

---

# Luther King y la teoría crítica de la raza

**RAFAEL PAMPILLÓN**

---

Catedrático emérito de la Universidad CEU-San Pablo, Pampillón es doctor por la Universidad de Barcelona y MBA por el IESE, y ha sido decano de la Facultad de Economía de la Universidad de Extremadura.

---

## **Avance**

En su famoso discurso «Tengo un sueño», Martin Luther King imaginaba un mundo en el que las personas ya no estuvieran divididas por la raza. Poco después fue asesinado, y su muerte lo convirtió en un icono del movimiento de los derechos civiles, de la lucha por la igualdad y la no discriminación. Lo cuenta minuciosamente Jonathan Eig: casi setecientas páginas con fotografías, abundantes notas e índices. El libro es fruto de una investigación rigurosa, con fuentes inéditas, que incluyen documentos del FBI recientemente desclasificados. Eig añade otros materiales desconocidos hasta ahora, como cintas de audio grabadas por la viuda de Luther King, Coretta Scott, en las que registró sus pensamientos en los meses posteriores al asesinato de su marido.

La experiencia de Eig como narrador de biografías le permite reconstruir los primeros veinticinco años de la vida de Luther King con más riqueza que nunca, y ofrecer los retratos más completos de tres de las personas más importantes de su vida adulta: su esposa, Coretta, y sus compañeros de lucha más cercanos, Ralph Abernathy y



**Jonathan Eig**

*King. The Life  
of Martin Luther  
King*

Simon & Schuster  
2023

Dorothy Cotton. Aparte de la propia vida de King, de su lucha, sus discursos y sus logros, el libro trata de las relaciones suyas con figuras como Kennedy, Johnson o Hoover, componiendo así un retrato de época.

La influencia de Martin Luther King se encuentra en el origen de la teoría crítica de la raza, según la cual la etnia es una categoría inventada culturalmente y usada para oprimir a las personas de color. Para superar abusos, Luther King lucha pacíficamente contra las leyes y las instituciones de los Estados Unidos, en su día inherentemente racistas, que tenían como función crear y mantener desigualdades sociales, políticas y económicas entre las personas blancas y de otras razas. Luther King sabía que no hay nada más majestuoso que el coraje decidido de las personas dispuestas a sufrir y sacrificarse por su libertad y dignidad. El pensamiento de Luther King bebe de las fuentes de la fe cristiana y de la filosofía de Mahatma Gandhi.

La obra es una invitación a descubrir un personaje con múltiples facetas («el Luther King complicado, defectuoso, humano, radical»), que nos aleja de visiones unívocas y estereotipos. **N R**

*Leer aquí el  
artículo completo*

