

Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Infantil

**PEQUEÑOS FARAONES: DESCUBRIENDO
EGIPTO**

Trabajo fin de estudio presentado por:	Aurora Sanz Colmenarejo
Tipo de trabajo:	Proyecto Interdisciplinar
Área:	Ciencias Sociales y Lengua Castellana
Director/a:	María Concepción Carrillo Riquelme
Fecha:	02/03/2024

Resumen

El proyecto “Pequeños Faraones: Descubriendo Egipto” es una experiencia interdisciplinar para niños de 4 años, enfocada en introducirlos al fascinante mundo del antiguo Egipto a través de actividades de lectoescritura y Ciencias Sociales. A lo largo de este viaje educativo, los pequeños exploran las maravillas de la civilización egipcia, desde sus impresionantes pirámides hasta los intrigantes jeroglíficos; mediante cuentos ilustrados y narraciones sencillas que fomentan el interés por la lectura y la escritura. Asimismo, las clases de ciencias sociales se vuelven un terreno fértil para la imaginación y, donde los niños construyen maquetas con bloques y realizan pequeñas representaciones teatrales, fomentando así el juego simbólico y el aprendizaje activo.

Este proyecto no solo enriquece el vocabulario y las habilidades sociales de los niños, sino que también estimula su curiosidad y aprecio por las culturas antiguas, desarrollando una base sólida para futuros aprendizajes interdisciplinarios.

Palabras clave:

1. Educación Infantil/ 2. Lectoescritura/ 3. Ciencias Sociales/ 4. Egipto / 5. Juego simbólico

Índice de contenidos

1. Introducción	3
2. Objetivos del trabajo	4
3. Marco Teórico	5
3.1. Importancia de las Ciencias sociales en Educación Infantil.	5
3.2. Importancia de la Lengua Castellana en Educación Infantil.	6
3.3. Metodologías.	8
3.4. Evaluación.	9
4. Contextualización	11
4.1. Características del entorno	11
4.2. Descripción del centro	11
4.3. Características del alumnado	12
5. Propuesta de proyecto interdisciplinar	13
5.1. Título	13
5.2. Fundamentación legislativa curricular	13
5.3. Destinatarios	14
5.4. Fases del proyecto	15
5.5. Objetivos didácticos	16
5.6. Saberes básicos	16
5.7. Competencias clave y competencias específicas	16
5.8. Metodología	17
5.9. Temporalización	18
5.10. Sesiones y/o actividades	18
5.11. Organización de espacios de aprendizaje	28
5.12. Recursos humanos y materiales	28
5.13. Medidas de atención a la diversidad e inclusión/ Diseño Universal para el Aprendizaje	28
5.14. Sistema de Evaluación	29
5.14.1. Criterios de evaluación	30
5.14.2. Instrumentos de evaluación	32
6. Conclusiones	33
7. Consideraciones finales	35
8. Referencias Bibliográficas	36
9. Anexos	39

1. Introducción

El presente proyecto interdisciplinar, titulado “Pequeños Faraones: Descubriendo Egipto”, está concebido para sumergir a los niños de 4 años en el apasionante mundo del antiguo Egipto, una civilización que, con sus misterios y maravillas, ha fascinado a la humanidad durante milenios. Nuestro objetivo es aprovechar esa intriga natural para estimular el aprendizaje y el desarrollo de habilidades esenciales en nuestros estudiantes más jóvenes. A través de una serie de actividades cuidadosamente planificadas, y que integran la lectoescritura y las Ciencias Sociales, este proyecto busca no solo transmitir conocimientos sobre la historia y la cultura egipcia, sino también fomentar habilidades críticas como la comprensión lectora, la expresión escrita y el entendimiento del mundo social y natural. Los niños tendrán la oportunidad de adentrarse en el estudio de los jeroglíficos, construir sus propias pirámides y mucho más, todo ello mientras desarrolla su imaginación, colaboración y respeto por otras culturas.

Estas actividades durarán un trimestre, a lo largo del cual podremos observar el progreso de los más pequeños y los elementos que más les atraen para poder seguir investigando sobre esta civilización.

La motivación a la hora de elegir este proyecto es la importancia que hay que dar a las Ciencias Sociales y a la Lengua Castellana vehicular para trabajar aspectos de la cultura general: el castellano es la forma de comunicarse, expresarse de forma hablada o escrita y dar a conocer nuestro idioma; por su parte, las Ciencias Sociales ayudan a analizar y dar respuesta a problemas sociales y al conocimiento del entorno, alcanzando así una formación integral y un desarrollo curricular estable de nuestro alumnado.

Los puntos a tratar en el trabajo son: los objetivos, el marco teórico, la contextualización, la propuesta de proyecto interdisciplinar, las conclusiones, las consideraciones finales, la bibliografía y los anexos.

2. Objetivos del trabajo

El objetivo general es diseñar un proyecto interdisciplinar que une las Ciencias Sociales con la Lengua Castellana en Educación Infantil.

Objetivos específicos:

1. Realizar una revisión bibliográfica sobre la didáctica de la Lengua Castellana y las Ciencias Sociales.
2. Analizar la Ley vigente de la Comunidad de Madrid de Educación Infantil.
3. Estudiar las distintas metodologías activas que se adaptan a la propuesta.
4. Diseñar actividades que fomenten la lectoescritura y el conocimiento de la historia.

3. Marco Teórico

El marco teórico se sustenta en varias teorías del aprendizaje y desarrollo infantil, que proporcionan una base sólida al proyecto.

3.1. Importancia de las Ciencias sociales en Educación Infantil.

Las Ciencias Sociales son fundamentales en la educación infantil por varias razones; contribuyen al desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, ayudándoles a entender el mundo que les rodea, y les ayudan a desarrollar la empatía, y a formar la base para ejercer una ciudadanía activa y responsable, según Bruner (1960). Además, según Gardner (1999) el aprendizaje de estas ciencias ayuda a los estudiantes a mejorar una comprensión entre sí mismos y los demás, así como la capacidad de razonar críticamente en las estructuras y dinámicas sociales. A continuación, se profundizan en estas ideas sobre la importancia de las Ciencias Sociales en EI.

Las CC. SS. fomentan habilidades de pensamiento crítico, ayudando a los niños a comprender las dificultades del mundo social y la cultura en la que viven. Jeron Bruner (1996) afirma que el aprendizaje de las Ciencias Sociales ayuda a los niños a “usar el conocimiento para interpretar, buscar alternativas, y resolver conflictos”, lo que promueve un pensamiento crítico vital desde la edad temprana. Además, a través del estudio y la observación de diferentes culturas se favorece la empatía y el respeto por la diversidad, aspectos cruciales en un mundo globalizado. James A. Banks (2015) argumenta que las Ciencias Sociales “proporcionan a los estudiantes las habilidades para analizar y evaluar las relaciones humanas y las estructuras sociales”, fundamentales para entender y respetar la diversidad. Asimismo ayudan a los alumnos a entender su lugar en el mundo, favoreciendo el desarrollo de su identidad tanto personal como social; y es que la comprensión de diferentes contextos sociales y culturales son significativos para “el desarrollo de una identidad personal y social saludable en los niños” (Weinreich & Saunderson, 2003). En lo referente a la participación activa en la sociedad como ciudadanos informados y comprometidos, según Walter C. Parker (2018), las Ciencias Sociales preparan a los niños para “participar como ciudadanos que piensan críticamente y actúan democráticamente”, un objetivo clave de la educación cívica.

Entender el pasado y su impacto en el presente y futuro ayuda a los niños a analizar y entender conceptos de cambio y continuidad, esenciales para la comprensión histórica y social (Levstik & Barton, 2015). Si se habla sobre el patrimonio histórico en educación infantil, se observa que ofrece a los alumnos ese sentido de continuidad y pertenencia, que les permite entender su lugar en una hilera de eventos humanos. David Lowenthal (1998) argumenta que el patrimonio es importante porque “forja nuestra identidad, moldea nuestras creencias y comportamientos y reúne pautas que respetan el saber y el hacer”. En lo tocante a la geografía, resulta fundamental, pues ayuda a los niños a conceptualizar el mundo más allá de su entorno más cercano, alcanzando la comprensión del espacio físico y las relaciones culturales y sociales que construyen las regiones globales. Yi-Fu Tuan (1977) sostiene que el espacio geográfico es un concepto vital que “permite a las personas ordenar y dar sentido al mundo”.

El desarrollo del autoconcepto está intrínsecamente ligado a la comprensión de uno mismo en relación con la historia y el espacio geográfico. Por ello, James Marcia (1980) explica que la exploración del autoconcepto involucra “la reconstrucción continua de experiencias pasadas y su integración con posibles futuros”. Para ello, también en educación infantil se trabaja la comprensión del tiempo, ya que es clave para entender la historia y el cambio cultural, y para desarrollar la capacidad de planificar y anticipar, algo crucial para el funcionamiento en la sociedad (Bruner, 1986).

Las ciencias sociales desempeñan un papel crucial en la formación integral de los estudiantes, ya que estas disciplinas aportan herramientas necesarias para entender la realidad que les rodea y participar de forma activa, además a través del estudio de las mismas, los estudiantes aprenden a analizar y comprender las estructuras sociales, procesos históricos y dinámicas culturales, según argumenta Antonio Viñao Frago (1996). Por último, cabe destacar que este proyecto, integra las ciencias sociales, de manera que permite a los alumnos adquirir una perspectiva amplia y rica sobre la civilización de Egipto, incluyendo la exploración de la misma. Al abordar distintos temas, los alumnos no solo amplían conocimiento académico, sino que también desarrollan una mayor apreciación de la diversidad cultural y una comprensión mejor de su propio lugar en la sociedad. Es por ello, que José María Cuenca López (2013) argumenta que las CC. SS. en infantil son esenciales porque permiten explorar y entender el mundo que los rodea desde la edad temprana, además dicho enfoque enriquece las habilidades críticas como la

capacidad de análisis, empatía y valoración de la diversidad. Cuenca subraya que las ciencias sociales ayudan a los niños a desarrollar una comprensión profunda de las dinámicas sociales y culturales, preparándose para ser ciudadanos comprometidos e informados.

3.2. Importancia de la Lengua Castellana en Educación Infantil.

El aprendizaje de la Lengua Castellana desde una edad temprana es importante para el desarrollo del lenguaje y la comunicación. Durante los primeros años de vida, los alumnos adquieren habilidades lingüísticas que son los cimientos para la posterior expresión y comprensión oral y escrita. Según explica Moll (1992), la integración de la lengua castellana en el currículo de educación infantil es esencial para aprovechar los fondos de conocimiento que los niños traen de sus hogares y comunidades. Controlar la lengua materna les permite comunicarse, expresar ideas, emociones y necesidades, así como comprender a los demás; además, en un mundo globalizado como el nuestro, son varias las ventajas significativas (en términos de oportunidades educativas, profesionales y personales) de que dicha lengua sea el español, uno de los idiomas más hablados. El dominio de la lengua castellana en la educación infantil es fundamental para el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, ya que facilita la comunicación, la comprensión y la expresión de sus sentimientos e ideas, según Marta Mata (1994).

Jerome Bruner (1983), destacado psicólogo y educador, habla sobre cómo el lenguaje afecta a todas las áreas del desarrollo infantil y siendo una herramienta esencial para el aprendizaje y la interacción social. Un dominio adecuado del idioma también permite a los niños entender las instrucciones y los contenidos educativos de cualquier materia, por lo que las habilidades de lectura y escritura son primordiales para el éxito académico a lo largo de toda la vida educativa; Lev Vygotsky (1978) enfatizó que el lenguaje es significativo para el desarrollo cognitivo y que sirve como un mediador crítico en el proceso de aprendizaje y pensamiento.

A través del mismo, los alumnos aprenden normas sociales y les es transmitida la cultura en sí misma; conociendo el idioma se puede participar plenamente en la sociedad en la que se vive, comprendiendo y compartiendo tradiciones, literatura, historias y valores. Jim Cummins (1981) ha investigado cómo las habilidades lingüísticas afectan a la integración social y al éxito académico de los estudiantes, particularmente en contextos bilingües o

multilingües. En definitiva, el idioma es un ingrediente central de la identidad personal y cultural, y controlarlo ayuda a mejorar el sentido de pertenencia y la autoestima. Además, en contextos multilingües, el aprendizaje de la segunda lengua es crucial para la integración e interacción en la comunidad. Stephen Krashen, en su teoría de la adquisición de segundo idioma (1982), destaca la importancia del desarrollo sólido del primer idioma para la autoestima y la autoidentidad. Por ello, Jean Piaget incluye el conocimiento lingüístico en su teoría del desarrollo cognitivo (1952).

Hay que hacer especial mención de la motricidad, ya que en educación infantil juega un papel muy importante, especialmente en la preparación a la escritura, pues la motricidad fina se involucra en el uso preciso de los músculos de las manos y los dedos. La habilidad para coordinar estos movimientos con la vista es crucial para aprender a escribir correctamente. Según Emilia Ferreiro (1979) psicóloga y pedagoga argentina, conocida por su trabajo de alfabetización, expone que el aprendizaje de la lengua escrita, la lengua castellana, comienza mucho antes de que se produzca la escolarización formal y es de vital importancia el desarrollo intelectual y social de los niños. Los alumnos necesitan desarrollar esta coordinación ojo-mano para controlar el lápiz y trazar letras. Mary Benbow (1995), terapeuta ocupacional conocida por su trabajo en motricidad fina, señala que el desarrollo de habilidades motoras finas es un recurso necesario para la escritura efectiva. Igualmente, son necesarias fuerza y la destreza de capacidades que permiten sostener y manipular el lápiz durante largos periodos de tiempo, requisito esencial en la escuela. Jane Case-Smith (2002), también terapeuta ocupacional, ha investigado ampliamente sobre cómo las intervenciones en motricidad fina pueden mejorar la habilidad de escritura en niños, destacando la importancia de fortalecer estas habilidades desde la temprana edad.

3.3. Metodologías activas.

Las metodologías, que se basan en enfoques pedagógicos, promueven una participación más activa del alumno en su propio aprendizaje; en cambio, los métodos de enseñanza tradicionales normalmente se centran en la transmisión pasiva del conocimiento por parte del docente. Loris Malaguzzi (1993), fundador de las escuelas Reggio Emilia, presenta un enfoque más educativo basado en la participación activa de los niños, por lo que argumenta que los alumnos presentan cien lenguajes, cien manos, cien

pensamientos, cien formas de pensar, de jugar y de hablar. Entre las primeras se incluyen el aprendizaje basado en problemas (ABP), el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos, que son las que se van a tomar como principal referencia para este trabajo. John Dewey (1938) es uno de los autores pioneros en difundir la idea del “aprendizaje activo”; su filosofía sobre la educación progresista subraya la importancia de la experiencia y la práctica en el proceso educativo, argumentando que el aprendizaje es más efectivo cuando es activo y se basa en la experiencia real y relevante para los estudiantes. Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia, este desafío educativo es fundamental, según argumenta Gardner (1983), en su teoría sobre las inteligencias múltiples, las cuales apoyan la idea de que los niños aprenden de muchas maneras y de múltiples formas de inteligencia.

Piaget (1970), propuso más tarde el aprendizaje constructivista, que mantiene que los alumnos construyen y aprenden activamente su conocimiento a través de la interacción con el entorno, enfatizando su involucración en su propio proceso para la construcción de un conocimiento significativo. Estas teorías tienen gran peso en las actuales propuestas metodológicas, por su parte, Vygotsky desarrolló en 1978 la teoría sociocultural del desarrollo cognitivo, donde incluye el concepto de “zona de desarrollo próximo”: el momento en que el alumno puede hacer tareas, pero con ayuda del docente. Este enfoque también apoya las metodologías activas para enfatizar el papel del contexto social y la interacción entre iguales durante el aprendizaje, promoviendo prácticas como el aprendizaje cooperativo. También en 1978, David Kolb introdujo un modelo de aprendizaje basado en las experiencias que es otra forma de aprendizaje activo, en el cual los estudiantes forman conceptos que luego probarán y aplicarán en nuevas situaciones; Kolb propone que el aprendizaje efectivo es aquel que pasa por un ciclo de experimentación, experiencia, reflexión y conceptualización. Por último, Elizabeth Cohen ha sido una figura destacada en la investigación del aprendizaje cooperativo, argumentando que el trabajo en grupos pequeños con roles cooperativos y metas compartidas mejora el rendimiento académico y las habilidades sociales de los estudiantes.

3.4. La evaluación en EI.

La evaluación, como los objetivos o los contenidos, parten de lo expuesto en la normativa vigente; exactamente, en el artículo 12 y el anexo de criterios de evaluación del artículo 9 del Real Decreto 95/2022, donde se establece que la evaluación de Educación Infantil será global, continua y formativa, donde la observación será directa y sistemática que constituirá la técnica principal del proceso de evaluación. La evaluación en educación infantil es un proceso sistemático y estructurado para determinar el nivel de rendimiento de los estudiantes y la eficacia de los programas y métodos de enseñanza. También se utiliza para recolectar, analizar y utilizar la información para mejorar el aprendizaje y la enseñanza. Permite decidir en qué medida los alumnos han alcanzado o no los objetivos de aprendizaje establecidos, para saber qué conocimientos reforzar y cuáles se han comprendido. Al proporcionar el feedback sobre los métodos de enseñanza, la evaluación puede ayudar a los maestros a adaptar y mejorar sus prácticas pedagógicas con el fin de satisfacer las necesidades de los alumnos. Howard Gardner (1983) conocido por su teoría de las inteligencias múltiples, destaca la importancia de evaluar a los niños de manera integral para entender sus diversas habilidades y talentos. Los resultados de la evaluación pueden informar decisiones sobre la promoción del alumno, la necesidad de intervenir adicionalmente y la asignación de los recursos dentro de una institución educativa. Marie M. Clay (1993) es conocido por su trabajo en la alfabetización temprana, Clay ha desarrollado métodos de evaluación que son esenciales para el diagnóstico y la intervención educativa. También la evaluación puede servir como método motivacional, ayudando a los estudiantes a entender su progreso, a establecer metas personales y aumentar su compromiso con el aprendizaje. Un instrumento pensado para ello es la Taxonomía de Bloom (1956), se trata de un marco para categorizar los objetivos utilizados para diseñar las evaluaciones, que mide los distintos niveles de comprensión. Su trabajo subraya la importancia de evaluar no solo el conocimiento memorístico, sino también la comprensión y capacidad de aplicar tal conocimiento a situaciones nuevas o cotidianas. El investigador Robert J. Marzano (2006) destaca que la evaluación debe ser una herramienta para mejorar el aprendizaje continuo, y no es solo un medio para medirlo; enfatiza el uso de la evaluación formativa como proceso integral en la enseñanza, que ayude a los estudiantes a aprender más efectivamente. Al igual que Marzano, Rick Stiggins

se centra en la evaluación para el aprendizaje (2008), un enfoque que subraya la evaluación formativa para apoyar el aprendizaje diario de los alumnos, argumentando que debe utilizarse como herramienta pedagógica para mejorar el rendimiento estudiantil.

Por último, cabe destacar a una de las principales autoridades en la educación infantil, que ha escrito extensamente sobre la importancia de la evaluación en esta etapa, se trata de Lilian Katz (2000), explica que la evaluación en infantil debe centrarse en el progreso individual de cada niño y en su proceso de aprendizaje, más que en la comparación con los demás.

4. Contextualización

Se hace referencia a un Colegio de Educación Infantil y Primaria, que desde 2004 presenta un proyecto bilingüe y que, con actualizaciones constantes, dan cabida a niños con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, creando mayor diversidad.

4.1. Características del entorno

Se trata de un entorno rural, más bien de un pueblo a los pies de la sierra norte de la Comunidad de Madrid. Su nombre es Colmenar Viejo y tiene más de 50.000 habitantes, con todos los servicios cubiertos, cada vez hay más habitantes y más viviendas, y por ende más población infantil.

Se trata de un entorno seguro de crianza donde no existe ni la mitad de contaminación que, en el centro de la Comunidad de Madrid, hay menos carreteras y más campo y hay seguridad la mayoría de los días en las entradas y salidas de los colegios.

4.2. Descripción del centro

El centro se encuentra en la localidad, anteriormente nombrada, está situado a unos 10 minutos aproximadamente del centro del pueblo y cuenta en su alrededor con mucha vivienda y diferentes servicios como farmacias, supermercados, parques infantiles y bibliotecas.

El centro lleva funcionando desde hace 10 años, con 10 unidades de Enseñanza General Básica y una habilitada para preescolar. Actualmente, el centro cuenta con dos unidades por nivel en educación infantil y primaria.

El centro tiene un equipo específico de atención temprana formado por: especialista en Pedagogía Terapéutica, especialista en Audición y Lenguaje y un PTSC.

Desde hace un par de años, el colegio forma parte de la red de colegios bilingües de la Comunidad de Madrid.

Consta de un edificio principal de tres plantas para Primaria, y tres “casitas” destinadas a Educación Infantil de 3, 4 y 5 años.

En el edificio troncal encontramos 10 clases, una pequeña sala habilitada de biblioteca, una clase de informática, una clase de música, cuatro tutorías, un aula de psicomotricidad, aulas dedicadas específicamente de PT/AL/Compensatoria, despachos de

Dirección/Jefatura de estudios/secretaría/AMPA, sala de profesorado y un pequeño almacén para el material y comedor escolar con cocinas propias.

Por último, en el recinto del centro hay un patio de juegos para todo el ciclo de Educación Infantil. Además de este hay dos pistas de deporte y una zona de juego libre para los alumnos de Primaria, además de servicios/aseos para los alumnos.

4.3. Características del alumnado

El alumnado pertenece a una clase social media, donde la mayoría de los alumnos viven en la cercanía del colegio y sus familias son de clase obrera.

Se tienen 25 alumnos por aula, en alguna de las aulas por no decir que en la mayoría existen alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, ya sean alumnos con Trastorno del Espectro Autista y alumnado con Trastorno Específico del Lenguaje.

Existe un alto porcentaje de familias marroquíes, y de Sudamérica, además de etnias gitanas, el porcentaje de familias españolas dentro de las aulas no supera el 15%.

5. Propuesta de proyecto interdisciplinar

El proyecto que se va a presentar es una experiencia educativa integral que invita a viajar por el tiempo, a explorar y descubrir la civilización antigua de Egipto mientras se desarrollan habilidades y valores, como el respeto a la diversidad.

5.1. Título

“Pequeños faraones: descubriendo Egipto”

5.2. Fundamentación legislativa curricular

Para fundamentar este proyecto interdisciplinar en educación infantil a nivel en España, es esencial referenciar las normativas y documentos legislativos a nivel estatal que establecen el marco legal y curricular para la etapa educativa.

En dicha documentación se encuentran:

-La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), es la ley que establece el marco general del sistema educativo español, incluyendo la educación infantil. Define los principios, objetivos, organización y requisitos básicos para esta etapa.

-La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), esta ley modifica la anterior (LOE) con el objetivo de mejorar la calidad educativa. Introduce cambios en la estructura y los contenidos de los currículos, así como en la evaluación y la organización del sistema educativo.

-Y, la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica de educación (LOMLOE). Esta ley, también se conoce como la “Ley Celaá”, introduce nuevas modificaciones a la LOE y la LOMCE, poniendo un énfasis particular en la equidad, la inclusión y la personalización del aprendizaje.

Dentro de ella encontramos el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, que establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la educación infantil en España y que detalla los objetivos, áreas, competencias, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables para esta etapa.

Las áreas que se establecen son:

- a) Crecimiento en armonía
- b) Descubrimiento y exploración del entorno
- c) Comunicación y representación de la realidad

En cuanto a los objetivos, los que han sido seleccionadas para este proyecto son:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomenten la igualdad entre hombres y mujeres.

En lo tocante a la metodología, la ley promueve el uso de metodologías activas, sobre la evaluación, asevera que ha de ser global, continua y formativa, basada en la observación directa y sistemática.

5.3. Destinatarios

Este proyecto va dirigido al aula de 4 años, en la cual encontramos 25 alumnos, cuatro de ellos con ACNEAE; en concreto, hay tres alumnos con Trastorno Específico del Lenguaje y uno con Trastorno Espectro Autista, de grado severo.

Todos los alumnos permanecen en el aula de referencia, exceptuando el alumno con autismo, que al haber sido evaluado se encuentra en un aula especial del centro destinada para él; los otros tres alumnos salen dos sesiones al día con la PT y la AL para ir ayudándolos en su desarrollo.

El aprendizaje es fluido, a pesar de la notable falta de recursos humanos, ya que con un ratio tan alto y con tantas necesidades dentro del aula, sería recomendable contar una pareja educativa para ayudar a los alumnos que presenten más dificultades.

5.4. Fases del proyecto

Figura 1: Las fases del proyecto.



Fuente: elaboración propia (2024)

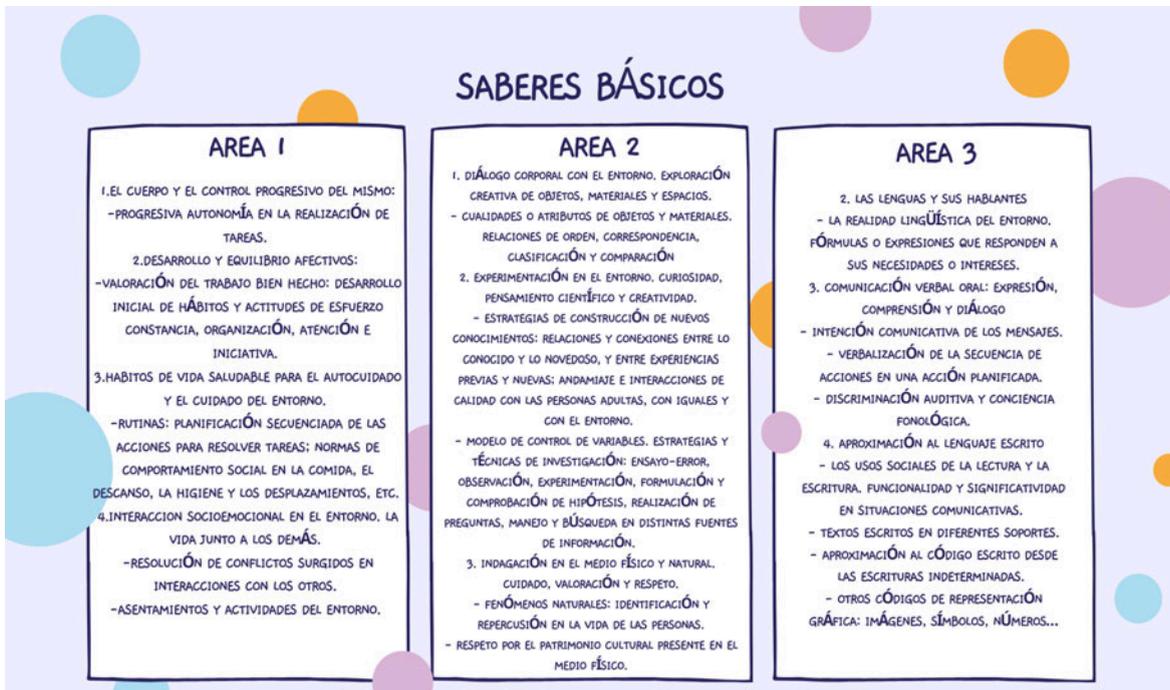
5.5. Objetivos didácticos

Los objetivos didácticos para este proyecto son:

1. Crear una pirámide.
2. Escribir su nombre en jeroglíficos.
3. Manipular diferentes objetos con el fin de representar un objeto egipcio.
4. Establecer comunicación con sus iguales y adultos.
5. Resolver los conflictos de forma pacífica.
6. Potenciar el aprendizaje significativo.
7. Conocer los diferentes estilos de vida.
8. Establecer rutinas acordes a la edad.
9. Participar en la expresión de ideas propias.

5.6. Saberes básicos

Figura 2: Saberes Básicos



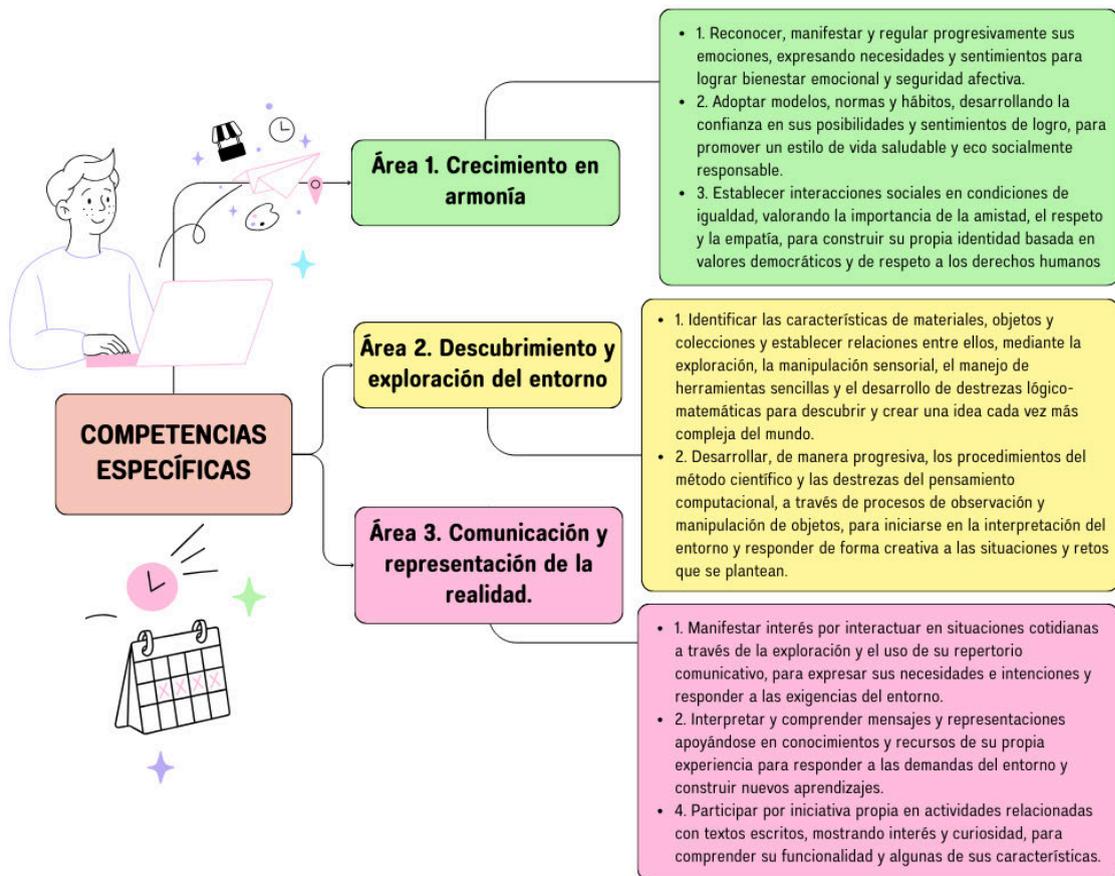
Fuente: elaboración propia (2024)

5.7. Competencias clave y competencias específicas

Las competencias clave son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia en conciencia y expresión cultural (CEEC).

Figura 3: Competencias Específicas



Fuente: elaboración propia (2024)

5.8. Metodología

Para este proyecto, la metodología combinada de rincones y Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es ideal para fomentar el aprendizaje activo, participativo y centrado en el desarrollo del alumno. Se emplean métodos de enseñanza que fomenta la interacción, el juego y la creatividad, además, con el sistema de trabajo por rincones se mejora la forma de comprender aquellos conocimientos que son nuevos para ellos, se trata, por tanto, de un aprendizaje prolongado, significativo y relevante para los alumnos, en cuyo proceso se fomenta la investigación, la resolución de conflictos y la colaboración. Los grupos formados para los rincones rotarán cada día de la semana, de lunes a viernes.

También se utilizará el aprendizaje cooperativo en talleres con las familias, al realizar todos una actividad a la vez en pequeños grupos, los cuales rotarán cada hora.

Ni que decir tiene que el juego es la base de este proyecto, pues todas las actividades son lúdicas y pretenden desarrollar habilidades cognitivas, sociales y emocionales en un ambiente motivador. Para terminar, a esta habilidad de aprender jugando se une el

aprendizaje por experiencia, el cual hace especial referencia al método de María Montessori y que tanto se utiliza en infantil; “el niño que tiene libertad y oportunidad para manipular y usar su mano en un entorno lógico con resultados reales, desarrolla una fuerte personalidad” (1967). La combinación de los rincones y el ABP no solo desarrolla competencias académicas, sino también la curiosidad, la creatividad y el trabajo en grupo, ayudando a las necesidades y ritmos individuales de cada alumno.

5.9. Temporalización

El proyecto consta de 10 actividades que se desarrollarán cada una a lo largo de una semana, en sesiones diarias de unos 90 minutos (a excepción de los talleres de padres, durará de 55 o 60 minutos). Se ocuparán 10 semanas entre los meses de abril, mayo y junio, correspondientes al 3º trimestre del curso.

	ABRIL							MAYO							JUNIO			
ACTIVIDAD 1	■	■																
ACTIVIDAD 2			■	■														
ACTIVIDAD 3					■	■												
ACTIVIDAD 4							■	■										
ACTIVIDAD 5								■	■									
ACTIVIDAD 6										■	■							
ACTIVIDAD 7												■	■					
ACTIVIDAD 8														■	■			
ACTIVIDAD 9																■	■	
ACTIVIDAD 10																		■

Fuente: elaboración propia (2024)

5.10. Sesiones y/o actividades

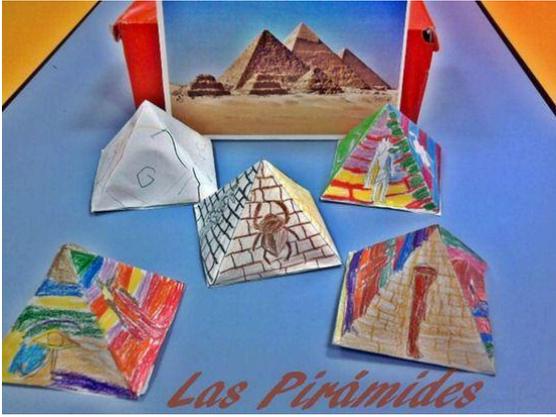
Título de la actividad:	La Momia
Áreas implicadas:	1 y 3
Objetivos didácticos:	3, 4, 5 y 6
Saberes básicos:	A.1.1-4, A.2. 1-2 y A.3. 3
Competencias clave:	CCL y CPSAA
Competencias específicas:	A.1. 1-2-3, A.2. 1-2 y A.3. 1-2

Criterios de evaluación:	A.1. 1.1-1.2-2.1-2.2-3.1-4.1-1.2. A.2. 1.1-1.2-2.2-2.3-2.4-2.5 A.3. 1.1-2.1-2.2-3.1-3.2-5.1
Temporalización:	Semana 1, abril; Sesión de 90 minutos
Producto final:	
Descripción de tareas:	Entrada - Asamblea - Explicación de tareas - Agrupamientos por equipos de 5 alumnos - Asignación de rincón para cada grupo - Tareas - Regreso a la calma - Continuación del horario - salida.
Instrumentos de evaluación:	Diario de observación Lista de cotejo
DUA:	Papel ya rasgado, alumno con NEAE sentado con el grupo que toque para hacer la actividad y ayuda del PT o AL.
Recursos:	Materiales: Tubo de cartón de papel higiénico, papel de cocina, pegamento, cartón duro para los brazos y manos y ojos de plástico. Humanos: PT o AL y Maestro de referencia.

Título de la actividad:	Brazalete de ISIS
Áreas implicadas:	1, 2 y 3
Objetivos didácticos:	3, 4, 5 y 6
Saberes básicos:	A.1. 1-2-4, A.2. 1-2 y A.3. 2-3
Competencias clave:	CCL, CPSAA y CCEC
Competencias específicas:	A.1. 3, A.2. 1-2 y A.3. 1-2-4
Criterios de evaluación:	A.1. 1.1-1.2-2.1-2.2-3.1-4.1-1.2. A.2. 1.1-1.2-2.2-2.3-2.4-2.5 A.3. 1.1-2.1-2.2-3.1-5.1
Temporalización:	Semana 2, abril; Sesión de 90 minutos

Producto final:	
Descripción de tareas:	Entrada -Asamblea - Explicación de tareas - Agrupamientos por equipos de 5 alumnos - Asignación de rincón para cada grupo - Tareas - regreso a la calma - Continuación del horario - Salida.
Instrumentos de evaluación:	Diario de observación Lista de cotejo
DUA:	Ya tendrá el material preparado solo para pegar, el alumno con NEAE sentado con el grupo que toque para hacer la actividad y ayuda del PT o AL.
Recursos:	Materiales: tubos de cartón, papel dorado, pegatinas, rotuladores, tijeras y pegamento. Humanos: PT o AL y Maestro de referencia

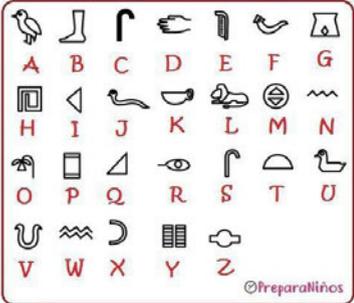
Título de la actividad:	La pirámide de Tutankamon
Áreas implicadas:	1, 2 y 3
Objetivos didácticos:	1, 3, 4, 5 y 6
Saberes básicos:	A.1. 1-2-4, A.2. 1-2 y A.3. 3
Competencias clave:	CCL y CPSAA
Competencias específicas:	A.1. 1-2-3, A.2. 1-2 y A.3. 1
Criterios de evaluación:	A.1. 1.1-1.2-2.1-2.2-3.1-4.1-1.2. A.2. 1.1-1.2-2.2-2.3-2.4-2.5 A.3. 1.1-2.1-3.1-3.2-5.1
Temporalización:	Semana 3, abril; Sesión de 90 minutos

<p>Producto final:</p>	
<p>Descripción de tareas:</p>	<p>Entrada - Asamblea - Explicación de tareas - agrupamientos por equipos de 5 alumnos - Asignación de rincón para cada grupo - Tareas - Regreso a la calma - Continuación del horario - Salida.</p>
<p>Instrumentos de evaluación:</p>	<p>Diario de observación Lista de cotejo</p>
<p>DUA:</p>	<p>Para llevar a cabo esta actividad con alumnos NEAE, es necesario tener al PT o AL y tener preparado todo el material para que le resulte más fácil para unirlo.</p>
<p>Recursos:</p>	<p>Materiales: dibujo de pirámide para imprimir, pinturas de colores, tijeras y pegamento. Humanos: PT o AL y el Maestro de referencia</p>

<p>Título de la actividad:</p>	<p>La maldición de la momia</p>
<p>Áreas implicadas:</p>	<p>1 y 3</p>
<p>Objetivos didácticos:</p>	<p>4, 5 y 6</p>
<p>Saberes básicos:</p>	<p>A.1. 4, A.2. 2 y A.3. 3-4</p>
<p>Competencias clave:</p>	<p>CCL, CPSAA y CCEC</p>
<p>Competencias específicas:</p>	<p>A.1. 1-3, A.2. 1 y A.3. 1-2</p>
<p>Criterios de evaluación:</p>	<p>A.1. 1.1-1.2-2.1-2.2-3.1-4.1-1.2. A.2. 1.1-1.2-2.2-2.3-2.4-2.5 A.3. 1.1-1.2-2.1-2.2-3.1-5.1-5.2</p>
<p>Temporalización:</p>	<p>Semana 4, abril; Sesión de 90 minutos</p>

Producto final:	
Descripción de tareas:	Entrada - Asamblea - Explicación de tareas - Agrupamientos por equipos de 5 alumnos - Asignación de rincón para cada grupo - Lectura del cuento en gran grupo - Recreación del cuento en gran grupo - Regresó a la calma - Continuación del horario - Salida.
Instrumentos de evaluación:	Diario de observación Lista de cotejo
DUA:	Para aquel alumnado que presente NEAE le acompañará un PT o un AL para que pueda atenderle de manera personalizada y se le integre en actividades en gran grupo.
Recursos:	Materiales: Cuento de La Maldición de la Momia, folios, pinturas y rotuladores. Humanos: maestro de referencia, PT o AL y la profesora encargada de la biblioteca.

Título de la actividad:	Nuestro nombre con jeroglíficos
Áreas implicadas:	1 y 3
Objetivos didácticos:	2, 3, 4, 5 y 6
Saberes básicos:	A.1. 1-2-3-4, A.2. 1-2 y A.3. 2-3-4
Competencias clave:	CCL, CD, CPSAA y CCEC
Competencias específicas:	A.1. 1-2-3, A.2. 2 y A.3.1-2-4
Criterios de evaluación:	A.1. 1.1-1.2-2.1-2.2-3.1-4.1-1.2. A.2. 1.1-1.2-2.2-2.3-2.4-2.5 A.3. 1.1-1.2-1.3-2.1-2.2.3.1-4.1-5.2
Temporalización:	Semana 5, mayo; Sesión de 90 minutos

<p>Producto final:</p>	<p>Origen de la Escritura: Jeroglíficos</p>  
<p>Descripción de tareas:</p>	<p>Entrada - Asamblea - Explicación de tareas - Agrupamientos por equipos de 5 alumnos - Asignación de rincón para cada grupo - Tareas - Regreso a la calma - Continuación del horario - Salida.</p>
<p>Instrumentos de evaluación:</p>	<p>Diario de observación Lista de cotejo</p>
<p>DUA:</p>	<p>Para el alumnado con Necesidades Educativas Especiales, se creará una ficha adaptada donde solo tendrán que unir las letras de nombre con el jeroglífico que corresponda.</p>
<p>Recursos:</p>	<p>Materiales: plantilla de jeroglíficos, fichas en blanco con líneas grandes y largas, pinturas y rotuladores. Humanos: Maestro de referencia y PT o AL para el alumno con NEAE.</p>

<p>Título de la actividad:</p>	<p>Somos faraones</p>
<p>Áreas implicadas:</p>	<p>1, 2 y 3</p>
<p>Objetivos didácticos:</p>	<p>3, 4, 5 y 6</p>
<p>Saberes básicos:</p>	<p>A.1. 1-2-4, A.2. 1-2-3 y A.3. 2-3-4</p>
<p>Competencias clave:</p>	<p>CCL, CPSAA y CCEC</p>
<p>Competencias específicas:</p>	<p>A.1. 1-3, A.2. 1 y A.3. 1-2-4</p>

Criterios de evaluación:	A.1. 1.1-1.2-2.1-2.2-3.1-4.1-1.2. A.2. 1.1-1.2-2.2-2.3-2.4-2.5 A.3. 1.1-2.1-2.2-3.2-5.1
Temporalización:	Semana 6, mayo; Sesión de 90 minutos
Producto final:	
Descripción de tareas:	Entrada - Asamblea - Explicación del recorrido - Agrupamiento en gran grupo haciendo parejas para desfilas - Realización de la actividad - Regreso al aula y a la calma - Continuación del horario - Salida.
Instrumentos de evaluación:	Diario de observación Lista de cotejo
DUA:	Para aquellos alumnos que presenten Necesidades Educativas Especiales, se tendrá una reunión previa con los familiares para saber si los alumnos en cuestión aceptan la posibilidad de disfrazarse o no.
Recursos:	Materiales: disfraces varios de carnaval de egipcios. Humanos: la maestra de referencia y/o PT/AL.

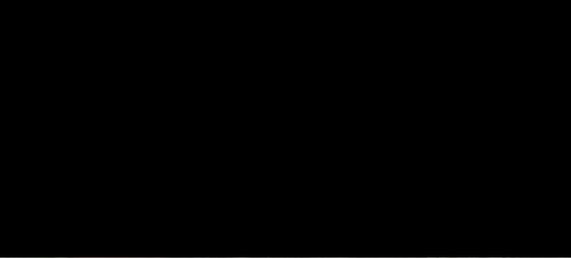
Título de la actividad:	El escarabajo de la suerte
Áreas implicadas:	1, 2 y 3
Objetivos didácticos:	3, 4, 5 y 6
Saberes básicos:	A.1. 1-2-3-4, A.2. 1-2-3 y A.3. 2-3
Competencias clave:	CCL, CPSAA y CCEC
Competencias específicas:	A.1. 1-3, A.2. 1-2 y A.3. 1-2
Criterios de evaluación:	A.1. 1.1-1.2-2.1-2.2-3.1-4.1-1.2. A.2. 1.1-1.2-2.2-2.3-2.4-2.5 A.3. 1.1-2.1-2.2-3.1-3.2-5.1
Temporalización:	Semana 7, mayo; Sesión de 90 minutos

Producto final:	
Descripción de tareas:	Entrada – Asamblea – Explicación de tareas para cada rincón - Agrupamientos por equipos de 5 alumnos – Asignación de rincón para cada grupo - Realización de la actividad en el rincón de proyecto – Regreso a la calma – Continuación del horario – Salida.
Instrumentos de evaluación:	Diario de observación Lista de cotejo
DUA:	Para realizar esta actividad, al ser una actividad manipulativa, solo necesitaremos el apoyo del especialista en esa sesión.
Recursos:	Materiales: plastilina de colores, imagen de esqueleto de escarabajo y cola blanca. Humanos: profesora de referencia y PT o AL.

Título de la actividad:	La esfinge egipcia
Áreas implicadas:	1, 2 y 3
Objetivos didácticos:	3, 4, 5 y 6
Saberes básicos:	A.1. 1-2-3-4, A.2. 1-2-3 y A.3. 2-3-4
Competencias clave:	CCL, CD, CPSAA y CCEC
Competencias específicas:	A.1. 1-2-3, A.2. 1 y A.3. 1-2-4
Criterios de evaluación:	A.1. 1.1-1.2-2.1-2.2-3.1-4.1-1.2. A.2. 1.1-1.2-2.2-2.3-2.4-2.5 A.3. 1.1-2.1-2.2-3.1-3.2-5.1
Temporalización:	Semana 8, mayo; Sesión de 90 minutos

<p>Producto final:</p>	
<p>Descripción de tareas:</p>	<p>Entrada—Asamblea—Explicación de tareas - Agrupamientos por equipos de 5 alumnos – Asignación de rincón para cada grupo - Tareas – Regreso a la calma – Continuación del horario – Salida.</p>
<p>Instrumentos de evaluación:</p>	<p>Diario de observación Lista de cotejo</p>
<p>DUA:</p>	<p>Para aquellos alumnos que presenten Necesidades Educativas Especiales, se les presentará un patrón mucho más sencillo de esfinge para que puedan realizarlo con ayuda del apoyo.</p>
<p>Recursos:</p>	<p>Materiales: plantilla en pantalla para hacer la esfinge, plastilina de colores y mesa grande de exposición. Humanos: profesora de referencia y PT o AL.</p>

<p>Título de la actividad:</p>	<p>Surcamos el Nilo</p>
<p>Áreas implicadas:</p>	<p>1, 2 y 3</p>
<p>Objetivos didácticos:</p>	<p>3, 4, 5 y 6</p>
<p>Saberes básicos:</p>	<p>A.1. 1-2-3-4, A.2. 1-2-3 y A.3. 2- 3</p>
<p>Competencias clave:</p>	<p>CCL, CPSAA y CCEC</p>
<p>Competencias específicas:</p>	<p>A.1. 1-2-3, A.2. 1-2 y A.3. 1-2-4</p>
<p>Criterios de evaluación:</p>	<p>A.1. 1.1-1.2-2.1-2.2-3.1-4.1-1.2. A.2. 1.1-1.2-2.2-2.3-2.4-2.5 A.3. 1.1-1.2-2.1-3.1-3.2-5.1</p>
<p>Temporalización:</p>	<p>Semana 9, junio; Sesión de 90 minutos</p>

<p>Producto final:</p>	
<p>Descripción de tareas:</p>	<p>Entrada - Asamblea - Explicación de talleres a realizar - En 2 grandes grupos - Asignación de un capitán de barco - Realización de la actividad en el arenero - Aseo - Regreso a la calma - Continuación del horario - Salida.</p>
<p>Instrumentos de evaluación:</p>	<p>Diario de observación Lista de cotejo</p>
<p>DUA:</p>	<p>Según el tipo de alumnado con necesidades educativas especiales que tengamos en el aula, veremos si son capaces de introducirse para jugar debido a la textura que se puede crear con el barro.</p>
<p>Recursos:</p>	<p>Materiales: cubos, palas, arenero y agua. Humanos: maestra de referencia y PT o AL.</p>

<p>Título de la actividad:</p>	<p>Taller: Sarcófagos egipcios</p>
<p>Áreas implicadas:</p>	<p>1, 2 y 3</p>
<p>Objetivos didácticos:</p>	<p>3, 4, 5 y 6</p>
<p>Saberes básicos:</p>	<p>A.1. 1-2-3-4, A.2. 1-2 y A.3. 2- 3</p>
<p>Competencias clave:</p>	<p>CCL, CD, CPSAA y CCEC</p>

Competencias específicas:	A.1. 1-2-3, A.2. 1-2 y A.3. 1-2
Criterios de evaluación:	A.1. 1.1-1.2-2.1-2.2-3.1-4.1-1.2. A.2. 1.1-1.2-2.2-2.3-2.4-2.5 A.3. 1.1-1.2-2.1-2.2-3.1-5.1-5.2
Temporalización	Semana 10, junio; Sesión de 60 minutos
Producto final:	
Descripción de tareas:	Entrada - Asamblea - Explicación de talleres a realizar - Agrupamientos por equipos de 6 alumnos - Asignación de un padre/madre para cada grupo - Tareas - Regreso a la calma - Continuación del horario - Salida.
Instrumentos de evaluación:	Diario de observación Lista de cotejo
DUA:	Si tenemos un alumno con Necesidades Educativas Especiales, tendrá acompañante de apoyo en todos los talleres y para este taller se le ayudará a recortar y pegar.
Recursos	Materiales: plantillas de sarcófagos, pinturas de madera, pegatinas para decorar, tijeras y pegamentos. Humanos: maestra de referencia y PT o AL.

5.11. Organización de espacios de aprendizaje

El aula de referencia la vamos a distribuir en cuatro pequeños rincones: el rincón de letras, el de matemáticos, el de artistas y el famoso rincón del proyecto, que será donde se desempeñen las actividades.

Además, para la separación de los distintos espacios incluimos pequeños muebles, donde guardar juegos destinados a cada cual que sigan favoreciendo su aprendizaje.

También se va a buscar la visualización clara de los grupos de mesa que se van a crear, que tendrán un dato identificativo para distinguir a qué grupo pertenece cada uno y por tanto saber a qué grupo tienen que volver aunque los rincones roten.

Se adjuntan imágenes en los anexos 1 del espacio para rincones.

5.12. Recursos humanos y materiales

Los recursos humanos a utilizar dentro de este proyecto son la tutora de aula o maestra de referencia y los especialistas de los que disponga el centro, ya sean PT, AL o un TIS. También se pueden llegar a tener apoyos en el aula de otras maestras de infantil, si el calendario lo permite.

Los recursos materiales se han detallado en las actividades; grosso modo, lo que más se van a utilizar son pinturas, rotuladores, papel, moldes, tijeras y pegamentos.

Por último, contaremos con la pizarra tanto digital como manual desde la que se darán explicaciones y refuerzos a las explicaciones de cada día.

5.13. Medidas de atención a la diversidad e inclusión/ Diseño Universal para el Aprendizaje

Las medidas de atención a la diversidad que se van a llevar a cabo según los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje son las siguientes:

-En primer lugar, utilizar materiales visuales, auditivos y táctiles para enseñar sobre el Antiguo Egipto, por ejemplo, mediante pictogramas, imágenes o vídeos.

-En segundo lugar, se debe ofrecer opciones para que los alumnos expresen lo que han aprendido sobre Egipto, en este caso podríamos tomar con ejemplo el dibujo, la construcción de modelos o el uso de las herramientas digitales. También se pueden incluir actividades variadas y adaptadas a los intereses de los alumnos, como juegos de rol sobre la vida en el Antiguo Egipto, la cultura y las vidas cotidianas que tenían en aquel momento. Por último, podemos utilizar los recursos audiovisuales para poder realizar visitas virtuales a los museos y comentar qué es lo que se ve y qué utilidad tenía para los egipcios.

-Como medidas generales para aplicar dentro del aula se podrían poner los materiales accesibles a todos los alumnos, crear un plan de aprendizaje individualizado por si existen necesidades específicas en el aula, ser flexible con el tiempo y el ritmo de cada alumno,

seleccionar los recursos y materiales para que sean inclusivos en caso de tener estudiantes que requieran materiales multisensoriales o tecnologías asistidas. Los ambientes de aprendizaje deben ser espacios adaptados con un apoyo emocional y social, creando un ambiente cálido y seguro.

5.14. Sistema de Evaluación

Siguiendo las directrices del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, que establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la educación infantil en España, la evaluación en esta etapa está orientada más bien a identificar las condiciones iniciales individuales y el ritmo, así como las características de la evolución de los alumnos. Esta evaluación se lleva a cabo mediante los diarios de observación del docente y de los listados de cotejo para poder valorar el progreso de los alumnos, será una evaluación sumativa, global y continua del mismo. Cabe indicar que los familiares deberán participar y apoyar la evolución de los alumnos, así como conocer las decisiones que sean relativas a la evaluación y colaboración en la medida de lo posible para facilitar su progreso educativo, estos talleres serán evaluados de forma conjunta del grupo para observar su evolución manipulativa ante todos los trabajos que se han realizado.

5.14.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se van a seguir se adjuntan a continuación:

Área 1. Crecimiento en armonía.

+Competencia específica 1:

1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.

1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.

+Competencia específica 2:

2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.

2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

+Competencia específica 3:

3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.

+Competencia específica 4:

4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.

4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.

Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

+Competencia específica 1:

1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.

1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

+Competencia específica 2:

2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.

2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.

2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.

2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.

Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad

+Competencia específica 1:

1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.

1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.

1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.

+Competencia específica 2:

2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.

2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.

+Competencia específica 3:

3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.

+Competencia específica 4:

4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa

+Competencia específica 5:

5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

5.14.2. Instrumentos de evaluación

Para este proyecto se van a utilizar instrumentos de evaluación que se utilizan mucho en Educación Infantil. Por un lado, el cuaderno de observación, donde anotan las dificultades que encontramos en el aula en general, para llegar a dar evidencias de aprendizaje oral. Y, por otro lado, están las listas de cotejo, que sirven más para hacer una evaluación más personalizada de cada alumno, encontrando evidencias de aprendizaje de tipo escrito.

Diario de trabajo

Fecha: _____

Mi jornada fue:

Éxitosa	Buena	Regular	Mala
---------	-------	---------	------

Campos formativos abordados					
Campos de formación académica			Áreas de desarrollo personal y social		
Lenguaje y comunicación	Pensamiento matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Arte	Educación física	Desarrollo socioemocional

Organización del grupo:

Grupal	Individual	Pares	Equipos	Otro:.....
--------	------------	-------	---------	------------

En relación a lo planeado	si	no	Docente	si	No
¿El tiempo de las actividades fue el suficiente?			¿Mi forma de intervenir fue la adecuada? ¿En qué se centró?		
¿Las actividades fueron accesibles para los niños?			¿Favorecí el desarrollo social de mis alumnos?		
El material fue adecuado y de interés de los alumnos			¿Mis consignas fueron claras y fáciles de entender?		
Se trabajó fuera del aula			¿Fueron oportunas para movilizar sus capacidades? (retos)		

Manifestaciones de los alumnos		¿Qué influyó para avanzar u obstaculizar el trabajo con los aprendizajes esperados?
¿Se involucraron?	<input type="checkbox"/> Todas <input type="checkbox"/> Algunos <input type="checkbox"/> Muy pocas	Alumnos inquietos: _____ Alumnos más participantes: _____ Alumnos con avances significativos: _____
¿Se interesaron en las actividades?	<input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no	
¿Cuál fue su actitud durante la jornada?	<input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Buena <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Sin interés	
¿Hubo interrupciones que cortaran la secuencia en el desarrollo?	<input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no	

¿Qué puedo mejorar para la próxima clase?: _____

JARDÍN DE NIÑOS ESTATAL N° 109 DEL TERCER CUARTEL DE ACOLLA

LISTA DE COTEJO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD

APPELLIDOS Y NOMBRES DEL NIÑO (A): _____

CÓDIGO	INDICADORES	ESCALA	
		SI	NO
ÁREA PERSONAL SOCIAL			
1.1.	Realiza movimientos gruesos en actividades dirigidas: Trepa, salta y corre libremente		
2.1.	Señala partes de su cuerpo: Cabeza, tronco y extremidades: superior e inferior		
2.1.	Señala partes de la cabeza: Ojos, nariz, boca y orejas		
2.2.	Se identifica como niño o niña		
2.3.	Dice su nombre		
2.4.	Se lava las manos con agua y jabón		
2.4.	Avisa para hacer uso de los servicios higiénicos		
2.5.	Participa en la limpieza del aula		
3.1.	Dice dónde está		
3.2.	Participa en grupo compartiendo materiales		
3.2.	Participa en juegos colectivos: Respeta normas y entiende indicaciones		
3.3.	Identifica a su papá y a su mamá		
3.3.	Dice el nombre de su profesora y de algunos compañeros		
ÁREA CIENCIA Y AMBIENTE			
2.1.	Nombra a los animales de su comunidad		
2.1.	Nombra a algunas plantas de su comunidad		
ÁREA MATEMÁTICA			
1.2.	Identifica figuras geométricas: círculo, cuadrado		
1.2.	Relaciona objetos del aula por semejanza: Color		
1.2.	Diferencia objetos: Más grandes, más pequeños		
1.4.	Utiliza cuantificadores: Muchos, poco, ninguno		
2.3.	Señala objetos: Arriba-abajo, dentro-fuera		
ÁREA COMUNICACIÓN			
1.2.	Se expresa con claridad en forma espontánea		
1.2.	Se comunica con otras personas en forma espontánea		
3.1.	Describe una figura		
3.2.	Modela libremente		
3.2.	Se inicia en el dibujo		
3.5.	Interpreta canciones sencillas		
3.9.	Imita a algunos personajes conocidos		
TOTAL			

Acolla, marzo de 2011

6. Conclusiones

Este TFG tenía como objetivo principal diseñar un proyecto interdisciplinar que uniera las Ciencias Sociales con la Lengua Castellana en Educación Infantil, se ha llevado a cabo finalmente. En cuanto a los objetivos específicos señalados en el trabajo, también se han llevado a cabo y se han cumplido con éxito. Ante la situación actual que se vive en las aulas, se pretendía implementar diferentes actividades que derivarán una en mayor interacción entre ambas áreas. Si en el día a día se logran organizar momentos de encuentro y generar espacios que fomenten las relaciones personales entre iguales y adultos, la situación de convivencia cultural mejorará con respecto a otros cursos. De esta manera, es más fácil que se dé una conexión personal y mayor amplitud de conocimientos que acerquen a los alumnos a diferentes culturas. Con la gran diversidad que nos encontramos en nuestros días y el contexto que ha seguido este proyecto para su diseño, es un hecho considerable que las relaciones internas de esta pequeña comunidad educativa ha experimentado. Se ha podido observar el disfrute y la satisfacción al realizar las actividades de forma lúdica y el aprendizaje significativo que se ha tenido durante el proyecto. Las actividades basadas en proyecto han creado un lugar en las aulas en la actualidad y resulta complejo no utilizarlos.

Con la organización por rincones, hemos podido observar que las habilidades sociales, manipulativas y cognitivas han podido ayudar en la realización de las tareas, ya que el trabajo en equipo ha sido favorable para el aprendizaje significativo de los alumnos.

Este proyecto es aplicable a cualquier centro educativo que contenga el segundo ciclo de Educación Infantil. Las actividades están planteadas para todo tipo de centro que lo necesite, así mismo podrán adaptarlas según sus necesidades.

En este caso, al tratarse de un contexto que se conoce en profundidad, ya que he realizado las prácticas durante años en este centro y me han dado la oportunidad de participar como docente en casi todas las tareas, me ha permitido dar una visión más amplia de cómo debería de ser infantil, más dinámico, autónomo y vivencial. Por último, cabe destacar que he aprendido a respetar los ritmos de los alumnos de primera mano, sabiendo que no todos llegan a los mismos niveles y hay que adaptarse a ellos.

7. Consideraciones finales

Al ser el trabajo un diseño de programación interdisciplinar, cabe destacar que la mayoría de las actividades se han puesto en práctica en la medida de lo posible, pues en el aula en la que me encontraba de prácticas utilizan más las fichas que lo sensorial o experimental. Cabe mencionar dos aspectos que pueden parecer tener dificultades a la hora de implementarlos: en primer lugar, al contar con la participación activa de todos los alumnos presentes en la escuela y con su diversidad, se puede llegar a tener dificultades con el grupo en cuestión. En segundo lugar, hay complicaciones en el taller de padres, pues se pide expresamente la especial colaboración de las familias para poder llevar a cabo actividades donde sean los protagonistas. La dificultad en este caso es que muchas familias no pueden cooperar por falta de conciliación en su trabajo, por tener bebés recién nacidos o simplemente porque no les guste implicarse. Una posible línea de trabajo sería analizar por qué quienes participan normalmente son las madres, o cómo puede modificar la realidad, tener alumnos con Necesidades Educativas Especiales y cómo deben gestionar su currículo y su inclusión en el aula con tan pocos recursos.

Por último, se debería de contemplar la oportunidad de que, una vez se implemente este programa en un período de tiempo adecuado, se pueda volver a realizar de nuevo una evaluación para saber qué actividades son simbólicas para los alumnos y cuáles no, o aquellas que deberíamos de mejorar y así poder comparar este propósito con el que se lleve a cabo y ver si se cumplen los objetivos didácticos.

8. Referencias Bibliográficas

Autores:

- Banks, J. A. (2015). Cultural diversity and education: Foundations, curriculum, and teaching. Routledge.
- Banks, J. A. (2015). Cultural diversity and education: Foundations, curriculum-Weinreich, P., & Saunderson, W. (2003). Analysing identity: Cross-cultural, societal and clinical contexts. Routledge.
- Benbow, M. (1995). The Role of Handwriting in Learning to Read and Write. En: Children's handwriting, cognition, and manual dexterity.
- Bloom, B. S. (Ed.). (1956). Taxonomy of Educational Objectives, Handbook I: The Cognitive Domain. New York: David McKay Co Inc.
- Bruner, J. S. (1960). *The Process of Education*. Harvard University Press
- Bruner, J. (1986). Actual minds, possible worlds. Harvard University Press. Bruner, J. (1983). Child's talk: Learning to use language. W.W. Norton & Company.
- Bruner, J. (1996). The culture of education. Harvard University Press
- Case-Smith, J. (2002). Effectiveness of school-based occupational therapy intervention on handwriting. American Journal of Occupational Therapy.
- Clay, M. M. (1993). An observation survey of early literacy achievement. Heinemann Educational Books
- Cohen, E. G. (1994). Designing group work: Strategies for the heterogeneous classroom. Teachers College Press.
- Cuenca López, J. M. (2013). *Didáctica de las ciencias sociales en educación infantil y primaria*. Ediciones Morata
- Cummins, J. (1981). The role of primary language development in promoting educational success for language minority students. California State Department of Education.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books.
- Katz, L. G., & Chard, S. C. (2000). *Engaging Children's Minds: The Project Approach*. Ablex Publishing.

- Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Prentice-Hall.
- Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Pergamon Press.
- Levstik, L. S., & Barton, K. C. (2015). *Doing history: Investigating with children in elementary and middle schools*. Routledge
- Lowenthal, D. (1998). *The heritage crusade and the spoils of history*. Cambridge University Press.
- Malaguzzi, L. (1993). *The Hundred Languages of Children: The Reggio Emilia Approach to Early Childhood Education*. Ablex Publishing.
- Marcia, J. E. (1980). Identity in adolescence. In J. Adelson (Ed.), *Handbook of adolescent psychology* (pp. 159–187). Wiley.
- Mata, M. (1994). *La educación infantil en la escuela pública*. Editorial Popular.
- Marzano, R. J. (2006). *Classroom Assessment & Grading That Work*. ASCD.
- Montessori, M. (1967). *The Absorbent Mind*. Holt, Rinehart and Winston
- Parker, W. C. (2018). *Social studies in elementary education*. Pearson
- Piaget, J. (1952). *The origins of intelligence in children*. International Universities Press.
- Stiggins, R. (2008). *Assessment Manifesto: A Call for the Development of Balanced Assessment Systems*. National Council on Measurement in Education.
- Tuan, Yi-Fu. (1977). *Space and Place: The Perspective of Experience*. University of Minnesota Press
- Viñao Frago, A. (1996). *Didáctica de las ciencias sociales: Propuestas y orientaciones*. Síntesis
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

Fuentes Legislativas:

- De Educación y Formación Profesional «BOE» núm., M., & De, de 02 de F. (s/f). *Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil*. Boe.es. Recuperado el 23 de abril de 2024, de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2022/BOE-A-2022-1654 consolidado.pdf>

-RAE. (s. f.). *Definición de evaluación*. <https://dle.rae.es/evaluaci%C3%B3n>

Otras fuentes:

-ABP: *PROYECTO VIAJANDO AL ANTIGUO EGIPTO*. (s. f.).

<https://enmiauladeinfantil.blogspot.com/2018/04/abp-proyecto-egipto.html>

- Aguillo, R. G. (2016, 8 febrero). *Manualidades Egipto - Manualidades Infantiles*. Pinterest. <https://www.pinterest.es/pin/553661347921279473/>

- Berbesi, J. J. A. (2020, 29 octubre). *Momia con rollos de papel higiénico - decoración para Halloween*. Pinterest. <https://www.pinterest.es/pin/630504016578883002/>

-Devteam, E. (s. f.). *Emilio, o De la educación, de Jean-Jacques Rousseau*. Educ.ar. <https://www.educ.ar/recursos/70109/emilio-o-de-la-educacion-de-jean-jacques>

-*El patio como espacio educativo en Novaschool*. (2020, 11 diciembre). https://fuentenueva.novaschool.es/wp-content/uploads/sites/7/2020/12/20201203_111347-scaled.jpg.

-Eva. (2016, 12 febrero). *TARJETAS DE VOCABULARIO DEL ANTIGUO EGIPTO, LAS ORDENAMOS ALFABÉTICAMENTE*. Pinterest. Recuperado 7 de marzo de 2024, de <https://www.pinterest.es/pin/111534528263827355/>

-Infantil gracia. (s. f.). *PROYECTO ANTIGUO EGIPTO:LA VESTIMENTA EGIPCIA*. <https://infantilgraciapc.blogspot.com/2019/01/proyecto-antiguo-egiptola-vestimenta.html>

- *Instrumentos para evaluar a los alumnos, ejemplos de guía de observación, diario de clase, registro anecdótico y escala de actitudes – Docentes al Día*. (2019, 15 septiembre). <https://docentesaldia.com/2019/09/15/instrumentos-para-evaluar-a-los-alumnos-ejemplos-de-guia-de-observacion-diario-de-clase-registro-anecdoticoy-escala-de-actitudes/>

-José. (2010, 22 junio). *Pirámides Egipcias de Papel para Imprimir -Manualidades Infantiles*. Pinterest. <https://www.pinterest.es/pin/755127062491463667/>

-*La importancia de las ciencias sociales*. (2018). Recuperado el 9 de abril de 2024, de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/30766/TFG-B.1170.pdf?sequence=1>

-*Lista de cotejo 3, 4 y 5 años*. (2013, 20 abril). [Diapositivas]. SlideShare. <https://es.slideshare.net/slideshow/lista-de-cotejo-3-4-y-5-aos-19312343/19312343>

-Montse. (2016, 10 enero). *Las civilizaciones antiguas: el antiguo Egipto*. Pinterest.
<https://www.pinterest.es/pin/298504281532536919/>

9. Anexos

ANEXOS



RINCÓN DE CONSTRUCCIONES



RINCÓN DE MATEMÁTICAS



RINCÓN DE LETRAS



RINCÓN DE PROYECTO Y JUEGO SIMBÓLICO



RINCÓN DE ARTISTAS