



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

# Igualdad de género y atención a la diversidad

Coords.

Luisa Vega Caro

Alba Vico Bosch



*Dykinson, S.L.*

## IGUALDAD DE GÉNERO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

---

IGUALDAD DE GÉNERO Y ATENCIÓN  
A LA DIVERSIDAD

---

Coords.

LUISA VEGA CARO  
ALBA VICO BOSCH

*Dykinson, S.L.*

2023

## IGUALDAD DE GÉNERO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson S.L.

Madrid - 2023

N.º 152 de la colección Conocimiento Contemporáneo

1ª edición, 2023

ISBN: 978-84-1170-541-7

NOTA EDITORIAL: Los puntos de vista, opiniones y contenidos expresados en esta obra son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores. Dichas posturas y contenidos no reflejan necesariamente los puntos de vista de Dykinson S.L., ni de los editores o coordinadores de la obra. Los autores asumen la responsabilidad total y absoluta de garantizar que todo el contenido que aportan a la obra es original, no ha sido plagiado y no infringe los derechos de autor de terceros. Es responsabilidad de los autores obtener los permisos adecuados para incluir material previamente publicado en otro lugar. Dykinson S.L. no asume ninguna responsabilidad por posibles infracciones a los derechos de autor, actos de plagio u otras formas de responsabilidad relacionadas con los contenidos de la obra. En caso de disputas legales que surjan debido a dichas infracciones, los autores serán los únicos responsables.

# INDICE

---

INTRODUCCIÓN .....	11
LUISA VEGA CARO Y ALBA VICO BOSCH	

## SECCIÓN I.

### EDUCANDO POR Y PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

CAPÍTULO 1. MICROETNOMETRÍA: ¿UN MÉTODO DIAGNÓSTICO FEMINISTA EN EDUCACIÓN? .....	14
RAFAEL GARCÍA-PÉREZ	
MANUEL RODRÍGUEZ-LÓPEZ	

CAPÍTULO 2. ANALIZANDO LOS REFERENTES CULTURALES SOBRE LA BRUJA DE ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA.....	42
BLANCA ESTRELLA ROMERO CARACUEL	
ÁNGELES REBOLLO CATALÁN	

CAPÍTULO 3. PAUTAS DE ACTUACIÓN PARA LA FAMILIA EN MATERIA DE VIOLENCIA DE GÉNERO: HABLAN LAS ADOLESCENTES SUPERVIVIENTES .....	60
PATRICIA DE LOS SANTOS-MARTÍNEZ	
ÁNGELES REBOLLO-CATALÁN	
LUISA VEGA CARO	

CAPÍTULO 4. CREENCIAS Y MITOS DEL PROFESORADO DE PRIMARIA SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.....	80
MARÍA PULIDO MORENO	
ÁNGELES REBOLLO CATALÁN	

CAPÍTULO 5. ANÁLISIS DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN DOS TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN .....	96
JUAN RODRÍGUEZ MEDINA	
BELÉN CARBALLO LEYENDA	
OLGA MOLINERO GONZÁLEZ	
CONCEPCIÓN E. TUERO DEL PRADO	

CAPÍTULO 6. VIOLENCIA SOLAPADA DE GÉNERO EN LAS UNIVERSIDADES CHILENAS: ¿JUSTICIA RESTAURATIVA O RETRIBUTIVA?.....	112
JOHANNA CARLA VARGAS UGALDE	
ISABEL XIMENA GONZÁLEZ RAMÍREZ	

CAPÍTULO 7. LA ACTITUD DE LA ADOLESCENCIA HACIA EL  
ENAMORAMIENTO Y LA CONSTRUCCIÓN DE RELACIONES DE PAREJA 128

RAQUEL MARTÍ SIGNES  
LORENA PÉREZ SÁNCHEZ  
MAR MONCHO ROSELLÓ

CAPÍTULO 8. “¿DE VERDAD VAMOS A DECIRLES QUE ESTO ES  
ROMÁNTICO?” CONSTRUCCIONES MUSICALES Y AUDIOVISUALES  
DE MODELOS DE RELACIONES ROMÁNTICAS DE PAREJA EN LA  
JUVENTUD: NUEVAS PROPUESTAS DE ALFABETIZACIÓN  
AUDIOVISUAL PARA LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO  
ORIENTADAS A FUTUROS PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN  
Y DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ..... 149

LAIA FALCÓN

CAPÍTULO 9. CIBERACOSO EN PAREJAS ADOLESCENTES:  
LA IMPORTANCIA DE LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA  
DE GÉNERO EN LAS ESCUELAS ..... 165

ANA ISABEL AGUSTÍ LÓPEZ  
ANA RODRÍGUEZ MARTÍN

CAPÍTULO 10. HERRAMIENTAS INTERACTIVAS PARA  
PREVENIR LAS VIOLENCIAS SEXUALES EN POBLACIÓN JOVEN.  
PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA SEXUAL EN RELACIONES  
ÍNTIMAS (IPSV). PROYECTO PREVEX ..... 179

MARÍA ÁVILA BRAVO-VILLASANTE

CAPÍTULO 11. CREANDO PÍLDORAS EDUCATIVAS:  
COEDUCACIÓN EN EL AULA DE LENGUA INGLESA CON  
PRIMERO DE BACHILLERATO ..... 200

COVADONGA SAN MIGUEL LLORENTE

CAPÍTULO 12. PROPUESTA DE PROYECTO EDUCATIVO PARA  
ADOLESCENTES CONTRA LA DESIGUALDAD Y VIOLENCIA DE  
GÉNERO DIGITAL EN REDES SOCIALES ..... 215

LU ECHEVARRIA BENEDI  
VIRGINIA DÍAZ GORRITI  
LARRAITZ N. ZUMETA SÁNCHEZ  
JARA MENDIA

CAPÍTULO 13. ANÁLISIS DE LAS CIBERVIOLENCIAS SEXUALES  
EN LOS ESPACIOS VIRTUALES: PROYECTO DE INNOVACIÓN  
DOCENTE CON ALUMNADO DE CRIMINOLOGÍA ..... 245

ALBA ADÁ-LAMEIRAS

CAPÍTULO 14. UN ANÁLISIS DE LA LITERATURA CON PERSPECTIVA  
DE GÉNERO SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL:  
PROPUESTAS PARA LA EDUCACIÓN EN TRABAJO SOCIAL ..... 260

GABRIELA ESTEFANÍA VÁSQUEZ-PEÑA

SECCIÓN II.  
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS NUEVAS HERRAMIENTAS PARA  
UN AULA INCLUSIVA

CAPÍTULO 15. EL POTENCIAL DE LAS APP EDUCATIVAS EN EL ÁMBITO SOCIAL Y ACADÉMICO CON EL ALUMNADO EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL .....	278
ISABEL MARTÍNEZ-CARRERA CRISTINA SÁNCHEZ-MARTÍNEZ SARA MARTÍNEZ-CARRERA ALEXANDRE ALONSO-CARNICERO	
CAPÍTULO 16. LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA ENSEÑANZA BÁSICA: UN ESTUDIO EXPLORATORIO A PARTIR DE LAS CONCEPCIONES DEL PROFESORADO .....	296
GABRIEL H. TRAVÉ GONZÁLEZ JOSÉ RAMÓN MORA MÁRQUEZ	
CAPÍTULO 17. APORTES DE LA EDUCACION GEOGRAFICA A LA INTERCULTURALIDAD EN EDUCACIÓN BÁSICA.....	312
DANIEL LLANCAVIL LLANCAVIL	
CAPÍTULO 18. OLHARES SOBRE A POBREZA – CONCEÇÕES DE ESTUDANTES DO ENSINO SUPERIOR .....	334
LUÍSA CARVALHO ISABEL FERREIRA AMÉLIA MARCHÃO	
CAPÍTULO 19. JUEGOS SERIOS: PERSONALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE EN PERSONAS CON TDAH ....	355
LUIS LARA GRANADO IRIS BARRAJÓN LARA ALBA GARCÍA VEGA	
CAPÍTULO 20. UN SISTEMA DISTRIBUIDO SERVERLESS PARA LA CREACIÓN DE CLASES-3D: UN ENFOQUE INCLUSIVO .....	374
DAVID PACIOS IZQUIERDO .....	
CAPÍTULO 21. EL DISEÑO DE METODOLOGÍAS Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS PARA ATENDER AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES NO DIAGNOSTICADO EN EL AULA .....	394
MARÍA DOLORES PÉREZ ESTEBAN NIEVES GUTIÉRREZ ÁNGEL ISABEL MERCADER RUBIO	

CAPÍTULO 22. LA CREACIÓN DE MATERIALES Y CONTENIDOS DIGITALES COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR INTERVENCIONES INNOVADORAS EDUCATIVAS QUE PERMITAN ATENDER AL ALUMNADO CON NEE EN EL AULA .....	409
MARÍA DOLORES PÉREZ ESTEBAN	
NIEVES GUTIÉRREZ ÁNGEL	
ISABEL MERCADER RUBIO	
CAPÍTULO 23. LA CREACIÓN DE UNA CULTURA INCLUSIVA PARA UNA INCLUSIÓN EDUCATIVA .....	424
ANA INMACULADA MARTÍNEZ GONZÁLEZ	
MARÍA DE LOS ÁNGELES TRIVIÑO GARCÍA	
CAPÍTULO 24. TECNOLOGÍAS DIGITALES Y MENORES EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL: PANORÁMICA SOCIOEDUCATIVA .....	438
ALEXANDRE ALONSO-CARNICERO	
SARA MARTÍNEZ-CARRERA	
ISABEL MARTÍNEZ-CARRERA	
CRISTINA SÁNCHEZ-MARTÍNEZ	
CAPÍTULO 25. PRÁCTICAS INCLUSIVAS PARA LOS HABLANTES DE HERENCIA EN LAS CLASES DE LENGUA EXTRANJERA .....	455
MARIA CECILIA AINCIBURU	
CAPÍTULO 26. INNOVAR AL CUADRADO. APRENDIAJE BASADO EN JUEGOS (ABJ) AUNADO CON LA FILOSOFÍA APRENDIZAJE-SERVICIO (APS) EN LA MISMA EXPERIENCIA EDUCATIVA.....	476
JORGE DE JUAN FERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 27. PEER INSTRUCTION PARA TRANSMITIR EXPERIENCIAS DE ÉXITO EN COMUNICACIÓN INTRE CULTURAL...	494
PATRICIA IZQUIERDO-IRANZO	



SECCIÓN III  
RETOS DIGITALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

CAPÍTULO 28. "TIKTOK RACKET": UNA INNOVACIÓN DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICO-TÁCTICOS DE LOS DEPORTES DE RAQUETA A TRAVÉS DE TIKTOK .....	514
ALEJANDRO LARA-BOCANEGRA SAMUEL LÓPEZ-CARRIL SAMUEL MANZANO-CARRASCO	
CAPÍTULO 29. REDES SOCIALES PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y EL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO .....	534
INGRID MOSQUERA GENDE	
CAPÍTULO 30. REFLEXIONES SOBRE EL PODER DIGITAL A TRAVÉS DE BLACK MIRROR .....	557
ALFONSO BALLESTEROS	
CAPÍTULO 31. APRENDIZAJE ENTRE IGUALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR DESDE LAS VOCES DEL ALUMNADO .....	569
DAVID PASTOR ANDRÉS NAGORE GUERRA BILBAO IÑIGO RODRÍGUEZ TORRE	
CAPÍTULO 32. COMUNICACIÓN E INTELIGENCIA COLECTIVAS: UNA INICIATIVA DE APRENDIZAJE NO FORMAL INTERDISCIPLINAR ENTRE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.....	587
LAIA FALCÓN	
CAPÍTULO 33. THE UNIFIED FUNCTIONALITY MODEL OF WORKING MEMORY: NEW BILINGUAL EVALUATION SYSTEM. 600	
CARLOS ANDRES RESTREPO ZAPATA	
CAPÍTULO 34. EVALUAR UNA TAREA COMPLEJA Y DE CALIDAD MEDIANTE EL USO DE UNA RÚBRICA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES.....	617
JON LAS HERAS ASIER ARCOS-ALONSO	
CAPÍTULO 35. APRENDIZAJE-SERVICIO EN PROYECTOS UNIVERSITARIOS EN EL ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN.....	644
MARÍA ROMERO CALMACHE ELENA CAPAPÉ POVES HÉCTOR JAVIER OLIVA CANTÍN .....	
	644
CAPÍTULO 36. INSTANCIAS EFECTIVAS DEL LIDERAZGO EN LA VINCULACIÓN CON EL MEDIO EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO.....	658
FERNANDO DÍEZ EVELYN PIZARRO	

CAPÍTULO 37. LA INCORPORACIÓN DE UNA PERSPECTIVA CURRICULAR CRÍTICA PARA LA CONSECUCCIÓN DE LA IGUALDAD DE GÉNERO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.....	678
ROCÍO SÁNCHEZ RUIZ	
CAPÍTULO 38. LA MÚSICA EN INTERNET Y SU IMPACTO EN MENORES: LA IMPLICACIÓN PARENTAL.....	700
PALOMA BRAVO FUENTES ..... 700	
CAPÍTULO 39. EDUCACIÓN MUSICAL Y ACOSO LABORAL: PERCEPCIÓN DOCENTE .....	714
ANA MERCEDES VERNIA CARRASCO	
CAPÍTULO 40. FORMAÇÃO A DISTÂNCIA, A MUDANÇA DE PARADIGMA! UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE O SECTOR PRIVADO,O SECTOR PÚBLICO E A ACADEMIA EM PORTUGAL .....	734
VANESSA HENRIQUES ANTUNES	
CRISTINA NASCIMENTO	

## CREANDO PÍLDORAS EDUCATIVAS: COEDUCACIÓN EN EL AULA DE LENGUA INGLESA CON PRIMERO DE BACHILLERATO

---

COVADONGA SAN MIGUEL LLORENTE  
*Universidad Internacional de la Rioja*

### 1. INTRODUCCIÓN

En la sociedad actual se pueden ver aspectos donde la desigualdad es clara, tanto en el ámbito económico como en el social y el de género. Aunque con la aprobación de leyes como La Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres o la Ley 15/2022, de 12 de julio, integral para la igualdad de trato y la no discriminación, se han hecho grandes avances, es cierto que, en materia de género aún queda muchos pasos por dar. Es por tanto de vital importancia que la educación aporte su granito de arena en la corrección de los errores que se han ido cometiendo en el pasado.

Dicho esto, no es de extrañar que los cambios que la educación va experimentando sean claro reflejo de la sociedad y su evolución. En los últimos años, el término coeducación ha adquirido notoriedad y relevancia en el día a día, más aún en el contexto educativo. De hecho, Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), apunta que la coeducación es la base de la que se ha de partir para cambiar el enfoque de igualdad de género, fomentando la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, previniendo la violencia de género y respetando la diversidad afectivo-sexual.

Es cierto que en los niveles de Primaria y Secundaria la citada ley ha introducido una materia nueva en referencia a los valores cívicos y éticos, donde se espera que se preste especial atención a esta igualdad entre

los géneros. Sin embargo, no es este el caso del Bachillerato. En esta etapa posobligatoria, la igualdad entre géneros aparece en la lista de objetivos que han de lograrse con los alumnos al finalizar la etapa. En concreto, señala que se debe consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que permita prever, detectar y resolver posibles situaciones de violencia. Si tenemos en cuenta que los objetivos son la meta que han de alcanzar los estudiantes al final de su etapa educativa, queda en manos del profesorado favorecer los momentos de trabajo, aprendizaje y reflexión sobre estas cuestiones en las diferentes materias del currículo.

Una de las materias del currículo de bachillerato que han de cursar todos los estudiantes es la Primera Lengua Extranjera, siendo esta obligatoria. Precisamente, por serlo, permite que todos los alumnos y alumnas sin excepción trabajen lo mismo independientemente del itinerario escogido en Bachillerato. De ahí que se pensara que un proyecto que pusiera en relieve el papel de la mujer en la historia tenía mucho sentido en dicha materia.

La idea principal era hacer trabajar al alumnado, a través de la lengua extranjera, en un proyecto que permitiera crear píldoras educativas que a su vez creasen micro aprendizajes en el mismo centro escolar.

### 1.1. LENGUA INGLESA

La enseñanza de una lengua extranjera forma parte del sistema educativo español desde edades tempranas. En bachillerato hay dos materias que permiten este aprendizaje: la Primera Lengua Extranjera, materia de carácter obligatorio, y la Segunda Lengua Extranjera, de carácter optativo.

En el caso que nos ocupa, el proyecto que se presentará tuvo lugar en el primer curso de Bachillerato en la materia de Primera Lengua Extranjera, siendo esta el inglés.

En el desarrollo de la materia, se espera poder trabajar todas las competencias clave recogidas en el currículo español, por lo que la aplicación de un proyecto como este es una respuesta a esa necesidad de desarrollarlas, a la par que se acerca la lengua extranjera a un contexto social y real.

En un estudio hecho por Díaz y González (2021), “Los vídeos como herramienta de desarrollo de la fluidez oral en inglés”, se señala entre las conclusiones que para los estudiantes fue positivo el uso de la grabación de sus producciones orales: “El hecho de haberse visto hablando en inglés detrás de una pantalla les ofreció una versión distinta de ellos mismos” (p.65). Se espera que los alumnos para los que se desarrolla esta propuesta puedan mejorar también su oralidad en inglés y sean conscientes y protagonistas de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 1.2. VALORES ÉTICOS: LA MUJER EN LA HISTORIA

Dentro de los objetivos de Bachillerato, como ya se ha señalado con anterioridad, hay uno que señala la necesidad de que el alumnado sea capaz de tener una madurez afectivo-sexual y social. Asimismo, en concreto para el caso que nos ocupa, en la Circular de Inicio de Curso para centros concertados y privados del Principado de Asturias para el curso 22-23, se señala:

El modelo educativo que proponemos se basa en la igualdad, en el desarrollo sostenible, en la prevención de la violencia de género, en la educación para la paz y la salud, en el refuerzo del inglés y de nuestras lenguas (p.4).

Veremos a continuación cómo se desarrollarán cada uno de los aspectos señalados en el proyecto.

### 1.2.1. Valores éticos

Con la aprobación de la LOMLOE, se produjo la creación de la materia “Educación en Valores Cívicos y Éticos” para la etapa de secundaria. En la descripción que de esta se hace en la página web del ministerio de Educación y Formación Profesional se explica que “la educación en valores cívicos y éticos constituye un requisito necesario tanto para el ejercicio activo y responsable de la ciudadanía como para el desarrollo de la autonomía moral y la personalidad del alumnado” (*Educación en valores cívicos y éticos*, s. f.).

Dicha materia no está presente en el currículo de bachillerato, sin embargo, en sus objetivos se recogen ideas similares que deben ser trabajadas en todas las materias, según se apunta en la legislación vigente.

Está claro que los valores éticos son indispensables para vivir competentemente en la sociedad del siglo XXI. Dentro de estos valores, el respetar la diferencia entre sexos es de suma importancia. De ahí que, desde hace unos años, el término coeducación haya aumentado su presencia y peso entre el profesorado y en las aulas. Como señala Vila (2020), la coeducación:

entendida como la intervención escolar que persigue una educación no sexista, sin sesgos de género, en la que niñas y niños desarrollen todo su potencial como personas sin que exista discriminación por razón de sexo, comienza a desempeñar un papel importante en la legislación (p.87).

Por todo ello, se ha de tener en cuenta a la hora de programar no solo las materias, sino también proyectos como el que se describe en este trabajo, para garantizar así una educación de calidad, no sexista y que permita que en el futuro no se vivan las mismas situaciones problemáticas derivadas de la diferencia de géneros que se dan hoy en día.

### 1.2.2. La mujer en la historia

Son varios los estudios que señalan la importancia de la educación para eliminar prejuicios relacionados con el género. Vizuite-Salazar y Lárez-Lárez señalan en su estudio “Perspectiva de género en Educación Básica Superior y Bachillerato” apuntan que: “investigaciones sobre género han demostrado que el ambiente escolar es el espacio idóneo para eliminar estereotipos sobre desigualdad, discriminación y violencia” (2021).

Por otro lado, es indiscutible la necesidad de poner de relieve la importancia del papel que han jugado las mujeres en el desarrollo de las sociedades y la historia. Sin embargo, Dumond et al. en su artículo “Rol de la mujer en la historia de las naciones: Mitos y realidades” señalan que: “lo que siempre prevaleció fue una situación de invisibilidad histórica” (2022).

Desde hace unos años, las Administraciones Educativas insisten en la necesidad de valorar el papel de las mujeres en la sociedad y en la historia.

Acercar al alumnado a este tipo de realidad, tan poco habitual en las aulas hasta hace poco, supone no solo un reto, sino también una oportunidad única para conseguir los objetivos del bachillerato y desarrollar a la vez las competencias que se recogen en la ley educativa actual.

En el Principado de Asturias, en la Circular de inicio de curso para centros concertados, se apunta lo siguiente como un objetivo institucional:

Promover en los centros docentes, como espacios de relación interpersonal, un clima de convivencia positivo, atento a la necesaria igualdad entre sexos, al respeto a las diferencias inter pares y a la prevención de la violencia de género y del acoso escolar, para lo que se contará con la participación de toda la comunidad educativa (p.7).

De hecho, en la circular para el curso 2023/24, se hace hincapié en el papel de la mujer en otro objetivo que señala que se debe:

Promover la coeducación en el sistema educativo asturiano, fomentando la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, la comunicación de una imagen no estereotipada e igualitaria, el uso no sexista del lenguaje, así como la visibilización de las aportaciones de las mujeres en todos los ámbitos a lo largo de la historia (p.4).

Teniendo esto en cuenta, es obvio pensar que es un proyecto que puede seguir siendo vigente y extenderse en el tiempo.

### 1.3. MICRO LEARNING: CREANDO PÍLDORAS

El concepto de micro learning se define como un proceso de aprendizaje a través de módulos breves y bien planificados y actividades de aprendizaje a corto plazo (Allela, 2021).

El micro learning presenta, obviamente, una serie de ventajas a la hora de presentarlo a un grupo de estudiantes. Según Tennyson et al. (2022) favorece la educación en adultos, además de permitir el desarrollo de competencias profesionales. Además, otros autores, como Shail (2019) apuntan que su uso favorece que el estudiante retenga mejor la información, dado que reduce la carga cognitiva y, por ende, la fatiga mental.

Quizás las ventajas más significativas con respecto este proyecto es que es útil en procesos de formación de iniciación (Wang et al., 2021), dado que el tema a tratar es relativamente “nuevo”, así como el hecho de que facilite el acceso a la información al utilizar contenidos educativos

cortos (Bannister et al., 2020) y favorezca el uso del vídeo educativo (Palmon et al., 2021).

Entre todas las desventajas que apuntan los expertos, la que más preocupa es que el micro learning requiere una mayor investigación para saber cuánto incluir y cómo presentar la información (Lee et al., 2021). De ahí que cuando se presenta a la clase el proyecto, se ha de presentar también un modelo-ejemplo de lo que se espera de su trabajo y facilitar así el mismo.

La idea de utilizar micro learning creado por estudiantes en lugar de por profesores surge desde la idea de que el alumnado sea el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se pretende que a través del uso de las TIC sean capaces de darse cuenta de que no solo pueden ser consumidores de contenido, sino también creadores de contenidos.

Estos contenidos no solo repercuten en aquellos estudiantes que los crean, que al hacerlo están aprendiendo, sino que favorecen el aprendizaje de sus iguales, no solo por el idioma inglés, sino también por la información se transmite.

## 2. OBJETIVOS

Los objetivos que se propusieron al inicio del proyecto fueron los que se exponen a continuación.

### 2.1. PONER EN VALOR EL PAPEL DE LA MUJER EN LA HISTORIA

- Acercar al alumnado a historias reales con mujeres como protagonistas.
- Fomentar su interés por el reconocimiento del papel de la mujer en la historia.

### 2.2. FACILITAR EL USO DE LA LENGUA INGLESA

- Proponer actividades motivadoras donde el inglés sea la lengua vehicular.
- Poner la lengua extranjera en un contexto real para que su uso mejore entre el alumnado.



### 2.3. DESARROLLAR LA COMPETENCIA DIGITAL

- Fomentar el uso de herramientas TIC para la búsqueda de información.
- Fomentar la creación de contenido utilizando herramientas TIC.

### 2.4. CREAR MICRO LEARNING EN EL CENTRO ESCOLAR

- Introducir micro learning en el contexto educativo de bachillerato.
- Involucrar al alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 3. METODOLOGÍA

En primer lugar, cabe destacar que el centro educativo donde se desarrolló el proyecto está situado en el Principado de Asturias y se trata de un centro concertado en las etapas de Primaria y Secundaria, siendo el Bachillerato privado. De igual modo, se debe reseñar que en todas las etapas educativas se da especial importancia al trabajo del Plan Lector desde todas las materias, especialmente las de carácter lingüístico. Desde el Departamento de Lenguas, y dentro de este el seminario de inglés, año tras año, se hace una selección de obras en la lengua extranjera que permitan trabajar no solo el Plan Lector, sino también el desarrollo de las competencias, así como el tratamiento de los temas transversales y la educación en valores.

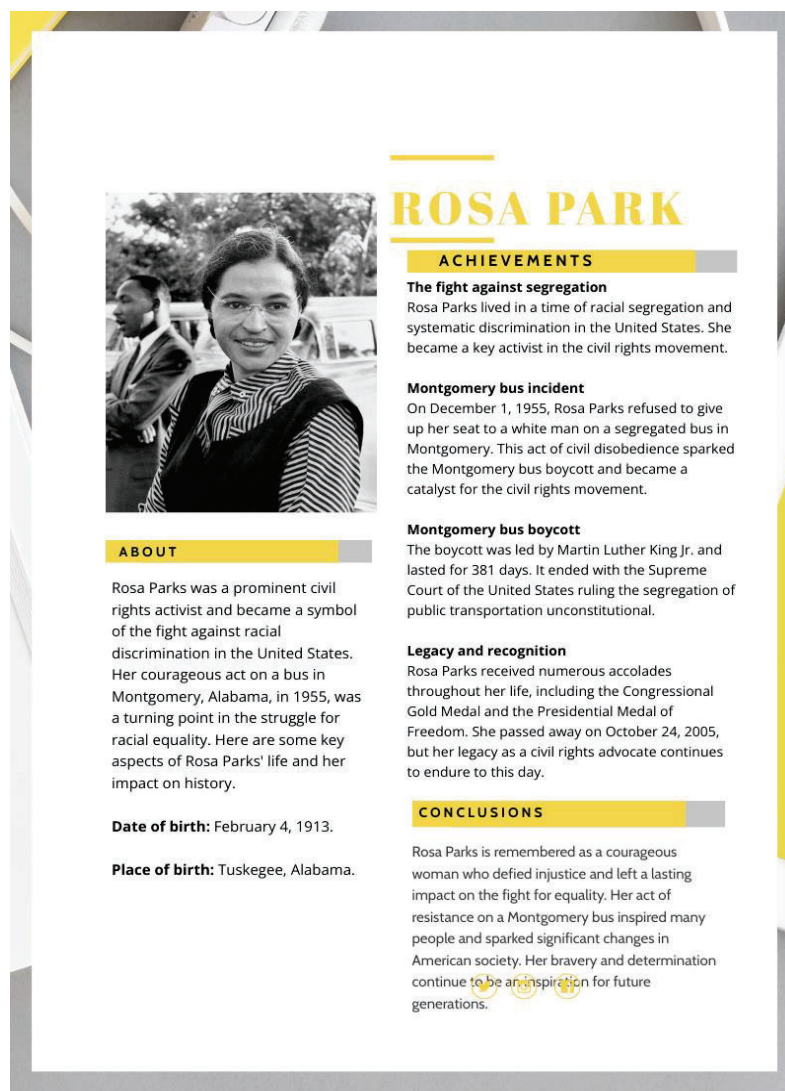
De manera concreta, desde el curso 19/20 el libro con el que se trabaja se titula *Women who made a difference* de la editorial Burlington. Es un libro adaptado al nivel de primer de bachillerato donde se hace un repaso de los logros de ciertas mujeres a lo largo de la historia, a saber, Gertrude Bell, Hellen Keller y Rosa Parks. La primera de ellas, Gertrude Bell, fue una viajera británica, montañista, arqueóloga y espía, que construyó las fronteras de lo que hoy en día es Irak. Helen Keller, sordomuda y ciega, luchó por los derechos de las personas con discapacidad. Finalmente, Rosa Parks, al negarse a ceder un asiento en un autobús a un pasajero blanco, detonó el movimiento de derechos civiles. Todas ellas fueron mujeres valientes, pero, además, pioneras en su época y ejemplos a seguir e imitar por la sociedad de hoy en día.

Tras la lectura del libro y la realización de las actividades incluidas en el mismo, se animó al alumnado a realizar una investigación personal utilizando Internet para encontrar más mujeres que, aun siendo poco conocidas, hubieran supuesto un antes y un después en algún campo de la sociedad.

El objetivo de esta investigación era realizar una infografía que formaría parte de una exposición en el centro escolar y la grabación de un vídeo donde, hablando en inglés, presentasen la mujer que hubieran seleccionado y señalasen los aspectos más relevantes de su biografía y sus logros.

A continuación, se presenta un ejemplo de infografía que se presentó a al alumnado para que supieran cómo podría ser su producto final.

**FIGURA 1.** Ejemplo de infografía



Fuente: Elaboración propia

La lectura personal del libro y la realización y corrección de las actividades se llevaron a cabo a lo largo de los meses de noviembre y diciembre, siendo los resultados tenidos en cuenta para la primera evaluación del alumnado. Dicha lectura se realizó tanto de manera personal en casa, como dedicando parte de algunas sesiones de clase para aclarar posibles dudas y hacer hincapié en la pronunciación de aquellas palabras nuevas que surgían en el texto.

Tras esta primera parte de trabajo con el Plan Lector, se les propuso a los alumnos que durante las vacaciones de navidad y el mes de enero hicieran la búsqueda online de la mujer sobre la que iban a realizar su infografía. Se insistió mucho en que intentaran que la búsqueda se hiciera de manera exhaustiva para que coincidieran en su elección lo mínimo posible. Ellos mismos coincidieron en trabajar de manera conjunta para que si alguien tenía mujeres repetidas, se pudiera hacer un cambio. El compromiso y dedicación del alumnado en este momento fue muy importante. La búsqueda de la información se hizo en casa, de forma individual o en grupo, dependiendo de los casos.

Una vez finalizada esta búsqueda, durante el mes de febrero se dedicaron varias sesiones de clase a trabajar con herramientas TIC (ordenadores, Chromebook y tabletas, dependiendo del momento) en el centro para realizar las infografías y, a su vez, para que practicasen su presentación oral para grabarla con la aplicación *Flip*, donde se abrió una clase a tal efecto. En esta, se colgó además la rúbrica con la que se evaluaría no solo la parte oral de la presentación, sino también el contenido de esta.

La herramienta *Flip* permite además que todos los miembros de la clase vayan viendo los vídeos grabados por sus compañeros y enviarles mensajes (Bartlett, 2018) lo que permite que se cree una buena relación entre los estudiantes y un sentido de conexión entre ellos y de colaboración.

Para poder llevar a cabo la realización de la infografía, se presentó a los alumnos distintas herramientas online que podrían serles útil. La mayoría de ellos mostró su preferencia por *Canva*, que es la que se usó para realizar la infografía modelo.

A lo largo del mes de marzo se llevó a cabo la exposición en el centro para que todos los compañeros de bachillerato pudieran ver el resultado. Sin

embargo, al estar ubicada en un pasillo de tránsito para las aulas de secundaria y primaria, fueron muchos más los estudiantes que se beneficiaron de la misma.

También durante el mes de marzo se vieron en clase los vídeos grabados por los alumnos. Para ello, se dedicaron momentos puntuales de las sesiones de clase y para verlos se hizo uso de la pantalla digital instalada en el aula. Después de la visualización, se abrió un momento de preguntas o dudas que pudieran haber surgido y que no se hubieran aclarado en la infografía y/o vídeo.

#### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en el aula de inglés de bachillerato superaron las expectativas del profesorado. Sin embargo, quizás lo más llamativo es el impacto positivo que tuvo en el resto de los miembros del centro, no solo en el alumnado de cursos inferiores, sino en el profesorado que se animó a incidir en esta idea con otros proyectos igual de enriquecedores en los distintos niveles.

A continuación, se analizan los resultados de manera concreta:

##### 1. Alta implicación del alumnado

No todo el alumnado de lengua extranjera participa de forma activa en las actividades orales, por lo que es muy difícil su evaluación en el aula.

Con esta actividad, no solo el 100% de los estudiantes tuvieron la posibilidad de hacerlo, sino que para el profesorado fue muy útil en cuanto a la recogida de datos de la destreza oral de los mismos.

Por otro lado, se vio mucha motivación por descubrir nuevas figuras femeninas, desconocidas por la sociedad y también en sus diferentes ámbitos. Como ya se explicó en la metodología, los estudiantes se pusieron de acuerdo en compartir el nombre de las mujeres sobre las que iban a trabajar para que no hubiera infografías repetidas.

## 2. Mejora de la producción oral en inglés del alumnado

Previo a la realización de esta actividad, las intervenciones tanto preparadas como no preparadas en material de oralidad no dieron tan buenos resultados como esta.

La grabación de la presentación con la herramienta *Flip* permite al usuario interrumpir, corregir, previsualizar y volver a grabar tantas veces como sea necesario, por lo que el alumnado es consciente de sus errores y puede corregirlos antes de entregar la tarea para ser evaluada. Esto permite, como señalan Díaz y González (2021) que sean conscientes de sí mismos y de su forma de hablar.

El 100% de los alumnos y alumnas aumentaron al menos un punto en la nota relativa a su producción oral.

## 3. Píldoras educativas que llegan a todo el centro educativo

Aunque en un primer momento el proyecto estaba pensado para trabajar solo en primero de bachillerato y que las píldoras educativas creadas por ese alumnado repercutieran en el resto de los alumnos de bachillerato, lo cierto es que el resultado fue mucho mejor de lo esperado.

Como se ha señalado en el apartado de metodología, la exposición de las infografías se realizó en un pasillo del centro escolar y llamó la atención no solo de alumnos, sino también del profesorado. Los profesores responsables de las tutorías de secundaria organizaron una sesión de “visita” a esa exposición con el consiguiente trabajo y debate en sus aulas. Además, los cursos superiores de primaria también realizaron sus visitas, aunque necesitaron más ayuda para comprender el idioma inglés.

Un proyecto pensado para un grupo reducido de alumnos acabó teniendo sus ecos en el resto de las etapas educativas, que también se aprovecharon del micro learning creado por sus compañeros.

#### 4. Aumento de los momentos educativos en igualdad de género

Algo que no estaba contemplado en la realización de este proyecto es que otros surgieran de él. Es decir, que pretendía ser un ejercicio aislado en un curso superior y acabó por influenciar en la creación de nuevas experiencias donde la igualdad de género y el papel de la mujer eran los ejes centrales.

En el centro educativo en cuestión, desde el departamento de ciencias se organizó la semana de la ciencia en torno a mujeres, siendo el eje central Margarita Salas. Los alumnos que participaron en el proyecto de Lengua Extranjera tuvieron después un papel importante también en la organización de la semana de la ciencia.

#### 5. Creación de inquietud en Comunidad Educativa

Finalmente, pero no menos importante, el hecho de que la exposición estuviera a la vista de todo el profesorado también hizo que no solo surgieran nuevos proyectos, sino nuevas iniciativas.

Por un lado, se propuso dedicar alguna sesión formativa para el claustro del profesorado en cuestión de género y cómo poder trabajar el desde las diferentes materias.

Por otro lado, se vio la necesidad de que este tipo de experiencias y formación llegara a las familias, para que desde casa también se sumen a la tarea de romper estereotipos tan arraigados en la sociedad de hoy en día.

### 5. CONCLUSIONES

Una vez concluido el proyecto, se pueden valorar los objetivos que se proponían al inicio de este. En primer lugar, el primer objetivo era “Poner el valor el papel de la mujer en la historia”. Está claro que el grupo al que iba dirigido el proyecto acabó con una mentalidad más abierta que cuando comenzó el curso. Para ellos y ellas, fue todo un acierto la

propuesta del tema, porque supuso ver más allá del “mainstream” donde no siempre se tiene en cuenta el papel de la mujer.

Si hay que valorar el segundo objetivo, facilitar el uso de lengua inglesa, cualquier proyecto que se salga del libro de texto y ponga en un contexto real el uso del inglés siempre es positivo. En este caso concreto, el uso de vídeos ha facilitado la mejora de la destreza oral del alumnado. El hecho de no tener que hacerlo con un público a la hora de grabarse da tranquilidad a los estudiantes. Por otro lado, el vídeo facilita el corregir errores, como ya se ha señalado. Esto permite al alumnado el ser conscientes de qué tienen que mejorar y tienen más tiempo para poder mejorar que en aquellas actividades que se desarrollan en el aula.

En cuanto al desarrollo de la competencia digital de los estudiantes, se trabajó desde diferentes perspectivas. Quizás lo más reseñable es la parte de la investigación y búsqueda de la información. Son estas generaciones que están acostumbrados a la inmediatez de las redes sociales y a creer a pies juntillas todo lo que en ellas aparece. Por eso, se valora de forma positiva que dedicaran tiempo en buscar fuentes fiables para desarrollar su trabajo y no fueran por el camino “fácil”. Por otro lado, también se valoró su destreza a la hora de realizar las infografías de manera original, no solo por el contenido, sino también por la forma.

Crear micro learning en el centro escolar era el último de los objetivos y se ha cumplido con mejores resultados de los esperados, dada la repercusión de este en el centro escolar, pero, además, a la cantidad de personas a las que llegó de una u otra manera.

Finalmente, se concluye que el micro learning llega a más gente más rápido, de una forma motivadora y enriquecedora. Además, se debe subrayar la importancia que en las edades más jóvenes es necesario facilitar experiencias donde la perspectiva de género sea distinta a la que ha caracterizado a nuestra sociedad hasta hace pocos años si queremos que en el futuro la sociedad no necesite leyes donde haya que enfatizar la necesidad de la igualdad entre géneros porque esta sea ya un hecho consumado.

## 6. REFERENCIAS

- Allela, M. A. (2021). Introduction to Microlearning Course. Commonwealth of Learning. Canadá. <https://oasis.col.org/colserver/api/core/bitstreams/07d80b84-b502-4ed4-8f9f-1504d4613084/content>
- Bannister, J., Neve, M., y Kolanko, C. (2020). Increased Educational Reach through a Microlearning Approach: Can Higher Participation Translate to Improved Outcomes? *Journal of European CME*, 9(1), 1834761-1834761. <https://doi.org/10.1080/21614083.2020.1834761>
- Bartlett, M. (2018). Using Flipgrid to increase students' connectedness in an online class. *eLearn*, 9(12). <https://elearnmag.acm.org/archive.cfm?aid=3236703>
- Educación en valores cívicos y éticos. (s. f.). | Ministerio de Educación y Formación Profesional. <https://educagob.educacionyfp.gob.es/en/curriculo/curriculo-lomloc/menu-curriculos-basicos/ed-secundaria-obligatoria/materias/ed-valores-civic-et/desarrollo.html>
- Educastur (2023). Circular inicio de curso 2022-23 para centros públicos y privados sostenidos con fondos públicos.
- Educastur (2023). Circular inicio de curso 2023-24 para centros públicos y privados sostenidos con fondos públicos.
- Díaz Larenas, C. H., & González Sanhueza, F. (2021). Los videos como herramienta de desarrollo de la fluidez oral en inglés. *Academo (Asunción)*, 8(1), 55-66.
- Dumond, J.R.D., & Cuadros, M.J.L. (2022) Arnau, J. (2018). Rol de la mujer en la historia de las naciones: Mitos y realidades. *Revista Venezolana de Gerencia: RVG*, 27(97), 127-143.
- Flip (s.f.) <https://info.flip.com/es-us.html>
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868-122953.
- Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres (BOE del 23 de marzo de 2007).
- Ley 15/2022, de 12 de julio, integral para la igualdad de trato y la no discriminación (BOE del 13 de julio de 2022)
- Palmon, I., Brown, C. S., Highet, A., Kulick, A. A., Barrett, M. E., Cassidy, D. E., Herman, A. E., Gomez-Rexrode, A. E., O'Reggio, R., Sonnenday, C., Waits, S. A., y Wakam, G. K. (2021). Microlearning and Social Media: A Novel Approach to Video- Based Learning and Surgical Education. *Journal of Graduate Medical Education*, 13(3), 323-326. <https://doi.org/10.4300/JGME-D-20-01562.1>



- Shail, M. S. (2019). Using Micro-learning on Mobile Applications to Increase Knowledge Retention and Work Performance: A Review of Literature. *Curēus* (Palo Alto, CA), 11(8), e5307-e5307. <https://doi.org/10.7759/cureus.5307>
- Tennyson, C. D., Smallheer, B. A., y De Gagne, J. C. (2022). Microlearning Strategies in Nurse Practitioner Education. *Nurse Educator*, 47(1), 2-3. <https://doi.org/10.1097/NNE.0000000000001083>
- Vizuetes-Salazar, X. P., & Lárez-Lárez, A. R. (2021). Perspectiva de género en Educación Básica Superior y Bachillerato. *Alteridad. Revista de Educación*, 16(1), 130-141.
- vvaa. (2019). *Women who made a difference*. Burlington Books.
- Vila Carneiro, Z. (2020). Hacia la coeducación: análisis de los libros de Lengua Castellana y Literatura de 2.o de Bachillerato. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 86-112.
- Wang, T., Towey, D., Ng, R. Y., y Gill, A. S. (2021). Towards Post-pandemic Transformative Teaching and Learning: Case Studies of Microlearning Implementations in two Post-secondary Educational Institutions. *SN Computer Science*, 2(4), 271-271. <https://doi.org/10.1007/s42979-021-00663-z>