



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Primaria

Proyecto de Intervención Educativa para el desarrollo de la competencia lingüística, en 6º de Educación Primaria, a través de los medios de comunicación: la radio y el periódico.

Trabajo fin de estudio presentado por:	Esther Blanco Puente
Tipo de trabajo:	Proyecto de Intervención Educativa
Área:	Didáctica de la Lengua Inglesa
Director/a:	Sidoní López Pérez
Fecha:	10/02/2022

Resumen

Este Trabajo de Fin de Estudios presenta una propuesta de intervención dentro del área de Lengua Extranjera dirigida al grupo de alumnos de 6º de Educación Primaria. Se llevará a cabo a lo largo de ocho sesiones en las que, a través del uso de la radio y el periódico escolar como herramientas de aprendizaje, se desarrollará la competencia lingüística en el aula de inglés, tanto en expresión como en comprensión oral y escrita. A través de metodologías como la cooperativa, donde el alumno es el protagonista, y el Aprendizaje Basado en Proyectos, se obtendrá como producto final un programa de radio hecho por y para los alumnos y un folleto, a modo de periódico. Todo el proceso será llevado a cabo a través de actividades de búsqueda, tratamiento y producción de la información y apoyado por el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su preparación y exposición final, las cuales serán un elemento motivador para el alumno.

Palabras clave: medios de comunicación, competencia comunicativa, lengua extranjera, Aprendizaje Basado en Proyectos, TIC

Agradecimientos

Me gustaría dedicar este Trabajo a mis padres, por haberme dado la oportunidad de estar hoy aquí y por todo el apoyo incondicional que me han brindado siempre en la vida y, sobre todo, a lo largo de mis estudios, a mi pareja, Raúl, por su comprensión, paciencia, su ayuda y su fuerza, sin la que en muchos momentos no habría llegado hasta el final, a mis amigos de aquí...y de allí por estar siempre conmigo, a mis abuelos por los consejos que nunca me han faltado y a mi familia. Así mismo, no quisiera olvidarme de todo el equipo docente, tutores y compañeros de UNIR, de quienes tanto he aprendido durante estos años y un especial agradecimiento a Sidoní López Pérez, mi directora del proyecto, por haberme guiado, aconsejado y animado en este último escalón.

Muchas gracias.

Índice de contenidos

1. Introducción.....	7
2. Objetivos del trabajo.....	9
3. Marco teórico.....	10
3.1. Referencias legislativas.....	10
3.2. Competencias clave.....	11
3.2.1. La competencia lingüística.....	12
3.2.2. La competencia lingüística en el área de lengua extranjera.....	14
3.2.3. Contribución de la radio y el periódico al desarrollo de la competencia lingüística.....	15
3.3. Los medios de comunicación como espacio didáctico.....	16
3.3.1. Ventajas didácticas del uso de la radio y el periódico escolar.....	16
3.4. Las TIC.....	17
4. Contextualización.....	21
4.1. Características del entorno.....	21
4.2. Descripción del centro.....	21
4.3. Características del alumnado.....	22
5. Proyecto de intervención educativa	23
5.1. Introducción.....	23
5.2. Justificación.....	23
5.3. Referencias legislativas	23
5.4. Objetivos del proyecto.....	24
5.5. Contenidos que se abordan	25
5.6. Metodología.....	26

5.7. Actividades.....	27
5.8. Planificación Temporal.....	34
5.9. Medidas de atención a la diversidad / Diseño universal del aprendizaje	34
5.10. Sistema de evaluación	35
5.10.1. Criterios de evaluación	38
5.10.2. Instrumentos de evaluación	39
6. Conclusiones.....	40
7. Consideraciones finales.....	42
8. Referencias bibliográficas	43
9. Anexos	46
Anexo 1.....	46
Anexo 2.	47
Anexo 3.	48
Anexo 4.	49
Anexo 5.	50
Anexo 6.	51
Anexo 7.....	52

Índice de tablas

Tabla 1. Sesión 1. Our Project: Connecting People.....	27
Tabla 2. Sesión 2. Knowing the mass media: radio and newspaper.....	28
Tabla 3. Sesión 3. Mass media are ready for us!.....	29
Tabla 4. Sesión 4. Playing with technology.....	29
Tabla 5. Sesión 5. The beginning of our journey.....	30
Tabla 6. Sesión 6. We are journalists! (1).....	31
Tabla 7. Sesión 7. We are journalists! (2).....	32
Tabla 8. Sesión 8. Here are our voices and words!.....	33
Tabla 9. Cronograma de la planificación temporal.....	34
Tabla 10. Correspondencia de los criterios de evaluación y los resultados de aprendizaje.....	36
Tabla 11. Criterios de evaluación, objetivos, resultados de aprendizaje y sesiones.....	38

1. Introducción

En el presente Trabajo de Fin de Estudios se propone un proyecto, el cual expone la importancia de desarrollar la competencia lingüística, y dentro de ésta, especialmente, la expresión oral, tanto en la lengua materna como en la primera lengua extranjera, en este caso el inglés, dentro de las aulas de Educación Primaria.

De acuerdo con el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, el dominio de la lengua inglesa como Primera Lengua Extranjera, así como el de la competencia lingüística, se han convertido en objetivos fundamentales en esta etapa educativa.

Se entiende por competencia básica en comunicación lingüística a la habilidad para utilizar una lengua para comunicarse de manera eficaz y con ello, al uso del lenguaje como instrumento que permite al ser humano desarrollarse tanto a nivel individual como social. Esta competencia conlleva un conjunto de destrezas, conocimientos y actitudes interrelacionadas entre sí para conformar el acto de comunicación. Así mismo, la lengua inglesa ha ido adquiriendo una importancia sustancial en la sociedad al convertirse en una de las lenguas más utilizadas del mundo en casi todos los campos del conocimiento y desarrollo humano. Esta importancia de la lengua a nivel social y educativo es la justificación más visible para la enseñanza de este idioma en las escuelas.

- Destrezas: Habilidades para escuchar y comprender distintas conversaciones y crear ideas propias a través de la oralidad. Se necesitan estrategias para controlar el intercambio comunicativo, leer y comprender, así como escribir distintos textos.
- Conocimientos: Conjunto de datos necesarios para la reflexión sobre el uso y funcionamiento de una lengua y sus normas. Son conocimientos relacionados con la lingüística, la sociolingüística y la pragmática.
- Actitudes: Disposiciones que ayudan a la escucha, la comprensión y el respeto hacia otras ideas, incluyendo como actitud, el interés por la comunicación intercultural.

Así, según Núñez (2002), “la lengua oral contribuye de manera importante al desarrollo de la competencia discursiva global de los alumnos y a su inserción social plena que es el fin

último de la educación” (p.161) y aquí es donde comienza el objetivo de este proyecto. De acuerdo con Núñez y con tantos otros autores, como Nussbaum (1994) y el profesor Mendoza (1996), por citar algunos, existe una carencia visible en las aulas sobre trabajo de la habilidad de la expresión y comprensión oral, dando mayor importancia a la escritura, ya que existe una creencia generalizada de que los alumnos a estas edades ya poseen el nivel suficiente para poder expresarse con claridad para su edad y sus necesidades comunicativas. Sin embargo, lejos de esta realidad, existe una necesidad de poner en marcha programas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua oral que permitan a los discentes poder superar cualquier carencia que tengan en el dominio de la lengua oral y así poder comunicarse con fluidez, tanto en su lengua materna como en la Primera Lengua Extranjera, promoviendo una participación activa y colaborativa entre ellos y haciéndoles ver que son ellos mismo los principales protagonistas de su aprendizaje. Para ello se utilizarán los medios de comunicación, concretamente el uso de la radio y el periódico escolar, como apoyo en la realización de este proyecto.

La propuesta educativa presentada a continuación va dirigida a un grupo-clase de 6º de Educación Primaria de un colegio situado en un municipio de la Comunidad Autónoma de Cantabria. Esta propuesta contempla la realización de un programa de radio, así como la publicación de un periódico que permitan desarrollar las cinco dimensiones (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, expresión escrita e interacción oral) en las que está estructurada la competencia en comunicación lingüística.

Para poder conseguir los objetivos que se presentan en el siguiente apartado, se presentará primeramente el marco teórico que sirve de base a este trabajo y que se encuentra fundamentado en la legislación. En éste también se abarcan las competencias básicas, con especial enfoque en la competencia en comunicación lingüística, así como la contribución de la radio y el periódico al desarrollo de dicha competencia y a continuación se encuentran los medios de comunicación como espacio didáctico y las ventajas didácticas que ofrecen el uso de la radio y el periódico escolar.

Tras esta fundamentación teórica se presentará la intervención educativa, partiendo de una contextualización de la misma, se explicará el Proyecto detalladamente, objetivos metodología, actividades y planificación, así como un sistema de evaluación y se culminará el presente trabajo con las conclusiones y consideraciones.

2. Objetivos del trabajo

El presente trabajo pretende alcanzar los siguientes objetivos que se encuentran divididos en un objetivo general y varios objetivos específicos:

1.1.1. Objetivo general

Desarrollar un proyecto de intervención educativa que favorezca el desarrollo de la competencia comunicativa tanto en la lengua materna, español, como en la primera lengua extranjera, inglés, a través del uso de la radio y el periódico escolar en 6º curso de Educación Primaria.

1.1.2. Objetivos específicos

- Mostrar la importancia del conocimiento de ambas lenguas en la vida de los alumnos.
- Potenciar las habilidades comunicativas que los alumnos necesitan para enfrentarse a situaciones reales.
- Favorecer el desarrollo cognitivo del alumnado en torno a las nuevas tecnologías para poder hacer uso de plataformas, softwares y servicios online como *Blogger*, *Spreaker*, *Audacity* e *Ivoox*.
- Diseñar actividades que favorezcan un aprendizaje significativo a través de los medios de comunicación.
- Promover la motivación de los alumnos hacia el trabajo colaborativo y en equipo dentro del aula.

3. Marco teórico

3.1. Referencias legislativas

Debido a que la nueva Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, la LOMLOE, no afecta actualmente al currículo ni a los objetivos, el presente TFE se fundamenta en la Ley Orgánica de 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, la LOE, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, la LOMCE, el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria y el Decreto 27/2014, de 5 de junio, que establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Este proyecto se apoya en los objetivos de la Educación Primaria reflejados en el Real Decreto 126/2014, en su Artículo 7, resaltando los puntos b, f, i respectivamente (p. 7).

El primero de estos objetivos se centra en la creación de hábitos de trabajo, esfuerzo y responsabilidad en el estudio, tanto a nivel individual como en equipo, a la vez que fomenta comportamientos de seguridad en uno mismo, espíritu crítico y emprendedor, así como “iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje”. (p. 7)

El siguiente objetivo resalta la necesidad de obtener las competencias básicas en materia de comunicación en la primera lengua extranjera de manera que el alumno sea capaz de comunicarse y entender utilizando expresiones sencillas, y de manejarse en situaciones habituales diarias.

Por último, el tercer objetivo parte del uso de las TIC como apoyo para el aprendizaje, permitiendo al alumno un mayor entendimiento y análisis de la información que le rodea.

En este mismo Decreto, uno de los criterios de evaluación enmarcados dentro del Bloque I del área de Lengua Castellana y Literatura, destaca la importancia de la presencia de los medios de comunicación, es decir, se trata de “valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas” (p. 29).

Así mismo, en el Capítulo 4 de la LOMCE se destaca que las habilidades cognitivas, pese a su importancia, son solo una parte del desarrollo del alumno, necesitando ser

complementadas por ciertas competencias transversales que establecerán la base del comportamiento del individuo a lo largo de toda su vida. Estas son, entre otras, algunas de las competencias que destaca la LOMCE:

- Gestión de la diversidad
- Creatividad
- Entusiasmo
- Aceptación del cambio.

3.2. Competencias clave

Tal y como se apunta en la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato*, en el 2003, DeSeCo definía el concepto de competencia como “la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada” (p.6986). Este concepto de competencia engloba una variedad de habilidades, conocimientos y actitudes encaminados a conseguir un resultado satisfactorio.

Las competencias básicas son introducidas por la LOE en el currículo con el objetivo de preparar a los estudiantes para ser capaces de alcanzar unas capacidades y habilidades que les permitan desenvolverse con éxito en un futuro en su vida adulta, impulsando de este modo la realización personal y fomentando su madurez. Esto facilitará que el alumno no sólo adquiera conocimientos, sino que sepa aplicarlos en su vida cotidiana para la resolución de problemas. Siguiendo la propuesta de la Unión Europea (2006), para procurar un aprendizaje permanente, podemos identificar 8 competencias básicas en educación:

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática.
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
4. Tratamiento de la información y competencia digital.
5. Competencia social y ciudadana.

6. Competencia cultural y artística.
7. Competencia para aprender a aprender.
8. Autonomía e iniciativa personal.

De acuerdo con Padilla et al., (2008) en la revista *International Journal Developmental and Educational Psychology*, incluir las competencias en el currículo tiene como principales objetivos formar nuevos aprendizajes en contextos tanto formales como no formales e incluirlos en las distintas materias que conforman el currículum, permitir a los discentes aunar sus aprendizajes, relacionarlos con distintos contenidos y ponerlos en uso en diferentes contextos para guiar la enseñanza de tal manera que el alumno mismo sea capaz de tomar decisiones en su proceso de enseñanza aprendizaje. Esto viene dado con el abandono que el currículum tiene del conductismo para centrarse en planteamientos más cognitivistas y constructivistas (Piaget y Vygotsky) en los que el profesor deja de impartir conocimientos para pasar a diseñar el proceso y facilitar al alumno su aprendizaje, quien ahora tiene como tarea construir ese aprendizaje a través de nuevos significados a los que tendrá que dar sentido.

3.2.1. La competencia lingüística

Para empezar a hablar de la competencia lingüística es importante definirla primero. Padilla et al., (2008) hacen mención de tres de los más importantes lingüistas que definen esta competencia partiendo del uso de las funciones de la lengua y de las reglas gramaticales de ésta. La competencia lingüística es un concepto que ya Chomsky utilizó en 1965 definiéndola como el conjunto de reglas memorizadas por el alumno gracias a las cuales es capaz de entender y generar infinidad de enunciados (expresión – comprensión). Por su lado, Lyons (1969) presentó la competencia pragmática como la disposición que tiene un alumno para saber usar una lengua correctamente, incluidos los procedimientos no verbales. Y finalmente, en 1972, Hymes detalló que la competencia comunicativa era la aptitud de un alumno para utilizar una lengua con propiedad, haciendo uso de las funciones de ésta en distintas situaciones comunicativas sociales.

A partir de esto, se determina que la competencia lingüística es el instrumento que se encarga de ordenar el pensamiento (comprensión), poder transmitir los sentimientos (expresión) y ayudar al ser humano a socializarse (relación).

Según esta revista, una persona dedica el 80% de su tiempo total a la comunicación oral, repartiendo este tiempo, principalmente, entre las habilidades de hablar y escuchar, mientras que a la escritura y a la lectura les dedica menos tiempo. Así, la escuela tiene como objetivo preparar a los alumnos para convertirlos en hablantes eficaces a través del desarrollo de la competencia lingüística. De acuerdo con Mendoza y Cantero (2003) una de las perspectivas de la Didáctica de la Lengua y la Literatura es la perspectiva de la lingüística comunicativa y pragmática, la cual se basa en enseñar no solo la función gramatical de una lengua, sino también el funcionamiento social que tiene ésta. Los alumnos tienen que ser capaces de entender enunciados adecuadamente dentro de una conversación, utilizar la lengua como instrumento para responder y tomar parte de esa interacción adaptando su registro a la situación. De este modo se hace necesario crear situaciones en las que se desarrolle la competencia lingüística ya que es necesaria en todas las áreas del currículum, pues se utiliza no sólo para la comunicación, sino también para adquirir nuevos conocimientos, además de ser, por supuesto, la competencia clave para el resto de competencias, especialmente para aprender a aprender y competencia social y cívica. Cuando un alumno domina bien una lengua, su integración social es mayor y esto es especialmente aplicable e importante cuando se habla de alumnado extranjero.

Esta competencia se divide en cinco dimensiones: la comprensión oral para las relaciones interpersonales y los medios de comunicación, la comprensión escrita en cuanto a la sociedad del conocimiento, la expresión oral y escrita en distintos discursos orales y textos escritos coherentes y cohesionados y la interacción oral por la que se produce una negociación compartida del significado y un respeto por las normas socio-comunicativas.

Escuchar, hablar y conversar son acciones que necesitan de las habilidades tanto lingüísticas como no lingüísticas para relacionarse, necesitan de las reglas del intercambio comunicativo en varios contextos y su interpretación. Por su lado, leer y escribir necesitan de habilidades de búsqueda, recopilación, selección y procesamiento de la información

permitiendo a la persona convertirse en alguien competente a la hora de trabajar con textos de diversos estilos.

Todas estas dimensiones han de ser tratadas en el aula

3.2.2. La competencia lingüística en el área de lengua extranjera

Desde el S. XX se vienen buscando nuevas formas de enseñar una lengua. A principios de este siglo surgieron dos movimientos lingüísticos, el estructuralismo de Saussure, basado en el correcto uso de una lengua, la cual es considerada un sistema social y abstracto perfectamente estructurado y regido por sus propias leyes. Su aprendizaje se debe hacer de forma progresiva añadiendo estructuras con mayor dificultad a medida que se avanza. Por su parte, el generativismo de Chomsky, de acuerdo con Prado Aragonés, defiende “la creatividad de un hablante y su capacidad de emitir y comprender oraciones inéditas” (p.38). Desde esta perspectiva, la gramática es considerada una herramienta limitada que posibilita a creación de infinitas oraciones gramaticalmente correctas y esto es lo que da lugar a la competencia lingüística. Estos dos movimientos dieron lugar a la aparición de una nueva rama de la lingüística: la lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas extranjeras, aunque no descarta tampoco la lengua materna. Esta área interdisciplinaria de la lingüística se centra en el estudio de los problemas sociales relacionados con el lenguaje y en la aplicación de métodos para solventarlos y es aquí donde se abre una amplia gama de enfoques que han ido evolucionando “desde posturas descriptivas y gramaticales a otras más funcionales y pragmáticas” dando así lugar a enfoques “comunicativos, funcionales y por tareas” (Prado Aragonés, 2004, p.37).

Núñez Delgado (2002) en su *Modelo didáctico para el desarrollo de la competencia discursiva oral* destaca algunos parámetros de acuerdo con Pujol (1992) para lograr un desarrollo eficaz de la oralidad. Por ello, la enseñanza de una lengua debe incluir: la importancia de la expresión oral en el intercambio comunicativo entre alumno y profesor, la reciprocidad de los elementos culturales y lingüísticos personales de cada alumno, la valoración de cada discurso y el respeto hacia éste, al igual que un trato igualitario hacia las distintas lenguas, la contemplación de que cada niño no es sólo un alumno, sino que también se puede convertir en maestro, el acondicionamiento del pensamiento lingüístico al desarrollo de cada niño y la estandarización de los términos que se utilizan en las distintas lenguas objeto del aprendizaje.

3.2.3. Contribución de la radio y el periódico al desarrollo de la competencia lingüística

Prado Aragonés (2004), en su *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el S.XXI*, recuerda lo que había mencionado previamente en una de sus publicaciones (2001b), que la sociedad se enfrenta a muchos cambios y a nuevos retos en todos los ámbitos que la conforman y que, en educación, estos retos impulsan al profesorado a “dar respuestas satisfactorias y válidas a las recientes necesidades formativas del alumnado” (p. 20). Según esta autora, una de estas necesidades es la correcta formación del alumnado en el lenguaje de los medios de comunicación, así como en el uso de las nuevas tecnologías como recursos didácticos. Sin lugar a duda, el mundo se mueve hacia la era de la información y la comunicación y la influencia de los medios de comunicación, especialmente entre los más jóvenes, va en aumento cada día. Por ello se hace indispensable que el profesorado esté preparado para tratar y enseñar los nuevos códigos mediáticos para así poder desarrollar en los alumnos las habilidades y destrezas necesarias que le convertirán en un usuario con criterio (Aragonés, 2004).

En este punto, cabe destacar que los medios de comunicación no sólo favorecen a la competencia lingüística, sino que, además, trabajados de una manera transversal, ayudan al alumno a desarrollar otras competencias. Tal y como se ha venido comentando, ambos medios intervienen en la competencia en comunicación, tanto a nivel oral como escrito, porque permiten al alumno trabajar con el lenguaje, ya sea en lengua materna o en una lengua extranjera. A través de la radio y el periódico, el alumno se ve ante la necesidad de interpretar y comprender el lenguaje en distintos niveles y ser capaz de crear un juicio, de formar ideas y tomar decisiones.

Sin duda, según Domínguez San Juan (2019), la competencia digital, mencionada ya previamente, acerca la tecnología al alumno de una manera diferente, haciéndole capaz de acceder, recopilar, sintetizar y transmitir información hallada en diferentes soportes, además de convertir la tecnología en un nuevo instrumento con multitud de posibilidades, abriendo ante los discentes un nuevo mundo de transmisión de la información. Asimismo, el uso de los medios de comunicación en la escuela le permiten aprender a aprender, experimentando nuevas formas de crear su propio aprendizaje de una manera más activa y autónoma.

Todo el proceso de creación de un medio de comunicación, sea una hoja informativa o un programa radiofónico, como en este caso, desarrolla la creatividad, la imaginación, la expresión artística y la iniciativa personal, incrementando la autoestima, el autocontrol y la autocrítica y la necesidad de trabajar en grupo, lo que generara comportamientos positivos como el sentido de la iniciativa, la solidaridad y el respeto con el resto de compañeros. (Domínguez, 2019)

3.3. Los medios de comunicación como espacio didáctico

3.3.1. Ventajas didácticas del uso de la radio y el periódico escolar

De acuerdo con Bautista (1989, citado en Moreno, 1992) en su obra, *Posibilidades didácticas del sonido y radio escolar: Implicaciones curriculares*, los medios ofrecen tres tipos diferentes de uso que corresponde a los tres tipos de currículum. Por un lado, se encuentra el transmisor-reproductor guiado por el currículum técnico y tradicional, caracterizado por ser lineal, tener poco en común con la realidad y presentar al maestro como el transmisor de conocimiento. En segundo lugar, añade el uso práctico-situacional, que sigue a un modelo curricular interpretativo en el que la realidad se analiza para darle un significado. Presenta un diseño abierto que aprovecha todos los recursos que los medios de comunicación brindan, ofreciendo al alumno desarrollar el pensamiento crítico, interpretar y solucionar problemas además de relacionarse con el mundo físico, social y cultural. Por último, presenta el uso crítico y transformador por el cual los medios de comunicación son utilizados como elementos de estudio y reflexión sobre la práctica para así poder modificarla y renovarla.

Además, según Moreno (1992, citado en García Moreno, 2014) en su Trabajo Fin de Grado, *La radio como medio para desarrollar la competencia comunicativa*, a continuación, se resaltan algunas de las ventajas y posibilidades didácticas que nos proporciona la radio como medio de comunicación, las cuales han sido adaptadas también al uso del periódico escolar dadas las similitudes de éstas.

- Refuerza las dimensiones de la competencia lingüística desde el momento de partida, ya que el alumno pasa por un periodo de reflexión de la realidad de los hechos que quiere transmitir e investiga, analiza, sintetiza y redacta dicha

información para conseguir adaptar el mensaje que se quiere transmitir a los oyentes de acuerdo con el contenido y las circunstancias del público objetivo.

- Fomenta el espíritu crítico de los alumnos, que deben tomar conciencia de los hechos acaecidos para así darle la importancia y transmitir la noticia de una manera más objetiva.
- Favorece la creatividad ya que el contenido puede adoptar formas diferentes en función del mensaje y audiencia. Ésta puede ir desde una simple noticia, pasando por la interpretación de un poema o canción y llegando incluso a usar la improvisación que requiere de una mayor proactividad del alumno. Ambos formatos son un elemento motivador para los alumnos ya que son ellos mismos los que crean el contenido.
- Estimula la cooperación y participación entre compañeros, creando así un ambiente donde todas las opiniones tienen cabida. Es importante que el aula se convierta en un lugar donde los alumnos tengan algo que decir y se sientan escuchados, donde puedan participar y opinar, cooperar y debatir sus ideas y valores. El apoyo mutuo permita la integración del grupo y el esfuerzo conjunto permita un mejor resultado del trabajo, no sin olvidar el cumplimiento del rol específico que cada uno juega.
- Facilita la transmisión de la información a bajo coste ya que gracias a la tecnología y usando simplemente un ordenador, un micrófono y una conexión que permita la subida o impresión del contenido, ya es posible hacer llegar el producto a los usuarios, bien sea a través de un blog o canales habituales de reproducción online.

3.4. Las TIC

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) es un tema que, dada su repercusión en los últimos años en la educación, no se puede pasar por alto. Actualmente, los alumnos disponen de un acceso ilimitado e inmediato a la información que les rodea, pero a veces eso no es suficiente. Antes de hablar de las TIC y de las características que las rodean, merece la pena definir previamente qué es la sociedad de la información y qué la sociedad del conocimiento. Hernández (2017) apunta que la primera sienta su base en los medios de comunicación y su transmisión por medio de las TIC, mientras que la segunda se basa en el

uso de las herramientas tecnológicas necesarias para una transmisión de los medios más rápida y eficiente.

El impacto que han tenido las TIC ha traído grandes cambios en toda la sociedad en general, aunque una de las más grandes modificaciones es la que ha contemplado la educación, convirtiendo estas tecnologías en instrumentos educativos que han logrado, en parte, mejorar la calidad educativa. Actualmente, los alumnos utilizan herramientas tecnológicas que facilitan su aprendizaje, pero esta evolución comenzó con el uso de la calculadora, la televisión o la grabadora, por poner algunos ejemplos, y el progreso ha sido tan grande que a día de hoy “los recursos tecnológicos se han convertido en recursos educativos” (Hernández, p. 329).

Mestres (2008) aparece citado en Hernández (2017) afirmando que desde hace tiempo se viene hablando de dar un cambio radical en la educación y pasar de los esquemas tradicionales a un aprendizaje cooperativo y de trabajo en equipo, sin embargo, a día de hoy el uso de las TIC no es entendido como herramienta para alcanzar un aprendizaje significativo, sino que son consideradas una herramienta para acceder y transmitir información, lo cual aún las deja ancladas en la educación tradicional.

Según Amores Valencia (2020), la influencia que los nuevos recursos de las TIC ofrecen a las metodologías docentes dentro del aula es notable, ya que estas no son algo inamovible, estático, sino que con el paso del tiempo evolucionan, en parte gracias a las TIC, y se adaptan a las nuevas realidades de la sociedad para así poder ofrecer respuestas satisfactorias. Los procesos de enseñanza-aprendizaje se han ido desarrollando debido al uso que los docentes hacen de las TIC y uno de los campos que se ha visto más favorecido en esta evolución dentro de la educación, es el de la enseñanza de idiomas, donde los estilos pedagógicos han cambiado notablemente. Las posibilidades didácticas que ofrecen las TIC son innumerables, desde la escucha de nativos hablando la lengua, lo que ayudará a los más pequeños a interactuar y pronunciar correctamente en dicho idioma, hasta la realización de ejercicios interactivos que se adaptan a todas las edades.

Siguiendo a Ferrer Soria (2014, citado en Pokhaznikova Malkova, 2021), y haciendo mención a lo establecido en la LOMCE, las Tecnologías de la Información y la Comunicación son necesarias para el conocimiento y el aprendizaje (p.34), ya que fomentan el desarrollo de la competencia lingüística, tanto a nivel de expresión y comprensión oral como escrita, y el de

la competencia digital, permitiendo así a los alumnos estar preparados para el futuro en el que ambas competencias serán indispensables. Al alumno no hay que enseñarle a conocer las tecnologías, sino que tiene que aprender con las tecnologías.

Sin embargo, tanto Ferrer Soria como otros autores tales como Pinto Santos, Díaz Carreño y Alfaro Camargo (2016) no consideran que la competencia digital haya conseguido lo que realmente se proponía. Por ello, estos últimos, en su obra *Modelo Espiral de Competencias Docentes TICTACTEP aplicado al Desarrollo de Competencias Digitales*, proponen seguir trabajando y mejorando las metodologías pedagógicas para un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

El construccionismo, como teoría educativa derivada del constructivismo, sostiene que es el propio alumno el que construye el conocimiento, y que, gracias a las TIC, los alumnos refuerzan “las habilidades para profundizar ese conocimiento” a través del tratamiento de la información y la comunicación, el cual ha supuesto una auténtica revolución en todos sus niveles, afectando a los individuos en su forma de interactuar. Por su parte, las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) son el producto de las TIC cuyo propósito es el de aprender de una forma diferente, buscando un escenario que motive a los alumnos a “aprender, ejercitar, ilustrar, proponer, interactuar y ejemplificar”. Finalmente, las Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación (TEP) motivan la educación, el empoderamiento y la reflexión crítica frente al mundo, favoreciendo que el alumno opine y dé a conocer sus ideas de una manera crítica a través de foros, chats en línea, redes sociales... (Pinto, Díaz y Alfaro, p.40).

Como se mencionaba anteriormente, este modelo espiral se desarrolla a partir de la preocupación de la incorporación de las TIC a la educación sin que estas mejoraran los procesos de enseñanza-aprendizaje. Además, el modelo TICTACTEP no solo facilita el desarrollo de la competencia digital, la cual permite a los alumnos transformar la información en conocimiento, sino que los prepara para el correcto uso de los programas y herramientas, porque “ser competente en el uso de las TIC no se limita solamente a tener habilidades en el manejo de la tecnología” (p.46).

4. Contextualización

Esta propuesta de intervención educativa está encaminada a desarrollar la competencia lingüística en lengua inglesa en todas sus dimensiones, planteando situaciones de aprendizaje que ayuden al alumno a trabajar al mismo tiempo el resto de competencias señaladas en la LOMCE. A través de un enfoque constructivista se pretende que el aprendizaje sea significativo en el que los protagonistas sean los alumnos.

La radio y el periódico son dos medios de comunicación que facilitan la expresión y llevados al aula nos acercan al uso de las TIC, tan importantes hoy en día en la sociedad, así como propician el trabajo cooperativo y participativo, dotando al aula de un ambiente creativo y motivador.

Este proyecto ha sido diseñado para un grupo concreto de alumnos, pero con la posibilidad de inclusión de otros cursos si el resultado es positivo, permitiendo así la participación, interacción y generación de ideas, en ambos medios de comunicación, de todo el alumnado del centro.

4.1. Características del entorno

El centro se encuentra situado en un barrio periférico de la ciudad costera de Santander, la cual cuenta con unos 173.400 habitantes, lo cual supone casi la mitad de la población de toda la Comunidad Autónoma. El sector servicios y la industria son las principales actividades económicas, sobre todo en la capital de la provincia.

4.2. Descripción del centro

Este colegio es un Centro Integrado de carácter concertado, que atiende a las ofertas formativas de Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos formativos de Grado Medio. Alberga un alto porcentaje de diversidad cultural, aunando alumnos de diversas razas y nacionalidades, aunque la mayoría de los discentes son aun de nacionalidad española.

El centro cuenta instalaciones adecuadas para poder llevar a cabo la actividad educativa. La superficie se reparte en dos edificios y un gimnasio. En la parte exterior, el patio de recreo queda dividido en una pista y un campo de fútbol, dos pistas de baloncesto y una zona verde recreativa. El patio central se utiliza también como zona de recreo y los alumnos de Infantil disponen de su propia. En el interior, repartidas en los dos edificios, se encuentran dos aulas de apoyo y una matinal, la biblioteca, el salón de actos, un laboratorio de tecnología y dos de física, un aula multimedia, una de música y dos comedores.

4.3. Características del alumnado

El grupo de 6º de Educación Primaria está integrado por 25 alumnos, de los cuales 15 son chicas y 10 chicos, entre los 10 y los 12 años de edad. Tres de los alumnos son de etnia gitana, de los cuales uno presenta un TEA leve, ya que muestra una gran capacidad de expresión y entendimiento, por lo que en ciertas ocasiones se utiliza el lenguaje de signos y los pictogramas o *Picture Exchange Communication System* (PEC) como apoyo en su aprendizaje. Además, el grupo cuenta con otra alumna de origen rumano, que no presenta grandes dificultades a la hora de comunicarse dado el tiempo que lleva viviendo en el país. La mayor parte de los discentes comenzó sus estudios en este mismo centro, por lo que el grupo clase ha ido creciendo y formándose de manera homogénea, creando así un grupo participativo con el que se puede seguir el mismo ritmo de enseñanza-aprendizaje.

Los alumnos proceden, en su mayoría, de familias con un nivel socioeconómico medio-bajo, sujetas en algunos casos a una cierta inestabilidad laboral, traducida en inestabilidad económica. El contacto familia-escuela se realiza por lo general a través de la agenda y/o plataforma escolar o por vía telefónica, aunque a veces se hace necesario solicitar reuniones en persona.

5. Proyecto de intervención educativa

5.1. Introducción

“*Connecting my friends*” es el nombre de este Proyecto de Intervención Educativa llevado a cabo a través de la creación de un pequeño periódico/hoja de noticias y un programa de radio, para desarrollar la competencia lingüística, tanto oral como escrita, en el área de Primera Lengua Extranjera. Está diseñado para llevarse a cabo con el grupo-clase de 6º de Educación Primaria y se trabajarán los cuatro bloques que especifica el currículum de Educación Primaria. Bloque 1: comprensión de textos orales, bloque 2: producción de textos orales: expresión e interacción, bloque 3: comprensión de textos escritos y bloque 4: producción de textos escritos: expresión e interacción.

5.2. Justificación

Este proyecto nace de la necesidad de mejorar la competencia lingüística en lengua extranjera. La sociedad del S. XXI, la sociedad de la información y la comunicación, pone a disposición de los alumnos una gran cantidad de recursos para facilitar y mejorar el aprendizaje. A través de la creación de la radio y el periódico escolar, en un proyecto en el que los alumnos serán los principales protagonistas, no sólo se mejorará la competencia en comunicación, sino también se fomentará el uso de las nuevas tecnologías, el espíritu crítico y el trabajo colaborativo y cooperativo, el cual genera una mayor motivación entre los discentes por aprender, ya que al ayudarse unos a otros, mejora tanto su aprendizaje como el del resto del grupo. Además, cabe destacar que los medios de comunicación permiten trabajar componentes actitudinales, procedimentales y conceptuales de manera interrelacionada.

5.3. Referencias legislativas

El presente PIE se basa en el primer nivel de concreción curricular sostenido en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se

establece el currículo básico de la Educación Primaria y el Decreto 27/2014, de 5 de junio, que establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria

5.4. Objetivos del proyecto

A través de este proyecto se pretenden alcanzar ciertos objetivos divididos en un objetivo general y unos objetivos específicos.

Objetivo general:

Crear un programa de radio y una hoja informativa/periódico con contenidos de interés para los alumnos, eventos, noticias, música, pasatiempos... utilizando, en lo posible, la lengua inglesa contribuyendo así al desarrollo de la competencia lingüística y favoreciendo el desarrollo integral del alumno.

Objetivos específicos:

1. Identificar diferentes medios de comunicación y la estructura de sus publicaciones.
2. Diferenciar las características básicas de cada medio de comunicación.
3. Conocer la radio y el periódico como medios de comunicación.
4. Ampliar y usar correctamente el vocabulario en lengua inglesa referente a los medios de comunicación.
5. Utilizar las expresiones de tiempo (presente, pasado y futuro), aspecto, modalidad, existencia, cantidad, espacio y modo acorde con lo aprendido previamente.
6. Mejorar la comprensión oral y escrita a través de audios y textos en distintos soportes.
7. Reforzar la expresión oral y escrita mediante conversaciones y escritura de pequeños escritos.
8. Experimentar con los recursos ofrecidos para sacar un mayor provecho de ellos.
9. Utilizar de manera adecuada y responsable las TIC.
10. Seguir los pasos para la creación de un programa/folleto.
11. Desarrollar la competencia
 - 11.1 lingüística.
 - 11.2 matemática.
 - 11.3 digital y el tratamiento de la información.

- 11.4 social y ciudadana.
 - 11.5 cultural y artística.
 - 11.6 aprender a aprender.
 - 11.7 autonomía e iniciativa personal.
- 12. Participar activamente en las actividades propuestas.
 - 13. Desarrollar la creatividad a la hora de trabajar en el medio de comunicación asignado.
 - 14. Presentar una actitud positiva y de respeto hacia el resto de compañeros.

5.5. Contenidos que se abordan

El concepto “contenidos” está descrito en el artículo 2 del Real Decreto 126/2014 como el “conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos”. En el caso de la asignatura de Lengua Extranjera, estos contenidos se trabajan de manera integral en los cuatro bloques en los que se divide la materia: Bloque 1: Comprensión de textos orales, Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción, Bloque 3: Comprensión de textos escritos y Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Conocimientos:

Narración oral y escrita de hechos, expresión oral y escrita de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo y el desacuerdo, nociones básicas de la radio y el periódico que promuevan los contenidos básicos que han de alcanzar los alumnos.

Habilidades y destrezas:

Identificación de distintos tipos de textos adaptando la comprensión a los mismos, adecuación del texto al destinatario, uso del léxico previamente aprendido, presentación creativa del programa de radio, así como de la hoja informativa, capacidad de establecer y mantener conversaciones sencillas, manejo de los saludos, las presentaciones, las disculpas y los agradecimientos, dominio de las TIC, utilización apropiada del lenguaje no verbal, así como de la lengua de signos, todas ellas aptitudes necesarias para alcanzar los objetivos propuestos.

Actitudes:

Responsabilidad, autonomía del aprendizaje, desarrollo de competencias de trabajo en equipo e individual, ayuda y compañerismo, respeto hacia el resto del equipo y compañeros de clase, disposición para la resolución de problemas surgidos durante el proyecto

5.6. Metodología

Esta propuesta ha sido pensada para realizarse bajo la aplicación de distintos sistemas, estrategias y enfoques metodológicos que favorecen la adquisición del aprendizaje, pero que todos ellos comparten una pieza en común, el alumno como elemento activo y protagonista de su propio aprendizaje.

Una de las modalidades de enseñanza presentes en este proyecto es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Los discentes deben adquirir conocimientos básicos sobre la radio y el periódico y para ello se les proponen una serie de tareas entre las que destacan la búsqueda de información y el acuerdo entre los alumnos para llegar a la obtención del producto final. Este método promueve el aprendizaje autónomo y fomenta la investigación a través de interrogantes que en muchas ocasiones se han planteado los mismos estudiantes. Durante el proceso del proyecto los alumnos exploran, descubren, se hacen preguntas, buscan información en distintas fuentes, organizan el trabajo, ponen ideas en común, las comparan y enriquecen o reformulan, hacen propuestas, etc. Esta metodología activa estimula el pensamiento crítico, la comunicación, la resolución de problemas y la colaboración generando productos para el aprendizaje de los alumnos.

Mediante el ABP se pretende llevar a cabo también una metodología cooperativa y colaborativa que fomente el trabajo en equipo en el que cada miembro tendrá un rol asignado y mediante la cual los alumnos tendrán que interactuar y trabajar de una forma coordinada. Trabajar en grupos bien organizados mejora la atención de los alumnos y favorece la confrontación de distintos puntos de vista fomentando la implicación de cada uno de los miembros. El aprendizaje basado en esta metodología es muy rico y motivador para los niños, ya que la adquisición de conocimientos es fruto de la interacción, la ayuda y la cooperación entre iguales.

Además, ante este tipo de proyectos, es importante la presencia de una metodología participativa, no solo para el buen funcionamiento grupal, sino también por el alto grado de implicación responsable del educando en el proceso de enseñanza aprendizaje que esta conlleva. Esta metodología se distingue por su carácter interactivo y creativo y por propiciar una comunicación activa discente-docente al igual que docente-docente.

5.7. Actividades

Las actividades presentadas a continuación, se reparten a lo largo 8 sesiones en las que se utilizará la lengua inglesa en la medida de lo posible. A continuación, se presentan varias tablas en las que se explica en qué consistirán las actividades y el tiempo que se debería invertir en cada una de ellas. Además, se debe de tener en cuenta, que estas actividades están dispuestas de manera que los alumnos vayan trabajando los contenidos desde el conocimiento previo que ellos tienen hasta llegar a la consecución del conocimiento nuevo que obtendrán al final del proyecto.

Tabla 1. Sesión 1. Our Project: Connecting People.

Sesión 1. Our Project: Connecting people
Objetivos: 1, 2, 3, 11.1, 11.4, 11.6, 12, 14
Descripción
<p>Presentación del tema (5min.). Presentación del proyecto a los alumnos.</p> <p>Lluvia de ideas (10min.). A partir de los conocimientos de los alumnos, se hace una lluvia de ideas entre todos acerca de los medios de comunicación, qué son, cuáles existen, cuáles son los más utilizados, para qué se utilizan y qué nos proporcionan, cómo acceder a ellos...</p> <p>Radio y periódico (10 min.). Definición conjunta de qué son estos medios de comunicación, para qué sirven, soportes y cuál es su estructura. Se utilizará la pizarra para apuntar las ideas más relevantes a modo esquema.</p> <p>Ejemplos (25min.). El docente llevará al aula ejemplos de un periódico, un podcast y un programa tv.</p>

<p>Circle Time (5 min.). Se dedicarán los últimos minutos de la sesión a reflexionar sobre lo que se ha hecho durante la clase. Los alumnos expresarán sus sentimientos hacia el trabajo realizado, lo que más/menos les ha gustado, lo más/menos interesante, divertido, difícil, qué cambiarían y cómo se han sentido. El maestro tomará nota de esta información.</p>
<p>Materiales y espacios</p>
<p>Pizarra, tiza, libretas, bolígrafos, PDI, proyector, ordenador con acceso a internet, proyector, altavoces, periódico. Aula ordinaria.</p>
<p>Participantes y/o agrupamientos</p>
<p>Grupo-clase, individual</p>
<p>Criterios de evaluación</p>
<p>1, 2, 3 (ver tabla 10).</p>

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2. Sesión 2. Knowing the mass media: radio and newspaper.

<p>Sesión 2. Knowing the mass media: radio and newspaper</p>
<p>Objetivos: 1, 2, 3, 9, 11.1, 11.3, 11.4, 11.6, 11.7, 12, 14</p>
<p>Descripción</p>
<p>División de grupos (10 min.). El docente dividirá a los alumnos en dos grupos (radio y periódico) y se decidirán los roles de cada alumno dentro de su grupo.</p> <p>Búsqueda (25 min.) Cada grupo hará una pequeña investigación sobre el medio asignado y preparará una lista con preguntas para resolver en la excursión a la radio y periódico regional que se realizarán en la próxima sesión. Dentro de cada uno de los grupos los alumnos respetarán y seguirán el rol que se les ha asignado.</p> <p>Exposición (15 min.). Cada grupo hará una pequeña presentación al resto de compañeros sobre lo que han descubierto en su investigación.</p> <p>Circle Time (5min.).</p>
<p>Materiales y espacios</p>
<p>Tabletas con acceso a Internet, pizarra, tizas, libretas, bolígrafos, rotuladores, cartulinas. Aula ordinaria.</p>

Participantes y/o agrupamientos
Trabajo en grupos.
Criterios de evaluación
1, 2, 3 (ver tabla 10).

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 3. Sesión 3. Mass media are ready for us!

Sesión 3. Mass media are ready 28for us!
Objetivos: 3, 8, 11.4, 11.5. 11.6, 12, 14
Descripción
<p>En esta tercera sesión se hará una salida de día completo para visitar y conocer por dentro las instalaciones del periódico regional <i>El Diario Montañés</i>, así como las de la radio de Arco FM Cantabria. Los alumnos tendrán la oportunidad de descubrir de cerca cómo se trabaja en ambos medios de comunicación, qué tipo de publicaciones se manejan y cómo se lleva a cabo el proceso de elaboración de las noticias hasta su publicación, así como resolver todas sus dudas e inquietudes de la mano de profesionales.</p> <p>Los alumnos deberán llevar consigo una libreta en la que apuntarán toda aquella información que consideren importante para poder trabajar posteriormente en su proyecto.</p>
Materiales y espacios
Libretas, bolígrafos. Instalaciones del <i>Diario Montañés</i> y de Arco FM
Participantes y/o agrupamientos
Grupo-clase
Criterios de evaluación
1, 2, 3 (ver tabla 10).

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4. Sesión 4. Playing with technology.

Sesión 4. Playing with technology
Objetivos: 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11.1, 11.3, 11.4, 11.6, 11.7, 12, 14

Descripción
<p>Lluvia de ideas (10 min.). Se iniciará la sesión con una lluvia de ideas sobre lo aprendido en las visitas realizadas a las instalaciones de radio y periódico para poner en común las ideas más importantes y ordenarlas siguiendo los pasos desde la búsqueda/investigación sobre una noticia hasta su impresión.</p> <p>Nuevo vocabulario (10 min.). Se hará un recordatorio de los tipos de publicaciones, ya estudiados previamente en la materia de lengua y se trabajará el vocabulario en inglés para ir habituando a los alumnos a su uso.</p> <p>Iniciación a los programas (20 min.). Presentación de los programas que se van a utilizar. Los alumnos, en parejas, tendrán la oportunidad de iniciarse y empezar a manipular los programas presentados.</p> <p>Búsqueda inicial (10 min.). En grupos de cuatro alumnos, cada grupo dentro del medio de comunicación que tenga asignado, y previo acuerdo con el resto de compañeros que trabajan en el mismo medio de comunicación, hará una pequeña búsqueda de noticias, historias, cuentos... sobre la sección acordada.</p> <p>Circle Time (5min.).</p>
Materiales y espacios
PDI, proyector, pizarra, tizas, diccionarios, papel, bolígrafos, tabletas con acceso a internet.
Participantes y/o agrupamientos
Grupo-clase, parejas, grupos de 4/5 alumnos
Criterios de evaluación
4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 (ver tabla 10).

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 5. Sesión 5. The beginning of our journey.

Sesión 5. The beginning of our journey
Objetivos: 8, 9, 10, 11.1, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 12, 13, 14
Descripción
Estructura (10 min.). Los alumnos recibirán una plantilla la cual incluirá un ejemplo del guion a seguir (VER ANEXO 1), tanto para la radio como para el periódico. Discutirán

<p>brevemente el contenido de esta y realizarán un pequeño esquema de lo que pretenden incluir.</p> <p>Manipulación de las TIC (20 min.). A partir de lo aprendido en la sesión anterior acerca de los programas y herramientas a disposición de los alumnos, estos tendrán la oportunidad de manipularlas y conocerlas bien para comenzar a crear lo que será el producto final. Podrán jugar con el diseño de la página, los colores, las formas...o bien con las características del sonido, incluir canciones en el programa, cómo subir y bajar el volumen durante las noticias o entre ellas, etc.</p> <p>Creación del Blog y el canal (20 min.). Se utilizará esta sesión para dejar creado el blog que se usará para la publicación del contenido. Serán los propios alumnos los que decidan su diseño, el nombre y las características.</p> <p>Circle Time (5min.)</p>
<p>Materiales y espacios</p> <p>Plantillas, ordenadores con acceso a internet, auriculares, micrófonos, libretas, bolígrafos. Aula de informática.</p>
<p>Participantes y/o agrupamientos</p> <p>Agrupaciones por parejas y en grupos de 4/5 alumnos.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 (ver tabla 10).</p>

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 6. Sesión 6. We are journalists! (1)

Sesión 6. We are journalists! (1)
Objetivos: 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11.1, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 12, 13, 14
Descripción
<p>Creación del contenido (50 min.). Tras la búsqueda de noticias en las sesiones anteriores, esta sesión se dedicará a crear el contenido final que aparecerá en el programa de radio y en el folleto. Aunque la creación de ambos y el contenido es de libre elección por los alumnos, se les pedirá que el periódico incluya una “sección de sentimientos” en la que algunos alumnos, de ambos grupos, contarán en un par de líneas como se han sentido con</p>

este proyecto y qué han aprendido; y el programa de radio incluirá una entrevista a la compañera de origen rumano. Circle Time (5min.).
Materiales y espacios
Ordenadores con acceso a internet, auriculares, micrófonos. Aula de informática.
Participantes y/o agrupamientos
Agrupaciones de 4/5 alumnos.
Criterios de evaluación
4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 (ver tabla 10).

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 7. Sesión 7. We are journalists! (2)

Sesión 7. We are journalists! (2)
Objetivos: 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14
Descripción
Creación del contenido (40min.). Durante esta sesión se terminarán de crear ambas publicaciones.
Cálculo (10min.). Dentro del grupo del periódico, se elegirán dos alumnos que serán los responsables de la impresión del folleto, previo acuerdo de la escuela con el negocio. Entre todos los alumnos calcularán cuántas aulas hay en el centro, cuantos ejemplares quieres dejar en cada aula y por lo tanto imprimir y cuál será el coste final, dándoles previamente el precio por ejemplar.
Por su parte, el grupo de la radio también elegirá dos responsables que se encargarán en la próxima sesión de que todos los equipos estén preparados, ordenador, auriculares, altavoces... para la grabación de programa
Circle Time (5min.).
Materiales y espacios
Ordenadores con acceso a internet, auriculares, micrófonos. Aula de informática.
Participantes y/o agrupamientos

Grupos de 4/5 alumnos.
Criterios de evaluación
4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 (ver tabla 10).

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8. Sesión 8. Here are our voices and words!

Sesión 8. Here are our voice and words!
Objetivos: 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.1, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 12, 14
Descripción
<p>Show off del periódico (20min.). Se realizará en el salón de actos. Asistirán al acto los alumnos de 4º y 5º de Educación Primaria y aquellos familiares que lo deseen. Se presentará el periódico y se leerán las noticias en alto. Además, se repartirán los folletos por las aulas para que todo el centro pueda ver el resultado.</p> <p>Show off de la radio (20min.). Al igual que con el periódico, desde el aula de informática se realizará la grabación del programa de radio para evitar los ruidos y distracciones que hay en el salón de actos, pero este podrá ser escuchado en directo desde el salón de actos también. Al finalizar, se compartirá en Google Classroom para que esté al alcance de todos los alumnos, así como en Spotify, iTunes e Ivoox.</p> <p>Circle Time (10 min.).</p>
Materiales y espacios
Folletos, ordenador con acceso a internet, micrófonos, auriculares
Participantes y/o agrupamientos
Grupo-clase
Criterios de evaluación
4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 (ver tabla 10).

Fuente: Elaboración propia.

5.8. Planificación Temporal

Los alumnos de 6º de Educación Primaria cuentan con cuatro horas semanales de Lengua Extranjera repartidas en cuatro sesiones. Este proyecto está pensado para llevarse a cabo en el segundo trimestre, durante el mes de enero, a lo largo de ocho sesiones repartidas en cuatro semanas. A continuación, se incluye un cronograma que detalla la distribución temporal de dichas sesiones:

Tabla 9. Cronograma de la planificación temporal.

SESIONES	ACTIVIDADES	FECHA
Semana 1	Sesión 1. Our Project: Connecting people.	10/01/2023
	Sesión 2. Knowing the mass media: radio and newspaper.	12/01/2023
Semana 2	Sesión 3. Mass media are ready for us!	17/01/2023
	Sesión 4. Playing with technology.	19/01/2023
Semana 3	Sesión 5. The beginning of our journey.	24/01/2023
	Sesión 6. We are journalists! (1)	26/01/2023
Semana 4	Sesión 7. We are journalists! (2)	31/01/2023
	Sesión 8. Here are our voice and words!	02/02/2023

Fuente: Elaboración propia.

5.9. Medidas de atención a la diversidad / Diseño universal del aprendizaje

Con la creación de este proyecto se pretende atender a la diversidad del alumnado que participa en él, por ello se tendrán en cuenta puntos importantes como el ritmo de aprendizaje

de cada alumno, brindando el apoyo necesario, tanto por parte del profesorado como de otros compañeros, para que cada discente saque el máximo provecho y alcance todos los objetivos.

Con el alumno que manifiesta TEA, se utilizarán PECs como soporte visual al texto, en los titulares del periódico. Su *flyer* incluirá artículos simples y bien separados, artículo por hoja, de manera que no suponga una aglomeración visual para él. De igual manera, en el programa de radio, este alumno contará con el apoyo del profesor y de otro compañero, quienes utilizarán la lengua de signos en los titulares. Dada la peculiaridad de este alumno, y aunque como se ha mencionado previamente, su grado de autismo no es muy elevado, anteriormente ya se ha trabajado con los PECs y la lengua de signos en el aula, con el resto de alumnos, para facilitar la comprensión y comunicación, en algunos momentos, del alumno con sus compañeros. Estos han entendido y mostrado una gran empatía con su compañero dada su condición y han facilitado la comprensión de alumno siempre que ha hecho falta. Dados estos resultados en ocasiones anteriores, se ha considerado oportuno utilizar el mismo método en este proyecto.

5.10. Sistema de evaluación

Tal y como se cita en el Capítulo IV del Decreto 27/2014 de la región, la evaluación de los procesos de aprendizaje de los alumnos tiene que ser continua y global, además de tener en cuenta el progreso del alumno (p. 1515).

Este apartado es uno de los elementos más importantes en la intervención de este proyecto, ya que es el apartado que proporciona información acerca de la consecución de los objetivos propuestos, del progreso de los estudiantes y el resultado final de su aprendizaje. Cada una de las actividades realizadas será objeto de evaluación a través de la consecución de los criterios que coinciden con los objetivos propuestos en ellas. Dicha evaluación tendrá un carácter inicial, formativo y continuo y sumativo.

La evaluación inicial se realizará mediante una lluvia de ideas o *brainstorming*, especialmente durante la primera sesión que mostrará al docente el punto de partida de los alumnos, así como sus intereses e inquietudes, lo que le facilitará encaminar el proyecto en una dirección más precisa.

La evaluación formativa proporcionará un mayor seguimiento del proceso de aprendizaje de los alumnos a través de la observación directa y la realización de las diferentes actividades propuestas. Esta observación será realizada diariamente y aportará al docente información sobre posibles problemas que puedan ir surgiendo a lo largo de la realización del proyecto: ritmo de las clases, nivel, progreso, motivación y necesidades específicas de los alumnos.

No solo los alumnos serán evaluados, sino que, además, el proceso de enseñanza del docente también se irá evaluando a través de una autoevaluación la cual permitirá al docente reflexionar sobre este proyecto e incluir mejoras o modificaciones si fuera necesario.

Por su parte, la evaluación sumativa se llevará a cabo en el producto final, evaluando el resultado obtenido en el periódico y el programa de radio.

Los alumnos serán evaluados de manera tanto individual como grupal valorando el trabajo cooperativo y su participación activa dentro de los grupos de trabajo, su comportamiento y respeto a los demás componentes del grupo. Además, no solo el docente evaluará a los alumnos, sino que existirá una co-evaluación en la que ellos deberán evaluar al resto de compañeros y una auto-evaluación por la cual tendrán la oportunidad de evaluarse a sí mismos.

Tabla 10. Correspondencia de los criterios de evaluación y los resultados de aprendizaje.

A continuación, se presenta una tabla en la que aparece representada la correspondencia entre los criterios de evaluación y los resultados de aprendizaje:

Criterios de evaluación	Resultados de aprendizaje
1. Definir los diferentes medios de comunicación y su estructura.	1. Reconoce los distintos tipos de medios de comunicación y organiza los apartados que los conforman.
2. Discriminar las características propias de cada medio de comunicación.	2. Reconoce cuáles son las características que pertenecen a un medio de comunicación.

3.Conocer la radio y el periódico.	3.Sabe qué tipo de noticias se publican en cada medio y sus características.
4.Profundizar el vocabulario para la elaboración de las noticias.	4.Utiliza el vocabulario previamente, así como el adquirido recientemente, acerca de los medios de comunicación para la realización del programa de radio y el folleto.
5.Repasar los tiempos verbales presente, pasado y futuro	5.Produce frases manejando diferentes verbos, regulares e irregulares en los tiempos presente, pasado y futuro.
6.Practicar la comprensión oral	6.Aporta evidencias de haber comprendido pequeños textos o diálogos respondiendo a sencillas preguntas sobre ellos.
7.Practicar la comprensión escrita	7.Predice el significado del vocabulario nuevo por el contexto del texto dado.
8.Fomentar la expresión oral	8. Mantiene pequeños diálogos o contesta a preguntas de manera coherente, respetando la entonación y la pronunciación de las palabras.
9.Fomentar la expresión escrita produciendo distintos textos que pueden aparecer en el periódico.	9.Redacta las noticias de manera coherente utilizando reglas de puntuación, conectores y el vocabulario apropiado.
10.Saber qué recursos utilizar y qué uso darles	10.Utiliza de manera adecuada los recursos necesarios para cada actividad.

11. Crear un programa o un folleto a partir del modelo ofrecido.	11. Crea un programa de radio o folleto informativo siguiendo las características pactadas.
12. Mostrar interés y cooperar en el aula.	12. Trabaja de manera activa tanto de forma individual como en el trabajo con los demás.
13. Fomentar el trabajo en equipo y el respeto hacia otros puntos de vista.	13. Sabe trabajar en equipo adaptándose al rol asignado y respetando las ideas de los compañeros.

Fuente: Elaboración propia

5.10.1. Criterios de evaluación

A continuación, se muestra una tabla que pone en relación los criterios de evaluación, los contenidos, los resultados de aprendizaje y las sesiones a las que corresponden:

Tabla 11. Criterios de evaluación, objetivos, resultados de aprendizaje y sesiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Objetivo	Resultado de aprendizaje	Sesión/ Actividad
Criterio 1	1, 2, 3, 10, 11	1, 2, 3, 11	1, 2, 3
Criterio 2	1, 2, 3, 10, 11	1, 2, 3, 11	1, 2, 3
Criterio 3	1, 2, 3, 10, 11	1, 2, 3, 11	1, 2, 3
Criterio 4	4, 6, 7, 11, 12	4, 7, 9, 11	Todas
Criterio 5	5, 6, 7, 11	5, 11	Todas
Criterio 6	4, 5, 6, 11, 12	6, 11	Todas
Criterio 7	4, 5, 6, 11, 12	7, 11	Todas
Criterio 8	4, 5, 6, 11, 12	8, 11	Todas
Criterio 9	4, 5, 6, 11, 12	9, 11	Todas
Criterio 10	8, 9, 11	10, 11, 12	Todas
Criterio 11	1, 3, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	10, 11, 12, 13	Todas
Criterio 12	12, 14	11, 12, 13	Todas
Criterio 13	12, 13, 14	11, 12, 13	Todas
Atención a la Diversidad			

Criterio 1	1, 2, 3, 10, 11	1, 2, 3,11	1, 2, 3
Criterio 2	1, 2, 3, 10, 11	1, 2, 3,11	1, 2, 3
Criterio 3	1, 2, 3, 10, 11	1, 2, 3,11	1, 2, 3
Criterio 4	4, 6, 7, 11, 12	4, 7, 9, 11	Todas
Criterio 5	5, 6, 7, 11	5, 11	Todas
Criterio 6	4, 5, 6, 11, 12	6, 11	Todas
Criterio 7	4, 5, 6, 11, 12	7, 11	Todas
Criterio 8	4, 5, 6, 11, 12	8, 11	Todas
Criterio 9	4, 5, 6, 11, 12	9, 11	Todas
Criterio 10	8, 9, 11	10, 11, 12	Todas
Criterio 11	1, 3, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	10, 11, 12, 13	Todas
Criterio 12	12, 14	11, 12, 13	Todas
Criterio 13	12, 13, 14	11, 12, 13	Todas

Fuente: Elaboración propia

5.10.2. Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación son de gran ayuda al profesorado para poder llevar un control del proceso de aprendizaje de los alumnos, sus fortalezas, debilidades y problemas surgidos a lo largo de un periodo, sirven como registro de la evolución de los discentes.

La evaluación de este proyecto será continua y para ello se ha decidido utilizar la técnica de la observación directa a través del registro de información obtenida del trabajo diario de los alumnos. Todas las actividades realizadas, tanto en grupo como a nivel personal y la consecución del aprendizaje, así como como el comportamiento y la actitud del alumno serán objeto de evaluación. Para ello el docente tendrá un “seating chart” (VER ANEXO 2) en el que irá tomando notas de lo observado.

Por otra parte, se incluirán rúbricas como instrumento de evaluación para la expresión oral (VER ANEXO 3) y escrita (VER ANEXO 4), para el trabajo en equipo (VER ANEXO 5), así como una de autoevaluación para los alumnos (VER ANEXO 6).

Finalmente, al igual que los alumnos son evaluados, el docente también deberá evaluar tanto su actuación y así observar si es necesario incluir algún cambio o adaptación, como incluir una evaluación de la propuesta de intervención en sí (VER ANEXO 7).

6. Conclusiones

El presente PIE tiene como objetivo principal favorecer la competencia lingüística en la primera lengua extranjera, sea en este caso inglés, al tiempo que se refuerza dicha competencia en la propia lengua materna en alumnos de 6º de Educación Primaria. Para trabajar esta competencia comunicativa se utilizan los medios de comunicación como herramienta, especialmente la radio y el periódico escolar. Para lograr este objetivo, la propuesta se basaba en cinco objetivos específicos que se repasarán a continuación:

En primer lugar, hablábamos de la importancia de ambas lenguas en la vida de nuestros alumnos. Tal y como se señala en el currículum, estudiar una primera lengua extranjera y tener un dominio sobre ella es importante para los alumnos y para su futuro. Si nos centramos en este proyecto en particular, hablamos del inglés, idioma esencial para convivir en la sociedad de hoy en día, aunque no cabe duda de que cada día son más los idiomas estudiados y de gran interés, por lo que esta propuesta podría ser llevada a cabo con cualquier otra lengua objeto. De igual modo, para aprender un idioma nuevo es imprescindible dominar la propia lengua materna, de ahí, que en esta propuesta se trabaje también la comunicación en lengua castellana.

Este punto anterior se puede enlazar con el objetivo de fortalecer las habilidades comunicativas para poder hacer frente a posibles situaciones reales que nos surjan. El lenguaje oral es fundamental y los alumnos han de aprender a comunicarse y expresarse utilizándolo de una manera apropiada y coherente, puesto que puede ser útil en cualquier momento o situación. La lengua es el vehículo que permitirá a nuestros alumnos a relacionarse y vivir en comunidad.

Para asistir a estos objetivos, se han traído al aula actividades que conlleven un aprendizaje significativo para los alumnos, y para ello nos hemos centrado en algo tan familiar y cercano a ellos como son los medios de comunicación, un elemento que forma parte de sus vidas y que influye de manera directa en la percepción que tienen del mundo. Los medios de comunicación son una herramienta al alcance de todos y el hecho de que los alumnos estén tan familiarizados con ellos va a favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, aprendiendo

contenidos, cultura, comportamientos y hábitos. Además, con el trabajo en grupo se pretende promover la motivación hacia el trabajo colaborativo y cooperativo.

Finalmente, destacar el uso que se hará de las TIC en el aula a lo largo de todo el proyecto, usándolas como fuente de información y herramienta creativa para obtener el producto final. Los alumnos tendrán la oportunidad de manipular y trabajar con diferentes programas, aprender a grabar, editar, publicar y compartir con el resto su esfuerzo y trabajo.

Este PIE ha intentado crear una propuesta que, aunque no sea real ni se haya podido llevar a la práctica, sí sea factible, aunque esto no lo exime de poder encontrar ciertas limitaciones. El primer obstáculo con el que nos podemos encontrar es la formación del maestro en cuanto a las nuevas tecnologías. Se necesita una persona que sea competente digitalmente para poder enseñar a los alumnos a utilizar las herramientas digitales, así como solventar ciertos problemas que estas puedan ocasionar. En este punto también deberíamos tener en cuenta la conectividad de la que dispone el centro. A veces esta no es suficiente y trabajar con las TIC se hace duro y pesado, llegando a perder la motivación y el interés de los alumnos por las actividades. Otra posible barrera la podemos encontrar en los alumnos, su nivel hacia la lengua extranjera y su predisposición e iniciativa.

Pese a estas limitaciones, consideramos que el objetivo general, así como los específicos pueden verse conseguidos, demostrando que el estudio de una lengua no siempre tiene que ser a fuerza de memorización de la gramática o actividades repetitivas, sino que a día de hoy estamos rodeados de una gran cantidad de herramientas que nos permiten reforzar y trabajar de manera creativa y motivadora aquellas áreas de interés, como es el área comunicativa en este proyecto.

7. Consideraciones finales

Este Trabajo de Fin de Estudios me ha dado la oportunidad de crear algo que refleje lo que a mí misma me hubiera gustado tener desde pequeña. Siempre me ha gustado el inglés, era mi asignatura favorita, pero nunca tuve la oportunidad de que alguien me la presentara de una manera activa, dinámica, motivadora y original. Más adelante, cuando llegué a la universidad, en mi primer grado, filología inglesa, parecía que nada había cambiado aún, sin embargo, empezar Magisterio en la UNIR me ha animado a creer que todavía existe un rayito de luz en cuanto a la enseñanza de idiomas, al igual que de cualquier otra materia, y que poco a poco vamos avanzando y consiguiendo muchos retos.

Comencé en esta universidad cuando me encontraba trabajando como asistente de español en el extranjero y cada día aprendía cosas nuevas que podía llevar a cabo en el aula en el que trabajaba o a la inversa, me llevaba experiencias a casa que me servían para contrastarlas con las materias y explicaciones de los profesores. A pesar de ser online, los profesores han conseguido en todo momento mantenerme motivada, he aprendido tanto teoría como práctica, he quitado el pavor que le tenía a las TIC descubriendo y manejando nuevos recursos y materiales que poder llevar al aula, y los llevaba, cada asignatura me ha enseñado algo nuevo y me ha demostrado la transversalidad que pueden tener todas las materias, como trasladar conocimientos de una a otra e interrelacionarlos.

Actualmente, estoy en mi último periodo de prácticas. No son tiempos fáciles, los dos primeros tuve que realizarlos de manera online, algo totalmente inesperado y nuevo en la Educación Primaria, pero me permitieron aprender a dar clase de una manera nueva y tener que innovar para poder mantener a los alumnos motivados a través de una pantalla. Tal vez ese fue mi primer reto al llegar este último escalón, pero una vez superado, aquí estoy en la última fase, de manera presencial, en un centro, como en el que a mí me hubiera gustado estar, lleno de proyectos y actividades que aportan un gran aprendizaje a los más pequeños y que a mí me está proporcionando muchísima experiencia frente a una clase e ilusión por comenzar una nueva etapa como docente.

8. Referencias bibliográficas

Amores Valencia, A.J. (25 noviembre, 2020). La alfabetización digital de los docentes de Educación Primaria. Aplicación de las TIC a la enseñanza del inglés. *Campus Educación Revista Digital Docente*, (19), 45-49.

<https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/la-alfabetizacion-digital-de-los-docentes-de-educacion-primaria/>

Decreto 27/2014, de 5 de junio, que establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria

<https://boc.cantabria.es/boces/verAnuncioAction.do?idAnuBlob=269550>

Domínguez San Juan, J.L. (12 noviembre, 2019). Los medios de comunicación aplicados a la educación. Ayuda a la adquisición de las competencias clave. *Campus Educación Revista Digital Docente*, (15), 41-44

<https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/los-medios-de-comunicacion-aplicados-a-la-educacion/#>

Ferrer Soria, G. (2014). Las TIC en la LOMCE o una LOMCE con TICs. *Fórum Aragón: revista digital de FEAE – Aragón sobre organización y gestión educativa*, (12), 34-36.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4754444>

García-Moreno, A. L. (2014). *La radio como medio para desarrollar la competencia comunicativa* [Trabajo de Fin de Grado, Universidad Internacional de La Rioja].

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2597/garcia%20moreno.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hernández R.M. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y Representaciones*, 5(1), 325-347.

<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 106, de 4 de mayo de 2006, 17158-17207.

<https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 295, de 10 de diciembre de 2013, 1-64.

<https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf>

Moreno, I. (1992). Posibilidades didácticas del sonido y radio escolar: Implicaciones curriculares. *CL & E: Comunicación, lenguaje y educación*, (14), 57-66.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=126253>

Núñez-Delgado, P. (2002). Un modelo didáctico para el desarrollo de la competencia discursiva oral. *Lenguaje y Textos*, (19), 161-199. <http://hdl.handle.net/10481/23891>

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 25, de 29 de enero de 2015, 6986-7003.

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2015-738>

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 52, de 1 de marzo de 2014, 1-58.

<https://www.boe.es/buscar/pdf/2014/BOE-A-2014-2222-consolidado.pdf>

Padilla Góngora, D., Martínez Cortés, M.C., Pérez Morón, M.T., Rodríguez Martín, C.R. & Miras Martínez, F. (2008). La competencia lingüística como base del aprendizaje. *International Journal Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 177-183.

Pinto Santos, A.R., Díaz Carreño, J. y Alfaro Camargo, C. (2016). Modelo Espiral de Competencias Docentes TICTACTEP aplicado al Desarrollo de Competencias Digitales. *Revista Educativa Hekademos*, (19), 39-48.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6280715>

Pokhaznikova Malkova, E. (2021). *Enseñanza del Inglés mediante Proyecto de intervención Educativa basado en la WebQuest para alumnos de 6º de Primaria* [Trabajo de Fin de Estudios, Universidad Internacional de la Rioja].

08092021_17260802062021_003414tfgelenapokhaznikova.pdf

Prado Aragonés, J. (2004). Didáctica de la lengua y la literatura: conceptos generales y fundamentos científicos. En J. Prado Aragonés (Ed.), *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el S.XXI* (pp. 19-72). La Muralla S.A.

9. Anexos

Anexo 1. Plantilla guion de radio

TIME	WHO TALKS?	MESSAGE
20 seconds	Programme tune	Tune:
1 minute	<p>Presenter 1</p> <p>Presenter 2</p> <p>Presenter 1</p> <p>Presenter 2</p> <p>Presenter 1</p> <p>Presenter 2</p>	<p>Good morning and welcome _____, the school radio of _____, in _____, Cantabria, Spain.</p> <p>Today is _____ of _____ January 2022 and we are recording a special radio programme about _____.</p> <p>Our name are _____ and _____. and we are presenting this news programme.</p> <p>In our radio studio we have, _____, _____, _____, _____, _____ and _____</p> <p>Good morning, everyone!</p>
5 seconds	Everyone	Good morning!
10 seconds	Music for the programme	Tune:
	<p>Presenter 1</p> <p>Presenter 2</p> <p>Presenter 1</p> <p>Presenter 2</p> <p>Presenter 1</p> <p>Presenter 2</p>	<p>In today's programme, _____ (student's) will start telling us the weather about this week.</p> <p>Second, _____ (student's name) will continue telling us the school news for the week.</p> <p>Third, _____ (student's name) will tell us the local news from _____.</p> <p>Then, _____ (student's name) will tell us the regional news from Cantabria</p> <p>Later, _____ (student's name) will tell us the national news from Spain and finally, _____ (student's name) will tell us the international news from European countries and around the world.</p> <p>We hope you enjoy our news programme!</p> <p>Are you ready? We start in 5, 4, 3, 2, 1, 0</p>
	Student 1	Hello and welcome to school news! My name is, I am years old and I am going to tell you the most important school news from this week in _____:
	Student 1	Hello and welcome to regional news! My name is, I am years old and I am going to tell you the most important regional news from this week in Cantabria:
	Student 1	Hello and welcome to national news! My name is, I am years old and I am going to tell you the most important national news from this week in Spain:

	Student 1	Hello and welcome to international news! My name is, I am years old and I am going to tell you the most important international news from this week around the world:
	Presenter 1 Presenter 2 Presenter 1 Presenter 2	Thanks for your work, _____ (students' name) Thank you very much for listening to this programme everyone! Remember that you can listen to our radio programmes on the school website, or through the Apps iVoox, iTunes, and Spreaker Podcast Bye-bye and have a great week!
10 seconds	Music for the programme	Tune:

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 2. Seating chart

SEATING CHART Nombres y distribución de los alumnos en el aula

20	15	10	5
19	14	9	4
18	13	8	3
17	12	7	2
16	11	6	1

Participación: + -
Comportamiento: 😊 😞
Tarea: x

MAESTRO/A

Anexo 3. Rúbrica expresión oral

	Experto (4)	Profesional (3)	Aprendiz (2)	Novato (1)	TOTAL
LÉXICO	Utiliza el nuevo vocabulario aprendido de manera apropiada y heterogénea. <input type="checkbox"/>	Utiliza el léxico aprendido, pero a veces de manera reiterativa. <input type="checkbox"/>	Utiliza un léxico pobre y en ocasiones no se ajusta demasiado. <input type="checkbox"/>	Utiliza un léxico muy bajo y poco ajustado. <input type="checkbox"/>	
RITMO	Mantiene un ritmo adecuado y constante favoreciendo la comunicación. <input type="checkbox"/>	Mantiene un ritmo apropiado la mayor parte del tiempo. <input type="checkbox"/>	Presenta dificultades para mantener un ritmo durante la comunicación. <input type="checkbox"/>	Su ritmo es demasiado rápido/lento dificultando la comprensión durante la comunicación. <input type="checkbox"/>	
ENTONACIÓN	Guarda una entonación adecuada a lo largo de toda la actividad oral. <input type="checkbox"/>	Guarda una entonación adecuada en una gran parte de la actividad oral. <input type="checkbox"/>	Guarda una inadecuada entonación en parte de la actividad oral. <input type="checkbox"/>	No consigue una adecuada entonación, con frecuentes cambios de tono, en la actividad oral. <input type="checkbox"/>	
MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO	Se muestra motivado y participativo a la hora de defender y argumentar de manera clara sus ideas. <input type="checkbox"/>	Se muestra participativo y defiende sus ideas la mayor parte del tiempo. <input type="checkbox"/>	No se muestra muy participativo y le cuesta plantear argumentos para expresar y defender sus ideas. <input type="checkbox"/>	No se muestra participativo y no es capaz de argumentar y defender sus ideas. <input type="checkbox"/>	
COMUNICACIÓN KINÉSICA	Emplea a menudo el lenguaje corporal junto con el verbal para comunicarse. <input type="checkbox"/>	Emplea a veces el lenguaje corporal junto con el verbal para comunicarse. <input type="checkbox"/>	Emplea en raras ocasiones el lenguaje corporal para comunicarse. <input type="checkbox"/>	Sólo hace uso del lenguaje verbal para comunicarse. <input type="checkbox"/>	
CALIFICACIÓN MEDIA					/ 20

Fuente: Elaboración propia. Modificada de Editorial SM (2021).

Anexo 4. Rúbrica expresión escrita

	Experto (4)	Profesional (3)	Aprendiz (2)	Novato (1)	TOTAL
CONTENIDO Y ESTRUCTURA	Aporta información relevante y bien organizada, utilizando diversos conectores. <input type="checkbox"/>	Aporta información relacionada con el tema, aunque las ideas no están muy bien organizadas, pero usa varios conectores. <input type="checkbox"/>	Aporta información relacionada parcialmente con el tema, pero las ideas son muy repetitivas y no están bien conectadas. <input type="checkbox"/>	Aporta información irrelevante y no muy relacionada con el tema, con ideas mal estructuradas y ausencia de conectores. <input type="checkbox"/>	
VOCABULARIO	Utiliza el vocabulario aprendido en el aula, usándolo correctamente y sin repeticiones. <input type="checkbox"/>	Utiliza el vocabulario aprendido, con alguna repetición que no afecta al mensaje. <input type="checkbox"/>	Repite muchas palabras y el vocabulario es bastante limitado. <input type="checkbox"/>	Repite continuamente y el vocabulario es muy pobre. <input type="checkbox"/>	
GRAMÁTICA	Tiene el control de la gramática, creando textos adecuados. <input type="checkbox"/>	Tiene un control moderado de la gramática con algún error que no dificulta la comprensión del texto. <input type="checkbox"/>	Tiene poco control de la gramática con errores que dificultan la comprensión del texto. <input type="checkbox"/>	No controla la gramática y los textos producidos son confusos y difíciles de leer. <input type="checkbox"/>	
ORTOGRAFÍA Y PUNTUACIÓN	No comete ninguna falta ortográfica. <input type="checkbox"/>	Comete menos de 5 faltas ortográficas. <input type="checkbox"/>	Comete entre 5 y 10 faltas ortográficas. <input type="checkbox"/>	Comete más de 10 faltas ortográficas. <input type="checkbox"/>	
PRESENTACIÓN DEL TEXTO	Presenta el texto limpio, con una caligrafía clara y ajustándose a los límites. <input type="checkbox"/>	Presenta el texto bastante emborronado, aunque su caligrafía es clara y sabe ajustarse a los límites. <input type="checkbox"/>	Presenta un texto limpio, pero la caligrafía no es muy clara, aunque se suele ajustar a los límites. <input type="checkbox"/>	La presentación del texto no es limpia, caligrafía difícil de entender y por lo general no se ajusta a los límites. <input type="checkbox"/>	
CALIFICACIÓN MEDIA					/ 20

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 5. Rúbrica trabajo en equipo

	SÍ	A VECES	NO
¿Hemos alcanzado los objetivos que nos habían propuesto?			
¿Hemos acabado las actividades propuestas a tiempo?			
¿Ha sabido cada miembro del equipo ocupar el rol que tenía?			
¿Hemos distribuido correctamente las tareas y cada miembro del equipo ha cumplido con las suyas?			
¿Ha habido interacción entre todos dentro del equipo?			
¿Hemos participado todos y aportado nuevas ideas?			
¿Hemos aprovechado el tiempo de manera responsable?			
¿Hemos escuchado con atención y mostrado nuestras dudas al resto del equipo?			

Fuente: Elaboración propia

Anexo 6. Rúbrica de autoevaluación para los alumnos

¿CÓMO HE PARTICIPADO EN LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA/PERIÓDICO?	SÍ	A VECES	NO
Me he esforzado para conseguir el producto final.			
He encontrado información importante y útil.			
He hecho un uso adecuado de las TIC y de los recursos y materiales ofrecidos.			
Cuando teníamos distintas opiniones, he conseguido ponerme de acuerdo con mis compañeros.			
He pedido ayuda cuando la he necesitado.			
Me siento satisfecho con mi trabajo.			

Fuente: Elaboración propia

Anexo 7. Rúbrica de autoevaluación de la práctica docente

AUTOEVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN				
ESCALA DE VALORACIÓN	1	2	3	4
INDICADORES DE EVALUACIÓN				
1. Se han alcanzado todos los objetivos establecidos para este proyecto.				
2. Este proyecto promueve un aprendizaje significativo.				
3. Las actividades se han ajustan al tiempo establecido.				
4. La dificultad del producto final ha sido la adecuada para los alumnos de este nivel.				
5. Los alumnos han conseguido alcanzar los objetivos.				
6. Se han proporcionado recursos significativos y suficientes.				
7. La participación del alumnado ha sido activa.				
8. La distribución de los equipos ha sido la adecuada.				
9. El proyecto se ha ajustado a la temporalidad marcada.				
10. Los instrumentos de evaluación utilizados han sido suficientes y correctos.				
11. Se han llevado a cabo las adaptaciones necesarias para incluir a todo el alumnado.				
12. El profesor ha sabido ser guía procurando un aprendizaje autónomo de los alumnos.				
13. El profesor ha reflexionado y evaluado su actuación.				
17. ¿Qué aspectos han resultado más satisfactorios y cuáles más difíciles?				

Fuente: Elaboración propia