

Luz sobre la Edad Media

La historiadora Régine Pernoud
desmontó los mitos de
oscuridad y barbarie

ALFONSO BASALLO

AVANCE

La medievalista francesa Régine Pernoud (1909-1998), biógrafa de Leonor de Aquitania, expuso en su libro *Para acabar con la Edad Media (Pour en finir avec le Moyen Âge)* las manipulaciones que han distorsionado ese periodo, tanto en los planes escolares como en las novelas, el cine y la televisión; y demostró, acudiendo a las fuentes, que el Medievo tiene poco que ver con la imagen de «oscuridad», «violencia» y «barbarie» a la que se sigue asociando.

Esto se debe, en parte, a que durante los últimos siglos se ha tenido la percepción equivocada de que ha habido dos épocas luminosas: la Antigüedad y el Renacimiento, y entre ellas, «tiempos oscuros». Nada más lejos de la realidad, afirma la historiadora, que destaca la riqueza cultural de Edad Media, con el nacimiento de la novela (el *Roman*);

el libro en su forma actual, el códice, que sustituye al antiguo rollo de pergamino; y el canto llano o gregoriano. También resalta los avances sociales del feudalismo, ya que el amo del siervo medieval no tenía sobre éste el derecho de vida y muerte que le reconocía el Derecho Romano al dueño del esclavo, y la servidumbre venía a ser una especie de seguro para el cam-

pesino; o el papel relevante de la mujer, que votaba como los hombres en las asambleas o ejercía el comercio sin necesidad de autorización del marido; todo ello cambiará a partir del siglo XIII cuando sea excluida de la sociedad civil y eclesiástica y reducida al ámbito doméstico.

Pernoud desmonta los tópicos sobre la Inquisición indicando que, además de sombras, tuvo luces: introdujo una «justicia regular», sistema garantista frente a «la arbitrariedad de la justicia laica» y «la venganza popular» contra los herejes. Y recuerda que las cazas de brujas no son propias del Medievo, sino que aparecen más tarde, en la Edad Moderna.

Alerta, finalmente, respecto a un error: juzgar el pasado con criterios actuales, y pone el ejemplo de las cruzadas. Y añade que si el historiador no tiene en cuenta el contexto, «se transforma en juez».



RÉGINE PERNOUD

Para acabar con la Edad Media

Leer el artículo completo

