La seguridad integral del ciudadano. Valoración de la defensa como un

compromiso cívico y solidario al servicio de la paz. La protección civil y la colaboración ciudadana frente a los desastres. El papel de las ONG y ONGD. La resolución pacífica de los conflictos. (p. 39973).

2.5. COMPETENCIAS CLAVE Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

En el contexto de este Trabajo Fin de Grado, se establece una conexión directa entre los objetivos planteados y las competencias clave esenciales definidas por el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, que establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Las competencias clave fundamentales según este decreto son:

“C1. Competencia en comunicación lingüística.

C4. Competencia digital.

C5. Competencia personal, social y de aprender a aprender.

C6. Competencia ciudadana.

C8. Competencia en conciencia y expresión culturales”. (p.24391)

En esta propuesta las competencias que no tienen demasiado peso son las siguientes: Competencia plurilingüe, competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, competencia emprendedora.

En lo que respecta a las competencias específicas, (Real Decreto 209/2022). Por lo que las competencias específicas que tendrán protagonismo en esta propuesta didáctica son:

CEs1. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.

CEs2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica.

CEs4. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los

La importancia de la educación en valores en el aula de primaria. Programación didáctica para trabajar la convivencia en el aula
otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza. (pp. 39960-39971)

2.6. METODOLOGÍA

La unidad didáctica se llevará a cabo mediante una metodología activa y participativa, centrada en el aprendizaje haciendo *learning by doing* ya que "el aprendizaje experiencial es el proceso de aprendizaje a través de la experiencia directa" (Kolb, 1984, p.14). Este enfoque educativo pone énfasis en la experiencia práctica como elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los estudiantes no solo adquieren conocimientos teóricos, sino que también participan activamente en actividades prácticas que les permiten aplicar lo aprendido en situaciones reales. A través de esta metodología, se fomenta el desarrollo de habilidades prácticas, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, promoviendo así un aprendizaje significativo y duradero. El alumnado será el protagonista de su proceso educativo y su participación, implicación y aportes será fundamental para desarrollar las actividades de forma productiva.

Las actividades se propondrán partiendo siempre de las ideas previas del alumnado, partiendo de una lluvia de ideas o *brainstorming*, de esta forma se es más consciente de los conocimientos e ideas previas del alumno en referencia al tema que se esté tratando.

En todas las actividades se combinarán metodologías activas que girarán en torno a un aprendizaje colaborativo. Además, se combinarán otras como el aprendizaje basado en problemas (ABP), donde se plantea una situación problemática real o ficticia que los alumnos han de resolver en equipo como en la sesión número 4 o el *Flipped classroom*, también conocido como "aula invertida" donde los estudiantes acceden a contenidos y recursos de forma previa a la clase presencial, es un enfoque pedagógico innovador que transfiere la instrucción directa del aula a un entorno de aprendizaje en línea, liberando el tiempo de clase para actividades más interactivas y colaborativas" (García y Ramírez, 2021, p. 4).

Al llevar a cabo un aprendizaje cooperativo se fomentarán las habilidades sociales y la cooperación y trabajo en equipo, lo cual es un grupo que necesita desarrollarlo, asimismo el docente tendrá un papel de guía y de facilitador de los conocimientos necesarios para que el alumnado entienda las actividades propuestas y participe en ellas con aptitud.

2.7. TEMPORALIZACIÓN

La unidad didáctica se va a desarrollar durante el primer trimestre del curso escolar en cinco sesiones durante el mes de octubre, distribuidas en una sesión a la semana, siguiendo el horario escolar del curso será los jueves en la asignatura de Valores Cívicos y Éticos.

Tabla 1. Temporalización de las sesiones

OCTUBRE 2024						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	1	2	3 1ª Sesión	4	5	6
7	8	9	10 2ª Sesión	11	12	13
14	15	16	17 3ª Sesión	18	19	20
21	22	23	24 4ª Sesión	25	26	27
28	29	30	31 5ª Sesión			

Fuente: Elaboración propia

2.8. SESIONES Y/O ACTIVIDADES

Las actividades propuestas se llevarán a cabo tanto de manera individual como en pequeño grupo. Al ser un grupo compuesto por solo 15 alumnos, los grupos serán de 3 alumnos en las actividades que lo requieran.

Es importante destacar que previo al inicio de la primera sesión, se pondrá en contexto al alumnado cuáles son los contenidos que se van a trabajar en las diferentes actividades, los objetivos que se deben alcanzar tras su finalización, de cuántas sesiones estará compuesta, etc.

En las siguientes tablas nos basamos en el Decreto nº.209/2022, de 17 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia para completar los apartados de la tabla referentes a:

saberes básicos, competencias específicas, criterios de evaluación y descriptores operativos del perfil de salida, además se especificará las páginas correspondientes de cada uno de ellos.

Tabla 2. Sesión 1

Unidad Programación 1	TÍTULO “Construyendo nuestra aula ideal”	TEMPORALIZACIÓN (semanas, mes y sesiones) 1 sesión – 55’
Objetivos didácticos/aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la convivencia positiva en el aula y en el centro educativo a través de la creación colectiva de un mural. 		
Saberes básicos. <ul style="list-style-type: none"> - Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica. - El pensamiento crítico y ético. - La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a lo valioso y a los valores. Las normas, las virtudes y los sentimientos morales. 		
Competencias específicas. Ces1 – Ces2 - Ces4.	Criterios de evaluación. CEv1.2 - CEv2.2 – Cev4.1	Descriptores operativos del perfil de salida. CCL1,CCL3,CD4,CPSAA4,CPSAA5,CC1-CC2,CC3/CCL5,CP3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1/CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC4, CE3.
Instrumentos de Evaluación: observación directa, rúbrica (anexo 1).		
Descripción Actividades <p><u>PRIMERA PARTE:</u> Se comenzará la actividad preguntando a los alumnos qué entienden por “convivencia” y por qué es importante en el aula y en centro educativo. Se anima a los alumnos a compartir ejemplos de situaciones que hayan observado una buena o mala convivencia. Iremos anotando sus ideas en la pizarra.</p> <p><u>SEGUNDA PARTE:</u> Dividiremos la clase en grupos de 3 alumnos y se pedirá que cada grupo se ponga de acuerdo sobre un tema</p>		Recursos <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra. - Papel continuo o cartulinas grandes. - Rotuladores de diferentes colores. - Lápices. - Goma de borrar. - Tijeras.

<p>relacionado con la convivencia que les gustaría representar en el mural para construir su “aula ideal”, por ejemplo: respeto, comunicación, colaboración...etc. En las revistas y periódicos buscarán imágenes que representen el tema elegido.</p> <p><u>TERCERA PARTE:</u> Una vez cada grupo ha elegido el tema y las imágenes, las pegará en su sección del mural con un breve texto que explique cómo la imagen representa el tema elegido. Posteriormente, cada grupo presenta al resto de la clase su sección del mural explicando el tema y las imágenes elegidas y finalmente se abre un debate en clase sobre la importancia de la convivencia y cómo cada uno puede contribuir a mejorarla.</p> <p>Al finalizar la sesión el docente pasará a cada alumno un “calendario de las emociones” en el cual se encuentran distintas emociones que el alumno ha de representar el día de la sesión. Así el docente podrá comprobar cómo se han sentido tras el desarrollo de la actividad (anexo 9).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pegamento. - Revistas, periódicos o folios con imágenes relacionadas con la convivencia.
---	---

Fuente: Elaboración propia a partir del Decreto 157/2022, pp 39969-39974)

Tabla 3. Sesión 2

Unidad Programación	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN (semanas, mes y sesiones)
2	“Viajando en los zapatos del otro”	1 sesión – 55’
<p>Objetivos didácticos/aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de empatía en los estudiantes. - Promover la comprensión de las emociones y sentimientos ajenos. - Fomentar el respeto y la tolerancia hacia la diversidad. - Mejorar las habilidades de comunicación y resolución de conflictos. 		
<p>Saberes básicos. (pp.39973-39974)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con lo demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor. - El pensamiento crítico y ético. 		

Competencias específicas.	Criterios de evaluación.	Descriptorios operativos del perfil salida.
Ces4	CEv4.1	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE3.
Instrumentos de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa - Diario/cuaderno de anotaciones del maestro-tutor. - Ficha de análisis del corto “Cuerdas” (anexo 2). 		
<p>Medidas de inclusión educativa individualizadas (ejemplo de actividades de refuerzo y ampliación)</p> <p>A los tres alumnos que presentan un desarrollo madurativo más lento se les dejará una Tablet para volver a visualizar el corto y contestar a las preguntas.</p>		
<p>Descripción Actividades</p> <p><u>PRIMERA PARTE:</u> Se iniciará la actividad con una lluvia de ideas sobre la empatía, compartiendo ejemplos con el alumnado de situaciones en las que la empatía juega un papel crucial. Enfatizando la importancia de la empatía para construir relaciones positivas, fomentar la tolerancia y crear un ambiente de respeto. Por ejemplo: ayudar a un compañero que se siente triste, comprender la perspectiva de alguien con opiniones diferentes o resolver un conflicto de forma pacífica.</p> <p><u>SEGUNDA PARTE:</u> El maestro-tutor habrá subido previamente a <i>Google Classroom</i> un vídeo de un corto llamado “Cuerdas” (https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw&t=17s), el cual los alumnos han visto previamente en casa. Se recordará y comentará cuál era el contenido del vídeo y qué pretendía transmitir.</p> <p><u>TERCERA PARTE:</u> En tercer lugar, por equipos de 3 alumnos, se entregará a cada grupo una ficha de análisis sobre el corto (anexo 2), la cual han de completar. Posteriormente, se animará a los estudiantes a compartir sus reflexiones sobre las</p>	<p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tres tablets. - Lápices y gomas. - Ficha de análisis. 	

<p>emociones expresadas, las acciones realizadas y la importancia de la empatía.</p> <p>Al finalizar la sesión el docente pasará a cada alumno un “calendario de las emociones” en el cual se encuentran distintas emociones que el alumno ha de representar el día de la sesión. Así el docente podrá comprobar cómo se han sentido tras el desarrollo de la actividad (anexo 9).</p>	
--	--

Fuente:Elaboración propia a partir del Decreto 157/2022, pp 39969-39974)

Tabla 4. Sesión 3

Unidad Programación 3	TÍTULO “Descubriendo mi yo interior”	TEMPORALIZACIÓN (semanas, mes y sesiones) 1 sesión – 55’
Objetivos didácticos/aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> - Fomentar el conocimiento propio en los estudiantes de sexto de primaria. - Promover la exploración de valores, intereses, fortalezas y áreas de mejora. - Desarrollar la capacidad de autoanálisis y reflexión personal. - Incentivar la autoestima y la aceptación personal. 		
Saberes básicos. (pp.39973-39974) <ul style="list-style-type: none"> - El pensamiento crítico y ético. 		
Competencias específicas.	Criterios de evaluación.	Descriptorios operativos del perfil salida.
Ces1 – Ces4	CEv1.1 - CEv1.2 – CEv4.1	CCL1, CCL3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3/ CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE3.
Instrumentos de Evaluación <ul style="list-style-type: none"> - Observación. 		

- Lista de cotejo. (anexo 4)

Descripción Actividades	Recursos
<p>Cada alumno creará su mapa personal o autorretrato, para ello el docente iniciará la actividad preguntando a los alumnos qué significa para ellos “conocerse a sí mismos” y, posteriormente, escribirá en la pizarra tres preguntas: ¿Quién soy?, ¿cómo soy? y ¿qué valores me representan?.</p> <p>Se le dará a cada alumno una ficha en la que se le invita a dibujar un autorretrato en el centro de la hoja, alrededor del autorretrato, escribirán palabras o frases que representen sus valores más importantes, sus intereses y aquello que les gusta. Deberán identificar sus fortalezas y habilidades, además, deberán pensar en aspectos que les gustaría mejorar.</p> <p>Cuando los alumnos acaben, el maestro-tutor recogerá todas las fichas y repartirá de forma aleatoria cada una de ellas. Los alumnos observarán el autorretrato que les ha tocado e identificarán quién de sus compañeros es.</p> <p>Finalmente, los alumnos reflexionarán y compartirán con el resto qué han descubierto sobre sí mismo y sobre aquello que creen que deben mejorar.</p> <p>Al finalizar la sesión el docente pasará a cada alumno un “calendario de las emociones” en el cual se encuentran distintas emociones que el alumno ha de representar el día de la sesión. Así el docente podrá comprobar cómo se han sentido tras el desarrollo de la actividad (anexo 9).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra. - Rotuladores. - Lápices. - Gomas. - Ficha de la actividad. (anexo 3)

Fuente: Elaboración propia a partir del Decreto 157/2022, pp 39969-39974)

Tabla 5. Sesión 4

Unidad Programación	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN (semanas, mes y sesiones)
4	“El dilema de la amistad”	1 sesión – 55’

Objetivos didácticos/aprendizaje:		
<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar en los estudiantes de 6º de primaria la reflexión sobre la importancia de la amistad, el respeto, la honestidad y la toma de decisiones éticas en situaciones complejas. 		
Saberes básicos.		
<ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con lo demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor. 		
Competencias específicas.	Criterios de evaluación.	Descriptorios operativos del perfil de salida.
Ces1 – Ces2 – Ces4	CEv1.2 – CEv2.1 – CEv2.3 – CEv4.1	CCL1,CCL3,CD4,CPSAA4,CPSAA5,CC1- CC2,CC3/CCL5,CP3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1/CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC4, CE3.
Instrumentos de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> - Observación. - Rúbrica. (anexo 6) 		
Descripción Actividades		Recursos
<p><u>PRIMERA PARTE:</u> Se inicia la actividad preguntando a los alumnos qué significa para ellos la amistad y se anima a compartir ideas y experiencias sobre las características de una buena amistad. Después se plantea la siguiente pregunta: “¿Qué haríais si un amigo os pide que hagáis algo que está mal?. Se motiva a los alumnos para que piensen posibles respuestas y las consecuencias de cada una.</p> <p><u>SEGUNDA PARTE:</u> Posteriormente, el maestro-tutor introducirá un dilema: "Dos amigos, Carlos y Ana, están jugando en el parque cuando ven a un grupo de niños mayores intimidando a un niño más pequeño. Ana quiere llamar a un adulto para pedir ayuda, pero Carlos le dice que no se metan, que no es su problema." Tras plantear el dilema se dividirá la clase en grupos de 3 alumnos y se les entregará una tarjeta con</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Folios. - Lápices o bolígrafos. - Gomas. - Tarjeta con preguntas (nexo 5)

<p>preguntas (anexo 5) para que cada grupo las discuta y saque sus conclusiones que deberán anotar en una hoja.</p> <p><u>TERCERA PARTE:</u> Tras trabajar las preguntas, cada grupo expondrá al resto las conclusiones que ha sacado acerca del dilema expuesto. El docente enfatizará sobre la importancia de la amistad basada en valores como el respeto, la honestidad, la responsabilidad y la solidaridad.</p> <p>Al finalizar la sesión el docente pasará a cada alumno un “calendario de las emociones” en el cual se encuentran distintas emociones que el alumno ha de representar el día de la sesión. Así el docente podrá comprobar cómo se han sentido tras el desarrollo de la actividad (anexo 9).</p>	
---	--

Fuente: Elaboración propia a partir del Decreto 157/2022, pp 39969-39974)

Tabla 6. Sesión 5

<p>Unidad Programación</p> <p>5</p>	<p>TÍTULO</p> <p>“Nuestro muro de la paz”</p>	<p>TEMPORALIZACIÓN (semanas, mes y sesiones)</p> <p>1 sesión – 55’</p>
<p>Objetivos didácticos/aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover la comprensión de la importancia de la paz, el respeto a la diversidad, la resolución de conflictos de manera pacífica y construcción de un mundo más justo y equitativo. 		
<p>Saberes básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cultura de paz y no violencia. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad y la cooperación internacional. La seguridad integral del ciudadano. Valoración de la defensa como un compromiso cívico y solidario al servicio de la paz. La protección civil y la colaboración ciudadana frente a los desastres. El papel de las ONG y ONGD. La resolución pacífica de los conflictos. 		
<p>Competencias específicas.</p>	<p>Criterios de evaluación.</p>	<p>Descriptorios operativos del perfil salida.</p>

Ces1 – Ces2 – Ces4	CEv1.2 – CEv2.1 – CEv2.2 - CEv2.3 – CEv2.5 – CEv4.1	CCL1,CCL3,CD4,CPSAA4,CPSAA5,CC1- CC2,CC3/CCL5,CP3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1/CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC4, CE3.
Instrumentos de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> - Observación. - Autoevaluación (anexo 8). 		
<p>Descripción Actividades</p> <p><u>PRIMERA PARTE:</u> El maestro-tutor habrá subido previamente a <i>Google Classroom</i> un vídeo titulado “Sueños” (https://www.youtube.com/watch?v=FpHPvqhibl8&t=56s) el cual los alumnos tendrán que haber visto en casa días previos a la sesión.</p> <p><u>SEGUNDA PARTE:</u> Comenzaremos la clase recordando el contenido del vídeo, por lo que se proyectará. Con ayuda de una batería de preguntas (anexo 7) que el maestro-tutor lanzará de forma oral y los alumnos responderán de la misma forma, reflexionarán sobre lo que el vídeo quiere transmitirnos.</p> <p><u>TERCERA PARTE:</u> Tras reflexionar, el docente repartirá a cada alumno dos post-it para que en ellos escriban compromisos que pueden ser acciones concretas que los estudiantes pueden llevar a cabo en su vida cotidiana para contribuir a la paz, como ser más respetuosos con los demás, ayudar a resolver conflictos de manera pacífica... etc, dichos compromisos se trasladarán al aula. Una vez hecho esto lo pegarán en una cartulina grande que llevará por título “Muro de la paz”, la cual se colgará en el aula. Una vez hecho esto, el docente repartirá una autoevaluación (anexo 8) para que cada alumno evalúe su proceso de adquisición de conocimientos en las sesiones.</p> <p>Al finalizar la sesión el docente pasará a cada alumno un “calendario de las emociones” en el cual se encuentran</p>	<p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> - PDI. - Proyector. - Ordenador. - Cartulina tamaño A3. - Rotuladores. - Post-it. - Batería de preguntas (anexo 7). 	

<p>distintas emociones que el alumno ha de representar el día de la sesión. Así el docente podrá comprobar cómo se han sentido tras el desarrollo de la actividad (anexo 9). En esta última sesión el docente preguntará a cada alumno qué le ha parecido tanto la temática como las actividades y cómo se han sentido tras cada una de ellas, por lo que describirán tanto al docente como al resto su “calendario de las emociones”.</p>	
--	--

Fuente: Elaboración propia a partir del Decreto 157/2022, pp 39969-39974)

2.9. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS DE APRENDIZAJE

Las sesiones propuestas en esta unidad didáctica se realizarán en el entorno del aula ordinaria, ya que está equipada con los recursos tanto analógicos como digitales requeridos para llevar a cabo las actividades de manera efectiva. Sin embargo, es importante destacar que algunas actividades serán asignadas para que los estudiantes las completen en casa. Esta práctica no solo complementa el aprendizaje en el aula, sino que también involucra a las familias en el proceso educativo, promoviendo una participación activa y colaborativa en el desarrollo académico de los alumnos.

2.10. RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

Para llevar a cabo todas las actividades propuestas en la unidad didáctica, se requieren una variedad de recursos, que incluyen tanto recursos humanos como materiales y tecnológicos.

En cuanto a los recursos humanos, se destaca la figura del tutor del grupo, quien será responsable de impartir las diversas sesiones de esta propuesta. En caso de ser necesario, el tutor podrá contar con el apoyo del maestro especialista correspondiente, especialmente si se requiere adaptar alguna actividad para atender a los tres niños con un desarrollo madurativo más lento.

Entre los recursos materiales, podemos encontrar:

- Ordenador de aula.
- Proyector.
- Altavoces.

La importancia de la educación en valores en el aula de primaria. Programación didáctica para trabajar la convivencia en el aula

- Pizarra tradicional.
- Pizarra Digital Interactiva (PDI).
- 3 tablets.
- Material escolar: cartulinas de colores, lápices, rotuladores...

2.11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN/ DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

Tal como se ha señalado previamente, dentro del grupo-clase se identifican tres estudiantes cuyo desarrollo madurativo es más gradual en comparación con sus compañeros. Aunque no requieren la intervención de especialistas de apoyo en este momento, y no parece necesario ajustar las actividades del aula para atender sus necesidades específicas.

Sin embargo, en función de cómo el tutor observe a los alumnos diariamente, podrá adoptar distintas medidas como:

- Adaptación curricular: ajustar objetivos, contenidos, metodologías, recursos y actividades.
- Dejar al alumno tiempo adicional para actividades o pruebas de evaluación.
- Mantener un *feedback* constante.
- Agrupamientos flexibles: formar grupos heterogéneos de estudiantes para fomentar la colaboración y el aprendizaje.
- Refuerzos positivos.

Además, resulta importante mencionar e implementar el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Este enfoque no se centra en las limitaciones de los estudiantes, sino en sus habilidades únicas, iluminando sus fortalezas, guiándolos hacia un aprendizaje más profundo y significativo. En lugar de ver las barreras como obstáculos insuperables, el DUA las transforma en puertas a nuevas posibilidades. Abre las ventanas del aula para que el conocimiento fluya de diversas maneras, adaptándose a los diferentes estilos de aprendizaje, mejorando sus capacidades, dándoles acceso al conocimiento y facilitando la creación de contextos de aprendizaje diversos.

El DUA no pone en manos de los maestros un manual de instrucciones inflexible, sino una caja de herramientas creativa, transforma el aula en un mosaico de posibilidades, donde cada

estudiante encuentra su lugar y su forma de aprender. Los maestros, como guías expertos, les acompañan en este viaje, ofreciendo diversas rutas para alcanzar el conocimiento.

2.12. SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación de esta unidad didáctica se concibe como un proceso completo que comprende tres etapas fundamentales: inicial, continua y final.

- Evaluación inicial: ¿Qué saben los alumnos?

Al inicio de la unidad didáctica, se busca identificar los conocimientos previos que poseen los alumnos sobre los temas a tratar y las herramientas con las que cuentan para alcanzar los objetivos. Esto se logra a través de estrategias como la lluvia de ideas o *brainstorming*, lo cual se lleva a cabo al inicio de cada sesión, preguntando al alumnado por el concepto o conceptos que se tratarán durante la misma.

- Evaluación durante el proceso: observando el aprendizaje

A lo largo del desarrollo de la unidad, se valora continuamente el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Se observa cómo van construyendo su conocimiento a través de las diferentes actividades y trabajos realizados. Al finalizar cada sesión se les proporcionará el “calendario de las emociones” (anexo 9), el cual va a servir al maestro-tutor para comprobar cómo se siente el alumnado tras el desarrollo de las actividades, ya que una vez completo, en la última sesión (5) harán balance y verbalizarán qué les ha parecido la unidad didáctica y cómo se han sentido a lo largo de la misma. No obstante, durante cada sesión la observación directa del docente durante el desarrollo de la unidad didáctica también juega un papel importante en la evaluación. Para ello, se utiliza una rúbrica que guía la observación y valoración del desempeño de los alumnos (anexo 1 y 6).

- Evaluación final

En la última sesión (sesión 5), se realiza una evaluación final que consiste en una autoevaluación (anexo 8), esta va a permitir al alumnado valorar sus aprendizajes una vez finalizada la unidad didáctica.

2.12.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son indicadores que permiten medir el grado de adquisición de los objetivos, contenidos y de las competencias por parte del alumnado. Estos aparecen reflejados en el Decreto 157/2022, divididos entre los bloques de contenido trabajados.

Tabla 7. Criterios de evaluación y competencias específicas

Criterios de evaluación	Competencias específicas
Bloque 1: "Autoconocimiento y autonomía moral"	
<p>CEv1.1 Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.</p> <p>CEv1.2 Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.</p>	<p>Ces1. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.</p>
Bloque 2: "Sociedad, justicia y democracia".	
<p>CEv2.1 Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia y paz.</p> <p>CEv2.2 Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así</p>	<p>Ces2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica.</p>

<p>como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.</p> <p>CEv2.3 Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.</p> <p>CEv2.5 Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía</p>	
<p>CEv4.1 Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</p>	<p>Ces4. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.</p>

Fuente: Elaboración propia a partir del Decreto 157/2022, pp 39971-39973)

2.12.2. Instrumentos de evaluación

Para la realización de la evaluación se hace uso de diferentes instrumentos:

- Observación directa: estará presente en las cinco sesiones de la unidad didáctica, nos va a permitir evaluar los comportamientos de los alumnos en el aula, su participación en las actividades, su interacción con los compañeros y su interés por el aprendizaje.
- Rúbrica de evaluación del alumnado (ver Anexo 1).
- Lista de cotejo: es una herramienta esencial en el arsenal del docente para evaluar el nivel de comprensión y asimilación de los conocimientos por parte de los alumnos. Funciona como un instrumento estructurado que permite al docente verificar el grado en que los estudiantes han comprendido los contenidos abordados en clase. (ver Anexo 4)
- Cuestionario de análisis sobre el corto *“Cuerdas”*: se evaluarán las respuestas escritas por parte de los alumnos. (ver Anexo 2).
- Diario/Cuaderno del maestro-tutor: nos va a permitir hacer una evaluación continua del alumnado en la que se podrá ir adaptando y mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta la información recogida del alumnado, además mediante este instrumento de evaluación esencial y completo donde el docente anotará todos aquellos aspectos que considere relevantes con respecto a la dinámica de grupo, aspectos a resaltar y a mejorar, anotaciones sobre algún alumno en concreto...etc.
- La ficha de autoevaluación es una herramienta invaluable que te permite reflexionar sobre tu propio desempeño y evolución durante el proceso de aprendizaje de esta unidad didáctica. Te invitamos a completarla con honestidad y reflexión para obtener una visión clara de tus fortalezas y áreas de mejora (ver Anexo 8).
- Tarjeta con preguntas: se evaluarán las respuestas escritas y orales por parte del alumnado (ver Anexo 5).
- Calendario de las emociones: calendario pensado para realizarlo al finalizar cada una de las sesiones, el cual va a permitir al docente saber cómo se siente el alumnado tras el transcurso de las mismas. Asimismo, será en la última sesión donde cada alumno lo verbalice tanto al docente como al grupo de iguales (ver anexo 9).

3. CONCLUSIONES

El propósito central durante la realización de este Trabajo de Fin de Grado residía en la creación de una unidad didáctica destinada a alumnos de sexto curso de educación primaria, enfocada en la significancia de la educación en valores para fomentar una positiva convivencia escolar en el entorno del aula y fuera de la misma. Se resalta la relevancia de instaurar valores durante esta etapa, dada su importancia crítica en el crecimiento moral y personal de los alumnos. La unidad diseñada busca no solo transmitir conocimientos, sino también promover reflexiones y prácticas que fortalezcan el tejido social dentro del contexto escolar, preparando así a los alumnos para una convivencia armoniosa y respetuosa en su comunidad educativa y más allá. La escuela, como agente socializador, juega un papel fundamental en la transmisión de valores que promuevan la convivencia pacífica, el respeto mutuo y la responsabilidad social.

En la elaboración de este trabajo, se ha optado por la implementación de metodologías activas y participativas como piedra angular del proceso educativo. Estas metodologías están diseñadas para promover un aprendizaje significativo, donde los alumnos se involucren de manera activa en su proceso de formación. Se reconoce la importancia de partir de las ideas previas de los alumnos como punto de partida, permitiendo así desafiar y corregir posibles concepciones erróneas que puedan tener. Además, se busca generar un ambiente de reflexión en el aula, donde se fomente el debate y la discusión constructiva sobre los temas tratados. Este enfoque pedagógico no solo busca transmitir conocimientos, sino también desarrollar habilidades críticas y analíticas en los estudiantes, preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo actual, para así contribuir a la creación de un aula más positiva e inclusiva, donde se valore la diversidad y se fomente el respeto mutuo y los alumnos desarrollen habilidades sociales y emocionales esenciales para la convivencia.

Partir de las ideas previas de los alumnos al abordar la educación en valores resulta esencial por diversos motivos. Nos va a permitir comprender la base sobre la que se construirá el nuevo aprendizaje, conocerlas permite al docente diseñar estrategias de enseñanza que se ajusten a su nivel de desarrollo y faciliten la construcción de nuevos aprendizajes significativos. Además, favorece la motivación y el interés de los alumnos, cuando los alumnos se sienten escuchados y valorados por sus ideas previas, se muestran más motivados e implicados en el

proceso de aprendizaje. Esto se traduce en una mayor participación activa en las actividades y un mayor interés por profundizar en los valores que se trabajan. También nos va a permitir conocer posibles dificultades como errores conceptuales, prejuicios o estereotipos que puedan dificultar una positiva convivencia en el aula.

Dentro de la planificación didáctica, se enfatiza la importancia del aprendizaje cooperativo, una estrategia pedagógica que permea a lo largo de toda la propuesta educativa. Esta metodología se sustenta en la colaboración entre los estudiantes para alcanzar metas compartidas, promoviendo así el desarrollo de competencias sociales. Al fomentar la colaboración, el trabajo en equipo y el respeto mutuo, se propicia un ambiente de aprendizaje más significativo y enriquecedor. En este contexto, los alumnos no solo adquieren conocimientos académicos, sino que también cultivan habilidades sociales y emocionales fundamentales para su crecimiento integral.

Finalmente, destacar que el papel del docente es muy importante, ya que es el encargado de conocer las ideas previas del alumnado y partiendo de las mismas fomentar la reflexión mediante actividades dinámicas que permitan al alumno reflexionar sobre la temática que se aborda para de esta forma poder aplicar lo aprendido en diferentes contextos de la vida diaria.

4. CONSIDERACIONES FINALES

Este trabajo parte de la observación de un aula de sexto de primaria ubicada en un centro educativo que se encuentra inmerso en un barrio conflictivo. Decidí crear una Unidad Didáctica que tuviera en cuenta las ideas previas del alumnado sobre el tema en cuestión y a partir de ahí generar conocimiento en los alumnos.

Con este trabajo se ha representado cómo a través de actividades sencillas se pueden enseñar conceptos conocidos o desconocidos por el alumnado, resultando una experiencia enriquecedora y significativa, intentando hacer que los niños y niñas reflexionen sobre diversos temas, pero girando en torno al cultivo intencional de valores. A través de ellos empoderamos a las personas para que se conviertan en miembros éticos, responsables y compasivos de la sociedad.

Se ha intentado crear una propuesta didáctica en el que el alumno se interese por el tema, creando un clima en el aula donde se motive al alumno por aprender. Además, al trabajar en equipo los alumnos ayudarán a crear un clima positivo dentro del aula, también permitirá aprender los unos de los otros al compartir distintas reflexiones. También, se ha procurado salir de la metodología tradicional que implica el uso del libro de texto únicamente, e incluir las TIC y otros recursos que sean más motivadores para el alumno.

Finalmente, por medio de este trabajo, se ha pretendido reflejar la importancia que tiene la educación en valores durante la etapa de primaria, a pesar de que la asignatura únicamente esté establecida en 6º curso, se ha de trabajar esto en las diferentes áreas de forma indirecta, para así cultivar en el alumnado el empoderamiento para que sean éticos, responsable, y personas que contribuyan al respeto y la empatía hacia las diversidades generando un impacto positivo en el mundo.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arenas-Tarazona, D. (2018). La convivencia pacífica: El reto de la psicología educativa para la transformación social. *Aibi revista de investigación, administración e ingeniería*, 6 (2), 50-54.
- Bahajin, S. (2018). La educación como instrumento de la cultura de paz. *Innovación educativa*, 18(78), 93-111.
- Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. (2022, 17 de noviembre). Decreto n.º 209/2022, de 17 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. *Boletín Oficial de la Región de Murcia*, núm. 226, pp. 25909-26084. <https://www.borm.es/>
- Cuerdas cortometraje oficial. (15 de octubre de 2018). "Cuerdas", Cortometraje completo [Archivo de Vídeo]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw&t=17s
- Delgado, M. J., Teves, J., y Palacios, J. P. (2023). Inteligencia emocional y convivencia escolar. *Revista de Climatología Edición Especial Ciencias Sociales*, 23, 2613-2618.
- Funes, S. (2000). Resolución de conflictos en la escuela: una herramienta para la cultura de paz y la convivencia. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, (3), 91-106. <https://doi.org/10.18172/con.466>
- García, A., y Ramírez, M. (2021). Flipped Classroom: Una estrategia educativa para la era digital. *Educación y Tecnología*, 36(2), 1-10.
- Gobierno de España. (2022, 1 de marzo). Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 57, pp. 26126-26338. [https://www.carm.es/web/descarga?ARCHIVO=Real%20Decreto157-2022.pdf&ALIAS=ARCH&IDCONTENIDO=181248&IDTIPO=60&RASTRO=c1655\\$m7165](https://www.carm.es/web/descarga?ARCHIVO=Real%20Decreto157-2022.pdf&ALIAS=ARCH&IDCONTENIDO=181248&IDTIPO=60&RASTRO=c1655$m7165)

- Hermann, E. (2017). Objetivo 16 de Desarrollo Sostenible: Facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles. *Instituto de Investigaciones Estratégicas de la Armada de México*.
- Herrera Martínez, L., y Espinoza Freire, E. E. (2020). La relación familia-escuela y el rendimiento escolar. *Revista Científica, Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 5(3), 16-20.
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Moral, M. T., y Moya, A. (2021). La educación en valores para la prevención de conflictos en el aula. *Aula Abierta*, 50, 129-142.
- Parra, J.M. (2003). La Educación en valores y su práctica en el aula. *Tendencias pedagógicas*, 8, 69-88.
- Pinto, R. (2016). La importancia de promover los valores del hogar hacia las escuelas primarias. *Ra Ximhai*, 12(3), 271-283.
- Rojas, R. (2020). Construyendo Paz en las Aulas desde la Inteligencia Emocional. *Eirene estudios de paz y conflictos*, 3(5), 31-48.
- Sánchez, J. A., & Naval, M. C. (2021). La educación en valores como herramienta para el desarrollo personal y social del alumnado de primaria. *Educación y Desarrollo Social*, 18(2), 237-254
- UNICEF #educaDerechos. (16 de octubre de 2018). *Sueños*. [Archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=FpHPvqhibL8&t=56s>
- Yudkin, A. (2023). Educar hacia una cultura de paz en el Siglo 21: Lineamientos para pensar y actuar. *Revista CoPaLa. Construyendo Paz Latinoamericana*, 8(18), 244-261.

6. ANEXO

ANEXO 1

Figura A1. Rúbrica para evaluar la sesión 1.

Criterio	Excelente	Bueno	Regular	Necesita mejorar
Participación activa	El estudiante participa activamente en todas las etapas de la actividad, aportando ideas, opiniones y trabajando de manera colaborativa.	El estudiante participa activamente en algunas etapas de la actividad, aportando ideas y opiniones.	El estudiante participa mínimamente en la actividad, mostrando poco interés o iniciativa.	El estudiante no participa en la actividad.
Trabajo en equipo	El estudiante colabora de forma efectiva con sus compañeros, respetando los turnos de palabra, las diferentes opiniones y trabajando de manera conjunta.	El estudiante colabora de forma regular con sus compañeros, respetando los turnos de palabra y las diferentes opiniones.	El estudiante colabora poco con sus compañeros, mostrando dificultad para trabajar en equipo y respetar a los demás.	El estudiante no colabora con sus compañeros, mostrando una actitud individualista y poco cooperativa.
Comprensión del tema	El estudiante demuestra una comprensión profunda del tema, identificando los diferentes aspectos y su importancia para crear un ambiente positivo en el aula y en el centro educativo.	El estudiante demuestra una comprensión básica del tema, identificando algunos aspectos importantes pero sin profundizar en ellos.	El estudiante demuestra una comprensión limitada del tema, mostrando dificultad para identificar los aspectos importantes y su relación con la vida escolar.	El estudiante no demuestra comprensión del tema.
	El estudiante presenta una propuesta creativa y	El estudiante presenta una propuesta	El estudiante presenta una	El estudiante no presenta una

Creatividad	original para el mural, utilizando diferentes técnicas y recursos para representar el tema elegido	creativa para el mural, representando el tema elegido de manera adecuada	propuesta poco creativa para el mural, utilizando pocos recursos y sin mostrar originalidad.	propuesta creativa para el mural.
Habilidades de comunicación	El estudiante se expresa de forma clara, concisa, respetuosa y utilizando un lenguaje adecuado	El estudiante se expresa de forma regular, con algunas dificultades para transmitir sus ideas de manera clara y concisa.	El estudiante se expresa de forma poco clara, mostrando dificultad para comunicar sus ideas.	El estudiante no se expresa de forma clara y concisa, mostrando dificultad para comunicar sus ideas.

Fuente: Elaboración propia

Figura A2. Ficha de análisis del corto “Cuerdas”



<p>¿Qué has sentido al ver el video?</p>	
<p>Los compañeros de María creen que es "rara" por ayudar a su nuevo compañero. ¿Crees que es así?</p>	
<p>¿Te has sentido identificado con María o con algunos de los compañeros/as de María?</p>	
<p>¿Cómo crees que actuarías tu clase y tú si llegara al aula un niño/a de similares características?</p>	
<p>¿Qué valores crees que quiere transmitir el corto?</p>	

Figura A3. Ficha para realizar la sesión 3



Es el momento de explicar quién soy. Para ello, vas a hacer tu autorretrato, es decir, vas a describirte tanto en tu aspecto físico como en tu forma de ser. Incluye tus cualidades, así como tus aficiones, aquello que te pone alegre, lo que te entristece, aquello en lo que quieres mejorar...etc.

Fuente: Elaboración propia

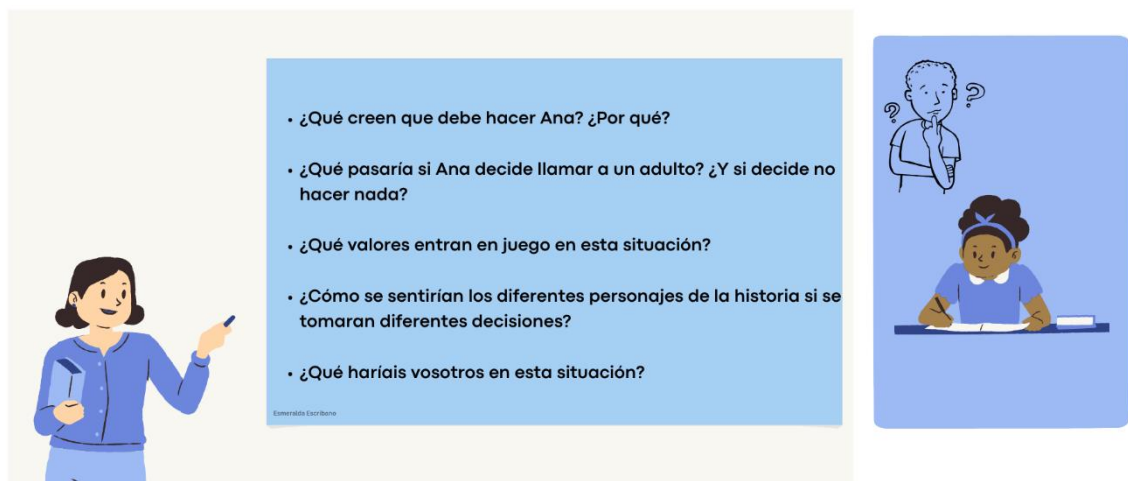
Figura A4. Lista de cotejo para evaluar la sesión 3.

Criterio	Si	No	Observaciones
Dibuja un autorretrato en el centro de la hoja.			

Escribe palabras o frases que representen sus valores más importantes alrededor del autorretrato.			
Identifica sus fortalezas y habilidades y las escribe o dibuja alrededor del autorretrato.			
Reflexiona sobre las áreas que le gustaría mejorar o desarrollar en su vida y las escribe o dibuja alrededor del autorretrato.			
Comparte su mapa personal con el grupo, explicando los elementos que ha incluido y lo que representan para ellos			
Reflexiona sobre lo que ha aprendido sobre sí mismo a través de la actividad.			

Fuente: Elaboración propia

Figura A5. Tarjeta con preguntas para la sesión 5



Fuente: Elaboración propia


Figura A6: Rúbrica para evaluar la sesión 4

Criterio	Excelente	Bueno	Regular	Necesita mejorar
Participación activa	El estudiante participa activamente en todas las etapas de la actividad, aportando ideas, opiniones y trabajando de manera colaborativa.	El estudiante participa activamente en algunas etapas de la actividad, aportando ideas y opiniones.	El estudiante participa mínimamente en la actividad, mostrando poco interés o iniciativa.	El estudiante no participa en la actividad.
Trabajo en equipo	El estudiante colabora de forma efectiva con sus compañeros, respetando los turnos de palabra, las diferentes opiniones y trabajando de manera conjunta.	El estudiante colabora de forma regular con sus compañeros, respetando los turnos de palabra y las diferentes opiniones.	El estudiante colabora poco con sus compañeros, mostrando dificultad para trabajar en equipo y respetar a los demás.	El estudiante no colabora con sus compañeros, mostrando una actitud individualista y poco cooperativa.
Comprensión del tema	El estudiante demuestra una comprensión profunda del tema, identificando los diferentes aspectos y su importancia para crear un ambiente positivo en el aula y en el centro educativo.	El estudiante demuestra una comprensión básica del tema, identificando algunos aspectos importantes pero sin profundizar en ellos.	El estudiante demuestra una comprensión limitada del tema, mostrando dificultad para identificar los aspectos importantes y su relación con la vida escolar.	El estudiante no demuestra comprensión del tema.
	El estudiante se expresa de forma clara, concisa, respetuosa y utilizando un lenguaje adecuado	El estudiante se expresa de forma regular, con algunas dificultades para transmitir sus ideas de	El estudiante se expresa de forma poco clara, mostrando dificultad para	El estudiante no se expresa de forma clara y concisa, mostrando


Habilidades de comunicación		manera clara y concisa.	comunicar sus ideas.	dificultad para comunicar sus ideas.
------------------------------------	--	-------------------------	----------------------	--------------------------------------

Fuente: Elaboración propia

Figura A7. Batería de preguntas para la sesión 5



"SUEÑOS"



Población y diversidad	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuántos habitantes tiene nuestro planeta? ● ¿Qué pasaría si todos fuéramos idénticos en gustos y preferencias? ¿Cómo sería un mundo sin diversidad?
Homogeneidad	<p>Imagínate que todos quisiéramos trabajar en lo mismo (y que sólo hubiera periodistas o cocineros) o que a todos nos gustara el mismo equipo de fútbol... ¿existiría el fútbol si todos fuéramos del mismo equipo?</p>
Fortalezas de la diversidad	<p>¿Qué gana un grupo cuando sus miembros saben hacer cosas diferentes?</p>
Análisis del conflicto	<ul style="list-style-type: none"> ● En el vídeo vemos un conflicto entre dos personajes. ¿Es un conflicto pacífico o violento? ● Otro de los personajes ve el conflicto y hace algo para solucionarlo. ¿Hace lo correcto?
Evaluación de la intervención	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿La solución al conflicto ha sido pacífica o violenta? ¿Tú qué hubieras hecho? ● ¿Conoces otras formas de violencia que ocurran en el centro escolar al que asistes?

Fuente: Elaboración propia

Figura A8. Autoevaluación

Nombre del alumno:		
Nota Sesión 1:		
Nota Sesión 2:		
Nota Sesión 3:		
Nota Sesión 4:		
Nota Sesión 5:		
1. ¿Me siento cómodo hablando sobre valores como el respeto, la responsabilidad, la honestidad y la solidaridad?		
Si	No	A veces
2. ¿Comprendo la importancia de la paz y el respeto a la diversidad?		
Si	No	A veces
3. ¿Soy capaz de identificar situaciones de conflicto y buscar soluciones pacíficas?		
Si	No	A veces
4. ¿Me siento motivado a contribuir a un ambiente de paz y respeto a los demás?		
Si	No	A veces
5. ¿Soy respetuoso con mis compañeros, maestros y otras personas?		
Siempre	A veces	Casi nunca
6. ¿Digo la verdad incluso cuando es difícil?		




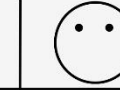
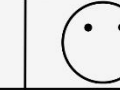




















Siempre	A veces	Casi nunca
7. ¿Ayudo a los demás cuando lo necesitan?		
Siempre	A veces	Casi nunca
8. ¿Me esfuerzo por resolver los conflictos de manera pacífica?		
Siempre	A veces	Casi nunca
9. ¿Participo activamente en actividades que promuevan la paz y la convivencia?		
Siempre	A veces	Casi nunca
10. ¿Considero que la educación en valores y la cultura de paz son importantes para mi formación como persona?		
Siempre	A veces	Casi nunca
11. ¿Me han servido las actividades realizadas para mejorar con mis compañeros, maestros y familia?		
Mucho	Poco	Casi nada


Fuente: Elaboración propia


Figura A9: Calendario de las emociones


CALENDARIO DE LAS EMOCIONES

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ MES: _____

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	FIN DE SEMANA
 FELIZ						
 TRISTE						
 ENFADO						
 CONFUNDIDO						


CALMA


AMADO/A


MIEDO

Fuente: Elaboración propia