



Universidad Internacional de La Rioja  
Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Primaria

**Cuidemos nuestro entorno: un proyecto  
basado en la metodología de Aprendizaje-  
Servicio para alumnos de 6º de Educación  
Primaria**

Trabajo fin de estudio presentado por:	Marta Moragues Garcia
Tipo de trabajo:	Propuesta de Proyecto interdisciplinar
Áreas:	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, Lengua Castellana y Literatura y Educación Artística
Director/a:	Arántzazu Narváez García
Fecha:	01/07/2024

## Resumen

El medio ambiente, tanto a nivel global como local, ha padecido unos cambios que han sido contraproducentes para su correcto estado, y algunos de ellos han sido causados por el ser humano. De esta forma, se ha considerado conveniente el hacer en el presente Trabajo de Fin de Grado una propuesta de proyecto interdisciplinar titulada “Cuidemos nuestro entorno: un proyecto basado en la metodología de Aprendizaje-Servicio para alumnos de 6º de Educación Primaria” que, además de enseñar una serie de saberes y competencias relacionadas con tres áreas del currículum de Educación Primaria, busque concienciar a generaciones futuras en el cuidado de su entorno natural y urbano. Dicho proyecto se ha diseñado en base a la metodología del Aprendizaje-Servicio con el objetivo de aunar lo académico con lo social con alumnos de 6º de Educación Primaria mediante actividades de investigación, diseño, creación, planificación y organización a fin de que la experiencia educativa se convierta en algo significativo para el alumnado, teniendo en cuenta e implicando a su entorno más cercano.

**Palabras clave:** proyecto interdisciplinar; Educación Primaria; cuidado medioambiente; cooperación; y Aprendizaje-Servicio.

## Índice de contenidos

1. Introducción .....	9
2. Objetivos del trabajo.....	10
3. Marco Teórico .....	11
3.1. El cuidado del medioambiente .....	11
3.2. Estado de desarrollo del estudiante de 6º de Educación Primaria .....	12
3.3. ¿Qué es el reciclaje? .....	12
3.4. El enfoque CTSA.....	13
3.5. Los proyectos interdisciplinares .....	13
3.6. La metodología Aprendizaje-Servicio .....	14
3.6.1. Experiencias similares.....	15
4. Contextualización .....	17
4.1. Características del entorno .....	17
4.2. Descripción del centro .....	17
4.3. Características del alumnado.....	18
5. Propuesta de proyecto interdisciplinar.....	19
5.1. Título .....	19
5.2. Fundamentación legislativa curricular.....	19
5.3. Destinatarios.....	20
5.4. Fases del proyecto .....	20
5.5. Objetivos didácticos.....	22
5.6. Saberes básicos.....	22
5.7. Competencias clave y competencias específicas .....	23
5.8. Metodología.....	24
5.9. Temporalización.....	25

5.10. Sesiones y/o actividades .....	26
5.11. Organización de espacios de aprendizaje .....	35
5.12. Recursos humanos y materiales .....	36
5.13. Medidas de atención a la diversidad e inclusión/DUA .....	36
5.14. Sistema de Evaluación .....	37
5.14.1. Criterios de evaluación.....	38
5.14.2. Instrumentos de evaluación.....	39
6. Conclusiones.....	41
7. Consideraciones finales.....	43
8. Referencias Bibliográficas .....	44
9. Anexo.....	48
9.1. Fotografías del parque del Guinardó.....	48
9.2. Resultados de la encuesta a 25 alumnos de 6º de Educación Primaria .....	50
9.3. Instrumentos de evaluación .....	52
9.3.1. Lista de cotejo (actividad 1).....	52
9.3.2. Lista de cotejo (actividad 2).....	52
9.3.3. Rúbrica (actividad 3) .....	53
9.3.4. Rúbrica (actividad 4).....	55
9.3.5. Lista de cotejo (actividad 5).....	56
9.3.6. Rúbrica (actividad 6) .....	56
9.3.7. Rúbrica (actividad 7).....	57
9.3.8. Escala de valoración (actividad 8) .....	58
9.3.9. Lista de cotejo (actividad 9).....	59
9.3.10. Lista de cotejo (actividad 10).....	59
9.3.11. Rúbrica (actividad 11) .....	59

9.3.12.	Rúbrica (actividad 12).....	61
9.3.13.	Escala de valoración (actividad 13) .....	62
9.3.14.	Lista de preguntas autoevaluadoras (actividad 14) .....	62
9.3.15.	Cuestionario con el que los profesores evalúen las distintas fases del proyecto y su implicación en él .....	63
9.3.16.	Cuestionario con el que los alumnos evalúen el proyecto.....	65

## Índice de figuras

Figura 1. <i>Cronograma del proyecto en formato de diagrama de Gantt.</i> .....	25
Figura 2. <i>Fotografía de un banco sobre el que hay tabaco y delante del cual hay botellines y una lata</i> .....	48
Figura 3. <i>Fotografía de pieles de mandarina que han sido tiradas en una ladera del parque.</i>	48
Figura 4. <i>Fotografía de una botella, pañuelos y latas que han sido tirados al suelo</i> .....	49
Figura 5. <i>Respuestas a la primera pregunta de una encuesta realizada a 25 alumnos de 6º de Educación Primaria en 2024.</i> .....	50
Figura 6. <i>Respuestas a la segunda pregunta de una encuesta realizada a 25 alumnos de 6º de Educación Primaria en 2024.</i> .....	50
Figura 7. <i>Respuestas a la tercera pregunta de una encuesta realizada a 25 alumnos de 6º de Educación Primaria en 2024.</i> .....	50
Figura 8. <i>Respuestas a la cuarta pregunta de una encuesta realizada a 25 alumnos de 6º de Educación Primaria en 2024.</i> .....	51
Figura 9. <i>Respuestas a la quinta pregunta de una encuesta realizada a 25 alumnos de 6º de Educación Primaria en 2024.</i> .....	51
Figura 10. <i>Respuestas a la sexta pregunta de una encuesta realizada a 25 alumnos de 6º de Educación Primaria en 2024.</i> .....	51

## Índice de tablas

Tabla 1. <i>Estructura del proyecto</i> .....	21
Tabla 2. <i>Actividad 1.</i> .....	26
Tabla 3. <i>Actividad 2.</i> .....	27
Tabla 4. <i>Actividad 3.</i> .....	27
Tabla 5. <i>Actividad 4.</i> .....	28
Tabla 6. <i>Actividad 5.</i> .....	29
Tabla 7. <i>Actividad 6.</i> .....	29
Tabla 8. <i>Actividad 7.</i> .....	30
Tabla 9. <i>Actividad 8.</i> .....	31
Tabla 10. <i>Actividad 9.</i> .....	31
Tabla 11. <i>Actividad 10.</i> .....	32
Tabla 12. <i>Actividad 11.</i> .....	33
Tabla 13. <i>Actividad 12.</i> .....	33
Tabla 14. <i>Actividad 13.</i> .....	34
Tabla 15. <i>Actividad 14.</i> .....	35
Tabla 16. <i>Criterios de Evaluación</i> .....	38
Tabla 17. <i>Lista de preguntas con las que los alumnos se autoevaluarían en la actividad 9</i> ....	40
Tabla 18. <i>Instrumentos de evaluación y evidencias de aprendizaje</i> .....	40
Tabla 19. <i>Lista de cotejo para evaluar la actividad 1</i> .....	52
Tabla 20. <i>Lista de cotejo para evaluar la actividad 2</i> .....	52
Tabla 21. <i>Rúbrica para evaluar la actividad 3</i> .....	53
Tabla 22. <i>Rúbrica para evaluar la actividad 4</i> .....	55
Tabla 23. <i>Lista de cotejo para evaluar la actividad 5</i> .....	56
Tabla 24. <i>Rúbrica para evaluar la actividad 6</i> .....	56

Tabla 25. <i>Rúbrica para evaluar la actividad 7</i> .....	57
Tabla 26. <i>Escala de valoración para evaluar la actividad 8</i> .....	58
Tabla 27. <i>Lista de cotejo para evaluar las preguntas planteadas durante la actividad 9</i> .....	59
Tabla 28. <i>Lista de cotejo para evaluar la actividad 10</i> .....	59
Tabla 29. <i>Rúbrica para evaluar la actividad 11</i> .....	59
Tabla 30. <i>Rúbrica para evaluar la actividad 12</i> .....	61
Tabla 31. <i>Escala de valoración para evaluar la actividad 13</i> .....	62
Tabla 32. <i>Lista de preguntas con las que los alumnos se autoevaluarían en la actividad 14</i> ..	62
Tabla 33. <i>Cuestionario para que los profesores evalúen las distintas fases del proyecto y su implicación en él</i> .....	63
Tabla 34. <i>Cuestionario para que los alumnos evalúen el proyecto</i> .....	65



## 1. Introducción

Este Trabajo de Fin de Grado (TFG en adelante) se trata de una propuesta de proyecto interdisciplinar dirigido a alumnos de 6º de Educación Primaria de un supuesto centro de Barcelona que busca trabajar saberes básicos de las áreas de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural desde un enfoque CTSA, Lengua Castellana y Literatura y Educación Artística.

Desde hace un tiempo el medioambiente ha sufrido una serie de cambios y afectaciones, tales como la contaminación del agua y el aire, la deforestación, el aumento de temperaturas ligado al calentamiento global, etc. (Mercado, 2016), y se considera que es importante concienciar a los alumnos sobre ello. Por lo tanto, el centro de interés del proyecto es el respeto por el medioambiente y el reciclaje, a la vez que se conciencian socialmente y aportan su granito de arena en el cuidado de su entorno. La idea es diseñar una serie de actividades para que dichos alumnos participen en el diseño, planificación y organización de dos eventos, uno sobre el cuidado de un parque y el otro sobre el reciclaje, en los que también se implique a la comunidad educativa y los vecinos. Así, dichos eventos serían los productos finales.

Esta propuesta de proyecto interdisciplinar se plantea aplicar mediante la metodología del Aprendizaje-Servicio ya que aporta algo más al proceso de enseñanza-aprendizaje aparte de favorecer la adquisición e interiorización de saberes básicos y competencias, desarrollando en los alumnos un vínculo con la comunidad educativa y vecinal. De este modo, los aprendizajes serían significativos porque el alumnado se identificaría con el entorno en el que vive y vería que dichos aprendizajes son útiles y aplicables a distintos contextos (Moreira, 2000).

Se han elegido estos eventos porque, por un lado, durante los últimos años se ha denunciado que algunos parques y jardines de Barcelona, como el de Montjuïc (Farré, 2023) o distintos parques de Les Corts (La Vanguardia Barcelona, 2022), están muy sucios, abandonados y/o han padecido actos vandálicos. Además, concretamente, se ha detectado un problema de suciedad en algunas zonas del parque del Guinardó; y es por ello por lo que el proyecto se dirige a alumnos de 6º ya que el centro está al lado y porque a esa edad ya han adquirido unas competencias y capacidades cognitivas que les permite poder afrontar un proyecto como este. Por otro lado, se considera que es importante trabajar el tema del reciclaje ya que gracias a éste se salvaguarda el medioambiente, se lucha contra el cambio climático, se ahorra energía, se da una nueva vida a los objetos y se crean puestos de trabajo (Oxfam Intermon, s.f.).

## 2. Objetivos del trabajo

Por una parte, el objetivo general del TFG es diseñar un proyecto interdisciplinar con el que alumnos de 6º de Educación Primaria (EP en adelante) puedan adquirir saberes básicos de Lengua Castellana y Literatura, Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y Educación Artística, así como competencias clave fundamentalmente lingüísticas y científicas mientras se conciencian socialmente y ofrecen unos servicios a la comunidad relacionados con el respeto por el medioambiente y el reciclaje.

Por la otra parte, de este objetivo general se derivan diversos objetivos específicos, que son los que concretan esas acciones a llevar a cabo para que el objetivo general sea alcanzado. Estos objetivos específicos son:

Analizar los distintos enfoques del cuidado del medioambiente en la enseñanza de las Ciencias Naturales, los beneficios de trabajar con proyectos interdisciplinares, la metodología Aprendizaje-Servicio, el reciclaje y cuál es el estado del desarrollo del estudiante de 6º de Educación Primaria.

Diseñar catorce actividades relacionadas con la investigación, el diseño, edición y creación de contenido y la evaluación para que los alumnos adquieran unas competencias y saberes básicos concretos que están estipulados en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, y el Decreto 175/2022, de 27 de septiembre.

Proponer un proyecto con el que los alumnos aprendan a planificar, organizar y evaluar los dos productos finales del proyecto siguiendo las fases y características propias de la metodología de Aprendizaje-Servicio.

Crear instrumentos de evaluación que se adecúen a la propuesta de proyecto interdisciplinar.

### 3. Marco Teórico

En este apartado se presentarán los resultados de la revisión bibliográfica que se ha llevado a cabo de distintos temas relacionados con la propuesta de proyecto interdisciplinar diseñada para este TFG. Dicha revisión se ha realizado a través de la búsqueda de artículos científicos en la biblioteca online de la UNIR y en Google Académico, aunque esos artículos han permitido conocer lo investigado por otros autores y se han revisado algunas de esas fuentes originales. A fin de buscar ejemplos que avalen la efectividad de proyectos como el propuesto, igualmente se han consultado noticias periodísticas.

Esta selección se ha llevado a cabo teniendo en cuenta aquellos tópicos que están más relacionados con el proyecto, aunque también se ha prestado atención al año de publicación y a quiénes son los autores de los artículos científicos o noticias periodísticas.

#### 3.1. El cuidado del medioambiente

Mercado (2016) explica que actualmente hay una crisis ambiental y que nuestras actitudes con respecto a ella variarán en función de nuestra percepción sobre esta problemática. En este sentido, existen distintos enfoques con respecto al cuidado medioambiental. En primer lugar, está la filosofía de la Química Verde que promueve el investigar y producir sustancias y procesos químicos que incrementen sus beneficios y disminuyan los efectos secundarios (Doria, 2009). En segundo lugar, Peattie (2001) habla del marketing verde, el cual busca la protección y el incremento de recursos naturales mediante la sostenibilidad.

En tercer lugar, Anon (2005; citado en Miranda et al., 2007) habla del enfoque ambiental de la Teoría del desarrollo y defiende que para que se produzca un desarrollo en lo económico y lo social, la naturaleza y el medioambiente deben de ser tenidos en consideración.

En cuarto lugar, Mercado (2016) habla de la ética del medioambiente que define como “las relaciones morales sistemáticas entre los seres humanos y el medio ambiente” (p. 20). De esta manera, se toman decisiones y se resuelven problemas en base a la propia conciencia (Kuhn, 1971). A la hora de diseñar este proyecto, se ha tomado como referencia este enfoque teniendo en cuenta además que se ha observado que en algunas áreas del parque del Guinardó la suciedad es un problema a resolver ya que se han encontrado residuos generados por personas que han sido tirados al suelo o laderas o dejados en zonas de descanso (Anexo

1). Y como estos alumnos de 6º suelen ir a dicho parque después del colegio o durante el fin de semana, se ha considerado que trabajar en los beneficios de su cuidado tendrá un mayor impacto en su interacción con entornos naturales que si se tratase de un sitio con el que no tuviesen una conexión tan cercana.

### 3.2. Estado de desarrollo del estudiante de 6º de Educación Primaria

En 6º de EP los alumnos tienen entre 10 y 12 años por lo que estarían entre la etapa del desarrollo cognitivo de operaciones concretas y la de operaciones formales que propone Piaget (citado en Meece, 2000). Así, son alumnos con un pensamiento más abstracto y flexible y empiezan a ser capaces de resolver problemas de lógica a través de la reflexión y el razonamiento científico (Meece, 2000). Igualmente, a esas edades empiezan a poder analizar las distintas dimensiones de un mismo fenómeno mientras establecen relaciones entre ellas, así como hacer inferencias sobre los cambios que éste padezca (Meece, 2000).

Papalia y Feldman (2012) defienden lo mismo que Piaget con respecto a que a esta edad los niños son capaces de pensar desde una lógica concreta sobre conceptos abstractos y a emplear el razonamiento científico, pero añaden que el lenguaje se vuelve más pragmático y que los amigos y los compañeros toman un papel importante en su desarrollo psicosocial, así como también se verá favorecido su aprendizaje si las familias se implican en su educación (Papalia y Feldman, 2012). En este mismo sentido, Vygotsky (citado en Meece, 2000) considera que la cultura y las interacciones sociales influyen en su desarrollo cognitivo.

Por lo tanto, se ha considerado adecuado tomar cosas defendidas por los distintos autores revisados en este subapartado ya que, por una parte, el proyecto propuesto es lo suficientemente complejo, tanto en lo referente a los contenidos teóricos como a los procedimentales, como para hacerlo con alumnos de ciclo inicial o medio. Mientras que, por la otra parte, se considera que con este proyecto el alumnado aprendería mejor y desarrollaría en mayor medida sus habilidades cognitivas y sociales al participar en actividades que permiten la interacción entre ellos y entre éstos y otras personas. De este modo, se promovería la creación de un vínculo fuerte entre todos.

### 3.3. ¿Qué es el reciclaje?

Como con alumnos de 6º de EP ya se podrían tratar tópicos de concienciación sobre problemas relacionados con el medioambiente y el reciclaje es esencial para su cuidado, en este

subapartado se hará referencia a él. Así, Chacón et al. (2016) define el reciclaje como un proceso en el que se tratan tanto residuos industriales como domésticos para obtener materias primas o productos nuevos, y que contribuye a la disminución de residuos y desperdicios que alteran el estado del medioambiente. Dicho en otras palabras, se trata de un proceso donde se da una nueva vida o propósito a algo que ya no cumple con su función o que no es necesitado por alguien. Estos autores añaden que hay que tener en consideración el tipo de material del que está hecho aquello que se quiere reciclar ya que eso afectará a su limpieza, homogeneidad y a la aplicación final que se le pueda dar (Chacón et al., 2016).

El proyecto propuesto se centrará en tratar el reciclaje desde la perspectiva de la protección del medioambiente y la labor de los Puntos Verdes, los cuales son instalaciones donde la gente puede depositar los residuos que no pueden ser tirados en los contenedores habituales, y están los Puntos Verdes de barrio y de zona y los Móviles (Ayuntamiento de Barcelona, s.f.).

### 3.4. El enfoque CTSA

El enfoque Ciencia, Tecnología, Sociedad y Ambiente (CTSA en adelante) surgió a raíz de lo defendido por movimientos ambientalistas, sociales y científicos con el fin de renovar el currículo y la práctica educativa (Martínez y Parga, 2013). Este enfoque nació como Ciencia, Tecnología y Sociedad, pero se añadió la A, de Ambiente, para contemplar los asuntos ambientales en relación con un estilo de vida sostenible (Marques et al., 2008).

De esta manera, una enseñanza de las Ciencias Naturales que siga este enfoque busca trabajar conceptos teóricos y metodológicos de carácter científico y tecnológico, a la vez que reflexiona sobre los impactos que éstos pueden tener en las distintas dimensiones sociales (Martínez et al., 2007; citados en Martínez y Parga, 2013). Es decir, este enfoque no solo busca la alfabetización científica de los alumnos, sino también que participen activamente y reflexionen críticamente sobre las implicaciones que tiene su estudio y desarrollo para la sociedad. Así, Casallas y Martínez (2016) explican que este tipo de enseñanza influye favorablemente en la formación ciudadana al desarrollar en el alumnado una serie de valores positivos (Cutcliffe, 1990; citado en Casallas y Martínez, 2016).

### 3.5. Los proyectos interdisciplinares

Ahora bien, el trabajar por proyectos permite que los alumnos sean los protagonistas y que el profesor sea un mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje que facilita que sus

alumnos adquieran una serie de conocimientos, habilidades y actitudes; y, concretamente, los proyectos interdisciplinares promueven la educación integral ya que buscan el desarrollo cognitivo, social y afectivo (Cargua et al., 2019; citados en Córdor et al.; 2021) mediante la enseñanza de saberes y competencias de distintas áreas. Crespo y Chumaña (2021) añaden que esta educación integral se ve influida por el contexto educativo, por lo que es importante tener en cuenta el contexto en el que aprende y convive el alumnado.

Majó (2010) indica que otros de los beneficios de los proyectos interdisciplinares son que permiten trabajar temas muy diversos y que favorecen el desarrollo de procesos cognitivos de orden inferior y superior. Esta misma autora manifiesta que este tipo de proyectos debe de seguir unas fases (Majó, 2010): (1) detectar los conocimientos previos de los alumnos, (2) elaborar una lista de cosas a investigar, (3) buscar información sobre los distintos elementos escritos en la lista anterior, (4) estructurar la información encontrada, y (5) elaborar una lista de todo lo que se ha aprendido.

Asimismo, indica que los proyectos interdisciplinares suelen llevarse a cabo a través de grupos cooperativos ya que promueven la interacción, el diálogo y el consenso entre los alumnos; y que deben ser flexibles ante posibles modificaciones que se hayan de realizar (Majó, 2010). En cuanto a su evaluación, Majó (2010) explica que ésta debe ser continua y dinámica, no solo inicial y final, y propone hacerlo mediante actividades democráticas, participativas y/o basadas en situaciones-problema y acciones en el entorno.

Precisamente, aunque fue en el ámbito universitario, Reverte et al. (2007) pusieron en práctica el trabajo por proyectos y los resultados fueron positivos tanto en lo referente a los resultados académicos como a la opinión de los estudiantes sobre esta forma de trabajar. Aun así, recalcan que su implementación supone una carga de trabajo tanto para los profesores como los alumnos (Reverte et al., 2007).

### 3.6. La metodología Aprendizaje-Servicio

Los proyectos interdisciplinares se pueden llevar a cabo desde distintas metodologías, pero la de Aprendizaje-Servicio procura que el alumnado aprenda contenidos curriculares y competencias de manera experiencial mientras se hace un servicio a la comunidad (Batlle, 2020; Calvo et al., 2019; y López et al., 2021). De este modo, permite que los alumnos intervengan en su entorno más cercano desde la responsabilidad y el compromiso social y

cívico (Ruiz y García, 2019; y González et al., 2022), creando un vínculo que será para toda la vida con las distintas personas y espacios que forman parte de su día a día y, relacionándolo con el presente proyecto, se generaría en ellos la motivación intrínseca de querer cuidar los recursos naturales de los que disponen a través del correcto mantenimiento del parque del Guinardó y el reciclaje.

Capella-Peris et al. (2019; citados en González et al., 2022) consideran que en esta metodología a su vez se deben de realizar actividades reflexivas mediante el trabajo grupal y la aplicación de lo aprendido en contextos reales ya que así los aprendizajes serán significativos (Moreira, 2000). Asimismo, Calvo et al. (2019) abogan por incluir en este tipo de proyectos a diferentes actores, más allá de la comunidad educativa.

Sin embargo, cabe destacar que algunas de las dificultades que surgen en la aplicación de la metodología del Aprendizaje-servicio son (Santos-Pastor et al., 2020): (1) la escasa formación con respecto a dicha metodología; (2) la aplicación de prácticas reales a otros colectivos (Jones, 2002, y Gil y Chiva, 2014; citados en Santos-Pastor et al., 2020); y (3) la gran carga de trabajo y coordinación interna, o con agentes externos, que ésta supone. Santos-Rego y Lorenzo (2018; citados en Calvo et al., 2019) añaden que otra posible limitación es que para implementarla se necesita una gran cantidad de recursos.

### 3.6.1. Experiencias similares

Asimismo, en relación con la temática del presente proyecto, Aramburuzabala et al. (2015; citados en Piñana, 2018) explican que el Aprendizaje-Servicio permite que los miembros de la comunidad educativa y social participen de forma activa en la promoción del desarrollo sostenible. Además, Piñana (2018) llevó a cabo un proyecto basado en esta metodología siguiendo las siguientes fases: (1) Identificar el problema o necesidad, (2) diseñar acciones de cara a dar una solución o respuesta a ese problema o necesidad, (3) poner en práctica el proyecto, (4) evaluarlo, y (5) reflexionar sobre el trabajo realizado y compartir las sensaciones y emociones que han sentido al participar en el cuidado de su entorno y al trabajar en grupo. Este proyecto hizo que los alumnos tuviesen una visión del mundo más cercana y que ciertos valores sociales se vieran potenciados (Piñana, 2018).

Otro ejemplo de proyecto que se rigen por la metodología del Aprendizaje-Servicio es el proyecto “APS Serra de Tramuntana” (APS Serra de Tramuntana, s.f.), el cual ha tenido como

objetivo desde 2016 la conservación de la Sierra de Tramuntana en Mallorca y en él han participado hasta 73 centros de EP y la ESO. De esta manera, los alumnos de estos centros se comprometieron a cuidarla mientras aprendían conceptos curriculares relacionados con diversas áreas, desarrollaban habilidades sociales y se concienciaban sobre distintas problemáticas medioambientales (APS Serra de Tramuntana, s.f.).

En este sentido, otro ejemplo de trabajo en red entre centros educativos fue el proyecto “Rehabilitación del Parque Garlochí” cuyo objetivo fue restaurarlo (Batlle et al., 2019). Con dicho proyecto los alumnos aprendieron contenidos curriculares del área de Conocimiento del Medio, adquirieron habilidades procedimentales y desarrollaron actitudes basadas en el pensamiento crítico, el compromiso social y la pertenencia a un grupo (Batlle et al., 2019).

A modo de conclusión, a partir del análisis de este marco teórico se ha considerado que el hacer un proyecto interdisciplinar basado en la metodología del Aprendizaje-Servicio dirigido a alumnos de 6º de EP es una buena manera de trabajar saberes básicos de distintas áreas del currículum tomando como centro de interés el cuidado del medioambiente y el reciclaje, ya que este tipo de proyectos reportaría en ellos unos beneficios a nivel académico y personal.

Asimismo, el trabajar los saberes básicos del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural desde un enfoque CTSA casa a la perfección con esta metodología debido a que dicho enfoque pretende que el alumnado se forme en prácticas y conceptos relacionados con la ciencia y la tecnología, pero de forma contextualizada y promoviendo la adquisición de actitudes y valores ante la problemática socioambiental actual.



## 4. Contextualización

En este apartado se hará referencia a las necesidades detectadas en el entorno cercano al supuesto centro educativo y, a pesar de que los alumnos destinatarios tampoco sean reales, se especificarán sus características y las de su supuesto contexto educativo y social.

### 4.1. Características del entorno

El supuesto centro educativo se encuentra en El Guinardó, que se trata de un barrio de Barcelona. En dicha ciudad, en el año 2023 había 1660122 habitantes (INEbase, s.f.) y, concretamente, en El Guinardó hay 36.176 (Ayuntamiento de Barcelona, s.f.b). Los vecinos de El Guinardó son de clase media ya que la renta per cápita allí no es ni de las más altas, ni de las más bajas, de Barcelona (Idescat, s.f.). No obstante, hay alumnos que viven en otros barrios y tienen que desplazarse cada día hasta el colegio y hay algunos que son de otras Comunidades Autónomas u otros países, por lo que es un centro en el que conviven diversas culturas.

Por otra parte, tal y como se ha indicado con anterioridad, muy cerca del centro educativo se encuentra el parque del Guinardó en el que se ha detectado que hay un problema de suciedad, y es por eso que se ha considerado pertinente el hecho de trabajar esta necesidad y la de aprender y enseñar a reciclar los desechos que las propias personas producen.

Además, como en este barrio hay una gran actividad cultural y cuando se organiza algún evento, sea del tipo que sea, gran parte de los vecinos se apunta a participar en él, se ha estimado apropiado el implicarlos de alguna manera en esta propuesta de proyecto.

### 4.2. Descripción del centro

Este centro educativo es público y, por ende, está subvencionado por el Estado y la Comunidad Autónoma de Cataluña y su titularidad es pública. Al ofertar solamente las etapas educativas de EI y EP y ser de una sola línea, es un colegio al que no acude a estudiar una gran cantidad de alumnos. No obstante, dispone de numerosas instalaciones: un aula para cada curso, un aula de informática, un laboratorio, diversas aulas en las que se ofrece apoyo y refuerzo educativo y se hacen desdoblamientos, una sala de profesores y otra para reuniones, una biblioteca, un gimnasio, dos vestuarios, un patio grande dividido en distintas zonas, un huerto, una cocina y dos comedores.

Finalmente, en cuanto a los distintos tipos de recursos y equipamientos de los que se dispone, por un lado, hay materiales digitales y físicos de carácter permanente cuya función es informar, ilustrar y experimentar, tales como ordenadores, pizarras digitales y tradicionales, libros y fichas de trabajo. Por el otro lado, en él se emplean materiales manipulativos en las distintas asignaturas que ofertan para que los alumnos puedan ser creativos.

#### 4.3. Características del alumnado

Los alumnos con los que se haría la propuesta de proyecto interdisciplinar son los 24 alumnos de 6º de Educación Primaria. Hay que indicar que en esta clase hay un alumno paquistaní nuevo de este curso y una alumna con TDAH que tienen una serie de necesidades educativas, por lo que se les proporcionaría una serie de medidas de atención a la diversidad que serán desarrolladas más adelante.

Por un lado, como el centro no es grande, la relación entre el centro y las familias es muy cercana y gozan de participar en cualquier cosa que proponga o les pida el colegio. Además, al ser alumnos que provienen de familias de clase media, la mayoría tiene un ordenador o una tableta con el/la que trabajan y juegan, por lo que están familiarizados con el uso de las TIC. En el centro también están acostumbrados a ir una vez a la semana al aula de informática.

Por otro lado, este centro le da bastante valor a la promoción de las habilidades artísticas de los alumnos, pero de manera manipulativa así que seguramente les llamaría la atención hacer algo artístico con un recurso digital.

## 5. Propuesta de proyecto interdisciplinar

Como el supuesto centro está muy cerca del parque del Guinardó, se ha considerado pertinente diseñar un proyecto interdisciplinar para tratar de solventarlas con los alumnos de 6º de EP, pero en la que también participen todos los miembros de la comunidad educativa, las familias y los vecinos del barrio. Entonces, a fin reforzar la idea de que hay que cuidar el medioambiente igualmente se propone trabajar con ellos el tema del reciclaje.

Esto se diseñará desde un enfoque globalizador, ya que el proyecto desarrolla el tópico del cuidado del medioambiente teniendo en consideración los distintos elementos que lo componen y los factores que influyen en él. Asimismo, la metodología del Aprendizaje-Servicio se ha incorporado tomando como referencia el constructivismo. De este modo, el alumnado trabajaría una serie de contenidos con los que reestructuraría sus conocimientos previos.

### 5.1. Título

Ante todo lo revisado y reflexionado, el título del proyecto es: “Cuidemos nuestro entorno”.

### 5.2. Fundamentación legislativa curricular

Todo proyecto educativo debe fundamentarse legislativamente, tanto a nivel estatal como autonómico, para que quede claro que los saberes básicos y competencias que se busca que los alumnos adquieran son considerados como necesarios por las Administraciones Públicas de cara al correcto desarrollo integral del alumnado. De esta manera, a nivel estatal, el proyecto diseñado se ve influenciado por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006 y el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Mientras que, a nivel autonómico, se ha tenido en cuenta lo estipulado por el Decreto 175/2022, de 27 de septiembre, de ordenación de los enseñamientos de la educación básica en Cataluña.

Además, uno de los fines de la LOMLOE es formar a los alumnos en valores que promuevan el respeto al medioambiente y la importancia del desarrollo sostenible; asimismo, se indica que para que haya una educación de calidad no debe haber discriminación alguna, sino que ésta tiene que garantizar la igualdad de oportunidades (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre). Es decir, la educación debe ser inclusiva y en este proyecto desde el inicio se han tenido en cuenta las directrices del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA en adelante).

### 5.3. Destinatarios

Los destinatarios del proyecto son los 20 alumnos de 6º de EP del supuesto centro seleccionado, de los cuales 11 son chicas y 9 son chicos. Asimismo, se ha realizado una encuesta con Google Forms a 25 alumnos de 6º de EP de un centro de Barcelona (Anexo 2) y a la pregunta de si estarían interesados en participar en un proyecto como el propuesto, el 72% contestó que sí. A su vez se les preguntó por aquello que propondrían para mejorar el estado de los parques de Barcelona y de su entorno natural más próximo y la opción más votada fue la de recoger la basura que encontrasen. Sin embargo, aunque casi todos sabían qué son los Puntos Verdes y cuál es su función principal, solo el 48% eligió como respuesta a “¿Para ti qué es el reciclaje?” la definición que se tiene de este concepto en este TFG. Así, este proyecto está encaminado, entre otros aspectos, a reestructurar este preconcepto erróneo.

Además, a pesar de que la mayoría opinaba que el estado de los parques de Barcelona es bueno, hubo un 32% que creía que es regular o malo. Por lo tanto, para ellos esto sería algo a tener en cuenta y es importante cubrir el amplio espectro de necesidades de la población.

Por otro lado, en octubre de este curso académico 2023-2024 llegó un alumno de Paquistán que solo hablaba inglés, pero como durante las clases de catalán y castellano va al aula de refuerzo, está adquiriendo poco a poco el vocabulario básico y las estructuras gramaticales necesarias para poder comunicarse. Aun así, resultaría preciso el proporcionarle un apoyo educativo con respecto a la comprensión y expresión del castellano.

Por otro lado, hay una alumna con un diagnóstico de TDAH así que se han diseñado diversas medidas para que pudiese participar sin problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 5.4. Fases del proyecto

A fin de que los proyectos se puedan llevar a cabo, se deben de seguir unas fases. No obstante, cada una de ellas influye en las siguientes y sería posible tener que realizar cambios.

En una primera fase, primero se hablaría con los profesores de las áreas implicadas para que haya una coordinación sobre qué saberes básicos y competencias a enseñar, y cuándo. En la fase dos se llevaría a cabo el diseño de las actividades que se llevarían a cabo.

Concretamente, la fase 3 se llevaría a cabo en la primera sesión del proyecto ya que en ella se presentaría el centro de interés, se averiguarían los conocimientos previos de los alumnos

Cuidemos nuestro entorno: un proyecto basado en la metodología de Aprendizaje-Servicio para alumnos de 6º de Educación Primaria

sobre él, se determinaría qué es lo que se necesita saber, se presentaría cuáles han sido los problemas detectados, se propondrían posibles soluciones y se definirían los productos finales. Seguidamente, en la fase 4 se llevarían a cabo las actividades encaminadas a organizar y realizar los productos finales, mientras que en la fase 5 se ejecutarían los productos finales. Finalmente, en la fase 6 tendría lugar la evaluación del proyecto. Por una parte, se realizaría una heteroevaluación final, aunque también habría una continua. Por la otra, los alumnos también autoevaluarían su aprendizaje e implicación a lo largo del proyecto, mientras que los profesores de las áreas implicadas autoevaluarían su gestión y participación. No obstante, como hay dos productos finales, las fases 4, 5 y 6 se realizarían dos veces.

Así, esta es la estructura del proyecto:

**Tabla 1. Estructura del proyecto**

<b>Título proyecto:</b> Cuidemos nuestro entorno			
<b>Curso:</b> 6º EP	<b>Áreas implicadas:</b> Lengua Castellana y Literatura, Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y Educación Artística		
<b>Competencias clave (Perfil salida):</b> CCL1, CCL5, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE3, CC2, CC3, CC4, CCEC3 y CCEC4	<b>Objetivos didácticos:</b> OD1, OD2, OD3, OD4, OD5, OD6, OD7 y OD8		<b>Saberes básicos:</b> SB1, SB2, SB3, SB4, SB5, SB6, SB7, SB8, SB9, SB10 y SB11
	<b>Productos finales:</b> Evento recogida de residuos y evento Punto Verde		
<b>Recursos:</b> Material manipulativo (hojas, cartulinas, rotuladores, lápices, gomas), recursos TIC (ordenador, pizarra digital interactiva, tabletas e impresora), material de limpieza (bolsas de plástico biodegradables, guantes de nitrilo desechables y biodegradables, pinzas y contenedores), silbatos y recursos humanos (profesores de distintas asignaturas).	<b>Tareas/Actividades:</b> (1) Introducción al proyecto, (2) ¡Vamos a investigar!, (3) ¡Diseñemos nuestro cartel publicitario!, (4) ¡Creemos nuestros carteles publicitarios!, (5) ¿Cómo haremos la recogida de residuos?, (6) ¿Cómo elaboraríamos un discurso?, (7) ¡Convenzamos al vecindario!, (8) Evento recogida de residuos, (9) ¡Evaluemos el evento y pensemos en qué preguntaríamos a empleados del Punto Verde!, (10) ¡Vienen los del Punto Verde!, (11) ¿Cómo publicitar el reciclaje?, (12) ¡Hagamos los vídeos!, (13) Evento Punto Verde, (14) ¡Evaluemos nuestro Punto Verde y el proyecto!		<b>Agrupamientos:</b> Individual, parejas, grupo-clase y grupos de 4 personas
<b>Criterios de evaluación:</b> CdE1, CdE2, CdE3, CdE4, CdE5, CdE6, CdE7, CdE8, CdE9, CdE10, CdE11, CdE12, CdE13 y CdE14	<b>Difusión:</b> Carteles en escaparates y paredes de las clases, fotografías y vídeos de los eventos para las redes sociales del centro y envío de vídeos a familias por correo electrónico y a los tutores de todos los cursos.		<b>Instrumentos de evaluación:</b> Rúbricas, listas de cotejo, escalas de valoración y listas de preguntas (autoevaluación)
	<b>Temporalización:</b> 17 sesiones repartidas en 5 semanas		
<b>Medidas de atención a la inclusión/DUA:</b> Situar a la alumna con TDAH cerca de la pizarra y los profesores, lejos de la ventana y al lado de algún compañero tranquilo y aplicado, permitirle encargarse de aspectos más artísticos u organizativos y dejar más tiempo a su grupo para hacer las actividades. Mientras que no se tendrían tan en cuenta los errores cometidos por el alumno paquistaní, podría utilizar el traductor y en algunas actividades dispondría de la ayuda extra de la profesora de Lengua Castellana.			

Fuente: Elaboración propia

## 5.5. Objetivos didácticos

En este subapartado se mostrarán los objetivos didácticos del proyecto en base a lo indicado en el Decreto 175/2022, de 27 de septiembre, de ordenación de los enseñamientos de la educación básica en Cataluña. Por una parte, los objetivos didácticos a alcanzar del área de Lengua Castellana y Literatura (Decreto 175/2022, de 27 de septiembre) son: (1) expresarse de forma oral y escrita con adecuación y (2) trabajar en equipo desde el respeto.

Por la otra, los objetivos didácticos del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y cultural (Decreto 175/2022, de 27 de septiembre) son: (3) argumentar cuáles son las consecuencias de no cuidar el entorno natural y no reciclar, (4) valorar y proponer acciones dirigidas a cuidar el entorno natural, (5) participar en la organización y realización de eventos dirigidos a proteger el medioambiente, y (6) utilizar correctamente distintos recursos digitales en función de lo pedido en cada actividad.

Mientras que el objetivo didáctico del área de Educación Artística (Decreto 175/2022, de 27 de septiembre) es: (7) elaborar grupalmente un cartel publicitario para difundir el primer evento y un vídeo para difundir el segundo en las redes sociales del centro.

## 5.6. Saberes básicos

Con el propósito de alcanzar con éxito los anteriores objetivos didácticos, por una parte, los saberes básicos que serán tratados en las distintas actividades desde el área de Lengua Castellana y Literatura (Decreto 175/2022, de 27 de septiembre) son: (1) Interacción oral de acuerdo con las situaciones y los contextos de aprendizaje, teniendo en consideración las normas de cortesía (SB1); (2) producción de textos orales y escritos en función del destinatario, de modo autónomo de tipología diversa, dirigidos a diferentes destinatarios, de forma autónoma y con un propósito comunicativo determinado (SB2); (3) uso de estrategias, tanto individuales como grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales (SB3); y (4) utilización correcta de las normas ortográficas básicas de los textos escritos producidos (SB4).

Por la otra, los del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural (Decreto 175/2022, de 27 de septiembre) son: (1) Uso de técnicas de búsqueda de información apropiadas a las necesidades de la investigación planteada (SB5); (2) empleo de herramientas y recursos digitales en función de las exigencias de la tarea (SB6); (3) análisis crítico de lo que

han supuesto las intervenciones del hombre en el planeta Tierra a fin de madurar criterios con los que proceder (SB7); y (4) apreciación de acciones que favorecen el logro de los ODS para orientar el estilo de vida de cada uno (SB8).

Finalmente, los del área de Educación Artística (Decreto 175/2022, de 27 de septiembre) son: (1) Participación activa al planificar y experimentar procesos creativos grupales encaminados a crear producciones artísticas dentro del aula, o fuera de ella, a la vez que se asumen diversas funciones con el objetivo de transmitir ideas y/o sentimientos, y de valorar dichos procesos y sus productos finales (SB9); (2) empleo de técnicas, dispositivos y recursos digitales a fin de capturar, crear, editar y difundir producciones artísticas creadas en grupo con el objetivo de transmitir ideas y sentimientos (SB10); y (3) producción de vídeos grupalmente a través del uso de distintos recursos y materiales favoreciendo la identificación de las particularidades del lenguaje audiovisual (SB11).

Estos conocimientos, destrezas y actitudes son los contenidos con los que se pretende que los alumnos adquieran las competencias específicas (Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo).

### 5.7. Competencias clave y competencias específicas

Aquellas competencias clave que se busca que alumnos de 6º adquieran son (Decreto 175/2022, de 27 de septiembre): (1) la competencia en comunicación lingüística (concretada mediante los descriptores operativos: CCL1 y CCL5) ya que los alumnos aprenderían a expresarse de distintas formas con corrección y adecuación en función del contexto educativo, a interactuar respetuosamente con distintas personas y a buscar y tratar información en internet de forma crítica; (2) la competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (concretada mediante los descriptores operativos: STEM2 y STEM5) al utilizar el alumnado el pensamiento crítico y científico para entender y explicar lo que ocurre en su entorno más cercano, a la vez que plantean preguntas, formulan soluciones y participan en su preservación; (3) la competencia digital (concretada mediante los descriptores operativos: CD1, CD2 y CD3) ya que se propone utilizar herramientas digitales para buscar información y crear contenido; (4) la competencia personal, social y de aprender a aprender (concretada mediante los descriptores operativos: CPSAA1, CPSAA3 y CPSAA5) al tener que trabajar con compañeros para conseguir un objetivo común y autoevaluarse; (5) la competencia emprendedora (concretada mediante el descriptor operativo: CE3) ya que se pretende que los alumnos

aprendan a crear productos únicos; (6) la competencia ciudadana (concretada mediante los descriptores operativos: CC2, CC3 y CC4) al proponer que los alumnos comprendan y reflexionen sobre problemas locales y globales y participen en acciones comunitarias; y (7) la competencia en consciencia y expresión culturales (concretada mediante los descriptores operativos: CCEC3 y CCEC4) ya que los alumnos experimentarían de forma creativa con recursos digitales para expresar ideas y crear productos artísticos.

Ahora bien, en cuanto a las competencias específicas de cada área, las del área de Lengua Castellana y Literatura (Decreto 175/2022, de 27 de septiembre) son: (1) producir textos orales y multimodales con coherencia y claridad e interactuar oralmente con otras personas (CE1); y (2) producir textos escritos y multimodales, con adecuación, coherencia y cohesión a la vez que se utilizan estrategias de planificación, revisión y corrección (CE2).

Las competencias específicas del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural (Decreto 175/2022, de 27 de septiembre) son: (1) usar dispositivos y herramientas digitales con el fin de buscar información y trabajar cooperativamente (CE3); (2) plantearse preguntas sobre el entorno que les rodea y aplicar distintas formas de reflexionar para interpretarlo y dar respuesta a las preguntas planteadas, tomando a su vez decisiones (CE4); (3) resolver situaciones problemáticas a la vez que se genera cooperativamente un producto final a partir de un proyecto interdisciplinar (CE5); y (4) analizar las características de diferentes elementos que conforman el medio natural, estableciendo a su vez relaciones entre ellos con el objetivo de tomar acciones dirigidas a su cuidado (CE6).

Finalmente, la del área de Educación artística (Decreto 175/2022, de 27 de septiembre) es: diseñar y crear producciones artísticas de forma cooperativa, mientras se asumen distintos roles (CE7).

## 5.8. Metodología

La metodología aplicada en este proyecto es la del Aprendizaje-Servicio, la cual es de carácter activo al posicionar el alumnado en el centro de la práctica educativa. A través del aprendizaje de conocimientos y competencias y de su aplicación en un contexto real, el alumnado haría un servicio a la comunidad relacionado con el cuidado del medioambiente y el reciclaje. Se han diseñado algunas actividades en las que al inicio se emplearían métodos expositivos para introducir contenidos a trabajar y/o procedimientos a llevar a cabo, pero igualmente se



utilizarían técnicas interrogativas y lluvias de ideas para fomentar la participación, averiguar cuáles son sus ideas previas sobre el centro de interés y disipar posibles dudas.

Además, por una parte, el proyecto sigue el modelo constructivista ya que parte de los conocimientos previos de los estudiantes para que luego, con la guía del maestro, sean ellos los que los reestructuren y construyan conocimientos nuevos (Díaz-Barriga y Hernández, 2002). Por la otra, esto se conseguiría mediante el aprendizaje cooperativo ya que los alumnos tendrían que trabajar en grupos con el fin de alcanzar un objetivo común (Gil et al., 2007). Así, durante la mayor parte del proyecto, trabajarían en grupos de 4 personas y se procuraría que fuesen grupos heterogéneos para que se beneficiasen de la interdependencia positiva. No obstante, en algunas ocasiones también trabajarían a nivel del grupo-clase.

En cuanto al empleo de recursos TIC, los alumnos los utilizarían para investigar y diseñar, editar y crear carteles y vídeos. Sin embargo, el profesor también los emplearía para presentar visual y atractivamente los contenidos curriculares. Igualmente, el alumnado manejaría recursos manipulativos para anotar el proceso y para que los eventos fuesen más creativos.

Finalmente, se usaría la técnica de la exposición oral para que los alumnos aprendan a comunicar adecuadamente el mensaje a transmitir, teniendo presente a los destinatarios.

### 5.9. Temporalización

A continuación, se mostrará el cronograma del proyecto:

**Figura 1.** Cronograma del proyecto en formato de diagrama de Gantt



Fuente: Elaboración propia

De este modo, las actividades diseñadas se distribuirían en 14 sesiones de una hora y, concretamente, hay una actividad que tomaría dos horas de una misma mañana para hacerlas, otra para la cual se necesitarían 4 horas de una misma mañana y otra que tendría lugar durante las dos últimas horas de un viernes. Asimismo, estarían distribuidas de tal manera que el proyecto duraría 5 semanas y empezaría el 15 de abril y acabaría el 13 de mayo.

No obstante, dichas actividades han sido concebidas como algo flexible para que si surgiese algún imprevisto, se pudiese hacer un reajuste en su temporalización.

### 5.10. Sesiones y/o actividades

En este subapartado, se desarrollarán, en formato tabla, las distintas actividades y sesiones que forman parte del proyecto<sup>1</sup>:

**Tabla 2. Actividad 1.**

<b>Título de la actividad:</b> Introducción al proyecto	<b>Áreas implicadas:</b> Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	<b>Temporalización:</b> sesión 1 de 1 hora (semana 1-Abril)
<b>Objetivos didácticos:</b> 1 y 4		<b>Saberes básicos:</b> SB1, SB5 y SB6
<b>Competencias específicas:</b> CE3, CE4 y CE6	<b>Criterios de evaluación:</b> CdE3, CdE6, CdE7, CdE8 y CdE10	<b>Descriptorios operativos (Perfil salida):</b> CCL1, CCL5, STEM2 y CC3
<b>Producto final:</b> Documento Word en el que se anotarían las respuestas a las preguntas “¿Qué sabemos?” y “¿Qué queremos saber?” y las soluciones que los alumnos darían a los problemas detectados.		
<p><b>Descripción de la actividad:</b></p> <p>La primera actividad se correspondería con la fase 3. En ella se presentaría al alumnado el proyecto y su centro de interés, aportando información sobre ellos, con la visualización de una presentación creada con PowerPoint en la pizarra digital. En dicha presentación se plantearían a su vez las preguntas “¿Qué sabemos?” y “¿Qué tenemos que saber?” sobre el centro de interés. Se les pediría que hiciesen referencia a los elementos que lo componen e influyen en él y a qué consecuencias pueden comportar los cambios que pueda padecer el medioambiente. En cuanto a las respuestas a la segunda pregunta, se les pediría que las formularan en forma de pregunta. Todo aquello que fuesen diciendo, se apuntaría en un Documento Word.</p> <p>A continuación, se presentaría el problema de suciedad del parque del Guinardó y la falta de reciclaje que hay, y se haría una lluvia de ideas para que los alumnos propusieran posibles soluciones, las cuales serían apuntadas por un alumno en la pizarra tipo velleda. Finalmente, se definirían los productos finales del proyecto que los alumnos tendrían que diseñar y organizar y se formarían cinco grupos formados por cuatro personas cada uno.</p>		
<b>Difusión:</b> No hay		
<b>Recursos:</b> Ordenador, pizarra digital interactiva, pizarra tipo velleda y un rotulador apto para dicha pizarra.		

<sup>1</sup> Las codificaciones referentes a los saberes básicos, las competencias específicas, los criterios de evaluación y los descriptorios operativos que aparecen en dichas tablas se encuentran más detalladas en los subapartados “Saberes básicos”, “Competencias clave y competencias específicas” y “Criterios de evaluación”.

<b>Instrumentos de Evaluación:</b> Lista de cotejo (Anexo 3.1)
<b>Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA:</b> La alumna con TDAH estaría sentada cerca de la pizarra y del profesor, lejos de la ventana y al lado de algún compañero tranquilo y aplicado.

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 3. Actividad 2.**

<b>Título de la actividad:</b> ¡Vamos a investigar!	<b>Áreas implicadas:</b> Conocimiento del Medio Natural	<b>Temporalización:</b> sesión 2 de 1 hora (semana 1-Abril)
<b>Objetivos didácticos:</b> 1, 2, 3 y 6		<b>Saberes básicos:</b> SB1, SB2, SB5 y SB6
<b>Competencias específicas:</b> CE1, CE2, CE4 y CE6	<b>Criterios de evaluación:</b> CdE1, CdE4, CdE6, CdE8 y CdE13	<b>Descriptorios operativos (Perfil salida):</b> CCL1, CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1 y CPSAA3
<b>Producto final:</b> Hojas con las respuestas a las preguntas y presentaciones orales.		
<b>Descripción de la actividad:</b> La segunda actividad se correspondería con el inicio de la fase 4. En ella primero se distribuiría a los alumnos en los grupos formados en la sesión anterior y en función de la cantidad de preguntas planteadas sobre qué necesitarían saber sobre el medioambiente y su cuidado y el reciclaje, éstas se repartirían de manera equitativa entre los diversos grupos. Entonces, como cada alumno tendría su propia tableta, se les diría que cogieran dos por grupo y que dispondrían de media hora para buscar la información necesaria para contestarlas, apuntarla en un papel y presentarla oralmente al resto de compañeros.		
<b>Difusión:</b> Todos los papeles con la información encontrada serían escaneados por el profesor y luego los subiría al Classroom de la asignatura.		
<b>Recursos:</b> 10 tabletas, 10 lápices y 10 hojas de papel.		
<b>Instrumentos de Evaluación:</b> Lista de cotejo (Anexo 3.2).		
<b>Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA:</b> En el caso del niño paquistaní, no se tendrían tan en cuenta sus errores a la hora de expresarse y se le permitiría pasar por un traductor toda información que encontrase él o algún otro miembro de su grupo. Mientras que a la niña con TDAH se le dejaría más tiempo para buscar la información y/o escribir y se la colocaría al lado de un compañero de grupo tranquilo y aplicado, cerca del profesor y lejos de la ventana.		

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 4. Actividad 3.**

<b>Título de la actividad:</b> ¡Diseñemos nuestro cartel publicitario!	<b>Áreas implicadas:</b> Lengua Castellana y Literatura, Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y Educación Artística	<b>Temporalización:</b> sesión 3 y 4 de 1 hora (semana 1-Abril)
<b>Objetivos didácticos:</b> 1, 2, 3, 6 y 7		<b>Saberes básicos:</b> SB1, SB2, SB3, SB4, SB5, SB6, SB7, SB8 y SB9
<b>Competencias específicas:</b> CE2, CE3, CE6 y CE7	<b>Criterios de evaluación:</b> CdE3, CdE4, CdE5, CdE6, CdE8, CdE9, CdE10, CdE12, CdE13 y CdE14	<b>Descriptorios operativos (Perfil salida):</b> CCL1, CCL5, STEM2, STEM5, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CE3, CC3 y CCEC3
<b>Producto final:</b> Esbozos de los carteles publicitarios en las cartulinas tamaño DIN-A3.		
<b>Descripción de la actividad:</b> La tercera actividad seguiría siendo parte de la fase 4 y tendría lugar en clase de Lengua Castellana. En ella se explicaría que como el primer producto final va a ser el evento de la recogida de residuos en el parque del Guinardó, para poder		

<p>publicitarlo y que pueda venir el mayor número de personas posible, cada grupo tendría que crear un cartel publicitario. De esta manera, primero la profesora les explicaría en qué consiste un cartel publicitario, cuál es su función y cuáles son los elementos a tener en cuenta a la hora de diseñar uno: mensaje claro y conciso, datos más relevantes, tipografía de todo texto que sea incluido, imágenes, colores, etc.; así como también mostraría algunos ejemplos. Seguidamente, se propondría que entre todos se eligiese un eslogan para el evento a fin de que aparezca en todos los carteles.</p> <p>Una vez se hubiese elegido el eslogan, se les explicaría que antes de crearlo con el programa Canva tendrían que hacer un borrador del cartel que querrían hacer en una cartulina de tamaño DIN-A3, teniendo en cuenta los elementos principales de un cartel publicitario. Asimismo, deberían de incluir algún dato de los que recabaron en la actividad anterior o se le dejaría coger una tableta por grupo para buscar algún otro dato que les interesase sobre el centro de interés del proyecto, así como el teléfono del colegio para que las personas interesadas puedan llamar para inscribirse al evento. Si no acabasen el borrador en una sesión, dispondrían de otra para acabarlo. Sin embargo, a lo que se le daría importancia es cómo están escritos los pequeños textos incluidos en el cartel. Así, después se corregirían para que cuando hiciesen la versión definitiva con Canva no hubiese errores.</p>
<b>Difusión:</b> No hay.
<b>Recursos:</b> 5 tabletas, 5 cartulinas de tamaño DIN-A3, lápices, lápices de colores y gomas.
<b>Instrumentos de Evaluación:</b> Rúbrica (Anexo 3.3).
<b>Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA:</b> En el caso del niño paquistaní, se pediría a su grupo que le dejaran encargarse de decidir sobre los aspectos más artísticos y de redactar las frases más cortas. Si le tocase buscar información en la tableta, se le dejaría utilizar el traductor. Mientras que, se pediría al grupo de la niña con TDAH que fuese la encargada de buscar información en la tableta junto con otra compañera.

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 5. Actividad 4.**

<b>Título de la actividad:</b> ¡Creemos nuestros carteles publicitarios!	<b>Áreas implicadas:</b> Educación Artística, Lengua Castellana y Literatura, Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	<b>Temporalización:</b> sesión 5 de 1 hora (semana 1-Abril)
<b>Objetivos didácticos:</b> 2, 6 y 7		<b>Saberes básicos:</b> SB1, SB3, SB9 y SB10
<b>Competencias específicas:</b> CE6	<b>Criterios de evaluación:</b> CdE3, CdE4, CdE5, CdE6, CdE12 y CdE14	<b>Descriptorios operativos (Perfil salida):</b> CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE3, CCEC3 y CCEC4
<b>Producto final:</b> Carteles publicitarios.		
<b>Descripción de la actividad:</b> La cuarta actividad seguiría siendo parte de la fase 4 y tendría lugar en clase de Educación Plástica y Audiovisual. Como ya tendrían el diseño del cartel hecho y corregido, se les devolvería para que hiciesen la versión definitiva con Canva. Así, se les explicaría que primero uno tendría que crear una plantilla de un cartel y compartirla con el resto de los compañeros en modo Editar, adjuntando los correos electrónicos de cada uno. Ellos mismos tendrían que distribuirse los roles y cada uno se tendría que encargar de una cosa del cartel. Por lo tanto, cada alumno trabajaría con su tableta. Aun así, antes de que empezasen a hacerlo, el profesor les explicaría que podrían empezar una plantilla nueva o coger una ya creada y solo tendrían que modificarla, y cómo introducir textos, imágenes, dibujos o símbolos. Igualmente, se les indicaría que las plantillas y elementos con una corona no las podrían utilizar porque son de Canva Pro y habría que pagar por ellos. Finalmente, se les indicaría que en esta actividad sí que se tendría en cuenta la composición artística final del cartel. Una vez creasen los carteles, uno de cada grupo tendría que descargarse el cartel creado y subirlo al Classroom de la asignatura.		
<b>Difusión:</b> Subida al Classroom de la asignatura de todos los carteles.		
<b>Recursos:</b> 20 tabletas.		
<b>Instrumentos de Evaluación:</b> Rúbrica (Anexo 3.4).		

**Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA:** Se pediría que la niña con TDAH se pusiese con otro compañero para trabajar con la tableta.

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 6. Actividad 5.**

<b>Título de la actividad:</b> ¿Cómo haremos la recogida de residuos?	<b>Áreas implicadas:</b> Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	<b>Temporalización:</b> sesión 6 de 1 hora (semana 2-Abril)
<b>Objetivos didácticos:</b> 2, 4 y 5		<b>Saberes básicos:</b> SB1 y SB8
<b>Competencias específicas:</b> CE4, CE5, CE6 y CE7	<b>Criterios de evaluación:</b> CdE3, CdE12 y CdE14	<b>Descriptorios operativos (Perfil salida):</b> CCL1, CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA1, CPSAA3, CE3, CC2 y CC4
<b>Producto final:</b> Mapa del parque del Guinardó dividido en 5 zonas y con el nombre escrito del grupo asignado a cada una de estas zonas, lista de materiales necesarios y hojas con el recorrido que seguiría cada grupo.		
<b>Descripción de la actividad:</b> <p>La quinta actividad seguiría siendo parte de la fase 4 y en ella se llevaría a cabo la organización del primer evento. De este modo, como todos los alumnos y miembros de la comunidad educativa participarían en él, se distribuirían a todas estas personas para que cada grupo tuviese un número equitativo de individuos a los que liderar. Por su parte, el profesor de Conocimiento del Medio Natural enviaría un correo electrónico a todas las familias del centro para informarles del evento e invitarles a participar. También, días antes de la del evento miraría cuántas familias y vecinos se habrían apuntado para distribuir las entre los distintos grupos ya creados.</p> <p>A continuación, el profesor mostraría en la pizarra digital interactiva un mapa del parque del Guinardó dividido en 5 zonas y se daría a elegir una a cada grupo; a su vez explicaría todos los aspectos sobre los que tendrían que tomar decisiones durante esa sesión. Así, como el evento consiste en una recogida de residuos, entre todos se determinaría qué materiales necesitarían para llevarla a cabo, tales como bolsas de plástico biodegradables, guantes, pinzas, etc. Finalmente, se dejaría un tiempo a cada grupo para diseñar el recorrido que seguirían y cómo querían gestionarlo en el sentido de si les gustaría que todo el grupo fuese junto o si preferirían hacer mini grupos. Asimismo, ya decidan hacerlo en un grupo grande o en mini grupos, se les indicaría que dentro de la zona elegida podrían moverse libremente.</p>		
<b>Difusión:</b> No hay.		
<b>Recursos:</b> Ordenador, pizarra digital interactiva, 5 hojas de tamaño DIN-A4, lápices y gomas.		
<b>Instrumentos de Evaluación:</b> Lista de cotejo (Anexo 3.5).		
<b>Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA:</b> La alumna con TDAH estaría sentada cerca de la pizarra y el profesor, lejos de la ventana y al lado de algún compañero tranquilo.		

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 7. Actividad 6.**

<b>Título de la actividad:</b> ¿Cómo elaboraríamos un discurso?	<b>Áreas implicadas:</b> Lengua Castellana y Literatura	<b>Temporalización:</b> sesión 7 y 8 de 1 hora (semana 2-Abril)
<b>Objetivos didácticos:</b> 1, 2 y 3		<b>Saberes básicos:</b> SB1, SB2, SB3, SB4, SB7 y SB8
<b>Competencias específicas:</b> CE2	<b>Criterios de evaluación:</b> CdE3, CdE4, CdE5 y CdE6	<b>Descriptorios operativos (Perfil salida):</b> CCL1, CCL5, STEM 2, CPSAA1, CPSAA3, CE3, CC3 y CC4
<b>Producto final:</b> Discursos escritos.		

<p><b>Descripción de la actividad:</b></p> <p>La sexta actividad seguiría siendo parte de la fase 4 y en ella se explicaría que como ya tienen los carteles creados, ahora les tocaría preparar y escribir un discurso ya que se organizaría una salida matinal en la que cada grupo tendría que ir a un establecimiento a promocionar el evento, explicando lo que aparece en el cartel, y dejar en su escaparate puesto su cartel. Entonces, la profesora explicaría qué es un discurso, cuáles son sus partes principales y cómo hay que redactarlo y representarlo. Asimismo, les enseñaría algunos ejemplos de discursos orales para que vean la importancia del lenguaje no verbal. En ese discurso tendrían que, además de promocionar el evento, incluir información sobre por qué es importante cuidar el medioambiente, sobre cómo se podría participar, sobre que el parque estaría dividido en zonas y que cada grupo iría a una y sobre las distintas decisiones que habrían tomado en la actividad/sesión anterior. De este modo, cada grupo dispondría de dos sesiones para escribir el discurso en concordancia con el cartel que crearon, indicando a su vez quién diría qué, y para prepararlo y ensayarlo.</p>
<p><b>Difusión:</b> No hay.</p>
<p><b>Recursos:</b> 5 hojas de tamaño DIN-A4, lápices y gomas.</p>
<p><b>Instrumentos de Evaluación:</b> Rúbrica (Anexo 3.6).</p>
<p><b>Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA:</b> El alumno paquistaní se le dejaría utilizar el traductor si no supiese cómo expresar algo en castellano, y al grupo de la niña con TDAH se le pediría que junto con un compañero se encargase de redactar el discurso y/o le fuesen haciendo preguntas sobre qué incluiría en él o qué le parece cada idea.</p>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8. Actividad 7.

<b>Título de la actividad:</b> ¡Convenzamos al vecindario!	<b>Áreas implicadas:</b> Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y Lengua Castellana y Literatura	<b>Temporalización:</b> sesión 9 de 2 horas (semana 2-Abril)
<b>Objetivos didácticos:</b> 1, 2 y 3	<b>Saberes básicos:</b> SB1, SB2, SB7 y SB8	
<b>Competencias específicas:</b> CE1, CE5 y CE7	<b>Criterios de evaluación:</b> CdE1, CdE6, CdE8 y CdE10	<b>Descriptorios operativos (Perfil salida):</b> CCL1, CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA5, CC3 y CC4
<b>Producto final:</b> Discursos orales.		
<p><b>Descripción de la actividad:</b></p> <p>La séptima actividad seguiría siendo parte de la fase 4 y en ella primero se entregaría a cada grupo dos copias de tamaño DIN-A3 impresas de los carteles publicitarios que crearon. No obstante, esta actividad constaría de dos partes. Por una parte, cada grupo saldría del colegio y tendría que ir a un establecimiento cercano a éste para exponer oralmente el discurso que redactaron y prepararon y para colgar el cartel en el escaparate. Así, todo aquél vecino que se interesase por él y preguntase a los dueños de los establecimientos, ellos podrían explicarle en qué consiste. En el caso de que no preguntasen pero les interesase, en el mismo cartel saldría toda la información básica sobre el evento y sobre como inscribirse. Hay que indicar que el profesor de Conocimiento del Medio Natural se habría puesto en contacto previamente con cada establecimiento y tendría su consentimiento para poner los carteles en sus escaparates, y que cada grupo iría acompañado por un profesor. Así, irían el profesor de Conocimiento del Medio Natural, la de Lengua Castellana, el de Educación Plástica y Audiovisual y dos más.</p> <p>Por la otra parte, una vez volvieran al centro cada grupo iría al aula de uno de los otros cursos y repetiría el mismo proceso, aunque en vez de colgar los carteles en un escaparate lo harían en una de las paredes del aula.</p>		
<b>Difusión:</b> Se pegarían los carteles en los escaparates y en las paredes de las clases.		
<b>Recursos:</b> 10 carteles de tamaño DIN-A4 e impresora.		
<b>Instrumentos de Evaluación:</b> Rúbrica (Anexo 3.7).		

**Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA:** En el caso del niño paquistaní, la profesora de Lengua Castellana sería la encargada de ir con su grupo para ayudarle en el caso de que tuviese algún problema para expresar algo.

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 9. Actividad 8.**

<b>Título de la actividad:</b> Evento recogida de residuos	<b>Áreas implicadas:</b> Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y Lengua Castellana y Literatura	<b>Temporalización:</b> sesión 10 de 4 horas (semana 3)
<b>Objetivos didácticos:</b> 1, 2, 3, 4 y 5		<b>Saberes básicos:</b> SB1, SB7 y SB8
<b>Competencias específicas:</b> CE1, CE6 y CE6	<b>Criterios de evaluación:</b> CdE6, CdE8, CdE10 y CdE11	<b>Descriptorios operativos (Perfil salida):</b> CCL1, CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3 y CC4
<b>Producto final:</b> Evento de la recogida de residuos.		
<p><b>Descripción de la actividad:</b></p> <p>En la octava actividad es cuando tendría lugar la fase 5 y consistiría en la realización del evento de la recogida de residuos. Las clases empiezan a las 9h y todos los alumnos del centro irían primero a sus clases a dejar las mochilas y, en función del grupo que les hubiese tocado, tendrían que ir a una zona del patio donde les estaría esperando uno de los grupos de 6º. Lo mismo tendrían que hacer los trabajadores, familias y vecinos que se hubiesen apuntado al evento (se les enviaría un correo electrónico o mensaje al móvil con el nombre del grupo que les habría tocado). Entonces, por turnos, irían saliendo y los alumnos de 6º serían los que guiarían a todas las personas de su grupo hacia la zona del parque que escogieron, aunque el profesor asignado a cada grupo para evaluarlo tendría conocimiento del recorrido para ayudarles en caso de que fuese necesario.</p> <p>Una vez en la zona correspondiente, los alumnos de 6º de cada grupo repartiría las bolsas, guantes, pinzas y demás materiales que se consideraron como necesarios para el evento a todas personas asignadas a su grupo y les explicarían cómo han diseñado la recogida de residuos y qué tendrían que hacer cada uno. Asimismo, les indicarían que cuando tocasen el silbato tres veces, tendrían que empezar a ir al punto de inicio donde habría varios puntos con cubos de basura para tirar y reciclar lo que encontrasen. Además, les irían explicando cosas que habrían ido aprendiendo sobre el cuidado y protección del medioambiente en las anteriores actividades del proyecto. Si hubiese algo que se tuviese que llevar a un Punto Verde, se guardaría y se les entregaría cuando viniesen a dar una charla más adelante, a los que se avisaría de ello.</p> <p>Una vez finalizada la recogida de residuos. Los alumnos y trabajadores del centro volverían al colegio y las familias y vecinos, a los que se les daría las gracias y un gran aplauso, a sus casas.</p>		
<b>Difusión:</b> Se tomarían fotografías y vídeos del evento para después colgarlos en las redes sociales del centro.		
<b>Recursos:</b> bolsas de plástico biodegradables, guantes de nitrilo desechables y biodegradables, pinzas y 5 silbatos.		
<b>Instrumentos de Evaluación:</b> Escala de valoración (Anexo 3.8).		
<p><b>Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA:</b> En el caso del niño paquistaní, se procuraría que la profesora de Lengua Castellana fuese la encargada de ir con su grupo para ayudarle en el caso de que tuviese algún problema para expresar algo. Mientras que en relación con la niña con TDAH, si su grupo decidiese hacer el recorrido en mini grupos, ella debería de ir acompañada con un compañero como pareja.</p>		

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 10. Actividad 9.**

<b>Título de la actividad:</b> ¡Evaluemos el evento y pensemos qué preguntaríamos a empleados del Punto Verde!	<b>Áreas implicadas:</b> Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	<b>Temporalización:</b> sesión 11 de 1 hora (semana 4-Mayo)
<b>Objetivos didácticos:</b> 1, 3 y 4	<b>Saberes básicos:</b> SB1, SB7 y SB8	

<b>Competencias específicas:</b> CE1, CE4 y CE6	<b>Criterios de evaluación:</b> CdE7, CdE8 y CdE9	<b>Descriptorios operativos (Perfil salida):</b> CCL1, CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3 y CC4
<b>Producto final:</b> Reflexión y debate sobre el proceso de diseño, organización y realización del evento de la recogida de residuos, y documento Word con el listado de preguntas para los empleados del Punto Verde.		
<b>Descripción de la actividad:</b> En la novena actividad es cuando tendría lugar la fase 6 y se retomaría la fase 4 para iniciar las actividades encaminadas a organizar el segundo producto final. En ella los alumnos evaluarían cómo fue la recogida de residuos, mediante la reflexión y el debate. El profesor lo moderaría con preguntas a fin de guiarlos a ir profundizando en sus reflexiones sobre el cuidado del medioambiente y la importancia de reciclar en vez de tirar los residuos en un entorno natural. Asimismo, los alumnos a su vez se autoevaluarían y reflexionarían sobre qué es lo que habrían aprendido a lo largo de las actividades realizadas hasta ese momento, por qué habrían decidido hacer ciertas cosas de cierta manera, qué cosas cambiarían para que su participación se hubiera visto favorecida en la planificación y ejecución del primer evento y cómo se sintieron a lo largo de las anteriores actividades. Finalmente, se retomaría su reflexión sobre el reciclaje y se les explicaría que para aprender más sobre ello, en la próxima clase de Conocimiento del Medio Natural vendrían dos empleados del Punto Verde para darles una charla y que entre todos deberían proponer qué preguntas les formularían. El profesor las apuntaría en un documento Word.		
<b>Difusión:</b> No hay.		
<b>Recursos:</b> Ordenador.		
<b>Instrumentos de Evaluación:</b> Listado de las preguntas necesarias para que los alumnos se autoevalúen (Tabla 17 en el apartado de Instrumentos de Evaluación) y lista de cotejo sobre la parte de las preguntas (Anexo 3.9).		
<b>Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA:</b> La alumna con TDAH estaría sentada cerca de la pizarra y el profesor, lejos de la ventana y al lado de algún compañero tranquilo.		

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 11. Actividad 10.**

<b>Título de la actividad:</b> ¡Vienen los del Punto Verde!	<b>Áreas implicadas:</b> Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	<b>Temporalización:</b> sesión 12 de 1 hora (semana 4-Mayo)
<b>Objetivos didácticos:</b> 1		<b>Saberes básicos:</b> SB1 y SB8
<b>Competencias específicas:</b> CE1 y CE4	<b>Criterios de evaluación:</b> CdE2, CdE3 y CdE6	<b>Descriptorios operativos (Perfil salida):</b> CCL1, STEM2 y CC3
<b>Producto final:</b> Hoja con las respuestas de los empleados del Punto Verde a las preguntas formuladas.		
<b>Descripción de la actividad:</b> La décima actividad formaría parte de la fase 4 y en ella vendrían de visita los del Punto Verde del barrio y primero explicarían qué es lo hacen y cómo, cómo hay que reciclar correctamente, qué residuos no se pueden tirar en los contenedores normales y cuáles son los que tienen ellos. A continuación, por turnos, los alumnos formularían las preguntas que prepararon en la sesión anterior y tendrían que anotar en un papel las respuestas. Finalmente, los del Punto Verde harían entrega de 10 contenedores para que los alumnos puedan hacer el evento de su propio Punto Verde y se guardarían en una sala del centro.		
<b>Difusión:</b> Fotografías de la visita/charla en las redes sociales del centro.		
<b>Recursos:</b> 5 hojas de tamaño DIN-A4, lápices y gomas.		
<b>Instrumentos de Evaluación:</b> Lista de cotejo (Anexo 3.10)		



**Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA:** La alumna con TDAH estaría sentada cerca de la pizarra y el profesor, lejos de la ventana y al lado de algún compañero tranquilo.

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 12. Actividad 11.**

<b>Título de la actividad:</b> ¿Cómo publicitar el reciclaje?	<b>Áreas implicadas:</b> Lengua Castellana y Literatura	<b>Temporalización:</b> sesión 13 y 14 de 1 hora (semana 4-Mayo)
<b>Objetivos didácticos:</b> 1, 2, 3 y 4		<b>Saberes básicos:</b> SB1, SB2, SB3, SB4, SB7, SB8 y SB9
<b>Competencias específicas:</b> CE2, CE6 y CE7	<b>Criterios de evaluación:</b> CdE3, CdE4, CdE5, CdE6, CdE8, CdE10 y CdE14	<b>Descriptorios operativos (Perfil salida):</b> CCL1, CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA1, CPSAA3, CE3, CC3 y CC4
<b>Producto final:</b> Guiones de los vídeos.		
<p><b>Descripción de la actividad:</b></p> <p>La undécima actividad seguiría siendo parte de la fase 4 y en ella se explicaría que como el segundo producto final va a ser el evento de reciclaje y en él van a crear su propio Punto Verde por un día que para publicitarlo y que venga el mayor número de personas posible, cada grupo tendría que hacer un vídeo. De esta manera, primero la profesora les explicaría que para hacer un vídeo es importante elaborar previamente un guion para evitar improvisaciones que hiciesen que tuvieran que repetirlo. Así, les daría indicaciones sobre cómo hacerlo y qué tendrían que incluir en él. Seguidamente, la profesora daría a cada grupo una hoja en la que tendrían que escribir el guion con qué es lo que diría y haría cada uno y apuntarse qué materiales necesitarían. Asimismo, se propondría que de forma conjunta eligiesen un eslogan para el evento que todos tendrían que decir en los vídeos.</p> <p>Como además de hacer el guion tendrían que tomar decisiones con respecto a distintas cosas, dispondrían de dos sesiones para hacerlo. Asimismo, tendrían que explicar de qué va el evento y cuándo y dónde se haría, en qué consiste reciclar y cuáles son las consecuencias de no hacerlo, incluyendo así información obtenida de los del Punto Verde, ejemplos de cosas que podrían traer para reciclar y el teléfono del centro para que las personas interesadas puedan llamar para inscribirse. Por lo tanto, se repartiría a cada grupo la hoja que rellenó con las respuestas de los del Punto Verde.</p> <p>Finalmente, se les permitiría traer el material de casa que necesitasen en el caso de no tenerlo en el centro.</p>		
<b>Difusión:</b> No hay.		
<b>Recursos:</b> 5 hojas de tamaño DIN-A, lápices y gomas.		
<b>Instrumentos de Evaluación:</b> Rúbrica (Anexo 3.11).		
<b>Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA:</b> El alumno paquistaní podría utilizar el traductor si no supiese cómo expresar algo en castellano que quisiera que incluir en el vídeo, y al grupo de la niña con TDAH se le pediría que, junto con un compañero, se encargase de redactar el guion y le fuesen haciendo preguntas sobre aspectos organizativos.		

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 13. Actividad 12.**

<b>Título de la actividad:</b> ¡Hagamos los vídeos!	<b>Áreas implicadas:</b> Educación Artística	<b>Temporalización:</b> sesión 15 de 1 hora (semana 4-Mayo)
<b>Objetivos didácticos:</b> 1, 2, 6 y 7		<b>Saberes básicos:</b> SB1, SB7, SB8, SB9, SB10 y SB11
<b>Competencia específica:</b> CE7	<b>Criterios de evaluación:</b> CdE1, CdE6, CdE12 y CdE14	<b>Descriptorios operativos (Perfil salida):</b> CCL1, CCL5, STEM2, STEM5, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE3, CC3, CC4, CCEC3 y CCEC4.
<b>Producto final:</b> Vídeos creados.		

<p><b>Descripción de la actividad:</b></p> <p>La doceava actividad seguiría siendo parte de la fase 4 y como ya tendrían el guion del vídeo con todo lo que necesitan, se les explicaría que dispondrían del lugar del patio que prefiriesen para grabarlo ya que allí el profesor podría ir de un grupo a otro sin problemas para ver cómo lo van haciendo. Después, el profesor les daría el material que necesitaba cada grupo y si algún grupo quería traer algo de casa, podrían utilizarlo. Entonces, cada grupo tendría una tableta para poder grabarse.</p> <p>Los alumnos dispondrían de una hora para hacer los intentos que necesitasen para conseguir el vídeo definitivo. Cuando lo tuviesen, lo tendrían que subir al Classroom de la asignatura. En esta actividad lo que se tendría en cuenta a la hora de evaluar es la parte artística, la creatividad y la capacidad de expresar oralmente lo escrito en el guion.</p>
<p><b>Difusión:</b> El profesor enviaría los vídeos a las familias de todos los alumnos por correo electrónico y a los tutores de todos los cursos para que los reprodujesen en Tutoría y supiesen que el viernes de esa semana tendrían que traer al menos una cosa que no se pudiese tirar en los contenedores de la calle. El vídeo también se subiría a las redes sociales del centro.</p>
<p><b>Recursos:</b> 5 tabletas y el material que ellos hubieran indicado que necesitaban para hacer el vídeo.</p>
<p><b>Instrumentos de Evaluación:</b> Rúbrica (Anexo 3.12).</p>
<p><b>Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA:</b> En el caso del alumno paquistaní, no se tendrían tan en cuenta los errores de expresión que cometiese. Mientras que en cuanto al grupo de la alumna con TDAH, se le permitiría acabar el vídeo en algún otro momento si no les saliese en esta hora.</p>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 14. Actividad 13.

<b>Título de la actividad:</b> Evento Punto Verde	<b>Áreas implicadas:</b> Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y Lengua Castellana y Literatura	<b>Temporalización:</b> sesión 16 de 2 horas (semana 4-Mayo)
<b>Objetivos didácticos:</b> 1, 2, 3, 4 y 5	<b>Saberes básicos:</b> SB1, SB7 y SB8	
<b>Competencias específicas:</b> CE1, CE5 y CE6	<b>Criterios de evaluación:</b> CdE6, CdE8, CdE10 y CdE11	<b>Descriptorios operativos (Perfil salida):</b> CCL1, CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2 y CC3
<b>Producto final:</b> Evento Punto Verde.		
<p><b>Descripción de la actividad:</b></p> <p>En la décimo tercera actividad es cuando tendría lugar la segunda fase 5 y cuando se llevaría a cabo el evento de crear su propio Punto Verde. Justo después de comer, los alumnos irían al campo de fútbol donde cada grupo tendría una zona para colocar dos de los contenedores que fueron entregados por los del Punto Verde. También se les daría una cartulina de tamaño DIN-A3 en la que tendrían que escribir en mayúsculas y con rotuladores qué cosas se podrían tirar en sus contenedores. Además, se les indicaría que se tendría en consideración que cuando alguien fuese a tirar algo a sus contenedores, le explicasen algo sobre el reciclaje y sus beneficios, y la labor de los Puntos Verdes.</p> <p>Cuando ya estuviese todo preparado, el profesor llamaría por turnos a los tutores de los demás cursos para que fuesen al campo de fútbol y tirasen lo que hubiesen llevado en el contenedor correspondiente. A las 17h se abrirían las puertas para que las familias fuesen a recoger a sus hijos, pero para que no se alargase mucho se abrirían a las 16:30h para que tirasen lo que hubiesen traído. Durante la duración del evento, el resto de los empleados del colegio podría traer algo para reciclar.</p>		
<b>Difusión:</b> Se tomarían fotografías y vídeos del evento para después colgarlos en las redes sociales del centro.		
<b>Recursos:</b> 5 cartulinas de tamaño DIN-A3, rotuladores y contenedores.		
<b>Instrumentos de Evaluación:</b> Escala de valoración (Anexo 3.13).		
<b>Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA:</b> En el caso del niño paquistaní, se procuraría que la profesora de Lengua Castellana estuviese más pendiente de su grupo a fin de poder ayudarle si tuviese algún problema para expresarse.		

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 15. Actividad 14.**

<b>Título de la actividad:</b> ¡Evaluemos nuestro Punto Verde y el proyecto!		<b>Área implicada:</b> Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	<b>Temporalización:</b> sesión 17 de 1 hora (semana 5-mayo)
<b>Objetivos didácticos:</b> 1, 3 y 4		<b>Saberes básicos:</b> SB1, SB17 y SB8	
<b>Competencias específicas:</b> CE1, CE4 y CE6	<b>Criterios de evaluación:</b> CdE3, CdE11, CdE13 y CdE14	<b>Descriptorios operativos (Perfil salida):</b> CCL1, CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3 y CC4	
<b>Producto final:</b> Reflexión y debate sobre el proceso de diseño, organización y realización del evento del Punto Verde y de todo el proyecto.			
<b>Descripción de la actividad:</b> En la décimo cuarta actividad es cuando tendría lugar la segunda fase 6 y en ella los alumnos autoevaluarían su participación durante el evento del Punto Verde y todo el proyecto. El profesor moderaría el debate que se generaría con preguntas a fin de profundizar en sus reflexiones sobre el reciclaje. De este modo, los alumnos reflexionarían sobre lo aprendido a lo largo de la segunda parte del proyecto, por qué habrían decidido hacer ciertas cosas de cierto modo, qué cosas cambiarían para que su participación se hubiera visto favorecida en la planificación y ejecución del segundo evento y cómo se sintieron durante todo el proyecto. Por último, se les pasaría un cuestionario para evaluar el proyecto.			
<b>Difusión:</b> No hay.			
<b>Recursos:</b> Una hoja con las preguntas a formular a los alumnos para que se autoevalúen y 24 cuestionarios.			
<b>Instrumentos de Evaluación:</b> Listado de las preguntas autoevaluadoras dirigidas a los alumnos (Anexo 3.14) y cuestionario para evaluar el proyecto (Anexo 3.16).			
<b>Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA:</b> La alumna con TDAH estaría sentada cerca de la pizarra y el profesor, lejos de la ventana y al lado de algún compañero tranquilo.			

Fuente: Elaboración propia

### 5.11. Organización de espacios de aprendizaje

El espacio de aprendizaje principal sería el aula de 6º de EP, pero la distribución del alumnado no sería la misma a lo largo de todo el proyecto. Como de normal los alumnos estarían sentados en parejas, durante la presentación del proyecto, la explicación de saberes teóricos y procedimentales, la organización del evento de la recogida de residuos, la charla de los del Punto Verde y los momentos de evaluación, se mantendrían en sus pupitres para que estuviesen atentos. Mientras que, en los momentos de investigación, diseño y creación de los carteles publicitarios y los discursos, planificación de los vídeos y toma de decisiones sobre el recorrido del primer evento, el alumnado estaría con su respectivo grupo, así que se tendrían que organizar los pupitres de tal manera que hubiese 5 grupos de 4 personas cada uno.

Por otro lado, se haría uso del patio para hacer los vídeos y, concretamente, del campo de fútbol para ejecutar el segundo evento; así como también del parque del Guinardó para efectuar el primer evento y se iría a determinados establecimientos para promocionarlo.

### 5.12. Recursos humanos y materiales

Los recursos materiales a utilizar serían de distintos tipos. Por una parte, se necesitaría una gran cantidad de material manipulativo: 30 hojas de papel de tamaño DIN-A4, 10 cartulinas de tamaño DIN-A3, 10 carteles de tamaño DIN-A4, un rotulador apto para pizarra tipo velleda, rotuladores normales, lápices, lápices de colores y gomas, con el fin de anotar lo investigado y de que determinadas actividades sean lo más creativas posible. Por otra parte, los recursos TIC que se emplearían sería un ordenador que tuviese conexión a internet, una pizarra digital interactiva conectada al ordenador, 20 tabletas y una impresora ya que son recursos que les llama la atención y que les motiva a implicarse más en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, se necesitarían como material de limpieza para el primer evento bolsas de plástico biodegradables, guantes de nitrilo desechables y biodegradables y pinzas, y para el segundo se utilizarían los contenedores que les dieron los empleados del Punto Verde; y para el primero también se necesitarían 5 silbatos a fin de llamar la atención de los participantes.

Finalmente, los recursos humanos de los que se dispondría serían el profesor de Conocimiento del Medio Natural, la de Lengua Castellana y el de Educación Plástica y Audiovisual, pero en la realización de los dos eventos y la publicidad del primero también sería necesaria la labor de algunos o todos los profesores para ejercer de figura de apoyo y de evaluación.

### 5.13. Medidas de atención a la diversidad e inclusión/DUA

En la LOMLOE se explica que uno de los principios y fines de la educación es la educación inclusiva y equitativa, así como también la implementación del DUA al considerar que es importante dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado mediante la presentación de información a través de diversas formas de representación, acción, expresión e implicación (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre). Es decir, se busca que la práctica educativa sea lo suficientemente flexible como para adaptarse a las distintas necesidades educativas de los alumnos y favorecer su autonomía (Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo).

De este modo, a la hora de diseñar el proyecto ya se han tenido en consideración los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado de 6º y se ha procurado que todas las actividades sean lo más flexibles y amplias posible como para que todos puedan participar sin problemas y reciban una educación adaptada a sus necesidades. Así, se ha pretendido cumplir con lo

indicado en el DUA con respecto a la planificación de actividades que desde un principio promuevan la igualdad de oportunidades a la hora de aprender (Alba, 2019).

No obstante, en este apartado se mencionarán algunas de las medidas de atención a la diversidad e inclusión educativa que tendrían lugar si el proyecto se llevase a cabo. En primer lugar, en aquellas actividades y sesiones en las que todos tendrían que estar atentos a una presentación o explicación, evaluar el proyecto o autoevaluarse, la alumna con TDAH siempre estaría sentada cerca de la pizarra y el profesor de cada asignatura, lejos de la ventana y al lado de algún compañero tranquilo y aplicado. El objetivo sería evitar distracciones y que siempre tuviese cerca alguien que le pudiese ayudar si la viese nerviosa o distraída.

En aquellos momentos en los que los alumnos tuviesen que escribir o explicarse oralmente, no se tendrían tan en cuenta los errores que cometiese el alumno paquistaní y se le dejaría utilizar el traductor cuando lo necesitase. No obstante, tendría que cumplir con unos mínimos exigibles. Asimismo, como hay actividades en las que participarían varios profesores a la vez, la de Lengua Castellana iría con su grupo para ayudarle si tuviese dificultades para expresarse.

Asimismo, tanto en su caso como en el de la alumna con TDAH se pediría a sus grupos que se encargasen de aspectos más artísticos u organizativos del diseño y creación de los carteles publicitarios, discursos y eventos. Concretamente, cuando tocase utilizar una tableta, buscar información, escribir o hacer el vídeo y realizar el primer evento, la alumna con TDAH tendría que hacerlo con un/a compañero/ para que no se despistase con lo que tuviese que hacer. A su vez, se daría más tiempo a su grupo para hacer cualquier actividad grupal.

#### 5.14. Sistema de Evaluación

El objetivo de la evaluación de un proyecto es detectar el punto del que parten los alumnos y observar a lo largo de todo el proceso la actuación de los alumnos por si hubiese algo que cambiar y, finalmente, determinar si los objetivos iniciales se han alcanzado o no. Es decir, debe haber una evaluación diagnóstica, una continua y otra final. Además, en la LOMLOE se recalca que la evaluación es una parte fundamental del proceso educativo ya que gracias a ella se pueden tomar una serie de decisiones con el fin de favorecer una mayor calidad de la respuesta educativa al adecuarla a las necesidades del alumnado, progresando así en su desempeño competencial (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre). Asimismo, indica que la evaluación debe ser global y continua (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre).

De este modo, por parte del profesor de la asignatura de Conocimiento del Medio Natural se llevaría a cabo una heteroevaluación diagnóstica en la primera actividad mediante las preguntas “¿Qué sabemos?” y “¿Qué tenemos que saber?” con el objetivo de averiguar cuáles son los conocimientos previos de los alumnos.

En cuanto a la heteroevaluación continua, los profesores de Conocimiento del Medio Natural, Lengua Castellana y Educación Plástica y Audiovisual irían anotando lo observado después de cada actividad en listas de cotejo, escalas de valoración o rúbricas (Anexos 3).

Por último, por un lado, habría una heteroevaluación por parte de los profesores y una autoevaluación por parte de los alumnos del primer y segundo evento y de todo el proyecto (Tabla 17 en el apartado Instrumentos de Evaluación y Anexo 3.14, respectivamente) a través de la reflexión crítica sobre lo aprendido, acaecido y sentido a lo largo de todas las actividades y sobre los aspectos a mejorar. Dichas heteroevaluaciones se realizarían anotando lo observado en dos escalas de valoración (Anexo 3.8 y 3.13). Sin embargo, los profesores de las áreas implicadas evaluarían el transcurso de las diversas fases del proyecto y su implicación en él, y su participación en él, a través de un cuestionario (Anexo 3.15), mientras que los alumnos evaluarían el proyecto en sí mediante otro cuestionario (Anexo 3.16).

#### 5.14.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación de este proyecto han sido adaptados a los del currículum de EP (Decreto 175/2022, de 27 de septiembre) y se mostrarán a continuación en una tabla:

**Tabla 16.** *Criterios de Evaluación*

Objetivos Didácticos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor perfil salida (Primaria)
OD1	CE1 y CE2	Elaborar diversos textos de carácter oral y/o multimodal con coherencia y autonomía, preparándolos con anterioridad y empleando adecuadamente a su vez el lenguaje verbal y el no verbal (CdE1). Discriminar cuál es la información relevante de producciones orales que provienen de agentes externos que vienen a dar una charla (CdE2). Emplear estrategias de escucha activa (CdE3). Elaborar textos de carácter escrito y/o multimodal teniendo en cuenta el contexto comunicativo así como también lo pedido en las tareas, estando gramatical y ortográficamente bien redactados y cumpliendo con propiedades textuales como la coherencia y la cohesión (CdE4). Emplear autónomamente técnicas de planificación, revisión y edición de textos, ya sea de manera individual o grupal (CdE5).	CCL1, CCL5, CPSAA5 y CE3
OD2	CE1	Interactuar oralmente de forma espontánea y mediada, mientras se respetan los turnos de palabra y las opiniones de los demás (CdE6).	CPSAA1, CPSAA3 y CPSAA5

OD3	CE4 y CE6	Formular preguntas investigables y adaptadas a un contexto educativo concreto, y hacer predicciones fundadas sobre tópicos relacionados con el medioambiente (CdE7).	STEM2, CCL1, CC3 y CC4
		Relacionar distintos elementos que forman parte del medio natural y social, e influyen en él, haciendo además predicciones de las posibles consecuencias (CdE8).	
		Analizar e interpretar los resultados obtenidos en tareas de investigación y en los eventos, así como también los pronósticos formulados a fin de determinar si las soluciones planteadas son pertinentes (CdE9).	
OD4	CE4 y CE6	Apreciar y plantear acciones de cuidado y mejora del medioambiente (CdE10)	STEM2, CCL1, CC3 y CC4
OD5	CE4 y CE5	Participar en la organización y en la puesta en práctica de dos productos finales que den solución a una necesidad con arreglo a distintas formas de razonamiento y argumentación, mientras se cumple con todas las decisiones tomadas previamente (CdE11).	STEM5, CCL1, CPSAA5, CE3 y CC2
OD6	CE1, CE2, CE3 y CE7	Participar en la realización de tareas colaborativas tanto dentro como fuera del aula mientras se utilizan recursos digitales (CdE12).	CCL1, CD1, CD2, CD3 y CCEC4
		Buscar y seleccionar información de fuentes digitales fiables en función de la necesidad educativa (CdE13).	
OD7	CE1, CE2 y CE7	Participar de modo activo en los distintos momentos del proceso de creación de un cartel publicitario y un vídeo, mientras se asumen y experimentan distintas funciones y utilizan diversos lenguajes artísticos (CdE14).	CCEC3, CCEC4, CE3, CD2, CD3 y CCL1
<b>Saberes básicos:</b> SB1, SB2, SB3, SB4, SB5, SB6, SB7, SB8, SB9, SB10 y SB11			

Fuente: Elaboración propia

### 5.14.2. Instrumentos de evaluación

En primer lugar, se quiere indicar que como con algunos de los criterios de evaluación del apartado anterior se pueden evaluar varias de las actividades diseñadas y cada una de ellas tiene sus particularidades, en algunos de los instrumentos de evaluación dichos criterios han sido adaptados a la actividad a evaluar.

Entonces, en la primera actividad se utilizarían las respuestas a las preguntas “¿Qué sabemos?” y “¿Qué tenemos que saber?” para saber cuáles son sus conocimientos previos y se evaluarían mediante una lista de cotejo (Anexo 3.1). A fin de evaluar la actividad 2, se emplearía también una lista de cotejo (Anexo 3.2), mientras que para evaluar las actividades 3, 4, 6, 7, 11 y 12 se utilizarían rúbricas (Anexos 3.3, 3.4, 3.6, 3.7, 3.11 y 3.12, respectivamente).

En cuanto a la evaluación de las actividades 5, 9 y 10, se volvería a emplear una lista de cotejo (Anexos 3.5, 3.9 y 3.10, respectivamente), pero con la de la actividad 9 se evaluaría el análisis que harían los alumnos del primer evento y la formulación de preguntas. Sin embargo, en las actividades 8 y 13 se usarían escalas de valoración (Anexos 3.8 y 3.13, respectivamente) ya que se refieren al momento de realización de los dos productos finales. Como habría varios profesores evaluando y tendrían que ir de un lado a otro del lugar asignado en el parque, o habría una gran circulación de personas en determinados momentos en el campo de fútbol, se ha considerado que estas actividades serían más fáciles de evaluar con dicho instrumento.

Mientras que se emplearían dos listas de preguntas a fin de que los alumnos se autoevalúen en las actividades 9 y 14 (Anexo 3.14). Además, se pasaría un cuestionario con el que los distintos profesores implicados evaluarían las distintas fases del proyecto y su implicación en él (Anexo 3.15), y otro para los alumnos con el que evalúen todo el proyecto (Anexo 3.16).

Precisamente, como ejemplo de uno de los instrumentos de evaluación, seguidamente se mostrará la lista de preguntas a formular durante la actividad 9:

**Tabla 17.** *Lista de preguntas con las que los alumnos se autoevaluarían en la actividad 9*

Preguntas autoevaluación
¿Qué habéis aprendido sobre el medio ambiente y su cuidado que no sabíais antes del proyecto?
¿Sabrías ahora explicar a otra persona las causas y consecuencias de los problemas ambientales que hemos abordado en el proyecto?
¿Habéis sabido mostrar y transmitir la importancia del cuidado del medioambiente?
¿Pensáis que habéis participado activamente en las distintas actividades hechas hasta ahora?
¿Consideráis que habéis sabido trabajar en equipo? ¿Cómo lo habéis hecho?
¿Pensáis que habéis ayudado a concienciar a la comunidad escolar y vecinal sobre la importancia del cuidado del medioambiente?
¿Qué aspectos del diseño y planificación de este primer evento han sido más desafiantes para vosotros? ¿Hay alguna cosa que cambiaríais para que vuestra participación se hubiera visto favorecida? ¿Cuál?
¿Cómo os habéis sentido durante las anteriores sesiones y actividades?
¿Qué estrategias usaréis para mejorar vuestro desempeño en lo que queda de proyecto?

Fuente: Elaboración propia

Por último, se mostrará un resumen en formato tabla de los instrumentos de evaluación y de las evidencias de aprendizaje que se evaluarían:

**Tabla 18.** *Instrumentos de evaluación y evidencias de aprendizaje*

Instrumento de evaluación	Tipo de evidencia
Escalas de observación	Desempeño durante el evento de la recogida de residuos y el del Punto Verde.
Lista de cotejo	Respuestas orales y por escrito, presentaciones orales, hojas con recorridos de cada grupo y listado de preguntas para los empleados del Punto Verde.
Rúbrica	Esbozos de los carteles publicitarios, carteles publicitarios finales, discursos escritos y orales, guiones de los vídeos y los vídeos finales.
Listas de preguntas autoevaluadoras	Respuestas orales.
Cuestionarios	Respuestas escritas.

Fuente: Elaboración propia



## 6. Conclusiones

El objetivo general del TFG era diseñar una propuesta de proyecto interdisciplinar que permitiese que alumnos de 6º de EP pudiesen adquirir saberes básicos y competencias de las áreas de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, Lengua Castellana y Literatura y Educación Artística, con el respeto por el medioambiente y el reciclaje como centro de interés, a la vez que se promoviese la concienciación y la participación social en el entorno; ya que aquello que se buscaba subsanar era el estado de un parque cercano al colegio y los posibles preconceptos erróneos del alumnado con respecto al reciclaje.

Con respecto a los objetivos específicos, se considera que todos se han cumplido ya que en el marco teórico se ha plasmado el análisis de los resultados obtenidos de la revisión de artículos científicos y noticias sobre los distintos conceptos que se buscaba conceptualizar; se han diseñado 14 actividades de investigación, diseño, edición y creación de contenido y evaluación con las que los alumnos adquieran unas competencias y saberes básicos concretos; se ha propuesto un proyecto que casa con las características y fases de la metodología del Aprendizaje-Servicio al identificar una necesidad, diseñar las acciones a realizar, imaginar la ejecución del proyecto y planificar su evaluación y reflexión sobre éste; y se han diseñado distintos instrumentos de evaluación que se adecúan a determinadas actividades.

Por otra parte, una de las principales aportaciones de este TFG es el mostrar una manera de implicar al alumnado en el cuidado de su medioambiente, mientras interactúan con personas que no son sus compañeros. Es decir, algunas de las actividades promueven situaciones de aprendizaje en las que los alumnos pueden transferir los conocimientos y competencias adquiridas a contextos diferentes a los del aula. De esta forma, se darían cuenta de que lo aprendido en el aula es útil y aplicable a situaciones fuera de ella, siendo más probable que se desenvuelvan con éxito en su futuro laboral. Asimismo, otra aportación es el mostrar que se puede encontrar una forma de implicar a las familias, los diversos miembros de la comunidad educativa y los vecinos en el proceso de enseñanza-aprendizaje que favorezca que se cree una identidad de grupo que genere además en los alumnos la necesidad de cuidarse entre todos. Esto a su vez se debería al hecho de haber promovido en ellos el sentimiento de contribución.

Sin embargo, la principal limitación del TFG es que al ser una propuesta de proyecto, no ha sido posible ver si habría cosas que deberían cambiarse, modificarse o eliminarse. Otra de las

limitaciones está relacionada con la orientación teórica en el sentido de que el cuidado del medioambiente es un concepto muy amplio y sobre el que se puede intervenir de distintas maneras y el proyecto propuesto tiene una parte inicial en la que los alumnos deben de investigar sobre este tópico, pero luego se centra en la preservación de un parque y el reciclaje. De esta manera, para acercar el tema del medioambiente y su cuidado en su totalidad al alumnado, serían necesarias más actividades y/o proyectos.

En cuanto a la metodología del Aprendizaje-Servicio, a pesar de que implicar a las familias y vecinos reporta una serie de beneficios para todos, una posible limitación ante esto es que se pueden dar situaciones imprevistas difíciles de controlar. En este sentido, como se trata de un proyecto interdisciplinar, se necesitaría de una gran coordinación y planificación entre los distintos profesores implicados para que todo saliese bien.

Por otro lado, hubiera sido ideal el haber podido hacer la encuesta a estudiantes de centros de distintos barrios de Barcelona a fin de averiguar si todos tienen la misma opinión y si los parques de los diversos barrios son cuidados de la misma forma. Asimismo, algo que mejoraría la experiencia educativa de proyectos como el presente para que se adecúe al contexto educativo y social sería el hacer una encuesta previa sobre cuáles son las necesidades y problemas que detectan los diversos miembros de la comunidad educativa y/o vecinal para averiguar cuáles son sus necesidades y problemas reales.

Como prospectiva, las futuras líneas de trabajo y de investigación deberían de estar relacionadas con la realización de estudios científicos y proyectos donde se diseñen y/o evalúen proyectos, interdisciplinares o no, que se fundamenten en la puesta en marcha de la metodología Aprendizaje-Servicio. Durante la preparación y redacción del marco teórico del presente TFG se analizaron distintos proyectos de este tipo, pero en muchos de ellos no se había hecho, o no se explica, un análisis de su alcance e impacto real a medio o largo plazo una vez éste se llevó a cabo. Por lo tanto, sería beneficioso que proyectos futuros de este tipo incorporasen en su apartado de evaluación cuál ha sido el impacto generado por dichos proyectos tanto en los alumnos como en la población a la que se dirigiesen.

Finalmente, otra recomendación para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje sería que este tipo de proyectos no se redujesen a una acción puntual. Es decir, sería beneficioso que se repitiesen para que su efecto en los alumnos y la sociedad se dé a largo plazo.

En conclusión, si se traspasan las paredes del aula, no solo se beneficiarían los alumnos del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino también la sociedad en la que viven y conviven.

## 7. Consideraciones finales

El presente TFG ha representado una manera de poner en práctica gran parte de las competencias y conocimientos adquiridos a lo largo de todo el grado de Maestro en Educación Primaria. Aun así, en algunos momentos el proceso de diseño del proyecto interdisciplinar propuesto ha supuesto un desafío ya que en las asignaturas del grado he aprendido a diseñar actividades, pero nunca había tenido que diseñar un proyecto de esta envergadura en el que debiese tener en consideración la integración de distintas asignaturas y la implicación de diversos agentes sociales y familiares. Es cierto que, aunque tanto en el Prácticum 2 como en el 3 diseñé dos proyectos, uno didáctico y otro de intervención, no había tenido la oportunidad hasta ahora de planificar un proyecto con tantas actividades y sesiones.

Asimismo, considero que cuando un docente diseña un proyecto con estas características, es importante que éste se muestre abierto a posibles cambios que deban aplicarse y tenga la capacidad de reaccionar con rapidez a fin de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con anterioridad, se ha indicado que es importante el empleo de metodologías activas y contextualizadas con las que los alumnos trabajen y adquieran aprendizajes significativos que puedan transferir a otras situaciones en un futuro, pero igualmente me gustaría hacer hincapié en la importancia de que la práctica docente se lleve a cabo en un ambiente en el aula, o fuera de ésta, basado en la confianza mutua entre el profesor y los alumnos y en las emociones positivas. Si esto se consigue, opino que se mejoran ciertos procesos cognitivos como la memoria y la capacidad de retención de información del alumnado, pero a su vez se genera en los alumnos una motivación intrínseca por aprender al disfrutar mientras lo hacen.

Por lo tanto, mi principal expectativa en educación es conseguir que cada vez que entre en un aula, vea en la cara de mis alumnos sonrisas ya que eso significaría que están contentos y que algo estoy haciendo bien al mostrarse deseosos de seguir aprendiendo conmigo, sin experimentar el tiempo pasado en clase como algo tedioso y/u horrible. Así, a pesar de que los alumnos deben de adquirir unos hábitos y aprender que debe de haber unos límites, no tendría que hacerse desde un estilo de enseñanza autoritario ya que lo único que se conseguiría es rechazo por parte del alumnado y que los resultados académicos no sean tan buenos al no sentirse conectados con lo que se está impartiendo, ni con quien lo imparte.

## 8. Referencias Bibliográficas

- Alba, C. (2019). Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. *Participación Educativa*, 6(9), 55-66. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/190783/Alba.pdf?sequence>
- APS Serra de Tramuntana (s.f.). *Darreres novetats*. <https://apstramuntana.cat/>
- Ayuntamiento de Barcelona (s.f.). *Red de puntos verdes*. <https://ajuntament.barcelona.cat/neteja-i-residus/es/recogida-domestica/red-de-puntos-verdes>
- Ayuntamiento de Barcelona (s.f.b). *El Guinardó*. <https://ajuntament.barcelona.cat/horta-guinardo/es/el-distrito-y-sus-barrios/el-guinardo>
- Batlle, R. (2020). *Aprendizaje-servicio. Compromiso social en acción*. Santillana. <https://wcespronew.s3.amazonaws.com/101189.pdf>
- Batlle, R. et al. (2019). *100 buenas prácticas de aprendizaje-servicio. Inventario de experiencias educativas con finalidad social*. Santillana. <https://oa.upm.es/74231/1/100-buenas-practicadas-de-aprendizaje-servicio-ODS.pdf>
- Calvo, D. et al. (2019). Aprendizaje-Servicio e inclusión en educación primaria: Una revisión sistemática desde la Educación Física. *Retos*, 36(2), 611-617. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7260959>
- Casallas, E. y Martínez, L.F. (2016). Estado del arte preliminar de los aportes del enfoque CTSA en la formación ciudadana y en los procesos de enseñanza aprendizaje de las ciencias naturales. *Tecné, Episteme Y Didaxis: TED, Extraordinario*, 1257-1263. <https://core.ac.uk/download/pdf/234804175.pdf>
- Chacón, M. et al. (2016). Tendencia del crecimiento en la cultura del reciclaje. *Revista de Ciencias Ambientales y Recursos Naturales*, 2(5), 63-72. <https://www.ecorfan.org/spain/researchjournals/Ciencias Ambientales y Recursos Naturales/vol2num5/Revista de Ciencias Ambientales y Recursos Naturales V2 N5.pdf#page=70>

Cóndor, J. et al. (2021). Desarrollo de proyectos interdisciplinarios en la educación remota ecuatoriana. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 25(2), 306-317.  
<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/375/3752453018/3752453018.pdf>

Crespo, H.S. y Chumaña, J.V. (2021). Propuesta pedagógica de proyectos interdisciplinarios para incrementar el desarrollo cognitivo. *Mendive. Revista de Educación*, 19(4), 1203-1215.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962021000401203&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962021000401203&script=sci_arttext)

Decreto 175/2022, de 27 de septiembre, de ordenación de los enseñamientos de la educación básica. *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, núm. 8762, de 29 de septiembre de 2022, 1-491. <https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/8762/1928585.pdf>

Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (2a ed.). Mc Graw Hill Interamericana.

Doria, M. (2009). Química verde: un nuevo enfoque para el cuidado del medio ambiente. *Educación química*, 20(4), 412-420.  
<https://revistas.unam.mx/index.php/req/article/view/64402>

Farré, N. (2023). Vandalismo y mantenimiento insuficiente lastran el gran patrimonio verde de Montjuïc. *El Periódico*.  
<https://www.elperiodico.com/es/barcelona/20230101/patrimonio-verde-montjuic-barcelona-falta-personal-vandalismo-80196476>

Gil, C. et al. (2007). Aprendizaje cooperativo y desarrollo de competencias. *VII Jornada sobre Aprendizaje Cooperativo*, 63-72.

González, F.T. et al. (2022). Perspectivas iniciales hacia la metodología de aprendizaje-servicio en las competencias profesionales del graduado en educación primaria con mención en educación física. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*, 15(31), 91-102.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8581643>

Idescat (s.f.). *Indicadores socioeconómicos. Valores. Por barrios de Barcelona*.  
<https://www.idescat.cat/pub/?id=ist&n=14075&geo=mun:080193&lang=es>

INEbase (s.f.). Nomenclátor: Población del Padrón Continuo por Unidad Poblacional. *INE*.  
<https://www.ine.es/nomen2/index.do>

Kuhn, T. (1971). *La estructura de las revoluciones científicas*. Fondo de Cultura Económica.

<https://www.fodonto.uncuyo.edu.ar/upload/kuhn-laestructuradelasrevolucionescientificas.pdf>

La Vanguardia Barcelona (2022). Abandono y suciedad en los parques del distrito de Les Corts en Barcelona. *La Vanguardia*.

<https://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20220210/8047110/abandono-suciedad-parques-distrito-les-corts-barcelona.html>

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868-122953. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3/dof/spa/pdf>

López, R. et al. (2021). De la formación docente en España a la práctica educativa en Senegal: un proyecto de cooperación internacional basado en el aprendizaje servicio para Infantil y Primaria. *Revista Española de Educación Comparada*, (39), 138-159.

<https://revistas.uned.es/index.php/REEC/article/view/29393/23408>

Majó, F. (2010). Por los proyectos interdisciplinarios competenciales. *Aula de Innovación Educativa*, 195, 7-11.

<https://www.oposinet.com/wp-content/uploads/2017/10/Por-los-proyectos-interdisciplinarios-competenciales-1.pdf>

Marques, R. et al. (2008). Ciencia, Tecnología y Sociedad en la Enseñanza de las Ciencias. Educación Científica y Desarrollo Sostenible. *V Seminario Ibérico/Iberoamericano*.

Universidade de Aveiro. <https://aia-cts.web.ua.pt/wp-content/uploads/2013/07/Vseminario.pdf>

Martínez, L.F. y Parga, D.L. (2013). La emergencia de las cuestiones sociocientíficas en el enfoque CTSA. *Góndola, Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias*, 8(1), 23–35.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7531014>

Meece, J. (2000). Desarrollo cognoscitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky. *Antología de lecturas*, 191, 191-248.

Mercado, R. (2016). El cuidado del medio ambiente, una cuestión ética. *Sincronía*, (69), 20-31.

<https://www.redalyc.org/journal/5138/513852378002/513852378002.pdf>

- Miranda, T. et al. (2007). El Desarrollo sostenible: Perspectivas y enfoques en una nueva época. *Pastos y Forrajes*, 30(2). <http://scielo.sld.cu/pdf/pyf/v30n2/pyf01207.pdf>
- Moreira, M. A. (2000). Aprendizaje significativo. *Textos de apoio ao professor de física*, 8, 149-181. [https://www.if.ufrgs.br/public/tapf/tapf\\_v30n3.pdf](https://www.if.ufrgs.br/public/tapf/tapf_v30n3.pdf)
- Oxfam Intermon (s.f.). ¿Por qué es importante reciclar? Te explicamos 5 razones. *Ingredientes que suman*. <https://blog.oxfamintermon.org/por-que-es-tan-importante-reciclar-te-explicamos-5-razones/>
- Papalia, D. y Feldman, R. (2012). *Desarrollo humano* (12a ed.). McGraw-Hill. <https://psicologoseducativosgeneracion20172021.files.wordpress.com/2017/08/papalia-feldman-desarrollo-humano-12a-ed2.pdf>
- Peattie, K. (2001). Towards sustainability: the third age of green marketing. *The marketing review*, 2, 129-146. <https://www.marketch.su/pdf/Towards-Sustainability-The-Third-Age-Peattie-2001.pdf>
- Piñana, E. (2018). Experiencia educativa de aprendizaje-servicio en Educación Primaria: Gota a Gota. *Tendencias pedagógicas*, 32, 193-201. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6531607>
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 52, de 2 de marzo de 2022, 1-109. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2022/BOE-A-2022-3296-consolidado.pdf>
- Reverte, J.R. et al. (2007). El Aprendizaje Basado en Proyectos como modelo docente. Experiencia interdisciplinar y herramientas Groupware. *XIII Jornadas de Enseñanza Universitaria de la Informática*, 285-292. [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/1808/3/JENUI\\_2007\\_036.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/1808/3/JENUI_2007_036.pdf)
- Ruiz, M. y García, J. (2019). *Aprendizaje-Servicio: los retos de la evaluación*. Narcea Ediciones.
- Santos-Pastor, M.L. et al. (2020). Limitaciones del aprendizaje-servicio en la formación inicial en actividad físico-deportiva. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (37), 509-517. <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/70961/45648>

## 9. Anexo

### 9.1. Fotografías del parque del Guinardó

**Figura 2.** *Fotografía de un banco sobre el que hay tabaco y delante del cual hay botellines y una lata*



Fuente: Elaboración propia

**Figura 3.** *Fotografía de pieles de mandarina que han sido tiradas en una ladera del parque*



Fuente: Elaboración propia



**Figura 4.** *Fotografía de una botella, pañuelos y latas que han sido tirados al suelo*

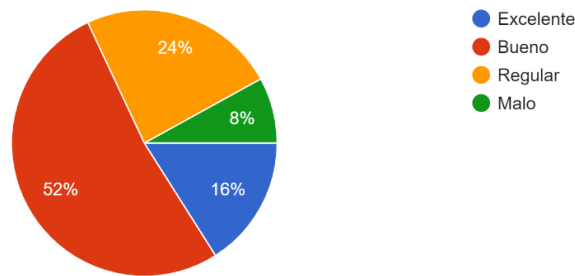


Fuente: Elaboración propia

## 9.2.Resultados de la encuesta a 25 alumnos de 6º de Educación Primaria

**Figura 5.** *Respuestas a la primera pregunta de una encuesta realizada a 25 alumnos de 6º de Educación Primaria en 2024*

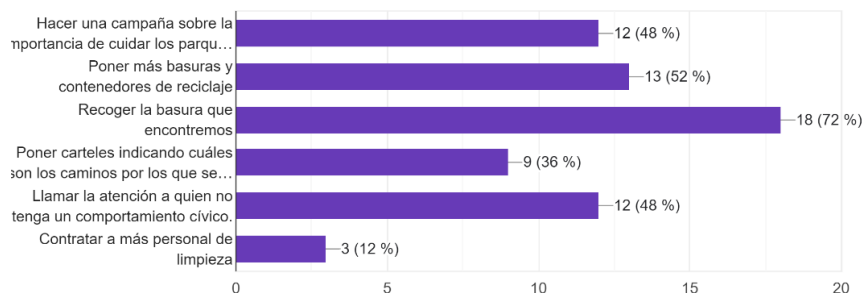
1. ¿Qué opinas del estado y cuidado de los parques de Barcelona?  
25 respuestas



Fuente: Elaboración propia

**Figura 6.** *Respuestas a la segunda pregunta de una encuesta realizada a 25 alumnos de 6º de Educación Primaria en 2024*

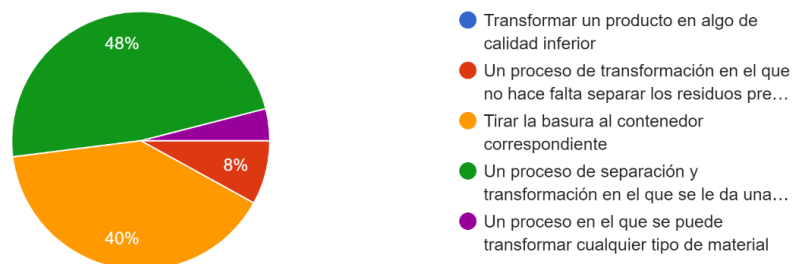
2. ¿Qué propondrías para mejorar sus condiciones y las de vuestro entorno natural más próximo?  
25 respuestas



Fuente: Elaboración propia

**Figura 7.** *Respuestas a la tercera pregunta de una encuesta realizada a 25 alumnos de 6º de Educación Primaria en 2024*

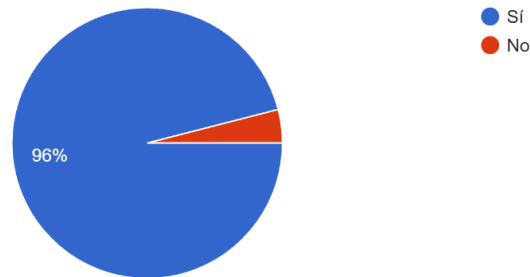
3. ¿Para ti qué es el reciclaje?  
25 respuestas



Fuente: Elaboración propia

**Figura 8.** *Respuestas a la cuarta pregunta de una encuesta realizada a 25 alumnos de 6º de Educación Primaria en 2024*

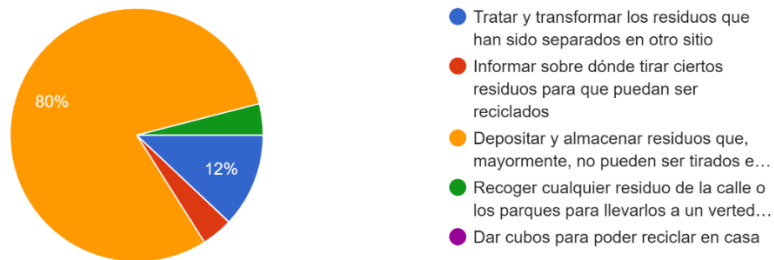
4. ¿Conocéis lo que son los Puntos Verdes o los Puntos Verdes Móviles?  
25 respuestas



Fuente: Elaboración propia

**Figura 9.** *Respuestas a la quinta pregunta de una encuesta realizada a 25 alumnos de 6º de Educación Primaria en 2024*

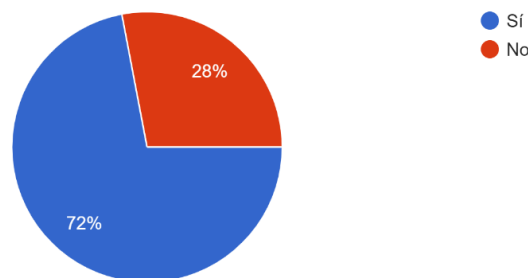
5. Si la respuesta a la pregunta anterior ha sido afirmativa, ¿cuál es su función principal?  
25 respuestas



Fuente: Elaboración propia

**Figura 10.** *Respuestas a la sexta pregunta de una encuesta realizada a 25 alumnos de 6º de Educación Primaria en 2024*

6. ¿Te interesaría participar en un proyecto escolar en que tu clase organice, con la guía de los maestros, una recogida de residuos de un parque cercano al colegio, así como su propio Punto Verde?  
25 respuestas



Fuente: Elaboración propia

### 9.3. Instrumentos de evaluación

#### 9.3.1. Lista de cotejo (actividad 1)

**Tabla 19.** Lista de cotejo con la que evaluar la actividad 1

Criterios a evaluar	SÍ	NO	Nombre del alumno:
			Ponderación (%)
Emplear estrategias de escucha activa durante la presentación del proyecto			10%
Relacionar distintos elementos que forman parte del medio natural y social, e influyen en él, haciendo además predicciones de las posibles consecuencias			40%
Formular preguntas investigables y adaptadas a un contexto educativo concreto, y hacer predicciones fundadas sobre tópicos relacionados con el medioambiente			20%
Apreciar y plantear acciones de cuidado y mejora del medioambiente			20%
Interactuar oralmente de forma espontánea y mediada, mientras se respetan los turnos de palabra y las opiniones de los demás			10%

Fuente: Elaboración propia

#### 9.3.2. Lista de cotejo (actividad 2)

**Tabla 20.** Lista de cotejo con la que evaluar la actividad 2

Criterios a evaluar	Nombre del alumno:		
	SÍ	NO	Ponderación (%)
Buscar y seleccionar información de fuentes digitales fiables en base a unas preguntas planteadas.			15%
Interactuar oralmente de forma espontánea con sus compañeros mientras se respetan las opiniones de los demás.			10%
Relacionar distintos elementos que forman parte del medio natural y social, e influyen en él, haciendo además predicciones de las posibles consecuencias.			30%
Elaborar un texto de carácter escrito en función de los resultados obtenidos de una búsqueda de información, estando a su vez gramatical y ortográficamente bien redactado y cumpliendo con propiedades textuales como la coherencia y la cohesión.			30%
Elaborar un texto de carácter oral con coherencia y autonomía, preparándolo con anterioridad.			15%

Fuente: Elaboración propia

## 9.3.3. Rúbrica (actividad 3)

Tabla 21. Rúbrica con la que evaluar la actividad 3

a	Criterios evaluar	Necesita mejorar	Suficiente	Bueno	Excelente	Ponderación (%)
	Interactuar oralmente de forma espontánea con sus compañeros mientras se respetan las opiniones de todos.	Interactúa poco con sus compañeros y no respeta sus opiniones.	Interactúa ocasionalmente con sus compañeros y tiende a ignorar sus opiniones.	Interactúa de manera regular con sus compañeros y tiene en cuenta sus opiniones.	Interactúa de manera fluida y natural con sus compañeros, respetando e integrando de manera reflexiva sus opiniones.	5%
	Emplear estrategias de escucha activa durante la explicación del profesor	No demuestra interés por la explicación y no muestra señales de comprensión.	Demuestra un interés limitado por la explicación y muestra algunas señales de comprensión.	Demuestra interés por la explicación y muestra señales consistentes de comprensión.	Demuestra gran interés por la explicación y muestra señales claras de comprensión de manera continua.	5%
	Elaborar un texto de carácter escrito teniendo en cuenta el contexto comunicativo así como también lo pedido en la tarea, estando gramatical y ortográficamente bien redactado y cumpliendo con propiedades textuales como la coherencia y la cohesión.	El texto escrito presenta muchos errores gramaticales y ortográficos y no se adapta a la tarea ni al contexto comunicativo. Asimismo, hay falta de coherencia y cohesión.	El texto escrito presenta algunos errores gramaticales y ortográficos y se adapta en cierta medida a la tarea y al contexto comunicativo. Asimismo, el grado de coherencia y cohesión es aceptable, pero mejorable.	El texto escrito casi no presenta errores gramaticales y ortográficos y se adapta adecuadamente a la tarea y al contexto comunicativo. Asimismo, el grado de coherencia y cohesión es bueno.	El texto escrito no presenta ningún error gramatical ni ortográfico y se adapta perfectamente a la tarea y al contexto comunicativo. Asimismo, el grado de coherencia y cohesión es sobresaliente.	20%
	Emplear autónomamente técnicas de planificación y revisión, ya sea de manera individual o grupal.	No muestra capacidad para emplear técnicas de planificación y revisión de textos de manera individual o grupal de forma autónoma.	Muestra cierta capacidad para emplear autónomamente técnicas de planificación y revisión de textos de manera individual o grupal, pero con algunos errores.	Muestra una capacidad adecuada para emplear autónomamente técnicas de planificación y revisión de textos de manera individual o grupal.	Muestra maestría a la hora de emplear autónomamente técnicas de planificación y revisión de textos de manera individual o grupal.	5%
	Participar de modo activo en el diseño de un cartel publicitario mientras se	No participa en el diseño de un cartel publicitario, y no muestra disposición para	Participa ocasionalmente de forma activa en el diseño de un cartel publicitario y, aunque asume las	Participa de manera consistente en el diseño de un cartel publicitario. Asimismo, asume	Participa activamente y lidera en el diseño de un cartel publicitario. Asimismo, se	10%

asumen distintas funciones.	asumir distintas funciones.	funciones asignadas, no muestra interés por probar otras.	sin problemas las funciones asignadas y muestra interés por otras.	ofrece voluntariamente para asumir diversas funciones.	
Participar en la realización de tareas colaborativas dentro del aula mientras se utilizan recursos digitales, en el caso de que sea necesario.	Muestra una participación mínima en las tareas colaborativas dentro del aula y si utiliza recursos digitales, no lo hace correctamente.	Muestra poca participación limitada en las tareas colaborativas dentro del aula y si utiliza recursos digitales, lo hace de manera básica.	Muestra una participación activa en las tareas colaborativas dentro del aula y si utiliza recursos digitales, lo hace de manera efectiva.	Muestra una gran participación en las tareas colaborativas dentro del aula y si utiliza recursos digitales, lo hace de manera experta.	10%
Buscar y seleccionar información de fuentes digitales fiables en función de la necesidad educativa.	No es capaz de encontrar información relevante y fiable en fuentes digitales. Además, la mayoría de la información encontrada no se relaciona con la necesidad educativa de la actividad.	Es capaz de encontrar información relevante en fuentes digitales, pero no toda la encontrada es fiable. Además, la información encontrada se relaciona poco con la necesidad educativa de la actividad.	Muestra una buena capacidad para encontrar información relevante y fiable en fuentes digitales. Además, la mayoría de la información encontrada se relaciona con la necesidad educativa de la actividad.	Muestra una excelente capacidad para encontrar información relevante y fiable en fuentes digitales. Además, toda la información encontrada se relaciona con la necesidad educativa de la actividad.	5%
Analizar e interpretar los resultados obtenidos en la investigación a fin de determinar si las soluciones planteadas son pertinentes.	El análisis e interpretación de la información obtenida no son claros o son superficiales. Asimismo, no se tiene en cuenta la pertinencia de posibles soluciones.	El análisis e interpretación de la información obtenida son limitados en cuanto a profundidad. Asimismo, tiene poco en cuenta la pertinencia de posibles soluciones.	El análisis e interpretación de la información obtenida son sólidos. Asimismo, tiene bastante en cuenta la pertinencia de posibles soluciones.	El análisis e interpretación de la información obtenida son profundos y completos. Asimismo, tiene muy en cuenta la pertinencia de posibles soluciones.	10%
Relacionar distintos elementos que forman parte del medio natural y social, e influyen en él.	Presenta dificultades para relacionar los distintos elementos que forman parte del medio natural y social, e influyen en él.	Es capaz de relacionar algunos elementos que forman parte del medio natural y social, e influyen en él.	Relaciona hábilmente los distintos elementos que forman parte del medio natural y social, e influyen en él.	Demuestra un dominio completo a la hora de relacionar los distintos elementos que forman parte del medio natural y social, e influyen en él.	15%
Apreciar y plantear acciones de cuidado y mejora del medioambiente.	Muestra poco o ningún interés en el cuidado y la mejora del medio ambiente y no plantea acciones	Muestra algo de interés en el cuidado y la mejora del medio ambiente y plantea algunas acciones	Muestra un claro interés en el cuidado y la mejora del medio ambiente y plantea acciones	Muestra un profundo interés en el cuidado y la mejora del medio ambiente y plantea acciones	15%

	que favorezcan su preservación.	que favorecen su preservación.	concretas que favorecen su preservación.	efectivas en la promoción de su preservación.	
--	---------------------------------	--------------------------------	--	---	--

Fuente: Elaboración propia

### 9.3.4. Rúbrica (actividad 4)

**Tabla 22.** *Rúbrica con la que evaluar la actividad 4*

Crterios a evaluar	Necesita mejorar	Suficiente	Bueno	Excelente	Ponderación (%)
Emplear estrategias de escucha activa durante la explicación de cómo utilizar Canva.	No demuestra interés por la conversación y no muestra señales de comprensión.	Demuestra un interés limitado por la conversación y muestra algunas señales de comprensión.	Demuestra interés por la conversación y muestra señales consistentes de comprensión.	Demuestra gran interés por la conversación y muestra señales claras de comprensión de manera continua.	10%
Interactuar oralmente de forma espontánea con sus compañeros mientras se respetan las opiniones de todos.	Interactúa poco con sus compañeros y no respeta sus opiniones.	Interactúa ocasionalmente con sus compañeros y tiende a ignorar sus opiniones.	Interactúa de manera regular con sus compañeros y tiene en cuenta sus opiniones.	Interactúa de manera fluida y natural con sus compañeros, respetando e integrando de manera reflexiva sus opiniones.	10%
Elaborar un texto de carácter escrito y multimodal teniendo en cuenta el contexto comunicativo así como también lo pedido en las tareas, estando a su vez gramatical y ortográficamente bien redactado.	El texto escrito y multimodal presenta muchos errores gramaticales y ortográficos y no se adapta a la tarea ni al contexto comunicativo.	El texto escrito y multimodal presenta algunos errores gramaticales y ortográficos y se adapta en cierta medida a la tarea y al contexto comunicativo.	El texto escrito y multimodal casi no presenta errores gramaticales y ortográficos y se adapta adecuadamente a la tarea y al contexto comunicativo.	El texto escrito y multimodal no presenta ningún error gramatical ni ortográfico y se adapta perfectamente a la tarea y al contexto comunicativo.	20%
Emplear autónomamente técnicas de edición de textos, ya sea de manera individual o grupal.	No muestra capacidad para emplear técnicas de edición de textos de manera individual o grupal de forma autónoma.	Muestra cierta capacidad para emplear autónomamente técnicas de edición de textos de manera individual o grupal, pero con algunos errores.	Muestra una capacidad adecuada para emplear autónomamente técnicas de edición de textos de manera individual o grupal.	Muestra maestría a la hora de emplear autónomamente técnicas de edición de textos de manera individual o grupal.	10%
Participar de modo activo en el proceso de creación de un cartel publicitario, mientras se asumen y experimentan distintas funciones y	No participa en el proceso de creación de un cartel publicitario, y no muestra disposición para	Participa ocasionalmente de forma activa en el proceso de creación de un cartel publicitario y,	Participa de manera consistente en el proceso de creación de un cartel publicitario. Asimismo, asume	Participa activamente y lidera en el proceso de creación de un cartel publicitario. Asimismo, se	40%

utilizan diversos lenguajes artísticos	asumir distintas funciones ni para explorar diversos modos de expresarse artísticamente.	aunque asume las funciones asignadas, no muestra interés por probar otras. Asimismo, explora varios modos de expresarse artísticamente, pero no en profundidad.	sin problemas las funciones asignadas y muestra interés por otras. Además, explora activamente distintos modos de expresarse artísticamente.	ofrece voluntariamente para asumir diversas funciones y explora activa y eficazmente diversos modos de expresarse artísticamente.	
Participar en la realización de tareas colaborativas dentro del aula mientras se utilizan recursos digitales.	Muestra una participación mínima en las tareas colaborativas dentro del aula y no utiliza adecuadamente los recursos digitales.	Muestra poca participación limitada en las tareas colaborativas dentro del aula y utiliza de manera básica los recursos digitales.	Muestra una participación activa en las tareas colaborativas dentro del aula y utiliza efectivamente los recursos digitales.	Muestra una gran participación en las tareas colaborativas dentro del aula y utiliza de manera experta los recursos digitales.	10%

Fuente: Elaboración propia

### 9.3.5. Lista de cotejo (actividad 5)

**Tabla 23.** Lista de cotejo con la que evaluar la actividad 5

Criterios a evaluar	Nombre del alumno:		
	SÍ	NO	Ponderación (%)
Interactuar oralmente de forma espontánea con sus compañeros y el profesor mientras se respetan los turnos de palabra así como las opiniones de los demás.			15%
Emplear estrategias de escucha activa durante la explicación del profesor.			15%
Participar en la organización del evento de la recogida de residuos aportando ideas sobre materiales a emplear, el recorrido y cómo gestionar a los participantes.			35%
Apreciar y plantear, de forma argumenta y razonada, acciones de cuidado y mejora del parque del Guinardó.			35%

Fuente: Elaboración propia

### 9.3.6. Rúbrica (actividad 6)

**Tabla 24.** Rúbrica con la que evaluar la actividad 6

Criterios a evaluar	Necesita mejorar	Suficiente	Bueno	Excelente	Ponderación (5)
Emplear estrategias de escucha activa durante la	No demuestra interés por la explicación y no	Demuestra un interés limitado por la explicación y	Demuestra interés por la explicación y muestra señales	Demuestra gran interés por la explicación y muestra señales	10%



explicación de la profesora	muestra señales de comprensión.	muestra algunas señales de comprensión.	consistentes de comprensión.	claras de comprensión de manera continua.	
Interactuar oralmente de forma espontánea con sus compañeros mientras se respetan las opiniones de todos.	Interactúa poco con sus compañeros y, además, no respeta sus opiniones.	Interactúa ocasionalmente con sus compañeros y tiende a ignorar sus opiniones.	Interactúa de manera regular con sus compañeros y tiene en cuenta sus opiniones.	Interactúa de manera fluida y natural con sus compañeros, respetando e integrando de manera reflexiva sus opiniones.	20%
Elaborar un texto de carácter escrito teniendo en cuenta el contexto comunicativo así como también lo pedido en la tarea, estando gramatical y ortográficamente bien redactado y cumpliendo con propiedades textuales como la coherencia y la cohesión.	El texto escrito presenta numerosos errores gramaticales y ortográficos y no se adapta a la tarea ni al contexto comunicativo. Asimismo, hay falta de coherencia y cohesión.	El texto escrito presenta algunos errores gramaticales y ortográficos y se adapta en cierta medida a la tarea y al contexto comunicativo. Asimismo, el grado de coherencia y cohesión es aceptable, pero mejorable.	El texto escrito casi no presenta errores gramaticales y ortográficos y se adapta adecuadamente a la tarea y al contexto comunicativo. Asimismo, el grado de coherencia y cohesión es bueno.	El texto escrito no presenta errores gramaticales ni ortográficos y se adapta de manera precisa a la tarea y al contexto comunicativo. Asimismo, el grado de coherencia y cohesión es sobresaliente.	40%
Emplear autónomamente técnicas de planificación y revisión de textos de manera grupal.	No muestra capacidad para emplear autónomamente técnicas de planificación y revisión de textos de manera grupal.	Muestra cierta capacidad para emplear autónomamente e técnicas de planificación y revisión de textos de manera grupal, pero con algunos errores.	Muestra una capacidad adecuada para emplear autónomamente e técnicas de planificación y revisión de textos de manera grupal.	Muestra maestría a la hora de emplear autónomamente técnicas de planificación y revisión de textos de manera grupal.	30%

Fuente: Elaboración propia

### 9.3.7. Rúbrica (actividad 7)

**Tabla 25.** *Rúbrica con la que evaluar la actividad 7*

Crterios a evaluar	Necesita mejorar	Suficiente	Bueno	Excelente	Ponderación (%)
Elaborar un texto de carácter oral con coherencia y autonomía, preparándolo con anterioridad y empleando adecuadamente a su vez el lenguaje	Muestra poco esfuerzo y poca preparación en la creación del texto oral, el cual carece de coherencia. Además, muestra un uso limitado del	Muestra cierto grado de esfuerzo y preparación en la creación del texto oral, el cual es coherente pero con algunas desconexiones. Además, el uso que hace del lenguaje	Muestra un considerable grado de esfuerzo y preparación en la creación del texto oral, el cual es coherente. Además, emplea el lenguaje verbal	Muestra un exhaustivo grado de esfuerzo y preparación en la creación del texto oral, el cual es altamente coherente. Además, utiliza el lenguaje verbal y	40%

verbal y el no verbal.	lenguaje verbal y no verbal.	verbal y no verbal es básico.	y no verbal de manera efectiva.	no verbal de modo excepcional.	
Interactuar oralmente de forma espontánea y mediada con sus compañeros y los trabajadores de los establecimientos mientras se respetan los turnos de palabra así como las opiniones de todos.	Interactúa poco con sus compañeros y los trabajadores de los establecimientos y, además, no respeta los turnos de palabra ni sus opiniones.	Interactúa ocasionalmente con sus compañeros y los trabajadores de los establecimientos y tiende a ignorar los turnos de palabra así como sus opiniones.	Interactúa de manera regular con sus compañeros y los trabajadores de los establecimientos y tiene en cuenta tanto los turnos de palabra como sus opiniones.	Interactúa de manera fluida y natural con sus compañeros y los trabajadores de los establecimientos, respetando los turnos de palabra e integrando de manera reflexiva sus opiniones.	10%
Relacionar distintos elementos que forman parte del medio natural y social, e influyen en él.	Presenta problemas para relacionar los diversos elementos que forman parte del medio natural y social, e influyen en él.	Es capaz de relacionar algunos elementos que forman parte del medio natural y social, e influyen en él.	Relaciona con habilidad los distintos elementos que forman parte del medio natural y social, e influyen en él.	Demuestra un gran dominio a la hora de relacionar los distintos elementos que forman parte del medio natural y social, e influyen en él.	25%
Apreciar y plantear acciones de cuidado y mejora del medioambiente.	Muestra poco o ningún interés en el cuidado y la mejora del medio ambiente y no plantea acciones que favorezcan su preservación.	Muestra algo de interés en el cuidado y la mejora del medio ambiente y plantea algunas acciones que favorecen su preservación.	Muestra un claro interés en el cuidado y la mejora del medio ambiente y plantea acciones concretas que favorecen su preservación.	Muestra un profundo interés en el cuidado y la mejora del medio ambiente y plantea acciones efectivas en la promoción de su preservación.	25%

Fuente: Elaboración propia

### 9.3.8. Escala de valoración (actividad 8)

**Tabla 26.** Escala de valoración con la que evaluar la actividad 8

Criterios a evaluar	Mejorable (1)	Bien (2)	Muy bien (3)	Excelente (4)	Ponderación (%)
Interactuar oralmente de forma espontánea con sus compañeros, los profesores, los alumnos y otros trabajadores del centro, las familias y los vecinos, mientras se respetan las opiniones de todos					10%
Participar en la puesta en práctica de la recogida de residuos con arreglo a distintas formas de razonamiento y argumentación, mientras se cumple con todas las decisiones tomadas previamente.					40%
Relacionar distintos elementos que forman parte del medio natural y social, e influyen en él,					25%

haciendo además predicciones de las posibles consecuencias.					
Apreciar y plantear acciones de cuidado y mejora del medioambiente.					25%

Fuente: Elaboración propia

### 9.3.9. Lista de cotejo (actividad 9)

**Tabla 27.** Lista de cotejo con la que evaluar las preguntas planteadas durante la actividad 9

Criterios a evaluar	Nombre del alumno:		
	SÍ	NO	Ponderación (%)
Analizar e interpretar los resultados obtenidos en el primer evento, así como también los pronósticos formulados a fin de determinar si las soluciones planteadas son pertinentes.			30%
Relacionar distintos elementos que forman parte del medio natural y social, e influyen en él.			30%
Formular preguntas adaptadas a un contexto educativo concreto.			40%

Fuente: Elaboración propia

### 9.3.10. Lista de cotejo (actividad 10)

**Tabla 28.** Lista de cotejo con la que evaluar la actividad 10

Criterios a evaluar	Nombre del alumno:		
	SÍ	NO	Ponderación (%)
Discriminar cuál es la información relevante de producciones orales que provienen de agentes externos que vienen a dar una charla.			40%
Interactuar oralmente de forma espontánea y mediada, mientras se respetan los turnos de palabra y las opiniones de los demás.			40%
Emplear estrategias de escucha activa durante la charla de los del Punto Verde.			20%

Fuente: Elaboración propia

### 9.3.11. Rúbrica (actividad 11)

**Tabla 29.** Rúbrica con la que evaluar la actividad 11

Criterios a evaluar	Necesita mejorar	Suficiente	Bueno	Excelente	Ponderación (%)
Emplear estrategias de escucha activa de	No demuestra interés por la explicación y no	Demuestra un interés limitado por la explicación y	Demuestra interés por la explicación y muestra señales	Demuestra gran interés por la explicación y	10%

## Cuidemos nuestro entorno: un proyecto basado en la metodología de Aprendizaje-Servicio para alumnos de 6º de Educación Primaria

carácter durante la explicación de la profesora.	muestra señales de comprensión.	muestra algunas señales de comprensión.	consistentes de comprensión.	muestra señales claras de comprensión de manera continua.	
Interactuar oralmente de forma espontánea con sus compañeros mientras se respetan las opiniones de todos.	Interactúa poco con sus compañeros y no respeta sus opiniones.	Interactúa ocasionalmente con sus compañeros y tiende a ignorar sus opiniones.	Interactúa de manera regular con sus compañeros y tiene en cuenta sus opiniones.	Interactúa de manera fluida y natural con sus compañeros, respetando e integrando de manera reflexiva sus opiniones.	10%
Elaborar un texto de carácter escrito teniendo en cuenta el contexto comunicativo así como también lo pedido en las tareas, estando gramatical y ortográficamente bien redactado y cumpliendo con propiedades textuales como la coherencia y la cohesión.	El texto escrito presenta numerosos errores gramaticales y ortográficos y no se adapta a la tarea ni al contexto comunicativo. Asimismo, hay falta de coherencia y cohesión.	El texto escrito presenta algunos errores gramaticales y ortográficos y se adapta en cierta medida a la tarea y al contexto comunicativo. Asimismo, el nivel de coherencia y cohesión es aceptable, pero mejorable.	El texto escrito casi no presenta errores gramaticales y ortográficos y se adapta adecuadamente a la tarea y al contexto comunicativo. Asimismo, el nivel de coherencia y cohesión es bueno.	El texto escrito no presenta errores gramaticales ni ortográficos y se adapta de manera precisa a la tarea y al contexto comunicativo. Asimismo, el nivel de coherencia y cohesión es sobresaliente.	25%
Emplear autónomamente técnicas de planificación y revisión de textos de manera grupal.	No muestra capacidad para emplear autónomamente técnicas de planificación y revisión de textos de manera grupal.	Muestra cierta capacidad para emplear autónomamente técnicas de planificación y revisión de textos de manera grupal, pero con algunos errores.	Muestra una capacidad adecuada para emplear autónomamente técnicas de planificación y revisión de textos de manera grupal.	Muestra maestría a la hora de emplear autónomamente técnicas de planificación y revisión de textos de manera grupal.	10%
Participar de modo activo en la planificación de un vídeo, mientras se asumen y experimentan distintas funciones.	No participa en la planificación del vídeo, y no muestra disposición para asumir distintas funciones.	Participa ocasionalmente de forma activa en la planificación del vídeo y, aunque asume las funciones asignadas, no muestra interés por probar otras.	Participa de manera consistente en la planificación del vídeo. Asimismo, asume sin problemas las funciones asignadas y muestra interés por otras.	Participa activamente y lidera en la planificación del vídeo. Asimismo, se ofrece voluntariamente para asumir diversas funciones.	10%
Relacionar distintos elementos que forman parte del medio natural y social, e influyen en él, haciendo	Presenta problemas para relacionar los distintos elementos que forman parte del medio natural y	Es capaz de relacionar algunos elementos que forman parte del medio natural y social, e influyen en él, pero no	Relaciona con habilidad los distintos elementos que forman parte del medio natural y social, e influyen	Demuestra un dominio completo a la hora de relacionar los distintos elementos que forman parte del	20%

además predicciones de las posibles consecuencias.	social, e influyen en él, y no realiza predicciones de las posibles consecuencias.	realiza predicciones de las posibles consecuencias de modo precisa.	en él, y hace predicciones razonables de las posibles consecuencias.	medio natural y social, e influyen en él, y hace predicciones precisas y detalladas de las posibles consecuencias.	
Apreciar y plantear acciones de cuidado y mejora del medioambiente.	Muestra poco o ningún interés en el cuidado y la mejora del medio ambiente y no plantea acciones que favorezcan su preservación.	Muestra algo de interés en el cuidado y la mejora del medio ambiente y plantea algunas acciones que favorecen su preservación.	Muestra un claro interés en el cuidado y la mejora del medio ambiente y plantea acciones concretas que favorecen su preservación.	Muestra un profundo interés en el cuidado y la mejora del medio ambiente y plantea acciones efectivas en la promoción de su preservación.	15%

Fuente: Elaboración propia

### 9.3.12. Rúbrica (actividad 12)

**Tabla 30.** *Rúbrica con la que evaluar la actividad 12*

Crterios a evaluar	Necesita mejorar	Suficiente	Bueno	Excelente	Ponderación (%)
Elaborar un texto de carácter oral y multimodal con coherencia y autonomía, preparándolo con anterioridad y empleando adecuadamente a su vez el lenguaje verbal y el no verbal.	Muestra poco esfuerzo y poca autonomía en la preparación y ejecución del texto oral y multimodal, el cual carece de coherencia. Además, muestra un uso limitado del lenguaje verbal y no verbal.	Muestra cierto grado de esfuerzo y autonomía en la preparación y ejecución del texto oral y multimodal, el cual es bastante coherente pero con algunas desconexiones. Además, su nivel en el uso del lenguaje verbal y no verbal es básico.	Muestra un considerable grado de esfuerzo y autonomía en la preparación y ejecución del texto oral y multimodal, el cual es coherente. Además, emplea el lenguaje verbal y no verbal de manera efectiva.	Muestra un exhaustivo grado de esfuerzo y autonomía en la preparación y ejecución del texto oral y multimodal, el cual es altamente coherente. Además, utiliza el lenguaje verbal y no verbal de manera excepcional.	35%
Interactuar oralmente de forma espontánea con sus compañeros mientras se respetan las opiniones de todos.	Interactúa poco con sus compañeros y no respeta sus opiniones.	Interactúa ocasionalmente con sus compañeros y tiende a ignorar sus opiniones.	Interactúa de manera regular con sus compañeros y tiene en cuenta sus opiniones.	Interactúa de manera fluida y natural con sus compañeros, respetando e integrando de manera reflexiva sus opiniones.	15%
Participar de modo activo en la creación de un vídeo, mientras se asumen y experimentan distintas funciones	No participa en la ejecución del vídeo, y no muestra disposición para asumir distintas funciones ni	Participa ocasionalmente de forma activa en la ejecución del vídeo y, aunque asume las funciones asignadas, no muestra interés	Participa de manera consistente en la ejecución del vídeo. Asimismo, asume sin problemas las	Participa activamente y lidera en la ejecución del vídeo. Asimismo, se ofrece voluntariamente	35%

y utilizan diversos lenguajes artísticos.	para explorar diversas formas de expresarse artísticamente.	por probar otras. Asimismo, explora varias formas de expresarse artísticamente, pero no en profundidad.	funciones asignadas y muestra interés por otras. Además, explora activamente distintas formas de expresarse artísticamente.	para asumir diversas funciones y explora activa y audazmente distintas formas de expresarse artísticamente.	
Participar en la realización de tareas colaborativas fuera del aula mientras se utilizan recursos digitales.	Muestra una participación mínima en las tareas colaborativas fuera del aula y no utiliza adecuadamente los recursos digitales.	Muestra poca participación en las tareas colaborativas fuera del aula y utiliza de manera básica los recursos digitales.	Muestra una buena participación en las tareas colaborativas fuera del aula y utiliza de manera efectiva los recursos digitales.	Muestra una altísima participación en las tareas colaborativas fuera del aula y utiliza de manera experta los recursos digitales.	15%

Fuente: Elaboración propia

### 9.3.13. Escala de valoración (actividad 13)

**Tabla 31.** Escala de valoración con la que evaluar la actividad 13

Crterios a evaluar	Mejorable (1)	Bien (2)	Muy bien (3)	Excelente (4)	Ponderación (%)
Interactuar oralmente de forma espontánea con sus compañeros, los profesores, los alumnos, otros trabajadores del centro, las familias y los vecinos, mientras se respetan los turnos de palabra así como las opiniones de todos.					10%
Participar en la puesta en práctica del evento del Punto Verde con arreglo a distintas formas de razonamiento y argumentación, mientras se cumple con todas las decisiones tomadas previamente.					40%
Relacionar distintos elementos que forman parte del medio natural y social, e influyen en él, haciendo además predicciones de las posibles consecuencias.					25%
Apreciar y plantear acciones de cuidado y mejora del medioambiente en relación con el reciclaje.					25%

Fuente: Elaboración propia

### 9.3.14. Lista de preguntas autoevaluadoras (actividad 14)

**Tabla 32.** Lista de preguntas con las que los alumnos se autoevaluarían en la actividad 14

Preguntas autoevaluación
¿Qué habéis aprendido sobre el reciclaje y el impacto que tiene en el medioambiente que no sabíais antes del proyecto?

¿Sabrías ahora explicar a otra persona las consecuencias que tiene para el medioambiente el no reciclar que hemos abordado en el proyecto?

¿Habéis sabido mostrar y transmitir la importancia del cuidado del medioambiente?

¿Pensáis que habéis participado activamente en las distintas actividades de esta segunda parte del proyecto?

¿Consideráis que habéis sabido trabajar en equipo? ¿Cómo lo habéis hecho?

¿Qué aspectos del diseño y planificación del segundo evento han sido más desafiantes para vosotros? ¿Hay alguna cosa que cambiaríais para que vuestra participación se hubiera visto favorecida? ¿Cuál?

¿Cómo os habéis sentido durante esta segunda parte del proyecto? ¿Mejor o peor que durante la primera parte? ¿Porqué?

¿Qué estrategias usaréis para mejorar vuestro desempeño en proyectos similares?

¿Cómo podríais aplicar lo aprendido en este proyecto en vuestra vida diaria? Es decir, ¿qué acciones podéis tomar para continuar promoviendo el cuidado del medioambiente?

Fuente: Elaboración propia

### 9.3.15. Cuestionario con el que los profesores evalúen las distintas fases del proyecto y su implicación en él

**Tabla 33.** Cuestionario con el que los profesores evalúen las distintas fases del proyecto y su implicación en él

Fases	Preguntas	Sí	No
1	¿Se ha logrado la participación activa de todos los profesores de las distintas asignaturas implicadas?		
	¿Se realizaron reuniones periódicas de coordinación eficaces para planificar el proyecto?		
	¿Has comprendido claramente tu rol y responsabilidad dentro del proyecto?		
	¿Se ha fomentado la colaboración y comunicación entre los profesores a lo largo de todo el proyecto?		
2	¿La propuesta de actividades ha sido clara y detallada?		
	¿Las actividades propuestas han estado alineadas con los objetivos del proyecto?		
	¿Se han tenido en cuenta tus opiniones y sugerencias en la propuesta de actividades?		
	¿Las actividades han cubierto de manera equilibrada las distintas asignaturas?		
3	¿La presentación del proyecto fue clara y motivadora para los alumnos?		
	¿La formación de grupos fue equitativa y se tuvieron en cuenta las habilidades de todos los alumnos?		
	¿Los productos finales definidos fueron claros y alcanzables para los alumnos?		
	¿Se proporcionaron a los alumnos criterios con los que se evaluaría el proyecto y sus productos finales?		
4	¿Las actividades se han realizado de acuerdo con el cronograma planificado?		

	¿Se han observado progresos en los conocimientos y competencias de los alumnos a lo largo de las actividades?		
	¿Los alumnos han logrado llevar a cabo los productos finales según lo definido y planificado?		
5	¿Los productos finales han reflejado los objetivos planteados en el proyecto?		
	¿Los alumnos han demostrado creatividad en los productos finales y las actividades previas a éstos?		
	¿Has proporcionado el apoyo necesario durante las actividades?		
6	¿Se ha realizado una evaluación integral del proyecto?		
	¿Los objetivos del proyecto se han logrado de manera satisfactoria?		
	¿Se han identificado áreas de mejora para una segunda edición de este proyecto y/o futuros proyectos?		
	¿Se han recogido las opiniones y sugerencias de los alumnos sobre el proyecto?		
	¿Los resultados del proyecto han sido compartidos con la comunidad educativa, familiar y vecinal del colegio?		
	¿El contenido de los instrumentos de evaluación han estado en concordancia con los objetivos del proyecto?		
	¿Los instrumentos de evaluación han cubierto de manera equilibrada los diferentes temas tratados en las sesiones?		
	¿Los instrumentos de evaluación han incluido criterios de evaluación claros?		
	¿Los instrumentos de evaluación han permitido evaluar diversos niveles de habilidades cognitivas?		
	¿Los instrumentos de evaluación han permitido proporcionar retroalimentación útil a los alumnos?		
	¿Consideras que los instrumentos de evaluación necesitan algún ajuste?		
	¿Ha habido una mejora en cuanto al cuidado del Parque del Guinardó y a la percepción sobre el reciclaje del entorno más cercano a los alumnos y el centro?		
	¿Se ha hecho un seguimiento del impacto que ha tenido el proyecto en el entorno natural y social del centro?		
	¿Se considera por parte de las diversas personas que han participado en el proyecto (alumnos, profesores, trabajadores del centro, familias, vecinos, etc.) que este tipo de eventos deberían de realizarse con más regularidad?		
<b>Comentarios adicionales:</b>			



## 9.3.16. Cuestionario con el que los alumnos evalúen el proyecto

**Tabla 34.** Cuestionario con el que los alumnos evalúen el proyecto

Preguntas	Sí	No
¿Te pareció interesante el tema del proyecto?		
¿Las actividades realizadas han sido motivadoras?		
¿Crees que las actividades, así como su explicación, han sido claras y detalladas?		
¿Crees que las actividades han sido adecuadas para comprender y reflexionar sobre el tema del cuidado del medioambiente y el reciclaje?		
¿Las actividades te permitieron trabajar colaborativamente con tus compañeros de grupo?		
¿El trabajo colaborativo te ha ayudado a entender mejor los temas tratados en el proyecto?		
¿Piensas que los grupos han sido equilibrados?		
¿Te han parecido justos los criterios de evaluación del proyecto?		
¿Los profesores te han proporcionado el apoyo necesario durante las actividades?		
¿Crees que se han tenido en cuenta vuestras opiniones y sugerencias a lo largo del proyecto?		
¿Opinas que los dos eventos han servido o servirán para ayudar a que el parque del Guinardó se mantenga en buen estado y para concienciar a la comunidad escolar, las familias y los vecinos sobre la importancia de reciclar?		
¿Consideras que este tipo de eventos deberían de realizarse más veces?		
<b>Preguntas adicionales</b>		
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Por qué?		
¿Qué ha sido lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?		

Fuente: Elaboración propia