

---

# Calderón esencial

**IGNACIO AMESTOY**

---

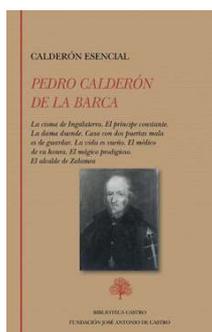
Dramaturgo, periodista y profesor en UNIR, ha dirigido diversas instituciones relacionadas con el teatro. Como autor, tiene una extensa producción reconocida con varios galardones.

## Avance

El volumen *Calderón esencial*, recientemente publicado por la Biblioteca Castro, abre con *La cisma de Ingalaterra*, «obra de gran significación en los albores dramáticos del poeta», según Amestoy, y lo remata felizmente —el adjetivo es también suyo— *El alcalde de Zalamea*. Entre ambas, hay un compendio de trabajos para hacerse una idea clara de la trayectoria de Pedro Calderón de la Barca y de su significado en el conjunto de las letras españolas.

Colofón de un Siglo de Oro teatral que se inicia con *La Celestina* y prosigue con el teatro de Cervantes, Calderón será admirado por ilustrados y revolucionarios franceses, y el aplauso llegará a la contemporaneidad: *La vida es sueño* fue alabada por Walter Benjamin.

Calderón nace en 1600. De niño estudió con los jesuitas y su influencia fue poderosa en su formación y en su producción: temas como el libre albedrío, los autos sacramentales y las comedias de santos serán la base del teatro áureo, y muy concretamente del teatro del propio Calderón. Tras iniciarse en la carrera eclesiástica y pasar por Al-



### Calderón de la Barca

*Calderón esencial*

Biblioteca Castro,  
2023

calá y Valladolid, «con buena preparación y no pocos contactos de condiscípulos en los alrededores del poder, vuelve a Madrid, coincidiendo con la muerte de Felipe III y el advenimiento de Felipe IV, para entrar en una vida mundana, entre la milicia y el teatro», señala Amestoy. El estreno de *Amor, honor y poder* en junio de 1623, le hace ganarse al nuevo rey y convertirse en un autor áulico. La vinculación de Calderón con la Corte va a ser estrecha, con Lope de Vega en retirada. Su carrera se desarrollará entre las letras y las armas.

La preocupación por lo que ocurría en Europa le llevó a escribir obras como *La cisma de Ingalaterra* o *El príncipe constante*, con el príncipe luso don Fernando como protagonista. De temática cortesana figuran *La dama duende* y *Casa con dos puertas mala es de guardar* hasta llegar a *La vida es sueño*, que él considerará su obra maestra y que será referente en el mundo de la cultura del libre albedrío.

No falta en *Calderón esencial* su obra «más polémica, donde el honor calderoniano alcanza la máxima cota, *El médico de su honra*», precisa Amestoy. El volumen *Calderón esencial* se cierra con *El alcalde de Zalamea*, una de sus obras más exitosas.

Tras servir al Duque de Alba, en 1651 Calderón se ordena sacerdote. Murió el 25 de mayo de 1681, teniendo entre manos un auto sacramental. **NR**

Leer aquí el artículo completo



The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records in a business setting. It highlights how proper record-keeping can help in decision-making, legal compliance, and financial management. The text emphasizes that records should be organized, up-to-date, and easily accessible to relevant personnel.

Next, the document addresses the challenges of data management in the digital age. It notes that while digital storage offers convenience, it also introduces risks such as data loss, security breaches, and information overload. Solutions like cloud storage, encryption, and regular backups are suggested to mitigate these risks.

The third section focuses on the role of technology in streamlining business processes. It describes how automation tools can reduce manual errors and save time. However, it also cautions against over-reliance on technology, suggesting that human oversight remains essential for complex tasks and quality control.

Finally, the document concludes by stressing the importance of employee training and awareness. Regular training sessions can ensure that staff are equipped with the necessary skills to use technology effectively and maintain high standards of data security and record management.

---

# EN BUSCA DE SENTIDO