



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Máster Universitario en Educación Inclusiva e Intercultural

**Herramienta pedagógica para el manejo
de emociones con un enfoque inclusivo e
intercultural a través del programa
(PNLEO)**

Trabajo fin de estudio presentado por:	Sandra Yaneth Rodríguez Clavijo
Tipo de trabajo:	Trabajo de fin de Máster
Línea de trabajo:	Propuestas de mejora en servicios y/o actuación
Director/a:	Amelie Montero Esteva
Fecha:	21/02/24

Resumen

El presente Trabajo de Fin de Máster (TFM) aborda la diversidad étnica y cultural en Colombia y los desafíos que se enfrentan en los entornos educativos como la intolerancia y el acoso escolar. El enfoque de este trabajo es la creación de una herramienta pedagógica innovadora para mejorar el clima escolar en una institución educativa formal en Bogotá. Para transformar los espacios educativos en entornos positivos que celebren y respeten la diversidad a través del Programa Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) mediante el cual los estudiantes pueden expresar sus emociones, sentimientos y experiencias mediante la creación, edición y publicación de textos, adicionalmente se pretende generar motivación y un deseo de aprender que permita mejorar el rendimiento académico, especialmente en la asignatura de lenguaje. Se espera que la propuesta ayude a mitigar los problemas, transformando las realidades de los estudiantes en la institución educativa objeto de la investigación con intervenciones significativas y que subrayen la importancia de la educación inclusiva, la interculturalidad, la diversidad étnica y cultural, la equidad educativa y conlleven a un clima escolar positivo.

Palabras clave: Clima Escolar, Innovación pedagógica, Interculturalidad, Desafíos educativos, Transformación educativa

Abstract

The present Master's Thesis addresses the ethnic and cultural diversity in Colombia and the challenges faced in embracing this diversity, particularly in educational environments. The focus of this work is the creation of an innovative pedagogical tool to enhance the school climate in a formal educational institution in Bogotá. The proposal aims to transform educational spaces into positive environments that celebrate and respect diversity through the National Reading, Writing, and Orality Program (PNLEO). This government initiative promoting literacy practices becomes the means through which students can express their emotions, feelings, and experiences by creating, editing, and publishing texts. The program also aims to improve academic performance, especially in the language subject, by initially generating motivation and a desire to learn. The program expected to mitigate problems, transforming the realities of students in the researched educational institution. The research emphasizes the urgent need for meaningful interventions and underscores the importance of inclusive education, interculturality, ethnic and cultural diversity, educational equity, and a positive school climate.

Keywords: School climate, Pedagogical innovation, Interculturality, Educational challenges, educational transformation

Índice de contenidos

Índice de contenidos	4
Índice de figura	7
Índice de tablas.....	8
1. Introducción	9
1.1. Problemática de partida	10
1.2. Justificación de la temática	13
1.3. Planteamiento de la necesidad que motiva el proyecto	18
1.4. Objetivos del TFE	19
2. Marco Teórico	20
2.1. La diversidad étnica y cultural en Colombia	21
2.2. Educación inclusiva e intercultural.	23
2.3. Características y desafíos comunes que enfrentan los estudiantes de diferentes grupos étnicos y culturales en Colombia.	24
2.3.1. Equidad educativa e interculturalidad en la educación colombiana	25
2.3.2. Implicaciones para la educación.....	26
2.4. Fundamentos Teóricos de la Educación Emocional	27
2.5. Clima escolar y educación intercultural.....	28
2.5.1. La diversidad e interculturalidad en el currículo educativo colombiano	28
2.5.2. Inclusión de perspectivas indígenas y afrodescendientes en el currículo educativo colombiano.....	29
2.6. Programa Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) en Colombia	30
2.7. Instrumentos de evaluación de impacto en educación.....	32
2.7.1. Importancia de la ética en la evaluación de impacto.....	32
2.7.2. Evaluación integral	33

2.7.3.	Diseño de Instrumentos de Evaluación	34
2.7.4.	Socialización de los resultados	36
2.7.5.	Algunas experiencias de socialización de investigaciones educativas.....	36
3.	Implementación del proyecto de innovación	37
3.1.	Objetivo general y específico del proyecto de innovación propuesto.....	37
3.1.1.	Objetivo general:	37
3.1.2.	Objetivos específicos:	37
3.2.	Hipótesis que se espera confirmar desde el proyecto de innovación propuesto	38
3.3.	Análisis de necesidades	38
3.4.	Justificación de la implementación.....	39
3.5.	Descripción de las características del centro u organización donde se llevaría a cabo la propuesta	40
3.6.	Viabilidad técnica para llevar a cabo la propuesta	41
3.7.	Descripción de los destinatarios/beneficiarios.....	42
3.8.	Metodología.....	42
3.9.	Recursos.....	45
3.10.	Procedimiento para su implementación.....	46
3.10.1.	Actividades.....	47
3.11.	Evaluación del proyecto propuesto	50
3.12.	Discusión de los resultados de la evaluación	51
4.	Resultados.....	53
5.	Conclusiones.....	54
6.	Limitaciones y prospectivas	55
	Referencias bibliográficas.....	56
Anexo A.	Estructura del periódico escolar.	64

Anexo B. DOFA. Retroalimentación elaborada por los estudiantes.	65
Anexo C. Rubrica de evaluación de la propuesta	65
Anexo D. Encuesta de satisfacción e impacto 1ra edición del periódico escolar.....	67

Índice de figura

Figura 1. Reporte de casos de abuso y violencias en colegios de Bogotá. Periodo 2014 – 2022	11
Figura 2. Reporte de casos de hostigamiento escolar. Periodo 2014 – 2022.....	11
Figura 3. Encuesta Nacional de Lectura (2017), septiembre a noviembre.....	17
Figura 4. Censo Nacional de población viva (CNPV) y la Encuesta nacional de calidad de vida (ECV).	23
Figura 5. ENDR (2019) Encuesta Nacional sobre diversidad religiosa.....	23
Figura 6. Portada	63
Figura 7. . Contraportada	63
Figura 8. Primera plana.....	63
Figura 9. Tipografía e imágenes.....	63
Figura 10. Secciones	64

Índice de tablas

Tabla 1. Número de estudiantes de Bogotá según características diferenciales y poblacionales.....	10
Tabla 2. Elaboración propia, Estrategias para reducir la discriminación y xenofobia.....	14
Tabla 3. Censo Nacional. Datos étnicos poblacionales comunidad negra, afrocolombiana, raizal y palenquera.....	22
Tabla 4. Elaboración propia, Pautas para crear el periódico escolar	44
Tabla 5. Elaboración propia, Rodríguez 2023, recursos	45
Tabla 6. Elaboración propia, Fases para crear el periódico escolar.....	46
Tabla 7. Fase de sensibilización.....	47
Tabla 8. Exploración y planificación de contenidos y equipos.....	47
Tabla 9. Creación y edición del periódico escolar.....	48
Tabla 10. Publicación y Retroalimentación.....	49

1. Introducción

Colombia posee gran diversidad étnica y cultural, determinadas por el origen, la lengua, tradiciones y costumbres, inclusive por las condiciones culturales, económicas y sociales. Sin embargo, según Aristizábal. G (2000), “A pesar de que la diversidad es un hecho cotidiano, los colombianos no logramos asimilarla, seguimos mirando a los otros como extraños, a veces, como enemigos” (p. 61-68). En los contextos escolares, no es diferente, los estudiantes no se relacionan o interactúan de forma asertiva. Henderson y Milstein (2003) plantean que hay que ofrecer acciones orientadas para mejorar sus lazos afectivos, pero con límites claros y firmes, enseñando habilidades como la resiliencia, afecto y apoyo, fortaleciendo las relaciones amistosas, la conexión entre la escuela y la comunidad, con oportunidades de participación significativas.

El presente trabajo se centra en la creación de una herramienta pedagógica innovadora, que permita mejorar el clima y ambiente escolar en una institución educativa de carácter formal en la ciudad de Bogotá D.C. Esta propuesta busca transformar los espacios educativos en entornos positivos y enriquecedores, donde se celebre y respete la diversidad a través del Programa Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO), como medio para que los estudiantes canalicen sus emociones, sentimientos y experiencias mediante la elaboración, edición y publicación de textos.

(PNLEO), es un programa gubernamental que busca promover la lectura, la escritura y la oralidad como prácticas socioculturales que favorezcan las capacidades de niños, niñas, adolescentes, jóvenes para participar y contribuir en su desarrollo integral (Ministerio de Cultura 2021).

Un artículo (Malaver, C 2023, párr. 3), del periódico El Tiempo, expone que "La violencia sigue presente en los colegios públicos y privados, entre enero y abril del año 2023 se reportaron 6.992 casos de abuso y violencias en los planteles". Se evidencia que la violencia está presente en las instituciones educativas entre las que se resaltan la discriminación, exclusión, xenofobia, problemas mentales, mal manejo de emociones y la deserción escolar.

Y es por ello, que mediante (PNLEO) se busca intervenir y dar posibles soluciones a estas problemáticas y mejorar el rendimiento académico y los resultados en la asignatura de Lenguaje, explorando sus pensamientos y emociones, fusionándolos con sus experiencias

cotidianas que plasmarán mediante textos. Para contribuir con el desarrollo de habilidades socio emocionales, incentivando el interés por aprender como dice Garzón y Sanz (2012): “Para que un individuo sienta motivación a hacer determinada acción, debe de tener primero una necesidad que lo motive, un impulso que lo conlleve a realizar la acción y finalmente sentir satisfacción por lograrlo” (p.3).



Por lo anterior, se ha observado la necesidad de intervenir en el manejo asertivo de emociones, educar en valores, canalizar las emociones, desarrollar la empatía como la capacidad para sentir lo que otros sienten, debido a que, sin esta habilidad de sentir compasión por otros, conlleva a recurrir más fácilmente a la agresión. (Chaux y Velásquez, 2008), así, contrarrestar las formas de violencia.

En el desarrollo de este trabajo se resaltarán la importancia de la educación inclusiva, interculturalidad, diversidad étnica y cultural, equidad educativa y clima escolar; se analizarán algunas teorías y modelos pedagógicos que ofrezcan una perspectiva valiosa sobre cómo superar los obstáculos que se interponen en el camino hacia un ambiente escolar inclusivo y enriquecedor. También se describen algunas actividades a desarrollar para la construcción del periódico escolar con herramientas e instrumentos que permitan medir y evaluar; por último, se generarán unas recomendaciones viables que permitan orientar el desarrollo de la propuesta.

1.1. Problemática de partida

Para entender los desafíos relacionados con la convivencia en las instituciones educativas, se debe conocer las características poblacionales y diferenciales que se hayan en el contexto educativo y las cuales se relacionan en la tabla 1.

Tabla 1. Estudiantes de Bogotá según características diferenciales y poblacionales

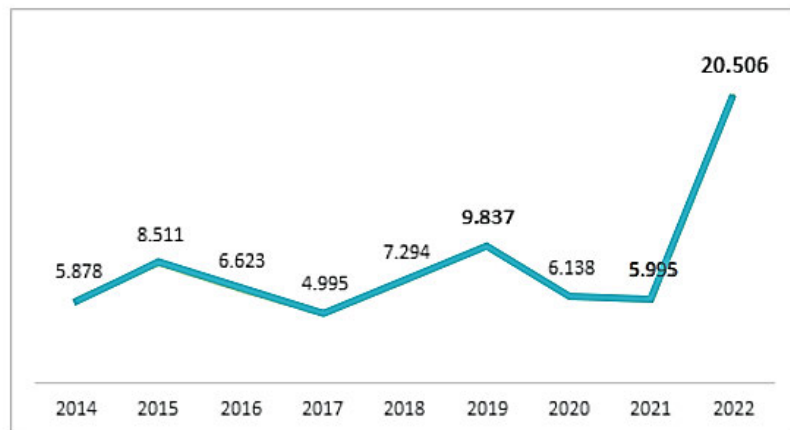
			Total	Porcentajes ⁶
Con discapacidad	9.313	15.217	24.530	2,08%
Víctimas del conflicto armado	30.497	31.140	61.637	5,22%
Pertenencia étnica	7.119	6.895	14.008	1,18%
Migrantes	34.355	37.418	71.773	6,08%
Total	81.284	56.978	138.262	11,73%

Fuente: Secretaría de Educación -Sistema Integrado de Matrículas (2023)

En así que un reporte entre los años 2014 y 2022 reciente Malaver, (2023) expone las cifras del Sistema de Alertas de la SED, dando un total de 75.777 casos de abuso y violencias en los

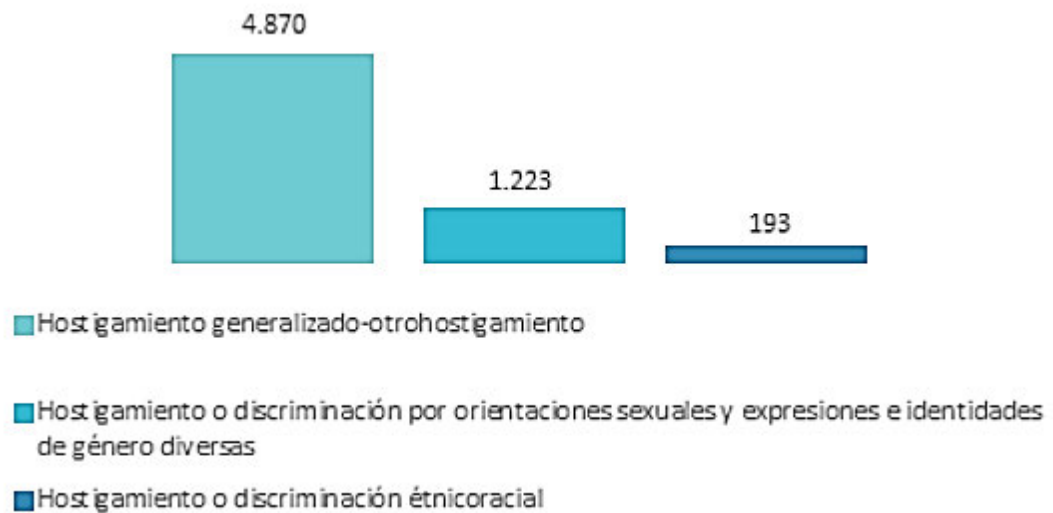
colegios de Bogotá, ya que 8 de cada 100 casos fueron considerados hostigamiento o acoso escolar, periódico El Tiempo (párr. 3). Datos alarmantes que demuestran que la violencia escolar es un problema generalizado que se manifiestan en situaciones de intolerancia, acoso escolar, discriminación, xenofobia; manejo inadecuado de emociones, bajo rendimiento académico, deserción escolar entre otros factores que alteran profundamente el ambiente en las aulas y la vida escolar de niños, niñas, jóvenes y adolescentes del país.

Figura 1. Reporte de casos de abuso y violencias en colegios de Bogotá 2014 – 2022.



Fuente: Secretaría de Educación - Oficina para la Convivencia Escolar (2023)

Figura 2. Reporte de casos de hostigamiento escolar. Periodo 2014 – 2022



Fuente: Secretaría de Educación - Oficina para la Convivencia Escolar (2023)

Según los datos analizados hay varios desafíos en los cuales se deben trabajar, por ejemplo:

- La discriminación y estigmatización de estudiantes indígenas y afrocolombianos

- Los estudiantes se sienten marginados y poco valorados en el sistema educativo
- Por último, las barreras lingüísticas de los estudiantes cuya lengua materna no es el español.

Por lo anterior, podemos afirmar que la diversidad étnica y cultural es un fenómeno inherente a la sociedad colombiana. El país es un mosaico de culturas y tradiciones que se han ido forjando la identidad colombiana a lo largo de los siglos. Ya que no está definida por una única manera de ser o de pertenecer, sino por una variedad de expresiones que coexisten en el extenso territorio colombiano. Por tanto, la diversidad es una riqueza que debe ser reconocida y valorada en el ámbito educativo.

Por esto, la escuela debe brindar estrategias de integración y apoyo adecuado a los estudiantes, que conlleven a mejorar las relaciones interpersonales entre pares, según Carranza Peña (2018), la paz liberadora en la escuela es posible a través de la convivencia pacífica y la transformación de los conflictos para construir una convivencia escolar (Pp.18 78-73-91).

Por otro lado, las dificultades de convivencia mencionadas anteriormente llevan a otra importante problemática que es la deserción escolar. Como revelan las cifras recopiladas del Sistema de Matrículas Estudiantil (SIMAT) son 341.417 niños y adolescentes que han abandonado sus estudios en el último año. la Revista (El Portafolio 2023). Este fenómeno no solo está ligado a factores académicos, sino que se encuentra intrínsecamente relacionado con las complejas dinámicas de convivencia y salud mental dentro de las instituciones educativas.

Así mismo, las consecuencias emocionales que dejan en los estudiantes, entre estas la ansiedad y la depresión, que, combinadas con la falta de motivación, concentración e interés por aprender, actúan como factores que contribuyen al bajo rendimiento académico. Dificultades que, a su vez, generan actitudes negativas, desafiantes o antisociales, incrementando el riesgo de que los estudiantes se vean inmersos en situaciones de convivencia o abandonen el sistema educativo.

Las dinámicas familiares, es otro factor que influye en las relaciones interpersonales ya que muchos estudiantes pertenecen a hogares o familias disfuncionales, en donde existe una falta de atención, afecto e inestabilidad en diferentes aspectos, lo que contribuye a la aparición de

problemas mentales y emocionales en los estudiantes, (Souza, J & Crepaldi, M 2019) a menudo sirviendo como catalizador para el abandono prematuro de la educación, dado que los trastornos mentales no tratados desde la infancia pueden resultar en perjuicios funcionales en la vida adulta. (La Organización Mundial de la Salud [OMS], 2001).

Los padres y la escuela son fundamentales en el desarrollo social, emocional, convivencial y académico en los niños y adolescentes. Por un lado, los padres son los primeros educadores de los hijos, y su participación en el proceso educativo es esencial para el éxito de los estudiantes. Así mismo, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2007) manifiesta que los padres deben ser el referente afectivo y formador de nuevas generaciones, ser los responsables de la formación integral, ser partícipes de la educación que reciben los hijos en la escuela (guía 26). Por esta razón Pérez, A y Reinoza, D (2011) menciona que es necesario destacar la importancia de la familia y la escuela en la formación psíquica del individuo (Pérez Lo Presti, A., & Reinoza Dugarte, M. 2011). Por ello, es importante que los procesos de formación siempre estén acompañados por la familia.

La escuela, por su parte, tiene la responsabilidad de brindar una educación de calidad a todos los estudiantes, independientemente de su origen o condición social, la cual debe brindar a los padres estrategias y herramientas a través de espacios como las escuelas de padres, para mejorar la formación de los hijos y, por ende, la calidad de vida de toda la familia; así como lo afirma la UNICEF Crianza respetuosa (2020) En cualquier estilo de crianza, lo básico debe ser el respeto a niños, niñas y adolescentes

Partiendo de este punto, este proyecto de investigación pretende abordar estas problemáticas desde el programa PNLEO, mediante textos que orienten a la prevención del acoso escolar, que ofrezcan pautas en inteligencia emocional, favoreciendo habilidades comunicativas entre los estudiantes y permitiendo el desarrollo de la creatividad en la construcción y producción textual.

1.2. Justificación de la temática

La implementación de esta propuesta pedagógica como recurso para mejorar el clima y ambiente escolar, de promover un entorno positivo, inclusivo e intercultural a través del Programa del Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) del gobierno nacional; conlleva a múltiples beneficios por la necesidad humana de compartir su propia interpretación

del entorno que lo rodea, que se manifiesta a través de la literatura y la escritura. (Roza Téllez, 2021).

En primer lugar, esta propuesta busca generar un ambiente positivo, que contribuya a mejorar la convivencia escolar, además ayude en el desarrollo académico y emocional de los alumnos, facilitando su participación en el proceso de aprendizaje, permitiéndoles expresar sus sentimientos, emociones o experiencias a través de diversos tipos de textos que serán presentados en un periódico escolar. Para lograrlo, se tendrá en cuenta las tradiciones, historias y contribuciones de diversas comunidades étnicas, en la creación de contenidos que se abordarán en el periódico escolar, buscando resaltar los aspectos positivos de cada cultura, garantizando la representación equitativa en el que cada estudiante se sienta valorado y comprendido, respetando las distintas culturas presentes en la institución.

En la escuela, se han dado casos de estudiantes que han sido intimidados, acosados por su apariencia, origen étnico o preferencia sexual por discriminación y prejuicios por parte de compañeros; en cuanto a los estudiantes con discapacidades, estos enfrentan dificultades para participar en actividades y en lo académico, se ve dificultad para comprender textos complejos y extraer información relevante e incluso para acceder a material educativo, adicionalmente carecen de habilidades de escritura digital, lo que limita su capacidad para comunicarse efectivamente en entornos en línea; por último, se han detectado casos de ansiedad y depresión entre los estudiantes debido a la presión académica o social.

Por tal razón, se busca reducir los conflictos en el entorno educativo, pretendiendo que los estudiantes comprendan y valoren esta riqueza, en el desarrollo del periódico escolar, un espacio para fomentar el respeto, la tolerancia y la inclusión, lo que contribuirá a un ambiente escolar más cálido, saludable y respetuoso.

A continuación, se platearán algunas estrategias concretas

Tabla 2. Elaboración propia, Estrategias para reducir la discriminación y xenofobia.

Sensibilización	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar actividades educativas que destaquen la diversidad étnica y cultural, proporcionando a los estudiantes información detallada sobre las diferentes tradiciones, costumbres y perspectivas presentes en su comunidad escolar. • Direccionar actividades que fomenten el conocimiento y aprecio de las distintas identidades culturales, promoviendo la comprensión mutua y desafiando estereotipos perjudiciales.
-----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar talleres interactivos y sesiones de sensibilización que aborden directamente la intolerancia, xenofobia y discriminación. Propiciar espacios seguros para el diálogo, la reflexión y la construcción de empatía entre los estudiantes. • Invitar expertos o líderes comunitarios para compartir sus experiencias y conocimientos, fomentando la comprensión y el respeto mutuo.
Planeación	<ul style="list-style-type: none"> • Se promoverá la participación de estudiantes de diversas identidades culturales, permitiéndoles compartir sus experiencias, tradiciones y perspectivas a través de escritos, noticias y creaciones artísticas en el periódico escolar, que refleje la diversidad de la comunidad estudiantil. • Se establecerán medidas para garantizar la representación equitativa, evitando estereotipos y respetando la autenticidad de cada voz.
Ejecución hacia una sana convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Se implementarán actividades de convivencia a través de una pedagogía de restauración del daño, trabajando la intolerancia y la discriminación, para contribuir a entornos saludables. • Se fomentará un ambiente de diálogo, donde los estudiantes se sientan respaldados al informar cualquier incidente de intolerancia, xenofobia o discriminación.
Ejecución hacia conocimiento cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Se organizarán eventos y celebraciones que destaquen y celebren las diversas culturas presentes en la institución educativa. Esto no solo fomentará el orgullo cultural, sino que también proporcionará oportunidades para que los estudiantes compartan y aprendan unos de otros.
Ejecución desde PNLEO	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción, edición y publicación de textos que permitan compartir experiencias, tradiciones y perspectivas a través de escritos, noticias y creaciones artísticas en el periódico escolar, que refleje la diversidad de la comunidad estudiantil.

Elaboración propia, Estrategias para reducir la discriminación y xenofobia.

Mediante la propuesta se pretende mejorar las habilidades de lectura, escritura y comprensión, debido a que aprenderán a analizar información de manera crítica, discernir entre fuentes confiables y cuestionar lo que leen, convirtiéndolos en ciudadanos más informados y con capacidad para tomar decisiones fundamentadas. Según Freire (2005) en su obra "Pedagogía del Oprimido" menciona que, los caminos de la liberación son los del mismo oprimido que se libera: él no es cosa que se rescata sino sujeto que se debe autoconfigurar responsablemente (p.11). por tanto, el desarrollo del pensamiento crítico es fundamental para la liberación intelectual y social.

Por otra parte, al trabajar en proyectos de escritura y lectura para el periódico escolar, los estudiantes estarán inmersos en un ambiente colaborativo y beneficiarse mutuamente al

compartir conocimientos y experiencias. Según la teoría del constructivismo de Piaget (2012) El conocimiento deriva totalmente de la actividad sensorio-motriz, que supone acciones, se aprende mejor cuando se participan activamente en la construcción del conocimiento activo para el aprendizaje social y colaborativo, de este modo construir una mejor convivencia escolar y por ende social.

Esta iniciativa fomenta la imaginación y la creatividad de los estudiantes en la elaboración de escritura creativa, la redacción de noticias, la edición y la investigación, así como la expresión oral. Además, empodera a los estudiantes como agentes de cambio y promueve su compromiso con la educación, ya que como afirma Pennebaker, JW (citado por Hammond. C.,2017) Colocar tus emociones en palabras y darles forma a través de una narrativa tiene un impacto positivo, incluso solo el acto de expresar y etiquetar tus sentimientos puede generar efectos beneficiosos.

La difusión de textos representa una forma común de ejercer la inteligencia interpersonal, manifestándose en diversas creaciones textuales dentro de un grupo social específico. Estas producciones textuales, desempeñan un papel crucial en la construcción de conexiones sociales (Maturana, 1998).

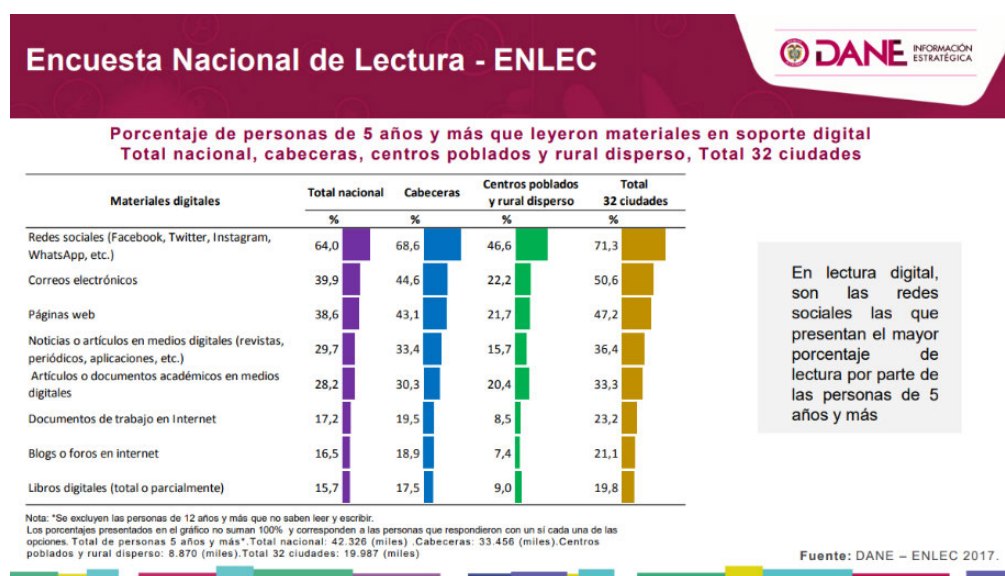
Por otro lado, según un estudio realizado en Portugal en el año 2014 a 55 niñas y 44 niños, entre las edades de 6 a 10 años, revela que la cantidad de libros leídos y la capacidad de comprensión emocional, está relacionado directamente, lo que sugiere que un mayor número de libros leídos se relaciona con un mejor rendimiento de los estudiantes en el manejo de emociones de acuerdo con su entorno (De Nóbrega dos Santos, N., & Franco, G. 2014, p. 162).

Otro estudio realizado en España muestra la relación de la comprensión lectora y la inteligencia emocional, involucrando a 521 estudiantes de bachillerato, con 244 alumnos y 277 alumnas. En el grupo experimental de 258 miembros, realizaban lectura de 30 textos juveniles al azar, en tanto, el grupo de control de 263 siguió las pautas establecidas en el currículo. Después de la intervención, se observó un aumento notable en la comprensión lectora y la inteligencia emocional en el grupo experimental. Es decir que los resultados indican una conexión directa entre los hábitos de lectura, la competencia lectora y la inteligencia emocional. (Jiménez, P, Alarcón R. & Vicente M. I. 2019).

En Colombia los índices de lectura son bajos según cifras del DANE (2017), en la Encuesta Nacional de Lectura -ENLEC arrojó que solo el 15,7% de la población realiza lectura de libros digitales en comparación al 64% en el uso de redes sociales como fuente de lectura, lo que demuestra que se está propenso a no diferenciar información verídica y confiable.

La desinformación tiene consecuencias graves, desde dañar la reputación de personas y marcas hasta intervenir en procesos políticos, como las elecciones, lo que representa una amenaza para la democracia. En última instancia, su impacto principal es socavar la confianza en las comunidades y sociedades (comisión europea,2021).

Figura 3. Encuesta Nacional de Lectura (2017), septiembre a noviembre.



Fuente: Encuesta Nacional de Lectura -ENLEC- 2017

Estos aportes sugieren que al integrar el Programa del Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO), en esta propuesta, se aprovechará una plataforma ya existente y respaldada por políticas gubernamentales lo que asegurará que el trabajo se realice siguiendo los lineamientos, estándares y competencias del Ministerio de Educación Nacional.

Aunque, algunos estudiantes de diferentes grupos étnicos y culturales pueden tener dificultades en ciertas experiencias de aprendizaje, es importante tener en cuenta que esto se convertiría en una oportunidad de aprendizaje al buscar la solución pertinente, ya que, la diversidad étnica y cultural puede enriquecer el aprendizaje. Al exponer a los estudiantes a diferentes perspectivas culturales, los educadores pueden ayudarlos a desarrollar una comprensión más amplia del mundo, así aprender a apreciar y respetar la diversidad cultural, lo que es esencial para construir una sociedad más inclusiva.

Por tanto, para aprovechar al máximo la diversidad étnica y cultural en el ámbito educativo, es importante tomar medidas para abordar los desafíos que enfrentan los estudiantes de diferentes grupos. Esto incluye proporcionar apoyo lingüístico y socioemocional a los estudiantes, así como promover un ambiente escolar inclusivo frente a la diferencia y capaz de respetarla.

1.3. Planteamiento de la necesidad que motiva el proyecto

En consecuencia, la identificación de las problemáticas y la urgente necesidad de intervenir, este proyecto surge como una solución necesaria para mejorar la convivencia escolar, dando respuesta también a uno de los principios fundamentales delineados por la Comisión Internacional de la UNESCO (1996), en los objetivos de la educación del siglo XXI lo que consistiría en "aprender a convivir en sociedad", esto implica promover entornos educativos seguros, inclusivos y enriquecedores que potencien el desarrollo académico y emocional de nuestros estudiantes.

Otra necesidad identificada es ayudar a los estudiantes a conectar y gestionar sus emociones. Para ello, es necesario enseñar a los niños a entender e interpretar sus emociones básicas (Fernández y Montero 2016, p. 56), tales como la alegría, la tristeza, enojo, miedo, desagrado y otras más complejas como angustia, desilusión, envidia, vergüenza, celos, culpa, amor entre otras. Las dimensiones básicas que componen la competencia emocional son cooperación, asertividad, responsabilidad, empatía y autocontrol (Salovey y Sluyter, 1997, p. 11) que presentan cuatro dominios como: la conciencia de uno mismo, autogestión, conciencia social y gestión de las relaciones (Goleman, Boyatzis y Mckee, 2002, pp. 69-73) las cuales se pretenden abordar de forma estratégica realizando actividades encaminadas al reconocimiento y el autocontrol.

La lectura y la escritura será la herramienta que le permita al estudiante canalizar sus sentimientos con textos como poemas, cuentos fábulas, canciones, artículos, necesarios para que, a través de ellos, puedan hacer catarsis de las experiencias y vivencias diarias tanto escolares como familiares.

Las habilidades argumentativas en la escuela se manifiestan desde las primeras etapas educativas, en la forma en que interactúan con el mundo, ya que esta formación tiene un impacto significativo, para comprender la realidad y percibir el entorno (Cely, J. A. 2018, p.14).

De acuerdo con esto, los Estándares Básicos de Competencias de Lengua Castellana (MEN, 2006) plantea que:

“El placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria, permiten que los estudiantes se llenen de significado, permitiendo enriquecer su dimensión humana mediante la experiencia y que, por otra parte, se amplie su visión del mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciada por la estética vital del lenguaje” (p. 26).

Los estudiantes al lograr entender y canalizar sus emociones contribuirán a forjar un ambiente sano en donde se respete la opinión del otro, mediante la implementación del periódico escolar el cual establece beneficios en la escuela como crear, modificar, complementar y ampliar información; facilitando el debate con los compañeros, estimulando el aprendizaje al partir de situaciones de la vida cotidiana (Ricoy, M 2005, p. 34).

El periódico escolar será el medio en donde el programa (PNLEO) será el eje de partida, allí la escritura dejará de ser un acto extrínseco de un proceso cognitivo, a ser el arte en el que el estudiante genera significado, con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con el otro (MEN, 2005) fomentando la empatía hacia sus compañeros. A través de la lectura de estos trabajos, los estudiantes podrán sumergirse en las particularidades culturales tanto propias como ajenas, revelando así la diversidad y complejidad del mundo que les rodea. Esta experiencia compartida les brindará la oportunidad de comprender las ventajas y las riquezas que una sociedad inclusiva puede ofrecer. Así, se construirá un ambiente escolar en el que la tolerancia y el aprecio por las diferencias culturales florezcan, preparando a los educandos para un futuro en el que valoren y celebren la diversidad en todas sus formas.

De este modo, la educación inclusiva, intercultural y multicultural se consagra como una estrategia educativa que reconoce y respeta las variadas culturas en el entorno educativo, fomentando la valoración y entendimiento de la diversidad cultural (Banks, J. A, 2006 pp. 73-89).

1.4. Objetivos del TFE

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta pedagógica a través del Programa Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) para crear un entorno educativo académico y emocional enriquecedor que resalte la diversidad étnica y cultural, contribuyendo así a una sana convivencia escolar, medido por los indicadores de convivencia, en el incremento de la satisfacción y participación de los estudiantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Analizar la diversidad étnica y cultural presente en la institución educativa, identificando las principales características y desafíos que enfrentan los estudiantes de diferentes grupos étnicos y culturales.
2. Crear una herramienta pedagógica que integre de manera efectiva el Programa Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO), que permita canalizar las emociones de los estudiantes e integre la diversidad e interculturalidad.
3. Desarrollar un instrumento de evaluación de impacto que permita medir el desarrollo de la propuesta frente al manejo de emociones, la convivencia escolar y el respeto a la diversidad e interculturalidad.
4. Generar recomendaciones teniendo en cuenta resultados de la propuesta para mejorar las prácticas pedagógicas frente al enfoque inclusivo e intercultural.

2. Marco Teórico

En este apartado se abordarán categorías fundamentales para el desarrollo de esta propuesta de innovación pedagógica; se hará énfasis en reconocer la importancia de que la educación sea inclusiva y que la interculturalidad, es un factor esencial para mejorar la convivencia escolar, mediante el respeto de la diversidad étnica y cultural, equidad educativa, gestión y manejo adecuado de las emociones y el clima escolar con la implementación del Programa Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) a través de un periódico escolar; programa que busca fortalecer las habilidades de lectura, escritura y oralidad, elementos esenciales para el desarrollo académico y emocional de los estudiantes.

Cada una de estas, sustentadas mediante expertos y autores que dan solidez a la presente investigación. Además, examinaremos el contexto colombiano, así como las políticas y desafíos actuales relacionados con la educación inclusiva y la promoción de la equidad.

Por tanto, es necesario entender en primer lugar que, la educación es el eje fundamental en la construcción de la sociedad. Aunque es la familia, a quien le corresponde inculcar valores y principios morales y éticos para lograr una sana interacción social. Es en la escuela donde se dan los espacios de socialización que permitan esa interacción entre estudiantes bajo normas de comportamiento establecidas hacia una sana convivencia. Sin embargo, en Colombia, como en muchas partes del mundo, la educación enfrenta desafíos significativos relacionados con la convivencia escolar, la aceptación y respeto a la diversidad social, étnica, cultural y el desarrollo socio emocional e integral de los estudiantes.

2.1. La diversidad étnica y cultural en Colombia

Al referirnos a diversidad étnica hablamos de la variedad de grupos étnicos o raciales presentes en una sociedad, cada uno con sus propias características culturales, lingüísticas y sociales. En tanto, la diversidad cultural se relaciona con la coexistencia de diferentes culturas en un mismo entorno, que incluyen aspectos como tradiciones, valores, creencias, costumbres y lenguas. Ambos conceptos resaltan la multiplicidad de identidades culturales y étnicas en una comunidad o país.

Colombia es un país que se caracteriza por su riqueza y variedad de grupos humanos que conviven en su territorio, existen tres grandes grupos étnicos: los pueblos indígenas, las comunidades afrocolombianas y el pueblo rom o gitano. Estos grupos tienen sus propias identidades, territorios, organizaciones políticas, económicas y derechos protegidos con políticas públicas destinadas a resguardar y conservar la diversidad cultural.

La Constitución Política de Colombia (1991), en el artículo 7 establece el reconocimiento étnico y cultural de la nación colombiana. Esta diversidad cultural es el resultado de la mezcla e interacción de diversas influencias indígenas, africanas y europeas que se manifiestan en la música, la danza, la gastronomía, el arte, la literatura y las celebraciones tradicionales del país.

Según un estudio del DANE (2019) que revela los datos de la densidad poblacional del país, en donde se estima que más de cuatro millones de habitantes se reconocen como negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros en Colombia, en el Censo realizado en 2018.

Tabla 3. Censo Nacional. Datos étnicos poblacionales comunidad negra, afrocolombiana, raizal y palenquera.

INFORMACIÓN PARA TODOS

Estimación población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera NARP a partir de Encuesta de Calidad de Vida –ECV- 2018

Departamento	Área	Total personas que se autoreconocen como negras, mulatas, afrodescendientes, afrocolombianas				Proporción de personas que se autoreconocen como negras, mulatas, afrodescendientes, afrocolombianas			
		Miles	L. Inf.	L. Sup.	CVe	%	L. Inf.	L. Sup.	CVe
Total nacional	Total	4,671	4,439	4,903	2.5	9.3	8.9	9.8	2.5
	Cabecera	3,533	3,342	3,723	2.8	9.2	8.7	9.7	2.8
	Centros poblados y rural disperso	1,138	1,086	1,191	2.4	9.9	9.4	10.3	2.4

En función de la fenomenología del autorreconocimiento en el marco del CNPV 2018, el DANE establece que el volumen estimado de la población autorreconocida NARP en 2018 es

4,671,160

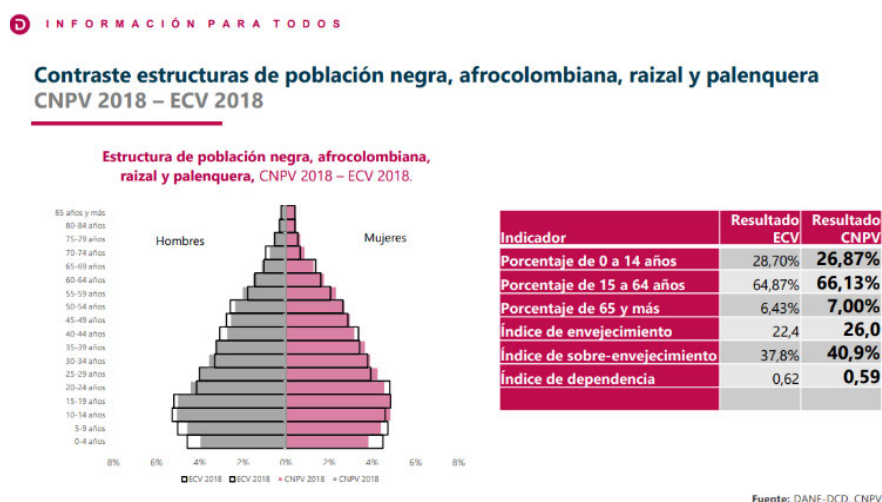
Habitantes autorreconocidos NARP.

9,34%

de la población total nacional

Fuente: Resultados del Censo Nacional de población y vivienda 2018

Figura 4. Censo Nacional de población viva (CNPV) y la Encuesta nacional de calidad de vida (ECV)

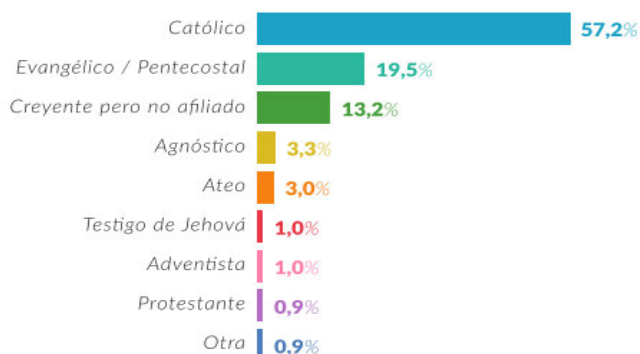


Fuente: Resultados del Censo Nacional de población y vivienda 2018

Estadísticas que muestran las diferencias culturales de las personas, no solamente al origen étnico, social y costumbres, sino en las formas de pensar, sentir, actuar y expresarse en el entorno en el que se encuentran. Colombia, también posee gran diversidad religiosa, con una amplia gama de creencias, como se muestra en la siguiente tabla:

Figura 5. ENDR (2019) Encuesta Nacional sobre diversidad religiosa

Identidad religiosa de la población colombiana



En Colombia, **de cada 10 personas** aproximadamente

6 son católicas

2 son evangélicas/pentecostales

1 es creyente pero no afiliada a ninguna religión

Fuente: Beltran, W. M & Larotta, S. (2019) Diversidad religiosa, valores y participación política en Colombia. Resumen de los resultados de la Encuesta Nacional sobre Diversidad Religiosa 2019.

La diversidad religiosa en Colombia tiene un impacto significativo en la sociedad. Añade una capa adicional de complejidad cultural, enriqueciendo el tejido social y contribuyendo a la variedad de perspectivas y experiencias de vida. Todo esto, representa el patrimonio más valioso de la nación y de nuestra sociedad. La UNESCO postula que la diversidad cultural no solo es un mero legado, sino también un valioso patrimonio colectivo de la humanidad que enriquece nuestra comprensión global y promueve la coexistencia armoniosa (UNESCO, 2001, p. 2).

2.2. Educación inclusiva e intercultural.

En el presente trabajo se busca profundizar en el enfoque de la educación inclusiva buscando garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias individuales, discapacidades, antecedentes culturales o sociales, tengan igualdad de oportunidades para aprender, participar y alcanzar su máximo potencial dentro del sistema educativo. según la definición de Ainscow, et al (2006), este proceso debe estar orientado a adaptar los entornos educativos de manera que satisfagan las diversas necesidades de todos los estudiantes.

Para promover la diversidad, la equidad y la participación de todos los estudiantes en un ambiente educativo. Según la definición que hace la UNESCO:

La educación inclusiva es un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo. UNESCO (2005, 14) (citado en: Leiva y Gómez, 2015 p.186).

También se tendrá en cuenta, el enfoque pedagógico de la educación intercultural, que sugiere atender a todos los estudiantes. Según las Naciones Unidas (ONU), se caracteriza como un proceso de transformación que asegura el acceso universal a la educación, sin importar las diferencias individuales, discapacidades, contextos culturales o sociales (ONU, 2005, p.1) promoviendo el diálogo y la comprensión entre diferentes grupos étnicos y culturales, fomentando el respeto mutuo y la convivencia armónica. Además, de impulsar los derechos individuales, con actividades que conlleven al cumplimiento de deberes (Pibaque, et al 2018). Para lograr este propósito en el contexto educativo, se requiere integrar contenidos y enfoques educativos que reflejen y respeten las perspectivas y tradiciones culturales de diversos grupos presentes en la escuela.

2.3. Características y desafíos comunes que enfrentan los estudiantes de diferentes grupos étnicos y culturales en Colombia.

Al Colombia ser un país pluricultural y multiétnico, y en este sentido en su población estudiantil. Los estudiantes pueden tener características y desafíos comunes que afectan su aprendizaje y su desarrollo integral. Algunas características, son:

- Diferencia lingüística debido a las 68 lenguas indígenas, dos lenguas criollas, una lengua romaní y el español como lengua oficial.
- Diferencias culturales pueden influir en las interacciones sociales y en la forma en que los estudiantes participan e interactúan entre ellos.
- Acceso limitado a recursos educativos, como libros de texto, tecnología y maestros capacitados, puede ser limitado o inexistente, lo que genera brechas de aprendizaje.

Por tanto, desde la escuela, se debe garantizar una equidad educativa.

2.3.1. Equidad educativa e interculturalidad en la educación colombiana

Para lograr una equidad educativa se debe buscar justicia e igualdad de oportunidades, garantizando que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad, eliminando las barreras que limitan su participación y el éxito educativo.

En el ámbito educativo, la interculturalidad busca promover las diferencias culturales, mediante el diálogo, intercambio y cooperación entre miembros de diferentes culturas. (Pérez, P. 2016 citando a Yampara, S. 2001).

Entre los modelos o paradigmas interculturales que se proponen en la literatura en el ámbito educativo, están el modelo tecnológico o positivista, modelo hermenéutico o interpretativo, modelo crítico o sociopolítico; según Yriarte, (como se citó en Castro Suárez, 2019), de los cuales nos centraremos en el último debido a que da soporte a nuestra investigación.

Modelo crítico o sociopolítico

Este modelo se centra en una visión de la cultura como algo que está en constante cambio y transformación y en la necesidad de la adecuación del currículum para promover la democracia moral, el respeto a los derechos humanos y a la diversidad cultural, en donde el cambio social es necesario para promover la interculturalidad.

Para llevar a la práctica este modelo se requieren de adaptaciones o reformas curriculares y campañas de sensibilización

En este mismo sentido, una contribución valiosa al campo de la educación intercultural, lo hace Margarita Bartolomé (citada por Castro Suárez, 2019, p. 85) quién propone alternativas en el ámbito de la educación multicultural, delineando varios modelos para tener en consideración: Modelo Asimilacionista, compensatorio, currículo multicultural y modelo de pluralismo cultural.

Teniendo en cuenta, los modelos mencionados, el modelo de pluralismo cultural es el modelo más inclusivo de los cuatro propuestos por Bartolomé; según la orientación de esta investigación es el más adecuado para promover la interculturalidad en el ámbito educativo, debido a que se basa en principios fundamentales como el respeto, la igualdad y la cooperación; reconociendo la importancia de la diversidad cultural como una fuente de riqueza y aprendizaje.

Modelo de pluralismo cultural: El respeto y la valoración de la diversidad cultural promueven el diálogo y el intercambio entre diferentes grupos culturales.

En el contexto de la educación colombiana, el modelo de pluralismo cultural es particularmente importante, dado que, Colombia es un país multicultural, con una población diversa en términos de etnia, religión, idioma y cultura.

2.3.2. Implicaciones para la educación

Para alcanzar lo propuesto en esta investigación es necesario tener en cuenta los desafíos que pueden enfrentar los estudiantes de diferentes grupos étnicos y culturales para el sistema educativo, como la discriminación, la exclusión y la falta de oportunidades educativas.

La Discriminación por origen étnico o cultural, puede afectar la autoestima, la participación en el aula y los resultados académicos.

La Exclusión en los programas educativos y actividades extracurriculares, puede limitar las oportunidades de aprendizaje y desarrollo.

El acceso limitado a **recursos educativos** puede generar desmotivación e impedir el éxito académico.

Para contrarrestar los desafíos se pretende promover activamente un ambiente escolar inclusivo como:

- Fortalecer eventos culturales para celebrar la diversidad cultural y fomentar el diálogo intercultural.
- Permitir espacio de diálogo seguro para que los estudiantes de diferentes culturas se reúnan y hablen sobre sus experiencias, así desarrollan habilidades de comunicación.
- Los programas o talleres para desarrollar la empatía y respeto por los demás, incluyendo actividades de aprendizaje cooperativo, resolución de conflictos y mediación.
- Es importante trabajar con las comunidades y las familias para comprender sus necesidades y desafíos específicos. Esto implica respetar sus decisiones, sus valores y sus expectativas educativas.

Algunas teorías socioculturales para el análisis de la diversidad en la educación

Las teorías socioculturales permiten comprender como atender la diversidad en la educación, ya que enfatizan la importancia de la cultura, el contexto y las interacciones sociales en el aprendizaje, tales como: Teoría del aprendizaje sociohistórico, Teoría del aprendizaje situado, Teoría del constructivismo social y la Teoría crítica de la pedagogía.

Pero teniendo en cuenta el enfoque y las necesidades de esta investigación nos centraremos en:

Teoría del constructivismo social (Vygotsky, Bruner): Bruner (1978) sostuvo que el aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes construyen significado a través de la interacción social y la participación en situaciones auténticas (p. 12). Esta teoría combina elementos del constructivismo y la teoría sociohistórica. Se enfoca en cómo los individuos construyen su conocimiento a través de la interacción social y la comunicación con otros; en donde el aprendizaje es un proceso social y cultural. El contexto cultural de un individuo tiene un impacto significativo en su desarrollo cognitivo. (Vygotsky, 1978, p. 88). Al docente crear ambientes de aprendizaje que sean propicios para la exploración y la construcción de conocimiento en los estudiantes, proporcionándoles oportunidades para aprender a través de la resolución de problemas, la indagación y la experimentación.

Aplicación de las teorías socioculturales en el aula. Algunas estrategias específicas para promover la inclusión y la equidad. incluyen:

- ✓ Promover el aprendizaje cooperativo y la colaboración entre estudiantes de diferentes culturas.
- ✓ Crear oportunidades para que los estudiantes participen en actividades del mundo real que sean relevantes para sus experiencias.
- ✓ Crear ambientes de aprendizaje que sean propicios para la exploración y la construcción de conocimiento por parte de los estudiantes.
- ✓ Promover la conciencia crítica y la acción transformadora entre los estudiantes.

2.4. Fundamentos Teóricos de la Educación Emocional

Como se ha mencionado anteriormente en la escuela se ha evidenciado dificultad en el manejo adecuado de las emociones en los estudiantes. La educación emocional es un enfoque educativo que se centra en el desarrollo de las habilidades como la capacidad de reconocer, entender y gestionar las propias emociones, así como las de los demás. Varios autores han

abordado la inteligencia emocional como Howard Gardner, Daniel Goleman y John Bowlby.

Pero tendremos en cuenta:

- La teoría de las inteligencias múltiples, desarrollada por Howard Gardner, que reconoce las habilidades emocionales como una forma de inteligencia que puede ser desarrollada y potenciada, por medio de cinco componentes: autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales (Gardner, 2000, p. 38).

Las teorías de la educación emocional respaldan y se relacionan con los principios de la educación intercultural de varias maneras. En primer lugar, todas estas teorías enfatizan la importancia de las relaciones sociales y el contexto cultural para el desarrollo emocional. En segundo lugar, las habilidades emocionales pueden ayudar a los estudiantes a establecer relaciones positivas con estudiantes de diferentes culturas, mediante la empatía. En tercer lugar, las habilidades emocionales pueden ayudar a los estudiantes a resolver conflictos de manera constructiva, mediante la resolución de problemas de manera pacífica y respetuosa.

2.5. Clima escolar y educación intercultural

El entorno emocional y social en una institución educativa constituye el clima escolar, que incluye la percepción de los estudiantes, docentes y personal sobre la seguridad, la tolerancia, el respeto y la colaboración en la escuela.

Un clima escolar positivo y saludable es esencial para el bienestar de los estudiantes fomentando la tolerancia y el respeto mutuo, y donde todos los estudiantes se sienten seguros y respetados, creando un sentido de pertenencia y comunidad para todos los estudiantes, independientemente de su origen cultural o étnico y se garantice la igualdad de oportunidades (García, 2009, p. 139). Un clima escolar amigable y benéfico, permite desarrollar habilidades y actitudes necesarias para el éxito académico en los alumnos (Wang, M., & Degol, J. 2016). Esto es esencial para abordar las necesidades y preocupaciones específicas de cada estudiante, especialmente en un entorno diverso.

2.5.1. La diversidad e interculturalidad en el currículo educativo colombiano

El impacto en el aprendizaje de los estudiantes está mediado por la incorporación de la valoración de la diferencia y la diversidad en el currículo educativo. En primer lugar, ayuda a los estudiantes a comprender mejor el mundo que los rodea (Gay, G. 2000). Un currículo que refleja la diversidad cultural del mundo ayuda a desarrollar una comprensión más completa

de la historia, la cultura, la política y la sociedad. Esto proporciona una base para comprender las noticias, los acontecimientos actuales y los problemas globales.

En segundo lugar, la integración de la diversidad e interculturalidad ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas (Derman-Sparks, L., & Ramsey, P. G. 2011). Animándolos a pensar de manera crítica sobre sus propias creencias y valores. Esto ayuda a desarrollar habilidades para analizar información, evaluar argumentos y generar soluciones creativas.

En tercer lugar, ayuda a desarrollar habilidades de comunicación y colaboración (Coleman, P., & Crossman, J. 2002). Cuando los estudiantes trabajan con compañeros de diferentes culturas, se les anima a comunicarse de manera efectiva y a colaborar de manera constructiva, para desarrollar habilidades de trabajo en equipo, resolver conflictos y construir relaciones positivas.

2.5.2. Inclusión de perspectivas indígenas y afrodescendientes en el currículo educativo colombiano

La inclusión busca reconocer y valorar la herencia cultural y el patrimonio de los pueblos indígenas y afrodescendientes, así como promover la comprensión y el respeto por la diversidad (García. C, 2204), lo cual es importante para reflejar la diversidad del país y promover la equidad educativa.

Esta se lleva a cabo a través de una serie de acciones, que incluyen:

- ✓ La inclusión de contenidos relacionados con los pueblos indígenas y afrodescendientes en los currículos escolares, como historia, literatura, arte y música
- ✓ La formación de docentes en educación intercultural como la lucha por los derechos humanos de los pueblos indígenas y afrodescendientes.
- ✓ La realización de actividades y proyectos educativos que promuevan la comprensión y el respeto por la diversidad.

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia ha delineado pautas específicas para incorporar la diversidad y la interculturalidad en el plan de estudios. Estas directrices se fundamentan en los siguientes principios:

Reconocimiento de la diversidad cultural y étnica: Se enfatiza la importancia de valorar y respetar las tradiciones, costumbres y lenguas de estos grupos, (Ministerio de Educación Nacional, 2023, p. 12).

Enfoque intercultural: Implica el diálogo y la interacción entre diferentes culturas. Los estudiantes son alentados a aprender sobre las culturas de sus compañeros y a apreciar las similitudes y diferencias, (Ministerio de Educación Nacional, 2023, p. 13).

Capacitación docente: Sobre cómo integrar la diversidad e interculturalidad en sus prácticas pedagógicas para abordar las necesidades específicas de los estudiantes de diversos orígenes, (Ministerio de Educación Nacional, 2023, p. 16); reforzando los valores de convivencia, (González, G. 2013).

Inclusión de perspectivas indígenas y afrodescendientes: reconocer y valorar la herencia cultural y el patrimonio de estos grupos, (Ministerio de Educación Nacional, 2023, p. 17).

2.6. Programa Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) en Colombia

La presente investigación tiene como eje central el Programa Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) en Colombia, que es una iniciativa del Ministerio de Educación Nacional que fue lanzada en 2010 como parte de los esfuerzos del gobierno colombiano para mejorar la calidad de la educación y promover el desarrollo de habilidades fundamentales en los estudiantes desde una edad temprana.

PNLEO promueve la lectura de diferentes tipos de textos, incluyendo literarios, informativos y argumentativos, para desarrollar el hábito lector y el pensamiento crítico. Esto refleja que la lectura es una actividad placentera y enriquecedora que brinda la oportunidad de explorar nuevos mundos y aprender sobre diferentes culturas (Ministerio de Educación Nacional, 2023, p. 12).

El PNLEO se centra en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, ayudando a los estudiantes a comprender y analizar textos de manera crítica y reflexiva. Con el uso de estrategias metacognitivas, como el monitoreo, la inferencia y la síntesis, para facilitar la construcción de significado. La comprensión lectora es una habilidad esencial para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento (Ministerio de Educación Nacional, 2023, p. 13).

También fomenta la escritura creativa para permitir que los estudiantes desarrollen su expresión escrita y su creatividad para escribir textos originales, como cuentos, poesía. La escritura creativa es una forma de expresarse y comunicar ideas de una manera original (Ministerio de Educación Nacional, 2023, p. 14).

Además de la lectura y la escritura, el PNLEO también pone énfasis en el desarrollo de habilidades de comunicación oral, así como la capacidad para participar en discusiones y presentaciones en público, habilidad esencial para la participación en la sociedad (Ministerio de Educación Nacional, 2023, p. 15).

PNLEO se basa en las teorías socioculturales, que enfatizan la importancia de la cultura, el contexto y las interacciones sociales en el aprendizaje. Estas teorías sostienen que el aprendizaje es un proceso social y cultural que se da a través de la interacción con otros.

Los objetivos del PNLEO son los siguientes:

- ✓ Mejorar las competencias de lectura, escritura y oralidad en todos los niveles educativos.
- ✓ Promover el gusto por la lectura y la escritura para desarrollar habilidades de comprensión lectora, escritura creativa y comunicación oral.
- ✓ Promover la inclusión y la equidad en el acceso a oportunidades de aprendizaje.

Para alcanzar sus objetivos, PNLEO implementa una serie de estrategias, entre las que se incluyen las siguientes:

- La lectura de diferentes tipos de textos, incluyendo literarios, informativos y argumentativos, para desarrollar el hábito lector y el pensamiento crítico.
- El desarrollo de habilidades de comprensión lectora, para comprender y analizar textos de manera crítica y reflexiva.
- La escritura creativa para desarrollar su expresión escrita y gráfica.
- La capacitación a docentes en estrategias efectivas de enseñanza de la lectura, escritura y oralidad.
- PNLEO está comprometido con la educación inclusiva y equitativa, y reconoce y valora las diferentes lenguas y culturas presentes en el país.

En cuanto a la teoría del constructivismo social, con PNLEO se promueve el aprendizaje activo y la construcción de conocimiento, proporcionando a los estudiantes oportunidades para explorar temas de interés y desarrollar sus propias ideas.

Mediante PNLEO se puede trabajar, el enfoque inclusivo y sensible a la diversidad cultural, ya que, el programa está comprometido con la educación inclusiva y equitativa” (Ministerio de Educación Nacional, 2023, p. 17), y por otra parte “El PNLEO busca fortalecer las prácticas socioculturales que favorecen el desarrollo humano integral a través del fomento a la lectura, escritura y oralidad como derechos ciudadanos” (Gómez Campo & López Segreña, 2006, p. 25).

2.7. Instrumentos de evaluación de impacto en educación

En la propuesta de investigación para evaluar el impacto de PNLEO, mediante un proceso sistemático que puede realizarse antes, durante o después de la implementación de la intervención. Los resultados de la evaluación ayudan a tomar decisiones y elaborar estrategias sobre cómo mejorar la calidad de la educación. (Hernández H, F. y Sancho-G, J. M. 2021)

Los instrumentos de evaluación son herramientas fundamentales para medir el efecto que tienen las intervenciones educativas, programas o políticas en los estudiantes y en el sistema educativo en su conjunto. Estos instrumentos permiten recopilar datos valiosos que ayudan a tomar decisiones informadas para mejorar la calidad de la educación (Banco Mundial 2018).

2.7.1. Importancia de la ética en la evaluación de impacto

La ética es fundamental en la evaluación, los evaluadores tienen la responsabilidad de garantizar que la evaluación se lleve a cabo respetando los derechos y la privacidad de los participantes (Asociación Americana de Evaluación 2022).

Algunos principios éticos clave que deben respetarse en la evaluación de impacto incluyen:

- Los participantes deben participar voluntariamente en la evaluación, sin coacción ni presión, evitando cualquier discriminación o acoso.
- Los datos recopilados en la evaluación deben mantenerse confidenciales, protegiendo la identidad de los participantes.
- Garantía de la confidencialidad y el respeto por los participantes

Entre las medidas que se pueden tomar para garantizar la confidencialidad y el respeto por los participantes en el proceso de evaluación (OCDE- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos 2019), están:

- Los participantes deben ser informados de los objetivos de la evaluación, de los datos que se recopilarán y de cómo se utilizarán. Deben tener la oportunidad de aceptar o rechazar participar en la evaluación.
- Los datos recopilados en la evaluación deben protegerse de la divulgación no autorizada. Esto puede hacerse mediante el uso de códigos o seudónimos para identificar a los participantes.
- Los participantes deben ser tratados con respeto, evitando cualquier discriminación o acoso por motivos de raza, sexo, religión, orientación sexual, etc.

Es importante tener en cuenta estos principios éticos a lo largo de todo el proceso de evaluación, desde la planificación hasta la implementación y el informe de los resultados.

2.7.2. Evaluación integral

El tipo de evaluación que es pertinente para esta propuesta pedagógica debe ser integral.

La evaluación integral tiene como objetivo obtener una visión completa del aprendizaje de los estudiantes, considerando los distintos aspectos del aprendizaje, incluyendo los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores (Perrenoud, P. 2008). Es decir, que se debe evaluar los distintos aspectos de la propuesta, incluyendo los siguientes:

- **los objetivos.** mediante encuestas, entrevistas y análisis de los contenidos del periódico escolar.
- Se debe evaluar si la **metodología** utilizada es efectiva para lograr los objetivos del proyecto
- Se debe evaluar los **resultados** del proyecto, es decir, el impacto obtenido

La evaluación integral es importante porque permite identificar las fortalezas y las debilidades de los estudiantes, y tomar las medidas necesarias para mejorar el aprendizaje. También permite identificar los aspectos que se pueden mejorar en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Iafrancesco, G. 2005)

Además de estos aspectos, también se puede evaluar la flexibilidad de la propuesta, para adaptarse a las necesidades específicas de la escuela y a los estudiantes, que se medirá con herramientas cualitativas y cuantitativas para analizar los resultados de la propuesta.

A continuación, se presentan algunos ejemplos concretos de instrumentos de evaluación que se pueden utilizar para evaluar la propuesta pedagógica:

Encuesta a los estudiantes que puede incluir preguntas sobre los siguientes aspectos:

- El interés de los estudiantes en el proyecto
- Las habilidades y conocimientos que han adquirido los estudiantes durante el proyecto
- La utilidad del periódico escolar

Entrevista a los docentes que puede incluir preguntas sobre los siguientes aspectos:

- La eficacia de la metodología utilizada
- El impacto del proyecto en los estudiantes
- Los aspectos que se pueden mejorar en la propuesta

Análisis de los contenidos del periódico escolar que puede incluir los siguientes aspectos:

- La calidad de los contenidos
- La relevancia de los contenidos para los estudiantes
- La diversidad de los contenidos.

2.7.3. Diseño de Instrumentos de Evaluación

ICFES Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (2022) señala que los dispositivos de evaluación representan una herramienta valiosa para los educadores, los líderes escolares, los padres de familia y los encargados de la formulación de políticas educativas. Estos instrumentos tienen la capacidad de facilitar la identificación de las fortalezas y debilidades tanto de los estudiantes como del sistema educativo y las políticas en materia educativa. Los instrumentos de evaluación deben cumplir con los estándares de calidad establecidos por organizaciones internacionales como la Asociación Americana de Evaluación (AEA) y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).

Para diseñar un instrumento de evaluación de impacto, es importante tener en cuenta algunos aspectos que son fundamentales. Entre estos se incluyen:

- ✓ Definir claramente los **objetivos** del estudio. ¿Qué se quiere medir? ¿Cuál es el impacto esperado del programa o intervención? Rodríguez, M. (2023) comenta sobre “La importancia de los instrumentos de evaluación de impacto en educación”. (Revista de Educación, 35(1), 1-15). En esta se proporciona una definición de los instrumentos de evaluación de impacto y su importancia.
- ✓ Los **indicadores** son medidas específicas que se utilizarán para evaluar el impacto. Pueden incluir resultados académicos, habilidades sociales, tasas de retención escolar, entre otros. Es importante elegir indicadores relevantes y medibles que estén alineados con los objetivos del estudio.
- ✓ Los **datos** pueden recopilarse a través de diversos **métodos**, como encuestas, entrevistas, pruebas estandarizadas, observaciones en el aula, entre otros. La elección del método dependerá de la naturaleza de los indicadores y de los recursos disponibles.
- ✓ **Selección de muestra:** una muestra representativa de la población estudiantil o del sistema educativo en general, que garantice que los resultados sean generalizables a la población más amplia.
- ✓ **Análisis de datos:** Ya que se recopilan los datos, se utilizan técnicas estadísticas para analizarlos. Esto puede incluir análisis de varianza, regresiones, análisis de tendencias, etc.

En el análisis estadístico se identifican patrones y relaciones en los datos. asegurándose a través de un diseño cuidadoso y la revisión. García, A. (2021) lo menciona en “La validez de los instrumentos de evaluación de impacto.” (Revista de Investigación Educativa, 29(1), 123-140) para verificar la consistencia y estabilidad de las medidas obtenidas a través del instrumento.

Una vez que se han recopilado los datos, se implementará métodos cualitativos y cuantitativos ya que ambos, permiten conocer la realidad del objeto de estudio y en este sentido cognoscitivo (Sánchez. F 2019) para llegar a la verdad son legítimos y comunes que serán necesarios para analizar las técnicas estadísticas adecuados.

El análisis estadístico puede ayudar a identificar patrones y relaciones en los datos.

- ✓ Los instrumentos de evaluación deben ser **válidos y confiables**, deben ser adaptables a diferentes contextos educativos y culturales para garantizar que sean válidos y confiables en diversas situaciones, ser flexibles para adaptarse a estas diferencias.

- ✓ Los instrumentos de evaluación deben ser **equitativos**. Esto significa que deben ser justos para todos los estudiantes, independientemente de su origen, género, etnia u otros factores.
- ✓ Los **instrumentos de evaluación** deben ser revisados cuidadosamente antes de su uso. La revisión puede incluir una evaluación de la validez, la confiabilidad y la equidad del instrumento.

2.7.4. Socialización de los resultados

La socialización de los resultados de cualquier proceso investigativo es esencial ya que tiene un impacto significativo en diversos aspectos. Esto agrega valor al conocimiento existente en el campo educativo, puede ayudar a mejorar los resultados de los estudiantes, a promover la innovación en la enseñanza y a informar la formulación de políticas educativas.

En cuanto a los resultados en las pruebas de lectura el impacto en la socialización de los resultados está directamente relacionado con la enseñanza de la lectura, para tomar las medidas pertinentes en el desarrollo de la investigación.

Al compartir los resultados de investigaciones relevantes, los educadores tienen acceso a enfoques y metodologías probadas que pueden mejorar las prácticas de enseñanza y el aprendizaje en el aula. Por ejemplo, un estudio que encontró que el uso de evaluaciones formativas aumenta el aprendizaje de los estudiantes puede ayudar a los educadores a mejorar sus prácticas de evaluación (UNESCO 2023).

Este tipo de prácticas puede fomentar la colaboración entre investigadores, instituciones educativas y organizaciones. Los estudios que se publican mediante conferencias, seminarios o talleres, o en revistas científicas de alto impacto donde los investigadores pueden presentar sus hallazgos, generar y participar en discusiones interactivas de interés para otros investigadores y colaborar en nuevos proyectos.

2.7.5. Algunas experiencias de socialización de investigaciones educativas.

- El Programa de Investigación Educativa en América Latina y el Caribe (PIEALC) es una iniciativa de la UNESCO que promueve la investigación educativa en la región. El PIEALC organiza eventos regulares para socializar los resultados de la investigación educativa, como conferencias, talleres y seminarios.

Otras instituciones y organizaciones que utilizan metodologías similares para dar a conocer los resultados de sus investigaciones son:

- El Encuentro Nacional de Investigación Educativa (ENIEDUC).
- La Red Colombiana de Investigación Educativa (RECIE)
- La Revista Colombiana de Educación (RCE)
- El Programa de Investigación Educativa de la Universidad Nacional de Colombia (PIE-UNAL)
- La Red de Investigación Educativa en Ciencias Básicas (RIECIBAS)

Las experiencias de socialización de investigaciones educativas como las mencionadas, son inclusivas, con estrategias que permiten a los participantes interactuar, compartir opiniones e incluyen la participación de los actores, de este modo los investigadores, docentes y responsables de políticas educativas pueden atender al público objeto de investigación.

3. Implementación del proyecto de innovación

La implementación de esta propuesta pedagógica consiste en crear un entorno educativo enriquecedor, académico y emocional a través del Programa Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) en los estudiantes del colegio Unión Europea, institución educativa distrital ubicada en Bogotá D.C, Colombia, resaltando la diversidad étnica y cultural y contribuyendo así a una sana convivencia escolar, como recurso para promover un entorno positivo, inclusivo e intercultural.

3.1. Objetivo general y específico del proyecto de innovación propuesto

3.1.1. Objetivo general:

Crear un periódico escolar que permita la participación de los estudiantes para fomentar la expresión escrita mediante el Plan Nacional de lectura, escritura y Oralidad (PNLEO)

3.1.2. Objetivos específicos:

1. Crear espacios para la generación de contenidos de lectura y escritura que respalden la construcción del periódico escolar basados en el programa de PNLEO.
2. Definir la estructura y dinámica del periódico escolar definiendo los roles y equipos necesarios para su elaboración.

3. Motivar la creación de textos como poemas, noticias, entrevistas, informes, entretenimiento en donde se canalice la emociones y vivencias de los estudiantes y enriquezcan la creación del periódico escolar.
4. Proporcionar realimentación oportuna y constructiva a los estudiantes para mejorar su expresión escrita.

3.2. Hipótesis que se espera confirmar desde el proyecto de innovación propuesto

Mediante la propuesta del presente trabajo se pretenden validar una hipótesis:

En primera instancia, que se puede mejora el ambiente escolar mediante el manejo de emociones y la construcción de textos en donde se valore y respeto la diversidad cultural de este modo transformar la realidad escolar que se ha visto afectada por situaciones complejas de convivencia entre ellas la discriminación.

Por ende, se presentan la siguiente hipótesis:

- El periódico escolar permite gestionar las emociones, en la elaboración de textos del programa (PNLEO) puesto que conducen a mejorar la convivencia y el ambiente escolar. Promulgando el respeto por la diversidad e interculturalidad que permitan mejorar las relaciones interpersonales, generando ambientes sanos y armónicos.

3.3. Análisis de necesidades

En la institución educativa en donde se pretende desarrollar la propuesta pedagógica, se ha podido evidenciar la necesidad de mejorar el ambiente escolar, el conocimiento y manejo de emociones y el respeto de la diversidad de los grupos minoritarios que hay presentes. Por tanto, surge la necesidad de crear estrategias que apunten a dar solución a las mismas.

En este sentido, el manejo adecuado de las emociones es fundamental para evitar situaciones de convivencia, dado que si los estudiantes reconocen sus emociones y tienen habilidades de autogestión y autocontrol podrán solucionar sus conflictos de forma racional mediante el diálogo y el respeto. Puesto que, se puede ejercer cierta influencia sobre cómo interpretamos los estímulos y la información que recibimos, lo que nos permite fortalecer la percepción de los aspectos agradables y disminuir el impacto de los aspectos desagradables (Bisquerra &

Pérez, 2007). De este modo se fortalecerá el carácter y la resiliencia, fundamentales para una educación integral.

Es así como, el periódico escolar permitirá que los estudiantes hagan catarsis de sus experiencias, convirtiéndolas en producción textual, lo cual ayudará en el proceso formación emocional y en las competencias comunicativas, ya que al ser seres sociales es necesario tener buenas relaciones de convivencia, en un entorno que permita el respeto mutuo y la solidaridad.

Este proceso se manifiesta en las interacciones entre los diversos miembros de la comunidad y ejerce una influencia significativa en el desarrollo ético, socioemocional e intelectual de los individuos dentro del grupo social. La importancia de la convivencia se destaca especialmente en habilidades como la comunicación, la empatía, el autocontrol, asertividad y la inteligencia emocional (Serna M & Yohana, N, 2020). En consecuencia, a ello será más factible educar a los estudiantes en el respeto a la diferencia étnica y cultural.

Es a través del periódico escolar y del programa (PNLEO) que busca construir ambientes escolares más seguros, empáticos que respeten la diversidad étnica y cultural construyendo de algún modo una sociedad inclusiva e intercultural.

3.4. Justificación de la implementación

La institución educativa objeto de esta investigación, se caracteriza por el asentamiento de diferentes grupos poblacionales, por ello, se ha visto deteriorada la convivencia, en primer lugar, porque los estudiantes no tienen autocontrol y no saben solucionar conflictos, cuestión que ha sido detonante de diferentes situaciones de convivencia, por tanto, es necesario implementar estrategias pedagógicas que apunten a la enseñanza y conocimiento de las emociones que ayuden al reconocimiento y gestión asertiva de las mismas.

Otro aspecto, que influye es que los estudiantes desconocen las características culturales de sus pares, esto ha hecho que el desconocimiento y la resistencia al cambio, genere situaciones de acoso escolar, dañando el clima escolar, lo cual permea en el proceso académico afectando también el rendimiento académico.

La presente propuesta pretende generar una posible solución a la pérdida del interés y ganas de aprender debido a la influencia del entorno en los estudiantes, ya que estos generalmente no realizan actividades de lectura y escritura.

Por tanto, la herramienta principal será el periódico escolar en donde se pone en marcha el Programa Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO), el cual pretende lograr mejorar significativamente el clima y ambiente escolar, que apunte a la formación integral, fortaleciendo el desarrollo académico, emocional y social de los estudiantes, permitiendo que sean protagonistas de su aprendizaje mediante la creación de diferentes textos, en donde, podrán expresar sus sentimientos, emociones y vivencias.

3.5. Descripción de las características del centro u organización donde se llevaría a cabo la propuesta

La presente propuesta se pretende desarrollar en el colegio Unión Europea, institución educativa distrital, ubicada en Bogotá D.C, Colombia, en la localidad 19 de Ciudad Bolívar de calendario A. Cuenta con los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media; con alrededor de 2.000 alumnos; la institución consta de dos sedes A y B. El colegio tiene 6 miembros administrativos, 7 directivos docentes, y 160 docentes. En la jornada tarde básica primaria hay alrededor de 420 estudiantes entre los cuales el 45% pertenece a grupos minoritarios. En cada aula hay alrededor de 35 estudiantes, de los cuales aproximadamente el 71% son nativos de Bogotá, mientras que el 11% provienen de otras regiones del país y un 18% proviene de Venezuela.

La institución educativa cuenta con una planta física pequeña, teniendo en cuenta la cantidad de población que se atiende, aunque los salones son amplios, la dificultad está en los momentos del descanso, debido a que no tienen zonas verdes, solo una cancha pequeña de microfútbol, una tienda escolar; por tanto, los estudiantes toman el descanso en la cancha, frente a la tienda, los pasillos y pequeños espacios que hay entre las rampas de desplazamiento, lo cual ha influido considerablemente en la convivencia escolar.

La Infraestructura de la institución es de tres pisos, 12 salones en primaria, 1 salas de informática, 4 baños, 1 biblioteca escolar, 1 cubículo de enfermería. Cada salón posee un televisor, computador y parlante con acceso limitado a internet, por señal o ubicación del modem.

La localidad, en donde se ubica la institución educativa, es golpeada por la pobreza, las familias que allí habitan son pertenecientes a los estratos socioeconómicos 0-1-2. Al ser un sector montañoso algunas familias, no cuentan con todos los servicios básicos principalmente los

sanitarios; las principales actividades económicas que desempeñan son trabajos informales como vendedores ambulantes, domésticos, conductores, vigilancia y labores de reciclaje. Esta localidad ha acogido a población migrante de distintas regiones del país como campesinos, indígenas, afrocolombianos, así como también población proveniente de Venezuela.

3.6. Viabilidad técnica para llevar a cabo la propuesta

La propuesta de llevar a cabo un proyecto de innovación educativa enfocado en la mejora del ambiente escolar, con énfasis en la educación intercultural en la Institución Educativa Distrital (IED) Unión Europea, es viable según lo establecido Proyecto Educativo Institucional (PEI) que se centra en la formación de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación, posición sólida para llevar a cabo este proyecto intercultural, incluyendo tanto el programa de PNLEO como la creación del periódico escolar.

La infraestructura de la institución, que incluye aulas equipadas con televisores y algunas con proyectores y computadoras, junto con aulas especializadas, proporciona una base tecnológica sólida para respaldar la implementación de la estrategia educativa propuesta. La institución cuenta con una conexión a internet y sistemas de comunicación como páginas web y redes sociales que facilitan la colaboración efectiva entre maestros, estudiantes y padres de familia, elementos cruciales para el éxito del proyecto.

Además, el personal docente y administrativo realiza de forma constante una evolución curricular muestra de la formación, motivación y experiencia necesarias, lo que indica la disposición de la comunidad educativa para desarrollar y poner en práctica este proyecto.

Por tanto, se tendrá en cuenta:

- Diagnóstico inicial de la situación actual del clima y ambiente escolar de la institución. Esto permitirá identificar los aspectos que se deben mejorar y desarrollar un plan de acción adecuado.
- Formar al personal docente y administrativo en las herramientas y técnicas necesarias para implementar las actividades propuestas.
- Establecer mecanismos de seguimiento y evaluación del proyecto para garantizar que se cumplan los objetivos establecidos.

Medidas de prevención

Para prevenir la ocurrencia de problemas técnicos, se recomienda:

- Realizar un mantenimiento preventivo de los equipos y sistemas informáticos de la institución.
- Contar con un plan de respaldo de datos.
- Tener personal capacitado para solucionar problemas técnicos.
- Evaluación

El plan de contingencia será evaluado periódicamente para garantizar su efectividad.

3.7. Descripción de los destinatarios/beneficiarios

Esta iniciativa se centra en el entorno socioeducativo de Ciudad Bolívar, específicamente en la Institución Educativa Distrital Colegio Unión Europea, que consta de dos sedes, la Sede A y la Sede B, jornada mañana y tarde. La institución cuenta con 420 estudiantes de primaria que asisten en la jornada de la tarde, desde jardín hasta quinto grado, es decir, en los ciclos 1 y 2.

Los principales beneficiarios de este proyecto son los estudiantes de primaria que asisten en la jornada de la tarde. La mayoría de los estudiantes son de Bogotá, otros provienen de diferentes regiones del país, pero también hay un número importante de estudiantes provenientes de Venezuela. Los estudiantes pertenecen a los estratos socioeconómicos 0, 1 y 2, y algunos se encuentran por debajo de la línea de pobreza.

La propuesta pedagógica pretende beneficiar no solo a los estudiantes, sino que los docentes también serán beneficiados, dado que enriquecerá su perspectiva educativa al integrar la innovación pedagógica con una visión intercultural. Además, los padres de familia y la comunidad educativa en general serán beneficiarios indirectos del proyecto.

En consecuencia, el enfoque de la propuesta se dirige hacia el estudiante, con la flexibilidad del programa para ajustarse a las particularidades y necesidades individuales. Se emplearán metodologías y recursos innovadores con el propósito de fomentar el aprendizaje, así como promover el respeto y la comprensión de la diversidad cultural.

3.8. Metodología

La interacción y la colaboración con otras personas se convierten en una vía esencial para el aprendizaje. Esta premisa se basa en el principio de que los seres humanos, por naturaleza,

son seres sociales, y que esta característica moldea su propia realidad y comprensión del mundo que les rodea. Durante estas interacciones, es fundamental compartir ideas, escuchar a los demás, debatir y encontrar soluciones para diversas situaciones, desafíos o problemas que puedan surgir en cualquier momento. El aprendizaje colaborativo es una estrategia de enseñanza que involucra a los estudiantes en actividades de aprendizaje en grupo que les permiten trabajar juntos para alcanzar un objetivo común y resulta más efectivo que el trabajo individual. (Johnson, Johnson y Smith, 2009, p. 1).

Al poner en marcha la propuesta de implementar el programa (PNLEO) mediante el periódico escolar, como medio para promover la diversidad cultural y el respeto por la diferencia, proporcionando a los estudiantes una plataforma para compartir sus ideas y perspectivas, el periódico escolar puede ayudar a crear un ambiente más inclusivo y respetuoso en la escuela (García, L 2022, p. 1).

Por ende, es importante garantizar que la metodología sea flexible. La flexibilidad permite a los profesores adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes y garantizar que todos tengan las oportunidades que necesitan para aprender de manera efectiva, por lo tanto, se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Crear o generar espacios de lluvias de ideas sobre los temas de importancia e interés de textos o temas a trabajar en el periódico escolar para la generación de contenidos de lectura y escritura que respalden la construcción del periódico escolar basados en el programa de PNLEO.
- Motivar y permitir a los estudiantes elegir cómo participan en las actividades del proyecto para satisfacer sus necesidades y preferencias individuales, como artículos, ilustraciones o entrevistas.
- Proporcionar realimentación oportuna y constructiva a los estudiantes para mejorar su expresión escrita. Los profesores pueden proporcionar apoyo individual a quien lo necesite.

De esta manera, lograr el propósito fundamental de promover la comprensión y valoración de diversas culturas, la implementación de la metodología colaborativa no solo mejorará la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, sino que también reforzará su habilidad para colaborar en equipo, comprender, y respetar las diferencias culturales. Esto, a su vez,

contribuirá a crear un entorno educativo más inclusivo y enriquecedor para todos los involucrados.

Tabla 4. Elaboración propia, Pautas para crear el periódico escolar.

Organización de los equipos de trabajo, de los estudiantes para el periódico escolar en función de sus gustos y habilidades, para que puedan desempeñar roles que les resulten interesantes y desafiantes.	Los roles que se pueden asignar incluyen: Redactores: responsables de escribir los artículos del periódico. Diseñadores: responsables de crear el diseño gráfico del periódico. Fotógrafos: responsables de tomar las fotografías para el periódico. Correctores: responsables de revisar la ortografía y la gramática de los artículos. Editores: responsables de supervisar el proceso de producción del periódico.
Selección de los contenidos generales Los contenidos deben ser variados para responder a los distintos intereses de los lectores.	Información general: noticias sobre la escuela, el barrio o la localidad. Deportes: noticias sobre los equipos deportivos de la escuela, el barrio o la localidad. Música: noticias sobre conciertos, festivales y otros eventos musicales. Entrevistas: a personas relevantes de la escuela, el barrio o la localidad. Ocio y entretenimiento: cuentos, relatos breves, poesía, etc. Interculturalidad: artículos sobre la diversidad cultural de la escuela.
Organización de las distintas secciones. Los contenidos seleccionados se deben organizar en distintas secciones, para que el periódico sea más fácil de leer y comprender.	Noticias: sección que incluye noticias sobre la actualidad. Deportes: sección que incluye noticias sobre los equipos deportivos. Música: sección que incluye noticias sobre eventos musicales. Entrevistas: sección que incluye entrevistas a personas relevantes. Ocio y entretenimiento: sección que incluye artículos sobre temas recreativos. Interculturalidad: sección que incluye artículos sobre la diversidad cultural. Aplicación de las técnicas y dinámicas de aprendizaje cooperativo
Para la búsqueda y el tratamiento de la información, los estudiantes pueden aplicar técnicas y dinámicas de aprendizaje cooperativo. Estas técnicas	Algunas técnicas de aprendizaje cooperativo que se pueden aplicar son: <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo en parejas: los estudiantes trabajan juntos en parejas para completar una tarea. • El trabajo en pequeños grupos: los estudiantes trabajan juntos en pequeños grupos para completar una tarea. • El aprendizaje por proyectos: los estudiantes trabajan juntos para completar un proyecto.
Calendarización del trabajo	Es importante establecer un calendario de trabajo para el periódico escolar, para indicar las fechas en las que se deben realizar las distintas tareas, como la selección de los contenidos, la redacción de los artículos, la edición del periódico, etc. El calendario ayuda a los estudiantes a organizar su trabajo y a cumplir con los plazos establecidos.
Elaboración y edición del periódico	Los estudiantes son los responsables de elaborar y editar el periódico escolar. Para ello, deben utilizar las habilidades y conocimientos que han adquirido. Los estudiantes pueden utilizar herramientas digitales para elaborar el periódico, como procesadores de texto, programas de diseño gráfico y software de publicación.

Evaluación del programa a modo de retroalimentación.	Es importante evaluar el programa realizando una retroalimentación de los aspectos positivos y a mejorar para determinar la eficacia de los contenidos del periódico escolar.
--	---

Elaboración propia, Pautas para crear el periódico escolar.

Además de las indicaciones anteriores, se pueden realizar las siguientes aclaraciones o ampliaciones sobre la metodología:

- ✓ Los estudiantes deben ser motivados para participar en el proyecto
- ✓ Los docentes deben proporcionar a los estudiantes los recursos y el apoyo que necesitan para completar las tareas del proyecto o actividades lúdicas y creativas para despertar el interés.
- ✓ El periódico escolar debe ser distribuido a la comunidad, estudiantes, padres de familia, y los docentes.

3.9. Recursos

Los recursos para el desarrollo del proyecto de innovación educativa serán los siguientes:

Tabla 5. Elaboración propia, Recursos.

1. Recursos humanos	<ul style="list-style-type: none"> a. Docentes. b. Estudiantes.
2. Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> a. Recursos Tecnológicos: programas como canvas, entre otras plataformas. b. Infraestructura (instalaciones de la IED) - Aulas de clase. (10) c. Aulas especializadas (Salas de sistemas), (biblioteca escolar) d. útiles escolares como papel, lápices, marcadores y colores
3. Presupuesto:	Para la publicación del periódico en físico se requerirán unos 200.000 pesos por cada trimestre académico, que se distribuirá a toda la comunidad educativa. Total 600.000 anuales.

Elaboración propia, Recursos

Los recursos se optimizarán dado que el periódico escolar se distribuirá de forma online y física primeramente para incentivar la lectura física y dar a conocer el proyecto posteriormente se convertirá en un periódico digital para contribuir con la conservación del medio ambiente.

3.10. Procedimiento para su implementación

Para la implementación de la propuesta pedagógica, se llevarán a cabo 4 fases, las cuales se describen a continuación.

Tabla 6. Elaboración propia, Fases para crear el periódico escolar

FASES	DESCRIPCIÓN			
Sensibilización	En esta fase, se pretende crear una sensibilización en contenidos de lectura y escritura basados en el programa de PNLEO con elementos culturales y que respalden la construcción del periódico escolar, mediante textos guiados y lluvias de ideas por parte de los estudiantes.			
Exploración y planificación de contenidos y equipos.	Definir la estructura y dinámica del periódico escolar definiendo los roles y equipos necesarios para su elaboración.			
	<table border="1"> <tr> <td>Planificación de contenidos</td> <td>Los roles que se pueden asignar incluyen:</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Información general: noticias sobre la escuela, el barrio o la localidad. ✓ Deportes: noticias sobre los equipos deportivos de la escuela, el barrio o la localidad. ✓ Música: noticias sobre conciertos, festivales y otros eventos musicales. ✓ Entrevistas: a personas relevantes de la escuela, el barrio o la localidad. ✓ Ocio y entretenimiento: cuentos, relatos breves, poesía, etc. ✓ Interculturalidad: artículos sobre la diversidad cultural de la escuela. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Redactores: responsables de escribir los artículos del periódico. • Diseñadores: responsables de crear el diseño gráfico del periódico. • Fotógrafos: responsables de tomar las fotografías para el periódico. • Correctores: responsables de revisar la ortografía y la gramática de los artículos. • Editores: responsables de supervisar el proceso de producción del periódico. </td> </tr> </table>	Planificación de contenidos	Los roles que se pueden asignar incluyen:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Información general: noticias sobre la escuela, el barrio o la localidad. ✓ Deportes: noticias sobre los equipos deportivos de la escuela, el barrio o la localidad. ✓ Música: noticias sobre conciertos, festivales y otros eventos musicales. ✓ Entrevistas: a personas relevantes de la escuela, el barrio o la localidad. ✓ Ocio y entretenimiento: cuentos, relatos breves, poesía, etc. ✓ Interculturalidad: artículos sobre la diversidad cultural de la escuela.
Planificación de contenidos	Los roles que se pueden asignar incluyen:			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Información general: noticias sobre la escuela, el barrio o la localidad. ✓ Deportes: noticias sobre los equipos deportivos de la escuela, el barrio o la localidad. ✓ Música: noticias sobre conciertos, festivales y otros eventos musicales. ✓ Entrevistas: a personas relevantes de la escuela, el barrio o la localidad. ✓ Ocio y entretenimiento: cuentos, relatos breves, poesía, etc. ✓ Interculturalidad: artículos sobre la diversidad cultural de la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redactores: responsables de escribir los artículos del periódico. • Diseñadores: responsables de crear el diseño gráfico del periódico. • Fotógrafos: responsables de tomar las fotografías para el periódico. • Correctores: responsables de revisar la ortografía y la gramática de los artículos. • Editores: responsables de supervisar el proceso de producción del periódico. 			
Creación y edición del periódico escolar	El calendario debe indicar las fechas en las que se deben realizar las distintas tareas, como la selección de los contenidos, la redacción de los artículos, la edición del periódico, etc.			
Publicación y Retroalimentación	Al culminar la elaboración de la primera edición de periódico escolar cumpliendo con el cronograma establecido. Se proporciona una retroalimentación oportuna y constructiva a los estudiantes para mejorar su expresión escrita, las noticias abordadas y el impacto con que la comunidad recibió la primera edición para mejorar dichos aspectos en ediciones posteriores.			

Elaboración propia, Fases para crear el periódico escolar

Para definir la estructura del periódico nos basaremos en el manual para la elaboración del periódico escolar de la institución educativa de Cartagena- Antonia Santos realizado en el 2018. A partir de estos documentos definiremos los siguientes apartados:

Portada, contraportada, primera plana, tipografía e imágenes y secciones, ver **anexo A**

3.10.1. Actividades.

Tabla 7. Elaboración propia, Fase de sensibilización

Nombre	Lluvia cultural
Objetivo	crear conciencia en los estudiantes sobre la importancia de la lectura y la escritura, y sobre cómo estas habilidades pueden utilizarse para expresarse de manera creativa y comunicar información.
Temporización	La actividad se desarrollará en 4 horas clase, de 45 minutos cada una.
Metodología	Aprendizaje colaborativo
Descripción	El docente realiza una reflexión o sensibilización acerca de los diferentes tipos de culturas inmersos en la comunidad y la importancia de preservar y conservar la cultura y sobre cómo la cultura puede influir en la vida de las personas. Para ello, los estudiantes pueden generar una lista de temas culturales que les interesan, y que les gustaría explorar en el periódico escolar. Con las ideas recolectadas, se organizarán equipos y los estudiantes escribirán un cuento, un poema o una canción sobre un tema cultural que les haya interesado.
Recursos	Talento humano: estudiantes y docentes
Espacio	Aula de clase.
Evaluación	Evaluación integral: Esta evaluación considera los distintos aspectos del aprendizaje, incluyendo los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores.

Tabla 8. Elaboración propia, Exploración y planificación de contenidos y equipos.

Nombre	Estructura y dinámica del periódico escolar
Objetivo	Establecer los equipos de trabajo y roles a desarrollar teniendo en cuenta los contenidos que se abordarán en el periódico escolar.
Temporización	La actividad se desarrollará en 6 horas clase, de 45 minutos cada una.

Metodología	Aprendizaje colaborativo
Descripción	<p>Teniendo en cuenta la fase de sensibilización frente a una conciencia de respeto por la diversidad cultural, al comprender las características de las diferentes culturas, conociendo sobre sus tradiciones y prácticas.</p> <p>Se construye un cronograma de actividades, en donde se establece la fecha de publicación de la primera edición.</p> <p>Luego, se planifican los contenidos en las siguientes fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Información general: noticias sobre la escuela, el barrio o la localidad y artículos sobre la diversidad cultural de la escuela. ✓ Deportes: noticias sobre los equipos deportivos de la escuela, el barrio o la localidad. ✓ Música: noticias sobre conciertos, festivales y otros eventos musicales. ✓ Entrevistas o encuestas: a personas relevantes de la escuela, el barrio o la localidad. ✓ Ocio y entretenimiento: cuentos, relatos breves, poesía, etc. <p>Posteriormente se conforman los equipos de trabajo estableciendo los roles que desempeñará cada uno de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Redactores: responsables de escribir los artículos del periódico. ✓ Diseñadores: responsables de crear el diseño gráfico del periódico. ✓ Fotógrafos: responsables de tomar las fotografías o imágenes para el periódico. ✓ Correctores: responsables de revisar la ortografía y la gramática de los artículos. ✓ Editores: responsables de supervisar el proceso de producción del periódico. <p>Se comienza a realizar la estructura de la portada, colocamos los componentes fundamentales, como el encabezado que contiene el nombre de nuestro periódico, la fecha, el número de la edición y el lema. Asimismo, incluimos un listado o índice que destaca las principales noticias presentes en el interior.</p> <p>Diseño de la contraportada y ubicación, con una organización distinta en comparación con el resto del diario, buscando proporcionar un elemento distintivo. En esta última página se detalla información acerca de los diversos roles desempeñados por aquellos involucrados en la creación del periódico.</p> <p>Luego se definirá la realización de las cinco secciones y cuál de ellas será la primera plana. Así mismo, se definirá la tipografía e imágenes para que sea estándar.</p>
Recursos	Materiales y tecnológicos: programas como canvas y útiles escolares.
Espacio	Sala de sistemas y aula de clase
Evaluación	Evaluación integral: Esta evaluación considera los distintos aspectos del aprendizaje, incluyendo los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores.

Tabla 9. Elaboración propia, Creación y edición del periódico escolar

Nombre	Creación y edición del periódico escolar
Objetivo	Motivar la creación de textos como poemas, noticias, entrevistas, informes, entretenimiento en donde se canalice la emociones y vivencias de los estudiantes y enriquezcan la creación del periódico escolar.
Temporización	La actividad se desarrollará en 6 horas clase, de 45 minutos cada una.
Metodología	Aprendizaje colaborativo
Descripción	<p>Teniendo en cuenta la fase de Estructura y dinámica del periódico escolar en donde se estableció las secciones y roles de los estudiantes, estos se organizarán en equipos de trabajo, para iniciar con la creación de textos como poemas, noticias, entrevistas, informes, entretenimiento en donde se canalice la emociones y vivencias de los estudiantes y de la comunidad local o regional.</p> <p>Se trabajará en la creación de textos en las siguientes fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Información general: noticias sobre la escuela. ✓ Deportes: noticias sobre los equipos deportivos de la escuela. ✓ Música: eventos musicales escolares. ✓ Encuesta: sobre la percepción del clima escolar. ✓ Ocio y entretenimiento: cuentos, relatos breves, poesía, etc. <p>Los estudiantes deben trabajar en equipo para construcción del periódico escolar, cumpliendo los roles de</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Redactores: responsables de escribir los artículos del periódico. ✓ Diseñadores: responsables de crear el diseño gráfico del periódico, portada, contraportada y secciones. ✓ Fotógrafos: responsables de tomar las fotografías o imágenes para el periódico. ✓ Correctores: responsables de revisar la ortografía y la gramática de los artículos. ✓ Editores: responsables de supervisar el proceso de producción del periódico.
Recursos	Materiales y tecnológicos: programas como canvas y útiles escolares.
Espacio	Sala de sistemas y aula de clase
Evaluación	Evaluación integral: Esta evaluación considera los distintos aspectos del aprendizaje, incluyendo los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores.

Tabla 10. Elaboración propia, Publicación y Retroalimentación

Nombre	Publicación y Retroalimentación del periódico escolar
---------------	--

Objetivo	Proporcionar una retroalimentación oportuna y constructiva a los estudiantes para mejorar su expresión escrita, las noticias abordadas y el impacto con que la comunidad recibió la primera edición del periódico escolar.
Temporización	La actividad se desarrollará en 2 horas clase, de 45 minutos cada una.
Metodología	Aprendizaje colaborativo
Descripción	<p>Teniendo en cuenta la fase de Creación y edición del periódico escolar en donde se estableció los equipos de trabajo y roles de los estudiantes, para cumplir con el cronograma y las secciones del periódico escolar con la creación de diferentes tipos de textos.</p> <p>Se realiza una retroalimentación frente a los roles desempeñados por cada estudiante, escuchando su sentir del trabajo realizado y realizando una coevaluación frente al trabajo en equipo.</p> <p>Los estudiantes elaborarán una encuesta para medir el impacto de la primera edición del periódico escolar frente a la percepción de la comunidad educativa.</p> <p>Los estudiantes realizarán un DOFA, con la percepción que tuvieron frente a la realización del periódico escolar. Ver Anexo 1.</p>
Recursos	Materiales y tecnológicos: programas como canvas y útiles escolares.
Espacio	Sala de sistemas y aula de clase
Evaluación	Evaluación integral: Esta evaluación considera los distintos aspectos del aprendizaje, incluyendo los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores.

3.11. Evaluación del proyecto propuesto

La propuesta presentada en este trabajo tiene el potencial de mejorar el clima escolar, el desarrollo socioemocional, el rendimiento académico y la inclusión de las familias en una institución educativa. Sin embargo, es importante evaluar su viabilidad y efectividad antes de su implementación a gran escala.

Para ello, se propone una combinación de indicadores cuantitativos y cualitativos que aborden los diversos aspectos de la intervención. Los indicadores cuantitativos se utilizarán para medir el progreso y los resultados de la propuesta, mientras que los indicadores cualitativos proporcionarán información sobre las percepciones y experiencias de los participantes.

Los criterios para evaluar la viabilidad de la propuesta incluyen:

La participación: Se evaluará la asistencia, la participación en las actividades y la actitud hacia el proceso de aprendizaje.

El cambio en el clima escolar: Se medirá a través de encuestas de opinión, observación directa y retroalimentación de los docentes, estudiantes y padres de familia. Se observarán cambios en el comportamiento emocional de los estudiantes, así como la retroalimentación de los docentes sobre la mejora en las habilidades socioemocionales.

La mejora en el rendimiento académico: Se utilizarán evaluaciones estandarizadas, calificaciones y retroalimentación de los profesores para medir el progreso académico.

La inclusión de las familias: Se evaluará la colaboración y participación de los padres en las actividades escolares, así como su percepción del cambio en el comportamiento y rendimiento académico de sus hijos.

Los criterios para evaluar la efectividad de la propuesta incluyen:

La contextualización cultural y social: Se evaluará la profundidad con la que se haya considerado la diversidad étnica y cultural, así como la inclusión de enfoques interculturales.

Los recursos disponibles y necesarios: Se analizará la capacidad para implementar la herramienta pedagógica de manera realista y sostenible.

La relevancia del PNLEO: Se evaluará la coherencia y sinergia entre la propuesta y los objetivos del programa.

La retroalimentación continua: Se incorporará un sistema de retroalimentación continua que permita ajustar la propuesta según las necesidades y cambios identificados durante su implementación.

La evaluación de la propuesta debe ser un proceso continuo que se lleve a cabo a lo largo de su implementación. Los resultados de la evaluación proporcionarán información valiosa para mejorar la propuesta y garantizar su éxito.

3.12. Discusión de los resultados de la evaluación

Los resultados esperados de la evaluación de la propuesta de investigación son positivos y tienen el potencial de contribuir significativamente al campo educativo. Sin embargo, es

importante considerar algunas posibles limitaciones metodológicas que podrían afectar la validez de los resultados.

Entre los resultados esperados, están:

- **Clima Escolar:** Se espera que la implementación de la herramienta pedagógica y el enfoque de PNLEO, genere una mayor tolerancia y respeto hacia la diversidad, participación en actividades escolares, lo que nos llevará a una disminución de casos de violencia.
- **Desarrollo de Habilidades Socioemocionales:** La propuesta busca fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes. Se esperan cambios en la expresión y gestión de emociones, así como un aumento en la empatía y la capacidad de trabajo en equipo.
- **Rendimiento Académico:** La aplicación de la herramienta pedagógica debería tener un impacto positivo en el rendimiento académico, especialmente en la asignatura de Lenguaje. Se anticipa un aumento en el interés por la lectoescritura y un progreso medible en las habilidades de producción textual y lectura.
- **Participación de la familia:** Se espera una mayor colaboración entre la institución educativa y los padres, lo que podría traducirse en un mayor apoyo a las iniciativas educativas en el hogar y una comprensión más profunda de las experiencias y necesidades de los estudiantes.
- **Publicación de Textos:** La publicación de los textos elaborados por los estudiantes debería proporcionar una plataforma para que expresen sus pensamientos y emociones. Se espera un aumento en la autoestima de los estudiantes al ver sus trabajos reconocidos y compartidos, lo que podría influir positivamente en su motivación y participación.

En el ámbito educativo, los resultados esperados son de gran relevancia, ya que abordan desafíos significativos en el sistema educativo, como la disminución de la violencia, reducción del bajo rendimiento académico y aumento en el interés en la lectoescritura. La propuesta es efectiva, podría servir como un modelo para otras instituciones educativas en Colombia y en otros lugares que enfrentan desafíos similares.

La propuesta contribuye al campo educativo al integrar de manera innovadora el PNLEO como medio para abordar problemáticas de convivencia y rendimiento académico. Además, destaca la importancia de la educación inclusiva, la interculturalidad y el desarrollo socioemocional en la mejora del clima escolar.

Algunas posibles limitaciones metodológicas, estarían en:

- Generalización de Resultados: Los resultados podrían no ser generalizables a otras instituciones con contextos socioeconómicos y culturales diferentes.
- Tiempo de Implementación: La efectividad de la propuesta puede requerir tiempo para manifestarse completamente, lo que podría limitar la evaluación en un periodo corto.
- Eventos externos no controlados podrían influir en los resultados, como cambios en la administración escolar o factores socioeconómicos.

Las herramientas metodológicas por utilizar en la evaluación de la propuesta son:

- Encuestas y Entrevistas, Observación Directa, Análisis de Documentos, Indicadores cuantitativos y cualitativos

La elección de metodologías mixtas permitirá una evaluación más completa, abordando tanto aspectos cuantitativos como cualitativos. Sin embargo, la validez de los resultados dependerá de la calidad de la recopilación y análisis de datos, así como de la representatividad de la muestra seleccionada para participar en la investigación. Adicionalmente, lo anterior sirve como una recomendación al momento de colocar en marcha la propuesta.

4. Resultados.

La herramienta pedagógica diseñada fue un periódico escolar que permitió la participación de los estudiantes para fomentar la expresión escrita mediante el PNLEO. Para ello, se crearon espacios para la generación de contenidos de lectura y escritura que respalden la construcción del periódico escolar basados en el programa de PNLEO. Además, se definió la estructura y dinámica del periódico escolar definiendo los roles y equipos necesarios para su elaboración. Se motivó la creación de textos como poemas, noticias, entrevistas, informes, entretenimiento en donde se canalice la emociones y vivencias de los estudiantes y enriquezcan la creación del periódico escolar, con una realimentación oportuna y constructiva a los estudiantes para mejorar su expresión escrita.

La propuesta se presentó para una institución educativa de Bogotá, Colombia, con una población estudiantil diversa en términos de etnia y cultura. Por tanto, los resultados de la evaluación de impacto sugieren que la propuesta tendría un impacto positivo en los siguientes aspectos:

- ✓ Manejo de emociones: Los estudiantes manifestaron que el periódico escolar les permitió expresar sus emociones de manera saludable y constructiva.
- ✓ Convivencia escolar: Aumento en la tolerancia y respeto por la cultura y las diferencias individuales y la disminución de casos de violencia.
- ✓ Respeto a la diversidad e interculturalidad: Aumento en la comprensión y respeto de las diferentes culturas presentes en la institución.
- ✓ Participación: Los estudiantes mostraron motivación y participación en la elaboración del periódico escolar

Se evidencia que los resultados dan respuesta a todo el marco teórico y a las necesidades halladas en la presente propuesta, permitiendo un impacto positivo frente al cumplimiento de los objetivos propuestos. El periódico escolar, sería una efectiva forma de promover el manejo de emociones, la convivencia escolar y el respeto a la diversidad e interculturalidad escolar.

5. Conclusiones.

En el desarrollo de este proyecto, se diseñó una herramienta pedagógica a través del Programa Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO). La aceptación de la iniciativa se ha confirmado bajo los índices de convivencia escolar medidos a través del aumento en la participación y la satisfacción de los alumnos y la reducción de los casos de violencia.

Al analizar los aspectos clave del proyecto, se concluye que los objetivos propuestos eran alcanzables y medibles a través de rúbricas de evaluación. La metodología utilizada se considera efectiva para fomentar la colaboración entre estudiantes, especialmente en el trabajo en equipo, promoviendo sentimientos de empatía y tolerancia, también ofrece una valiosa información sobre su efectiva implementación y puede inspirar a otros educadores a adoptar enfoques similares en sus aulas.

La contribución al campo educativo de esta propuesta es significativa al promover la diversidad y el respeto por la diferencia cultural y los resultados del proyecto pueden ser

evaluados mediante encuestas y entrevistas de percepción del ambiente escolar y convivencial.

Aunque se han señalado limitaciones metodológicas, identificadas, como el empleo de instrumentos de evaluación subjetivos y la dificultad para controlar variables externas, la propuesta pedagógica conserva su valor para evaluar la efectividad al fomentar la diversidad y el respeto en el entorno educativo.

En conclusión, al implementar esta estrategia innovadora, como es esta propuesta pedagógica que, al ser compleja, requiere de un análisis cuidadoso de la población, los recursos y los contextos tanto sociales como educativos teniendo en consideración las particularidades y desafíos de cada uno al momento de ponerlo en práctica.

6. Limitaciones y prospectivas

El periódico escolar es una herramienta pedagógica que tiene el potencial de promover la inclusión y la interculturalidad en la educación. Sin embargo, como cualquier herramienta, tiene algunas limitaciones.

La primera es que puede ser una herramienta costosa de implementar. Se requiere de recursos humanos, materiales y financieros para la producción y difusión. En el caso de instituciones educativas públicas, puede ser difícil acceder a estos recursos.

Una segunda limitación es que puede generar conflictos al momento de desarrollar los roles establecidos, sin embargo, esto se convierte en una oportunidad para trabajar la resolución de conflictos.

Otra razón está relacionada con la eficiencia y efectividad en la implementación, por ello, es importante que el periódico esté bien diseñado y que las actividades de producción estén bien planificadas. Por último, podemos mencionar el desafío frente a la distribución del periódico, ya que lo ideal es que llegue a la mayor cantidad de miembros de la comunidad educativa de forma física o digital.

Por tanto, si se superan las limitaciones mencionadas, el periódico escolar puede ser una herramienta muy efectiva para promover la inclusión y la interculturalidad en la educación

En este punto, cabe resaltar que es necesario, involucrar a la comunidad educativa en la implementación del periódico escolar. Es decir, a los docentes, estudiantes, padres de familia, directivos y otros miembros de la comunidad, para que pueda ser implementado de manera efectiva y sostenible.

Referencias bibliográficas

- Ainscow, et al. (2006) *Improving schools, developing inclusion*. London: Routledge
- American Evaluation Association (AEA) (2022) *guiding principles for evaluators*
<https://web.archive.org/web/20120429201744/http://www.eval.org/Publications/GuidingPrinciples.asp>
- Aristizábal Giraldo, S. (2000). La diversidad étnica y cultural en Colombia: un desafío para la educación. *Colombia Pedagogía Y Saberes*, 15, 61-68.
<https://fundacionmisangre.org/wp-content/uploads/2020/07/La-diversidad-%C3%A9tnica-y-cultural-de-Colombia.-Un-desaf%C3%ADo-para-la-educaci%C3%B3n.pdf>
- Aumenta deserción escolar, más de 300.000 niños abandonaron el colegio. *Portafolio (2023)*
<https://www.portafolio.co/economia/finanzas/aumenta-desercion-escolar-mas-de-300-000-ninos-abandonaron-el-colegio-585052>
- Banks, J.A. (2006). *Race, Culture, and Education: The Selected Works of James A. Banks* (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203088586>
- Beltran, W. M & Larotta, S. (2019) *Diversidad religiosa, valores y participación política en Colombia. Resumen de los resultados de la Encuesta Nacional sobre Diversidad Religiosa*
https://dipazcolombia.org/wp-content/uploads/2021/04/2021.03.23_Diversidad-religiosa-Infografia_ESP-1.pdf
- Bisquerra Alzina, R., & Pérez Escoda, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XX1*, 10 (61-82). <https://www.redalyc.org/pdf/706/70601005.pdf>

Carranza Peña, L., (2018) Transformación de conflictos y convivencia escolar en el bachillerato. Aproximación a la paz liberadora. *Innovación Educativa*, 18(78), 73-91.

<https://www.redalyc.org/journal/1794/179462782005/>

Castro Suárez, C. (2019). Los modelos de educación multicultural e intercultural. Una revisión necesaria desde una sociedad diversa. *Revista Amauta*, 17(33), pp.87-104.

<http://dx.doi.org/10.15648/am.33.2019.7>

Cely, J. A. (2018). Argumentación escrita y periódico escolar.

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/9232>.

Chaux Torres, E. y Velásquez Niño, A. M. (2008) Violencia en los colegios de Bogotá: contraste internacional y algunas recomendaciones. *Revista Colombiana de Educación*, (55).

<https://doi.org/10.17227/01203916.7569>

Colegio Unión Europea I.E.D. (s. f.). *Colegiounioneuropeaied.com* febrero de 2024, de

<https://www.colegiounioneuropeaied.com/>

Coleman, P., & Crossman, J. (2002). *Teaching and learning in a diverse society: A guide for teachers*. London, UK: Routledge Falmer.

Comisión Europea (2021) Social Observatory for Disinformation and Social Media Analysis

<https://cordis.europa.eu/article/id/435197-counterung-social-media-disinformation/es>

Constitución Política de Colombia (1991) Edición especial, Corte Constitucional

<https://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%20202015.pdf>

Contreras, J. et al. (2018). Universidad de Cartagena, Institución educativa Antonia Santos Manual para la elaboración del periódico escolar

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/6829/Manual%20para%20la%20elaboraci%C3%B3n%20del%20peri%C3%B3dico%20escolar%20Noti-Etno.pdf?sequence=3>

DANE (2017), (Departamento Administrativo Nacional de Estadística) Encuesta Nacional de Lectura -ENLEC- https://colombiatic.mintic.gov.co/679/articles-74017_recurso_1.pdf

DANE (2019). Población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera resultados del censo nacional de población y vivienda 2018.

<https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/grupos-etnicos/presentacion-grupos-etnicos-poblacion-NARP-2019.pdf>

De Nóbrega dos Santos, N., & Franco, G. (2014). Inteligencia emocional y actividad lectora en una escuela de 1.o CICLO. *International Journal of Developmental and Educational Psychology Revista INFAD de Psicología*, 5(1), 159. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2014.n1.v5.658>

Derman-Sparks, L., & Ramsey, P. G. (2011). *Teaching to be multicultural: A practical guide* (5th ed.). New York, NY: Teachers College Press.

Fernández, A & Montero, I. (2016) Aportes para la educación de la Inteligencia emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14(1),53-66. ISSN: 1692-715X. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=773/77344439002>

Freire (2005) *Pedagogía del oprimido* (2a ed.) (Educación) 248 p Editores S.A. de C.V

García Canclini, N. (2004). *Diferentes, desiguales y desconectados: Mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa.

García, A. (2021). La validez de los instrumentos de evaluación de impacto. *Revista de Investigación Educativa*, 29(1), 123-140.

García, E. E. (2009). *Creando escuelas eficaces para todos los estudiantes: Un enfoque sociocultural*. México: Paidós.

García, J. (2020). La socialización de la investigación educativa: Análisis de las estrategias utilizadas por los investigadores españoles. *Revista de Investigación Educativa*, 38(2), 541-560.

García, L. (2022). El periódico escolar como herramienta para promover la diversidad cultural y el respeto por la diferencia. *Revista de Educación*, 390, 1-15 <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/issue/view/3881>

Gardner, H. (2.000). *Intelligence reframed: Multiple intelligences for the 21st century*. New York: Basic Books.

Garzón y Sanz (2012). "La motivación y su aplicación en el aprendizaje" (p.3). Recuperado en

https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/68497/1/motivacion_aplicacion_aprendizaje.pdf

Gay, G. (2000). Culturally responsive teaching: Theory, research, and practice. New York, NY: Teachers College Press.

Goleman, D., Boyatzis, R., & McKee, A. (2002). Primal leadership: Realizing the power of emotional intelligence. Boston, MA, USA: Harvard Business School Press

Gómez Campo, V. M., & López Segrera, F. (Eds.). (2006). Educación e interculturalidad: Perspectivas latinoamericanas. Bogotá: UNESCO-IESALC.

González, G. (2013). El profesorado en formación y las finalidades de la enseñanza de las ciencias sociales. Uni Pluriversidad. No 38 / Vol.13, N° 2, 24-34

https://www.researchgate.net/publication/301567169_Gonzalez_G_2013_El_profesorado_en_formation_y_las_finalidades_de_la_ensenanza_de_las_ciencias_sociales_Uni-Pluriversidad_No_38_Vol13_N_2_24-34

Hammond, C. (2017) Psiconeuroinmunología: la intrigante manera en que escribir ayuda a sanar el cuerpo. BBC Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/vert-fut-40225076>

Henderson, N., & Milstein, M.M. (2003). Resiliencia en la escuela. Ediciones Paidós. ISBN: 9789501255089. <https://books.google.com.co/books?id=NuMJAAAACAAJ>

Hernández-Hernández, F. y Sancho-Gil, J. M. (2021) La Red Colombiana de Investigación Educativa (RECIE): Una red para la investigación educativa en Colombia. Revista Iberoamericana de Educación Superior, 13(37), 11-30.

Iafrancesco, G. (2005) La evaluación integral y del aprendizaje: Fundamentos y estrategias. Editorial Magisterio. Serie escuela transformadora.

<https://www.guao.org/sites/default/files/portafolio%20docente/La%20evaluaci%C3%B3n%20integral%20y%20de%20los%20aprendizajes%20desde%20la%20perspectiva%20de%20una%20escuela%20transformadora.pdf>

ICFES (2022) Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. Ministerio de Educación Nacional https://mineducacion.gov.co/1780/articles-363488_recurso_27.pdf

Jiménez, P, Alarcón R. & Vicente M. I. (2019) Intervención lectora correlación entre la inteligencia emocional y la competencia lectora en el alumnado de

<https://doi.org/10.1016/j.psicod.2018.10.001>

Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Smith, K. A. (2009). Cooperative learning: Increasing college faculty instructional productivity. Jossey-Bass.

https://www.researchgate.net/publication/260596923_Johnson_D_W_Johnson_R_T_2013_The_impact_of_cooperative_competitive_and_individualistic_learning_environments

Leiva, J, y. Gómez M, A. (2015) La educación inclusiva como constructo pedagógico en el alumnado universitario de educación primaria. Revista nacional e internacional de educación inclusiva ISSN (impreso): 1889-4208. Volumen 8, Número 2.

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/225947/Leiva.pdf?sequence=1>

Malaver, C (2023, julio 30) La violencia sigue presente en los colegios públicos y privados de la ciudad. El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/bogota/acoso-escolar-y-rinas-en-colegios-publicos-y-privados-de-bogota-no-para-791048>

Maturana, H. (1998). El sentido de lo humano. Santiago de Chile: Dolmen Editores <https://books.google.com.co/books?id=51DVDwAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Ministerio de Cultura. (MINCUL, 2021) Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO), <<Leer es mi cuento>> 2018-2022. Biblioteca Nacional de Colombia. Bogotá: Ministerio de Cultura, Ministerio de Educación. <https://www.mineduccion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-Escritura-y-Oralidad-PNLEO-/Descripcion-PNLEO/411450:Objetivo-y-Lineas>

Ministerio de Educación Nacional (2006). Derechos Básicos de Aprendizaje Lenguaje V.2. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional (2007). Cartilla para Padres de Familia ¿Cómo participar en los procesos educativos de la escuela?,(26) https://mineducacion.gov.co/1780/articles-120646_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional, MEN. (2005). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles116042_archivo_pdf1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2023). Lineamientos para la integración de la diversidad e interculturalidad en el currículo educativo. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

nuevos conocimientos, nuevas esperanzas.
https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/42447/WHR_2001_spa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

OCDE (2019) Estrategia de Competencias de la OCDE. Competencias para construir un futuro mejor. <https://www.oecd.org/skills/OECD-skills-strategy-2019-ES.pdf>

ONU (Naciones Unidas) (2005) Documento Final de la Cumbre Mundial, Sexagésimo período de sesiones Temas 46 y 120 del programa (p.1)
https://www2.ohchr.org/spanish/bodies/hrcouncil/docs/gaA.RES.60.1_Sp.pdf

Organización Mundial de la Salud. (OMS) informe sobre la salud en el mundo. Salud mental-

Pérez Lo Presti, A., & Reinoza Dugarte, M. (2011). El educador y la familia disfuncional. Educere, 15(52), 629-634. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35622379009.pdf>

Pérez, Paredes (2016) La Educación Intercultural. Revista Scientific, vol. 1, núm. 2, pp. 162-180, 2016 [La Educación Intercultural \(redalyc.org\)](http://LaEducaciónIntercultural(redalyc.org))

Perrenoud, P. (2008). La evaluación de los alumnos: de la evaluación del rendimiento a la evaluación de las competencias. Barcelona, España: Editorial Graó.
https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/OUVRAGES/Perrenoud_2008_A.html

Piaget, J. (2012). Pláticas sobre la teoría de la inteligencia. CPU-e: Revista De Investigación Educativa, (2) <https://cpue.uv.mx/index.php/cpue/article/view/144>

Pibaque, et al. (2018). La dinámica educativa intercultural y la inclusión educativa, Revista Lasallista de Investigación, 15(2), 153-168.

Ricoy, M. (2005) La prensa como recurso educativo. Revista Mexicana de Investigación Educativa vol. 10, núm. 24, enero-marzo, 2005, pp. 125-163. México Distrito Federal, México. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2124060>

Rodríguez, M. (2023). La importancia de los instrumentos de evaluación de impacto en educación. Revista de Educación, 35(1), 1-15.

- Rozo Téllez, N. (2021). La escritura como medio de expresión: un análisis comparativo entre escritura literaria y científica <file:///C:/Users/Sandr/Downloads/322-717-1-SM.pdf>
- Salovey, Sluyter (1997). Emotional Development and Emotional Intelligence. Educational Implications. Nueva York: Basic Books.
- Sánchez. F (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria, 13(1), 102-122. <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Secretaría de Educación del Distrito de Bogotá. (MEN, 2023). Boletín de Hostigamiento Escolar. El hostigamiento escolar en las instituciones educativas de Bogotá https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/sites/default/files/2023-07/Boletin%20Hostigamiento%20Escolar.pdf
- Secretaría de Educación del Distrito de Bogotá. (MEN, 2023). Boletín mensual del sistema de alertas. https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/sites/default/files/2023-08/Boletin%20mensual%20del%20Sistema%20de%20Alertas%20JULIO%202023.pdf
- Serna. M & Yohana. N, (2020) Comportamientos prosociales para mejorar la convivencia escolar en las instituciones educativas de Colombia. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 4(15), 297–308. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S261679642020000300012&script=sci_artt_ext
- Souza, J & Crepaldi, M (2019) Acta Colombiana de Psicología problemas emocionales y comportamentales en los niños asociación entre el funcionamiento familiar, la coparentalidad y la relación conyugal https://actacolombianapsicologia.ucatolica.edu.co/article/view/1123/2464#content/contributor_reference_1
- UNESCO (1996) Comisión Internacional de la Educación encierra un tesoro, informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI (46 p.) (ED.96). Editorial. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa
- UNESCO (2001) Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural <https://www.unesco.org/es/legal-affairs/unesco-universal-declaration-cultural-diversity>

UNESCO (2005). Guidelines for inclusion: Ensuring Access to Education for All. París: UNESCO,

<http://unesco.org/educacion/inclusive>

UNESCO (2022). Guía para el desarrollo de escuelas interculturales. París: UNESCO.

UNESCO (2023) Evaluación formativa [https://learningportal.iiep.unesco.org/es/fichas-](https://learningportal.iiep.unesco.org/es/fichas-praticas/monitorear-el-aprendizaje/evaluacion-formativa)

[praticas/monitorear-el-aprendizaje/evaluacion-formativa](https://learningportal.iiep.unesco.org/es/fichas-praticas/monitorear-el-aprendizaje/evaluacion-formativa)

UNICEF (2020). Crianza respetuosa. <https://www.unicef.org/cuba/midete-crianza-respetuosa>

Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes.

Cambridge: Harvard University Press

Wang, M.-T., & Degol, J. L. (2016). School climate: A review of the construct, measurement, and impact on student outcomes. Educational Psychology Review, 28(2), 315–352.

<https://doi.org/10.1007/s10648-015-9319-1>

Anexo A. Estructura del periódico escolar.

Figura 6. Portada

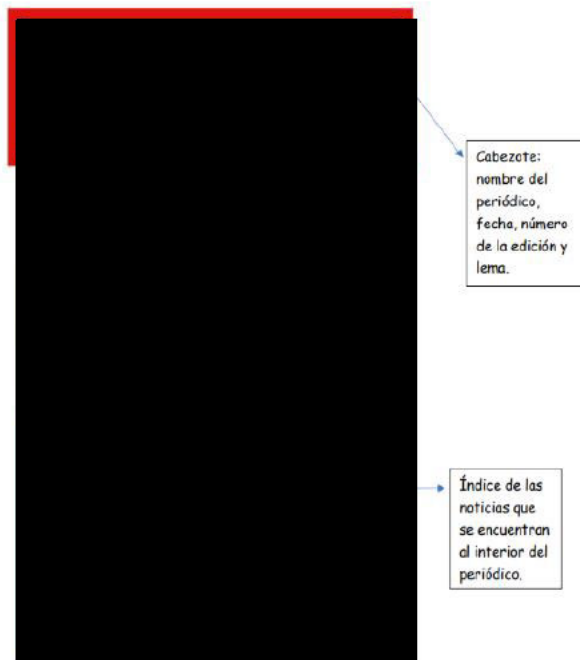


Figura 7. Contraportada.

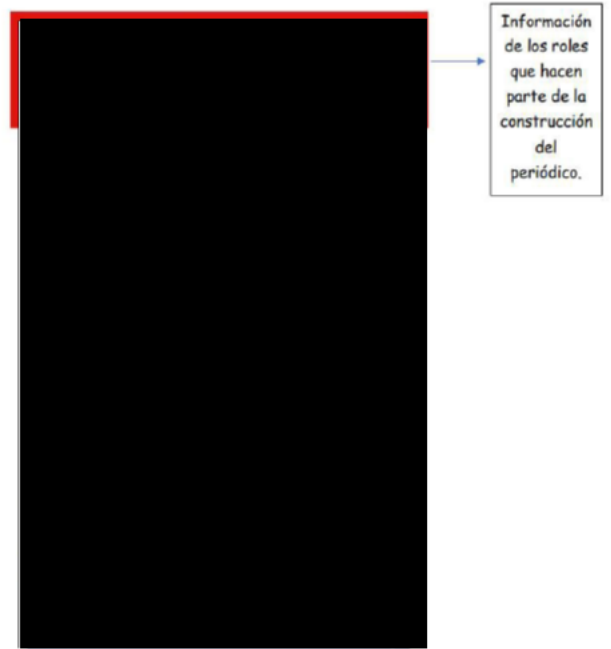


Figura 8. Primera plana.

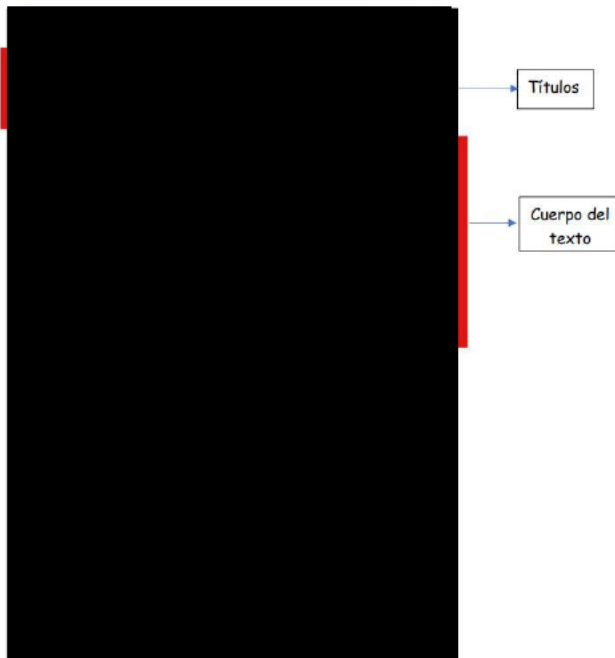


Figura 9. Tipografía e imágenes.

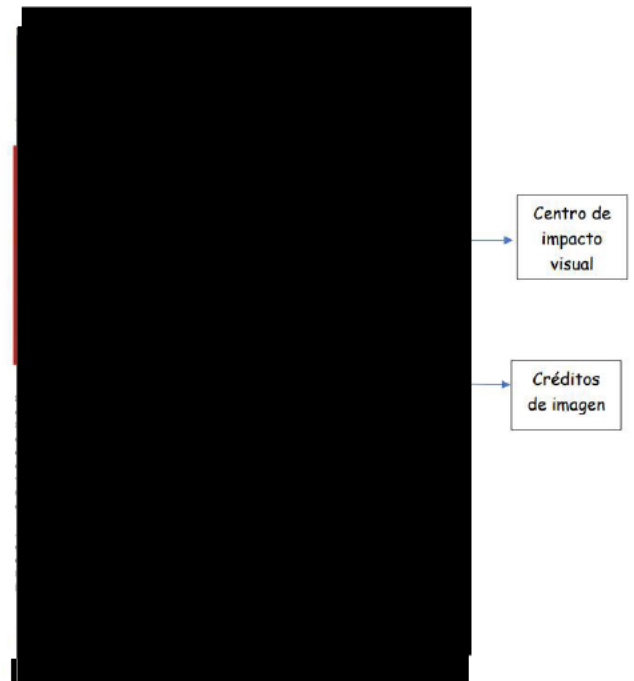
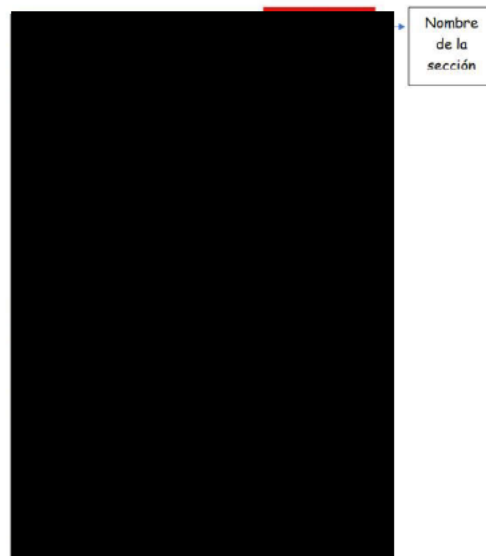


Figura 10. Secciones.



Anexo B. DOFA. Retroalimentación elaborada por los estudiantes.

Debilidades	Explica que dificultad se halló frente al cumplimiento de los roles, cronograma y trabajo en equipo.
Oportunidades	Explica las oportunidades que se halló en los roles, cronograma y trabajo en equipo.
Fortalezas	Explica las fortalezas que se encontraron en los roles, cronograma y trabajo en equipo.
Amenazas	Explica que amenazas se encontraron en los roles, cronograma y trabajo en equipo.

Anexo C. Rubrica de evaluación de la propuesta

	(superior) 5	(Alto) 4	(Medio) 3	(Básico) 2	(Bajo) 1
--	--------------	----------	-----------	------------	----------

Criterios de Evaluación					
sensibilización	Los estudiantes demuestran un profundo entendimiento de la importancia de la diversidad cultural y el respeto por la diferencia.	Los estudiantes demuestran un buen entendimiento de la importancia de la diversidad cultural y el respeto por la diferencia.	Los estudiantes demuestran un entendimiento básico de la importancia de la diversidad cultural y el respeto por la diferencia.	Los estudiantes no demuestran un entendimiento de la importancia de la diversidad cultural y el respeto por la diferencia.	Los estudiantes demuestran un profundo entendimiento de la importancia de la diversidad cultural y el respeto por la diferencia.
Exploración y de planificación contenidos y equipos.	Los estudiantes realizan una exploración exhaustiva de los temas relacionados con la diversidad cultural y el respeto por la diferencia. Seleccionan contenidos relevantes y de calidad para el periódico escolar. Planifican la distribución de tareas y responsabilidades de manera efectiva.	Los estudiantes realizan una exploración adecuada de los temas relacionados con la diversidad cultural y el respeto por la diferencia. Seleccionan contenidos relevantes para el periódico escolar. Planifican la distribución de tareas y responsabilidades de manera adecuada.	Los estudiantes realizan una exploración básica de los temas relacionados con la diversidad cultural y el respeto por la diferencia. Seleccionan contenidos que no siempre son relevantes para el periódico escolar. Planifican la distribución de tareas y responsabilidades de manera deficiente.	Los estudiantes no realizan una exploración de los temas relacionados con la diversidad cultural y el respeto por la diferencia. Seleccionan contenidos que no son relevantes para el periódico escolar. No planifican la distribución de tareas y responsabilidades.	Los estudiantes realizan una exploración exhaustiva de los temas relacionados con la diversidad cultural y el respeto por la diferencia. Seleccionan contenidos relevantes y de calidad para el periódico escolar. Planifican la distribución de tareas y responsabilidades de manera efectiva.
Creación y edición del periódico escolar	Los estudiantes crean un periódico escolar de alta calidad que refleja la diversidad cultural y el respeto por la diferencia. El periódico está bien escrito, editado y diseñado. Los estudiantes utilizan una variedad de formatos y recursos para presentar los contenidos.	Los estudiantes crean un periódico escolar de buena calidad que refleja la diversidad cultural y el respeto por la diferencia. El periódico está bien escrito y editado. Los estudiantes utilizan algunos formatos y recursos para presentar los contenidos.	Los estudiantes crean un periódico escolar de calidad básica que refleja la diversidad cultural y el respeto por la diferencia. El periódico está escrito y editado de manera adecuada. Los estudiantes utilizan pocos formatos y recursos para presentar los contenidos.	Los estudiantes crean un periódico escolar de mala calidad que no refleja la diversidad cultural y el respeto por la diferencia. El periódico está escrito y editado de manera deficiente. Los estudiantes no utilizan formatos ni recursos para presentar los contenidos.	Los estudiantes crean un periódico escolar de alta calidad que refleja la diversidad cultural y el respeto por la diferencia. El periódico está bien escrito, editado y diseñado. Los estudiantes utilizan una variedad de formatos y recursos para presentar los contenidos.
Publicación y Retroalimentación	Los estudiantes publican el periódico escolar de manera efectiva y oportuna. Reciben retroalimentación constructiva de los docentes y los compañeros de clase.	Los estudiantes publican el periódico escolar de manera adecuada y oportuna. Reciben retroalimentación constructiva de los docentes y los compañeros de clase.	Los estudiantes publican el periódico escolar de manera básica y oportuna. Reciben retroalimentación de los docentes y los compañeros de clase. No utilizan la	Los estudiantes no publican el periódico escolar. No reciben retroalimentación de los docentes ni de los compañeros de clase.	Los estudiantes publican el periódico escolar de manera efectiva y oportuna. Reciben retroalimentación constructiva de

	Utilizan la retroalimentación para mejorar el periódico escolar.	Utilizan la retroalimentación para mejorar el periódico escolar.	retroalimentación para mejorar el periódico escolar.		los docentes y los compañeros de clase. Utilizan la retroalimentación para mejorar el periódico escolar.
Resultado					

Anexo D. Encuesta de satisfacción e impacto 1ra edición del periódico escolar.

Objetivo: Evaluar el impacto de la primera edición del periódico escolar en la percepción de la comunidad educativa.

Dirigida a: Estudiantes, Docentes y Padres de familia

1. Pregunta: ¿Ha leído la primera edición del periódico escolar?

2. Sí No

Si su respuesta es sí, ¿qué opina del contenido del periódico escolar?

- El contenido es relevante para la comunidad educativa.
- El contenido es atractivo y bien escrito.
- El contenido promueve la diversidad cultural y el respeto por la diferencia.
- Otros comentarios:

3. ¿Cree que el periódico escolar es una herramienta efectiva para promover la diversidad cultural y el respeto por la diferencia?

Sí No Otros comentarios:

4. ¿Recomendaría el periódico escolar a otros miembros de la comunidad educativa?

Sí No Otros comentarios:

Sugerencias: La encuesta debe ser anónima para garantizar la honestidad de las respuestas, debe ser breve y fácil de responder

Análisis de los resultados: Los resultados permiten identificar los aspectos del que fueron más apreciados por la comunidad educativa y permite generar acciones de mejora para el futuro.