



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Máster Universitario en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación
Profesional y Enseñanzas de Idiomas

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica

Trabajo fin de estudio presentado por:	Marina Nieto Romera
Tipo de trabajo:	Propuesta de intervención
Especialidad:	Procesos Sanitarios
Director/a:	Joaquín Nuño García
Fecha:	27/05/2024

Resumen

Este trabajo propone una metodología educativa innovadora basada en el aula invertida para la formación de técnicos superiores en audiolología protésica, enfocándose en la mejora de la capacidad de los estudiantes para detectar actitudes y estados emocionales en personas con hipoacusia. Se busca fomentar una atención integral y empática hacia los pacientes, combinando la enseñanza de habilidades técnicas con el desarrollo de competencias emocionales y comunicativas. La implementación de actividades didácticas específicas, el uso de herramientas de evaluación psicosocial, y la creación de recursos digitales son pilares fundamentales de esta propuesta. Aunque enfrenta desafíos como la formación docente en nuevas metodologías y la necesidad de infraestructura tecnológica, promete significativos beneficios en la calidad de la educación en audiolología protésica. Al fomentar la reflexión crítica y la autoevaluación entre los estudiantes, la propuesta impulsa una mayor inclusión y efectividad en el ámbito educativo, preparando a los profesionales para una práctica más comprensiva y adaptada a las necesidades de los pacientes.

Palabras clave: Aula Invertida, Audiología Protésica, Estados Emocionales, Hipoacúsico, Aprendizaje Significativo.

Abstract

This work proposes an innovative educational methodology based on the flipped classroom for the training of senior technicians in prosthetic audiology, focusing on improving the ability of students to detect attitudes and emotional states in people with hearing loss. The aim is to promote comprehensive and empathetic care for patients, combining the teaching of technical skills with the development of emotional and communicative competencies. The implementation of specific didactic activities, the use of psychosocial evaluation tools, and the creation of digital resources are fundamental pillars of this proposal. Although it faces challenges such as teacher training in new methodologies and the need for technological infrastructure, it promises significant benefits in the quality of education in prosthetic audiology. By encouraging critical reflection and self-evaluation among students, the proposal promotes greater inclusion and effectiveness in the educational field, preparing professionals for a more comprehensive practice adapted to the needs of patients.

Keywords: Flipped Classroom, Prosthetic Audiology, Emotional States, Hearing Impaired, Significant Learning.

Índice de contenidos

1.	Introducción	8
1.1.	Justificación	9
1.2.	Planteamiento del problema.....	10
1.3.	Objetivos.....	11
1.3.1.	Objetivo general	11
1.3.2.	Objetivos específicos	11
2.	Marco teórico.....	13
2.1.	Metodologías en la enseñanza de la Audiología Protésica	13
2.2.	Introducción al Aula Invertida como metodología innovadora	14
2.3.	Aplicaciones previas del aula invertida en Audiología Protésica	17
3.	Propuesta de intervención	20
3.1.	Presentación de la propuesta.....	20
3.2.	Contextualización de la propuesta	20
3.2.1.	Contexto de centro.....	20
3.2.2.	Contexto de aula.....	21
3.2.3.	Contexto legislativo	21
3.3.	Intervención en el aula	23
3.3.1.	Objetivos.....	23
3.3.2.	Competencias	24
3.3.3.	Contenidos de la UT.....	25
3.3.4.	Metodología	27
3.3.5.	Cronograma y secuenciación de actividades	29
3.3.6.	Evaluación.....	42
3.4.	Evaluación de la propuesta	47

4. Conclusiones.....	49
5. Limitaciones y prospectiva	51
6. Bibliografía	52

Índice de tablas

Tabla 1: <i>Comparación entre metodología aula invertida y metodología tradicional.</i>	16
Tabla 2: <i>Relación entre los diferentes elementos curriculares de la UT.</i>	26
Tabla 3: <i>Relación entre resultados de aprendizaje, criterios de evaluación asociados y unidades de trabajo.</i>	27
Tabla 4: <i>Relación entre unidad de trabajo, horas, fechas de realización y metodología didáctica.</i>	28
Tabla 5: <i>Cronograma curso 2024-2025 para el módulo de Atención al hipoacúsico.</i>	29
Tabla 6: <i>Relación de actividades, contenidos, RA, CE y temporalización.</i>	30
Tabla 7: <i>Actividad 1: Presentación de la UT “Detección de actitudes y estados emocionales del hipoacúsico”.</i>	31
Tabla 8: <i>Actividad 2: Detección de los estados emocionales del niño sordo.</i>	32
Tabla 9: <i>Actividad 3: Alteraciones en la comunicación lingüística infantil.</i>	33
Tabla 10: <i>Actividad 4: Visita a una asociación de niños con pérdida auditiva.</i>	34
Tabla 11: <i>Actividad 5: Problemas de identidad en el adolescente con pérdida auditiva.</i>	35
Tabla 12: <i>Actividad 6: Implicaciones sociales y laborales en el adulto con pérdida auditiva.</i>	36
Tabla 13: <i>Actividad 7: El aislamiento social del hipoacúsico en edad avanzada y la implicación de su familia.</i>	37
Tabla 14: <i>Actividad 8: El aislamiento social del hipoacúsico en edad avanzada y la implicación de su familia.</i>	38
Tabla 15: <i>Actividad 9: Charla de una psicóloga especialista en psicoterapia con personas sordas.</i>	39
Tabla 16: <i>Actividad 10: Programas de intervención familiar.</i>	40
Tabla 17: <i>Actividad 11: Evaluación de la unidad didáctica.</i>	41
Tabla 18: <i>Relación entre la evaluación, actividades e instrumentos de evaluación para la UT.</i>	44

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica

Tabla 19: <i>Autoevaluación trabajos grupales</i>	44
Tabla 20: <i>Coevaluación trabajos grupales</i>	45
Tabla 21: <i>Evaluación del docente</i>	45
Tabla 22: <i>Rúbrica de evaluación para trabajos grupales</i>	46
Tabla 23: <i>Matriz DAFO</i>	48

1. INTRODUCCIÓN

La siguiente propuesta de intervención se enmarca en el Máster de Acceso a la Educación Secundaria con especialidad en Procesos Sanitarios, en ella se va a desarrollar la aplicación de metodologías innovadoras como el aula invertida en el módulo “Atención al hipoacúsico” del Ciclo Formativo de Grado Superior en Audiología Protésica, concretamente en el primer bloque de contenidos y para ello se va a diseñar la Unidad de Trabajo “Detección de actitudes y estados emocionales del hipoacúsico”.

Detectar factores emocionales puede resultar un desafío, por eso el proyecto afronta un cambio en la realidad del alumno utilizando metodologías innovadoras, uso de las TIC, el trabajo colaborativo combinado con actividades extraescolares para tratar con personas hipoacúsicas, de esta forma el alumno será el centro del proceso enseñanza-aprendizaje incluyendo así un enfoque constructivista. La finalidad es dotarlos de las competencias necesarias para detectar y gestionar las dimensiones psicoemocionales asociadas a la hipoacusia, promoviendo así un enfoque holístico en la atención al hipoacúsico. En este contexto, el papel del Técnico Superior en Audiología Protésica adquiere una relevancia especial, no solo en la detección y corrección de los déficits auditivos sino también en la comprensión y manejo de las complejas dimensiones emocionales y actitudinales que acompañan a la hipoacusia.

La metodología del aula invertida se selecciona por su capacidad para fomentar un aprendizaje activo y centrado en el estudiante, facilitando la adquisición de conocimientos teóricos a través del estudio autónomo y reservando el tiempo de clase para el desarrollo de competencias prácticas y reflexivas. Este enfoque metodológico no solo es coherente con los objetivos del módulo profesional de Atención al Hipoacúsico, sino que también responde a las demandas de una formación adaptada a las realidades contemporáneas del ámbito sanitario y educativo.

El presente trabajo se estructura en torno a la revisión de literatura especializada, la identificación de las necesidades formativas y la elaboración de una unidad de trabajo basada en el enfoque del aula invertida.

1.1. JUSTIFICACIÓN

Desde inicios del XX surgió la necesidad de una renovación educativa y pedagógica (Luque, 2011) que modificó la enseñanza basada en el protagonismo del profesorado a procesos de enseñanza-aprendizaje en los que los estudiantes se sitúan en el centro. Con este movimiento se buscaba cambiar la educación tradicional basada en un aprendizaje memorístico e incorporar métodos de enseñanza que fomenten el espíritu crítico (Labrador & Andreu, 2008).

Este paradigma educativo se encuentra basado en las publicaciones de investigadores como Dewey, Piaget, Vigotsky y Gardner donde se plantea un aprendizaje activo basado en ideas previas, estructuras mentales y contexto significativo, para ello requiere herramientas didácticas innovadoras que potencien los procesos de enseñanza-aprendizaje (Mesquita et al., 2015). Sin embargo, se ha comprobado en diversos estudios como aún no se están implementando en el aula metodologías innovadoras en cuanto a la estructura de la clase y a la interacción pedagógica dando lugar a un bajo desempeño en los estudiantes y por tanto en los docentes (Mineduc, 2016). Una de las posibles respuestas a esta problemática podría ser la poca utilización de herramientas didácticas innovadoras, así como a metodologías más participativas que mejoran la interacción profesor-alumno e invitan al alumno a integrar lo aprendido (Rodríguez-Casado & Rebolledo-Gámez, 2017) además de mejorar su motivación.

La enseñanza tradicional se ha basado en métodos expositivos, memorísticos y de reproducción de contenidos, esto se traduce en sesiones extensas con abundante contenido teórico donde el estudiante no participa en su proceso de enseñanza-aprendizaje (Figuroa et al., 2017) haciendo que la escuela se convierta en un sistema cerrado, rígido y poco dinámico en la que no se estaría cubriendo las necesidades de la sociedad actual.

Para ello han surgido alternativas a este modelo con nuevas metodologías basadas en el constructivismo enfocado en el estudiante donde se promueve un buen clima de aula y permiten una mejora en las interacciones entre iguales (Rodríguez et al., 2017) generando un aprendizaje significativo incluyendo elementos propios del proceso como los contenidos, las estrategias, las actividades y las formas de evaluación (Martinic & Villalta, 2016).

La formación actual de los Técnicos Superiores en Audiología Protésica a menudo se centra en los aspectos técnicos de la detección y el tratamiento de la pérdida auditiva, dejando un vacío en la capacitación relacionada con el manejo de las complejidades psicoemocionales de los

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica pacientes. Este desequilibrio resalta la necesidad de innovar en las estrategias pedagógicas utilizadas en la formación de estos profesionales (Nachtegaal, 2009) debido a que se trata de un contenido un tanto abstracto a la hora de abordar en el aula, con la implementación de metodologías más activas el alumno estará más capacitado para realizar su función como técnico en su futuro laboral.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A pesar de la reconocida importancia de las competencias emocionales y psicosociales en la atención a la hipoacusia, existe una notable carencia en la formación específica dirigida a los futuros Técnicos Superiores en Audiología Protésica para abordar estas dimensiones. Esta laguna formativa limita la capacidad de los profesionales para ofrecer una atención integral, comprometiendo la calidad del servicio proporcionado a estos pacientes (Benitez-Barrera, C. R., & De Diego-Lázaro, B. (2021).

La propuesta de intervención “Actitudes y estados emocionales del hipoacúsico” basada en la metodología del aula invertida para el CFGS en Audiología Protésica surge como respuesta a este problema, buscando integrar contenidos y prácticas que enriquezcan el currículo con habilidades emocionales y sociales, fundamentales para una atención al paciente más empática y efectiva.

Para llevar a cabo esta propuesta de intervención se propone el uso de metodologías participativas, en las que se van a desarrollar actividades pedagógicas cuyo fin es que los estudiantes generen su autoaprendizaje. El objetivo principal es incrementar el grado de satisfacción y enriquecimiento en el proceso educativo, por parte del estudiante como del docente (Hernández & Cuahonte, 2018). Tal y como se ha demostrado en diversas investigaciones las metodologías activas promueven el desarrollo de habilidades cognitivas de orden superior, la comprensión de la información y el trabajo en equipo (Rodríguez-Casado & Rebolledo-Gámez, 2017) (León-Díaz et al., 2020) (Díaz, 2021) así como el aumento de la motivación y del rendimiento.

Como antigua alumna del CFGS en Audiología Protésica y mi dedicación a lo largo de los últimos años en el mundo de la audiología conozco bien el contenido que se imparte y cómo este se desarrolla en el futuro de los técnicos audioprotesistas pudiendo asegurar que al tratar

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica diariamente con personas con hipoacusia es tan necesario detectar y corregir los déficits auditivos como la comprensión de las emociones que acompañan esta incapacidad.

La investigación ha demostrado que la hipoacusia puede conducir a una variedad de consecuencias negativas, incluyendo el aislamiento social, la depresión, y la ansiedad, lo que subraya la importancia de una intervención holística que considere tanto las necesidades auditivas como emocionales (Kramer, 2006).

Con esta propuesta de intervención se pretende que los alumnos adquieran habilidades para desarrollarse en su futuro profesional de una forma más completa e integra, fomentando la motivación, el trabajo colaborativo en equipo y el aprendizaje autónomo.

Para abordar la problemática de la propuesta de intervención que fundamenta las bases del proyecto de innovación educativa se fijan los siguientes objetivos para su elaboración.

1.3. OBJETIVOS

A continuación, nos enfocamos en el objetivo general y los objetivos específicos de esta propuesta de intervención:

1.3.1. Objetivo general

Desarrollar una propuesta de intervención mediante aula invertida de la unidad de trabajo “Detección de actitudes y estados emocionales del hipoacúsico” para el módulo profesional Atención al hipoacúsico para los estudiantes del Ciclo Formativo de Grado Superior en Audiología Protésica.

1.3.2. Objetivos específicos

- Analizar la situación didáctica actual en Audiología Protésica, para identificar necesidades y justificar la introducción de métodos innovadores como el aula invertida.
- Revisar teóricamente la metodología del aula invertida resaltando sus beneficios para mejorar los resultados de aprendizaje y promover la innovación educativa en la audiología protésica.
- Investigar aplicaciones previas del aula invertida para evaluar su novedad y eficacia en el contexto específico de este campo.

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica

- Diseñar una unidad de trabajo innovadora aplicando la metodología aula invertida que permita alcanzar el resultado de aprendizaje: Detecta actitudes y estados emocionales en la pérdida auditiva, aplicando principios básicos de psicología general en el módulo de Atención al hipoacúsico, en el CFGS en Audiología Protésica.

Estos objetivos están diseñados para cubrir un espectro amplio de acciones, desde la identificación de necesidades hasta la evaluación de la intervención propuesta, asegurando un enfoque integral y práctico que beneficie tanto a los futuros profesionales como a sus pacientes.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. METODOLOGÍAS EN LA ENSEÑANZA DE LA AUDIOLOGÍA PROTÉSICA

Las metodologías de enseñanza en audiología protésica tradicionalmente se han centrado en un enfoque expositivo, donde el profesorado transmite conocimientos teóricos mediante clases magistrales, complementadas con prácticas en laboratorios o clínicas para aplicar dichos conocimientos de manera práctica, ya que aunque no se han encontrado artículos científicos específicos para este ciclo superior, se ha podido comprobar en diversas programaciones didácticas dirigidas a centros educativos de Sevilla en los cuales se hace poca referencia a la metodología ya que aunque en ellos asegura que la metodología tiene que ser activa, flexible y favorecer la motivación del alumno no especifican qué aspectos didácticos se van a incluir para conseguir dicho objetivo ya que posteriormente se hace incapié en las clases expositivas y la realización de un cuaderno de prácticas (Los viveros, 2016).

Aunque este modelo ha sido efectivo hasta cierto punto, según (Figuroa et al., 2017) enfrenta desafíos significativos, como la pasividad estudiantil, la dificultad para adaptarse a las necesidades individuales de aprendizaje y la limitada oportunidad para el desarrollo de habilidades críticas y de resolución de problemas en contextos reales. Además, la rápida evolución tecnológica y metodológica en el campo de la audiología exige una actualización constante. Dada la evolución continua de las sociedades actuales, es esencial reconsiderar y modificar los modelos de formación inicial para adaptarse a las demandas de la sociedad del conocimiento (Orozco et al., 2017). En este contexto, con la implementación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), las instituciones de educación superior han concentrado sus esfuerzos en mejorar la calidad de la enseñanza, actualizando sus programas para incorporar prácticas docentes que integren metodologías innovadoras (Rodríguez Sánchez, 2011) y que faciliten la transición de un enfoque centrado en la enseñanza a uno centrado en el aprendizaje. Esto implica concebir el aprendizaje no como un mero almacenamiento de información, sino como un proceso de desarrollo de habilidades y orientado hacia el trabajo colaborativo (Ortiz, 2015).

La adopción de metodologías innovadoras como el aula invertida es fundamental para superar las limitaciones observadas en la enseñanza de la audiología protésica, este modelo pedagógico surgió en la década de los dos mil cuya metodología prioriza la interacción entre

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica docente, estudiante y tecnología (Castillo et al., 2023) además los estudiantes pueden desarrollar habilidades esenciales como el pensamiento crítico, la comunicación efectiva y la capacidad para trabajar colaborativamente (Escudero & Mercado, 2019; Afzali & Izadpanah, 2021; Campillo & Miralles, 2021). Adicionalmente, la integración de tecnologías y recursos digitales responde a la demanda de actualización continua, permitiendo una formación más flexible y accesible, acorde con las tendencias globales en educación y salud (Aguayo et al., 2019). En consecuencia, la innovación metodológica se presenta no solo como una opción deseable sino como una necesidad imperante para garantizar una educación de calidad, relevante y ajustada a las demandas actuales y futuras del campo de la audiolología protésica.

2.2. INTRODUCCIÓN AL AULA INVERTIDA COMO METODOLOGÍA INNOVADORA

El aula invertida surgió a mediados de la primera década de este siglo, gracias a Bergmann y Sams, quienes eran docentes de química en la Woodland Park High School en Colorado, Estados Unidos. En 2006, idearon una estrategia para permitir que los estudiantes que no podían asistir a clase por diversas razones tuvieran acceso a los contenidos y no se perdieran las lecciones. Para ello, utilizaron un software que les permitía grabar sus presentaciones en Power Point y las compartían con los estudiantes ausentes. Sin embargo, notaron que esta estrategia no solo beneficiaba a los ausentes, sino también a los estudiantes presentes, ya que les proporcionaba la información a tiempo y les permitía revisarla en casa antes de asistir a clase. En el aula, podían poner en práctica los conocimientos adquiridos, resolver dudas y realizar actividades más complejas (Castillo et al., 2023).

El modelo del aula invertida se articula alrededor de tres pilares esenciales que buscan reconfigurar el entorno y los métodos tradicionales de enseñanza. El primer pilar es preparación previa, invita a los estudiantes a interactuar con el material de estudio antes de asistir a clase. Esta interacción se facilita a través de recursos digitales, como vídeos, lecturas y podcasts, diseñados específicamente para presentar los conceptos clave y las teorías pertinentes al tema en cuestión. Esta estrategia tiene como objetivo equipar a los estudiantes con una base teórica que les permita participar de manera más efectiva en las actividades de clase (Araya-Moya et al, 2022). El segundo pilar son las actividades en clase, se centra en el uso del tiempo presencial para profundizar en el aprendizaje a través de estrategias que promueven la discusión, la solución de problemas, el análisis crítico y la aplicación práctica de lo aprendido. En este escenario, el profesor asume el rol de facilitador, ofreciendo guía y

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica apoyo a los estudiantes en su proceso de aprendizaje activo (Aycart, 2019). Finalmente, el tercer pilar es la interacción continua, ya que enfatiza la importancia de mantener una comunicación fluida entre estudiantes y docentes. Esta interacción no se limita al espacio físico del aula, sino que se extiende a través de plataformas digitales, lo que permite resolver dudas, proporcionar retroalimentación personalizada y adaptar el proceso de aprendizaje a las necesidades individuales de cada estudiante (Basso-Aránquiz et al., 2018). En conjunto, estos tres pilares del aula invertida buscan transformar la experiencia educativa, promoviendo un aprendizaje más interactivo, personalizado y aplicado. Al invertir el modelo tradicional de enseñanza, este enfoque pone énfasis en la responsabilidad del estudiante en su propio aprendizaje y en el papel del docente como un facilitador activo de este proceso (Tourón & Santiago, 2015).

El modelo del aula invertida, en contraste con las metodologías tradicionales, introduce una reconfiguración profunda en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente relevante en los ciclos formativos de grado superior. Mientras que, en el modelo tradicional, los estudiantes suelen enfrentarse a conceptos nuevos directamente en el aula, con una preparación previa mínima y el docente posee un rol central de transmisión de conocimientos, el aula invertida invita a los estudiantes a interactuar con el material de estudio antes de asistir a una clase utilizando recursos digitales (Araya-Moya et al., 2022). Este enfoque no solo promueve un aprendizaje más interactivo y personalizado, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos emocionales y comunicativos propios de su futura profesión en audiología protésica, destacando la importancia de desarrollar habilidades prácticas y empáticas fundamentales para la atención efectiva de personas con hipoacusia.

En la tabla 1 se presenta una comparación detallada de los aspectos fundamentales antes, durante y después de la clase, resaltando las diferencias entre el método tradicional y el enfoque del aula invertida.

Tabla 1: *Comparación entre metodología aula invertida y metodología tradicional.*

Aspectos	Tradicional	Aula Invertida
Antes de clase	Los estudiantes aprenden y realizan ejercicios de forma aislada, sin una guía específica.	Los estudiantes interactúan con materiales digitales guiados que preparan y motivan su aprendizaje antes de la clase.
Comienzo de la clase	Los estudiantes tienen una visión limitada sobre los temas a tratar, dependiendo de la exposición del profesor.	Los estudiantes llegan con preguntas y una base de conocimientos que dirige un aprendizaje más profundo durante la clase.
Durante la clase	El ritmo lo marca el profesor con una lección magistral, mientras los estudiantes intentan seguir el contenido.	El profesor facilita actividades que promueven la aplicación y el análisis crítico, con los estudiantes activamente involucrados.
Después de clase	Los deberes y el estudio individual suelen ser la continuación de la lección, sin interacción directa para resolver dudas.	Se promueve la aplicación continua de conocimientos a través de plataformas digitales, con soporte y retroalimentación activa del profesor.

Fuente: Touron, 2015.

La metodología de aula invertida ha sido objeto de estudio por diversos autores, quienes han identificado una serie de ventajas y desventajas en su implementación (Bergmann y Sams, 2012; Bennett et al., 2011; Johnson, 2013). Entre los beneficios destacados por Acedo (2013) se encuentra la optimización del tiempo dentro del aula, permitiendo una mayor concentración en la resolución de dudas y la realización de actividades más interactivas y colaborativa. Asimismo, se subraya la capacidad de los estudiantes para gestionar su aprendizaje de manera más efectiva, revisando el material proporcionado en casa a su ritmo, lo cual favorece una mejor organización del tiempo y reduce la sobrecarga de tareas. El aula invertida también promueve la colaboración entre estudiantes y facilita el acceso a las TIC, adaptando el contenido de aprendizaje a contextos más cercanos a la realidad del alumno. Según un estudio de The Flipped Classroom Network y Classroom Window (2012), este enfoque ha aumentado la motivación del 80% de los estudiantes y la satisfacción del 88% de los docentes, con un 99% dispuesto a continuar su uso en el futuro (Bergmann, 2012).

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica

Por otro lado, se identifican desafíos como la potencial brecha digital entre los estudiantes debido a diferencias en la competencia tecnológica y el acceso a internet. La metodología exige un mayor compromiso por parte de los docentes y una adaptación de los alumnos a la gestión de su proceso de aprendizaje. Existe preocupación por la posible sustitución del rol docente por materiales genéricos y un aumento en el tiempo frente a pantallas, lo que puede generar desconfianza entre las familias acostumbradas a métodos de enseñanza más tradicionales. A pesar de estas preocupaciones, casos como el de la Escuela Secundaria Clintondale en Michigan y el Centro Educativo Keilir en Islandia ilustran el potencial del aula invertida para mejorar el rendimiento académico, sugiriendo beneficios significativos de esta metodología (Goodwin & Miller, 2013; Bergmann, 2012).

2.3. APLICACIONES PREVIAS DEL AULA INVERTIDA EN AUDIOLOGÍA PROTÉSICA

Hasta la fecha, no existen muchos estudios que hablen de la aplicación del modelo de aula invertida en el CFGS de Audiología Protésica, con escasos ejemplos documentados específicamente dentro de este campo. No obstante, la adopción de esta metodología en disciplinas relacionadas con la salud y la educación ha demostrado mejoras significativas en términos de motivación estudiantil, comprensión de conceptos complejos y desarrollo de habilidades prácticas y críticas (Castillo et al., 2023).

En disciplinas afines, como medicina, enfermería y otras áreas de la salud, la implementación del aula invertida ha facilitado una mayor interacción estudiante-docente, fomentado la colaboración entre pares y permitiendo una aplicación práctica más efectiva de las teorías en situaciones reales (Esperanza et al., 2021).

En el ámbito de la Formación Profesional, un estudio realizado por Soto García en 2018 implementó el enfoque de aula invertida como una herramienta para promover el trabajo colaborativo y aumentar la motivación en el aprendizaje. Según la autora, su investigación demostró que la aplicación del aula invertida mejoró el rendimiento académico de los estudiantes, fomentó una participación activa en el aula, facilitó el trabajo en equipo y aumentó la motivación de los alumnos, lo que les permitió adquirir habilidades esenciales, como el trabajo colaborativo y la gestión de proyectos (Castillo et al., 2023). Después de analizar diversos estudios de investigación sobre la estrategia, Akçayır & Akçayır (2018) concluyen que el modelo de aula invertida promueve mejoras en el rendimiento académico

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica de los estudiantes. Además, identifican algunas ventajas en comparación con el modelo tradicional, que se reflejan en una mayor motivación y actitudes positivas hacia el aprendizaje por parte de los estudiantes.

La implementación del modelo de aula invertida en diversos campos educativos ha arrojado tanto beneficios como desafíos, ofreciendo insights valiosos para su posterior aplicación en la audiolología protésica. Este modelo ha demostrado mejorar el rendimiento académico y la motivación estudiantil, promoviendo además el desarrollo de habilidades críticas y permitiendo una personalización más profunda del aprendizaje (Bergmann y Sams, 2012). No obstante, enfrenta retos como la brecha de acceso tecnológico entre estudiantes y una mayor carga de trabajo para los docentes (Johnson, 2013).

De estas experiencias se extraen lecciones importantes: la necesidad de apoyar tanto a docentes como a estudiantes en la adaptación al modelo, asegurar un acceso equitativo a los recursos digitales, y la importancia de implementar sistemas de retroalimentación efectiva. Estas lecciones son cruciales para adaptar el aula invertida a la audiolología protésica, donde su enfoque práctico y centrado en el estudiante puede ofrecer una educación más dinámica y ajustada a las necesidades actuales (Bennett et al., 2011; Acedo, 2013).

Moreno-Guerrero et al. (2021) respaldan la idea de que aula invertida es una estrategia que demanda que los profesores dominen una serie de competencias, incluida la tecnológica. Por lo tanto, sugieren que los docentes necesitan recibir más formación y participar en talleres para adquirir un mayor conocimiento sobre la inversión del aula. Salam et al. (2021) señalan que esta estrategia plantea un desafío para los estudiantes, quienes deben aprender a gestionar su tiempo y comprometerse con la implementación de la estrategia.

Después de revisar los principales beneficios y posibles desafíos que el aula invertida como estrategia de aprendizaje, coincidimos con los aportes de Matzumura-Kasano et al. (2018), quienes sostienen que la implementación de esta estrategia debe ser una prioridad en el sistema educativo para alcanzar las competencias de los estudiantes.

Las investigaciones disponibles indican que el aula invertida tiene un impacto positivo en los resultados académicos de los estudiantes, lo que influye principalmente en el logro de los objetivos de aprendizaje. Además, se destacan una serie de beneficios que, en conjunto, contribuyen al desarrollo de las competencias formativas de los estudiantes. Entre estos

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica
beneficios se encuentran una mayor motivación para el aprendizaje, una actitud positiva, una mayor interacción, comunicación y colaboración en el trabajo, la promoción del aprendizaje autónomo y la autoeficacia, así como la integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el proceso educativo (Castillo et al., 2023).

En lo que respecta al ámbito del profesorado, el aula invertida implica la necesidad de que los docentes se actualicen en el manejo de herramientas digitales y en didáctica, así como el aprovechamiento adecuado del tiempo, lo que permite al maestro ejercer el rol de un educador profesional (Castillo et al., 2023).

Concluyendo sobre el tema, la aplicación específica del aula invertida en audiología protésica todavía no está ampliamente documentada, la evidencia de campos relacionados indica un potencial significativo para innovar y mejorar la educación en esta especialidad. Implementar este modelo podría no solo abordar desafíos pedagógicos actuales sino también preparar a los estudiantes de manera más efectiva para los desafíos profesionales futuros, transformando la educación en audiología protésica en una experiencia más dinámica, interactiva y enriquecedora en cuanto a los aspectos psicoemocionales de los pacientes hipoacúsicos. La propuesta de integrar el aula invertida representa, por tanto, una oportunidad innovadora y prometedora para avanzar en la calidad y efectividad de la enseñanza en este ámbito.

3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

3.1. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta de intervención titulada "Detección de Actitudes y Estados Emocionales del Hipoacúsico: Una Propuesta de Intervención Mediante Aula Invertida para la Titulación de Técnico Superior en Audiología Protésica" se justifica por la creciente necesidad de formar audioprotesistas no solo con competencias técnicas sino también con habilidades para identificar y manejar las complejidades emocionales y actitudinales de las personas con hipoacusia. Esta propuesta se centra en el módulo profesional de Atención al Hipoacúsico, integrando principios de psicología general y técnicas de comunicación efectiva, mediante el enfoque pedagógico del aula invertida. Los estudiantes primero se familiarizarán con los contenidos teóricos a través de materiales digitales y, luego, aplicarán estos conocimientos en actividades prácticas en clase, como talleres, discusiones grupales y ejercicios de role-playing, enfocados en el desarrollo de una comunicación empática y la detección de estados emocionales. La evaluación será continua, basada en la participación activa y proyectos finales que reflejen la aplicación de los conocimientos en situaciones reales o simuladas. Esta intervención busca así fortalecer la formación de los futuros profesionales en audiología protésica basándonos en un enfoque constructivista, donde el alumno es el protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje. A lo largo de las sesiones se potenciará el uso de las TIC mediante metodologías activas.

3.2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

3.2.1. Contexto de centro

La propuesta de intervención "Detección de Actitudes y Estados Emocionales del Hipoacúsico" se realiza en el aula de segundo curso del Ciclo Formativo de Grado Superior de Técnico en Audiología Protésica. El centro se ubica en la periferia de Sevilla, cerca se encuentra la estación de metro, varias paradas de autobuses y comercios. La población en Sevilla es de 688.711 (2018) según el Instituto Nacional de Estadística. En los alrededores del centro educativo se encuentran varios gabinetes de audiología donde los estudiantes pueden realizar sus prácticas al finalizar el curso. El centro es de carácter público y ofrece una variedad de CFGM, CFGS,

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica cursos de especialización, certificados de profesionalidad, acreditación de competencias profesionales y FP dual.

Este centro, caracterizado por su enfoque práctico y su compromiso con la formación de alta calidad, proporcionan el entorno ideal para la aplicación de la metodología de aula invertida.

3.2.2. Contexto de aula

El grupo-clase está formado por 26 alumnos, 20 mujeres y 6 hombres, con edades comprendidas entre 19 y 37 años, ya que hay algunos alumnos que han accedido al ciclo tras haber cursado bachillerato, otros por CFGM, pruebas de acceso o incluso ya tienen experiencia laboral, sobre todo hay muchos alumnos que son graduados en Óptica y Optometría y quieren ampliar su formación y complementarla en el gabinete. Por lo general suele ser un grupo motivado al aprendizaje y en especial a este módulo ya que al tratar de manera directa con pacientes son conscientes de la importancia del carácter psicosocial.

Por lo general este grupo suele tener un vocabulario rico y una buena expresión oral y escrita, ya que como he comentado anteriormente tienen estudios previos, aunque hay una alumna que es colombiana que le cuesta más la expresión y un alumno con deficiencia de coordinación por lo que necesita más tiempo para llevar a cabo las actividades.

El nivel adquisitivo es muy heterogéneo ya que los alumnos que se encuentran trabajando ellos mismos se pagan sus estudios, aunque dedican de 4-6 horas al día a trabajar y el resto de los alumnos se lo paga su familia, suelen ser familias con un nivel adquisitivo bajo-medio.

3.2.3. Contexto legislativo

El título de Técnico Superior en Audiología Protésica queda identificado por los siguientes elementos:

- **Denominación:** Audiología Protésica.
- **Nivel:** Formación Profesional de Grado Superior.
- **Duración:** 2000 horas.
- **Familia Profesional:** Sanidad.
- **Referente europeo:** CINE –5b (Clasificación Internacional Normalizada de la Educación).

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica

El 1 de septiembre de 2024 entrará en vigor el Real Decreto 287/2023, de 18 de abril, por el que se actualizan los títulos de la formación profesional del sistema educativo de Técnico en Emergencias Sanitarias, Técnico en Farmacia y Parafarmacia, Técnico Superior en Audiología Protésica y Técnico Superior en Prótesis Dentales de la familia profesional Sanidad, y se fijan sus enseñanzas mínimas por lo que será la actualización que se encontrará en vigor para llevar a cabo nuestra propuesta de intervención. La **competencia general** de este título consiste en seleccionar y adaptar prótesis auditivas, realizando la evaluación audiológica, efectuando el seguimiento del usuario y el mantenimiento de prótesis, tanto in situ como en asistencia remota, de forma telemática, así como determinar medidas de protección acústica a partir de la evaluación de los niveles sonoros. Este título se rige por la siguiente legislación, la cual atenderemos para realizar la presente unidad de trabajo:

3.2.3.1. Legislación estatal

- Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional.
- Real Decreto 659/2023, de 18 de Julio, por el que se desarrolla la ordenación del sistema de Formación Profesional.
- Real Decreto 1685/2007, de 14 de diciembre, por el que se establece el título de Técnico Superior en Audiología Protésica y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- Real Decreto 287/2023, de 18 de abril, por el que se actualizan los títulos de la formación profesional del sistema educativo de Técnico en Emergencias Sanitarias, Técnico en Farmacia y Parafarmacia, Técnico Superior en Audiología Protésica y Técnico Superior en Prótesis Dentales de la familia profesional Sanidad, y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- Orden EDU/2217/2009, de 3 de julio, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Audiología Protésica.

3.2.3.2. Legislación autonómica

- ORDEN de 7 de julio de 2009, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico Superior en Audiología Protésica.

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica

- Orden del 29 de septiembre de 2010, por la que se regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de formación profesional inicial que forma parte del sistema educativo en la Comunidad Autónoma de Andalucía

3.3. INTERVENCIÓN EN EL AULA

3.3.1. Objetivos

Los **objetivos generales** del título de CFGS en Audiología Protésica que se pretenden conseguir con nuestra propuesta de intervención en el módulo profesional de Atención al hipoacúsico, se encuentran establecidos en el Artículo 9. Objetivos generales Real Decreto 287/2023, de 18 de abril, por el que se actualizan los títulos de la formación profesional del sistema educativo de Técnico en Emergencias Sanitarias, Técnico en Farmacia y Parafarmacia, Técnico Superior en Audiología Protésica y Técnico Superior en Prótesis Dentales de la familia profesional Sanidad, y se fijan sus enseñanzas mínimas:

j) Reconocer las características de las prótesis auditivas y de las ayudas técnicas auditivas relacionándolas con sus aplicaciones para instruir en su uso y mantenimiento.

m) Aplicar diferentes técnicas de comunicación, relacionándolas con las características del usuario, para atender al hipoacúsico.

El objetivo del módulo de Atención al hipoacúsico, expresados en **resultados de aprendizaje** se encuentra en el Anexo I del Real Decreto de establecimiento del título, que pretendemos conseguir son:

1. Detecta actitudes y estados emocionales en la pérdida auditiva, aplicando principios básicos de psicología general.

Además, los **objetivos didácticos** se establecen según las diferentes actividades propuestas a lo largo de la unidad didáctica, con ello queremos conseguir:

- Conocer actitudes y estados emocionales del hipoacúsico.
- Describir el perfil psicológico del niño sordo y sus problemas comunicativos.
- Comprender la relación entre la familia y el niño sordo.
- Distinguir las características del adolescente hipoacúsico y sus problemas en la autoestima.

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica

- Reconocer las implicaciones sociales y laborales del adulto con pérdida auditiva.
- Distinguir el aislamiento social en un anciano con pérdida auditiva.
- Promover una práctica profesional integral y empática.
- Relacionarse con metodologías innovadoras y uso de TIC.
- Desarrollar habilidades comunicativas.

3.3.2. Competencias

Las **competencias profesionales, personales y sociales** del título se encuentran en el Artículo 5 del Real Decreto 287/2023, de 18 de abril, nos vamos a centrar en las que afectan a nuestro módulo profesional Atención al hipoacúsico que son:

i) Instruir al paciente y familiares en el uso y mantenimiento de la prótesis auditiva y productos de apoyo auditivas.

m) Colaborar en el equipo de atención interdisciplinar, asumiendo sus responsabilidades, cumpliendo los objetivos asignados y manteniendo el flujo de información adecuado.

n) Comunicarse con el usuario empleando sistemas complementarios.

ñ) Apoyar psicológicamente a los usuarios manteniendo un trato cortés y de respeto.

En el Anexo I de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico Superior en Audiología Protésica se encuentran las **orientaciones pedagógicas** del módulo profesional Atención al hipoacúsico. Este módulo profesional contiene la formación necesaria para desempeñar la función de información y atención al usuario y su entorno en el proceso de adaptación protésica, además de participar en los equipos interprofesionales implicados en la rehabilitación de la pérdida auditiva. La función de información y atención al usuario y su entorno en el proceso de adaptación protésica, así como la participación en los equipos interprofesionales implicados en la rehabilitación de la pérdida auditiva incluyen aspectos como:

- Reconocimiento de las consecuencias de la pérdida auditiva.
- Información al usuario y su familia del proceso de adaptación audioprotésica.
- Información de la integración educativa y sociolaboral de la persona con pérdida auditiva.
- Relación y participación en los equipos interprofesionales.

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica

- Redacción de informes audioprotésicos.

3.3.3. Contenidos de la UT

El bloque de contenidos que vamos a trabajar en nuestra unidad de trabajo se encuentra recogido en la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico Superior en Audiología Protésica.

Tabla 2: *Relación entre los diferentes elementos curriculares de la UT.*

Unidad de Trabajo: Detección de actitudes y estados emocionales del hipoacúsico.	Módulo profesional: Atención al hipoacúsico. CFGS en Audiología Protésica.
RA1: Detecta actitudes y estados emocionales en la pérdida auditiva, aplicando principios básicos de psicología general.	
Bloque de contenidos: Detección de actitudes y estados emocionales en la pérdida auditiva.	
Objetivos generales: j, m.	Competencias: i, m, n, ñ.
Contenidos	Criterios de evaluación
Pérdidas auditivas. Actitudes y estados emocionales. La aceptación del déficit auditivo.	a) Se han descrito las actitudes y estados emocionales ligados a la pérdida auditiva.
El niño sordo. - Perfil psicológico y conductual del niño hipoacúsico. -El niño sordo prelocutivo. Implicaciones lingüísticas y comunicativas. Problemas de aprendizaje. -El niño sordo postlocutivo. Retrasos escolares.	c) Se han descrito las posibles alteraciones comunicativo lingüísticas derivadas de la pérdida auditiva, en la hipoacusia infantil prelocutiva. d) Se han descrito los retrasos escolares en la hipoacusia infantil postlocutiva.
La familia y el niño sordo. Características psicológicas y conductuales de los padres del niño hipoacúsico.	b) Se han clasificado y descrito las características psicológicas y conductuales más habituales en el niño hipoacúsico y su familia.
Adolescencia y pérdida auditiva. -Perfil psicológico del adolescente con pérdida auditiva. -Problemas de identidad. Autoconcepto y autoestima. Miedo al futuro.	e) Se ha descrito el perfil psicológico de los adolescentes con deficiencia auditiva.
El adulto con pérdida auditiva. -Perfil psicológico del adulto hipoacúsico. -Implicaciones sociales y laborales.	f) Se han descrito las características psicológicas de los adultos con pérdida auditiva.
El anciano con pérdida auditiva. -Perfil psicológico del hipoacúsico de edad avanzada. -El aislamiento social. El consejo terapéutico. Implicación de la familia. -Elementos básicos de terapia cognitiva.	g) Se ha descrito el perfil psicológico de las personas de edad avanzada con pérdida auditiva.
Programas de intervención familiar. Apoyo psicológico y de atención a la persona con pérdida auditiva y su familia.	h) Se han seleccionado las actuaciones de apoyo psicológico y de atención a la persona con pérdida auditiva y a su familia.

Fuente: elaboración propia basada en la legislación vigente por la que se regula el título.

Los contenidos transversales que se van a tratar serán: Principios éticos en la práctica audioprotesista, uso eficiente de las TIC para la gestión del historial clínico del paciente, estrategias para promover la inclusión de personas con discapacidad auditiva en diferentes

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica ámbitos sociales, laborales y educativos, y desarrollo de habilidades para adaptarse a los cambios en el entorno laboral fomentando la resiliencia en la práctica profesional.

3.3.3.1. Resultados de aprendizaje, criterios de evaluación asociados y unidades en las que se trabajan.

Tabla 3: *Relación entre resultados de aprendizaje, criterios de evaluación asociados y unidades de trabajo.*

RESULTADO DE APRENDIZAJE	RA1: Detecta actitudes y estados emocionales en la pérdida auditiva, aplicando principios básicos de psicología general.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		UNIDAD DE TRABAJO
a) Se han descrito las actitudes y estados emocionales ligados a la pérdida auditiva.	UT1	
b) Se han clasificado y descrito las características psicológicas y conductuales más habituales en el niño hipoacúsico y su familia.	UT1	
c) Se han descrito las posibles alteraciones comunicativo lingüísticas derivadas de la pérdida auditiva, en la hipoacusia infantil prelocutiva.	UT1	
d) Se han descrito los retrasos escolares en la hipoacusia infantil postlocutiva.	UT1	
e) Se ha descrito el perfil psicológico de los adolescentes con deficiencia auditiva.	UT1	
f) Se han descrito las características psicológicas de los adultos con pérdida auditiva.	UT1	
g) Se ha descrito el perfil psicológico de las personas de edad avanzada con pérdida auditiva.	UT1	
h) Se han seleccionado las actuaciones de apoyo psicológico y de atención a la persona con pérdida auditiva y a su familia.	UT1	

Fuente: Elaboración propia basada en la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico Superior en Audiología Protésica.

3.3.4. Metodología

La metodología principal que vamos a llevar a cabo va a ser el aula invertida (flipped classroom), esta es la protagonista en nuestra unidad de trabajo. Esta metodología es una metodología innovadora, constructivista, en la que el alumno es el protagonista del proceso

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica enseñanza-aprendizaje, además fomenta el uso de las TIC, tan importante hoy en día. Esta metodología surgió con la necesidad de cambiar el sistema tradicional, de esta forma se fomenta el “aprender haciendo” y dejando atrás metodologías tradicionales en las que el alumno memorizaba y se olvidaba de lo estudiado. El aula invertida es revolucionaria ya que invierte lo que se venía haciendo hasta ahora, de este modo el alumno estudia y prepara la lección en casa mediante vídeos, podcast, documentos de internet... y posteriormente resuelven las dudas en clase de manera interactiva, realizan trabajos cooperativos, realizan debates... de esta forma son participes de su propio aprendizaje. De esta forma se fomenta la diversidad en el aula, ya que cada alumno se toma el tiempo necesario en casa para revisar el contenido, además de repetirlo o visualizarlo de nuevo si es necesario. Desde la primera fase se está desarrollando la autonomía del alumno, promoviendo la competencia digital y desarrollando habilidades como organizar, planificar o debatir gracias al trabajo cooperativo y colaborativo potenciando así la motivación en el alumno. Para llevar a cabo la propuesta didáctica vamos a diseñar actividades de inicio que estarán enfocadas a detección de conocimientos previos del alumnado para comprobar desde donde partimos, actividades de desarrollo para poder llevar a cabo los contenidos, conseguir los objetivos y competencias de nuestra UT, actividades complementarias en las que buscamos complementar la formación en el aula con un enfoque más realista sobre el futuro laboral de nuestros alumnos para que adquieran todas las competencias de acción profesional, finalizaremos con actividades de acabado o síntesis en la que finalizaremos la UT, con el examen práctico de la unidad y con cuestionarios sobre heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación y evaluación del docente.

Tabla 4: *Relación entre unidad de trabajo, horas, fechas de realización y metodología didáctica.*

Unidad de trabajo	Título de la unidad	Horas	Fechas de realización	Metodología didáctica
UT1	Detección de actitudes y estados emocionales del hipoacúsico.	18h totales 3h semanales	16 septiembre 2024 25 octubre 2024	Aula invertida. Fases: -Antes: En casa -Durante: En clase -Después: En casa

Fuente: Elaboración propia.

3.3.5. Cronograma y secuenciación de actividades

Los contenidos que vienen establecidos en la orden de 7 julio de 2009 de la CCAA de Andalucía se han agrupado en 6 unidades de trabajo, en consonancia con los resultados de aprendizaje del módulo Atención al hipoacúsico. Como se ha comentado anteriormente nuestra unidad de trabajo pertenece al primer bloque de contenidos del módulo Atención al hipoacúsico, se va a dividir en 18 sesiones de 1 hora cada una, como tenemos 3 horas semanales, vamos a estar 6 semanas con esta unidad de trabajo, por lo tanto, tendremos 18 horas de trabajo repartidos en diferentes actividades. Nuestro módulo profesional finalizará la última semana de febrero de 2025, ya que a partir de ahí los alumnos que superen todos los módulos del ciclo formativo empezarán las prácticas de formación en centros de trabajo (FCT). Las sesiones se han repartido según la carga teórica de cada bloque de contenido, quedándonos un cronograma del curso escolar de la siguiente forma:

Tabla 5: Cronograma curso 2024-2025 para el módulo de Atención al hipoacúsico.

UT	SEMANAS Y UT																													
	SEPT		OCT					NOV					DIC					ENE					FEB				MARZ			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		
1	■	■	■	■	■	■								■	■															
2							■	■	■	■				■	■															
3											■	■	■	■																
4														■	■	■	■	■												
5														■	■				■	■	■									
6														■	■							■	■							

Fuente: Elaboración propia basada en los contenidos básico de la orden de la CCAA de Andalucía para el módulo profesional Atención al hipoacúsico.

Tabla 6: *Relación de actividades, contenidos, RA, CE y temporalización.*

Sesión	Actividad	Contenido relacionado	RA	CE	Temporalización
Sesión 1	Actividad 1: Presentación de la UT "Detección de actitudes y estados emocionales del hipoacúsico".	1	RA1	a	60'
Sesión 2	Actividad 2: Detección de los estados emocionales del niño sordo.	1	RA1	b	60'
Sesión 3	Actividad 2: Detección de los estados emocionales del niño sordo.	1	RA1	b	60'
Sesión 4	Actividad 3: Alteraciones en la comunicación lingüística infantil.	1	RA1	c, d	60'
Sesión 5	Actividad 3: Alteraciones en la comunicación lingüística infantil.	1	RA1	c, d	60'
Sesión 6	Actividad 4: Visita a una asociación de niños con pérdida auditiva.	1	RA1	b, c, d	60'
Sesión 7	Actividad 5: Problemas de identidad en el adolescente con pérdida auditiva.	1	RA1	e	60'
Sesión 8	Actividad 5: Problemas de identidad en el adolescente con pérdida auditiva.	1	RA1	e	60'
Sesión 9	Actividad 5: Problemas de identidad en el adolescente con pérdida auditiva.	1	RA1	e	60'
Sesión 10	Actividad 6: Implicaciones sociales y laborales en el adulto con pérdida auditiva.	1	RA1	f	60'
Sesión 11	Actividad 6: Implicaciones sociales y laborales en el adulto con pérdida auditiva.	1	RA1	f	60'
Sesión 12	Actividad 7: El aislamiento social del hipoacúsico en edad avanzada y la implicación de su familia.	1	RA1	g	60'
Sesión 13	Actividad 7: El aislamiento social del hipoacúsico en edad avanzada y la implicación de su familia.	1	RA1	g	60'
Sesión 14	Actividad 8: Visita a una residencia de ancianos.	1	RA1	g	60'
Sesión 15	Actividad 9: Charla de una psicóloga especialista en psicoterapia con personas sordas.	1	RA1	a, b, c, d, e, f, g, h	60'
Sesión 16	Actividad 10: Programas de intervención familiar.	1	RA1	h	60'
Sesión 17	Actividad 10: Programas de intervención familiar.	1	RA1	h	60'
Sesión 18	Actividad 11: Evaluación de la unidad didáctica.	1	RA1	a, b, c, d, e, f, g, h	60'

Fuente: Elaboración propia.

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica

Tabla 7: Actividad 1: Presentación de la UT “Detección de actitudes y estados emocionales del hipoacúsico”.

Actividad 1: Presentación de la UT “Detección de actitudes y estados emocionales del hipoacúsico”.	
Unidad: Detección de actitudes y estados emocionales del hipoacúsico.	
Módulo profesional: Atención al hipoacúsico.	Tipo de actividad: Iniciación.
Agrupamiento: Individual, 26 alumnos.	Metodología: Aula invertida.
Temporalización y secuencia: 1 sesión de 60 minutos. <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluación inicial mediante cuestionario digital (20 min) 2. Explicación de la metodología aula invertida y procedimiento de la siguiente sesión (10 min) 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Introducción UT sobre actitudes y estados emocionales ligados a la pérdida auditiva (20 min) 4. Visualización de vídeo (5min) 5. Resolución de dudas sobre la metodología (5 min)
Objetivos: -Presentar la UT “Detección de actitudes y estados emocionales del hipoacúsico”	-Introducir el tema sobre el que vamos a desarrollar la UT. -Introducir el uso de TIC. -Integrar la metodología del aula invertida.
Resultados de aprendizaje: Detecta actitudes y estados emocionales en la pérdida auditiva, aplicando principios básicos de psicología general.	
Contenidos: -Pérdidas auditivas.	-Actitudes y estados emocionales -La aceptación del déficit auditivo.
Descripción de la actividad: Con esta actividad pretendemos que los alumnos conozcan la metodología del aula invertida ya que las próximas sesiones subiremos material a la plataforma Classroom, o ellos tendrán que buscar información mediante el uso de TIC, para posteriormente resolver las dudas o realizar trabajo en clase. Introducimos la UT para que tengan una idea sobre los que se van a encontrar en el transcurso de las próximas semanas. Presentamos la UT, la metodología a seguir y posteriormente preguntamos a los alumnos que idea tienen sobre “cómo se sienten las personas con pérdida auditiva”, ponemos un vídeo en YouTube y explicamos con ayuda de Power Point la unidad. Para finalizar resolveremos dudas.	
Criterios de evaluación: a) Se han descrito las actitudes y estados emocionales ligados a la pérdida auditiva.	
Recursos: Humanos (docente, alumno), materiales (aula, ordenador, mesas, sillas), digitales (conexión a internet)	Evaluación: Evaluación inicial. Cuestionario que cumplimentará el alumno con los siguientes datos: estudios previos, sistema de acceso al ciclo, experiencia profesional previa y motivación además de algunas cuestiones sobre el contenido del módulo.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 8: Actividad 2: Detección de los estados emocionales del niño sordo.

Actividad 2: Detección de los estados emocionales del niño sordo.	
Unidad: Detección de actitudes y estados emocionales del hipoacúsico.	
Módulo profesional: Atención al hipoacúsico.	Tipo de actividad: Descubrimiento.
Agrupamiento: grupos de 5-6 alumnos. 26 alumnos.	Metodología: Aula invertida, trabajo colaborativo, gamificación.
<p>Temporalización y secuencia: 2 sesión de 60 minutos.</p> <p><u>Antes de clase:</u> búsqueda de información en blog y revistas digitales sobre los estados emocionales del niño sordo.</p> <p>Sesión 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> <u>Durante la clase:</u> realizar presentación trabajo colaborativo por grupos (25 min) Cada grupo tiene 5 minutos para exponer su trabajo (25 min) 	<p>3. Resolución de dudas (10min)</p> <p>Sesión 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> Realización quizziz por grupo sobre su trabajo (10 min) Realización de los 5 quizziz de cada grupo por el resto de los compañeros (50 min) <p><u>Después de clase:</u> valoración de la actividad.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fomentar el trabajo en equipo -Integrar la capacidad autónoma para la búsqueda de información con el uso de TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer los conocimientos sobre los estados emocionales del niño sordo. -Crear cuestionarios con aplicaciones digitales.
Resultados de aprendizaje: Detecta actitudes y estados emocionales en la pérdida auditiva, aplicando principios básicos de psicología general.	
<p>Contenidos: El niño sordo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perfil psicológico y conductual del niño hipoacúsico. -El niño sordo prelocutivo. Implicaciones lingüísticas y comunicativas. Problemas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - El niño sordo postlocutivo. Retrasos escolares. La familia y el niño sordo. Características psicológicas y conductuales de los padres del niño hipoacúsico.
<p>Descripción de la actividad: Antes de la clase hemos subido a Classroom las indicaciones para esta sesión, los alumnos tienen que crear grupos de 5-6 personas y buscar información en blog o revistas digitales sobre los estados emocionales del niño sordo. El primer grupo buscará información sobre características del niño sordo, el segundo grupo sobre características de la familia del niño sordo, el tercer grupo sobre alteraciones comunicativas, el cuarto grupo sobre pérdida infantil prelocutiva y el quinto grupo sobre pérdida infantil postlocutiva y sus retrasos escolares. Este trabajo será individual en casa y en clase cada grupo pondrá en común la información, realizarán una presentación y la expondrán al resto de la clase el portavoz del grupo. En la sesión 2 estos grupos tienen que crear un quizziz sobre los contenidos de su trabajo, se pondrá en el proyector el quizziz de cada grupo y el resto juegan para comprobar que han entendido los conceptos.</p>	
<p>Criterios de evaluación:</p> <p>b) Se han clasificado y descrito las características psicológicas y conductuales más habituales en el niño hipoacúsico y su familia.</p>	<p>c) Se han descrito las posibles alteraciones comunicativo lingüísticas derivadas de la pérdida auditiva, en la hipoacusia infantil prelocutiva.</p> <p>d) Se han descrito los retrasos escolares en la hipoacusia infantil postlocutiva.</p>
<p>Recursos: Humanos (docente, alumno), materiales (aula, ordenador, proyector, mesas, sillas), digitales (conexión a internet, aplicaciones digitales)</p>	<p>Evaluación: La puntuación de quizziz cuenta para el 20% de trabajo individual y el trabajo realizado en grupo cuenta para el 30% de los trabajos grupales de la evaluación continua.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 9: Actividad 3: Alteraciones en la comunicación lingüística infantil.

Actividad 3: Alteraciones en la comunicación lingüística infantil.	
Unidad: Detección de actitudes y estados emocionales del hipoacúsico.	
Módulo profesional: Atención al hipoacúsico.	Tipo de actividad: Descubrimiento.
Agrupamiento: por parejas. 26 alumnos.	Metodología: Aula invertida, trabajo colaborativo, gamificación.
<p>Temporalización y secuencia: 2 sesiones de 60 minutos.</p> <p><u>Antes de clase:</u> los alumnos han leído las pautas y han conseguido unos tapones auditivos y visionar el video que se ha subido a la plataforma.</p> <p>Sesión 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> <u>Durante la clase:</u> colocarse los tapones e intentar comunicarse con sus compañeros (15 min) Debate en clase sobre cómo se han sentido (45 min) 	<p>Sesión 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> Clase magistral sobre alteraciones comunicativas en la pérdida infantil. Problemas de aprendizaje y retrasos escolares (30 min) Visionado de video (5 min) Realización test kahoot (15 min) <p><u>Después de clase:</u> realizarán por parejas un trabajo sobre juegos interactivos para realizar con el niño sordo.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprender la realidad de los niños con pérdida auditiva. -Aprender a manejar estas situaciones en su futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fomentar el concepto aprender haciendo. -Entender la importancia de la pérdida auditiva en el desarrollo de los niños.
Resultados de aprendizaje: Detecta actitudes y estados emocionales en la pérdida auditiva, aplicando principios básicos de psicología general.	
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El niño sordo prelocutivo. Implicaciones lingüísticas y comunicativas. Problemas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - El niño sordo postlocutivo. Retrasos escolares.
<p>Descripción de la actividad: Antes de la clase hemos subido las pautas a seguir para la realización de la actividad, tienen que traer unos tapones auditivos a clase y además visionar un video que se les ha subido a Classroom. En clase por parejas uno de los miembros se coloca los tapones, el otro intenta comunicarse con él y luego se cambian el rol. Después haremos un debate sobre cómo se han sentido, que es lo que han entendido y de qué forma se han comunicado con su compañero. En la sesión 2 realizaremos una clase expositiva sobre alteraciones en la comunicación infantil, los problemas de aprendizaje en la etapa prelocutiva y los retrasos escolares en la pérdida postlocutiva. Visionaremos un video de YouTube sobre una asociación de padres y madres de niños sordos y realizaremos un test kahoot.</p>	
<p>Criterios de evaluación:</p> <p>c) Se han descrito las posibles alteraciones comunicativo lingüísticas derivadas de la pérdida auditiva, en la hipoacusia infantil prelocutiva.</p>	<p>d) Se han descrito los retrasos escolares en la hipoacusia infantil postlocutiva.</p>
<p>Recursos: Humanos (docente, alumno), materiales (aula, ordenador, proyector, mesas, sillas), digitales (conexión a internet)</p>	<p>Evaluación: La práctica de los tapones se evaluará mediante técnicas de observación (10% actitudinal). Se valorará el test kahoot como actividad individual (20%).</p>

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 10: Actividad 4: Visita a una asociación de niños con pérdida auditiva.

Actividad 4: Visita a una asociación de niños con pérdida auditiva.	
Unidad: Detección de actitudes y estados emocionales del hipoacúsico.	
Módulo profesional: Atención al hipoacúsico.	Tipo de actividad: Complementaria.
Agrupamiento: por parejas. 26 alumnos.	Metodología: Aula invertida, trabajo colaborativo, gamificación.
<p>Temporalización y secuencia: 1 sesión de 60 minutos.</p> <p><u>Antes de clase:</u> los alumnos han realizado por parejas un trabajo sobre juegos interactivos para realizar con los niños sordos y han creado el material necesario para llevarlo a cabo por parejas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Visita a las instalaciones de la asociación (10 min) 2. Charla de un familiar (20 min) 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Puesta en prácticas de los juegos interactivos con los niños (25 min) 4. Despedida (5min) <p><u>Después de clase:</u> realizarán por parejas una ampliación del trabajo sobre los juegos interactivos comentando como ha transcurrido la actividad, sensaciones que han tenido y aspectos destacables de la visita. Tendrán que subirlo a Classroom ya que será evaluado.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprender la realidad de los niños con pérdida auditiva. -Aprender a manejar estas situaciones en su futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fomentar el concepto aprender haciendo. -Entender la importancia de la pérdida auditiva en el desarrollo de los niños.
Resultados de aprendizaje: Detecta actitudes y estados emocionales en la pérdida auditiva, aplicando principios básicos de psicología general.	
<p>Contenidos:</p> <p>El niño sordo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perfil psicológico y conductual del niño hipoacúsico. - El niño sordo prelocutivo. Implicaciones lingüísticas y comunicativas. Problemas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - El niño sordo postlocutivo. Retrasos escolares. <p>La familia y el niño sordo. Características psicológicas y conductuales de los padres del niño hipoacúsico.</p>
<p>Descripción de la actividad: Antes de la clase los alumnos habían realizado un trabajo sobre juegos interactivos para realizar con niños con pérdida auditiva para ponerlo en marcha en la visita a la asociación. La visita comenzó con una breve explicación de las instalaciones y sobre lo que hacían allí, continuó con la charla de un familiar de un niño con pérdida auditiva prelocutiva, las sensaciones y sentimientos que había experimentado durante la vida del niño y los beneficios que le aportaba la asociación al niño y a sus familiares en cuanto a recursos y apoyo psicológico. Posteriormente los alumnos pusieron en práctica los juegos que llevaban preparados y para finalizar tienen que completar el trabajo con las sensaciones y los aspectos más relevantes de la visita, las características de la asociación y de los niños con los que interactuaron.</p>	
<p>Criterios de evaluación:</p> <p>b) Se han clasificado y descrito las características psicológicas y conductuales más habituales en el niño hipoacúsico y su familia.</p>	<p>c) Se han descrito las posibles alteraciones comunicativo lingüísticas derivadas de la pérdida auditiva, en la hipoacusia infantil prelocutiva.</p> <p>d) Se han descrito los retrasos escolares en la hipoacusia infantil postlocutiva.</p>
<p>Recursos: Humanos (docente, alumno, personal de la asociación, niños, familiares), materiales (asociación, mesas, sillas), digitales (conexión a internet)</p>	<p>Evaluación: El trabajo contará en el 30% de los trabajos grupales de la evaluación continua y se valorará con una rúbrica.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 11: Actividad 5: Problemas de identidad en el adolescente con pérdida auditiva.

Actividad 5: Problemas de identidad en el adolescente con pérdida auditiva.	
Unidad: Detección de actitudes y estados emocionales del hipoacúsico.	
Módulo profesional: Atención al hipoacúsico.	Tipo de actividad: Desarrollo.
Agrupamiento: agrupamientos 5-6 personas. 26 alumnos.	Metodología: Aula invertida, trabajo cooperativo, gamificación.
<p>Temporalización y secuencia: 3 sesiones de 60 minutos.</p> <p><u>Antes de clase:</u> visionado de un video sin voz sobre la vida de un adolescente con pérdida auditiva.</p> <p>Sesión 1 y 2</p> <ol style="list-style-type: none"> <u>Durante la clase:</u> puesta en común del tema por grupos de 5-6 (15 min) Exposición de cada grupo con ayuda del proyector (20 min por grupo con descanso de 5min al segundo grupo → 100 min) <p><u>Después de clase:</u> quizziz para comprobar que se han afianzado los conceptos.</p>	<p>Sesión 3: <u>Antes de clase:</u> escuchar podcast sobre la vida de adolescentes con pérdida auditiva. Realizar actividad ¿qué podemos hacer nosotros cómo audioprotesistas para mejorar la vida de estas personas?</p> <ol style="list-style-type: none"> <u>Durante la clase:</u> debate sobre la empatía y la escucha activa (10 min) Clase expositiva sobre perfil psicológico del adolescente (25 min) Por grupos cada compañero contará un problema personal y los demás tendrán que escuchar (5min por compañero → 25min) <p><u>Después de clase:</u> cuestionario de valoración.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Entender los problemas psicológicos que puede tener un adolescente con pérdida auditiva. -Aprender a manejar estas situaciones en su futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fomentar el concepto aprender haciendo. -Entender la importancia que tiene la autoestima y el autoconcepto en los adolescentes con pérdida auditiva.
Resultados de aprendizaje: Detecta actitudes y estados emocionales en la pérdida auditiva, aplicando principios básicos de psicología general.	
<p>Contenidos: Adolescencia y pérdida auditiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perfil psicológico del adolescente con pérdida auditiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Problemas de identidad. Autoconcepto y autoestima. Miedo al futuro.
<p>Descripción de la actividad: antes de la clase los alumnos visionarán un video sobre el día a día de un adolescente sordo, el video no tiene voz. Este vídeo y la descripción de la actividad se encuentra en la plataforma Classroom. En casa cada alumno tiene que preparar una parte del tema y en clase lo pondrán en común por grupos de 5-6 personas y harán una exposición de la presentación. El trabajo consiste en cómo afecta la autoestima y el autoconcepto en la adolescencia con pérdida auditiva, los problemas de identidad y miedo al futuro. Se realizará un quizziz final para comprobar que se han integrado los conceptos. Posteriormente en casa tendrán que escuchar un podcast sobre historias de adolescentes que se han quedado sordos durante su vida por exposición a medicamentos o desde el nacimiento, realizarán una actividad con varias preguntas y la subirán a classroom antes de la sesión y en clase haremos un debate sobre cómo podemos ayudar a estas personas en nuestro futuro laboral fomentando la empatía y la escucha activa. En esta sesión haremos 10 minutos de debate sobre la opinión propia de cada alumno, realizaremos 20 minutos de clase expositiva sobre el perfil psicológico del adolescente con pérdida auditiva. Realizaremos por grupos 25 minutos de escucha activa, cada miembro del grupo tiene 5 minutos para contar un problema personal a sus compañeros de grupo y posteriormente en casa reflexionarán sobre cómo se han sentido y realizarán un cuestionario para ver que les ha parecido la actividad.</p>	
Criterios de evaluación: e) Se ha descrito el perfil psicológico de los adolescentes con deficiencia auditiva.	
<p>Recursos: Humanos (docente, alumno), materiales (proyector, ordenador, mesas, sillas), digitales (conexión a internet)</p>	<p>Evaluación: La primera parte de la actividad se valorará con una rúbrica (30% trabajo grupal). La segunda parte de la actividad se valorará mediante diario de observación del profesor (10% actitudinal)</p>

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 12: Actividad 6: Implicaciones sociales y laborales en el adulto con pérdida auditiva.

Actividad 6: Implicaciones sociales y laborales en el adulto con pérdida auditiva.	
Unidad: Detección de actitudes y estados emocionales del hipoacúsico.	
Módulo profesional: Atención al hipoacúsico.	Tipo de actividad: Desarrollo.
Agrupamiento: grupos de 5-6 alumnos. 26 alumnos.	Metodología: Aula invertida, trabajo colaborativo, gamificación.
<p>Temporalización y secuencia: 2 sesiones de 60 minutos.</p> <p><u>Antes de clase:</u> el docente le da un caso de una persona con déficit auditivo y tienen que buscar información sobre los impactos que puede tener la sordera en el ámbito social y laboral.</p> <p><u>Durante la clase:</u></p> <p>-Explicación de la actividad y resolución de dudas (5min)</p>	<p>-Por grupos de 5 realizar en la plataforma Educaplay un mapa interactivo (40min)</p> <p>-Exposición del mapa interactivo en el aula 10 minutos por grupo (50 min)</p> <p>-Debate sobre la actividad (10min)</p> <p><u>Después de clase:</u> tienen que mandarle el enlace del mapa interactivo a la profesora por classroom.</p>
<p>Objetivos:</p> <p>-Comprender el impacto que tiene la sordera en el ámbito social y laboral de los adultos.</p>	<p>-Fomentar el concepto aprender haciendo.</p> <p>-Entender la importancia de la pérdida auditiva en el adulto y su repercusión.</p> <p>-Utilizar las TIC de manera interactiva para el aprendizaje.</p>
Resultados de aprendizaje: Detecta actitudes y estados emocionales en la pérdida auditiva, aplicando principios básicos de psicología general.	
Contenidos: El adulto con pérdida auditiva.	<p>-Perfil psicológico del adulto hipoacúsico.</p> <p>-Implicaciones sociales y laborales.</p>
<p>Descripción de la actividad: se sube un caso a la plataforma diferente para cada grupo sobre una persona con déficit auditivo y cada uno tiene que buscar información sobre los impactos que esta tiene en su ámbito social y laboral. En clase por grupos de 5-6 tienen que crear un mapa interactivo en Educaplay donde aparezca el entorno laboral del individuo y en él se incluyan los ítems que se daban en el caso con información que los alumnos hayan añadido sobre el impacto de la sordera en cada ámbito. Tendrán que exponerlo en 10 minutos por grupo en el aula y posteriormente haremos un debate sobre la actividad. Después de la clase tendrán que mandar el enlace a la profesora con el nombre de las participantes y el documento que realizaron en casa sobre los impactos laborales y sociales.</p>	
Criterios de evaluación: f) Se han descrito las características psicológicas de los adultos con pérdida auditiva.	
Recursos: Humanos (docente, alumno), materiales (mesas, sillas, proyector, ordenador, móvil o tablet), digitales (conexión a internet, aplicación educativa)	Evaluación: Se evaluará el 30% del trabajo grupal para evaluación continua mediante una rúbrica.

Fuente: Elaboración propia.

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica

Tabla 13: Actividad 7: El aislamiento social del hipoacúsico en edad avanzada y la implicación de su familia.

Actividad 7: El aislamiento social del hipoacúsico en edad avanzada y la implicación de su familia.	
Unidad: Detección de actitudes y estados emocionales del hipoacúsico.	
Módulo profesional: Atención al hipoacúsico.	Tipo de actividad: Desarrollo.
Agrupamiento: grupos de 5-6 personas. 26 alumnos.	Metodología: Aula invertida, trabajo colaborativo, gamificación.
<p>Temporalización y secuencia: 2 sesiones de 60 minutos.</p> <p><u>Antes de clase:</u> visualización de un vídeo sobre aislamiento social de un anciano con pérdida auditiva.</p> <p>Sesión 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lluvia de ideas (10min) 2. Clase magistral sobre este bloque de la UT (20min) 	<p>3. Realización trabajo colaborativo sobre consejo terapéutico, aislamiento social e implicación de la familia (30min)</p> <p>Sesión 2</p> <p>-Exposición por grupos (12 min por grupo→60 minutos)</p> <p><u>Después de clase:</u> realizar test socrative.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprender la realidad del anciano con pérdida auditiva y su entorno familiar. -Aprender a manejar estas situaciones en su futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fomentar el concepto aprender haciendo. -Comprender todos los factores psicosociales que afectan a la pérdida auditiva del anciano.
Resultados de aprendizaje: Detecta actitudes y estados emocionales en la pérdida auditiva, aplicando principios básicos de psicología general.	
<p>Contenidos: El anciano con pérdida auditiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Perfil psicológico del hipoacúsico de edad avanzada. 	<ul style="list-style-type: none"> -El aislamiento social. El consejo terapéutico. Implicación de la familia. -Elementos básicos de terapia cognitiva.
<p>Descripción de la actividad: en casa van a visualizar un video en el que una familia está en una reunión familiar y el anciano se queda aislado sin poder participar en la conversación, al principio se muestra reacio a realizarse una prueba auditiva pero finalmente la familia consigue que vaya a un especialista y cuando prueba los audífonos puede volver a oír a sus familiares, se le dibuja una sonrisa en la cara a él y a sus familiares cuando le hablan y él les contesta. En clase realizaremos una lluvia de ideas sobre porqué muchas personas mayores son reacias al uso de audífonos, posteriormente por grupos de 5-6 personas realizarán un trabajo colaborativo sobre el aislamiento social que sufren estas personas, que argumentos podemos darles en el gabinete para animarlos y de qué forma podemos concienciar a la familia que van a ganar calidad de vida. Realizarán una breve exposición sobre los motivos que cada uno ha encontrado más útil, sobre el consejo terapéutico y la terapia cognitiva</p>	
Criterios de evaluación: g) Se ha descrito el perfil psicológico de las personas de edad avanzada con pérdida auditiva.	
<p>Recursos: Humanos (docente, alumno), materiales (ordenador, móvil, mesas, sillas), digitales (conexión a internet)</p>	<p>Evaluación: El trabajo contará el 30% de trabajo grupal de la evaluación continua y se valorará con un diario de observación y test socrative.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica

Tabla 14: Actividad 8: El aislamiento social del hipoacúsico en edad avanzada y la implicación de su familia.

Actividad 8: Visita a una residencia de ancianos.	
Unidad: Detección de actitudes y estados emocionales del hipoacúsico.	
Módulo profesional: Atención al hipoacúsico.	Tipo de actividad: Complementaria.
Agrupamiento: grupos de 5-6 personas. 26 alumnos.	Metodología: Aula inversa. Trabajo colaborativo.
<p>Temporalización y secuencia: Visita residencia de ancianos 60 min.</p> <p><u>Antes de la visita:</u> se sube un documento a classroom con la información de la actividad y la explicación de la actividad que tendrán que realizar. Búsqueda sobre anamnesis</p>	<p><u>Durante la visita:</u> por grupos realizar anamnesis a los ancianos y detectar pérdidas auditivas, anotar información relevante sobre la anamnesis y los cambios observados en sus conductas en los normoyentes y en los que han detectado que tienen pérdida auditiva o usuarios de audífonos.</p> <p><u>Después de clase:</u> realización de un Padlet con la información recogida y reflexión personal.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprender la realidad del anciano con pérdida auditiva y su entorno familiar. -Aprender a manejar estas situaciones en su futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fomentar el concepto aprender haciendo. -Comprender todos los factores psicosociales que afectan a la pérdida auditiva del anciano.
Resultados de aprendizaje: Detecta actitudes y estados emocionales en la pérdida auditiva, aplicando principios básicos de psicología general.	
<p>Contenidos: El anciano con pérdida auditiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Perfil psicológico del hipoacúsico de edad avanzada. 	<ul style="list-style-type: none"> -El aislamiento social. El consejo terapéutico. Implicación de la familia. -Elementos básicos de terapia cognitiva.
<p>Descripción de la actividad: Esta actividad está enlazada con la anterior, de forma que el trabajo que han realizado lo tienen que completar con una anamnesis, buscarán información en casa sobre cómo se realiza una anamnesis. Realizaremos la visita a una residencia de ancianos, la cual tendrá una duración de 120 minutos. La residencia es muy grande y por grupos tendrán que ir realizando una breve anamnesis a los ancianos para detectar si alguno tiene pérdida auditiva, en el caso de que la tenga tendrán que anotar si es usuario de audífonos o no, en el caso de que no interesarse sobre los motivos. En el cuaderno de prácticas tendrán que anotar toda la información relevante sobre la persona, sin sus datos personales por la LOPD en el que conste edad de la persona, si se ha realizado alguna revisión auditiva, si tiene mareos, si tiene pérdida, desde cuando... tendrán que anotar los aspectos psicológicos y conductuales más relevante que consideren con respecto a los ancianos que no le han detectado pérdida auditiva. En casa tendrán que elaborar un Padlet con toda esta información a modo esquema</p>	
Criterios de evaluación: g) Se ha descrito el perfil psicológico de las personas de edad avanzada con pérdida auditiva.	
<p>Recursos: Humanos (docente, alumno, personal de la residencia), materiales (móvil, cuaderno, ordenador), digitales (conexión a internet)</p>	<p>Evaluación: El trabajo contará el 30% de trabajo grupal de la evaluación continua y se valorará con una rúbrica.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica

Tabla 15: *Actividad 9: Charla de una psicóloga especialista en psicoterapia con personas sordas.*

Actividad 9: Charla de una psicóloga especialista en psicoterapia con personas sordas.	
Unidad: Detección de actitudes y estados emocionales del hipoacúsico.	
Módulo profesional: Atención al hipoacúsico.	Tipo de actividad: Complementaria.
Agrupamiento: grupo clase 26 alumnos.	Metodología: Aula inversa.
Temporalización y secuencia: 1 sesión de 60 minutos. -Charla de la psicóloga (50 minutos)	-Dudas y preguntas (10 minutos)
Objetivos: -Comprender la realidad de las personas con déficit de audición desde una perspectiva realista.	-Integrar la empatía y la escucha activa. -Entender la audiología desde un punto de vista más humano y ético.
Resultados de aprendizaje: Detecta actitudes y estados emocionales en la pérdida auditiva, aplicando principios básicos de psicología general.	
Contenidos: • Pérdidas auditivas. Actitudes y estados emocionales. La aceptación del déficit auditivo. • El niño sordo. • La familia y el niño sordo. Características psicológicas y conductuales de los padres del niño hipoacúsico.	• Adolescencia y pérdida auditiva. • El adulto con pérdida auditiva. • El anciano con pérdida auditiva. • Programas de intervención familiar. Apoyo psicológico y de atención a la persona con pérdida auditiva y su familia.
Descripción de la actividad: Charla de una psicóloga en el centro educativo, es una persona que está especializada en la psicoterapia con personas con déficit auditivo, la relación entre la pérdida de audición y la salud mental, la relación con la memoria y es especialista en lengua de signos, ya que con muchos de sus pacientes se comunica de esta forma. La lengua de signos y la comunicación pertenecen a otra unidad de trabajo de este módulo profesional así es que es una actividad muy completa para este módulo "Atención al hipoacúsico".	
Criterios de evaluación: a) Se han descrito las actitudes y estados emocionales ligados a la pérdida auditiva. b) Se han clasificado y descrito las características psicológicas y conductuales más habituales en el niño hipoacúsico y su familia. c) Se han descrito las posibles alteraciones comunicativo lingüísticas derivadas de la pérdida auditiva, en la hipoacusia infantil prelocutiva. d) Se han descrito los retrasos escolares en la hipoacusia infantil postlocutiva.	e) Se ha descrito el perfil psicológico de los adolescentes con deficiencia auditiva. f) Se han descrito las características psicológicas de los adultos con pérdida auditiva. g) Se ha descrito el perfil psicológico de las personas de edad avanzada con pérdida auditiva. h) Se han seleccionado las actuaciones de apoyo psicológico y de atención a la persona con pérdida auditiva y a su familia.
Recursos: Humanos (docente, alumno, ponente), materiales (proyecto), digitales (conexión a internet, power point)	Evaluación: Evaluaremos la actitud y la participación en la ponencia (10% actitudinal) mediante observación.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 16: Actividad 10: Programas de intervención familiar.

Actividad 10: Programas de intervención familiar.	
Unidad: Detección de actitudes y estados emocionales del hipoacúsico.	
Módulo profesional: Atención al hipoacúsico.	Tipo de actividad: Desarrollo.
Agrupamiento: grupo de 5 personas. 26 alumnos.	Metodología: Aula inversa. Gamificación (role-play). Trabajo colaborativo.
Temporalización y secuencia: 2 sesiones de 60 minutos. <u>Antes de clase:</u> búsqueda de información y selección de programas de intervención familiar. -Por grupos de 5 personas decidir el personaje que va a interpretar cada uno y practicar una situación real en un gabinete de audiología (20 minutos)	-Por grupo saldrán a exponer esta situación que han creado en el aula-gabinete 20 min cada grupo (100min) <u>Después de clase:</u> tendrán que subir a classroom la información encontrada sobre los programas de intervención familiar y evaluar la actuación de sus compañeros del grupo.
Objetivos: -Practicar y crear situaciones reales en un gabinete ficticio.	-Integrar la empatía y la escucha activa. -Entender la audiología desde un punto de vista más humano y ético. -Entender los programas de intervención familiar.
Resultados de aprendizaje: Detecta actitudes y estados emocionales en la pérdida auditiva, aplicando principios básicos de psicología general.	
Contenidos: Programas de intervención familiar. Apoyo psicológico y de atención a la persona con pérdida auditiva y su familia.	
Descripción de la actividad: antes de la clase tienen que buscar información mediante TIC sobre programas de intervención familiar, apoyo psicológico y de atención al paciente y a su familia, de qué forma pueden ayudarles ellos como audioprotesista a sentirse mejor y orientarles en la consulta. En clase crearán una situación real en un gabinete, simulando una situación de una familia que llega a la consulta, se tienen que repartir los roles, quién es el audioprotesista, quién es la persona con déficit de audición y quienes son los acompañantes, tienen que preparar la situación que van a crear en 20 minutos y después la recrearán delante de la clase. Esta actividad será evaluada con autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.	
Criterios de evaluación: h) Se han seleccionado las actuaciones de apoyo psicológico y de atención a la persona con pérdida auditiva y a su familia.	
Recursos: Humanos (docente, alumno), espaciales (aula polivalente-gabinete) materiales (ordenador, móvil o Tablet), digitales (conexión a internet)	Evaluación: El trabajo contará el 30% de trabajo grupal de la evaluación continua y se valorará con un diario de observación.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 17: Actividad 11: Evaluación de la unidad didáctica.

Actividad 11: Evaluación de la unidad didáctica.	
Unidad: Detección de actitudes y estados emocionales del hipoacúsico.	
Módulo profesional: Atención al hipoacúsico.	Tipo de actividad: Finalización.
Agrupamiento: 26 alumnos.	Metodología
Temporalización y secuencia: 1 sesión de 60 minutos. -Examen tipo test y 4 preguntas de desarrollo (50 min) -Explicación actividad en casa sobre coevaluación y autoevaluación de las actividades de la UT. Evaluación del docente y evaluación de la UT (5min)	
Objetivos: -Evaluar la unidad didáctica de la forma más objetiva posible.	-Aprender durante la evaluación.
Resultados de aprendizaje: Detecta actitudes y estados emocionales en la pérdida auditiva, aplicando principios básicos de psicología general.	
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Pérdidas auditivas. Actitudes y estados emocionales. La aceptación del déficit auditivo. • El niño sordo. • La familia y el niño sordo. Características psicológicas y conductuales de los padres del niño hipoacúsico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adolescencia y pérdida auditiva. • El adulto con pérdida auditiva. • El anciano con pérdida auditiva. • Programas de intervención familiar. Apoyo psicológico y de atención a la persona con pérdida auditiva y su familia.
Descripción de la actividad: examen tipo test en el que se incluyen 10 preguntas tipo test (40%) y 4 preguntas de desarrollo (60%) para evaluar si se han alcanzado los criterios de evaluación que establece la normativa. Después se le explicará que tienen que rellenar a través de Google forms un cuestionario con la heteroevaluación de la unidad de trabajo, la coevaluación, autoevaluación y evaluación del docente que esto lo realizarán en casa.	
Criterios de evaluación: a) Se han descrito las actitudes y estados emocionales ligados a la pérdida auditiva. b) Se han clasificado y descrito las características psicológicas y conductuales más habituales en el niño hipoacúsico y su familia. c) Se han descrito las posibles alteraciones comunicativo lingüísticas derivadas de la pérdida auditiva, en la hipoacusia infantil prelocutiva. d) Se han descrito los retrasos escolares en la hipoacusia infantil postlocutiva.	e) Se ha descrito el perfil psicológico de los adolescentes con deficiencia auditiva. f) Se han descrito las características psicológicas de los adultos con pérdida auditiva. g) Se ha descrito el perfil psicológico de las personas de edad avanzada con pérdida auditiva. h) Se han seleccionado las actuaciones de apoyo psicológico y de atención a la persona con pérdida auditiva y a su familia.
Recursos: Humanos (docente, alumno), materiales (ordenador, móvil o Tablet), espaciales (aula) digitales (conexión a internet)	Evaluación: Examen práctico (40% evaluación final)

Fuente: Elaboración propia.

3.3.6. Evaluación

La evaluación de esta unidad de trabajo se realizará teniendo en cuenta la **Orden del 29 de septiembre de 2010**, por la que se regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de formación profesional inicial que forma parte del sistema educativo en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Según esta orden la evaluación será continua y se realizará por módulos profesionales, para que el alumno tenga este derecho a evaluación continua tendrá que asistir regularmente a clase y tendrá que participar en las actividades programadas. Además, se realizará una evaluación inicial para conocer el grado de conocimiento de los alumnos y una evaluación final. Esta Orden recoge la obligatoriedad de realizar al menos tres sesiones de evaluación parcial por trimestre independientemente de lo que marque el proyecto educativo del centro, por eso nosotros realizaremos una evaluación parcial en la última sesión de cada UT, en este caso lo realizaremos en la sesión 18.

Esta evaluación se realizará de acuerdo con los resultados de aprendizaje, los criterios de evaluación y contenidos del módulo profesional “Atención al hipoacúsico” así como las competencias y objetivos generales del ciclo formativo “CFGS en Audiología Protésica”.

Estos procedimientos de evaluación comunes se harán públicos al inicio del curso en la programación didáctica del módulo profesional en el proyecto educativo del centro, para que así el alumno tenga una información completa del proceso enseñanza-aprendizaje.

3.3.6.1. Evaluación inicial o diagnóstica

Se realizará mediante una prueba inicial en la primera sesión del módulo profesional para detectar el punto de partida de nuestros alumnos de esta forma podremos saber conocimientos previos en la materia, forma de acceso al ciclo, experiencias previas laborales, motivación e intereses personales durante el curso y en su futuro de esta forma podremos adaptar el proceso de enseñanza a la diversidad que nos encontramos en el aula.

3.3.6.2. Evaluación continua o formativa

Durante el transcurso de la unidad de trabajo realizaremos trabajos grupales, actividades individuales y observación a los alumnos que tendrá un gran peso en la nota final, corresponderá al 60% de la nota y se evaluará mediante rúbricas, test de cuestionarios digitales y diario del profesor para comprobar que se consiguen las competencias técnicas, personales, profesionales y sociales. En el caso de que el alumno supere el 20% de no

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica asistencia a las clases presenciales perderá su derecho a evaluación continua y tendrá que presentarse al examen final del módulo profesional en junio. La evaluación continua contará un 60% de la calificación final de la UT y se realizará de la siguiente forma:

- Trabajo grupal: 30%
- Trabajo individual: 20%
- Competencias aptitudinales: 10%

3.3.6.3. Evaluación sumativa o final

Se realizará un examen práctico final en la última sesión de la UT para valorar los conocimientos que han adquirido durante el proceso de enseñanza, la prueba constará de 10 preguntas tipo test (40%) y 4 preguntas de desarrollo (60%). El examen práctico tendrá un valor del 40% en la calificación final de la UT y será necesario obtener mínimo un 5 para superar este bloque de contenidos y se pueda sumar la evaluación continua.

3.3.6.4. Evaluación del aprendizaje

Evaluaremos el aprendizaje de los alumnos mediante una prueba de coevaluación y autoevaluación.

3.3.6.5. Evaluación del docente y la UT

El alumno realizará una heteroevaluación de la UT y una evaluación del docente mediante un cuestionario anónimo para la evaluación y reflexión sobre las actividades educativas, ofreciendo a profesores y alumnos la oportunidad de identificar puntos fuertes y áreas de mejora. Las propuestas de mejora/modificación son cruciales para el desarrollo continuo de estrategias de enseñanza y aprendizaje efectivas.

Tabla 18: Relación entre la evaluación, actividades e instrumentos de evaluación para la UT.

		Actividades	Instrumento de evaluación
Evaluación inicial		Actividad 1	Cuestionario inicial para conocer las ideas previas del alumno.
Evaluación continua (60%)	Trabajos grupales (30%)	Actividad 2	Rúbrica
		Actividad 4	Rúbrica
		Actividad 5	Rúbrica
		Actividad 6	Rúbrica
		Actividad 7	Diario de observación del profesor
		Actividad 8	Rúbrica
		Actividad 10	Diario de observación del profesor
	Actividades individuales (20%)	Actividad 2	Quizziz
		Actividad 3	Kahoot
		Actividad 7	Socrative
Competencia aptitudinal (10%)	Actividad 3	Diario del profesor (Asistencia, participación en las actividades, limpieza, orden, respeto, actitud dentro y fuera del aula)	
	Actividad 5		
	Actividad 9		
Evaluación final (40%)	Actividad 11	Examen práctico: 10 preguntas tipo test (40%) y 4 preguntas de desarrollo (60%)	
		Heteroevaluación de la UT, coevaluación trabajos grupales, autoevaluación trabajos grupales y evaluación del docente.	

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 19: Autoevaluación trabajos grupales.

Nombre del alumno	Sí	No	A veces
Me he integrado de forma completa al trabajo en grupo.			
He participado activamente del trabajo.			
He participado en la elaboración del texto y los retoques finales.			
Me he preocupado por realizar un trabajo cooperativo con mis compañeros.			
Considero que el trabajo desarrollado en grupo ha sido adecuado. Argumenta tu respuesta debajo.			
Comentarios:			

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 20: *Coevaluación trabajos grupales.*

Nombre compañero 1	Sí	No	A veces
Se ha integrado al trabajo del grupo.			
Participa de forma activa en el trabajo en grupo. Tiene iniciativa.			
Participa en la elaboración del informe.			
Se ha preocupado por realizar un trabajo cooperativo con sus compañeros.			
Considero que el trabajo desarrollado en grupo ha sido adecuado. Argumenta tu respuesta debajo.			
Comentarios:			
Nombre compañero 2	Sí	No	A veces
Se ha integrado al trabajo del grupo.			
Participa de forma activa en el trabajo en grupo. Tiene iniciativa.			
Participa en la elaboración del informe.			
Se ha preocupado por realizar un trabajo cooperativo con sus compañeros.			
Considero que el trabajo desarrollado en grupo ha sido adecuado. Argumenta tu respuesta debajo.			
Comentarios:			

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 21: *Evaluación del docente.*

Nombre del docente	Sí	No	A veces
El docente asiste a clase.			
El docente es puntual.			
El docente facilita el aprendizaje del alumno.			
El docente establece buena relación con la familia.			
El docente establece buena relación con los alumnos.			
El docente establece buena relación con los demás profesores.			
Explica los objetivos que se quieren alcanzar y los criterios de evaluación			
Explica claramente los contenidos y aclara conceptos.			
Despierta el interés de los alumnos.			
Orienta el proceso de aprendizaje de los alumnos			
Motiva al estudiante en el proceso de aprendizaje.			
Responde a las dudas satisfactoriamente.			

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 22: Rúbrica de evaluación para trabajos grupales.

RUBRICA DE EVALUACIÓN PARA TRABAJOS GRUPALES					
INDICADORES	1	2	3	4	PUNTUACIÓN
Se ha realizado un buen trabajo y organización.	El grupo no trabaja ni muestran interés.	El grupo trabaja, pero no tiene organización.	El grupo trabaja, pero no tienen demasiada organización	El grupo trabaja constantemente y tienen buena organización.	2
Se ha realizado una amplia búsqueda de información.	El grupo no busca información ni utiliza herramientas disponibles.	El grupo busca la información justa para realizar la actividad.	El grupo ha buscado información, pero no ha utilizado todas las herramientas disponibles.	El grupo ha realizado una búsqueda de información y ha utilizado todas las herramientas posibles.	2
Se ha participado con responsabilidad en el grupo.	El grupo no tiene responsabilidad con las tareas.	Solo algunas personas del grupo tienen responsabilidad en las tareas.	Más de la mitad del grupo tiene responsabilidad en las tareas.	El grupo tiene y comparte responsabilidad en las tareas.	2
Se ha realizado una buena dinámica de trabajo.	El grupo no tiene dinámica, no se escuchan entre ellos ni aceptan opiniones de los demás.	Solo algunas personas del grupo tienen buena dinámica.	Mas de la mitad del grupo tiene buena dinámica.	El grupo realiza una buena dinámica: escucha y acepta comentarios, sugerencias y opiniones de los demás.	2
Se han realizado propuestas y respetado entre ellos.	El grupo no tiene buena actitud, no se respetan entre ellos.	Solo algunas personas del grupo tienen buena actitud.	Mas de la mitad del grupo tiene buena actitud.	El grupo tiene una buena actitud, se respetan y se animan para mejorar el resultado.	1
Se han definido los roles de manera satisfactoria.	Ningún miembro del grupo tiene roles definidos.	Solo algunas personas del grupo tienen su rol definido.	Más de la mitad del grupo tienen roles definidos y los desempeñan.	Cada persona del grupo tiene su rol definido y lo desempeña efectivamente.	1

Fuente: Elaboración propia.

3.3.6.6. Recuperación de nota

Los alumnos que hayan perdido su derecho a evaluación continua tendrán que presentarse al examen final en junio para recuperar el módulo profesional y la calificación del examen corresponderá a la calificación del módulo. Se le ofrecerán clases de apoyo al alumno en caso de no promocionar para cursar el módulo de prácticas FCT. En caso de alumnos que no hayan

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica superado las evaluaciones parciales se le ofrecerá una oportunidad a final de cada trimestre para recuperar los contenidos no superados.

3.3.6.7. Mejora de nota

El alumno que quiera mejorar la nota se le propondrán actividades de ampliación tales como búsquedas bibliográficas, análisis y opiniones de diferentes temas que contenga el módulo.

3.3.6.8. Atención a la diversidad

Tendremos en cuenta la diversidad que nos encontramos en el aula, como experiencias previas, conocimientos previos, acceso al ciclo, motivación e intereses personales que detectaremos en la primera sesión de evaluación, así como alguna necesidad específica que encontremos en algún alumno, incluyendo la metodología innovadora del aula invertida, ya que los alumnos pueden trabajar en casa a su ritmo. Con la incorporación de las TIC en esta metodología los alumnos pueden volver a leer la actividad, volver a ver los vídeos las veces que necesiten y dedicar el tiempo necesario al trabajo. En clase resolveremos dudas, explicaremos contenido e integraremos trabajos grupales cooperativo y actividades individuales donde se podrá atender a los alumnos que vayan más lento o requieran una atención especial mientras los demás trabajan, incluiremos actividades de refuerzo para los alumnos que terminen antes. Durante el proceso valoraremos diferentes competencias; La competencia científica se valorará con los test digitales y las pruebas escritas, la competencia lingüística se valorará mediante presentaciones y exposiciones, la competencia digital con el uso de aplicaciones TIC como padlet, educaplay... con las actividades complementarias de visita a centro de mayores y de niños se valorará la competencia aptitudinal y social. Se fomentará el trabajo en equipo con los trabajos cooperativos y colaborativos en el aula que ayudarán al alumno en su futura inserción laboral. Tendremos en cuenta las necesidades específicas de apoyo, así como si un alumno requiere adaptaciones curriculares no significativas en la evaluación para que todos los alumnos puedan ser evaluados de manera justa y coherente con sus capacidades y necesidades, como por ejemplo que en un tipo test no le resten las negativas para que todos los alumnos puedan lograr sus objetivos de aprendizaje.

3.4. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Para evaluar esta propuesta de intervención utilizaremos una matriz DAFO, herramienta que nos sirve para identificar los aspectos positivos y negativos internos; fortalezas y debilidades,

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica y los externos; oportunidades y amenazas. Esta herramienta nos sirve para estrechar la relación entre lo planificado antes del curso académico y los resultados que hemos conseguido en el aula, de esta forma se hace una crítica constructiva para mejorar los puntos negativos y potenciar los puntos positivos de la misma.

Entre todos los ítems que quedan reflejados en la tabla se pretende destacar la fortaleza de esta propuesta de intervención fomentando una metodología innovadora en la que se busca fomentar la motivación, la participación del alumnado y su aprendizaje autónomo, así como mejorar el uso de las TIC y desarrollar habilidades como la empatía y la escucha activa tan importantes en su futuro laboral dentro y fuera del gabinete de audiolgía. Como hemos visto en el desarrollo de esta propuesta nos encontramos con debilidades como la formación específica del profesorado en metodologías innovadoras, la cual se podrá llevar a cabo por profesionales que se encuentren más cualificados. En cuanto a las oportunidades se pretende trabajar de manera interdisciplinar con profesionales de la salud para potenciar nuestra propuesta de intervención y como amenazas nos encontramos con cambios muy cercanos en cuanto a la normativa que regula la FP.

Tabla 23: *Matriz DAFO.*

FORTALEZAS	DEBILIDADES
Metodología innovadora que fomenta la participación activa y el aprendizaje autónomo.	Necesidad de formación específica en aula invertida para el profesorado.
Desarrollo de habilidades en los estudiantes como la escucha activa y la empatía.	Requiere inversión en tecnología y recursos educativos digitales. La conexión wifi puede fallar.
Motivación de los estudiantes al ser el protagonista de su aprendizaje.	Posible dificultad con respecto al cambio en la metodología.
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
Posibilidad de adaptación y personalización del aprendizaje según las necesidades del estudiante.	Cambios en la normativa educativa que afecta a la FP.
Trabajar de manera interdisciplinar con otros profesionales que se dedican a la atención del hipoacúsico.	Limitación en el acceso a la tecnología para algunos estudiantes.
El profesorado tiene una experiencia en el sector de la audiolgía.	Dificultad para evaluar competencias no técnicas.

Fuente: elaboración propia.

4. CONCLUSIONES

Como conclusión y cierre de esta propuesta de intervención se hace necesario reflexionar sobre los objetivos pactados inicialmente valorando si se han llegado a alcanzar o no.

En cuanto a nuestro objetivo general “Desarrollar una propuesta de intervención mediante aula invertida de la unidad de trabajo Detección y estados emocionales del hipoacúsico para el módulo profesional Atención al Hipoacúsico para los estudiantes del CFGS en Audiología Protésica”, para lograrlo se ha llevado a cabo el diseño de actividades utilizando como metodología principal el aula invertida y como estrategias didácticas el uso de TIC, el trabajo colaborativo y cooperativo y la gamificación en algunos casos concretos, con el fin de conseguir que el alumno se sienta motivado en el proceso enseñanza-aprendizaje a la hora de trabajar conceptos tan abstractos como son los aspectos emocionales de los pacientes transmitiéndoles valores como la empatía y la escucha activa.

Con respecto a nuestro primer objetivo específico “Analizar la situación didáctica actual en Audiología Protésica para identificar necesidades y justificar la introducción de métodos innovadores como el aula invertida” se ha realizado una búsqueda bibliográfica sobre los métodos utilizados en dicha titulación y aunque no se han encontrado referencias actuales, nos hemos basado en mi propia experiencia como alumna de este ciclo y en programaciones del ciclo formativo en centros educativos de Sevilla encontrando una escasa referencia acerca de metodologías innovadoras utilizadas, de esta forma se nos plantea un buen motivo para implementar métodos innovadores en el aula.

Como segundo objetivo específico nos encontramos “Revisar teóricamente la metodología del aula invertida resaltando sus beneficios para mejorar los resultados de aprendizaje y promover la innovación educativa en la audiolología protésica”. Gracias a esta búsqueda bibliográfica se han adquirido los conocimientos necesarios sobre esta metodología para su posterior implementación en el aula, además de todos los beneficios que se han encontrado.

En cuanto al tercer objetivo específico “Investigar aplicaciones previas del aula invertida para evaluar su novedad y eficacia en el contexto específico de este campo” se han encontrado diversos estudios que avalan el potencial cambio de paradigma en el aula tanto en educación secundario como educación superior, además de en ciclos relacionados con la sanidad, se ha

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica
podido demostrar que esta metodología mejora encarecidamente la motivación y participación del alumnado convirtiéndole en el principal protagonista de su aprendizaje.

Por último, como cuarto objetivo específico “Diseñar una unidad de trabajo innovadora aplicando la metodología aula invertida que permita alcanzar el resultado de aprendizaje: Detecta actitudes y estados emocionales en la pérdida auditiva, aplicando principios básicos de psicología general en el módulo de Atención al hipoacúsico, en el CFGS en Audiología Protésica” se ha diseñado un cronograma sobre cómo se llevaría a cabo la propuesta de intervención con actividades utilizando la metodología del aula invertida para dicho bloque de contenidos, además de un sistema de evaluación en el que se evalúe el proceso-enseñanza aprendizaje del alumno teniendo en cuenta la metodología del proyecto.

En conclusión, aunque algunas de las búsquedas bibliográficas no han resultado satisfactorias se han cumplido todos los objetivos planeados al inicio de la propuesta creando una propuesta de intervención en la cual consigamos una mayor motivación y participación de los alumnos, además de una evaluación más justa con su proceso de enseñanza.

5. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

La implementación de la propuesta de intervención mediante aula invertida en la formación de Técnicos Superiores en Audiología Protésica, enfocada en la detección de actitudes y estados emocionales en personas con hipoacusia, enfrenta ciertas limitaciones que deben ser consideradas, así como también abre diversas perspectivas prometedoras para el futuro de la educación en este ámbito.

En cuanto a limitaciones nos encontramos con: La necesidad de capacitación específica de los docentes en la metodología del aula invertida, requiriendo inversión en tiempo y recursos para el desarrollo profesional del personal docente. La dependencia de recursos tecnológicos avanzados y plataformas digitales puede representar una barrera para instituciones con restricciones presupuestarias o de infraestructura. La posible resistencia de profesores y estudiantes a adoptar metodologías de enseñanza innovadoras. Medir de manera objetiva habilidades emocionales y comunicativas plantea retos significativos, requiriendo el diseño de herramientas de evaluación especializadas y validadas.

Con respecto a las prospectivas nos encontramos con que la metodología del aula invertida, combinada con un enfoque en habilidades emocionales, establece una plataforma sólida para el crecimiento profesional continuo de los audioprotesistas. Esta propuesta marca el camino hacia la innovación pedagógica, alentando la integración de tecnologías emergentes y métodos de enseñanza flexibles. Favorece la cooperación entre diversas disciplinas, creando oportunidades para proyectos conjuntos y de investigación que enriquezcan tanto la educación académica como la práctica clínica. Prepara a los futuros profesionales para responder a las dinámicas cambiantes y comprender las necesidades emocionales de los pacientes. La adecuada implementación de esta metodología mejora la inclusión educativa, garantizando que todos los estudiantes, puedan acceder a un aprendizaje relevante y de calidad.

Concluyendo a pesar de las limitaciones que implica su implementación, la propuesta de intervención mediante aula invertida para la detección de actitudes y estados emocionales en personas con hipoacusia presenta un horizonte prometedor.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Acedo, M. (2013). *10 pros and cons of a flipped classroom*. Obtenido de Teachthought: <http://www.teachthought.com/trends/10-pros-cons-flipped-classroom/>
- Afzali, Z., & Izadpanah, S. (2021). The effect of the flipped classroom model on Iranian English foreign language learners: Engagement and motivation in English language grammar. *Cogent Education*, *8*(1), 1-37. DOI: 10.1080/2331186X.2020.1870801
- Aguayo, M., Bravo, M., Nocetti de la Barra, A., Concha, L., & Aburto, R. (2019). Perspectiva estudiantil del modelo pedagógico flipped classroom o aula invertida en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. *Revista Educación*, *43*(1). <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/31529>
- Akçayır, G., & Akçayır, M. (2018). The flipped classroom: A review of its advantages and challenges. *Computers & Education*, *126*, 334-345. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2018.07.021>
- Araya-Moya, S. M., Rodríguez Gutiérrez, A. L., Badilla Cárdenas, N. F., & Marchena. (2022). *El aula invertida como recurso didáctico en el contexto costarricense: estudio de caso el contexto costarricense: estudio de caso educativa de secundaria*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/440/44068165004/44068165004.pdf>
- Aycart, F. (2019). Aprendizaje invertido como un enfoque para la calidad formativa universitaria en Ecuador. *Revista Conrado*, *15*(68), 14-21. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Basso-Aránquiz, M., Bravo-Molina, M., Castro-Riquelme, A., & Moraga-Contreras, C. (2018). Proposal of a Technology Model for Flipped Classroom (T-FliC) in Higher Education. *Revista Electrónica Educare*, *22*(2), 1-17. <https://doi.org/10.15359/ree.22-2.2>
- Benitez-Barrera, C. R., & De Diego-Lázaro, B. (2021). Servicios y Formación de los Técnicos Superiores en Audiología Protésica: Una Comparación con el Modelo de Audiólogo General. *Auditio*, *5*(3), e78. <https://doi.org/10.51445/sja.auditio.vol5.2021.0078>
- Bennett, B. E. (2011). The flipped class manifest. *The daily riff*. Obtenido de <http://www.thedailyriff.com/articles/theflipped-class-manifest-823.php>

- Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica
- Bergmann, J. (2012). *Flipped class spreading rapidly in iceland, leaders now aspiring to flip a whole nation*. Obtenido de <http://podbay.fm/show/646787432/e/1382376030?autostart=1>
- Campillo-Ferrer, J., & Miralles-Martínez, P. (2021). Effectiveness of the flipped classroom model on students' self-reported motivation and learning during the Covid-19 pandemic. *Humanities and Social Sciences Communications*, 8(176), 1-9. <https://doi.org/10.1057/s41599-021-00860-4>
- Castillo, Robert Smith Elera, Rodas, Aníbal Mera, Montenegro Fernández, Miriam Yolanda, & Gonzáles Soto, Víctor Augusto. (2023). Revisión del Impacto de Aula Invertida como estrategia de aprendizaje. *Revista Científica de la UCSA*, 10(2), 123-137. Epub August 00, 2023. <https://doi.org/10.18004/ucsa/2409-8752/2023.010.02.123>
- Díaz, A. (2021). Experiencia didáctica innovadora en la formación del profesorado de educación primaria. Asignatura didáctica de las ciencias sociales. *Revista Torreón Universitario*, 10(29), 6-16. <https://doi.org/10.5377/rtu.v10i29.12701>.
- Escudero, A., & Mercado, E. (2019). Uso del análisis de aprendizajes en el aula invertida: una revisión sistemática. *Apertura*, 11(2), 72-85. <https://doi.org/10.32870/ap.v11n2.1546>
- Esperanza, P., Himang, C., Bongo, M., Selerio, E., & Ocampo, L. (2021). *The utility of a flipped classroom in secondary Mathematics education*. International Journal of Mathematical Education. <https://doi.org/10.1080/0020739X.2021.1957166>
- Figuroa, H., Muñoz, K., Lozano, E., & Zavala, F. (2017). Análisis crítico del conductismo y constructivismo, como teorías de aprendizaje en educación. *Revista Órbita Pedagógica*, 4(1). <http://revista.isced-hbo.ed.ao/rop/index.php/ROP/article/view/83>.
- Hernández-Domínguez, R., & Cuahonte-Badillo, L. (2018). La metodología participativa: una alternativa para fomentar la comunicación y el trabajo colaborativo en el aula. *Cinzontle*, (2), 30-34. <https://revistas.ujat.mx/index.php/Cinzontle/article/view/2213>.
- Labrador, J., & Andreu, M. (2008). *Metodologías activas*. Universidad Politécnica de Valencia.
- León-Díaz, Ó., Arijá-Mediavilla, A., Martínez-Muñoz, L. F., & Santos-Pastor, M. L. (2020). Las metodologías activas en Educación Física: Una aproximación al estado actual desde la

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica percepción de los docentes en la Comunidad de Madrid. *Retos*, 38, 587-594.

<https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/77671>.

Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad. *BOE (2003)*. Obtenido de <https://boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2003-22066>

Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía. *BOE (2007)*. Obtenido de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2008/BOE-A-2008-1184-consolidado.pdf>

Los Viveros (2016). *Programa de Audiología Protésica 2016-17* [PDF]. Recuperado de <http://www.losviveros.es/alumnos/asig1/carpeta1095/PROGR%20AUDICION%2016-17%20estre.pdf>

Luque, G. (2011). La siembra de la escuela nueva en Chile, Brasil, Uruguay y Venezuela. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, 94(373), 9-42. https://issuu.com/mcandara/docs/banh_373

Orden EDU/2217/2009. *BOE (2009)*. Obtenido de <https://www.boe.es/boe/dias/2009/08/12/pdfs/BOE-A-2009-13338.pdf>

Goodwin, B. y. (2013). Evidence on flipped classrooms is still coming in. *Educational leadership*, 70(6), 78-80.

Johnson, G. B. (2013). *Student perceptions of the flipped classroom*. University of british columbia. Obtenido de <https://circle.ubc.ca/handle/2429/44070?show=full>

Kramer, S. K. (2006). Occupational performance: Comparing normally-hearing and hearing-impaired employees using the Amsterdam Checklist for Hearing and Work. *International Journal of Audiology*, 45(9), 503-512.

Martinic, S., & Villalta, M. A. (2016). Jornada Escolar Completa y organización del tiempo en la sala de clases de la Educación Básica. En J. Manzi, & M. R. García (Eds.), *Abriendo las puertas del aula*. Transformaciones de las prácticas docentes (pp. 317-348). Ediciones Universidad Católica de Chile.

Matzumura-Kasano, J., Gutiérrez-Crespo, H., Zamudio-Eslava, L., & Zavala-Gonzales, J. (2018). Aprendizaje invertido para la mejora y logro de metas de aprendizaje en el Curso de

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica
Metodología de la Investigación en estudiantes de universidad. *Revista Electrónica Educare*, 22(3), 177-197. <https://dx.doi.org/10.15359/ree.22-3.9>

Mesquita, A. R., Souza, W. M., Boaventura, T. C., Barros, I. M. C., Antonioli, A. R., Silva, W. B., & Lyra Júnior, D. P. (2015). The Effect of Active Learning Methodologies on the Teaching of Pharmaceutical Care in a Brazilian Pharmacy Faculty. *PLOS ONE*, 10(5), e0123141. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0123141>.

Mineduc. (2016). Resultados Evaluación docente 2015. *Ministerio de Educación*.

Moreno-Guerrero, A., Soler-Costa, R., Marín-Marín, J., & López-Belmonte, J. (2021). Flipped learning and good teaching practices in secondary education. [Flipped learning y buenas prácticas docentes en educación secundaria]. *Comunicar*, 68, 107-117. <https://doi.org/10.3916/C68-2021-09>

Nachtegaal, J. S. (2009). The association between hearing status and psychosocial health before the age of 70 years: results from an internet-based national survey on hearing. *Ear and Hearing*, 30(3), 302-312.

ORDEN de 29 de septiembre de 2010, por la que se regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de formación profesional inicial que forma parte del sistema educativo en la Comunidad Autónoma de Andalucía. *Boletín de la Junta de Andalucía*, núm. 202, 15 de octubre de 2010, 7-48. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/04185fb0-e1f4-4aa6-9ae1-68f6a829e5a0/Orden29sept2010evaluacionformacionprofesional>

ORDEN de 7 de julio de 2009, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico Superior en Audiología Protésica, *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, núm. 149, de 3 de agosto de 2009, página 7 a 34. Obtenido de <https://www.todofp.es/dam/jcr:12c88d91-773b-4d95-8ae39f703f333f42/andtsaudiologia-protésica-pdf>.

Orden EDU/2217/2009, de 3 de julio, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Audiología Protésica. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 194, de 12 de agosto de 2009, páginas 68474

Actitudes y emociones del hipoacúsico: propuesta mediante aula invertida para Ciclo de Audiología Protésica a 68497. Obtenido de <https://www.boe.es/boe/dias/2009/08/12/pdfs/BOE-A-2009-13338.pdf>

Proyecto Educativo. (2024). *OBJETIVOS*. Obtenido de https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/04601622/helvia/sitio/upload/A_1._Objetivos_1.pdf

REAL DECRETO 1685/2007, de 14 de diciembre, por el que se establece el título de Técnico Superior en Audiología Protésica y se fijan sus enseñanzas mínimas. *Boletín Oficial del Estado*, núm13, de 15 de enero de 2008, páginas 2615 a 2638. Obtenido de <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2008-645>

Real Decreto 287/2023, de 18 de abril, por el que se actualizan los títulos de la formación profesional del sistema educativo de Técnico en Emergencias Sanitarias, Técnico en Farmacia y Parafarmacia, Técnico Superior en Audiología Protésica y Técnico Superior en Prótesis Dentales de la familia profesional Sanidad, y se fijan sus enseñanzas mínimas. *Boletín Oficial del Estado*, núm 103, de 1 de mayo de 2023, páginas 59846 a 59961. Obtenido de <https://www.boe.es/eli/es/rd/2023/04/18/287/dof/spa/pdf>

Rodríguez, A. B., Ramírez, L. J., & Fernández, W. (2017). Metodologías Activas para Alcanzar el Comprender. *Formación Universitaria*, 10(1), 79-88. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062017000100009>.

Rodríguez-Casado, M. R., & Rebolledo-Gámez, T. (2017). Evaluación de metodologías participativas: una experiencia en el ámbito universitario. *Revista de Humanidades*, 31, 99-121. <https://doi.org/10.5944/rdh.31.2017.19075>.

Salam H., Tariq A.H., & Hasan A.H, (2021). Investigating the Acceptance of Flipped Classroom and Suggested Recommendations. *Procedia Computer Science*, 184, 411-418.

Touron, J. y. (2015). El modelo Flipped Learning y el desarrollo de talento en la escuela. *Revista de Educación*, 368.

Wendorff, C. A. (2019). *Aula invertida para el aprendizaje de dominio en los estudiantes del curso de metodología de la investigación de una universidad privada de Lima*. Obtenido de Tesis maestría Universidad San Ignacio de Loyola Lima - Perú: <https://bit.ly/2Z6uHbK>

