



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Primaria

**Proyecto de intervención para la mejora de
la convivencia a través de la Comunicación
No Violenta en el tercer ciclo de Educación
Primaria**

Trabajo fin de estudio presentado por:	Maria Vilches Alvarez
Tipo de trabajo:	Proyecto de intervención educativa
Área:	Psicología de la Educación
Director/a:	María José Arroyo González
Fecha:	21 de febrero del 2024

Resumen

En los centros educativos, existe un déficit de estrategias entre el alumnado para regular y gestionar emocionalmente los conflictos o dilemas. Es conveniente fomentar una convivencia que favorezca el bienestar de toda la comunidad educativa y para ello debemos dotarla de herramientas centradas en la responsabilidad emocional. El presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) muestra una propuesta de proyecto de intervención para mejorar la convivencia en Educación Primaria mediante la Comunicación No Violenta, como método que, a través de la observación hacia el interior de las personas y la capacidad de empatizar y expresar para dar respuesta a las necesidades y sentimientos de todos, pretende alcanzar relaciones amables y beneficiosas. Este trabajo propone un proyecto de educación emocional dirigido al tercer ciclo de Educación Primaria denominado *¿Superaremos el reto de crear un laboratorio de expertos en Comunicación No Violenta?* Mediante el cual se pretende fomentar la curiosidad y la motivación, empleando una metodología activa donde el alumnado es el centro de su proceso de aprendizaje, en un entorno participativo, creativo y colaborativo.

Palabras clave: Educación Primaria; Comunicación No Violenta (CNV); convivencia; educación emocional; proyecto de intervención.

Agradecimientos

Quiero agradecer a mi tutora, a mi marido, a mis hijos y a mis padres su apoyo. Sin su empatía este trabajo no habría visto la luz.

Índice de contenidos

1.	Introducción	9
2.	Objetivos del trabajo	11
2.1.	Objetivo general	11
2.2.	Objetivos específicos	11
3.	Marco Teórico	12
3.1.	Convivencia.....	12
3.2.	Comunicación No Violenta	13
3.2.1.	Qué es la Comunicación No Violenta	13
3.2.2.	Origen y evolución de la Comunicación No Violenta	13
3.2.3.	Los 4 componentes del modelo	14
3.2.4.	El lenguaje en la CNV	16
4.	Contextualización	19
4.1.	Características del entorno.....	19
4.2.	Descripción del centro	20
4.3.	Características socioeducativas del alumnado.....	22
5.	Propuesta de proyecto interdisciplinar.....	23
5.1.	Título del proyecto.....	25
5.2.	Fundamentación legislativa curricular	25
5.3.	Destinatarios.....	25
5.4.	Fases del proyecto	26
5.5.	Objetivos didácticos.....	28
5.6.	Saberes básicos.....	28
5.7.	Competencias clave y competencias específicas	30
5.8.	Metodología	31

5.9.	Temporalización	32
5.10.	Actividades.....	34
5.11.	Organización de espacios de aprendizaje	46
5.12.	Recursos humanos y materiales	47
5.13.	Medidas de atención a la diversidad e inclusión/ Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).....	47
5.14.	Sistema de Evaluación	48
	5.14.1. Criterios de evaluación.....	49
	5.14.2. Instrumentos de evaluación.....	50
6.	Conclusiones.....	53
7.	Consideraciones finales.....	54
8.	Referencias Bibliográficas	55
	8.1. Bibliografía consultada o de ampliación	56
9.	Anexo.....	57

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Propuesta de proyecto interdisciplinar</i>	23
Tabla 2. <i>Legislación curricular.</i>	25
Tabla 3. <i>Descripción de las fases del proyecto y acciones a desarrollar.</i>	26
Tabla 4. <i>Saberes básicos según la LOMLOE.</i>	28
Tabla 5. <i>Saberes básicos en Valores Cívicos y Éticos según el Decreto 77/2023, de Euskadi.</i>	30
Tabla 6. <i>Competencias clave, de carácter transversal y relación con actividades.</i>	30
Tabla 7. <i>Competencias específicas del área de Valores Cívicos y Éticos.</i>	31
Tabla 8. <i>Cronograma.</i>	33
Tabla 9. <i>Actividades del proyecto de creación de un laboratorio de expertos en CNV.</i>	34
Tabla 10. <i>Sesión de presentación del proyecto.</i>	35
Tabla 11. <i>Actividad 1. Creación de una video-presentación sobre la CNV.</i>	36
Tabla 12. <i>Actividad 2. Dado transformador.</i>	37
Tabla 13. <i>Actividad 3. Cariño grama.</i>	38
Tabla 14. <i>Actividad 4. Creación de llaveros de necesidades Art & Craft.</i>	38
Tabla 15. <i>Actividad 5. Aplicación web: El cofre del tesoro para vivir mejor.</i>	39
Tabla 16. <i>Actividad 6. El árbol de la auto empatía para enraizar.</i>	40
Tabla 17. <i>Actividad 7. Juego de rol.</i>	41
Tabla 18. <i>Actividad 8. Luvia de la calma.</i>	42
Tabla 19. <i>Actividad 9. Meditación guiada.</i>	43
Tabla 20. <i>Planificación de la puesta en marcha del laboratorio de expertos en CNV.</i>	44
Tabla 21. <i>Actividad 10. Mural visual con post-it de colores.</i>	45
Tabla 22. <i>Recursos humanos y materiales.</i>	47
Tabla 23. <i>Medidas de atención a la diversidad e inclusión/ DUA.</i>	48
Tabla 24. <i>Criterios de evaluación.</i>	49

Tabla 25. <i>Instrumentos de evaluación y evidencias de aprendizaje</i>	50
Tabla 26. <i>Cuestionario inicial y final</i>	51
Tabla 27. <i>Escala de observación sistemática</i>	51
Tabla 28. <i>Matriz DAFO sobre la propuesta de creación de un laboratorio de expertos en CNV</i>	52
Tabla 29. <i>Los cuatro componentes del modelo de CNV</i>	57
Tabla 30. <i>Actividad 3. Cariño grama</i>	58

Índice de ilustraciones

Ilustración 1. <i>Listado de sentimientos</i>	59
Ilustración 2. <i>Listado de necesidades</i>	60

1. Introducción

Este proyecto surge desde el deseo de ayudar a las personas desde edades tempranas a descubrir formas de comunicación para prevenir escenas desagradables y crear espacios de armonía, comprensión emocional, consideración, comunicación asertiva y apoyo mutuo. Enriqueciendo así la convivencia entre los alumnos.

Durante las prácticas realizadas en un centro educativo, se detecta en varias ocasiones entre los alumnos escenas incómodas como: insultos, gritos, empujones, burlas, quejas, exigencias... y de esta observación surgen las siguientes preguntas: ¿qué factores generan comportamientos violentos? ¿por qué las personas se desvinculan de la actitud compasiva, respetuosa, comprensiva y asertiva?

La respuesta a estas preguntas se puede clarificar teniendo en consideración a Rosenberg (2013), psicólogo estadounidense y creador de la Comunicación No Violenta (CNV), o método favorecedor de la gestión emocional que ayuda a las personas a resolver las diferencias considerando las necesidades de todas las personas implicadas. Según este autor, los comportamientos violentos son una forma de expresión de necesidades no cubiertas. Rosenberg sostiene que ante la sensación de impotencia y desesperación de una persona que se encuentra desprotegida y que piensa que sus palabras no son suficientes para hacerse comprender, expresa su malestar a través de acciones de ataque como gritos o agresividad.

La idea citada en el párrafo anterior es fundamental para poder tomar conciencia de la importancia que tiene llegar a conocer y comprender qué se esconde detrás de los pensamientos, de las emociones y de las acciones de las personas. Por ello, uno de los factores más importantes para trabajar la comunicación asertiva con los alumnos en los centros educativos es ejercitarse en el autoconocimiento, es decir, aprender a expresar necesidades, deseos y emociones.

Este proyecto se considera esencial para descubrir los secretos del camino de enseñanza-aprendizaje basado en la convivencia asertiva. A través de la Comunicación No Violenta que propone Rosenberg (2013), se pretende mejorar el estilo comunicativo de las aulas entre alumnos.

El enfoque de este proyecto se centra en dotar al alumnado de competencias sociales y emocionales consiguiendo relacionarse de forma más satisfactoria y beneficiosa. Para ello, como

podremos apreciar a continuación, el proyecto se centra en el concepto de convivencia, ahonda en las competencias interpersonales necesarias a cultivar en el alumnado y se sumerge en la Comunicación No Violenta como metodología para abordar las dificultades de convivencia escolar.

A continuación, se presenta un proyecto de intervención para trabajar mediante sesiones prácticas la CNV para los alumnos de 3º ciclo de EP. de un centro escolar en el área de educación en Valores Cívicos y Éticos, y en las horas de tutoría.

Al finalizar se muestran los diferentes instrumentos de evaluación con el fin de valorar el proceso de aprendizaje del alumnado y mejorar el proyecto de intervención educativa.

2. Objetivos del trabajo

A la hora de realizar este trabajo se ha partido del objetivo general y los objetivos específicos.

2.1. Objetivo general

- Crear un proyecto de intervención educativa para mejorar la convivencia trabajando las competencias interpersonales de los alumnos de 3º ciclo de Educación Primaria, mediante el aprendizaje de la Comunicación No Violenta (CNV).

2.2. Objetivos específicos

- Realizar una revisión bibliográfica sobre el marco teórico y la normativa vigente en la Comunidad Autónoma del País Vasco con relación a este tema.
- Conocer los programas de educación emocional que se están desarrollando en el centro al que está dirigido este proyecto con el fin de complementarlos.
- Indagar sobre la importancia del método de la Comunicación No Violenta para mejorar la convivencia en las aulas.
- Elaborar un proyecto de intervención para trabajar la Comunicación No Violenta en el 3º ciclo de EP.
- Crear instrumentos de evaluación para el proceso de aprendizaje del alumnado y para la mejora del proyecto de intervención educativa.

3. Marco Teórico

3.1. Convivencia.

Los conflictos tienen una connotación negativa, la tendencia general es la de evitarlos y rechazarlos porque generalmente nos producen emociones y sentimientos desagradables, dificultades por falta de herramientas para gestionarlas etc. Sin embargo, de acuerdo con Ortega (2005, p. 21), el conflicto supone una confrontación de ideas, creencias, opiniones, valores, estilos de vida, pautas de comportamiento y todas ellas se merecen un espacio para ser expresadas a través de una comunicación basada en la tolerancia. Por ello, lo más adecuado es hablar de gestión del conflicto o de cómo resolver situaciones conflictivas, integrándolas en la educación y empleándolas como una situación de aprendizaje, educando juntos desde el dilema.

La idea de que el ser humano por naturaleza es solidario y que la actitud compasiva y altruista produce sensación de satisfacción, que aporta Rosenberg (2013, p.18), tiene su origen en el estudio de la naturaleza de las personas, cuyo funcionamiento biológico posibilita un sistema de retroalimentación que produce endorfinas y genera sentimientos de alegría cuando compartimos los unos con los otros. Esta dinámica favorece la supervivencia del conjunto, incluso ayuda a mejorar el bienestar y el desarrollo de la especie. (Roper y Conradt, 2005, como se citó en Rosenberg, 2013).

Ante este paradigma contradictorio, Ortega (2005) nos invita a reflexionar sobre la naturaleza agresiva del ser humano. La conducta ofensiva más primaria se interpreta como un sistema de defensa para sobrevivir ante la necesidad de protección. Lucha o huida ante una situación de emergencia en el entorno despierta una emoción y el organismo se prepara para actuar adaptándose a cada situación. Los tiempos han cambiado, y en la actualidad es necesario aprender diferentes maneras de actuar ante los conflictos. Luchar o huir puede no ser la única vía ni la más acertada.

Es importante tener en cuenta que las actitudes tanto violentas como pacifistas están condicionadas por la cultura, Ortega (2005) nos habla de la capacidad que tenemos de transmitir estrategias para una convivencia pacífica. Por lo tanto, el proceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades sociales y comunicativas tiene gran importancia.

Autores como Goleman (2010) han demostrado que la parte límbica del cerebro queda bloqueada ante emociones desagradables como el miedo o la rabia, y en consecuencia queda inhabilitada la capacidad de aprendizaje. Uno de los factores condicionantes para que sea posible el proceso de aprendizaje significativo es que los alumnos se sientan en un entorno seguro a nivel físico y emocional. Por ello, obtener estrategias y habilidades sociales para la convivencia es un objetivo primordial en educación. (Mendizabal, 2020, p. 11).

3.2. Comunicación No Violenta

3.2.1. Qué es la Comunicación No Violenta

La comunicación, es una habilidad o herramienta social esencial para la vida. Nos permite interactuar con el resto de las personas, acercándonos o alejándonos de ellas. Es importante adquirir las herramientas de comunicación adecuadas para crear relaciones saludables.

La CNV es un conjunto de habilidades para relacionarnos con los demás de manera más efectiva desde la asertividad, resolviendo los conflictos sin emplear acciones violentas. Este método requiere de un cambio en la estructura mental de las personas, dejando a un lado los juicios y las exigencias y fomentando la expresión y escucha empática de las emociones y necesidades propias y ajenas. (De la Torre, 2019). La comunicación basada en el respeto y la compasión hacia uno mismo y hacia los demás, es fundamental para fomentar las relaciones saludables.

Rosenberg (2013, p. 26) nos ofrece la CNV como ayuda para conectarnos tanto con los demás como con nosotros mismos. Siendo este matiz de gran importancia para fomentar la actitud compasiva innata o natural.

3.2.2. Origen y evolución de la Comunicación No Violenta

Marshall Rosenberg, psicólogo clínico estadounidense, fue el creador del modelo de la Comunicación No Violenta (CNV) con el propósito de dotar a las personas de habilidades comunicativas para establecer relaciones pacíficas.

Rosenberg comenzó a implementar su método a principios de los años sesenta en numerosos programas de paz de países diferentes, en centros de adultos y en escuelas públicas.

El modelo de Rosenberg ha evolucionado desde su primera versión en 1972 hasta el modelo actual. El enfoque de los cuatro elementos clave (observaciones, sentimientos, necesidades y peticiones) ya no se presenta como las pautas a seguir sino como un proceso.

A partir del año 2000 Rosenberg y otros entrenadores del modelo han destacado la importancia de trabajar la autoempatía en el proceso de la CNV como elemento que aumenta la efectividad del método.

Durante el desarrollo de la CNV la influencia de la teoría humanista de Carl Rogers resulta fundamental para Rosenberg en su investigación sobre relaciones favorables; en ella hace referencia a la importancia del concepto de la libertad de los individuos en la toma de decisiones sobre el rumbo de sus vidas.

Actualmente la fundadora de la Asociación para la CNV de España, Pilar de la Torre ha creado una red para que se continúe trabajando la técnica de CNV ofreciendo recursos, formación y encuentros.

Según los datos de los estudios realizados por Danet (2020), sobre la eficacia de los programas de aplicación de la CNV han dado resultados positivos. Se considera útil para crear comunidades educativas inclusivas, favoreciendo la integración, la empatía y la colaboración desde el enriquecimiento de las competencias intra e interpersonales.

3.2.3. Los 4 componentes del modelo

En este apartado veremos cómo poniendo el foco de atención en nuestra manera de expresarnos desde la honestidad y en nuestra forma de escuchar desde la empatía, podemos lograr la máxima satisfacción de las necesidades de ambas partes. (Rosenberg, 2013, p. 26). Para ello, es imprescindible tomar conciencia paso a paso de los cuatro componentes del modelo: lo que observamos, sentimos, necesitamos, y de lo que pedimos a los demás. Se adjunta tabla en el apartado de anexos (Anexo 1. Los cuatro componentes del modelo.)

◆ Observación

Se basa en observar los hechos que nos resultan molestos y describirlos de manera objetiva, sin valoraciones ni juicios. A menudo en la dinámica social se tiende a emitir un juicio de valor a las

personas por sus actos, como dice Rosenberg (2013, p.40), “si combinamos la observación y la evaluación seguramente la otra persona escuchará una crítica”. Todo esto probablemente suponga la reacción de rechazo de quien lo escucha, oponiendo resistencia a lo que se dice.

Este primer paso supone analizar nuestra percepción de la realidad, es decir, qué vemos, oímos, recordamos o imaginamos sin evaluarlas y si eso contribuye o no a nuestro bienestar. Para ello emplearemos un lenguaje dinámico basado en la observación, en lugar de utilizar generalizaciones estáticas.

Por lo tanto, en este primer punto se ve la necesidad de observar y describir los hechos, pero sin juzgar ni evaluarlos.

◆ Sentimiento

En esta sociedad a menudo tiene más peso saber hacer y decir lo que los demás quieren que hagamos y digamos que saber identificar cómo nos sentimos y saber expresarlo. En este apartado la expresión de los sentimientos es fundamental. Al adquirir un vocabulario de sentimientos para identificar y nombrar de forma clara y precisa nuestras emociones, se genera una vía de acercamiento hacia los demás. La vulnerabilidad que implica la expresión de los sentimientos ayuda a resolver conflictos.

Es importante distinguir la expresión de los sentimientos reales como “me siento incómodo cuando no me prestas atención”, de las palabras que sirven para describir pensamientos, evaluaciones e interpretaciones como “me siento despreciado cuando no me prestas atención”.

Es importante contar con un vocabulario de sentimientos para poder hacer referencia a la manera específica en la que nos sentimos y superar el límite de las habituales expresiones como “me siento bien”.

◆ Necesidades

Los sentimientos nos ayudan a ver cuáles son las necesidades que tenemos satisfechas y cuáles no. Rosenberg nos muestra un listado con una serie de necesidades como la comprensión, el cuidado, la autonomía, el bienestar físico, la paz, el sentido, la participación, la seguridad, la

identidad, que pueden sernos de gran ayuda para identificar cual es la necesidad que estamos descuidando.

Se debe de reconocer las necesidades y comenzar a hablar sobre ellas en lugar de centrar la atención en los defectos mutuos. De esta manera, aumenta la posibilidad de ver diferentes formas de satisfacer necesidades tanto propias como ajenas. De acuerdo con Rosenberg (2013, p. 66), es importante que cada uno se haga cargo de sus necesidades emocionales dándoles valor. En caso de no ser así, es muy difícil que lo hagan los demás.

◆ Petición

En esta fase del proceso se realizan las peticiones o acciones concretas que nos gustaría que se emprendieran, enriqueciendo nuestras vidas mutuamente. Para ello, las peticiones han de ser específicas y deben de centrarse en lo que queremos (lenguaje de acción positiva), en lugar de lo que no queremos.

Es importante que ambas partes se aseguren de la comprensión de las peticiones, solicitando la retroalimentación de alguna manera. Cuando esperamos recibir una respuesta de un grupo es muy importante transmitir la petición de forma clara para evitar confusiones.

En este proceso se debe indicar a las personas que participan que solamente queremos que hagan aquello que se les pide si realmente quieren hacerlo. Es muy importante que la petición no se considere una exigencia. Rosenberg (2013, p. 92-93) aclara que no se trata de cambiar a las personas ni sus conductas, si no en consolidar relaciones sustentadas en la sinceridad y en la empatía cubriendo así las necesidades de todos.

Esta metodología tiene dos partes, y se puede comenzar con cualquiera de las dos, expresión honesta mediante los cuatro componentes o recepción empática mediante los cuatro componentes citados anteriormente en el anexo 1.

3.2.4. El lenguaje en la CNV

Ciertas formas específicas del lenguaje bloquean o impiden la comunicación compasiva o pacífica. Para practicar la comunicación que permite desarrollar nuestro estado natural de compasión y solidaridad debemos prescindir de los juicios moralistas, las comparaciones, la negación de la responsabilidad y las exigencias (Rosenberg, 2013, p. 29.)

◆ Juicios moralistas

Emitir juicios moralistas implica presuponer error o maldad en todo aquel que no actúa de acuerdo con nuestro sistema de valores. Culpabilizar, insultar, rebajar, etiquetar, criticar, etc. son formas de juicio.

◆ Comparaciones

El uso de las comparaciones es otra manera de juzgar o juzgarse que bloquea la compasión tanto por nosotros mismos como por los demás.

◆ Negación de la responsabilidad

A menudo se utiliza un lenguaje que niega nuestra responsabilidad a cerca de nuestros pensamientos, sentimientos y acciones. Ejemplo de esta manera de hablar que bloquea la comunicación compasiva es la expresión “tener que”, “te guste o no, tienes que hacerlo” o “hacer sentir” como en el caso de “me haces sentir culpable”. Existe también negación de responsabilidad de nuestros actos cuando su causa es atribuida a: fuerzas difusas e impersonales “limpié mi habitación porque tenía que hacerlo”; diagnóstico o historia personal “ bebo porque soy alcohólico”; lo que hacen los demás “le pegué por no obedecer”; órdenes de la autoridad “mentí porque mi jefe me lo ordenó”; presiones grupales “salté del acantilado porque todos mis amigos lo hacían”; políticas, normas y reglas institucionales “Expulsado, son las normas”; roles asignados “me fastidia cocinar pero tengo que hacerlo porque soy la madre”; impulsos irrefrenables “me superaron las ganas de comer bombones y me los comí”.

El lenguaje que potencia la conciencia de la responsabilidad por las acciones personales reemplaza el lenguaje que implica una falta de opción por el que reconoce una posibilidad de elección, es decir, en lugar de la expresión “tengo que...”, “elijo... porque...”

◆ Deseos en forma de exigencias

Si comunicamos nuestros deseos expresando exigencias estamos empleando el lenguaje que bloquea la compasión. Explícita o implícitamente existe una amenaza con la culpa o el castigo si

no se realiza. También existe otro concepto bloqueador que se expresa con la palabra “merecer”. Se relaciona con la idea de que ciertas acciones merecen recompensa y otras merecen castigo. Las personas que actúan de determinada manera son etiquetados negativamente y requieren castigo para que se arrepientan y cambien su comportamiento. En la mayoría de los casos nos criamos hablando un lenguaje que nos lleva a etiquetar, comparar, exigir y emitir juicios, más que a tomar conciencia de lo que sentimos y necesitamos. Estas acciones que suponen barreras para una convivencia enriquecedora las debemos transformar en formas de comunicación asertivas donde se logre la conexión y la empatía. (De la Torre, 2019).

4. Contextualización

El presente proyecto de intervención se ha diseñado para su implementación en un centro situado en la localidad de Zarautz. En este centro escolar se ha observado la necesidad de mejorar las habilidades de comunicación compasiva de los alumnos para garantizar una mejor gestión, emocionalmente inteligente de los conflictos escolares. Mediante la creación de este proyecto de intervención educativa se pretende mejorar la convivencia del centro educativo trabajando las competencias interpersonales de los alumnos mediante el aprendizaje de la Comunicación No Violenta (CNV).

4.1. Características del entorno

Zarautz es un municipio de la comarca Costa Urola ubicado en la provincia de Guipúzcoa, Comunidad Autónoma del País Vasco. Zarautz cuenta con 23.055 habitantes.

En el ámbito económico, la localidad de Zarautz se dedica al sector servicios, siendo el turismo, el comercio, el transporte y la hostelería las actividades económicas principales.

En lo que se refiere a monumentos de interés histórico cultural cuenta con el Palacio de Narros, Torre Luzea (castillo del gótico) y el Museo Vasco de Fotografía y Cine (Photomuseum).

Entre los espacios naturales que permite a esta localidad estar rodeada de mar y montaña, destacan la playa con una longitud de 2.500 metros, la Isla Mollarri, el biotopo protegido de Iñurritza, la ermita de Santa Bárbara, el parque de Vista Alegre y el Parque Natural de Pagoeta.

En cuanto al ámbito educativo, Zarautz ofrece 6 centros educativos públicos (Escuela de Educación Infantil, Colegio de Educación Infantil y Primaria, Instituto de Educación Secundaria ESO y Bachillerato, Educación de Personas Adultas y Escuela de Música-Danza). Y 5 centros educativos concertados (3 centros privados con varias Enseñanzas de Régimen General, un centro privado de Educación Secundaria y un centro privado de Formación Profesional específica). También dispone de un *Berritzegune* o servicio de Apoyo de carácter territorial para la innovación y mejora de la educación en los niveles de enseñanza no universitaria.

Es interesante resaltar que el centro cuenta con el apoyo de diferentes organizaciones e instituciones locales, así como la colaboración de las familias para fomentar dinámicas que facilitan las relaciones sociales en la comunidad, así como asociaciones voluntarias de

senderismo y montaña para las familias, que están en constante comunicación con el centro; la asociación de padres, y madres que ofrece al alumnado actividades deportivas diversas, con la participación de los familiares y exalumnos para dinamizar los grupos, fomentando las relaciones de igualdad, diversidad y respeto; la colaboración de la biblioteca municipal para ofrecer al alumnado visitas a exposiciones, marionetas, cuenta cuentos, tertulias literarias...; el centro cultural infanto-juvenil *Ludotxo*, que aporta un espacio dinámico para fomentar las relaciones sociales; o la ONG amigos de Chernóbil con la organización de festividades en verano para crear vínculos entre los niños ucranianos y locales fomentando la participación de las familias.

4.2.Descripción del centro

Este proyecto de intervención educativa se desarrollará en un centro público de educación primaria en el municipio de Zarautz, Guipúzcoa.

El centro escolar, dispone de cuatro plantas y a su alrededor áreas para el juego, el deporte y la diversión además de jardines con elementos naturales para trepar, la zona de actuaciones al aire libre y el huerto del colegio.

En la planta baja del edificio se sitúa el despacho del equipo directivo, el aula para el profesorado, el comedor, el gimnasio con rocódromo, y el almacén de material escolar.

En la primera planta se encuentran las cuatro aulas de primer curso, la biblioteca, el aula de música y las cuatro aulas de segundo curso.

En el segundo piso se ubican las aulas de tercero y las de cuarto curso, el aula de inglés y la radio y el aula de creatividad (Sormen GeLab).

En la tercera planta se sitúan las aulas de quinto y sexto curso y tres aulas de apoyo, una de orientación el aula de inglés y el aula de robótica.

Desde el año 2009 es comunidad de aprendizaje. Su proyecto educativo tiene objetivos importantes como atender a la diversidad siendo esta una fuente de enriquecimiento para toda la escuela y ofrecer una educación personalizada que, partiendo del desarrollo de las potencialidades individuales, logre el mayor desarrollo competencial de todo el alumnado.

El centro promueve una serie de valores como la normalización del uso y de la convivencia con la cultura vasca formando alumnos bilingües; la inclusión, valorando la diversidad sin excluir a

nadie; la convivencia democrática apoyándose en la participación de toda la comunidad; el compromiso de crear una educación de calidad ofreciéndoles a todos los alumnos equidad e igualdad de oportunidades; la mejora de la comunidad de aprendizaje, comprometida con las metodologías educativas innovadoras; la coeducación, creando relaciones de igualdad entre diferentes géneros e identidades sexuales; el fomento del uso de las TIC para formar alumnos con habilidades ante los nuevos retos del futuro y el ecologismo o respeto por el medio ambiente.

Todos estos valores mencionados se verán reforzados a través de la implantación del presente proyecto. A continuación, describiremos los programas que se llevan a cabo actualmente en el centro escolar y que están relacionados con la mejora de las competencias emocionales favoreciendo la convivencia.

En relación con el fomento de la diversidad cultural y la inclusión, el centro ha creado el *programa de familias amigas* para ayudar a familias extranjeras con la colaboración de las familias voluntarias con el propósito de orientar a los recién llegados en temas relacionados con el proceso de integración escolar de sus hijos.

Otro programa es *Emantik*. A través de un programa de aplicación informática se facilita el aprendizaje de la gestión emocional y la prevención de posibles casos de sufrimiento en cualquier alumno o alumna.

Durante el desarrollo del programa, dos psicólogos expertos en protección infantil asesoran a los equipos docentes del centro educativo.

La aplicación multimedia *emantik*, se desarrolla en un ordenador o tablet en el que se muestran seis emociones básicas de forma práctica para que los alumnos puedan identificarse de una manera sencilla. Las seis emociones son, tranquilidad, satisfacción, rabia, miedo, asco y tristeza. Se toman dos momentos al día para que cada alumno y alumna pulse cómo se siente.

El programa *emantik* resulta muy beneficioso para ayudar a los alumnos a reconocer sus emociones, parte fundamental para poder llevar a cabo con éxito las actividades iniciales que se plantean más adelante en el apartado de intervención del proyecto.

Sin embargo, este programa, no es suficiente para lograr los objetivos que nos proponemos a través de este proyecto.

Para trabajar la convivencia colaborativa mejorando las competencias interpersonales, es necesario que los alumnos adquieran la capacidad de comunicarse asertivamente, de forma no violenta y para ello reconocer sus emociones solamente es una parte del proceso.

Según la metodología de Rosenberg los elementos básicos del proceso son: la observación para describir los hechos concretos, los sentimientos, las necesidades (valores, deseos...) y formular la petición.

Por ello se considera este proyecto de intervención educativa muy relevante en cuanto a la regulación pacífica de conflictos y la educación emocional del centro.

4.3. Características socioeducativas del alumnado

En cuanto a la cantidad de alumnos del centro actualmente, la cifra es de 462. Los alumnos pertenecen a familias con un amplio abanico sociocultural.

El centro escolar cuenta con cuatro líneas en los cursos 1º, 2º, 3º y 4º, y con tres líneas los cursos 5º y 6º.

A continuación, nos vamos a centrar en los cursos de tercer ciclo, para conocer mejor las características del alumnado al que va a ir dirigido este proyecto debemos saber que la ratio de alumnos por cada clase es de 24-25 niños.

A lo largo de este proyecto se tendrá en cuenta la adaptación de las actividades de intervención para los alumnos con necesidades especiales como TDAH, altas capacidades y alumnos extranjeros que desconocen el idioma vehicular.

5. Propuesta de proyecto interdisciplinar

El presente proyecto plantea la propuesta de crear un laboratorio de expertos en Comunicación No Violenta a alumnos de 6º de una escuela de Zarautz (Guipuzcoa), orientado a mejorar la convivencia desde la educación emocional tomando como referencia el modelo de Rosemberg.

Consideramos importante trabajar por una convivencia positiva, ya que el bienestar emocional es fundamental para que funciones cognitivas como el razonamiento, el pensamiento y el aprendizaje se desarrollen adecuadamente (Goleman, 2010).

Este proyecto comparte la idea de que se aprende de las experiencias y vivencias. El 95% de los procesos relacionados con la memoria y el aprendizaje tiene componentes de interacción socioemocionales. (Hart et al., 2020, p. 9). La presente propuesta permite que el alumnado aprenda desde las interacciones interpersonales, en un primer momento, creando 9 actividades grupales a modo de producto final, que forman el conjunto del laboratorio de expertos en el tema de la CNV. En una segunda parte todos los alumnos del 3º ciclo ponen en práctica sus habilidades participando en las actividades creadas por ellos mismos.

Tabla 1. Propuesta de proyecto interdisciplinar

<p>TÍTULO DEL PROYECTO:</p> <p><i>¿Superaremos el reto de crear un laboratorio de expertos en Comunicación No Violenta?</i></p>	<p>ÁREAS IMPLICADAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación en valores cívicos y éticos. • Tutorías de 5º y 6º 	<p>TEMPORALIZACIÓN:</p> <p>12 semanas</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 de creación • 8 de puesta en marcha
<p>Objetivos didácticos/aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir qué es la CNV, los elementos clave del lenguaje y los 4 pasos. • Saber distinguir hechos objetivos de interpretaciones subjetivas. • Reconocer sentimientos propios y ajenos. • Identificar necesidades propias y ajenas. • Expresar peticiones honestas desde la metodología de la CNV. • Mejorar la capacidad de empatía y auto empatía. • Entrenar la gestión de las emociones a través del autoconocimiento. • Buscar formas para resolver conflictos. • Desempeñar ejercicios para la mejora de la autoestima. • Reflexionar sobre la importancia y los beneficios de la CNV. 		
<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento y autonomía personal: Fomenta la reflexión sobre la identidad individual y el desarrollo de habilidades personales. • Marco social de convivencia y compromiso democrático: Comprende la comprensión de principios, normas y valores democráticos que rigen nuestra sociedad. • Sostenibilidad del entorno: Se relaciona con la interdependencia y eco dependencia con el entorno, promoviendo actitudes responsables hacia la naturaleza. 		

<ul style="list-style-type: none"> • Educación emocional: Desarrolla la sensibilidad y afectos en el contexto de problemas éticos, cívicos y eco sociales actuales. 		
<p>Competencias específicas:</p> <p>Autoconocimiento y autonomía. Convivencia democrática, inclusiva Compromiso activo, empatía. Autoestima, gestión emocional.</p>	<p>Criterios de evaluación:</p> <p>Conceptuales: conoce la teoría y importancia sobre la CNV. Procedimentales: sabe cómo emplear las técnicas entrenadas sobre la CNV. Actitudinales: muestra respeto e interés por la convivencia.</p>	<p>Perfil de salida:</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) Competencia ciudadana (CC) (CCL; CP; CD; CE; CCEE).</p>
<p>Producto final: Creación de un laboratorio de expertos en Comunicación No Violenta.</p>		
<p>Actividades:</p> <p>Fase 1: Fase en la que los profesores se implican para llevar a cabo el proyecto. Fase 2: Fase de presentación de la propuesta al alumnado. Fase 3: Fase de organización Fase 4: Fase de creación de las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: Creación de una vídeo presentación sobre la CNV. • Actividad 2: Dado transformador. • Actividad 3: Cariño grama. • Actividad 4: Creación de llaveros de necesidades. • Actividad 5: Aplicación “El cofre del tesoro para vivir mejor” • Actividad 6: El árbol de la auto empatía para enraizar • Actividad 7: Lluvia de la calma • Actividad 8: Juego de rol • Actividad 9: Meditación guiada <p>Fase 5: Presentación laboratorio de expertos en CNV (producto final) y realización de las actividades. Fase 6: Fase de reflexión sobre la experiencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 10: Mural visual con post-it de colores. 		
<p>Instrumentos de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario inicial y final. • Escala de observación sistemática • Diario de clase • Actividad 10. Fase de reflexión. • Matriz DAFO 	<p>Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se respeta el ritmo de trabajo individual. • El nivel de dificultad adaptado a las capacidades. • Se tienen en cuenta los intereses de los alumnos. • Apoyo entre alumnos y apoyo de los docentes: • Traducciones y explicaciones orales y escritas. 	
<p>Recursos materiales: Mobiliario: mesas, sillas, dos pufs; Recursos tecnológicos: Ordenadores, pantallas digitales interactivas, proyector, altavoz portátil, dispositivo móvil; Material escolar: Papel, cartón, cartulinas de colores, arandelas para llaveros, tijeras, pegamento, rotuladores y lápices de colores, bolígrafos, copias de fichas, post-it de colores, perforador de papel, materiales para crear reciclando, esterillas, papel para murales...</p>		<p>Recursos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profesorado de 5º y 6º de E.P. - Docente especialista en pedagogía terapéutica PT.

Fuente: Elaboración propia.

5.1. Título del proyecto

El presente proyecto de intervención se denomina *¿Superaremos el reto de crear un laboratorio de expertos en Comunicación No Violenta?*. Mediante el cual se pretende fomentar la curiosidad y la motivación, además de otorgar al alumnado el papel activo, participativo, creativo y colaborativo.

5.2. Fundamentación legislativa curricular

A continuación, se hace referencia a la legislación educativa que se tiene en consideración en la elaboración del presente proyecto.

Tabla 2. *Legislación curricular.*

<p>La <i>Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868-122953</i>, incorpora valores cívicos y éticos en el tercer ciclo de EP y dota de mayor importancia a la competencia emocional.</p>
<p>El artículo 11 trata sobre las áreas de EP. En el sexto curso se impartirá el área de valores cívicos y éticos. La materia que corresponde a la educación en valores cívicos y éticos abarca las competencias, los saberes y los objetivos que se podrán trabajar a través de este proyecto.</p>
<p>Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria</p>
<p>Artículo 6, principios pedagógicos. Desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz. Se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y a la educación emocional y en valores.</p>
<p>Decreto 77/2023, de 30 de mayo, de establecimiento del currículo de la Educación Básica e implantación en la Comunidad Autónoma de Euskadi (BOPV, 09-06-2023).</p>

Fuente: Elaboración propia.

5.3. Destinatarios

El hábito de emplear la CNV en todos los ámbitos sociales supondría un cambio cultural que puede comenzar desde el sistema educativo. Para implementar un proyecto como este es

fundamental tener en cuenta la edad de los alumnos. En el centro al que va dirigido este proyecto se trabajan aspectos fundamentales sobre educación emocional, relacionados con el proyecto, tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria. Es en la última etapa de la EP, en la que los alumnos adquieren las capacidades de autorreflexión, empatía y lenguaje cuando resulta exitosa la práctica de la CNV. Por ello este proyecto se centra en los alumnos del 3º ciclo de E.P.

El grupo de alumnos de 5º curso lo forman 70 niños en 3 aulas con 23-24 alumnos por aula. El grupo de 6º curso está formado por 74 alumnos divididos en 3 aulas con 24-25 niños en cada una. Estos grupos son equitativos en cuanto al género.

Los grupos a los que va dirigido este proyecto son heterogéneos, debido a que, forman una composición única en base a la diversidad que aporta cada alumno. En este caso, se tendrá en consideración una metodología participativa y colaborativa, adaptada a las diferentes capacidades y necesidades como el TDAH, las altas capacidades, y los alumnos extranjeros que desconocen el idioma vehicular.

5.4. Fases del proyecto

El presente proyecto se desarrolla en seis fases, a través de las cuales se concretan las acciones que se van a llevar a cabo. La primera fase comienza con la implicación de los profesores en el proyecto; la segunda fase se centra en la propuesta o reto que presentan los docentes a los alumnos; la tercera, da instrucciones para la consecución de la actividad grupal colaborativa hasta lograr el fruto o resultado; la cuarta fase corresponde a la investigación; la quinta a la presentación del producto final y la sexta trata la reflexión sobre la experiencia.

Tabla 3. Descripción de las fases del proyecto y acciones a desarrollar.

	DESCRIPCIÓN	ACCIONES
FASE 1	El profesorado de 5º y 6º debe involucrarse en las actividades del proyecto en el área de Valores Cívicos y Éticos y en las horas de tutoría.	Involucrar al profesorado de 6º curso en la consecución del proyecto “laboratorio de expertos en CNV” a través de la materia de educación en Valores Cívicos y Éticos.

		Contar con los tutores de 5º y 6º para poner en práctica en horas de tutoría el producto final creado por los alumnos de 6º.
<i>FASE 2</i>	Propuesta de actividades que plantea el profesorado al alumnado en torno al reto de crear un laboratorio de expertos en CNV	El profesorado plantea el reto a los alumnos para que se organicen por grupos y trabajen de forma colaborativa.
<i>FASE 3</i>	Inicio. Creación de grupos. Definición del producto final.	<p>Concretar lo que se necesita saber para realizar un laboratorio de expertos en CNV.</p> <p>Los problemas encontrados a la hora de llevar a cabo el reto por grupos.</p> <p>Las soluciones propuestas.</p> <p>Se define el producto final planificando los pasos a realizar.</p>
<i>FASE 4</i>	Investigación, creación y toma de decisiones para lograr el producto final.	<p>Establecer los conocimientos previos.</p> <p>Buscar la información y compartir ideas.</p> <p>Solucionar los problemas tomando decisiones conjuntamente.</p> <p>Desarrollar y ejecutar el producto final.</p>
<i>FASE 5</i>	Presentación del producto final.	<p>Los alumnos presentan el producto final al resto de sus compañeros.</p> <p>Los alumnos ponen en práctica el laboratorio en las tutorías haciendo de guías tanto para los alumnos de 5º como para otros alumnos de 6º.</p>
<i>FASE 6</i>	Reflexión sobre la experiencia	Los alumnos reflexionan sobre la importancia y los beneficios del uso de la CNV.

Fuente: Elaboración propia.

5.5. Objetivos didácticos

Los objetivos didácticos que se presentan a continuación hacen referencia a los aprendizajes que se desea que los alumnos adquieran mediante la consecución de las actividades que se proponen en el presente proyecto de intervención.

- Descubrir qué es la CNV, los elementos clave del lenguaje y los 4 pasos.
- Saber distinguir hechos objetivos de interpretaciones subjetivas.
- Reconocer sentimientos propios y ajenos.
- Identificar necesidades propias y ajenas.
- Expresar peticiones honestas desde la metodología de la CNV.
- Mejorar la capacidad de empatía y auto empatía.
- Entrenar la gestión de las emociones a través del autoconocimiento.
- Buscar formas para resolver conflictos.
- Desempeñar ejercicios para la mejora de la autoestima.
- Reflexionar sobre la importancia y los beneficios de la CNV.

5.6. Saberes básicos

Para la elaboración del presente proyecto se han tenido en consideración los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios del área de educación en Valores Cívicos y Éticos según la LOMLOE, Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, que se muestran a continuación.

Tabla 4. Saberes básicos según la LOMLOE.

A. Autoconocimiento y autonomía moral.
<ul style="list-style-type: none"> • El pensamiento crítico y ético.
<ul style="list-style-type: none"> • La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas.
<ul style="list-style-type: none"> • La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima.
<ul style="list-style-type: none"> • La educación afectivo-sexual.
<ul style="list-style-type: none"> • Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.
<ul style="list-style-type: none"> • La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a lo valioso y a los valores. Las normas, las virtudes y los sentimientos morales.

<ul style="list-style-type: none"> • El propio proyecto personal: la diversidad de valores, fines y modelos de vida.
<ul style="list-style-type: none"> • La influencia y el uso crítico y responsable de los medios y las redes de comunicación. La prevención del abuso y el ciberacoso. El respeto a la intimidad. Los límites a la libertad de expresión. Las conductas adictivas.
<p>B. Sociedad, justicia y democracia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.
<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con los demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor.
<ul style="list-style-type: none"> • Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica.
<ul style="list-style-type: none"> • Principios y valores constitucionales y democráticos. El problema de la justicia.
<ul style="list-style-type: none"> • Los derechos humanos y de la infancia y su relevancia ética.
<ul style="list-style-type: none"> • La desigualdad económica. La pobreza y la explotación laboral e infantil: análisis de sus causas y búsqueda de soluciones locales y globales.
<ul style="list-style-type: none"> • La igualdad y la corresponsabilidad entre mujeres y hombres. La prevención de los abusos y la violencia de género. La conducta no sexista.
<ul style="list-style-type: none"> • El respeto por las minorías y las identidades etnoculturales. Interculturalidad y migraciones.
<ul style="list-style-type: none"> • La cultura de paz y no violencia. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad y la cooperación internacional. La seguridad integral del ciudadano. Valoración de la defensa como un compromiso cívico y solidario al servicio de la paz. La protección civil y la colaboración ciudadana frente a los desastres. El papel de las ONG y ONGD. La resolución pacífica de los conflictos.
<p>C. Desarrollo sostenible y ética ambiental.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural. El maltrato animal y su prevención.
<ul style="list-style-type: none"> • La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, ecodpendencia e interrelación.
<ul style="list-style-type: none"> • Los límites del planeta y el cambio climático.
<ul style="list-style-type: none"> • El deber ético y la obligación legal de proteger y cuidar el planeta.
<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo responsable. El uso sostenible del suelo, del aire, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de los residuos.

Fuente: Basado en la LOMLOE.

Según el Decreto 77/2023, de 30 de mayo, de establecimiento del currículo de la Educación Básica e implantación en la Comunidad Autónoma de Euskadi, los saberes básicos en el área de educación en Valores Cívicos y Éticos se abordan dentro de los siguientes ámbitos

competenciales, siendo estos considerados necesarios para adquirir las competencias específicas.

Tabla 5. *Saberes básicos en Valores Cívicos y Éticos según el Decreto 77/2023, de Euskadi.*

1. Autoconocimiento y autonomía personal: Fomenta la reflexión sobre la identidad individual y el desarrollo de habilidades personales.
2. Marco social de convivencia y compromiso democrático: Comprende la comprensión de principios, normas y valores democráticos que rigen nuestra sociedad.
3. Sostenibilidad del entorno: Se relaciona con la interdependencia y eco dependencia con el entorno, promoviendo actitudes responsables hacia la naturaleza.
4. Educación emocional: Desarrolla la sensibilidad y afectos en el contexto de problemas éticos, cívicos y eco sociales actuales.

Fuente: Basado en el Decreto 77/2023, de 30 de mayo.

5.7. Competencias clave y competencias específicas

A lo largo de este proyecto, los objetivos descriptores operativos de la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) nos sirven de referencia por disponer materia que engloba los contenidos relacionados con la educación emocional. Las situaciones de aprendizaje que se planifican en la presente propuesta facilitan también transversalmente la adquisición y el desarrollo del resto de competencias clave en Educación Primaria según la LOMLOE.

Tabla 6. *Competencias clave, de carácter transversal y relación con actividades.*

Competencia clave	Actividad
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Competencia plurilingüe (CP)	1, 2, 3, 5, 6, 9
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	

Competencia digital (CD)	1, 2, 3, 4
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Competencia ciudadana (CC)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Competencia emprendedora (CE)	1, 2, 3, 5, 7, 8
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	1, 2, 3, 5, 7, 8

Fuente: Elaboración propia.

Mediante este proyecto se vela en favor de la educación en valores prosociales y éticos, con el propósito de mejorar la formación de los alumnos, guiándoles para que sean conscientes, responsables e implicados con la sociedad. Para ello se promueve el pensamiento crítico, la empatía y la convivencia positiva tomando como referencia las competencias específicas del área de educación en Valores Cívicos y Éticos según la LOMLOE:

Tabla 7. *Competencias específicas del área de Valores Cívicos y Éticos.*

Competencias específicas del área de Valores Cívicos y Éticos		
1	Reflexión, auto-conocimiento y autonomía.	Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.
2	Convivencia democrática, inclusiva, respetuosa.	Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica.
3	Comprensión, compromiso activo, empatía.	Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas eco sociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.
4	Autoestima, empatía, gestión emocional.	Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.

Fuente: Basado en el Decreto 77/2023, de 30 de mayo.

5.8. Metodología

La metodología que caracteriza a este centro se basa en el aprendizaje por proyectos. Esta propuesta ha sido diseñada para que se ajuste a la misma dinámica de trabajo, siendo el alumno

el centro de su propio proceso de aprendizaje. Para ello se potenciará el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión. Para fomentar la integración de las competencias, se guiará en la resolución colaborativa de problemas, se reforzará la autoestima de los alumnos, el trabajo en grupo y la responsabilidad durante todo el proceso.

Los agrupamientos serán de 3 o 4 alumnos por grupo, el docente decidirá las combinaciones teniendo en cuenta que sean variados enriqueciendo así el funcionamiento y las relaciones intergrupales. De acuerdo con Sanahuja, A. et al. (2020 p. 500) los agrupamientos de trabajo que variarán según los propósitos del docente, y ante la variedad los alumnos lograrán mayor competencia ante diferentes situaciones de trabajo en grupo. Los espacios de aprendizaje y los materiales fomentarán la dinámica de trabajo colaborativo, flexible y comprometido con el medio ambiente.

5.9. Temporalización

La duración de este proyecto es de tres meses y está diseñado para ser implementado en el segundo trimestre escolar. Durante el primer trimestre para tener una buena base en el desarrollo de las competencias emocionales se podría trabajar el modelo pentagonal de Bisquerra (2009) de forma que los alumnos construirían nuevos conocimientos en base a sus conocimientos previos sobre la conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía personal, la competencia social y las habilidades para la vida y el bienestar. Durante el tercer trimestre se podría proponer un programa orientado a trabajar la CNV en la comunidad.

La planificación temporal semanal se distribuye en los siguientes tres bloques:

El 1º tiene una duración de 4 semanas, está constituida por la creación de un laboratorio para la práctica de la CNV en las clases de educación en valores cívicos y éticos. Para ello, los alumnos de 6º curso emplearán 4 sesiones, de 60 minutos cada una.

El 2º se realizará durante las semanas 5, 6, 7 y 8 en las tutorías donde los alumnos de 5º podrán practicar la CNV en el laboratorio de expertos guiados por sus creadores de 6º curso.

El 3º se llevará a cabo desde la semana 9 hasta la 12. Durante este periodo, los alumnos de 6º también participarán practicando en el laboratorio de expertos y serán guiados por alumnos de 6º de otras aulas. De modo que 6º A guiará a 6º B; 6º B guiará a 6º C y 6º C guiará a 6º A.

Tabla 8. Cronograma.

Planificación semanal por bloques en relación con las fases del proyecto y los grupos implicados.							
		6º A	6º B	6º C	5º A	5º B	5º C
Bloque 1	1º semana	Instrucciones sobre el reto y reparto de actividades y grupos.					
	2º semana	Creación de las actividades por grupos					
	3º semana	Preparación y decoración de materiales, áreas y mobiliario.					
	4º semana	Cada grupo pone a prueba el funcionamiento de las actividades practicando entre compañeros.					
Bloque 2	5º semana	Durante la participación en el laboratorio de expertos en CNV guían al grupo 5º A.	Durante la participación en el laboratorio de expertos en CNV guían al grupo 5º B.	Durante la participación en el laboratorio de expertos en CNV guían al grupo 5º C.	Participan como usuarios del laboratorio de expertos creado por 6º A.	Participan como usuarios del laboratorio de expertos creado por 6º B.	Participan como usuarios del laboratorio de expertos creado por 6º C.
	6º semana						
	7º semana						
	8º semana						
Bloque 3	9º semana	Durante la participación en el laboratorio de expertos en CNV guían al grupo 6º B.	Durante la participación en el laboratorio de expertos en CNV guían al grupo 6º C.	Durante la participación en el laboratorio de expertos en CNV guían al grupo 6º A.			
	10º semana						
	11º semana						
	12º semana						

Fuente: Elaboración propia

Cada sesión se corresponde a una hora de clase semanal y la llevará a cabo cada grupo aula el día que se le asigne según su horario y organización semanal.

Según la LOMLOE en todos los cursos de EP, los centros dedicarán 1 hora semanal a la acción tutorial educativa con el alumnado. Esta organización nos garantiza la posibilidad de que los alumnos de 5º y 6º curso empleen horas de tutoría para poder poner en práctica la CNV en el laboratorio creativo.

5.10. Actividades

Para el presente proyecto se ha diseñado una sesión de presentación del reto y 10 actividades que los alumnos crearán formando el producto final. En este apartado se describe cada actividad teniendo en cuenta las fases del proyecto.

Tabla 9. *Actividades del proyecto de creación de un laboratorio de expertos en CNV.*

FASES, SESIONES Y ACTIVIDADES
Fase 1: Fase en la que los profesores se implican para llevar a cabo el proyecto.
<p>Fase 2: Fase de presentación de la propuesta al alumnado.</p> <p>Fase 3: Fase de organización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sesión de presentación.
<p>Fase 4: Fase de creación de las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: Creación de una vídeo-presentación sobre la CNV. • Actividad 2: Dado transformador. • Actividad 3: <i>Cariño grama.</i> • Actividad 4: Creación de llaveros de necesidades. • Actividad 5: Aplicación web: <i>El cofre del tesoro para vivir mejor.</i> • Actividad 6: El árbol de la auto empatía para enraizar. • Actividad 7: Lluvia de la calma. • Actividad 8: Juego de rol. • Actividad 9: Meditación guiada.
Fase 5: Fase de presentación del laboratorio de expertos en CNV (producto final).
<p>Fase 6: Fase de reflexión sobre la experiencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 10: Mural visual con post-it de colores.

Fuente: Elaboración propia

La primera fase comienza con el compromiso de los docentes para organizarse y poder llevar a cabo este proyecto implicándose y motivando a los alumnos. Para ello el profesorado de 6º programará 4 sesiones del área de Valores Cívicos y Éticos para poder desarrollar la primera

parte del proyecto: la preparación del laboratorio de expertos en CNV. (Véase la organización de las sesiones en el apartado de temporalización).

Las fases 2 y 3 del proyecto corresponden a la presentación y organización del proceso creativo. Para ello el docente deberá tener en cuenta la sesión de presentación del proyecto con las siguientes acciones e instrucciones.

Tabla 10. Sesión de presentación del proyecto.

SESIÓN DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO	
ACCIONES:	INSTRUCCIONES:
Presentar el reto: <i>“Estimados alumnos de 6º, ¿seréis capaces de crear un laboratorio de expertos en CNV?”</i>	Vídeo motivacional y explicativo sobre la CNV.
Evaluación inicial sobre conocimientos e intereses.	Rellenarán el cuestionario de inicio (tabla 26).
Planteamiento general sobre cómo sería el laboratorio de expertos explicando las áreas destinadas a cada actividad.	Dibujaremos un plano en la pizarra integrando las ideas de los alumnos.
Pasos para lograr el reto.	Explicación de las fases del proyecto.
Creación de grupos de trabajo: 3 alumnos por grupo.	Los agrupamientos los realizará el profesor, para que exista variedad.
Reparto de actividades por grupos.	Se asignarán por sorteo.
Instrucciones para la búsqueda de información y contenidos teóricos.	Dirigidas a cada grupo para que comiencen a preparar las actividades.
RECURSOS:	ESCENARIO DE APRENDIZAJE:
Tecnológicos: Ordenadores, pizarra digital interactiva, presentación con las indicaciones del proyecto en formato PPT.	Aula con mobiliario flexible para facilitar la movilidad, los agrupamientos, la comunicación, la autonomía y la colaboración.
DURACIÓN:	AGRUPAMIENTO:
1 hora	Gran grupo y pequeños grupos de 3 compañeros.

Fuente: Elaboración propia.

Para llevar a cabo la cuarta fase del proyecto, los alumnos emplearán 3 sesiones de prácticas activas como protagonistas de su propio proceso de aprendizaje. En esta fase de investigación y creación es donde se comienza a poner en práctica las ideas creativas y se toman decisiones grupales para lograr el producto final. Se ponen en juego las habilidades y los conocimientos previos. Los alumnos buscarán la información y compartirán ideas; solucionarán los problemas tomando decisiones conjuntamente llegando a desarrollar y ejecutar el producto final que estará formado por las 9 actividades que se explican a continuación mediante las siguientes tablas.

Tabla 11. Actividad 1. Creación de una video-presentación sobre la CNV.

<p>ACTIVIDAD 1: Creación de una vídeo-presentación sobre la CNV.</p>	<p>Situación de aprendizaje: Fomento de la autonomía y de las capacidades expositivas en un espacio de aula flexible.</p>	<p>Agrupación y temporalización: El grupo de tres alumnos se organizará para llevar a cabo esta tarea en 3 sesiones.</p>
<p>Objetivos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear una video presentación haciendo uso de las TIC. • Explicar qué es la CNV, los elementos clave del lenguaje y los 4 pasos. 		
<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento y autonomía personal: desarrollo de habilidades personales. • Educación emocional: desarrollo de sensibilidad ante problemas éticos. 		
<p>Competencias específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda y tratamiento de información. - Actitud reflexiva. - Trabajo en equipo. 	<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crean una video presentación (TIC) - Explican los conceptos sobre CNV. - Colaboran y toman decisiones conjuntamente. 	<p>Perfil de salida: (CCL), (CP), (CD), (CPSAA), (CC), (CE), (CCEC).</p>
<p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El grupo realiza la búsqueda de información sobre los tres puntos a tratar en el vídeo: que es la CNV, cuáles son los elementos clave del lenguaje y los 4 pasos. 2. Preparan y se graban la presentación con el ppt de fondo, duración <6 min. 3. Se expone el vídeo en la pantalla para autoevaluarse y poder mejorar. 		
<p>Instrumentos de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación sistemática: presentación y exposición oral. • Diario de clase: reflexiones. 		
<p>Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentaremos el compañerismo entre los alumnos. • Se tendrá en cuenta el ritmo individual. • Se potenciarán las capacidades de cada alumno. 		<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliario flexible. -Tecnológicos: ordenadores, pantalla

<ul style="list-style-type: none"> Se realizarán las traducciones necesarias y se fomentará la integración del alumno extranjero. 	digital interactiva y proyector. -Material escolar.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 12. Actividad 2. Dado transformador.

ACTIVIDAD 2: Dado transformador.	Situación de aprendizaje: El espacio de aula flexible se empleará para la preparación de esta actividad creativa.	Agrupación y temporalización: El grupo que tenga que preparar esta actividad dispone de 3 sesiones de una hora durante 3 semanas.
Objetivos de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> Saber distinguir hechos objetivos de interpretaciones subjetivas. Tomar conciencia sobre la importancia de la descripción objetiva de los hechos. 		
Saberes básicos: <ul style="list-style-type: none"> Uso responsable de la comunicación: la importancia de la descripción objetiva de los hechos. Educación emocional: empatía. 		
Competencias específicas: - Promover autonomía moral. - Participar activamente. - Desarrollar la empatía.	Criterios de evaluación: - Distingue descripciones objetivas. - Es consciente de la importancia de no interpretar ni valorar hechos.	Perfil de salida: (CCL), (CP), (CD), (CPSAA), (CC), (CE), (CCEC).
Descripción: <ol style="list-style-type: none"> Los alumnos crean una lámina con 10 imágenes sobre sucesos cotidianos que pueden generar dilema y dos frases al lado, una con descripción objetiva y otra con interpretaciones y valoraciones personales. Los alumnos por turnos tiran el dado y ante la imagen que ha tocado, entre todos los componentes del grupo deben elegir la frase que corresponde a la descripción objetiva del suceso. Los alumnos organizadores de la actividad les darán pistas para que vayan adquiriendo habilidad en el juego. Cuando consigan acertar un mínimo de 6 frases correctamente, pasan a la siguiente área. 		
Instrumentos de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación sistemática: La elaboración del juego y las explicaciones sobre él. Diario de clase. 		
Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA: <ul style="list-style-type: none"> Emplearemos el uso de imágenes. Se tendrá en cuenta el ritmo individual. Se potenciarán los intereses de cada alumno, las imágenes pueden ser dibujadas. Entre todos traducirán la lámina. 		Recursos: <ul style="list-style-type: none"> Dado de 10 cifras Lámina con 10 sucesos (crean los alumnos y se plastifica).

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 13. Actividad 3. Cariño grama.

<p>ACTIVIDAD 3: <i>Cariño grama.</i></p>	<p>Situación de aprendizaje: El espacio de aula flexible se empleará para la preparación de esta actividad creativa.</p>	<p>Agrupación y temporalización: El grupo que tenga que preparar esta actividad dispone de 3 sesiones de una hora durante 3 semanas.</p>
<p>Objetivos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar y expresar sentimientos y necesidades. • Reconocer y valorar sentimientos y necesidades propias y ajenas. 		
<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento y autonomía personal: Fomento de la reflexión sobre la identidad individual y el desarrollo de habilidades personales. 		
<p>Competencias específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convivencia democrática. - Desarrollar la autoestima. - Expresar emociones y necesidades, valorando las ajenas. 	<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona y expresa. - Reconoce y valora sentimientos y necesidades. 	<p>Perfil de salida: (CCL), (CP), (CD), (CPSAA), (CC), (CE), (CCEC).</p>
<p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Decorar las cajas en modo de buzones con los títulos: “Agradecimientos”, “Felicitaciones”, “Cuidados” y “Sentimientos”. 2. Preparar el área del <i>cariño grama</i> con un cartel, los alumnos se inventarán un título para ello. Colocar mesas y cuatro sillas con las fichas para elegir y con tarjetas con los nombres de todos los participantes. 3. Se elige una de las fichas de título y otra de destinatario y se rellena para meterla en el buzón correspondiente según el título elegido. 4. Se leen y comparten los escritos de <i>cariño grama</i> en la última sesión del programa. 		
<p>Instrumentos de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación sistemática: Elaboración artística del <i>cariño grama</i>. • Diario de clase 		
<p>Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las fichas para el <i>cariño grama</i> las traducirán los alumnos y les añadirán una imagen. • Se tendrán en cuenta los potenciales individuales. 		<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuatro cajas, papeles de colores, cola, bolígrafos, cartulinas y las fichas del Anexo 2.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 14. Actividad 4. Creación de llaveros de necesidades Art & Craft.

<p>ACTIVIDAD 4: Creación de llaveros de necesidades Art & Craft.</p>	<p>Situación de aprendizaje: Se emplearán el espacio del aula flexible y el laboratorio creativo.</p>	<p>Agrupación y temporalización: El grupo que tenga que preparar esta actividad dispone de 3 sesiones de una hora durante 3 semanas.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Objetivos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar necesidades propias y ajenas. • Conocer el léxico sobre necesidades básicas en inglés. • Desarrollar su capacidad artística diseñando un material en relación con su identidad. 		
<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento y autonomía personal: Fomento de la reflexión sobre la identidad individual y el desarrollo de habilidades personales. 		
<p>Competencias específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de identidad a través del arte. - Actitud respetuosa hacia otros idiomas, culturas y creaciones. - Compromiso con el cuidado del planeta. 	<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica necesidades propias y ajenas. - Relaciona las palabras en inglés con las imágenes. - Desarrolla su capacidad artística realizando un uso responsable del material. 	<p>Perfil de salida:</p> <p>(CCL), (CP), (CD), (CPSAA), (CC), (CE), (CCEC).</p>
<p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se imprimirán/dibujarán imágenes sobre las necesidades, y se pegarán en pequeños círculos de cartulina (al poder ser reutilizando pedazos en desuso) preparados para decorar, agujerear, y colocar una arandela. 2. Se imprimirá un listado de necesidades en inglés. 3. Los participantes jugarán a elegir las imágenes que más les agrade, bien porque las identifican con ellos mismos o porque las identifican con necesidades ajenas, les añadirán el nombre de la necesidad con la que la identifican y después de decorar las cartulinas las incluirán en el llavero para colgárselo en la mochila. 		
<p>Instrumentos de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación sistemática • Diario de clase 		
<p>Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso y explicaciones sobre el significado del listado en inglés si es necesario. • Se fomentarán las capacidades artísticas individuales. 		<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mesas, sillas, arandelas, cartulinas con imágenes, listado de necesidades, perforadora de papel y rotuladores de colores.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 15. Actividad 5. Aplicación web: El cofre del tesoro para vivir mejor.

<p>ACTIVIDAD 5:</p> <p>Aplicación web: <i>El cofre del tesoro para vivir mejor.</i></p>	<p>Situación de aprendizaje:</p> <p>Las 3 sesiones de organización se llevarán a cabo en el aula flexible y las sesiones de puesta en marcha en el laboratorio creativo.</p>	<p>Agrupación y temporalización:</p> <p>Este grupo también preparará la actividad 8. Dispone de 3 sesiones para organizar las dos actividades.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Objetivos de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> • Expresar peticiones honestas desde la metodología de la CNV. • Tomar conciencia del uso adecuado y educativo de las TIC. 		
Saberes básicos: <ul style="list-style-type: none"> • Marco social de convivencia. • Educación emocional. 		
Competencias específicas: <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión metodología CNV - Actitud reflexiva al problema. - Compromiso proactivo. 	Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> - Expresa peticiones honestas. - Desarrolla actitud reflexiva. - Ayuda y trabaja en equipo. 	Perfil de salida: (CCL), (CD), (CPSAA), (CC).
Descripción: <ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos responsables de organizar el área del <i>cofre del tesoro para vivir mejor</i> prepararán un espacio con cuatro ordenadores para que el grupo que acuda practique la expresión de peticiones honestas con imágenes a través del juego o aplicación de internet creada por Nerea Mendizabal (pedagoga de referencia en CNV en el País Vasco). 2. Redactarán instrucciones de uso y realizarán pruebas. 3. Elaborarán un cartel identificativo y decorativo del área lúdico-educativa. 		
Instrumentos de Evaluación: Escala de observación sistemática y Diario de clase.		
Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA: <ul style="list-style-type: none"> • El material digital está editado en euskera. Para facilitar la comprensión a los alumnos en los casos que sea necesario se propondrán los ejercicios musicales y con imágenes. 		Recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Materiales para crear un cartel. - Mesas, ordenadores y enlace de acceso (▶ Baliabideak - Nerea Mendizabal)

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 16. Actividad 6. El árbol de la auto empatía para enraizar.

ACTIVIDAD 6: El árbol de la auto empatía para enraizar.	Situación de aprendizaje: El aula flexible se empleará para ir preparando el material para el mural, las sesiones de puesta en marcha en el laboratorio creativo.	Agrupación y temporalización: Esta actividad se preparará durante tres sesiones para que sea llevada a cabo durante las sesiones de puesta en marcha.
Objetivos de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la capacidad de auto empatía. • Fomentar la creatividad artística desarrollando la responsabilidad emocional. 		
Saberes básicos: <ul style="list-style-type: none"> • Gestión de las emociones y sentimientos. Autoestima. • Educación afectivo-sexual. • Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía. 		

<p>Competencias específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconocimiento y autonomía moral. - Convivencia democrática. - Desarrollar la auto empatía, la empatía y la autoestima. - Reconocimiento y valoración de las necesidades y emociones ajenas. 	<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra actitud de respeto ante la libertad de expresión de los compañeros. - Se interesa por lo que sienten y necesitan los demás. - Identifica y plasma sus necesidades y emociones. - Se muestra proactivo y colaborador 	<p>Perfil de salida:</p> <p>(CCL), (CP), (CPSAA), (CC), (CE), (CCEC).</p>
<p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Para esta actividad se preparará el mural de un hermoso árbol dibujado por los alumnos, en las ramas escribirán situaciones que son agradables y otras que no lo son, sobre sucesos cotidianos. Las ramas estarán completas de hojas huecas para escribir en su interior. 2. El grupo encargado de este mural lo decorará con un título o nombre para el árbol. 3. Dispondrán de tres sesiones para su realización y colocación en el laboratorio creativo, para su posterior de puesta en marcha. 4. El propósito durante la puesta en marcha es que los alumnos escriban con colores fríos las emociones que sienten con relación al dilema de la rama seleccionada y con colores cálidos las necesidades que identifican durante su observación interior o enraizamiento. Para ello tendrán que cerrar los ojos unos minutos y conectar con su auto empatía. Al compartir en grupo emociones y necesidades con los demás, se empatiza de manera natural. 		
<p>Instrumentos de Evaluación: Escala de observación sistemática y Diario de clase.</p>		
<p>Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se guiará en el proceso de búsqueda de frases (situaciones cotidianas agradables/ desagradables). • Se facilitará un listado con las emociones y las necesidades traducidas a modo de apoyo. • Los alumnos que lo necesiten tendrán el apoyo de los compañeros, profesores y PT, ayudándose mutuamente. 	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales para crear un mural con árbol lleno de hojas, listado de sentimientos y de necesidades, rotuladores. - Altavoz para escuchar música con sonidos de la naturaleza. 	

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 17. Actividad 7. Juego de rol.

<p>ACTIVIDAD 7:</p> <p>Juego de rol.</p>	<p>Situación de aprendizaje:</p> <p>El aula flexible se empleará para la preparación y el laboratorio creativo para la puesta en marcha.</p>	<p>Agrupación y temporalización:</p> <p>La actividad la prepararán entre 3 o 4 alumnos durante tres sesiones.</p>
<p>Objetivos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar formas para resolver conflictos. • Dramatizar para comprender y empatizar necesidades y sentimientos ante un dilema. 		
<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco social de convivencia y compromiso democrático. 		

<ul style="list-style-type: none"> Educación emocional. 		
Competencias específicas: - Reflexionar sobre la solución de los dilemas. - Desarrollar propuestas que posibiliten la satisfacción de las necesidades de todos por igual.	Criterios de evaluación: - Muestra interés participando en el juego de rol. - Propone ideas y alternativas. - Identifica y tiene en cuenta las necesidades propias y ajenas.	Perfil de salida: (CCL), (CPSAA), (CC), (CE), (CCEC).
Descripción: <ol style="list-style-type: none"> Representación de un gag de un dilema que han elegido los alumnos previamente. La representación del problema la realizan los alumnos organizadores. Después entre todos los participantes comentan qué necesidades estaba tratando de satisfacer cada persona, qué hicieron, formas más efectivas de resolver el conflicto... El grupo de alumnos participantes representa el mismo gag resolviendo el problema poniendo la atención en las necesidades que quieren satisfacer los protagonistas del dilema. Lo que tienen que hacer los alumnos durante estas tres sesiones de organización, es reflexionar, imaginar, proponer y seleccionar entre 6 y 8 dilemas, escribir y ensayar los guiones, y tenerlos preparados en tarjetas para poder representarlos durante las sesiones de puesta en marcha. 		
Instrumentos de Evaluación: Escala de observación sistemática y Diario de clase.		
Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA: <ul style="list-style-type: none"> Se guiará durante el proceso, ayudando a organizar las tareas. Se fomentará la participación y aportación de las ideas de todos, tomando decisiones consensuadas. 		Recursos: - Guiones por escrito en tarjetas de colores, cuatro sillas y espacio para escenificar en el laboratorio creativo

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 18. Actividad 8. Luvia de la calma.

ACTIVIDAD 8: Luvia de la calma.	Situación de aprendizaje: El aula flexible, el laboratorio creativo y un espacio tranquilo y accesible del colegio como es la biblioteca.	Agrupación y temporalización: La actividad la prepararán 3 alumnos durante tres sesiones.
Objetivos de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> Entrenar la gestión de las emociones relacionadas con la ira a través del autoconocimiento. Promover la reflexión y la curiosidad sobre los mecanismos de regulación propios y ajenos. Emplea la creatividad para materializar la idea de esta actividad, tomando decisiones en grupo. 		
Saberes básicos: <ul style="list-style-type: none"> Autoconocimiento y autonomía personal: Fomenta la reflexión sobre la identidad individual y el desarrollo de habilidades personales. 		
Competencias específicas: - Entrenar en el autoconocimiento	Criterios de evaluación: - Participa aportando ideas creativas	Perfil de salida: (CCL), (CPSAA), (CC), (CE), (CCEC).

<p>y autonomía moral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover una convivencia respetuosa y pacífica. - Protección y cuidado de las personas y el entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone estrategias para la calma - Se interesa por las estrategias que emplean otras personas. 	
<p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los componentes del grupo responsable de organizar y preparar esta actividad imaginarán y crearán con materiales respetuosos con el medio ambiente una nube de gran tamaño para colgar y recortarán gotas de agua para posteriormente escribir y colgar el día de la actividad. 2. Durante la puesta en marcha, cada participante decora una gota de agua con el consejo sobre como consigue volver a la calma cuando siente que se está alterando emocionalmente. Todas las propuestas en forma de gota se colgarán de la nube y se expondrán en un lugar tranquilo en la biblioteca del colegio con dos pufs donde pueda acudir cualquier persona. 		
<p>Instrumentos de Evaluación: Escala de observación sistemática y Diario de clase.</p>		
<p>Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se fomentará el trabajo en equipo dando cabida a propuestas innovadoras, éticas y sostenibles y ofreciendo la oportunidad de participar a todos, escuchando y incluyendo diferentes aportaciones. • Las imágenes serán otra posible alternativa a la expresión de estrategias para la calma, superando barreras lingüísticas. 	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas en forma de gota, bolígrafos, hilo, cartón y algodón para crear las nubes, cartulinas y colores para el cartel, pufs para sentirse cómodo. 	

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 19. Actividad 9. Meditación guiada.

<p>ACTIVIDAD 9:</p> <p>Meditación guiada.</p>	<p>Situación de aprendizaje:</p> <p>El aula flexible y si el clima lo permite se podrá realizar al aire libre, en el jardín del colegio.</p>	<p>Agrupación y temporalización:</p> <p>La actividad la prepararán entre 3 alumnos durante tres sesiones.</p>
<p>Objetivos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desempeñar ejercicios meditativos para la mejora de la autoestima. • Tomar conciencia de los beneficios de la meditación. 		
<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento y autonomía personal: Fomenta la reflexión sobre la identidad individual y el desarrollo de habilidades personales. Autoestima. 		
<p>Competencias específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrenar en el autoconocimiento y la autoestima. - Protección y cuidado de las personas y el entorno. 	<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés preparando o participando. - Nombra que beneficios aporta la meditación. - Identifica las consecuencias positivas que le ha aportado la 	<p>Perfil de salida:</p> <p>(CCL), (CP), (CPSAA), (CC).</p>

meditación para su autoestima.	
Descripción:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos organizadores deberán seleccionar uno de los textos facilitados por el docente para utilizarlo como herramienta para preparar la meditación guiada con mensajes para mejorar la autoestima. 2. Se encargarán de colocar colchonetas, música relajante en un entorno tranquilo y de relatar el texto con un tono de voz agradable y relajado. 	
Instrumentos de Evaluación: Escala de observación sistemática y Diario de clase.	
Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA:	Recursos:
<ul style="list-style-type: none"> • Se fomentará el trabajo en equipo y se adaptará el idioma según las necesidades, existe la posibilidad de que los alumnos vean necesario realizar la meditación guiada en más de un idioma simultáneamente. 	- Altavoz, dispositivo móvil, esterillas y texto para la meditación.

Fuente: Elaboración propia.

La cuarta fase se dará por finalizada cuando los 8 grupos tengan elaborado el producto final que forman las 9 actividades que hemos explicado recientemente.

En la quinta fase los alumnos de 6º de E.P. ponen en marcha el laboratorio de expertos con sus compañeros de 6º y 5º, para ello, el funcionamiento será rotativo por las diferentes zonas de actividades. A continuación, se ha planificado la secuencia de sesiones y actividades por grupos de organizadores y participantes.

Tabla 20. Planificación de la puesta en marcha del laboratorio de expertos en CNV.

Semanas correspondientes a los bloques 2 y 3.						
	Actividades en la fase de puesta en marcha.	Duración	Alumnos guía 6º		Alumnos participantes	
5/9	1.- Vídeo- presentación sobre la CNV.	15 min	3		24	
	2.- Dado transformador. 3.- <i>Cariño grama.</i>	45 min	3	3	4	4
	4.- Crea llaveros. 5.- <i>El cofre del tesoro.</i>		3	3	4	4
	6.- Árbol auto empatía 8.-Juego de rol		3	4	4	4
6/10	2.- Dado transformador. 3.- <i>Cariño grama.</i>	60 min	3	3	4	4
	4.- Crea llaveros. 5.- <i>El cofre del tesoro.</i>		3	3	4	4
	6.- Árbol auto empatía 8.-Juego de rol		3	4	4	4
7/11	7.- Lluvia de la calma	30 min	3		24	

	9.- Meditación guiada	30 min	3	24
8/12	3.- Lectura de los mensajes del <i>cariño grama</i> .	30 min	24	24
	10.- Mural visual con post-it de colores.	20 min	24	24
	- Tarea autoevaluativa.	10 min	24	24

Fuente: Elaboración propia.

Durante la sesión correspondiente a las semanas 5 y 9, los alumnos guía exponen su trabajo al resto de alumnos durante 10-15 minutos a modo de introducción al tema de la CNV. Después cada grupo guía se coloca en el espacio preparado para invitar a los participantes a experimentar simultáneamente de forma rotativa. Habrá 6 áreas, cada grupo podrá participar en tres actividades durante 15 minutos en cada una de ellas.

Esta dinámica se retomará la semana posterior, volviendo a participar simultáneamente y de manera rotativa durante 15-20 minutos en cada actividad no experimentada durante la sesión anterior. Para llevar un orden en el reparto de grupos, tiempos y secuencias, uno de los grupos liberados (actividades 1, 7, 9) se encargará de la organización de los invitados.

Las actividades 7 y 9 se llevan a cabo en la biblioteca y en el jardín destinándoles 20-30 minutos a cada una, se debe prever el tiempo de los desplazamientos dentro de la actividad.

Entre las tres últimas actividades se encuentran la lectura de los mensajes del *cariño grama* y las dos relacionadas con la evaluación que forman parte de la sexta y última fase, los alumnos reflexionan sobre la experiencia y se les pide su opinión acerca de la importancia y utilidad que tiene la CNV como herramienta para mejorar la convivencia. Para ello se llevará a cabo la actividad número 10 que se explica a continuación:

Tabla 21. *Actividad 10. Mural visual con post-it de colores.*

ACTIVIDAD 10: Mural visual con post-it de colores.	Situación de aprendizaje: El laboratorio creativo.	Agrupación y temporalización: La actividad la realizan los alumnos con ayuda de los tutores durante 20 minutos.
Objetivos de aprendizaje:		
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre la importancia y los beneficios de la CNV. 		
Descripción:		

<p>Las notas de colores autoadhesivas dan la opción de recoger de forma dinámica y divertida las reflexiones de los alumnos en un mural de papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En los post-it azules responderán a la pregunta: ¿Has puesto en práctica la CNV en tu vida diaria? Si es así, ¿en qué contextos? Escolar, familiar, en el parque con los amigos, con desconocidos... • En los post-it amarillos se podrá responder a la cuestión sobre las dificultades durante la práctica de la CNV. • En los post-it naranjas se reflejarán los beneficios que los alumnos han experimentado gracias al uso de la CNV. • En los post-it verdes los alumnos expresarán su compromiso y propósito en cuanto a continuar empleando el método aprendido. 	
<p>Medidas de inclusión educativa individualizadas/DUA:</p> <p>Facilitar la reflexión ofreciendo claves.</p>	<p>Recursos:</p> <p>- Papel de 3x2 m para el mural, cinta adhesiva, post-it de colores y bolígrafos.</p>

Fuente: Elaboración propia.

5.11. Organización de espacios de aprendizaje

El centro dispone de un aula polivalente especial denominada *sormen geLab* o laboratorio creativo. Este espacio de aprendizaje permite al alumnado potenciar su autonomía, emplear el hilo conductor de su curiosidad para elaborar proyectos interesantes, así como trabajar y coordinarse en grupos. El uso que se le ha dado hasta el momento se ha limitado a los proyectos de STEAM, ciencias, tecnología, ingeniería, matemáticas y arte.

Quizás, empleando el aula laboratorio creativo, para poner en marcha este proyecto, se pueda acentuar que la educación para la convivencia del área de Valores Cívicos y Éticos alberga la misma importancia que el resto de las materias.

Aprovechando la variedad de posibilidades que nos ofrece el centro, se han organizado los espacios de aprendizaje en base a las características de sus actividades combinando el aula laboratorio con las aulas ordinarias o aulas flexibles, la biblioteca y el jardín exterior. Todos estos espacios de aprendizaje son facilitadores de la comunicación y colaboración entre alumnos para garantizar el bienestar y la inclusión de cada uno de ellos. La flexibilidad en cuanto a espacios de aprendizaje fomenta la creatividad, la motivación y el interés de los alumnos aumentando así su grado de implicación y participación. (Sanahuja, A et al., 2020 p. 501).

5.12. Recursos humanos y materiales

En cuanto a los recursos humanos se podrá contar con un equipo interdisciplinar de docentes (los tutores del 3º ciclo) y docentes especialistas en pedagogía terapéutica (PT). Todos ellos motivados, formados y comprometidos en el presente proyecto de intervención educativo, con apertura y predisposición ante proyectos innovadores. A su vez, el equipo que guie el proyecto confiará en las capacidades resolutivas del alumnado, siendo este un factor importante para lograr el éxito del objetivo. (Avivar, S et al., 2021).

Tabla 22. *Recursos humanos y materiales.*

Recursos humanos
Profesorado de 5º y 6º de E.P.
Docente especialista en pedagogía terapéutica.
Recursos materiales
Mobiliario: mesas, sillas, dos pufs ...
Recursos tecnológicos: Ordenadores, pantallas digitales interactivas, proyector, altavoz portátil, dispositivo móvil.
Material escolar: Papel, cartón, cartulinas de colores, arandelas para llaveros, tijeras, pegamento, rotuladores y lápices de colores, bolígrafos, copias de fichas, post-it de colores, perforador de papel, materiales para crear reciclando, esterillas, papel para murales...

Fuente: Elaboración propia

5.13. Medidas de atención a la diversidad e inclusión/ Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

La idea de este proyecto es que, durante el proceso de aprendizaje, el aula en su conjunto se responsabiliza de que todos comprendan, de que a todos se les de su espacio y su tiempo, valorando todas las aportaciones, ideas y propuestas. Se trabaja en grupo creando actividades a medida de cada grupo, orientadas para que sean motivadoras y significativas. De este modo las

actividades se adaptan en todo momento a las capacidades de todos los alumnos, con o sin necesidades especiales. El clima del aula de respeto, confianza, optimismo y sentido del humor se consideran esenciales.

Las medidas de atención a la diversidad e inclusión que proponemos en el aula ante los alumnos con diferentes capacidades y necesidades asociadas al TDAH, Altas capacidades y desconocimiento del idioma vehicular se detallan a continuación.

Tabla 23. Medidas de atención a la diversidad e inclusión/ DUA.

Medidas de atención a la diversidad e inclusión/ DUA.
<ul style="list-style-type: none"> • Se respeta el ritmo de trabajo de cada individuo. • Se potencian las ideas, capacidades y propuestas diversas. • Se fomenta la cooperación y acuerdos grupales. • Las actividades son flexibles, se adaptan a los intereses y a las capacidades de los alumnos. • Durante la preparación y organización de las actividades, los alumnos pueden satisfacer sus necesidades de movimiento corporal o actividad física. • Se fomenta el apoyo y la colaboración entre los estudiantes. • Los alumnos extranjeros reciben ayuda de sus compañeros y profesores o PT-s para comprender y poder ir adquiriendo el lenguaje autonómico de forma progresiva. Mediante traducciones simultáneas y esquemas bilingües.

Fuente: elaboración propia

5.14. Sistema de Evaluación

En el presente texto se explica el sistema de evaluación tanto del alumnado como de la implementación del proyecto.

El alumnado será evaluado inicialmente mediante un cuestionario que se les administrará al comienzo del proyecto (fase de presentación), este mismo cuestionario será de utilidad al finalizar el mismo para evaluar el grado de logro de mejora de la convivencia.

Durante el proceso formativo mediante la escala de observación sistemática y el diario de clase, se recogerá la información teniendo en cuenta evidencias de aprendizaje sobre los productos finales del proyecto como, por ejemplo, la actividad expositiva, la creación u organización de las

actividades, la capacidad de monitorizar las dinámicas a otros alumnos o la capacidad de reflexión.

Al terminar, para la evaluación sumativa se implementará el cuestionario de inicio y final y la actividad 10 orientada a la reflexión sobre la experiencia del proyecto.

El propio proyecto se evaluará mediante una matriz DAFO en la tabla 26, mediante el cual se podrá obtener información para tener en cuenta de cara a futuras adaptaciones del proyecto. La actividad 10 también se empleará para valorar la efectividad del programa desde el prisma de los alumnos.

5.14.1. Criterios de evaluación

Durante el desarrollo de las actividades que forman el proyecto se han detallado los criterios de evaluación referentes a los objetivos de las actividades, considerándolas de gran importancia para valorar el grado de consecución de los objetivos. En la siguiente tabla se muestran los criterios de evaluación para la consecución de los objetivos didácticos, teniendo en cuenta las competencias específicas en base a cada actividad. Estos serán de gran utilidad durante el proceso de evaluación formativa para evaluarlos con la escala de observación sistemática que se adjunta en la tabla 27.

Tabla 24. Criterios de evaluación.

	Competencias específicas	Objetivos Didácticos	Criterios de evaluación
A.1	1, 2, 3, 4	Descubrir qué es la CNV, los elementos clave del lenguaje y los 4 pasos.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica qué es la CNV, los elementos clave del lenguaje y los 4 pasos. - Crean una presentación. - Explican los conceptos sobre CNV. - Colaboran y toman decisiones conjuntamente.
A.2	1, 2, 3, 4	Saber distinguir hechos objetivos de interpretaciones subjetivas.	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe distinguir hechos objetivos de interpretaciones subjetivas. - Reflexiona sobre la importancia de la descripción objetiva de los hechos.
A.3	1, 2, 3, 4	Reconocer sentimientos y necesidades propias y ajenas.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y valora sentimientos y necesidades propias y ajenas. - Reflexiona y expresa sentimientos y necesidades.
A.4	1, 2, 3, 4	Identificar necesidades propias y ajenas.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica necesidades propias y ajenas. - Relaciona las palabras en inglés con las imágenes. - Desarrolla su capacidad artística realizando un uso responsable del material.

A.5	1, 2, 3, 4	Expresar peticiones honestas desde la metodología de la CNV.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa peticiones honestas. - Desarrolla actitud reflexiva. - Ayuda y trabaja en equipo.
A.6	1, 2, 3, 4	Mostrar la capacidad de empatía y auto empatía.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra actitud de respeto ante la libertad de expresión de los compañeros. - Se interesa por lo que sienten y necesitan los demás. - Identifica y plasma sus necesidades y emociones. - Se muestra proactivo y colaborador.
A.7	1, 2, 3, 4	Buscar formas para resolver conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés participando en el juego de rol. - Propone ideas y alternativas. - Identifica y tiene en cuenta las necesidades propias y ajenas.
A.8	1, 2, 3, 4	Entrenar la gestión de las emociones relacionadas con la ira a través del autoconocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> - Propone estrategias para la calma. - Se interesa por las estrategias que emplean otras personas. - Participa aportando ideas creativas.
A.9	1, 2, 3, 4	Desempeñar ejercicios meditativos para la mejora de la autoestima.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés preparando o participando. - Nombra que beneficios aporta la meditación. - Identifica las consecuencias positivas que le ha aportado la meditación para su autoestima.

Fuente: Elaboración propia.

5.14.2. Instrumentos de evaluación

Para medir de manera efectiva el aprendizaje de los estudiantes se emplearán los siguientes instrumentos de evaluación de carácter global, formativo y reflexivo para obtener información objetiva y guiar el proceso de aprendizaje en continua adaptación y evolución.

Tabla 25. *Instrumentos de evaluación y evidencias de aprendizaje.*

Instrumentos de evaluación	Tipo de evidencia
Alumnado: Cuestionario inicial y final. Escala de observación sistemática Diario de clase Actividad10. Fase de reflexión.	Respuestas por escrito. Respuestas orales y de los productos. Reflexiones grupales e individuales por escrito Mural visual con post-it de colores.
Profesorado: Matriz DAFO	Reflexiones para una mejora continua.

Fuente: Elaboración propia.

A continuación, se propone el siguiente cuestionario para obtener información sobre los conocimientos e intereses del alumnado sobre la convivencia, al inicio y al final del proyecto.

Tabla 26. *Cuestionario inicial y final.*

Ítem	1	2	3	4	5
1. ¿Cómo de importante es para ti tener relaciones sociales enriquecedoras?					
2. ¿Crees que es necesario aprender técnicas para mejorar la convivencia?					
3. ¿Cuál crees que es tu nivel de capacidad para resolver conflictos?					
4. ¿Cuál crees que es el nivel de capacidad de la mayoría de los alumnos para resolver conflictos?					
5. ¿Cómo de importante es para ti que un conflicto se solucione buscando el bien común?					
6. Cómo de importante es para ti en un conflicto centrarte solo en tener razón.					
7. ¿Cómo de fácil te resulta saber qué necesitas y que sientes ante un conflicto?					
8. ¿Cómo de fácil te resulta saber qué necesitan y que sienten los demás ante un conflicto?					
9. ¿Cómo de fácil te resulta saber qué te ayuda a calmarte?					
10. ¿Cuánto crees que te puede beneficiar la meditación guiada para tu bien estar?					

Fuente: Elaboración propia.

Durante el proceso formativo además de la escala de observación sistemática adjuntada en la tabla 25, se hará uso del diario de clase a modo de autoevaluación y reflexión sobre los propios aprendizajes y sobre el funcionamiento grupal. En él se responderá por escrito al finalizar cada producto a cuestiones como: ¿qué te ha resultado lo más difícil?, ¿Qué has aprendido?, ¿Cómo te has sentido?, ¿Qué te ha gustado? ¿Qué mejorarías como grupo?

Tabla 27. *Escala de observación sistemática.*

	ÍTEMS	SÍ	NO
A.1	- Explica qué es la CNV, los elementos clave del lenguaje y los 4 pasos. - Crean una presentación. - Explican los conceptos sobre CNV. - Colaboran y toman decisiones conjuntamente.		
A.2	- Sabe distinguir hechos objetivos de interpretaciones subjetivas. - Reflexiona sobre la importancia de la descripción objetiva de los hechos.		
A.3	- Reconoce y valora sentimientos y necesidades propias y ajenas. - Reflexiona y expresa sentimientos y necesidades.		
A.4	- Identifica necesidades propias y ajenas. - Relaciona las palabras en inglés con las imágenes.		

	- Desarrolla su capacidad artística realizando un uso responsable del material.		
A.5	- Expresa peticiones honestas. - Desarrolla actitud reflexiva. - Ayuda y trabaja en equipo.		
A.6	- Muestra actitud de respeto ante la libertad de expresión de los compañeros. - Se interesa por lo que sienten y necesitan los demás. - Identifica y plasma sus necesidades y emociones. - Se muestra proactivo y colaborador.		
A.7	- Muestra interés participando en el juego de rol. - Propone ideas y alternativas. - Identifica y tiene en cuenta las necesidades propias y ajenas.		
A.8	- Propone estrategias para la calma. - Se interesa por las estrategias que emplean otras personas. - Participa aportando ideas creativas.		
A.9	- Muestra interés preparando o participando. - Nombra que beneficios aporta la meditación. - Identifica las consecuencias positivas que le ha aportado la meditación para su autoestima.		

Fuente: Elaboración propia.

En lo que respecta a la evaluación del proyecto planteado, además de la actividad 10 de la fase de reflexión adjuntada en la tabla 20, donde se recoge información de los alumnos sobre la utilidad de las herramientas adquiridas durante el proyecto, sus limitaciones, beneficios y propósitos de uso; se propone la matriz DAFO en la tabla 28.

Tabla 28. Matriz DAFO sobre la propuesta de creación de un laboratorio de expertos en CNV.

	Interno	Externo
Negativo	DEBILIDADES <ul style="list-style-type: none"> • Temporalización poco realista. • Necesidad de mayor coordinación docente. • Rechazo ante proyectos nuevos. 	AMENAZAS <ul style="list-style-type: none"> • Falta de implicación por parte del alumnado. • Dificultades encontradas en el proceso. • Esquemas culturales rígidos
Positivo	FORTALEZAS <ul style="list-style-type: none"> • Formación y recursos desde el centro. • Compromiso y motivación docente. • Cohesión y coordinación del profesorado. • Apoyo de la comunidad. 	OPORTUNIDADES <ul style="list-style-type: none"> • Oportunidad para confiar en el alumnado. • Mejora de la convivencia en las aulas. • Cubrir necesidad e interés del alumnado en CNV. • Dar voz al proyecto para futuras implantaciones.

Fuente: Elaboración propia.

6. Conclusiones

Llegados a esta etapa conclusiva del trabajo nos detenemos para reflexionar y valorar el logro de su objetivo principal de mejorar la convivencia escolar, trabajando las competencias interpersonales de los alumnos en el 3º ciclo de EP mediante el aprendizaje de la Comunicación No Violenta.

Para poder estimar el alcance del objetivo es necesario desgranarlo en los objetivos específicos:

- La revisión bibliográfica efectuada sobre la CNV y sobre la normativa vigente en la Comunidad Autónoma del País Vasco, ha sido de gran utilidad para comprender la realidad actual sobre el tema y contextualizar el proyecto de acuerdo con el marco teórico.
- El acercamiento para conocer los programas de educación emocional que se están desarrollando en el centro al que está dirigido este proyecto, ha resultado de interés para crear un proyecto a medida con el propósito de complementarlo.
- La investigación sobre la importancia del método de la CNV nos ha servido para reafirmar la idea de que efectivamente es beneficioso para lograr el reto de mejorar la convivencia en las aulas.
- Se ha planteado la elaboración de un proyecto de intervención para trabajar la Comunicación No Violenta en el 3º ciclo de EP por su potencial y relevancia ante la necesidad de dotar al alumnado de competencias emocionales.
- Se han creado instrumentos de evaluación de carácter global, continuo y formativo para medir, analizar y alimentar el proceso de aprendizaje del alumnado y para reflexionar sobre la mejora del proyecto de intervención educativa.

Este trabajo de fin de grado TFG se considera innovador porque ofrece la oportunidad de generar cohesión y buen clima de convivencia en los centros educativos, mejorando el bienestar, las relaciones y los resultados mediante las experiencias de aprendizaje propuestas. Para ello se emplea la metodología de la CNV basada en el cuidado de las emociones y de las necesidades de las personas desde la empatía y la honestidad.

Este proyecto aporta luz ante la necesidad de educar en la gestión y prevención de los conflictos, aprovechándolos como oportunidades para conectar con nosotros mismos y con los demás.

7. Consideraciones finales

Este trabajo para mi ha representado junto con los estudios del grado una oportunidad para posicionarme en un punto optimista en el camino del sistema educativo desde donde puedo mirar hacia atrás y valorar los avances y cambios que se están generando en una dirección más respetuosa y sensibilizada hacia las necesidades emocionales del alumnado.

He obtenido una visión más clara sobre las ventajas actuales ya que el sistema educativo comienza a entender que aprender a convivir es aprender a conocerse uno mismo, y aprender a conocerse ante los demás. Hasta hace relativamente poco se ha relacionado la estabilidad social con las normas, la autoridad y la pedagogía estricta sin considerar la importancia de los sentimientos y las necesidades emocionales.

Afortunadamente, el currículum actual en el área de Valores Cívicos y Éticos, considera las competencias emocionales, y se ha comenzado a trabajar el autoconocimiento, el autocontrol emocional, la asertividad y la empatía en 6º de EP o de manera transversal en cursos inferiores.

De todas formas, queda un hermoso campo por desarrollar en el ámbito de la educación emocional, la convivencia y la resolución de conflictos donde creo que la labor de los docentes junto con el resto de la comunidad es fundamental.

En un futuro tengo la esperanza de poder vivenciar como docente cambios importantes en la educación como que el aprendizaje para la convivencia tenga el mismo valor que otras asignaturas.

Es una gran responsabilidad ser profesora, pues para educar en la convivencia debemos aprender primero a mirar hacia adentro, conocernos a nosotros mismos y actuar honesta y empáticamente.

Me siento muy afortunada e ilusionada de poder dar el paso y formar parte de los entornos de aprendizaje emocionalmente enriquecedores donde las semillas que cultivas con Comunicación No Violenta, cariño, dedicación y ternura solo pueden dar frutos ricos en relaciones satisfactorias.

8. Referencias Bibliográficas

Avivar, S., Parra, D. y Prado, V. J. (2021). Confianza de los docentes en la capacidad resolutoria del adolescente frente al conflicto en las aulas. *Multidisciplinary Journal of Educational Research*, 11(2), 178. Recuperado de <https://doi.org/10.17583/remie.2021.7950>

Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.

Danet, A. (2020). La comunicación no violenta entre teoría y práctica. Una revisión sistemática. *Revista de Paz y Conflictos*, 13 (1) pp.35-55. Recuperado de [\(PDF\) La comunicación no violenta entre teoría y práctica. Una revisión sistemática \(researchgate.net\)](#)

Decreto 77/2023, de 30 de mayo, de establecimiento del currículo de Educación Básica e implantación en la Comunidad Autónoma de Euskadi. Recuperado de <https://www.legegunea.euskadi.eus/eli/es-pv/d/2023/05/30/77/dof/spa/html/webleg00-contfich/es/>

De la Torre, P. (2019). *Fundamentos y prácticas de comunicación no violenta: El primer manual práctico de comunicación no violenta (CNV) en español*. Barcelona: Arpa.

Goleman, D., Raga, D. G. y Mora, F. (2010). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.

Hart, S. y Kindle, V. (2020). *Ofrezco respeto, recibo respeto*. Barcelona: Acanto.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868-122953. Recuperado de <https://www.boe.es/boe/dias/2020/12/30/pdfs/BOE-A-2020-17264.pdf>

Mendizabal, N. (2020). *Jirafa Hizkuntza. Komunikazio ez bortitza. Ikasleekin egiteko proposamenak*. Imprimatzailea: Euskalinpri.

Ortega, P. (2005). *Conflicto en las aulas*. Editorial Ariel. Recuperado de <https://bv.unir.net:2769/es/lc/unir/titulos/48262>

Rosenberg, M. (2013). *Comunicación no violenta: un lenguaje de vida*. Buenos Aires: Gran Aldea editores.

Sanahuja, A., Moliner, O. y Moliner, L. (2020). Organización del aula inclusiva: ¿Cómo diferenciar las estructuras para lograr prácticas educativas más efectivas? *Revista Complutense de Educación*, 31(4), 497-506. Recuperado de <https://doi.org/10.5209/rced.65774>

8.1. Bibliografía consultada o de ampliación

Calzadilla, G., y Castro, G. (2021). La comunicación asertiva: Una mirada desde la psicología de la educación. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, (12), 131-151. Recuperado de [La comunicación asertiva: Una mirada desde la psicología de la educación. - Dialnet \(unirioja.es\)](#)

Garassini, M. E. (2018). *Psicología positiva y comunicación no violenta*. Colombia: El Manual Moderno. Recuperado de <https://bv.unir.net:2769/es/ereader/unir/128411?page=5>

Villalba, J. (2016). La convivencia escolar en positivo. *Educación y Humanismo* 18 (30), 92-106. Recuperado de <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/2379/2271>

9. Anexo

Anexo 1. *Los cuatro componentes del modelo de CNV.*

Tabla 29. *Los cuatro componentes del modelo de CNV.*

A. EXPRESIÓN HONESTA	B. RECEPCIÓN HONESTA
<i>Expreso claramente cómo estoy yo, sin culpar ni criticar.</i>	<i>Recibo empáticamente cómo estás tú, sin escuchar culpa ni crítica.</i>
OBSERVACIONES	
Lo que yo observo (veo, oigo, recuerdo, imagino, libre de mis evaluaciones) que contribuye o no a mi bienestar: “cuando yo veo/ oigo...”	Lo que tú observas (ves, oyes, recuerdas, imaginas, libre de tus evaluaciones) que contribuye o no contribuye a tu bienestar: “
SENTIMIENTOS	
Como me siento yo (emoción o sensación en lugar de pensamiento) en relación a lo que observo: “Me siento...”	Cómo te sientes tú (emoción o sensación en lugar de pensamiento) en relación con lo que observas: “Te sientes...”
NECESIDADES	
Lo que yo necesito o valoro (en lugar de una preferencia o una acción específica) y que es la causa de mis sentimientos: “...porque yo necesito/valoro...”	Lo que tú necesitas o valoras (en lugar de una preferencia o una acción específica) y que es la causa de tus sentimientos: “...porque tú necesitas/valoras...”
PETICIONES	
<i>Pido con claridad aquello que enriquecería mi vida, sin exigir.</i>	<i>Recibo con empatía aquello que enriquecería tu vida sin escuchar exigencias.</i>
Las acciones concretas que a me gustaría que se hicieran: “¿Estarías dispuesto a...?”	Las acciones concretas que a ti te gustaría que se emprendieran: “¿Te gustaría...”

Fuente: Basado en Hart y Hodson (2020).

Anexo 2. Ficha para actividad 3: Cariño grama

Tabla 30. Actividad 3. Cariño grama.

<h2 style="margin: 0;">CARIÑO GRAMA</h2>	
<p><i>* Descripción objetiva del suceso</i></p>	
<p>GRACIAS</p> <p>*</p> <p>.....</p> <p><i>Me siento</i></p> <p><i>Porque valoro</i>.....</p>	<p>ENHORABUENA</p> <p>*</p> <p>.....</p> <p><i>Valoro mucho</i></p> <p>.....</p>
<p>QUIERO CUIDAR</p> <p>*</p> <p>.....</p> <p><i>Me siento</i></p> <p><i>Porque necesito</i></p> <p><i>¿Sería posible</i></p>	<p>SIENTO</p> <p>*</p> <p>.....</p> <p><i>Me siento</i></p> <p><i>Porque valoro</i></p> <p>.....</p>

Fuente: traducido de Mendizabal (2020)

Anexo 3. Listado de sentimientos.

SENTIMIENTOS (de las personas)

Cuando nuestras necesidades están satisfechas

APECTO Afectuosa Amorosa Cariñosa Compasiva Comprensiva Simpática Tierna	INSPIRACIÓN Impresionada Inspirada Maravillada Parada	CONFIANZA Capaz Confiada Fuerte Ilusionada Orgullosa Receptiva Segura	ESPERANZA Alentada Esperanzada Expectante Optimista	PAZ Aliviada Sosegada Calmada Centrada Cercana Cómoda Contenta Desahogada Despreocupada Lúcida Plácida Realizada Relajada Satisfecha Serena Tranquila
ENTUSIASMO Animada Apasionada Entusiasmada Estimulada Excitada Fascinada Ilusionada Impresionada Sorprendida	INTERÉS Abierta Atenta Atraída Comprometida Curiosa Decidida Dispuesta Inspirada Interesada Intrigada Involucrada Motivada	EUFORIA Eufórica Exultante Efusiva	DESCANSO Descansada Refrescada Renovada Reposada Restaurada	
		FELICIDAD Alegre Complacida Feliz Gozosa Placentera	GRATITUD Agradecida Conmovida Emocionada Generosa Plena	

Cuando nuestras necesidades no están satisfechas

DESCONEXIÓN Aburrida Afectada Aislada Apática Desconectada Desidiosa Distante Fría Indiferente	CONFUSIÓN Bloqueada Confusa Desorientada Dividida Dudosa Escéptica Espesa Indecisa Paralizada Pensativa Perdida Perpleja Vacilante	AVERSIÓN Asco Desdeñosa Horrorizada Desprecio Odio Repugnada	IRRITACIÓN Consternada Frustrada Impaciente Irascible Irritada Malhumorada Molesta	TENSIÓN Ansiosa Conmocionada Desbordada Estresada Irritable Nerviosa Sobrecargada Sobrepasada Tensa
TRISTEZA Decepcionada Deprimida Desanimada Desgraciada Desilusionada Infeliz Triste	VULNERABILIDAD Frágil Impotente Insegura Sensible Tímida Vulnerable	MIEDO Acongojada Asustada Atemorizada Aterrorizada Desconfiada Pánico Preocupada	INQUIETUD Agitada Agobiada Alarmada Arrepentida Avergonzada Desconcertada Escandalizada Incómoda Inquieta Intranquila Preocupada Sobresaltada Sorprendida Temblorosa	CANSANCIO Abatida Agotada Cansada Débil Dolorida Fatigada Afligida Angustiada Desconsolada Deshecha
ANHELO Añorada Celosa Deseosa Envidiosa Melancólica Nostálgica Sola	FALSOS SENTIMIENTOS (Juicios) Abandonada, Acosada, Amenazada, Atacada, Censurada, Coaccionada, Desacreditada Despreciada, Engañada, Estafada, Excluida, Explotada, Humillada, Ignorada Infravalorada, Juzgada, Presionada, Rechazada, Reprochada, Ridiculizada, Traicionada, Utilizada			

www.asociacioncomunicacionnoviolenata.org 

Ilustración 1. Listado de sentimientos.

Anexo 4. Listado de necesidades

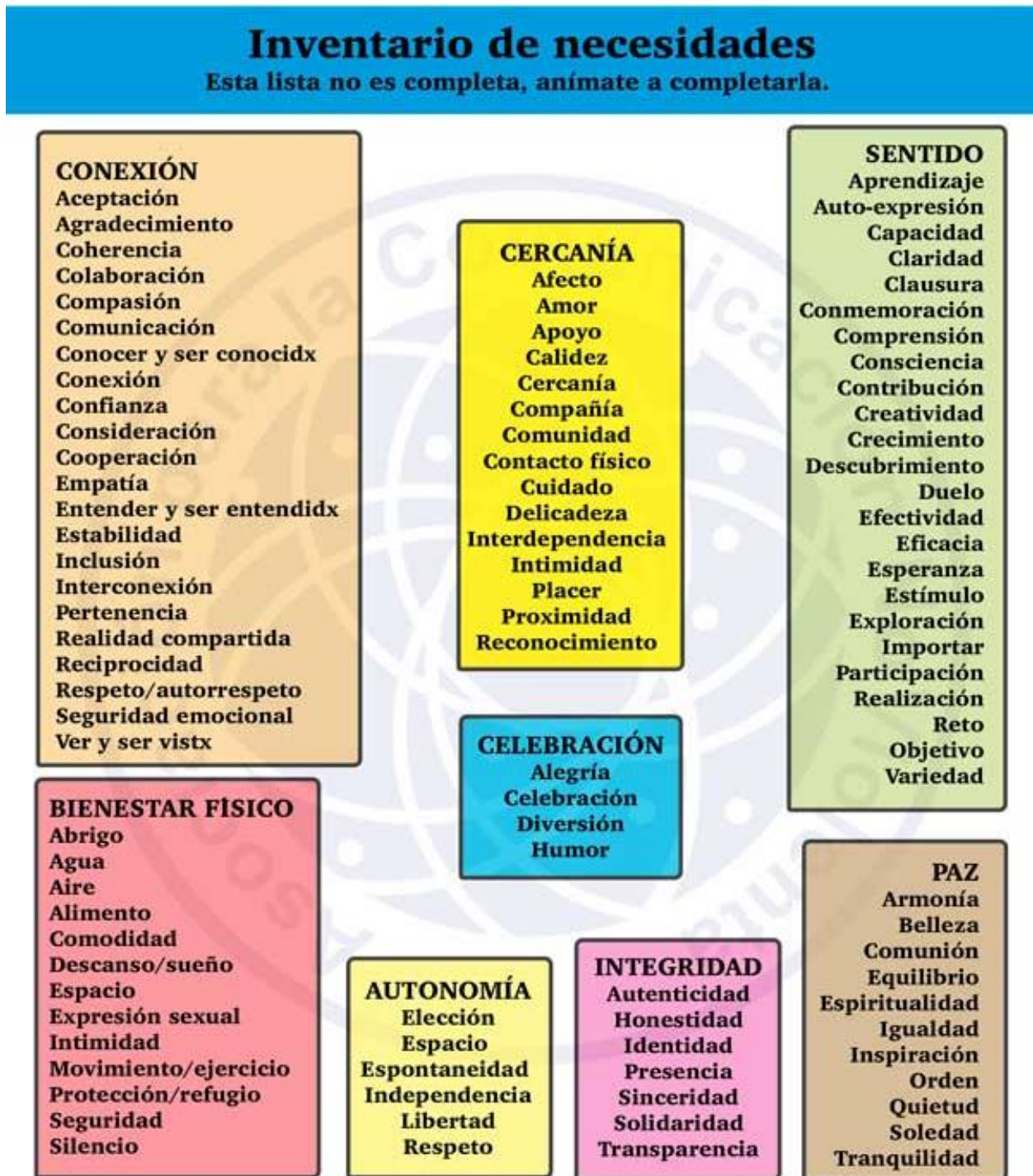


Ilustración 2. Listado de necesidades.

Fuente: <https://www.asociacioncomunicacionnoviolenta.org/sentimientos-y-necesidades/>