

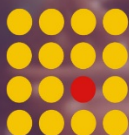
INNOVACIÓN, INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIAS ANTE LA ERA DE LAS INTELIGENCIAS ARTIFICIALES

Libro de resúmenes del
Congreso internacional
NODOS del conocimiento 2023

Coords.

Rosalba Mancinas-Chávez

José Carlos Ruíz Sánchez



EGREGIUS
ediciones

INNOVACIÓN, INVESTIGACIÓN Y
TRANSFERENCIAS ANTE LA ERA DE
LAS INTELIGENCIAS ARTIFICIALES

LIBRO DE RESÚMENES DEL CONGRESO INTERNACIONAL
NODOS DEL CONOCIMIENTO 2023

Coords.

Rosalba Mancinas-Chávez
José Carlos Ruíz Sánchez



INNOVACIÓN, INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIAS ANTE LA ERA DE
LAS INTELIGENCIAS ARTIFICIALES.

LIBRO DE RESÚMENES DEL CONGRESO INTERNACIONAL NODOS DEL CONOCIMIENTO
2023

Ediciones Egregius

www.egregius.es

Diseño de cubierta e interior: Francisco Anaya Benitez

© Los autores

1ª Edición. 2023

ISBN: 978-84-1177-043-9

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de Egregius Ediciones ni de los editores o coordinadores de la publicación; asimismo, los autores se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

PONENCIAS

- **Ponencia N06-S02-01.** CAPELLANES ALEMANES PARA LAS NUEVAS POBLACIONES DE CARLOS III: EL CASO DE FRAY INGENUINO DE BRIXEN
Adolfo Hamer Flores.
- **Ponencia N06-S02-02.** LA GESTION DEL AGUA EN EL ALJARAFE SEVILLANO: CAMBIOS DESDE LA MODERNIDAD HASTA LA CONTEMPORANEIDAD
Jesus Raul Navarro Garcia.
- **Ponencia N06-S02-03.** LA “CÁTEDRA DE MÚSICA FRANCISCO SALINAS” DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. NUEVOS ITINERARIOS DOCUMENTALES Y METODOLÓGICOS.
María Isabel Gejo-Santos.
- **Ponencia N06-S02-04.** EL NACIMIENTO DEL COMPOSITOR PROFESIONAL EN ESTADOS UNIDOS: AARON COPLAND Y EL CASO IVES
Daniel Martín Sáez.
- **Ponencia N06-S02-05.** EL UNIVERSO PROFESIONAL URBANO: UN ESTUDIO DE LA COMPOSICIÓN LABORAL MASCULINA SEGOVIANA A TRAVÉS DEL PADRÓN MUNICIPAL DE 1860
Rubén De La Fuente Núñez.
- **Ponencia N06-S02-06.** UN ESTUDIO DE LA COMPOSICIÓN LABORAL FEMENINA SEGOVIANA A TRAVÉS DEL PADRÓN MUNICIPAL DE 1860: EL CASO DEL SERVICIO DOMÉSTICO.
Rubén De La Fuente Núñez.
- **Ponencia N06-S02-07.** EN TORNO A LA AGENCIA DE LAS POBLACIONES NEGRAS EN LA (RE)PRODUCCIÓN DE LOS VILLANCICOS DE NEGROS. SIGLOS XVI-XVIII
Andrea Rueda Herrera.
- **Ponencia N06-S02-08.** AGENCIA FEMENINA, HISPANISMO Y REDES INTELECTUALES. EL CASO DE LA REVISTA ASOMANTE.
Adelaida Sagarra Gamazo.
- **Ponencia N06-S02-09.** LAS VANGUARDIAS MUSICALES COMO CONTENIDOS DOCENTES PARA FOMENTAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DEL ESTUDIANTADO.
María Palacios Nieto.

Por último, las labores agropecuarias, por un lado labradores, fruto de la tradición cereal castellana y por otro, los hortelanos, debido a las frondosas huertas regadas por los ríos, completaban el elenco profesional masculino.

Todo ello viene a reflejar el modelo profesional capitalino de una ciudad de interior castellano, en vías de modernización, con un acusado peso de la tradición y sin apenas industrialización, similar, por otra parte, a otras ciudades como podían ser Cuenca o Guadalajara, dependientes del modelo migratorio dirigido hacia Madrid.

PALABRAS CLAVE

ESTRUCTURA PROFESIONAL MASCULINA, HISTORIA URBANA, PADRÓN MUNICIPAL, SEGOVIA 1860

UN ESTUDIO DE LA COMPOSICIÓN LABORAL FEMENINA SEGOVIANA A TRAVÉS DEL PADRÓN MUNICIPAL DE 1860: EL CASO DEL SERVICIO DOMÉSTICO

RUBÉN DE LA FUENTE NÚÑEZ

Universidad Internacional de la Rioja (Unir)

La siguiente ponencia tiene como objetivo mostrar el mercado de trabajo femenino en una ciudad de interior y en vías de modernización como era Segovia en 1860, centrándonos en su principal ocupación: el servicio doméstico. Con este fin, se ha trabajado principalmente con el padrón municipal de 1860 sumándole otras fuentes primarias como son las cartillas de sirvientes, servicio de higiene y control de salud pública, entre otras. A pesar de la dificultad que tenemos para estudiar este fenómeno, debido principalmente a la marginalidad y al ocultamiento administrativo del trabajo femenino, refleja las principales características que les definían.

Del resultado de este estudio comprobamos como el grupo más representativo era el servicio doméstico segoviano con un porcentaje del 75,18%, ocupando prácticamente la única salida laboral para las mujeres segovianas. Completaban el elenco profesional aquellas cobijadas bajo los hábitos, como eran las diferentes monjas mimetizadas en los diversos conventos de la ciudad (con un 11,64%) y el pequeño comercio (4,63%). De esta forma y teniendo en cuenta estos resultados, nos centraremos en las profesionales con una mayor representatividad y motivo de la ponencia.

Bajo este designio laboral se agrupaban hasta seiscientos treinta y tres mujeres empadronadas, cifras en revisión debido al ocultamiento laboral femenino, registradas como parientes o acogidas, pero que desempeñaban estas funciones sin ser reconocidas y como no, el ahorro que suponía su no declaración por parte de las familias donde servían y evitar el pago del impuesto de las matrículas de sirvientes. De esta forma, nos encontramos con mujeres que ocupaban funciones que iban desde la generalidad de la profesión como eran las sirvientas, doncellas o criadas, hasta aquellas que tenían una función más especializada como lavadoras, planchadoras, cocineras, etc. También nos centraremos en un grupo importante y numeroso, como eran las amas de cría o nodrizas.

Una vez analizado, podemos indicar que en su inmensa mayoría ejercían de sirvientas en general, en calidad de solteras (97,64%), de origen provinciano (71,50%) y con una edad media entorno a los veintidós años. De esta manera establecemos las siguientes conclusiones: el estado de soltería destacaba por ser una profesión incompatible con el matrimonio (salvo las amas de cría), en el que una vez casadas abandonaban definitivamente el trabajo fuera del hogar, solo volviendo en calidad de viudas, nodrizas y como no, en caso de necesidad. En cuanto al origen inmigrante, único atractivo que una capital preindustrial y en vías de modernización podía ofrecer a la provincia, en el que prácticamente cualquier familia de clase media/alta podía “contratar” estos servicios a cambio de una simple manutención y alojamiento. Relacionado con su ciclo vital, aunque la edad media estaba en torno a esa edad, arrancarían desde edades más tempranas, teniendo niñas ejerciendo desde los cinco años, fruto del contacto directo y/o familiar entre la familia expulsora y receptora.

Por último y no menos importante, indicar que la mayoría de las mujeres quedaban internas en las casas donde servían.

PALABRAS CLAVE

HISTORIA URBANA, PADRÓN MUNICIPAL, SEGOVIA 1860, SERVICIO DOMÉSTICO FEMENINO

EN TORNO A LA AGENCIA DE LAS POBLACIONES NEGRAS EN LA (RE)PRODUCCIÓN DE LOS VILLANCICOS DE NEGROS. SIGLOS XVI-XVIII

ANDREA RUEDA HERRERA

Universidad Pablo de Olavide

El comercio de esclavos con el África negra de los siglos XVI – XVIII trajo un significativo número de personas en calidad de esclavas a territorio peninsular que echó raíces y tuvo una descendencia que formaría parte de la vida social de las localidades donde habitaba. La presencia de esta población, generalmente identificada en la documentación de archivo con categorías que aluden a su color, calidad u origen – como negra, morena o mulata –, se hace evidente en diferentes fuentes, como la documentación parroquial, censos, protocolos notariales, pinturas, piezas musicales u obras de teatro.

Además de atestiguar esa presencia, gracias a las investigaciones que se han desarrollado en torno a estas fuentes, conocemos algunos aspectos de las dinámicas de sociabilidad de esta población. Por ejemplo, su acceso al capital económico, su capacidad de reproducción social o sus posibilidades de crear redes asociativas, entre otros muchos. No obstante, han sido escasas las aproximaciones al estudio de estas poblaciones que han tenido como objetivo abordar su participación en los espacios sociales populares en los que tenía lugar una (re)producción cultural