



Universidad Internacional de La Rioja  
Facultad de Educación

Máster Universitario en Educación Inclusiva e Intercultural

**El blog como herramienta de innovación pedagógica para fortalecer la interculturalidad en estudiantes de Básica Secundaria.**

Trabajo fin de estudio presentado por:	Jennifer Alexandra Cortés Morales
Tipo de trabajo:	TFE
Línea de trabajo:	Innovación Educativa
Director/a:	Oriniel Martínez Ibarra
Fecha:	20/01/2024

## Resumen

La siguiente propuesta de innovación pedagógica y educativa, plantea como propósito fundamental, fortalecer los procesos de interculturalidad en el aula de clase, mediante el uso de actividades centradas en las TICs y la herramienta del blog en estudiantes de básica secundaria. En este sentido, el trabajo plantea un acercamiento y análisis relacionado con elementos teóricos tales como la multiculturalidad, la interculturalidad y el uso de las TICs en la educación. Teniendo en cuenta esto, los procesos planificados en cada una de las actividades de la propuesta de innovación, corresponden a metodologías activas, trabajo colaborativo y cooperativo, todas las cuales permiten que el aprendizaje de los estudiantes sea realmente significativo y reflexivo frente a las temáticas propuestas. Los resultados obtenidos, evidencian que el diseño de la propuesta favorece el fortalecimiento de los procesos de interculturalidad en el aula de clase, potenciando las capacidades y habilidades de los estudiantes, en relación al dominio y apropiación de herramientas tecnológicas en el desarrollo de sus procesos de enseñanza-aprendizaje. En conclusión, el trabajo responde a problemáticas educativas predominantes en la actualidad y sugiere el desarrollo de una serie de actividades que pueden impactar positivamente en las relaciones humanas que se construyen al interior de las IE.

**Palabras Clave:** Multiculturalidad. Interculturalidad. TICs. Pedagogía Activa. Aprendizaje Significativo.

## Abstract

The following proposal for pedagogical and educational innovation is proposed as a fundamental purpose, to strengthen intercultural processes in the classroom, through the use of activities focused on TICs and the blog tool in basic secondary school students. In this sense, the work proposes an approach and analysis related to theoretical elements such as multiculturalism, interculturality and the use of TICs in education. Taking this into account, the planned processes in each of the activities of the innovation proposal correspond to active methodologies, collaborative and cooperative work, all of which allow the students' learning to be truly meaningful and reflective regarding the proposed themes. The results obtained show that the design of the proposal favors the strengthening of intercultural processes in the classroom, enhancing the capabilities and skills of the students, in relation to the mastery and appropriation of technological tools in the development of their learning processes. teaching-learning. In conclusion, the work responds to currently predominant educational problems and suggests the development of a series of activities that can positively impact the human relationships that are built within the IE.

**Keywords:** Multiculturality. Interculturality. TICs. Active Pedagogy. Significant learning.

## Índice de contenidos

1.	Introducción.....	1
1.1.	Problemática de partida.....	2
1.2.	Justificación de la temática .....	4
1.3.	Planteamiento de la necesidad que motiva el proyecto .....	5
1.4.	Objetivos del TFE .....	7
1.4.1.	Objetivos Específicos .....	7
2.	Marco teórico:.....	7
2.1.	Antecedentes.....	8
2.2.	Marco conceptual.....	12
2.2.1.	Multiculturalidad .....	12
2.2.2.	Interculturalidad .....	14
2.2.3.	Competencia Intercultural .....	14
2.3.	Uso de las TICs en la educación .....	17
2.4.	Experiencias pedagógicas exitosas del uso del Blog como herramienta educativa para el fortalecimiento de la interculturalidad.....	19
2.5.	Dificultades, fortalezas y oportunidades de mejora, en relación al uso de las TICs en el aprendizaje de la interculturalidad en los procesos educativos.....	22
3.	implementación del proyecto de innovación .....	25
3.1.	Objetivo general y específico del proyecto de innovación propuesto .....	26
3.1.1.	Objetivo General.....	26
3.1.2.	Objetivos Específicos .....	26
3.2.	Hipótesis que se espera confirmar desde el proyecto de innovación propuesto.....	27
3.3.	Análisis de necesidades.....	27

## El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

3.3.1.	Desconocimiento de las dinámicas de diversidad cultural .....	27
3.3.2.	Exclusión y discriminación.....	28
3.3.3.	Negación de las raíces culturales: Estereotipos .....	29
3.4.	Justificación de la implementación .....	30
3.5.	Descripción de las características del centro u organización donde se llevaría a cabo la propuesta .....	31
3.6.	Viabilidad técnica para llevar a cabo la propuesta.....	34
3.7.	Descripción de los beneficiarios .....	34
3.8.	Metodología .....	35
3.9.	Recursos .....	37
3.10.	Procedimientos para su implementación: .....	38
3.11.	Cronograma de actividades.....	46
3.12.	Evaluación del proyecto propuesto .....	47
3.13.	Discusión resultados de la evaluación .....	49
4.	Resultados.....	50
5.	Conclusiones .....	53
6.	Limitaciones y perspectivas.....	56
	Referencias bibliográficas .....	58
Anexo A.	Encuesta de implementación a docentes.....	64
Anexo B.	Rubrica de evaluación continua a los docentes.....	65

## Índice de figuras

Figura 1: <i>Matriz DOFA- Revisión de literatura</i> .....	25
Figura 2: <i>Centro escolar en donde se contextualiza el trabajo</i> .....	32
Figura 3: <i>Mapa de procesos estratégicos</i> .....	32
Figura 4: <i>Fases de implementación</i> .....	39
Figura 5: <i>Matriz FODA</i> .....	48
Figura 6: <i>De la Multiculturalidad a la interculturalidad</i> .....	52
Figura 7: <i>Incidencia de la propuesta TFM en las dinámicas de enseñanza-aprendizaje</i> .....	53

## 1. Introducción

Los procesos de evolución y complejización de la sociedad, a lo largo de la historia, han decantado en el encuentro de un sin número de manifestaciones y representaciones sociales, políticas, económicas y culturales (Comboni & Juárez, 2018). Siguiendo a los autores, estas dinámicas de transformación, impactan fuertemente sobre los imaginarios que construyen los individuos y las comunidades, configurando todo un escenario para el intercambio de saberes, conocimientos e identidades culturales. Bajo estos términos, en la actualidad, la dinámica de diversidad cultural impacta fuertemente sobre las relaciones sociales, por tal motivo, resulta de vital importancia indagar alrededor de estos procesos interculturales, para el caso específico, en las instituciones escolares.

De acuerdo a lo planteado en la Constitución Política de Colombia (1991), el territorio nacional se comprende como pluricultural y diverso, esto posibilita a que las personas colombianas puedan asumir y expresar una propia cultura, de acuerdo a sus creencias, intereses y construcciones de vida. El reconocimiento de estas diferencias, las cuales se alojan en las distintas regiones de Colombia, permite que existan mayores canales para el encuentro, el intercambio y el desarrollo multicultural.

Autores como Marín (2018) plantean que, la teoría de la multiculturalidad se expresa en sentido de reconocer y preservar la diversas identidades que se pueden encontrar en un determinado nicho social. Para este autor, el multiculturalismo se opone totalmente a una dinámica social individualista, creando y posibilitando el desarrollo colectivo de las comunidades, en una comprensión de las identidades individuales. En este orden de ideas, la multiculturalidad se desarrolla bajo las variables de cultura-identidad, estableciendo acciones jurídicas que respalden el derecho y el respeto por la diversidad y la generación de escenarios propicios para el desarrollo de la multiculturalidad.

Las Instituciones Educativas (IE), representan uno de los escenarios en donde se evidencian estos procesos de diversidad cultural, en la medida que es el lugar que posibilita, sin aparente discriminación, el encuentro de distintos grupos poblaciones. Siguiendo a Pedrero et al.

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

(2019), es imperativo que los centros educativos adquieran y generen herramientas que les posibilite adoptar, de una forma positiva, los procesos interculturales que en ella se desarrollan.

En el caso particular colombiano, se evidencia un gran reto en la configuración de escenarios educativos que permitan el desarrollo de dinámicas de interculturalidad, algunos de estos factores se pueden identificar como, la diversidad cultural, el constante desplazamiento de comunidades por causas del conflicto y violencia regional, la creciente migración venezolana y haitiana, entre otros. En este sentido, es imperativo que las IE puedan desarrollar herramientas, actividades, planes y programas, que favorezcan y posibiliten los procesos interculturales que se viven y desarrollan en su interior.

De acuerdo a Cruz et al. (2019), una de las herramientas que logran generar un impacto significativo en los estudiantes para el aprendizaje intercultural, son las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs). Siguiendo al autor, los procesos que se desarrollan por medio de las herramientas tecnológicas, permiten que los estudiantes ingresen a un escenario de interacción en red con diversos procesos y actividades globales. Dinámicas como la interactividad, el intercambio de conocimiento y la interconexión, son evidencia del impacto positivo que generan las TICs en el fortalecimiento de procesos de intercambio cultural en las IE (Cruz et al., 2019).

De esta forma, el presente trabajo plantea como propósito fundamental, diseñar una propuesta pedagógica que fortalezca los procesos de interculturalidad en el aula de clase con estudiantes de básica secundaria, mediante el uso Tecnologías de la Información y la Comunicación y el uso de la herramienta del blog.

### 1.1. Problemática de partida

En la actualidad, las dinámicas de relacionamiento social han llegado a procesos de interacción e intercambio global. Esto indica que los procesos culturales se han expandido de nichos geográficos aislados a diálogos interculturales globales mediados por un clic de distancia. De acuerdo a lo que plantea Rodríguez (2020), la cultura digital es un sinónimo de interculturalidad, pues precisamente, el uso de herramientas tecnológicas en escenarios de



El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

comunicación, favorecen el contacto de múltiples culturas, además del reconocimiento de otros contextos, socioculturales diversos en cualquier lugar de la tierra.

En este orden de ideas, los procesos de diversidad y encuentro cultural, también se han ido complejizando, haciendo uso de herramientas tecnológicas que fortalecen estas nuevas dinámicas de relacionamiento e interacción social. Como se ha venido planteando, las Instituciones Educativas se presentan como un escenario en donde todas estas transformaciones e intercambios culturales y tecnológicos ocurren (Rodríguez, 2015), motivo por el cual, es necesario reconocer los procesos metodológicos y pedagógicos que se implementan en los centros educativos para abordar e integrar estas dinámicas sociales.

Sin lugar a duda, los elementos antes expuestos sobre los procesos de interculturalidad en los colegios y el uso de herramientas TICs, constituyen un reto en el abordaje de los contextos educativos que se viven en las diferentes IE, no solamente en Colombia, sino en diferentes lugares del mundo. Autores como Cárdenas & Aguilar (2015), plantean que las escuelas pueden llegar a representar un escenario de exclusión y discriminación cultural. De acuerdo a los autores, estos fenómenos se presentan principalmente, por la falta de actividades, planes, programas y metodologías que puedan implementar las IE, motivo por el cual, es necesario consolidar estrategias que favorezcan la consolidación de procesos educativos orientados al reconocimiento de la interculturalidad.

Como se ha venido planteando, las herramientas tecnológicas o TICs, se han presentado como uno de los procesos mediante los cuales se pueden fortalecer los procesos de interculturalidad en las IE, favoreciendo la superación de problemáticas sociales como la discriminación, la xenofobia, entre otros. Sin embargo, es importante reconocer las brechas que existen en Colombia con relación al uso e implementación de las TICs, en los escenarios escolares.

Algunos autores como Estrada et al. (2019), señalan la importancia en la implementación de procesos de enseñanza-aprendizaje, mediados por herramientas tecnológicas, las cuales les permite a los estudiantes establecer dinámicas de relacionamiento e interacción con el conocimiento de una forma mucho más clara. Para estos autores, las TICs, se establecen como una herramienta pedagógica que favorece el aprendizaje de los estudiantes, fortaleciendo habilidades de interacción entre los estudiantes y otros tipos de culturas.

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

Atendiendo a lo anterior, Montero (2021) y Sierra et al. (2018), afirman que existen múltiples dificultades en la implementación de estas herramientas en procesos pedagógicos, motivo por el cual, se establece como una necesidad generar prácticas que fortalezcan y favorezcan este tipo de aprendizaje, tratando de limitar o erradicar estas dificultades para el desarrollo de un proceso educativo que permita a los estudiantes interactuar con tecnologías e innovaciones del siglo XXI aplicadas a las áreas de conocimiento.

De esta forma, el presente trabajo busca conocer y fortalecer los procesos de interculturalidad que se desarrollan en diferentes procesos educativos, a través de la implementación de las TICs y el uso de la herramienta del blog. Incentivando de esta manera, el desarrollo y la integración de actividades que fortalezcan las propuestas pedagógicas que se han venido construyendo alrededor de este tema. Teniendo como referencia esta perspectiva, es necesario plantear la siguiente pregunta problema para la investigación formulada: ¿Qué oportunidades brinda el uso del blog como herramienta pedagógica para fortalecer las relaciones interculturales en el aula de clase?

## 1.2. Justificación de la temática

Actualmente los adolescentes se encuentran en un contexto de gran diversidad cultural. Las IE representan uno de los lugares en donde los niños y jóvenes construyen sus imaginarios en términos de la interculturalidad. De esta forma, es necesario que los centros educativos y las propuestas pedagógicas logren avanzar en el reconocimiento de esta dinámica social que se constituye entre sus propios estudiantes, favoreciendo la adopción de prácticas que conlleven al reconocimiento del otro y las diferentes formas que existen para expresar y comprender la cultura.

Una manera de fortalecer la interculturalidad y la inclusión en el aula de clase son las TICs ya que influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos favoreciendo el pensamiento crítico y el desarrollo de valores en la convivencia, respetando la libertad de opinión y la diversidad del semejante (Reyes & Prado, 2020). Por ende, se busca que el estudiante que pertenezca a una cultura distinta a la general y a las diferentes diversidades

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

(religiosa, sexual, funcional, origen étnico, social), sea integrado al aula de clase fomentando espacios de una sana convivencia.

En este orden de ideas, el presente trabajo establece una justificación investigativa, pues trata de realizar el diseño de una propuesta pedagógica que favorezca los procesos de interculturalidad desarrollados en el aula de clase, a través de la implementación de las TICs y el uso de la herramienta del blog. Temas que como se ha venido planteando, enfrentan diferentes retos, dificultades y problemáticas.

### 1.3. Planteamiento de la necesidad que motiva el proyecto

Los diferentes procesos económicos, políticos y sociales, que se presentan en la actualidad y que son impulsados en gran medida por la globalización, han favorecido el encuentro de diversas culturales a nivel mundial. Siguiendo a Aguirre (2018), esta dinámica de movimiento y transformación de las culturas, se presenta en un dialogo e intercambio constante entre las culturas globales y las culturas locales. Bajo esta perspectiva, los países, han de configurar una serie de políticas y estrategias que logren dar respuesta a las necesidades y oportunidades que se presentan en este proceso desarrollo multicultural.

Desde la perspectiva de esta globalidad comunicativa, cultural y social que existe en la actualidad, se evidencian una serie de transformaciones que recaen, por ejemplo, en los sistemas educativos, motivo por el cual, establecer y analizar los procesos que se desarrollan al interior de las IE para la integración de estas dinámicas interculturales, se presentan como una necesidad investigativa, en aras de proponer escenarios y metodologías que favorezcan la tolerancia, el respeto y la empatía ante la diversidad cultural y el dinamismo global.

En este sentido, autores como Pérez (2017), han señalado que el ámbito educativo, es un lugar en donde los procesos de multiculturalidad e interculturalidad se han venido fortaleciendo en las practicas pedagógicas desarrolladas por los docentes. De acuerdo al autor, la implementación de estos procesos favorece que la interculturalidad sea observada como un derecho humano y un deber social, estableciendo pautas para la participación activa de toda la sociedad, independientemente de la diversidad cultural, social o económica.

Atendiendo a lo anterior, es necesario también reconocer que la escuela, como un escenario propicio para la generación de relaciones de interculturalidad, evidencia algunos casos, actitudes y comportamientos de discriminación, invisibilización y negación a la diversidad cultural (Guajardo, 2020). De esta forma, pese a que la escuela se reconozca como un espacio para fortalecer los procesos de multiculturalidad, la realidad es que en la práctica cotidiana se evidencian situaciones de vulnerabilidad, ataque y violencia por la diversidad.

Autores como Pavez et al. (2019), han reconocido en la realidad de las escuelas chilenas, percepciones y comportamientos problemáticos en el trato frente a los niños y niñas venezolanas que han ingreso al sistema escolar del país austral. De acuerdo a los autores, el color de piel, la forma de hablar y la manera de expresarse, constituyen elementos de discriminación y marginación, por parte de los estudiantes chilenos con sus semejantes venezolanos. De esta forma, a pesar de que a priori se pueda llegar a pensar que los países hayan desarrollado políticas e imaginarios de inclusión social, al enfrentarse a un fenómeno de migración (como el venezolano en América y como el africano en Europa), las experiencias no reflejan que las sociedades se presenten como receptivas e inclusivas frente a la diversidad cultural.

En el caso colombiano, el panorama no es muy distinto, autores como Baena & Cardona (2020), han señalado, por ejemplo, como en la ciudad de Medellín, los procesos de discriminación y marginación en contra de la población venezolana han llevado a que el plan de Desarrollo *Medellín Futuro 2020-2023*, establezca la necesidad de proponer criterios y proyectos que favorezcan la integración, no discriminación y respeto a la diversidad. Para estos autores, es de vital importancia fortalecer apuestas pedagógicas y procesos de educación inclusiva que logren aportar a la generación de espacios seguros para el encuentro entre la diversidad cultural.

De acuerdo a lo anterior, la dinámica de multiculturalidad que caracteriza la sociedad actual, presenta una serie de retos para todos los representantes de la sociedad; se hace evidente que además de generar políticas y programas para orientar estos procesos de choque cultural, es necesario fortalecer los elementos que configuraran los valores e imaginarios sociales entorno a la migración y el movimiento mundial de culturas. En este sentido, los escenarios

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

educativos se establecen como un escenarios principales para la deconstrucción de estos imaginarios de encuentro y choque cultural, aportando al desarrollo de actitudes y relaciones empáticas, tolerantes, respetuosas y comprensibles frente a la diversidad cultural contemporánea.

Bajo este panorama, el presente trabajo plantea como propósito fundamental diseñar una propuesta para fortalecer los procesos de interculturalidad en el aula de clase, mediante el uso de las TICs y el uso de la herramienta del blog en estudiantes de básica secundaria, estableciendo diferentes procesos y metodologías que logren mitigar al problema de discriminación y marginación a la diversidad cultural que se ha venido planteado en líneas anteriores.

#### 1.4. Objetivos del TFE

Diseñar una propuesta de innovación pedagógica, para fortalecer los procesos de interculturalidad en el aula de clase, mediante el uso de las TICs y el uso de la herramienta del blog en estudiantes de básica secundaria.

##### 1.4.1. Objetivos Específicos

- Desarrollar un proceso de revisión de literatura, con el fin de reconocer las principales dificultades, fortalezas y oportunidades de mejora, que presentan los estudiantes de básica secundaria, en relación al uso de las TICs en el aprendizaje de la interculturalidad.
- Exponer experiencias pedagógicas exitosas en donde se utilice el blog como herramienta educativa para la enseñanza y el fortalecimiento de la interculturalidad en el aula de clase.
- Diseñar actividades pedagógicas que permitan el mejoramiento de los procesos de interculturalidad en estudiantes de básica secundaria, a través de la implementación de las TICs y el uso de la herramienta del blog

## 2. Marco teórico:

El presente apartado se basa en un proceso de revisión bibliográfica, teniendo en cuenta parámetros de búsqueda centrados en conceptos clave tales como: *Multiculturalidad*.

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

*Competencia intercultural. Uso de las TICs en la educación. Experiencias pedagógicas exitosas del uso del Blog como herramienta educativa para el fortalecimiento de la interculturalidad. Aprendizaje Significativo*; las cuales ofrecen alternativas de análisis frente a la intencionalidad y orientación de los objetivos planteados.

Para la búsqueda del material bibliográfico, se utilizaron: la base de datos bibliográficos de resúmenes y referencias de artículos de revistas científicas como: Sinab, Dialnet, Redalyc, Scielo, Science Direct y Crossref. Del mismo modo para una búsqueda bibliográfica mucho más fructífera se utilizaron los operadores booleanos, y (and), o (or), no (not) y el signo mas (+), con lo cual se pudo delimitar el sentido de la búsqueda, sistematizando de esta manera los artículos que más aportarían al proceso investigativo, configurando relaciones entre las categorías y palabras clave.

## 2.1. Antecedentes

El uso de las herramientas tecnológicas en los centros educativos se establece como una de las prioridades y necesidades del siglo XXI, en estos términos, algunos autores han venido aportando al desarrollo de actividades y propuestas pedagógicas utilizando las TICs en el escenario escolar. En el texto *Las TICs como herramientas para el desarrollo de la competencia intercultural*, autoría de Garrote et al. (2018) permiten observar como el uso de las TICs permite desarrollar actividades centradas en la competencia intercultural.

De acuerdo a los autores, la investigación realizada nace como respuesta al alto flujo migratorio a España, lo que representó un gran reto para las Instituciones Educativas, las cuales tuvieron que adaptarse y transformarse en razón de la multiculturalidad presente en cada uno de los grados escolares. Algunas de las conclusiones que surgieron de esta investigación se plantean entorno a la necesidad de que los docentes y los centros educativos logran avanzar en procesos de capacitación y cierre de brechas tecnológicas (Garrote et al., 2018).

De la misma forma, la autora Figueredo (2020), en el documento titulado, *Recursos TIC como facilitadores de la Educación Intercultural*, plantea la relevancia que ocupan los medios y las herramientas tecnológicas, como potenciadores de los procesos de interculturalidad que se viven en la actualidad. Siguiendo a la autora, las herramientas TICs ofrecen a las dinámicas de

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

interculturalidad educativa, tres elementos que van a enriquecer la diversidad cultural en los escenarios educativos, a saber:

- **La accesibilidad:** Las herramientas tecnológicas permiten a los estudiantes desarrollar actividades de aprendizaje basados en el acceso a información y recursos educativos interculturales, tales como: portales y páginas web, repositorios de investigaciones, gestores y plataformas educativas, entre otros.
- **Interactividad:** La implementación de las TICs en los procesos de enseñanza-aprendizaje favorece a la comunicación e intercambio de conocimiento y culturas entre los estudiantes, fortaleciendo dinámicas como la interacción, el encuentro y la colaboración.
- **Conectividad:** Por último, plantea la autora, el uso de las herramientas tecnológicas en los escenarios educativos, posibilita que los estudiantes participen activamente en debates, foros, chats, entre otros, incentivando el análisis sobre los diversos contextos globales (Figueredo, 2020).

Por su parte, autores como Rojas (2023), en la investigación titulada: *Interculturalidad y educación virtual en una institución educativa de nivel primario del distrito de Ayacucho, 2021*, presenta un estudio de campo centrado en el análisis del impacto de la educación virtual en los procesos educativos de interculturalidad en la ciudad de Ayacucho en el Perú. De acuerdo a lo que señala el autor, las dinámicas educativas presentes en el contexto de este país y en específico de esta ciudad, plantean una necesidad por reforzar herramientas para que los individuos, desde su temprana edad, logren comprender y desarrollar procesos de interculturalidad.

En este orden de ideas, la incorporación de una educación virtual o de las TICs, se presenta como una posibilidad para fortalecer esta dinámicas y contextos crecientes de interculturalidad. Sin embargo, siguiendo al autor, existen bastantes limitaciones para el acceso a las herramientas tecnológicas, en gran medida por las condiciones económicas de las familias de los estudiantes y por otro lado, el poco conocimiento y capacitación para el manejo de estas redes de conocimiento. A pesar de esto, es evidente que las TICs, se establecen como una herramienta adecuada para el desarrollo de procesos de aprendizaje basados en la

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

interculturalidad, conviene revisar los otros elementos materiales y físicos (computadores, salas de cómputo, formación docente, con todo lo cual se potenciaría el aprendizaje intercultural (Rojas, 2023).

En el escenario colombiano, Salazar & Martínez (2019), en el documento *La interculturalidad mediada por TIC: Una propuesta didáctica en la red social Facebook*, presentan una experiencia educativa en la ciudad de Medellín, en donde se intenta analizar el impacto de la mediación tecnológica en la construcción de expresiones, valores, creencias y costumbres culturales de los estudiantes de grado once, mediante la herramienta del Facebook. Según lo señalado por los autores, es una necesidad de la educación del siglo XXI, incorporar las herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje, motivo por el cual, los docentes y estudiantes de afrontar este involucramiento como una oportunidad para ampliar las formas de construcción de conocimiento en la actualidad.

Bajo estos términos, los resultados obtenidos en esta investigación permiten evidenciar la importancia de los escenarios educativos en la construcción de procesos de interculturalidad en las dinámicas de integración y diversidad cultural presentes en la actualidad. Siguiendo a los autores, las Redes Sociales Digitales (RSD) y la TICs, se presentan como lugares de divulgación y encuentro de estos procesos multiculturales, razón por la cual, es relevante que las Instituciones Educativas logren planificar y constituir modelos y procesos pedagógicos que logren incorporar estas herramientas en las actividades de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas en el aula de clase (Salazar & Martínez, 2019).

Como puede observarse, las diferentes transformaciones y cambios por las que atraviesa el conjunto de la sociedad en la actualidad, hacen una invitación a que los procesos educativos puedan ofrecer mayores herramientas para la comprensión y el desarrollo dinámicas de diversidad cultural en los países. Precisamente en el texto, *Las TIC en la enseñanza de la interculturalidad, asignatura de Educación para la Ciudadanía*, Velásquez (2023) plantea los aportes de las TICs en un marco de diversidad cultural tan complejo como el ecuatoriano, en donde siguiendo al autor, se viven diferentes enfrentamientos sociales y discriminatorios, en razón de la cultura y la nacionalidad. Para el desarrollo de esta intervención educativa, los autores desarrollaron una serie de actividades y encuestas que permitieron reconocer las



El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

percepciones de los estudiantes en cuanto a la implementación de las TICs en orientación al desarrollo de competencias interculturales en el aula de clase.

Los resultados obtenidos en esta investigación, permiten reconocer que los estudiantes observan de buena manera las prácticas y actividades que proponen los maestros en relación al uso de la TICs en las diferentes áreas de conocimiento, sin embargo, a la hora de puntualizar sobre la temática de interculturalidad, se observa que los aportes pedagógicos son escasos y sin una mayor profundidad, es por eso que los estudiantes determinan que pese a que existan las herramientas tecnológicas, la planificación de actividades en relación al fortalecimiento de la competencia de interculturalidad, es escasa por parte de los docentes (Velásquez, 2023).

Sin lugar a dudas, uno de los elementos que se pueden determinar de esta búsqueda de antecedentes investigativos, es que las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, se establecen como herramienta fundamental en la educación del siglo XXI y aún más en los procesos de construcción intercultural. Siguiendo a Cruz et al. (2019), el uso de las herramientas tecnológicas en los escenarios educativos, permiten que el docente logre acceder a mayores recursos pedagógicos, al igual que planificar e implementar una mayor gama de actividades, favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

De acuerdo a lo señalado por estos autores, las TICs se convierten en una herramienta para fortalecer el futuro de los escenarios educativos, pues favorece el desarrollo de los siguientes medios o enfoques educativos:

- **Medios transmisivos:** Lo que permite que la comunicación y la información pueda transmitirse de una manera más eficaz y efectiva.
- **Medios activos:** Los simuladores o herramientas virtuales, le permiten al estudiante modificar y experimentar sobre un fenómeno o conocimiento, con lo cual se hace participe activo de su proceso de aprendizaje.
- **Medios interactivos:** El descubrimiento de diversos métodos para el aprendizaje y la transmisión de conocimiento (Cruz et al., 2019).

En este sentido y frente a las constantes transformaciones y choques culturales que se viven en la actualidad, la intermediación de herramientas como las TICs en los escenarios educativos, fortalecen esta integración. Tal es el caso de la investigación desarrollada por Da

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

Silva et al. (2019), titulada *Aprendizaje colaborativo mediado por TIC en una escuela pública con niñez migrante de Montevideo*. Esta intervención pedagógica permitió reconocer las oportunidades que ofrece el uso de las TICs en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, reforzando entre otras cosas, procesos de apropiación colaborativa en dinámicas de diversidad cultural, el dialogo, la negociación, el sentido de pertenencia, la participación activa entre otras, con todo lo cual, se hace evidente el impacto positivo de las herramientas tecnológicas, no solo en aprendizaje de conocimientos, sino además en su construcción de valores, personal y reconocimiento a la diversidad.

Como puede observarse, las dinámicas sociales presentes en la actualidad, convocan a una emergencia de procesos interculturales, los cuales logren incorporar principios de igualdad, respeto y valoración de la diversidad. Claramente, los diferentes procesos migratorios que se extienden en cada uno de los continentes, se establecen como retos para todos los escenarios políticos, económicos, sociales y culturales; la escuela como un escenario formador y creador de nuevas sociedades, debe establecerse como faro de procesos de interculturalidad en los diferentes territorios.

## 2.2. Marco conceptual

### 2.2.1. Multiculturalidad

El desarrollo propio de cada una de las sociedades que interactúan en el escenario global, ha permitido el establecimiento y encuentro de diferentes perspectivas sociales, económicas, políticas y culturales. Para autores como Hidalgo (2018), estos procesos que destacan un dinamismo cultural y social van a decantar en el concepto de multiculturalidad, siguiendo a la autora este fenómeno es va a presentar como un elementos fundamental para referirse a todos aquellos escenarios en donde la cultura se articula y encuentra un lugar de encuentro. De esta manera, la multiculturalidad se encuentra relacionada con todas las creencias básicas y generales, en el pensar, sentir y actuar que caracterizan una determinada sociedad.

En algún sentido, el propósito fundamental de la multiculturalidad, es ofrecer un escenario en el cual puedan existir procesos de cohesión cultural, en donde los diferentes grupos sociales y culturales encuentren un espacio para cohesionarse y expresarse, sin limitaciones, ni restricciones políticas, económicas o de cualquier otra índole. De esta forma, es importante

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

reconocer, que la perspectiva multicultural, permite el encuentro de diferentes representaciones culturales, sociales y económicas que se desarrollan en un territorio determinado, motivo por el cual, se esperaría que la multiculturalidad arrope diversidades de género, clase social, identidad étnica, diferencias religiosas, entre otras (Hidalgo, 2018).

En el marco de esta perspectiva que se viene planteando sobre la multiculturalidad y siguiendo autores como Villasmil & Chirinos (2016), este proceso es inherente al propio devenir y construcción histórica de la sociedad, es decir, el multiculturalismo es un concepto que explica como las diferentes sociedades y comunidades en la historia de la humanidad, han encontrado espacios para el encuentro de sus diversidades. En este sentido, la multiculturalidad se presenta como un baluarte para el desarrollo cultural del mundo, pues es allí donde se ubican las diferentes perspectivas y costumbres que se entretajan en la construcción social colectiva, destacando las particularidades individuales y colectivas de las comunidades.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, conocida abreviadamente como Unesco, establece que la multiculturalidad expresa la forma como las diferentes culturas se han encontrado en tiempo y espacio, permitiendo la manifestación plural y original de las diversas identidades que manifiestan los múltiples grupos y sociedades que existen en el mundo (UNESCO, 2019, citado por Villasmil & Chirinos, 2016). Lo anterior hace evidente que la búsqueda de la multiculturalidad no es una invención de la modernidad, sino que, al contrario, ha acompañado todos los procesos de encuentro y choque cultural a lo largo del desarrollo de la propia humanidad.

De acuerdo a lo que plantea Higuera (2018), la multiculturalidad fundamenta las bases de la coexistencia de culturas, esto es, la capacidad de entender, comprender y respetar las diversas formas, que desarrollan las sociedades, para relacionarse y observar el mundo. En este sentido, plantea el autor, existe un pluralismo multicultural, el cual atiende a dinámicas de protección y garantía de las diversidades humanas. En un país como Colombia, la evidencia de este pluralismo es la propia diversidad que se presenta en cada región, es por esto que hablar o pensar en la multiculturalidad y su desarrollo en la interculturalidad de los procesos educativos, se establece como una necesidad para el presente trabajo de investigación.

### 2.2.2. Interculturalidad

De acuerdo a lo planteado por Ormaza & Zambrano (2022), la interculturalidad se puede entender como los procesos que se desarrollan al interior de las comunidades para generar y fortalecer la convivencia armónica y respetuosa entre diferentes culturas. En este sentido, plantea el autor, el propósito de la interculturalidad es otorgar las herramientas necesarias a las comunidades para favorecer las buenas relaciones sociales frente a la diversidad cultural presente en los territorios.

En este orden de ideas, el desarrollo de los procesos de interculturalidad permite que las comunidades logren establecer principios de reconocimiento, respeto, valoración y empatía por las diferentes culturas e identidades que pueden manifestar en un territorio (Ormaza & Zambrano, 2022). En este sentido, la interculturalidad no solo se presenta en procesos de migración de un país a otro, sino, se evidencia también en la diversidad cultural que puede encontrarse al interior de un mismo territorio o país.

Siguiendo a lo planteado por el Gobierno Colombiano en el artículo 2 del Decreto 804 de 1995, la interculturalidad tiene que ver con la posibilidad que tienen los pueblos y ciudadanos para conocer y reconocer otras culturas, estableciendo así procesos de interacción y enriquecimiento de las culturas que logren encontrarse en un territorio, posibilitando de esta forma, el desarrollo de condiciones de respeto y comprensión entre la diversidad cultural.

Por su parte, autores como Córdoba & Quijano (2022), señalan que la interculturalidad es la capacidad que tienen las personas para aceptar la diversidad, comprendiendo, las necesidades, intereses, gustos, opiniones, deseos o conocimientos de los demás, sin que ello tenga porque afectar o perturbar un escenario de dinamismo social. En un escenario posterior, en donde se haga consiente esta comprensión por el otro, es necesario que la interculturalidad libre construir escenarios, espacios y lugares que posibiliten este dialogo entre las diferentes culturas que puedan presentarse en un territorio

### 2.2.3. Competencia Intercultural

Los cambios y transformaciones que se presentan hoy en la sociedad, permiten abrir la perspectiva sobre la diversidad y el desarrollo cultural en el mundo. De esta forma, es necesario que las sociedades actuales logren reconocer y fortalecer los escenarios de

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

encuentro intercultural, estableciendo leyes, acuerdos y protocolos que no solo permitan determinar un lugar en donde la gente pueda desarrollarse sin discriminación, sino además escenarios para fortalecer los principios de la diversidad cultural y social, en cada uno de las comunidades.

De acuerdo a lo planteado por Reyes et al. (2023), la competencia intercultural se establece como una necesidad para los diferentes procesos educativos que se desarrollan en la era de la globalización, en la medida que permite que los estudiantes comprendan la internacionalización y movilidad del conocimiento en el siglo XXI, motivo por el cual, se establece como una competencia educativa, en donde las IE ofrecen las herramientas y posibilidades necesarias para que los estudiantes logren desarrollarse en un presente y futuro de encuentro y diversidad cultural.

Siguiendo a estos autores, los procesos que configuran la sociedad actual involucran que el ser humano sea capaz de aprender y llevar a cabo prácticas para desempeñarse de manera positiva en escenarios crecientes de globalización cultural, social y económica. De esta forma, el desarrollo de la competencia intercultural en escenarios educativos, favorecen la preparación de los estudiantes para un acercamiento a la diversidad cultural y además logra humanizar el choque cultural que en algunos casos suele traer conflictos o procesos de discriminación (Reyes et al., 2023).

De la misma forma, autores como Pagés et al. (2019), señalan que la competencia intercultural se puede llegar a comprender como todos los conocimientos, habilidades y aprendizajes, que deben constituir los estudiantes en relación a la comunicación entre culturas. Este proceso permite que se puedan analizar y comprender las diversas culturas y costumbres existentes, favoreciendo a un respeto y validación de elementos culturales diferentes al propio, erradicando comportamientos de discriminación y vulneración por lo diferente. De esta forma, siguiendo a los autores, algunos de los elementos que pueden llegar a favorecer y enriquecer los procesos relacionados a la competencia intercultural son:

- **Modo de vida cotidiano:** Esto involucra el reconocimiento de las rutinas o tradiciones que se desarrollan en otros pueblos diferentes al propio, tales como: horarios laborales, comidas, fiestas, viviendas, actividades de ocio, etc.

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

- **Características del entorno físico:** Condiciones geográficas y medioambientales, uso del territorio, actividades económicas y políticas.
- **Hitos e iconos culturales:** Se orienta a que los estudiantes reconozcan los acontecimientos más importantes de las otras culturas o pueblos, la identidad cultural, las instituciones y organizaciones.
- **Los exponentes culturales y lingüísticos:** Reconocimiento de la literatura, el arte, la religión y fenómenos similares (Pagés et al., 2019)

De esta forma, la interculturalidad, se presenta como uno de los procesos que favorece la generación de expresiones culturales compartidas (Burbano & Samson, 2017), es decir, la interculturalidad profundiza en los escenarios multiculturales, diseñando y planificando planes y programas que logren afianzar la diversidad cultural en los territorios. La interculturalidad, permite que la pluralidad de culturas pueda convivir y compartir en un mismo territorio, enriqueciendo el dialogo e intercambio de costumbres y conocimientos de una cultura a otra, bajo los principios de igualdad y respeto.

En este orden de ideas, siguiendo a Puentes et al. (2020), la interculturalidad es el lugar donde se presentan las relaciones, negociaciones e intercambios de prácticas culturales, para ello es necesario constituir y fundamentar condiciones instituciones que respalden el desarrollo de la interculturalidad, lo cual implica un dialogo mucho más formal entre las diversas culturas y las entidades políticas y administrativas que gobiernan un país.

De esta forma, las diferentes instituciones que son escenario de socialización de las comunidades, deben encontrarse adecuadas y respaldadas para aportar al desarrollo de procesos de interculturalidad. Claramente, el escenario educativo se presenta como un espacio en donde convergen diferentes procesos multiculturales, que deben ser atendidos por las propias instituciones educativas, en propuestas pedagógicas y formativas basadas en la interculturalidad.

Siguiendo a autores como Marin (2023), la competencia intercultural tiene varias implicaciones e incidencias en la formación y practica pedagógica; en primera instancia se señala el enfoque de la interculturalidad desde la construcción de los diferentes valores, comportamientos y actitudes de los estudiantes en el escenario educativo, con todo lo cual

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

puedan comprender, reconocer y erradicar las diferentes problemáticas relacionadas a la interculturalidad, tales como la discriminación, el irrespeto y la vulneración de derechos, lo que puede llevar a la consecución de una *ciudadanía intercultural inclusiva*.

Una segunda implicación de la competencia intercultural en las prácticas pedagógicas, tiene que ver con el conocimiento y la reflexión que logra desarrollar el estudiante entorno a los procesos de colonialismo, comprendiendo que existen algunas actividades que desarrollan los países imperialistas y que se orientan a una homogenización cultural que nada tiene que ver con los propósitos de la diversidad intercultural. Desde esta implicación pedagógica, los estudiantes logran generar un pensamiento crítico frente a dinámicas de discriminación cultural ejercidas por intereses políticos o económicos (Marín, 2023)

Es evidente que, en el escenario de las Instituciones Educativas, los procesos de interculturalidad enfrentan múltiples retos y problemáticas, los cuales pueden llegar a generarse por las dificultades que encuentra la propia escuela y los docentes para generar propuestas pedagógicas inclusivas. Siguiendo a Perusset (2022), en algunos casos, los centros educativos suelen preocuparse más por encasillar y etiquetar la diversidad cultural, al contrario de generar herramientas pedagógicas que le apunten a la consolidación de escenarios para la igualdad y la transformación de los imaginarios que existen sobre la interculturalidad.

El llamado que hacen autoras como Rodríguez (2018), en términos de la interculturalidad en las escuelas, es a fortalecer los distintos escenarios que permiten el diálogo cultural entre los niños y niñas, para esto es de vital importancia que las instituciones estatales, logren reconocer el fenómeno de la multiculturalidad como uno de los grandes retos y oportunidades para el siglo XXI, motivo por el cual, sus prácticas y propuestas pedagógicas deben orientarse al reconocimiento de este fenómeno, específicamente en países como los latinoamericanos, en donde los procesos de diversidad cultural se presentan a gran escala.

### 2.3. Uso de las TICs en la educación

El avance y advenimiento de procesos tecnológicos han trazado nuevas formas de relacionamiento en la mayoría de las esferas sociales y en diferentes ámbitos de la vida de las personas (Moreno, 2018). Lo anterior se evidencia gradualmente, si se tiene en cuenta que en

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

la actualidad los medios tecnológicos se han posicionado como herramientas necesarias para los diferentes procesos de socialización en diferentes lugares del mundo, los cuales intentan facilitar la forma de vida de las sociedades.

Algunos autores como Estrada et al. (2019), señalan la importancia en la implementación de procesos de enseñanza-aprendizaje, mediados por herramientas tecnológicas, las cuales les permite a los estudiantes establecer dinámicas de relacionamiento e interacción con el conocimiento de una forma mucho más clara. Para estos autores, las TICs en los procesos de enseñanza-aprendizaje, se establecen como una herramienta pedagógica que favorece el aprendizaje significativo de los estudiantes, fortaleciendo actividades tales como la construcción y comprobación de hipótesis, la experimentación y los análisis y reflexión sobre un fenómeno determinado.

Desarrollar procesos educativos mediados por herramientas tecnológicas debe incluir una perspectiva de planificación pedagógica, la cual, siguiendo la perspectiva de Salinas & Ayala (2019), debe incorporar un análisis funcional de la implementación, en donde se tenga en cuenta: identificación, funcionabilidad, confiabilidad, usabilidad, eficiencia, mantenimiento, portabilidad y propuesta didáctica.

De acuerdo a esto, Montero (2021) y Sierra et al. (2018), afirman que existen múltiples dificultades en la implementación de estas herramientas en procesos pedagógicos, motivo por el cual se establece como una necesidad generar prácticas que fortalezcan y favorezcan este tipo de aprendizaje, tratando de limitar o erradicar estas dificultades para el desarrollo de un proceso educativo que permita a los estudiantes involucrarse y reconocer procesos educativos mediados por tecnologías e innovaciones del siglo XXI aplicadas a las áreas de conocimiento.

En razón de lo anterior, las competencias y todas aquellas propuestas educativas presentan una necesidad imperante por incorporar estos procesos a la dinámica educativa. Siguiendo a Hermosa (2018), bajo la perspectiva de los estándares de competencia en las Tics propuestos por la Unesco, menciona que en este tipo de formación deben integrarse elementos concernientes a la tecnología, la comunicación, la pedagogía, la investigación y la gestión. De tal forma, los procesos educativos logran comprender la incorporación de herramientas tecnológicas en la educación, como producto de un proceso de transformación e



El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

incorporación de los medios de aprendizaje, resultando más que una problemática, un reto para las instituciones educativas.

En este orden de ideas, el advenimiento de prácticas y modelos pedagógicos centrados en las Tics, ya no se observan como un problema sino más bien como una oportunidad para apropiarse, desde el buen sentido de la palabra, de prácticas, herramientas y conocimientos que se encuentran presentes en la red (Puchmüller & Puebla, 2018). En este sentido, las autoras señalan que no puede olvidarse que uno de los fines de la educación es formar sujetos que puedan aplicar sus conocimientos en aras del fortalecimiento de las condiciones sociales de las personas que integran un determinado contexto, el cual en este momento se puede ubicar, inevitablemente mediado por las herramientas y procesos tecnológicos.

Para finalizar, se puede señalar que TICs se convierten en las estrategias y propuestas pedagógicas actuales, motivo por el cual es necesario que el docente pueda prepararse para desarrollar esta actividad mediadora, entre las herramientas tecnológicas y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes (Toala et al., 2018). Esta capacidad, es la que le permite al docente ajustar los procesos educativos tradicionales y rediseñar las propuestas pedagógicas que se aplican en el aula de clase, bajo una perspectiva crítica, innovadora y reflexiva.

#### 2.4. Experiencias pedagógicas exitosas del uso del Blog como herramienta educativa para el fortalecimiento de la interculturalidad

El presente Trabajo Final de Master, establece como herramienta pedagógica fundamental para el desarrollo de la competencia intercultural en el aula de clase, las TICs y, puntualmente, la implementación del blog. Por esta razón, se presentan a continuación una serie experiencias pedagógicas planificadas a partir del uso del blog. Si bien la mayoría de estas experiencias se acercan a la temática de la interculturalidad, es conveniente nombrar algunos procesos educativos que se han desarrollado mediante la implementación de esta herramienta tecnológica.

La primera experiencia fue desarrollada por Martínez & Mendoza (2020) y se denominada *El uso de un Blog como Herramienta Digital para Fortalecer el Emprendimiento Artístico y Cultural en el grado 11 de la Institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima - Aremasain*

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

*Manauere*. La investigación pretende determinar el impacto del uso del blog en los estudiantes de esta IE, para ello se desarrolló una entrevista en donde se trató de reconocer las percepciones de los estudiantes frente a la implementación de actividades pedagógicas mediadas por esta herramienta tecnológica.

Los resultados evidenciaron planteamientos por parte de los estudiantes relacionados con el impacto positivo del blog para crear, desarrollar y generar productos culturales que pueden llegar a un número indeterminado de personas y en diferentes lugares del mundo en forma instantánea. Los estudiantes señalan que el uso del blog para el intercambio cultural, permite que los niños y niñas conozcan y reflexionen sobre otras formas culturales de una manera económica, esto quiere decir, que no tienen que viajar para conocer la historia o las costumbres de un pueblo, pues se puede hacer simplemente mediante un clic (Martinez & Mendoza, 2020).

Una segunda experiencia que puede involucrarse en este proceso de revisión documental es la desarrollada por González (2017), titulado *El blog como herramienta para desarrollar la competencia intercultural en la clase de 1º de Bachillerato de inglés*. Como bien se puede observar, esta investigación tiene como propósito desarrollar y fortalecer la competencia intercultural en el aula de clase, mediante el uso de la herramienta del blog. La implementación de esta propuesta pedagógica está pensada para una duración de un mes y 12 sesiones, en donde se establecerán actividades relacionadas, explícita e implícitamente, con procesos de competencia intercultural, lingüística, consciencia cultural y el uso del blog para la construcción de una guía turística de la ciudad de Edimburgo, fortaleciendo así las habilidades digitales de los estudiantes.

De acuerdo a González (2017), una vez implementada esta propuesta pedagógica, se obtuvieron resultados bastante positivos para el fortalecimiento de la competencia de interculturalidad. Siguiendo al autor, la planificación y desarrollo de esta experiencia pedagógica permitió que los estudiantes erradicaran barreras o prejuicios frente al reconocimiento de otras culturas, posibilitando el encuentro, de forma abierta y positiva, de otras culturas en un escenario virtual. Del mismo modo, los estudiantes pudieron reconocer

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

en el otro tradiciones, hábitos y estilos de vida que configuran y nutren la competencia de interculturalidad en los estudiantes.

La siguiente investigación que puede nutrir este panorama de experiencias es la desarrollada por Ortiz (2018), denominada *El blog como herramienta digital para la enseñanza-aprendizaje de Español como lengua extranjera*, este documento plantea que el blog se establece como una herramienta predilecta por las experiencias y los procesos educativos, en la medida que ofrece a los maestros y estudiantes la capacidad de interactuar, crear, editar y gestionar diferentes herramientas para el desarrollo de un conocimiento o temática en específico. Siguiendo al autor, la implementación de actividades educativas mediadas por la herramienta tecnológica del blog, permite:

- Promover el intercambio social y cultural
- Permite la creación de redes temáticas afines entre diferentes grupos sociales
- Los blogs pueden ser enriquecidos desde diferentes lugares del mundo, lo que permite su enriquecimiento (en términos de la competencia intercultural favorece el desarrollo de blogs con una gran riqueza de diversidad cultural)
- Posibilita y favorece el aprendizaje colaborativo y colectivo
- El conocimiento que se encuentra en los blogs es creado por los propios estudiantes
- El aprendizaje pasa de ser un proceso unidireccional y tradicional, a una construcción pedagógica colectiva y a partir de los intereses y posibilidades de los propios estudiantes
- Se fortalece la independencia, la autonomía, el pensamiento crítico y la motivación orientada al logro (Ortiz, 2018).

De esta forma, los procesos de enseñanza-aprendizaje que pueden desarrollarse entorno al uso del blog en el aula de clase, permiten que los estudiantes reconozcan diferentes formas para involucrarse dentro de la búsqueda de un conocimiento, motivo por el cual lo hace parte de la propia construcción educativa. En términos de la competencia intercultural, favorece y potencia el involucramiento de la diversidad social y cultural mediados por un clic de distancia, proponiendo actividades de comunicación e intercambio de saberes, costumbres y

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

conocimientos, los cuales pueden ser potenciados por la herramienta y el manejo que oriente el docente.

Finalmente, Fernandez (2018) en la investigación titulada *Guía Sobre El Uso Educativo de los Blogs*, señala las diferentes herramientas que se presentan para el docente en el dominio e implementación de actividades mediadas por el uso de las TICs, lo que permite ampliar la gama de posibilidades en las diferentes áreas del conocimiento, esto quiere decir, que el blog no se plantea a priori como una herramienta que solo funciona en el área de la Tecnología o la Informática, sino que permite implementar actividades desde las diferentes asignaturas escolares.

De esta forma, el autor plantea que el uso del blog en los procesos educativos ha llevado a constituir comunidades virtuales de aprendizaje, en donde las dinámicas de intercambio de conocimiento e intercambio cultural, se vean enriquecidos por las posibilidades que brinda el manejo y construcción de los blogs como herramienta pedagógica (Fernandez, 2018). En este sentido, el estudiante gana en autonomía y pensamiento crítico, pues puede acercarse a las culturas o costumbres que el considere, motivado por intereses y gustos personales orientados a la formación educativa integral.

## 2.5. Dificultades, fortalezas y oportunidades de mejora, en relación al uso de las TICs en el aprendizaje de la interculturalidad en los procesos educativos.

De acuerdo a lo señalado en los objetivos específicos de la presente investigación, es necesario que el proceso de revisión documental adelantado, permita reconocer e identificar algunas fortalezas, dificultades y oportunidades de mejora, en la implementación de las TICs en los procesos de aprendizaje de la competencia intercultural en las instituciones educativas. Claramente, a pesar de que los resultados que se han expuesto en el marco teórico, se orientan a una perspectiva bastante positiva, es evidente también, la existencia de dificultades y problemáticas que nacen en la implementación de estos procesos en el aula de clase.

Como resultado del proceso de revisión documental se logró consolidar una matriz DOFA en la cual se establecen las Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas, en la implementación de las TICs en los procesos de aprendizaje de la competencia intercultural en

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

las IE. El desarrollo de esta matriz se sustenta en la siguiente tabla de referentes bibliográficos, la cual permite observar los autores y los aportes que cada una de sus investigaciones.

**Tabla 1: Referentes Bibliográficos**

Autor y año	Documento	Aporte
Montero, L. (2021).	<i>Visibilización de dificultades educativas : Los retos del gobierno colombiano y de las comunidades educativas para afrontarlas</i>	Debilidades/Oportunidades
Sierra, J., Palmezano, Y., & Romero, B. (2018).	Causas que determinan las dificultades de la incorporación de las Tic en las aulas de clases	Debilidades/Amenazas
Guajardo, C. (2020).	Educación intercultural en escuelas multiculturales urbanas: estudio etnográfico en un centro escolar de la Ciudad de México	Debilidades/Oportunidades /amenazas
Pavez, I., Ortiz, J., & Domaica, A. (2019).	Percepciones de la comunidad educativa sobre estudiantes migrantes en Chile: trato, diferencias e inclusión escolar.	Debilidades/Amenazas
Rojas, N. (2023).	Interculturalidad y educación virtual en una institución educativa de nivel primario del distrito de Ayacucho	Debilidades/Oportunidades
Garrote, D., Arenas, J., & Jiménez, S. (2018).	Las tic como ecosistema para la construcción de la competencia intercultural	Oportunidades
Puchmüller, A., & Puebla, Ma. (2014)	TIC en Educación Superior: usos e implicancias en dos carreras de instituciones argentinas	Oportunidades
Pedrero, E., Moreno, O., & Moreno, P. (2017).	Educación para la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto escolar español	Oportunidades/Amenazas
Reyes, R., & Prado, B. (2020).	Las Tecnologías de Información y Comunicación como herramienta para una educación primaria inclusiva.	Fortalezas/Oportunidades

## El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

<b>Aguirre, J. (2018).</b>	Globalización, internet y transculturación. Reflexiones desde el pensamiento de Fernando Ortiz	Oportunidades
<b>Salazar, A., &amp; Martínez, J. (2019).</b>	<i>La interculturalidad mediada por TIC: Una propuesta didáctica en la red social Facebook</i>	Oportunidades
<b>Cruz, M., Pozo, M., Aushay, H., &amp; Arias, A. (2019).</b>	Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación ( TIC ) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil	Fortalezas
<b>Rodríguez, M. (2018).</b>	Construir la interculturalidad. Políticas educativas, diversidad cultural y desigualdad en el Ecuador	Fortalezas
<b>Estrada, J., Arias, V., Jaramillo, J., &amp; López, S. (2019).</b>	Modelación y simulación computacional en la enseñanza de las ciencias	Fortalezas
<b>Baena, N., &amp; Cardona, E. (2020).</b>	¿Educación intercultural? A propósito del fenómeno migratorio venezolano en Medellín	Fortalezas
<b>Figueredo, V. (2020).</b>	Recursos TIC como facilitadores de la Educación Intercultural	Fortalezas
<b>Velásquez, W. (2023).</b>	<i>Las TIC en la enseñanza de la interculturalidad, asignatura de Educación para la Ciudadanía.</i>	Amenazas

Fuente: Elaboración propia (2023)

En este sentido, se propone el desarrollo de la siguiente matriz DOFA, la cual permitirá evidenciar de una manera más clara cada uno de los elementos que configuran la implementación de una propuesta pedagógica para el desarrollo de la competencia de la interculturalidad, medida por herramientas tecnológicas tales como el Blog.

**Figura 1: Matriz DOFA- Revisión de literatura**

Fuente: Elaboración propia (2023)

### 3. implementación del proyecto de innovación

De acuerdo a lo que se ha venido planteando en el presente Trabajo Final de Master, los procesos de socialización y evolución de la sociedad se vienen desarrollando cada vez más complejos, evidenciando múltiples factores que incentivan y fomentan encuentros entre culturas, costumbres y tradiciones, en un escenario de globalidad multicultural (Briceño, 2020). Bajo este panorama, los centros y las instituciones educativas, se ubican como lugares propicios para la generación de estos procesos de intercambios y relacionamientos culturales, evidenciando la necesidad de planificar y consolidar propuestas pedagógicas que logren brindar herramientas para que los estudiantes logren afrontar de la mejor manera posible, las dinámicas relacionadas con la multiculturalidad en su contexto educativo.

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

En este orden de ideas, la generación e implementación de este TFM, permitirá planificar y proyectar actividades pedagógicas que favorezcan el reconocimiento de estas diversidades culturales y sociales presentes en el aula de clase. Siguiendo a Marín (2018), existe una real importancia por desarrollar metodologías y propuestas educativas que logren abrir la puerta al multiculturalismo en las Instituciones Educativas (IE), no solo desde la perspectiva del aprendizaje y el enriquecimiento cultural para los estudiantes y a final de cuentas, para toda la comunidad educativa en su conjunto, sino además, como un proceso que profundiza en las construcciones identitarias, psicosociales y de relacionamiento de los niños y niñas.

De esta forma, se hace evidente la necesidad de implementar propuestas pedagógicas, las cuales fortalezcan las dinámicas de interculturalidad de los estudiantes en las IE, propendiendo o proyectando el establecimiento de relaciones sociales multiculturales en las instituciones educativas.

### 3.1. Objetivo general y específico del proyecto de innovación propuesto

#### 3.1.1. Objetivo General

Diseñar actividades para promover y fortalecer los procesos de interculturalidad en el aula de clase, mediante el uso de las TICs y el uso de la herramienta del blog en estudiantes de básica secundaria de un centro educativo ubicado en la ciudad de Bogotá.

#### 3.1.2. Objetivos Específicos

- Incentivar y fortalecer los procesos de interculturalidad y multiculturalidad en el aula de clase en estudiantes de básica secundaria, mediante la implementación de actividades ajustadas a las TICs y la herramienta del Blog.
- Reducir las dinámicas de discriminación cultural que se desarrollan en los estudiantes de básica secundaria de un centro educativo ubicado en la ciudad de Bogotá.
- Generar en los estudiantes actitudes y conductas de respeto y empatía frente a la diversidad cultural presente en el contexto escolar de la básica secundaria en un centro educativo ubicado en la ciudad de Bogotá.
- Evaluar el uso de las herramientas tecnológicas como el Blog, en el desarrollo de una propuesta pedagógica que logre reducir las dinámicas de discriminación por diversidad



El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

cultural presentes en los estudiantes de básica secundaria de un centro educativo ubicado en la ciudad de Bogotá.

### 3.2. Hipótesis que se espera confirmar desde el proyecto de innovación propuesto.

A través de la implementación de la propuesta del presente TFM, se pretende validar la hipótesis de partida, en la cual se plantea que con el desarrollo de las actividades y propuestas pedagógicas mediadas por el uso de las TICs y particularmente el uso del blog como herramienta de innovación educativa, se podrá fortalecer los procesos de interculturalidad en el aula, al contribuir y aportar una mayor apertura, comprensión y tolerancia ante la diversidad cultural.

### 3.3. Análisis de necesidades

Los procesos convivenciales y académicos que se desarrollan en el centro escolar donde se contextualiza el trabajo, evidencian una serie de procesos y fenómenos que pueden llegar a afectar las dinámicas de enseñanza-aprendizaje de la mayoría de los estudiantes. Estas dinámicas serán planteadas como necesidades, pues se establecen como diversas oportunidades para que la IE y toda la comunidad educativa que la compone, puedan proponer e implementar actividades, planes y programas, tales como el presente TFM, para la superación de estas barreras educativas.

En términos generales, se podrían mencionar en este apartado diferentes necesidades, problemáticas y dificultades que presenta la IE, sin embargo, en sentido de delimitar la temática de estudio abordada, se presentarán las necesidades concernientes a los procesos de interculturalidad la interior de la IE:

#### 3.3.1. Desconocimiento de las dinámicas de diversidad cultural

Uno de las primeras necesidades que enfrenta la comunidad educativa del centro escolar donde se contextualiza el trabajo, es el desconocimiento frente a los procesos que configuran la diversidad cultural o interculturalidad. Desde esta perspectiva se logra apreciar que los estudiantes no cuentan con reconocimiento de los elementos que pueden configurar las diferentes culturas y la validación de estas en escenarios distintos a sus propios territorios. En

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

este sentido, los estudiantes desconocen el término interculturalidad así como las diferentes costumbres, tradiciones y actividades culturales que existen a lo largo del territorio colombiano. Un factor que incide en esta problemática es que lo largo del año, si bien se realizan algunas actividades relacionadas con el día del idioma o el día de la raza o la independencia, no hay el reconocimiento y respeto hacia estos procesos y a las comunidades presentes en otros departamentos del territorio nacional.

Lastimosamente, las actividades instituciones dirigidas al reconocimiento de la diversidad cultural o la interculturalidad, no logran generar consciencia en los estudiantes sobre el respeto a las diferentes culturas, las diferentes culturas o los diferentes acentos, al contrario de ello, se suele generar burlas y chistes sobre las costumbres o las formas de hablar de una persona nacida en otra zona del país. Puede observarse que esta problemática convertida en necesidad, se encuentra presente en diferentes IE, en donde se observan crecientes cifras de discriminación y violencia por razones de procedencia o de diversidad cultural.

### 3.3.2. Exclusión y discriminación

De acuerdo a lo que se ha venido planteando, en la institución donde se contextualiza el trabajo, se hace evidente el desarrollo de conductas relacionadas con la poca inclusión y discriminación hacia la población extranjera, afrocolombiana, población PCD también llamada diversidad funcional y otras culturas diferentes a la predominante. En este sentido es común observar conductas y comportamientos que hacen mofa al interior de las aulas, en momentos donde estudiantes provenientes de Venezuela hablan, causando agravios que terminan en agresiones físicas y verbales.

Claramente, las condiciones bajo las cuales se presenta el alto flujo migratorio de Venezuela a Colombia, ha generado una tendencia de discriminación, segregación y exclusión, que no solamente se experimenta en la IE, sino que se vive en todos los contextos sociales del país, de allí, que sea más complejo luchar contra estas dinámicas en los centros educativos, pues son los padres de los estudiantes o los adultos que son ejemplo para estos niños, los que más promueven este fenómeno de discriminación frente a las personas de nacionalidad venezolana.

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

De igual manera, al interior del centro escolar donde se contextualiza el trabajo, se puede observar que existe una grave y violenta discriminación frente a los estudiantes afrodescendientes, utilizando términos como “negro”, “esclavo” o “pelo choto”. En este sentido, se ha profundizado en una conducta que han naturalizado los estudiantes, denigrando o deslegitimando todo lo que sea diferente a lo establecido, generando prácticas de discriminación y exclusión que finalmente repercuten en dificultades de aprendizaje para las personas que son víctimas de estas formas de violencia cultural.

Lo anterior también repercute seriamente en las planeaciones que desarrollan los docentes, en términos de trabajo en equipo o cooperativo, pues en primera instancia se niegan puesto que no les gusta trabajar con personas externas a su departamento, mencionando que con “ellos no funcionan”, en este sentido se acentúa la discriminación por lo diferente.

Finalmente, la IE cuenta con algunos docentes extranjeros que no manejan de forma perfecta el español, situación que es aprovechada por los estudiantes para decirles a los docentes palabras grotescas, poner apodos y burlarse de la cultura a la que pertenecen los docentes. En razón de esto, se hace evidente que, sumado al desconocimiento de los procesos de interculturalidad, los estudiantes no muestran ningún interés por modificar o enriquecer estas prácticas, al contrario de ello se muestran repelentes y violentos frente a la generación de este tipo de propuestas pedagógicas.

### 3.3.3. Negación de las raíces culturales: Estereotipos

Por último, una de las necesidades que se observan en la IE, es la importancia de que los estudiantes logren incorporar a sus procesos de formación cultural, una identidad nacional mucho más robusta, en donde se logren superar limitaciones o procesos de discriminación basados en el departamento de nacimiento.

En la IE donde se contextualiza el trabajo, se logra observar que los estudiantes no reconocen la jerga y las diversidades que constituyen los 32 departamentos del país, al contrario, se burlan de cualquier expresión lingüística externa al departamento de Cundinamarca, lo que repercute en que varios estudiantes niegan sus raíces culturales, pues pueden llegar a ser catalogados como “Campeches” “Boyacos” “atravesados” “tolimensos” entre otros.

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

De esta forma, los estudiantes buscan aparentar o constituirse culturalmente, mediante estereotipos presentes en los medios de comunicación e instaurados por principios económicos que invalidan los procesos culturales en los territorios, impactando gravemente sobre la pérdida de las tradiciones oral, las leyendas, remedios, recetas y todas las manifestaciones culturales que han constituido la diversidad cultural presente en Colombia.

Como puede observarse, existen bastantes necesidades en la configuración de procesos de interculturalidad al interior del centro escolar donde se contextualiza el trabajo, motivo por el cual, el presente trabajo de TFM, se presenta como una herramienta de transformación para los fenómenos de discriminación, exclusión y pérdida de identidad que se observan en las aulas de clase.

### 3.4. Justificación de la implementación

El centro escolar donde se contextualiza el trabajo, como centro de desarrollo del aprendizaje y conocimiento en los niños y niñas, debe propender por acercarse cada día más a propuestas pedagógicas innovadoras, las cuales favorezcan los procesos metodológicos y educativos, para que los estudiantes accedan al conocimiento e Inter locuten a futuro, en las diferentes actividades culturales, económicas, políticas y sociales de su contexto. Siguiendo a Garrote et al. (2018), las IE, deben modificar y convertirse en “*Centros Interculturales*”, adaptando y dando pasos hacia la construcción de procesos significativos de multiculturalidad.

El contexto educativo y social que se vive al interior de la Institución Educativa, permite reconocer que existe una alta población diversa, culturalmente hablando, con dificultades cognitivas y de discapacidad, en este sentido el desarrollo del presente TFM, permite generar metodologías y propuestas pedagógicas que busquen erradicar los procesos de discriminación que se viven a diario en la institución, teniendo en cuenta los aportes que desde las herramientas tecnológicas y el uso del blog puedan extraerse para el mejoramiento de estos procesos interculturales.

En este sentido, es necesario que el presente diseño de innovación pedagógica, brinde la importancia necesaria a la adopción de herramientas tecnológicas como intercomunicadores de la diversidad cultural presente en la actualidad en el centro escolar donde se contextualiza el trabajo, por tal motivo es necesario que los docentes logren abrir la posibilidad a la

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

incorporación de las herramientas tecnológicas en el desarrollo de prácticas que fomenten la interculturalidad y el respeto por la diversidad cultural. El uso de estas herramienta, de ningún modo entorpece la labor pedagógica orientada a la diversidad cultural, al contrario, se establece como un instrumento propicio para enriquecer los procesos de multiculturalidad desarrollados en la actividad pedagógica en el aula (Garrote et al., 2018).

En este orden de ideas, la implementación de la presente propuesta de TFM, plantea como beneficio el uso de la herramienta tecnológica como mediadora en los procesos de interculturalidad en los contextos de los estudiantes de básica secundaria en el aula de clase. Las metodologías adaptas y propuestas en este TFM, propenden por el enriquecimiento de la relación pedagógica entre los docentes y los estudiantes, en un contexto mediado por las TICs y la diversidad cultural.

Reforzando lo anterior, autores como Leiva et al. (2022), plantean que la incidencia de las TICs en los procesos de diversidad en los centros educativos, se establece como una herramienta vital, pues permite establecer conexiones culturales en todo el planeta, favoreciendo de esta manera, diferentes procesos y representaciones de la multiculturalidad en el aula de clase. Propiciar y ampliar las diversas herramientas y conocimientos que se obtienen en el manejo de las TICs, es una labor pedagógica orientada a los contextos interculturales presentes en la actualidad.

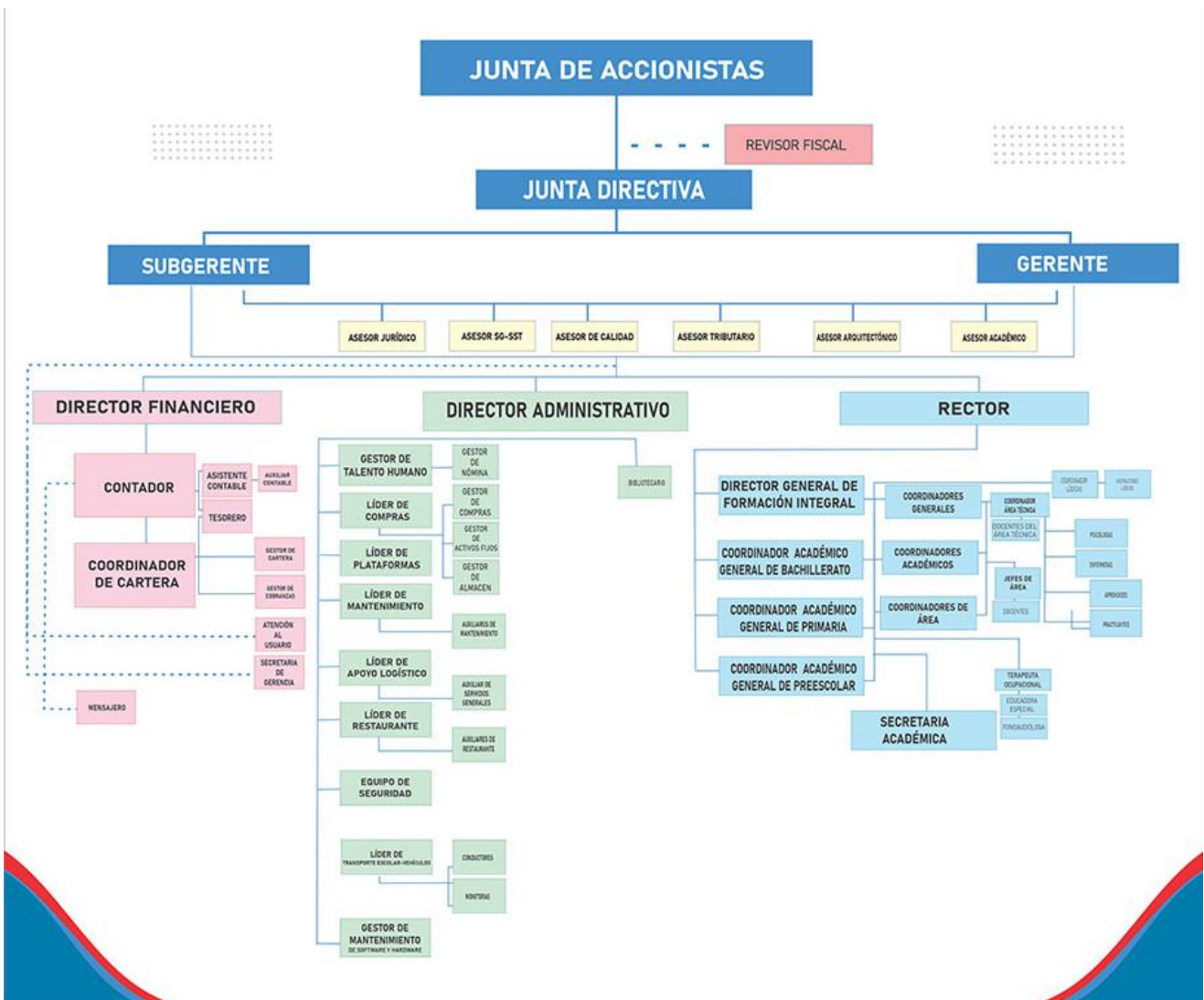
### 3.5. Descripción de las características del centro u organización donde se llevaría a cabo la propuesta

El Centro Educativo que se presenta como escenario propicio para la implementación de la presente propuesta de TFM. La Institución Educativa se encuentra ubicada en la localidad de Suba y desde su fundación en 1993, ha venido impactando en la generación de propuestas pedagógicas innovadoras, las cuales logren adaptarse a las dinámica de los contextos y los entornos de niños y jóvenes del sector (Centro Educativo, 2023).

De esta forma, la consolidación y desarrollo de la Institución Educativa en donde se ubica la propuesta, ha permitido generar el siguiente organigrama:

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

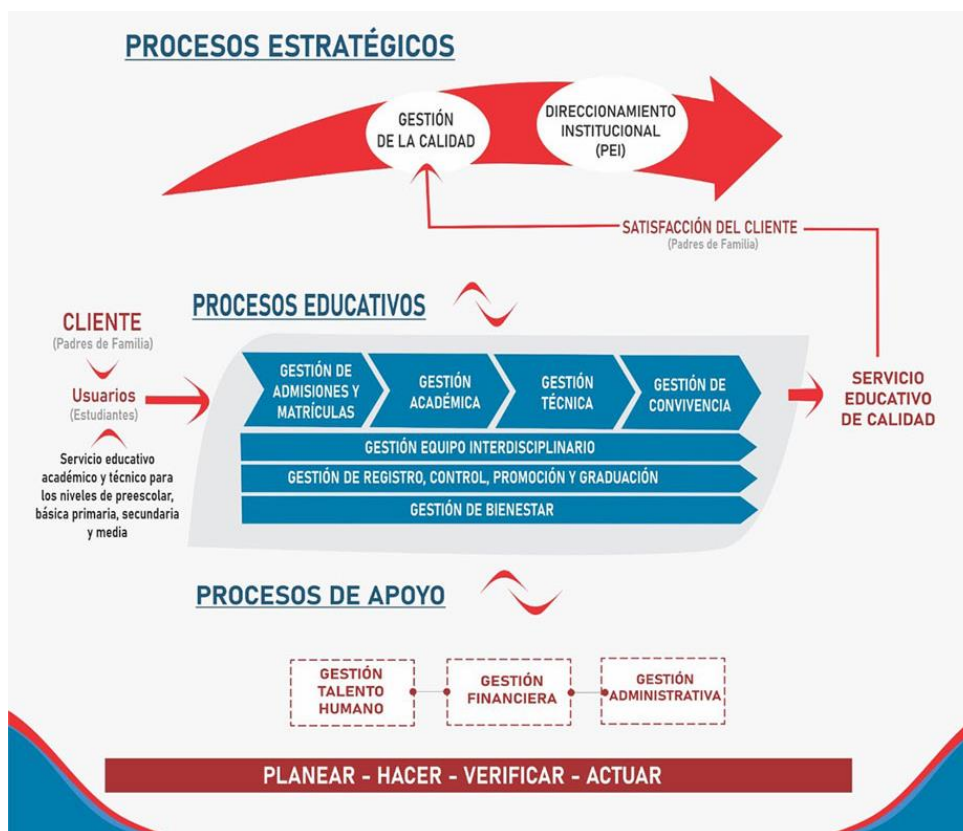
**Figura 2:** Centro escolar en donde se contextualiza el trabajo



Fuente: Centro Escolar (2023)

El centro educativo, ha logrado consolidar un mapa de procesos estratégicos, con todo lo cual, se establecen las orientaciones que rigen al colegio y su impacto y relación con la comunidad, tal y como puede apreciarse a continuación:

**Figura 3:** Mapa de procesos estratégicos



Fuente: Centro Educativo (2023)

En este sentido, el centro educativo, plantea como visión pedagógica, la orientación y construcción de prácticas educativas que se ajusten a contextos innovadores y en donde se pueda impulsar e implementar el aprendizaje de segunda lengua y la atención a población en procesos de inclusión educativa. De esta forma, el diseño de la presente propuesta de TFM, se establece como una oportunidad para potenciar y fortalecer, además de la adopción de una segunda lengua, el intercambio total de culturas, basadas en el respeto, la empatía, la comprensión y el enriquecimiento multicultural.

El modelo pedagógico de la Institución Educativa se fundamenta en los planteamientos del pedagogo francés Célestin Freinet, de acuerdo a esto, la construcción del conocimiento se fortalece en la interacción de los niños y niñas con contexto real, a través de la experiencia de los estudiantes con su entorno, los estudiantes logran asumir un criterio frente a las dinámicas que se le presenten. Esto indica que el estudiante y su contexto son el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje (Centro Educativo, 2023).

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

De acuerdo a lo anterior, las orientaciones y prácticas pedagógicas que se desarrollan al interior de la Institución Educativa, resultan adecuadas para la adopción de la presente propuesta de TFM, pues mediante el uso de las herramientas tecnológicas, en este caso el blog, los estudiantes tendrán mayores posibilidades de interactuar con culturas de otros territorios desde el aula de clase, propiciando intercambios de conocimiento globales.

### 3.6. Viabilidad técnica para llevar a cabo la propuesta

La viabilidad técnica para planificar e implementar la propuesta pedagógica basada en el fortalecimiento de la competencia de interculturalidad en estudiantes de básica secundaria, mediada por el uso de las TICs, puntualmente el blog, en el centro escolar donde se contextualiza el trabajo, se presenta positiva. Como ha podido observarse las problemáticas y necesidad de la IE, en sentido de la discriminación y exclusión cultural es bastante evidente, motivo por el cual las directivas del centro educativa se muestran receptivas frente al diseño e implementación de este tipo de propuestas, con todo lo cual se pueda avanzar en la constitución de relaciones escolares basadas en el respeto, la empatía y la inclusión educativa.

Teniendo en cuenta que el centro escolar donde se contextualiza el trabajo, se piensa como un centro que impulsa la inclusión y el respeto por la diversidad, el diseño de la presente propuesta de innovación pedagógica, encuentra un escenario ideal para su implementación, en este sentido, todas las prácticas que logren aportar al fortalecimiento de estos procesos será bien recibida para la administración de la IE.

Además de lo anterior, la Institución Educativa cuenta con elementos físicos tecnológicos que posibilitan la ejecución de la propuesta pedagógica; cada uno de los salones cuenta con televisor y computador, con los cuales se pueden proyectar y presentar las actividades sugeridas, indicando una viabilidad técnica para la implementación de la propuesta.

### 3.7. Descripción de los beneficiarios

De acuerdo al enfoque y propósito del presente TFM, el diseño de la propuesta plantea como primeros beneficiarios a la población de la sede central de básica secundaria del centro escolar donde se contextualiza el trabajo, ubicado en la localidad de Suba. En este orden de ideas, la población se encuentra constituida en unos 650 estudiantes, distribuidos en cinco grados



El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

sextos, cuatro grados séptimos, cinco grados octavos y cinco grados novenos. Para este conjunto de estudiantes se encuentran constituidas las actividades y el diseño pedagógico que constituye el presente trabajo.

En este mismo sentido, unos segundos beneficiarios del diseño de la propuesta de innovación pedagógica, sería la planta docente, la cual se encuentra constituida por 20 docentes. Estos actores educativos serán beneficiarios al reconocer e identificar propuestas pedagógicas innovadoras, las cuales logren abordar el tema la diversidad y la discriminación cultural al interior de la IE. Si bien, una de las mayores dificultades para los docentes en su desarrollo pedagógico es la planeación de actividades que logren generar un impacto significativo en los estudiantes, es por eso que la formulación de la presente propuesta logra incentivar y beneficiar al equipo docente de la institución.

Finalmente, los padres de familia, directivos y en términos amplios, la sociedad en general, se establecen como últimos beneficiarios, pues las prácticas y diseños pedagógicos que se desprende del presente TFM, fundamentan a los estudiantes en la constitución de valores y conductas responsables, respetuosas y empáticas con la diversidad cultural presente en la IE y en cada escenario de socialización presente en el país.

### 3.8. Metodología

Teniendo en cuenta la forma como se encuentra diseñado el presente TFM, se plantea que el documento se encuentra constituido desde procesos metodológicos caracterizados por la pedagogía activa y el aprendizaje significativo. En este sentido, el cumplimiento de los objetivos y propósitos planteados se establecen, gracias a la participación consiente y activa de los estudiantes en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Siguiendo a autores como Miatto (2018), las actividades educativas pensadas desde la pedagogía activa, se caracterizan por situar al estudiante en el centro de los procesos pedagógicos, generando actividades que permitan a los niños establecerse como eje central de la dinámica de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, los estudiantes se apersonan de la experiencia educativa, permitiéndoles reconocer de una manera mas consciente y directa las características que configuran su proceso de enseñanza.

Algunas investigaciones han señalado la relación existente entre las pedagogías activas y el desarrollo y crecimiento de las herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), en la medida que la interacción entre el estudiante y las herramientas tecnológicas, depende del desarrollo que cada niño y niña pueden alcanzar en su proceso de aprendizaje, de esta manera, las TICs se establecen como una herramienta primordial que le brinda a los estudiantes la capacidad de constituir la forma más adecuada para acercarse al conocimiento (Kozanitis, 2017).

En este orden de ideas, no solamente el enfoque del presente TFM, sino también las herramientas pedagógicas que nutren el documento, se sitúan desde el impacto del uso de las TICs en los procesos de enseñanza-aprendizaje, motivo por el cual, la metodología se sustenta en las pedagogías activas y la forma como el estudiante logra acercarse al desarrollo y generación de conocimiento.

De la misma forma, el presente trabajo se desarrolla desde la óptica del aprendizaje significativo, siguiendo a Rodríguez e Ibarra (2023), este tipo de aprendizaje se basa en la posibilidad que tiene el estudiante para integrar nuevos conocimientos a saberes previos que a logrado asimilar en su proceso de enseñanza. De esta forma, el estudiante debe ganar en la reflexión constante de los aprendizajes que va construyendo, encadenándolos con conocimientos y saberes con los que el estudiante ya cuenta, en ese sentido, el producto emanado por el estudiante, se establece mediante el discernimiento y análisis desarrollado por los propios niños y niñas, situándolos nuevamente como protagonistas centrales de la dinámica educativa. Lo anterior indica la relación entre el aprendizaje significativo y las pedagogías activas.

En este orden de ideas, el presente TFM se configura metodológicamente desde el aprendizaje significativo, pues el diseño de las actividades tiene como propósito que el estudiante logre involucrar los procesos educativos a su contexto inmediato, brindándole la posibilidad de establecerse como centro de conocimiento y generando un aprendizaje dinámico, autocrítico y reflexivo.

Es importante enunciar que el desarrollo de este proceso metodológico, consta de un hilo de etapas que constituyen cada una de las actividades planteadas, en este sentido, cada una de

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

las planeaciones involucra un primer escenario denominado: *Análisis e indagación*, en donde cada uno de los estudiantes logra acercarse al tema; una segunda etapa denominada: *Implementación*, en donde se establecen los temas gruesos que desea trabajar el docente en esta actividad, es allí donde se evidencia la mayor producción por parte del estudiante; una tercera y última fase denominada: *Evaluación*, en donde, bajo unos criterios y variables, los docentes puedan evaluar el desarrollo de las actividades por parte de los estudiantes.

### 3.9. Recursos

De acuerdo al desarrollo del presente TFM, es necesario tener en cuenta que su implementación y resultados positivos se centran en el buen manejo de los recursos y los materiales físicos y tecnológicos con los que se puedan contar, pues el desarrollo de las actividades se nutre de la posibilidad de obtener herramientas lúdicas y tecnológicas adecuadas para el logro efectivo de los propósitos planteados.

La planificación y gestión de los recursos y materiales para el desarrollo e implementación de las actividades que soportan la propuesta pedagógica, involucran una interacción tecnológica con herramientas que puedan aportar a la interlocución cultural y en donde los estudiantes puedan desarrollar aportes basados en su propia relación con el mundo a través del uso de las TICs.

**Tabla 2:** Recursos implementación de la propuesta

<b>TIPO DE RECURSO</b>	<b>RECURSO</b>
<b>RECURSOS FISICOS</b>	Cartulinas-Cuaderno Colores-Computadores Fotos-Proyector
<b>RECURSOS HUMANOS</b>	Docente investigadora Estudiantes
<b>RECURSOS LOGÍSTICOS</b>	Sala de tecnología
<b>RECURSOS TÉCNICOS</b>	Blog-Podcast-Internet

Fuente: Elaboración propia (2023)

### 3.10. Procedimientos para su implementación:

A partir de los planteamientos que el presente TFM, se plantea la necesidad de constituir una serie de procedimientos para la implementación exitosa de la propuesta pedagógica. Es importante enunciar que el desarrollo de estas etapas o fases, se establecen en directa relación con el cumplimiento de los objetivos y propósitos sugeridos en el diseño de esta propuesta de intervención.

De esta forma, se plantea una primera etapa del proyecto, denominada: *Análisis e indagación*, en donde se espera que tanto los docentes, como los estudiantes, logren acercarse al reconocimiento de los procesos que se desarrollan y se evidencian en procesos de diversidad cultural en su contexto inmediato. En esta primera fase los estudiantes logran constituir los primeros referentes frente a elementos que giran en torno a los choques culturales que se viven en la actualidad y que de alguna manera pueden llegar a ser ignorados o no reconocidos por los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este orden de ideas, en esta primera etapa de las actividades propuestas, se espera que los estudiantes se logren acercar o introducir a las temáticas planteadas.

En una segunda etapa de la propuesta de TFM, denominada *Implementación*, se espera que los estudiantes reconozcan y debatan entorno a los procesos de interculturalidad en el aula, reforzando aprendizajes relacionados con el reconocimiento de la diversidad cultural en su contexto escolar. De esta forma, esta etapa manifiesta la intención de que los estudiantes analicen y reflexionen entorno a los elementos que constituyen la interculturalidad y como estas dinámicas logran impactar significativa en el desarrollo social y cultural de los territorios.

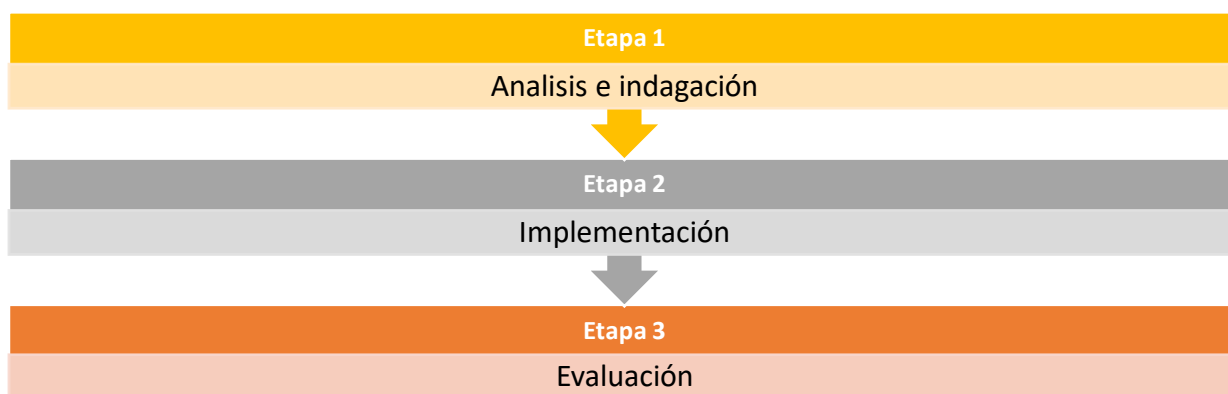
En este sentido, en esta segunda etapa se espera que la propuesta pedagógica y las actividades que de esta se hayan desprendido, puedan ser llevadas al aula de clase, implementando procesos que motiven a los estudiantes a un reconocimiento más certero del impacto del fenómeno de diversidad cultural en el aula escolar, brindándoles herramientas para que de una u otra manera se logre dar caminos a la constitución de relaciones sociales y humanas basadas en la multiculturalidad.

Finalmente, la tercera etapa denominada de *Evaluación* es en donde las actividades y la propuesta pedagógica pueda ser evaluada desde su implementación, es decir, desde los

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas



aportes, la actitud y el desarrollo asertivo de los procesos planteados a los estudiantes. Es necesario que se logren establecer elementos para la evaluación del aprendizaje, estableciendo una reflexión constante de los alcances y las dificultades que presentan los estudiantes a la hora de implementar las actividades propuestas.

**Figura 4:** Fases de implementación



Fuente: Elaboración propia (2023)



<b>Actividad N°1: Reconocimiento de la interculturalidad</b>	
<b>Etapa N° 1 Análisis e indagación</b>	
<b>Título de la actividad:</b> ¿Qué es la diversidad cultural?	
<b>Metodología:</b> Aprendizaje cooperativo-Aprendizaje significativo-Metodologías activas	
<b>Objetivo:</b> Establecer los imaginarios y practicas cotidianas de los estudiantes de básica secundaria, en relación a la diversidad cultural presente en el aula de clase.	
<b>Recursos:</b> Hojas de cuaderno, lápices, colores, tablero, marcadores.	<b>Temporización de la actividad:</b> 150 minutos
<b>Descripción de la actividad:</b> Con el desarrollo de esta actividad se pretende que los estudiantes logren reconocer los procesos de interculturalidad que se presentan en su contexto.	
<b>Etapa N°2 Implementación</b>	
<b>Título de la actividad:</b> ¿Qué es la diversidad cultural?	
<b>Metodología:</b> Aprendizaje cooperativo-Aprendizaje significativo-Metodologías activas	

<b>Objetivo:</b> Establecer los imaginarios y prácticas cotidianas de los estudiantes de básica secundaria, en relación a la diversidad cultural presente en el aula de clase		
<b>Población participante:</b> Estudiantes	<b>Tiempo:</b> 120 minutos	
<b>Implementación</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En un primer momento los estudiantes dibujaran su cuerpo en una hoja de cuaderno.</li> <li>2. Posteriormente se les solicitara que establezcan y señalen en el dibujo de su cuerpo 10 elementos que los hace diferentes a los demás. Estas diferencias pueden ser físicas o personales.</li> <li>3. Seguidamente los estudiantes se ubicarán en grupos de 4 personas y deberán socializar sus composiciones.</li> <li>4. Cada uno de los estudiantes tendrá que enlistar los elementos comunes y diferenciales entre los dibujos de las 4 personas que socializaron.</li> <li>5. Finalmente, los estudiantes desarrollaran un video-entrevista en donde logren responder a la pregunta que es la diversidad social y cultural.</li> <li>6. Con orientación de la docente, los estudiantes deberán subir su video al blog: <a href="https://sites.google.com/view/el-blog-como-herramienta-para-el-blog-como-herramienta-para-fortalecer-la-interculturalidad?authuser=0">https://sites.google.com/view/el-blog-como-herramienta-para-el-blog-como-herramienta-para-fortalecer-la-interculturalidad?authuser=0</a>, en la sección ¿Qué te hace diferente?</li> </ol>		
<b>Etapa N° 3: Evaluación</b>		
<b>Tiempo:</b> 30 minutos		
<p>De acuerdo a los procesos que se enmarcan dentro de la consecución de los objetivos propuestos en la siguiente intervención pedagógica, se propone el desarrollo de la siguiente evaluación:</p> <p>La docente desarrollara un proceso de <b>evaluación formativa</b>, esto indica que el aprendizaje del estudiante será evaluado desde su propia participación en la implementación de las actividades propuestas, ajustando por parte de la docente, los saberes y conocimientos que hayan sido más problemáticos para los estudiantes.</p> <p>En este sentido, la evaluación parte del cumplimiento de las actividades sugeridas por la docente y la participación activa de cada estudiante en el desarrollo de esta propuesta de innovación pedagógica. Se sugieren las siguientes variables para esta evaluación.</p>		
<b>Variable</b>		
1. Participación		
2. Dudas/preguntas del estudiante		

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

3. Atención		
4. Retroalimentación		

<b>Actividad N°2: Expresiones culturales</b>	
<b>Etapa N° 1 Análisis e indagación</b>	
<b>Título de la actividad:</b> ¿Qué son las expresiones culturales?	
<b>Metodología:</b> Aprendizaje cooperativo-Aprendizaje significativo-Metodologías activas	
<b>Objetivo:</b> Reconocer los elementos que constituyen las expresiones culturales.	
<b>Recursos:</b> Hojas de cuaderno, lápices, colores, tablero, marcadores, computador, proyector.	<b>Temporización de la actividad:</b> 150 minutos
<b>Descripción de la actividad:</b> Con el desarrollo de esta actividad se pretende que los estudiantes logren reconocer los elementos que constituyen las expresiones culturales	
<b>Etapa N°2 Implementación</b>	
<b>Título de la actividad:</b> ¿Qué son las expresiones culturales?	
<b>Metodología:</b> Aprendizaje cooperativo-Aprendizaje significativo-Metodologías activas	
<b>Objetivo:</b> Reconocer los elementos que constituyen las expresiones culturales	

<b>Población participante:</b> Estudiantes	<b>Tiempo:</b> 120 minutos	
<p><b>Implementación:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En un primer momento se presentará a los estudiantes el video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3ZYRFpSL3C8&amp;ab_channel=MARIAMENDOZA">https://www.youtube.com/watch?v=3ZYRFpSL3C8&amp;ab_channel=MARIAMENDOZA</a> tomado del blog <a href="https://sites.google.com/view/el-blog-como-herramienta-para-el-blog-como-herramienta-para-fortalecer-la-interculturalidad?authuser=0">https://sites.google.com/view/el-blog-como-herramienta-para-el-blog-como-herramienta-para-fortalecer-la-interculturalidad?authuser=0</a>, sobre la importancia de las representaciones artísticas y culturales.</li> <li>2. Los estudiantes se ubicarán en grupos de 3 personas, cada uno de estos grupos deberá construir de forma creativa una representación artística o cultural (Dibujos, canciones, cuentos, historietas, obras de teatro, mascararas, entre otras)</li> <li>3. Los estudiantes socializaran cada una de sus composiciones.</li> <li>4. Cada uno de los grupos tomara una foto o video de su composición y con ayuda y orientación docente subida su muestra al blog: <a href="https://sites.google.com/view/el-blog-como-herramienta-para-el-blog-como-herramienta-para-fortalecer-la-interculturalidad?authuser=0">https://sites.google.com/view/el-blog-como-herramienta-para-el-blog-como-herramienta-para-fortalecer-la-interculturalidad?authuser=0</a> en la sección expresiones culturales</li> </ol>		
<b>Etapa N° 3: Evaluación</b>		
<b>Tiempo:</b> 30 minutos		
<p>De acuerdo a los procesos que se enmarcan dentro de la consecución de los objetivos propuestos en la siguiente intervención pedagógica, se propone el desarrollo de la siguiente evaluación:</p> <p>Esta segunda actividad consta de una <b>evaluación intercultural</b>, la cual se basa en la capacidad de los estudiantes para involucrarse con las necesidades y dinámicas sociales y culturales presentes en su contexto, en este sentido, la evaluación para esta actividad radica en la capacidad de los estudiantes para reconocer e interiorizar las expresiones culturales sugeridas en el diseño e implementación de la presente planeación.</p> <p>De esta forma, es una necesidad constante, que la docente logre desarrollar un proceso de acompañamiento, observación y reflexión de los procesos de aprendizaje que ejecuta e interioriza el estudiante en las actividades sugeridas, partiendo desde allí para establecer la evaluación y el desempeño en la implementación de esta planeación. Se sugieren las siguientes variables para esta evaluación.</p>		
<b>Variable</b>		
1. Participación		
2. Dudas/preguntas del estudiante		
3. Atención		



4. Retroalimentación		
----------------------	--	--

<b>Actividad N°3: La discriminación cultural</b>	
<b>Etapa N° 1 Análisis e indagación</b>	
<b>Título de la actividad:</b> ¿Por qué existe la discriminación cultural?	
<b>Metodología:</b> Aprendizaje cooperativo-Aprendizaje significativo-Metodologías activas	
<b>Objetivo:</b> Identificar y reconocer los principales elementos que constituyen la discriminación cultural entre diferentes grupos sociales.	
<b>Recursos:</b> Hojas de cuaderno, lápices, colores, tablero, marcadores, computador, proyector.	<b>Temporización de la actividad:</b> 150 minutos
<b>Descripción de la actividad:</b> Con el desarrollo de esta actividad se pretende que los estudiantes logren reconocer los diferentes elementos que constituyen la discriminación cultural	
<b>Etapa N°2 Implementación</b>	
<b>Título de la actividad:</b> ¿Por qué existe la discriminación cultural?	
<b>Metodología:</b> Aprendizaje cooperativo-Aprendizaje significativo-Metodologías activas	
<b>Objetivo:</b> Identificar y reconocer los principales elementos que constituyen la discriminación cultural entre diferentes grupos sociales.	
<b>Población participante:</b> Estudiantes	<b>Tiempo:</b> 120 minutos
<b>Implementación:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Previamente la docente invita a los estudiantes a llevar recortes de periódico o noticias, en donde se pueda evidenciar una discriminación cultural.</li> <li>2. De forma aleatoria la docente pedirá a 5 o 6 estudiantes que socialicen las noticias que llevaron a clase, tratando de definir si esta tiene que ver con la discriminación cultural. En el caso de que la noticia tenga que ver con otro tipo de discriminación, es necesario que la maestra logre reforzar la perspectiva de diversidad cultural.</li> <li>3. Los estudiantes se ubicarán en grupos de 4 personas, deberán organizar, diseñar y desarrollar una entrevista, radionovela, cuento o noticia radial, en donde, por medio de un ejemplo caracterizado logren abordar el tema de discriminación cultural. Grabarán un audio de este</li> </ol>	

producto y posteriormente subirán en forma de podcast al sitio web <https://soundcloud.com/miss-alexandra-cortes>

4. Finalmente, la docente desarrolla un mesa redonda en donde se profundice sobre el impacto de la discriminación cultural en el contexto social contemporáneo.



### Etapa N° 3: Evaluación

**Tiempo:** 30 minutos

De acuerdo a los procesos que se enmarcan dentro de la consecución de los objetivos propuestos en la siguiente intervención pedagógica, se propone el desarrollo de la siguiente evaluación:

En vista del propósito que constituye el diseño de esta tercera intervención con los estudiantes, el cual se trata de establecer una perspectiva crítica de la discriminación y la exclusión cultural, el desarrollo evaluativo se orienta al **Aprendizaje Significativo**, en donde el estudiante sea capaz de integrar los nuevos conocimientos a conductas y comportamientos que se vienen desarrollando en la sociedad y que son necesarios modificar en sentido de que representan casos de vulneración y violencia por discriminación cultural.

De esta forma, la evaluación de esta planeación involucra que el estudiante logre desarrollar un análisis y una reflexión constante del impacto negativo de la discriminación cultural, en su contexto y los escenarios globales, acentuando procesos que permitan hacer a un lado estas dinámicas de segregación y exclusión por lo diferente. Se sugieren las siguientes variables para esta evaluación.

Variable		
1. Participación		
2. Dudas/preguntas del estudiante		
3. Atención		
4. Retroalimentación		

### Actividad N°4: Narrativas y tradicionales orales

#### Etapa N° 1 Análisis e indagación

**Título de la actividad:** Las narrativas orales como herramienta de la interculturalidad

<b>Metodología:</b> Aprendizaje cooperativo-Aprendizaje significativo-Metodologías activas	
<b>Objetivo:</b> Reconocer el uso de las narrativas orales como transmisoras de las tradiciones y costumbres de los pueblos y la expresión multicultural	
<b>Recursos:</b> Hojas de cuaderno, lápices, colores, tablero, marcadores, computador, proyector.	<b>Temporización de la actividad: 150 minutos</b>
<b>Descripción de la actividad:</b> Con el desarrollo de esta actividad se pretende que los estudiantes logren reconocer el uso de las narrativas orales como transmisoras de las tradiciones y costumbres de los pueblos y la expresión multicultural	
<b>Etapa N°2 Implementación</b>	
<b>Título de la actividad: Las narrativas orales como herramienta de la interculturalidad.</b>	
<b>Metodología:</b> Aprendizaje cooperativo-Aprendizaje significativo-Metodologías activas	
<b>Objetivo:</b> Reconocer el uso de las narrativas orales como transmisoras de las tradiciones y costumbres de los pueblos y la expresión multicultural	
<b>Población participante:</b> Estudiantes	<b>Tiempo:</b> 120 minutos
<b>Implementación</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes tendrán que indagar y seleccionar 3 canciones que cuenten una narrativa a partir de su composición lírica. Como ejemplo, la docente reproducirá las siguientes canciones:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7Fh47uaqJKc&amp;ab_channel=madianalopp">https://www.youtube.com/watch?v=7Fh47uaqJKc&amp;ab_channel=madianalopp</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4zaHQ-freXQ&amp;ab_channel=PuntoAVIProducciones">https://www.youtube.com/watch?v=4zaHQ-freXQ&amp;ab_channel=PuntoAVIProducciones</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZqagPAKhybk&amp;ab_channel=AlcolirykoZ">https://www.youtube.com/watch?v=ZqagPAKhybk&amp;ab_channel=AlcolirykoZ</a>  entre otras.</li> <li>La docente interrogará a los estudiantes sobre las narrativas orales que se construyen en cada una de estas canciones.</li> <li>La docente presentará algunos videos y representaciones de narrativas de tradición oral presentes en el blog <a href="https://sites.google.com/view/el-blog-como-herramienta-para-narrativas-tradici%C3%B3n-oral?authuser=0">https://sites.google.com/view/el-blog-como-herramienta-para-narrativas-tradici%C3%B3n-oral?authuser=0</a> en la sección Narrativas-Tradición oral</li> <li>En grupos de 4 personas, los estudiantes tendrán que realizar una narrativa de tradición oral, puede ser canción, video, cuento, historias, mitos, leyendas, etc.</li> <li>El producto final, con orientación y apoyo de la docente será subido al blog <a href="https://sites.google.com/view/el-blog-como-herramienta-para-narrativas-tradici%C3%B3n-oral?authuser=0">https://sites.google.com/view/el-blog-como-herramienta-para-narrativas-tradici%C3%B3n-oral?authuser=0</a> en la sección Narrativas-Tradición oral</li> </ol>	



### Etapa N° 3: Evaluación

**Tiempo: 30 minutos**

De acuerdo a los procesos que se enmarcan dentro de la consecución de los objetivos propuestos en la siguiente intervención pedagógica, se propone el desarrollo de la siguiente evaluación:

La docente desarrollara un proceso de **evaluación formativa**, esto indica que el aprendizaje del estudiante será evaluado desde su propia participación en la implementación de las actividades propuestas, ajustando por parte de la docente, los saberes y conocimientos que hayan sido más problemáticos para los estudiantes.

En este sentido, la evaluación parte del cumplimiento de las actividades sugeridas por la docente y la participación activa de cada estudiante en el desarrollo de esta propuesta de innovación pedagógica, por lo tanto, la evaluación radicara en los productos de narración oral que el estudiante pueda generar en el desarrollo de las actividades sugeridas. Se sugieren las siguientes variables para esta evaluación.

Variable		
1. Participación		
2. Dudas/preguntas del estudiante		
3. Atención		
4. Retroalimentación		

### 3.11. Cronograma de actividades

De acuerdo al planteamiento de las actividades que constituyen el presente TFM, se establece el desarrollo del proyecto en la temporalidad de un año escolar, en donde los docentes podrán aplicar las actividades y las etapas de la siguiente manera:

Actividades	Trimestres			
	1	2	2	3
Reconocimiento de la interculturalidad				

Expresiones culturales				
La discriminación cultural				
Narrativas y tradicionales orales				
Evaluación de resultados/ general				

### 3.12. Evaluación del proyecto propuesto

El desarrollo de la siguiente propuesta de intervención pedagógica, se establece de acuerdo a las orientaciones del aprendizaje significativo y la pedagogía activa, en donde, siguiendo a Gómez et al. (2019), el docente debe tener en cuenta todos los procesos mediante los cuales los niños y niñas muestran y evidencian sus progresos en el aprendizaje. De esta forma y teniendo en cuenta la diversidad de resultados encontrados en actividades que profundicen el tema de interculturalidad y multiculturalidad, es necesario que los docentes que se encuentren motivados en implementar esta propuesta de intervención pedagógica, logren establecer una perspectiva bastante amplia frente a los resultados que puedan presentar los estudiantes, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De esta forma, cada uno de las actividades propuestas planteadas se encuentran constituidas por estos elementos, en aras de que cada metodología propuesta sea implementada integralmente por los estudiantes, generando un mayor impacto en el aprendizaje.

Con respecto a la evaluación, se propone que en el desarrollo de las actividades los docentes logren reconocer el cumplimiento y rendimiento de cada uno de los estudiantes, resaltando, la participación, el interés y la motivación de los estudiantes para el cumplimiento de los objetivos propuestos en cada una de las actividades. Este proceso de evaluación se encuentra respaldado y apoyado por los resultados que los estudiantes logren desarrollar, teniendo en cuenta que cada uno tiene capacidades y habilidades diversas, por tal motivo los resultados se presentan en ese mismo sentido.

De esta forma, la implementación de cada una de las actividades planteadas permite que el docente vaya registrando, desde una perspectiva cualitativa, los avances o dificultades de los

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

estudiantes en el desarrollo de las temáticas. En este sentido, este primer escenario de evaluación decanta en la perspectiva de tres tipos de evolución: **Evaluación formativa, Evaluación intercultural y Evaluación-aprendizaje significativo**. Siguiendo estas orientaciones pedagógicas, el docente logra construir una mirada más amplia y real de la apropiación del conocimiento intercultural, por parte de los estudiantes.

En este orden de ideas y en relación a los procesos de evaluación, es necesario mencionar, que se establecen como ejes fundamentales de la propuesta, pues la forma como los estudiantes logren relacionarse con otro tipo de manifestaciones culturales, es lo que les permitirá sensibilizarse, reflexionar y desarrollar los productos solicitados por la docente. En este sentido, todos los procesos que el estudiante pueda reflexionar entorno a su interés y participación en las actividades planteadas, le permitirán interiorizar de una manera mucho más efectiva los temas de interculturalidad y multiculturalidad.

En un segundo momento, se propone que en el desarrollo de cada una de las actividades sugeridas el docente logre desarrollar una matriz DOFA o FODA, con todo lo cual se podrán ir reforzando y fortaleciendo los elementos que se constituyan como oportunidades de mejora. El desarrollo de esta matriz permitirá a los docentes tener muchas más claridades frente al impacto en la implementación de la propuesta pedagógica.

**Figura 5:** *Matriz FODA*



En aras de la mejora y fortalecimiento de la propuesta de intervención pedagógica, es necesario que estas matrices vayan siendo analizadas, incluidas y sistematizadas en el seguimiento al proyecto. Seguidamente se propone el desarrollo de una encuesta (Anexo A) para los docentes que vayan implementando la propuesta, con el objetivo de reconocer la incidencia del proyecto al interior de la Institución Educativa, en términos del fortalecimiento de las relaciones interculturales.

Finalmente se plantea el desarrollo de una rubrica de evaluación continua a los docentes (Anexo B), en donde sea posible que los profesores reconozcan sus avances y oportunidades de mejora en relación al manejo de las TICs, el dominio de los saberes relacionados con la interculturalidad y el involucramiento de propuestas pedagógicas como el aprendizaje significativo y la pedagogía activa.

### 3.13. Discusión resultados de la evaluación

El desarrollo y los resultados esperados de la presente investigación se ajustan directamente al logro de los objetivos y propósitos metodológicos planteados. En razón de lo anterior, se espera fortalecer los procesos de interculturalidad en el aula de clase, mediante el uso de las TIC y el uso de la herramienta del blog en estudiantes de básica secundaria de un colegio ubicado en la ciudad de Bogotá. En este sentido, se espera que el desarrollo e implementación de la siguiente propuesta de TFM logre promover un proceso de innovación pedagógica que

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

logre incentivar y fortalecer los procesos de interculturalidad y multiculturalidad en el aula de clase.

Una vez los estudiantes y la comunidad educativa en general logre implementar y promover esta propuesta, se proyecta transformar los procesos de interculturalidad que se desarrollan en los estudiantes de básica secundaria, incentivando los procesos de relacionamiento multicultural en el contexto escolar. Finalmente, se espera evaluar el uso de las herramientas tecnológicas como el Blog, en el desarrollo de una propuesta pedagógica que logre reducir las dinámicas de discriminación por diversidad cultural presentes en los contextos escolares.

## 4. Resultados

De acuerdo a lo planteado en el desarrollo del siguiente Trabajo Final de Master, se logra establecer la importancia en la generación de propuestas e intervenciones pedagógicas y educativas que logren incidir sobre las dinámicas interculturales en las relaciones sociales que se configuran en las Instituciones Educativas. Tal y como se ha presentado el problema de investigación, en la actualidad, los niños, niñas, jóvenes y adolescentes que asisten a los centros educativos se encuentran mediados por diferentes contextos y procesos de diversidad cultural. Sin embargo, son pocas las herramientas que se poseen por parte de los docentes y estudiantes, para generar prácticas que favorezcan la inclusión, la empatía y el respeto en el desarrollo de las diferentes expresiones culturales que puedan darse en estos escenarios educativos.

En este orden de ideas, el presente trabajo, ha posibilitado el desarrollo de una propuesta pedagógica que logra fortalecer los procesos de interculturalidad en el aula de clase, posibilitando que la comunidad educativa consiga incorporar herramientas, metodologías y acciones prácticas de enseñanza-aprendizaje, en relación al respeto y la inclusión en dinámicas de diversidad cultural presentes en el contexto educativo. De esta forma, tanto los docentes como estudiantes, logran involucrar actividades que conllevan a la generación de relaciones sociales mucho más humanas y en donde la diversidad no se convierta en una problemática que afecta los procesos de aprendizaje y relacionamiento, sino al contrario, establezca herramientas bajo las cuales, los procesos educativos sean enriquecidos por la diversidad de pensamiento presentes en el aula de clase.



El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

Es necesario plantear que los resultados del presente trabajo final de master, decantan en la implementación de una propuesta pedagógica mediada por herramientas TICs, concretamente el uso del blog como instrumento para el desarrollo de actividades que favorezcan el reconocimiento de la interculturalidad en el contexto escolar. De esta forma, la implementación del presente trabajo, no solo favorece el fortalecimiento de los procesos de interculturalidad en el aula de clase, sino que además potencia las capacidades y habilidades de los estudiantes, en relación al dominio y apropiación de herramientas tecnológicas en el desarrollo de sus procesos de enseñanza-aprendizaje.

Bajo estos términos, es importante destacar la relevancia que ocupa la implementación de la propuesta pedagógica desde los enfoques del aprendizaje cooperativo, el aprendizaje significativo y las metodológicas pedagógicas activas. En este sentido, las actividades planteadas en el desarrollo del presente TFM, se establecen de acuerdo a las necesidades y capacidades que pueden ubicarse en los contextos escolares, generando una propuesta pedagógica centrada en los estudiantes y con todo lo cual se logren establecer herramientas, aprendizajes y conocimientos que sean significativos para los niños, niñas y jóvenes, con quienes se implementen cada una de las actividades.

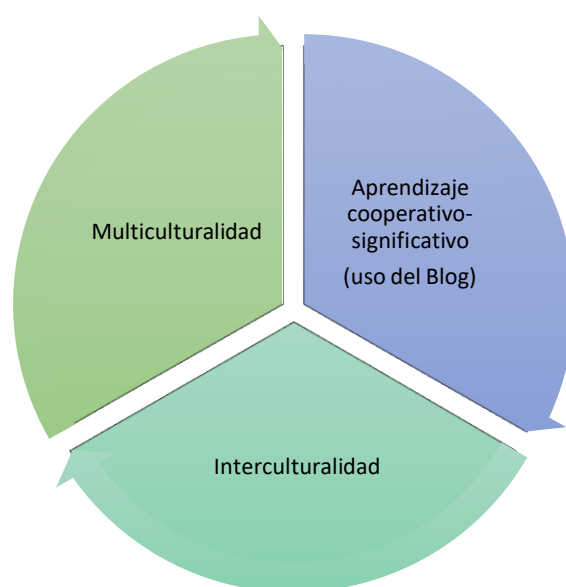
En este orden de ideas, en el marco del desarrollo de las actividades planteadas, no solamente se han logrado establecer elementos bajo los cuales los estudiantes logren afianzar y fortalecer los procesos de interculturalidad en el aula de clase, sino además adquieren herramientas para la vida, con todo lo cual, logren desarrollar actitudes, conductas y comportamientos de empatía, inclusión y reconocimiento de los procesos culturales diferentes a los propios. En este sentido, el desarrollo e implementación del presente TFM, posibilita la generación de relaciones humanas basadas en el respeto, el entendimiento y el cuidado, logrando impactar, más allá de conceptos académicos e involucrando nociones y perspectivas relacionadas con la forma de constituir principios que orienten la vida presente y futura de los estudiantes, en términos de la diversidad cultural.

De esta forma, se hace evidente que el desarrollo de la propuesta pedagógica presente en el siguiente TFM, logra generar un proceso de enseñanza aprendizaje que impacta en las formas como se relacionan las diferentes culturas en el aula de clase. En un primer momento se

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

reconocen situaciones multiculturales, en donde los diversos grupos culturales de estudiantes se encuentran en un mismo espacio físico sin establecer procesos claros de relacionamiento, hasta lograr dinámicas interculturales, en donde, mediante el uso de herramientas tecnológicas como el blog y bajo las orientaciones del aprendizaje cooperativo, el aprendizaje significativo y las pedagogías activas, logran proporcionar herramientas a los estudiantes para consolidar procesos de interculturalidad en el aula de clase, esto es un involucramiento consiente, crítico y reflexivo sobre las diferentes perspectivas culturales presentes en su contexto escolar.

**Figura 6:** *De la Multiculturalidad a la interculturalidad*



Fuente: Elaboración propia (2023).

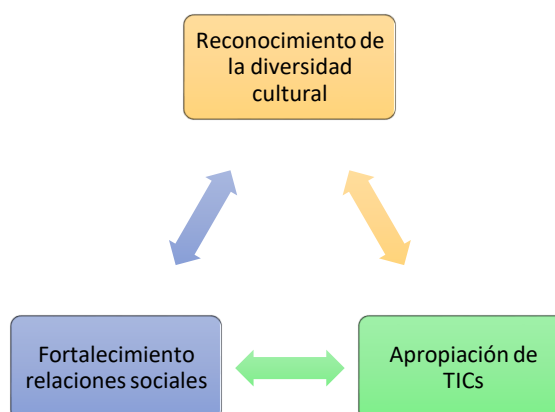
En estos términos, la implementación del presente TFM, permite identificar como resultado, el impacto positivo del uso de las herramientas TICs en los contextos escolares y en el desarrollo de actividades pedagógicas que logren incidir de una mejor manera sobre la aprehensión de conocimientos en los estudiantes. De esta forma, se logra determinar que el uso de materiales tecnológicos en el aula de clase, le brinda al estudiante una mayor perspectiva de los temas tratados, para el caso del presente trabajo, el estudiante puede identificar y reconocer procesos y dinámicas culturales que se encuentran en diferentes lugares del mundo, con solo un clic de distancia.

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

De esta forma, los estudiantes logran ampliar y reconocer las dinámicas de diversidad cultural presentes en el mundo, con todo lo cual, se logran aterrizar estos conocimientos a su propio contexto, comprendiendo así que la interculturalidad es un proceso constante que se vive en todos los rincones del mundo y que por ende se hace necesario avanzar en el involucramiento de actividades y reflexiones que favorezcan el reconocimiento, respeto y empatía por las construcciones culturales que se diferencian de las propias.

En este sentido, los resultados del presente TFM, logran diversificarse y tocar diferentes dinámicas en los procesos pedagógicos que se enfocan en las temáticas relacionadas con la interculturalidad. Por un lado, logran incidir en la forma como los estudiantes reconocen e identifican los procesos de diversidad cultural en su contexto inmediato; por otro lado, los estudiantes se apropian de herramientas tecnológicas como el blog, en sus procesos de enseñanza-aprendizaje, respondiendo así a las necesidades y posibilidades del siglo XXI. Finalmente, se logran consolidar perspectivas, reflexiones y análisis sobre la forma como los estudiantes y la población en general se relaciona hoy en día, evidenciando la necesidad de construir dinámicas de respeto y empatía por la diversidad, esto es el desarrollo de actitudes y aptitudes que inciden en la construcción de sociedades más justas y tolerantes.

**Figura 7:** *Incidencia de la propuesta TFM en las dinámicas de enseñanza-aprendizaje*



Fuente: Elaboración propia (2023)

## 5. Conclusiones

El desarrollo del presente Trabajo Final de Master, tiene como propósito generar una propuesta de innovación pedagógica, la cual logre aportar al fortalecimiento de la

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

interculturalidad en el escenario escolar, por medio de la implementación de la herramienta tecnológica del Blog. Incentivando, de esta manera, la construcción de relaciones escolares mucho más pacíficas, amenas, empáticas y sobre todo comprensivas de los contextos de diversidad cultural que si viven en la actualidad. Es importante enunciar, que el desarrollo de esta propuesta genera un mayor impacto en su implementación, pues logra emplear y potenciar el uso de las TICS, brindando mayores herramientas pedagógicas a los docentes y la instituciones para enfrentar fenómenos escolares como la discriminación, la violencia y la intolerancia entre la comunidad educativa.

En este orden de ideas y atendiendo al planteamiento del problema del presente trabajo, el cual enuncia la evidencia de comportamientos y actitudes de discriminación y negación a la diversidad cultural en los contextos escolares actuales, cobra especial relevancia la implementación de la propuesta formulada en este TFM, pues esta logra incidir de forma directa sobre este tipo de fenómenos en el ejercicio pedagógico y en los aspectos que involucran la convivencia y la interculturalidad escolar. Sumado a esto, el desarrollo de la propuesta permite abrir una gama de posibilidades y herramientas pedagógicas que involucran el uso de las TICs, favoreciendo la atención, la autonomía y la comprensión de los estudiantes frente a los temas propuestos, además de involucrar a las IE con los retos y desafíos de la educación del siglo XXI y la influencia de la tecnología en el aula de clase.

De esta forma, la construcción y desarrollo del presente TFM, involucra la formulación y consecución de una serie de objetivos específicos, los cuales, se perfilaron en sentido de consolidar una propuesta pedagógica que en realidad impactara en el escenario escolar. En este sentido, el primer objetivo específico se refiere al desarrollo de un proceso de revisión de literatura en escenarios educativos nacionales e internacionales, los cuales brindaran al trabajo algunas experiencias y referentes que hayan trabajado el tema del manejo de los procesos de interculturalidad en el aula, mediante el uso de herramientas TICs, específicamente el Blog.

El análisis de esta información, logró decantar en la construcción de una matriz DOFA, la cual permitió sistematizar las principales dificultades, amenazas, fortalezas y oportunidades que dan cuenta de la implementación del Blog como herramienta para trabajar el tema de

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

interculturalidad en el aula de clase. Uno de los elementos que puede notarse en el desarrollo de esta revisión de literatura, y en relación al segundo objetivo específico de este trabajo, es que son pocas las experiencias que involucran estos dos temas: interculturalidad y uso del Blog, si bien, es evidente el uso del Blog en experiencias pedagógicas y educativas, son pocas las que se desarrollan en torno al tema de interculturalidad. En este sentido, el desarrollo de la presente propuesta logra incidir sobre un escenario en que el existen pocos adelantos investigativos, resaltando las posibilidades y el impacto que puede llegar a generar la implementación de la propuesta en el contexto escolar.

En términos generales, se logra establecer, mediante el desarrollo de la matriz DOFA, que las posibilidades y oportunidades en el desarrollo de este tipo de propuestas son bastantes, pues como se ha venido planteando, permiten incidir en la construcción de relaciones más amenas y respetuosas en el aula de clase, sin embargo, se puede observar también, que existen debilidades del sistema educativo que retrasan o entorpecen la implementación de este tipo de propuestas, en particular por el complejo acceso a las herramientas tecnológicas y el avanzado detrimento de las relaciones sociales y de diversidad cultural presentes en los escenarios escolares. Es claro que aunque estas dificultades han sido reconocidas por otros trabajos de investigación y las propias instituciones gubernamentales, los procesos de mejora no avanzan de manera visible y se siguen presentando los mismos problemas de acceso y mejoramiento de las herramientas tecnológicas con los que cuentan las IE en el país.

Teniendo en cuenta lo anterior, se cuenta con los elementos necesarios para, como lo enuncia el tercer objetivo específico, formular y diseñar actividades pedagógicas que permitan el mejoramiento de los procesos de interculturalidad en estudiantes de básica secundaria, a través de la implementación de las TICs y el uso de la herramienta del blog. Las actividades sugeridas en esta propuesta, se establecen como una posibilidad para que el docente logre incidir en la generación de actitudes y conductas en los estudiantes de empatía, respeto y reconocimiento de la diversidad cultural, con todo lo cual se logren reducir las dinámicas de discriminación y violencia en el contexto escolar.

En este orden de ideas, el presente trabajo logra incidir de forma directa frente a una problemática actual en las Instituciones Educativas, favoreciendo el uso de las herramientas

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

TICs, como un método educativo que logre generar un mayor y mejor impacto en la construcción de interculturalidad entre los estudiantes de básica secundaria. Las dinámicas que movilizan el mundo actualmente, han incrementado las cifras y los casos de migración y desplazamiento poblacional, lo que hace que se den constantes y extendidos choques culturales. De esta forma, la implementación del presente trabajo, favorece y logra incidir sobre una problemática global-actual, lo que hace evidente el aporte de la propuesta al mejoramiento de las relaciones humanas en las IE.

Del mismo modo, frente a una problemática que viene afectando el panorama escolar en el siglo XXI, la cual se refiere al poco uso de las herramientas TICs por parte de las metodologías pedagógicas y los PEI de las IE, el presente trabajo, logra involucrar diferentes posibilidades para que los docentes y las IE logren incorporar metodologías basadas en el uso de las tecnologías de la información en el aula de clase. Es importante enunciar, que la brecha tecnológica entre los estudiantes y los docentes viene agrietando los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, es necesario que los maestros reevalúen las herramientas y pedagogías tradicionales, para relacionarse con métodos y procesos innovadores en el contexto escolar.

En este sentido, el presente TFM, se establece como un aporte bastante significativo a las realidades que viven las Instituciones Educativas en la actualidad, no solamente porque la propuesta logra impactar en la dinámica pedagógica, entre el docente y el estudiante, sino además porque favorece la construcción de relaciones sociales mucho más humanas y amenas en el aula escolar. El trabajo responde a problemáticas educativas que se presentan en la actualidad y sugiere el desarrollo de una serie de actividades que pueden impactar en las relaciones humanas que se construyen al interior de las IE, sin embargo, es necesario que estas propuestas estén acompañadas por mejoras en los procesos de capacitación e innovación docente, así como del mejoramiento de las herramientas tecnológicas y pedagógicas con las que cuentan las IE.

## 6. Limitaciones y prospectivas

Teniendo en cuenta el desarrollo del presente trabajo, se enuncian a continuación una serie de dificultades o limitaciones que pueden identificarse en el desarrollo de la propuesta

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

pedagógica. En primer medida y como resultado del ejercicio de revisión documental, es evidente la poca documentación e investigaciones que abordan, de manera conjunta, el tema del manejo de TICs y la interculturalidad en el aula de clase. A pesar de que los documentos encontrados obedezcan a entes gubernamentales, es decir, se establecen como una necesidad de orden nacional, en realidad es que las investigaciones de particulares y/o universidades se observan muy pocas frente a la demanda de la problemática.

Como segunda limitación que se presentó en la construcción del TFM, se pueden plantear las dificultades en algunas reuniones o tutorías del proyecto, falta de conexión a internet, algunas sesiones constaban de poco tiempo para toda las tareas y puntos a desarrollar, entre otros. Lo anterior género, en algún momento, un desenfoco de los objetivos, sin embargo, se pudo corregir a tiempo y los resultados se establecen acordes al planteamiento de los objetivos.

Se hace evidente, como tercera limitación, que las actividades proyectas en la propuesta de implementación, pueden presentar alguna dificultad en su desarrollo debido a las notorias brechas existentes en el acceso a las TICs, en los escenarios escolares. Teniendo como referencia el análisis de la revisión documental y las experiencias propias de los docentes de la IE, es claro que pensar actividades educativas que usen en su metodología las herramientas tecnológicas, presenta bastantes dificultades y brechas en su implementación.

Entre tanto, en términos de las prospectivas que arroja el presente TFM, se puede ubicar la necesidad de construir metodologías y propuestas pedagógicas que logren involucrar la interculturalidad y las TICs, pues como se logra evidenciar en las dificultades de la revisión documental desarrollada, el material investigativo y pedagógico es escaso frente a las necesidades de los contextos educativos actuales.

En este mismo sentido, se plantea la importancia y posibilidad de que otros trabajos investigativos, logren involucrar y utilizar el blog como una herramienta para el desarrollo de múltiples temáticas y propuestas educativas. De esta forma, es necesario que las IE logren incorporar y mejorar las condiciones y las herramientas para el desarrollo pedagógico y tecnológico, favoreciendo la implementación de este tipo de propuestas de innovación educativa. Por parte de los docentes, es importante que ellos logren reformular su práctica pedagógica, incentivando el uso de herramientas tecnológicas.

## Referencias bibliográficas

- Aguirre, J. (2018). Globalización, internet y transculturación. Reflexiones desde el pensamiento de Fernando Ortiz. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 23(81), 129–135. <https://www.redalyc.org/journal/279/27957763013/html/>
- Alarcon, J., Fernandez, Z., & Leal, M. (2020). *LA INTERCULTURALIDAD Y EL RECONOCIMIENTO DE LOS MÚLTIPLES OTROS EN LA CONVIVENCIA EDUCATIVA*. 458–484.
- Baena, N., & Cardona, E. (2020). ¿Educación intercultural? A propósito del fenómeno migratorio venezolano en Medellín. *Revista Ius*, 15(47). <https://doi.org/10.35487/rius.v15i47.2021.675>
- Briceño, Y. (2020). La cultura en un mundo global: ¿uniformización o diversificación? *Análisis*, 52(97 (Jl-Di)), 285–304. <https://doi.org/10.15332/21459169/5593>
- Burbano, I., & Samson, E. (2017). Interculturalidad De dicho al hecho, del reglamento al impreso. *Enfoque*, 2. [https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/enfoque\\_2016\\_04.pdf](https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/enfoque_2016_04.pdf)
- Cárdenas, B., & Aguilar, M. (2015). Respeto a la diversidad para prevenir la discriminación en las escuelas. *Ra Ximhai*, 169–186. <https://doi.org/10.35197/rx.11.01.2015.09.bc>
- Centro Educativo. (2023). *Centro Educativo*.
- Comboni, S., & Juárez, J. (2015). Las interculturalidad-es, identidad-es y el diálogo de saberes. *Reencuentro*, 66, 10–23.
- Constitución Política de Colombia. (1991). *Titulo I*. 1–154.
- Córdoba, M., & Quijano, A. (2022). La interculturalidad y la alteridad en la formación investigativa: Consideraciones epistémicas y metodológicas. In *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía* (Vol. 10, Issue 6). <https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog22.04061002>
- Cruz, M., Pozo, M., Aushay, H., & Arias, A. (2019). Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación ( TIC ) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil. *E-Ciencias de La Información.*, 9,



El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

1–15.

[https://www.bing.com/search?q=hCruz+Pérez%2C+M.+A.%2C+Pozo+Vinueza%2C+M.+A.%2C+Aushay+Yupangui%2C+H.+R.%2C+%26+Arias+Parra%2C+A.+D.+\(2019\).+Las+Tecnologías+de+la+Información+y+de+la+Comunicación+\(TIC\)+como+forma+investigativa+interdisciplinaria+con+un+enf](https://www.bing.com/search?q=hCruz+Pérez%2C+M.+A.%2C+Pozo+Vinueza%2C+M.+A.%2C+Aushay+Yupangui%2C+H.+R.%2C+%26+Arias+Parra%2C+A.+D.+(2019).+Las+Tecnologías+de+la+Información+y+de+la+Comunicación+(TIC)+como+forma+investigativa+interdisciplinaria+con+un+enf)

Da Silva, M., Chiarino, N., Pereyra, L., & Rivero, E. (2019). Aprendizaje colaborativo mediado por TIC en una escuela pública con niñez migrante de Montevideo. *+E: Revista de Extensión Universitaria*, 9(11.Jul-Dic), 130–150. <https://doi.org/10.14409/extension.v9i11.jul-dic.8718>

Estrada, J., Arias, V., Jaramillo, J., & López, S. (2019). Modelación y simulación computacional en la enseñanza de las ciencias. *Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia*, 9–25.

Fernandez, C. (2018). Guía Sobre El Uso Educativo de los Blogs. *¿Qué Es Un Blog?*, 1, 20. [http://serviciosgate.upm.es/docs/asesoramiento/Blog\\_educativo.pdf](http://serviciosgate.upm.es/docs/asesoramiento/Blog_educativo.pdf)

Figueredo, V. (2020). Recursos TIC como facilitadores de la Educación Intercultural. *European Scientific Journal ESJ*, 16(41), 72–78. <https://doi.org/10.19044/esj.2020.v16n41p72>

Garrote, D., Arenas, J., & Jiménez, S. (2018). Las tic como ecosistema para la construcción de la competencia intercultural: ICT as ecosystem for the construction of intercultural competence. *Profesorado*, 19(1), 309–329.

Gómez, L., Muriel, L., & Londoño, D. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC 1. *Revista Encuentros*, 17(02). <https://doi.org/10.15665/encuent.v17i02.1907>

González, M. (2017). *El blog como herramienta para desarrollar la competencia intercultural en la clase de 1º de Bachillerato de inglés*. 0–85.

Guajardo, C. (2020). Educación intercultural en escuelas multiculturales urbanas: estudio etnográfico en un centro escolar de la Ciudad de México. *Boletín de Antropología*, 35(59), 82–107. <https://doi.org/10.17533/udea.boan.v35n59a06>

Hermosa, P. M. (2015). The Influence of the Information and Communication Technology (ICT)

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

in the Teaching-Learning Process: a progress on digital competencies. *Revista Científica General José María Córdova*, 13(16), 121–132.  
<https://www.revistaesmicgimc.com/index.php/esmic/article/view/34>

Hidalgo, V. (2018). Cultura, Multiculturalidad, Interculturalidad y Transculturalidad : Evolución de un Término. *Revista de Ciències de l'Educació*, 73–84.  
<http://pedagogia.fcep.urv.cat/revistaut/revistes/juny05/article04.pdf>

Higuera, D. (2018). Multiculturalismo y pluralismo en el constitucionalismo colombiano: El caso de la reinterpretación del mito en el dialogo intercultural U'wa. *Revista Vía Iuris*, 25, 1–43. <https://doi.org/10.37511/viaiuris.n25a1>

Kozanitis, A. (2017). Las pedagogías activas y el uso de los TICs en contexto universitario : ¿ una combinacion posible ? Pedagogias de aprendizagem ativa e uso de TIC na. *Revista Diálogo Educacional*, 17, 479–502.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=189154955009>

Leiva, J., Del Olmo, M., Garcia, F., & Santos, J. (2022). Promotion of Intercultural Competencies and Use of ICT: Towards a Digitally Inclusive University. *REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio En Educacion*, 20(2), 47–64.  
<https://doi.org/10.15366/reice2022.20.2.003>

Marín, F. (2018). Multiculturalismo e identidad, una mirada desde la hermenéutica analógica. *Perseitas*, 6(2), 275. <https://doi.org/10.21501/23461780.3017>

Marin, X. (2023). Comprensiones sobre la interculturalidad y sus incidencias pedagógicas. *Revista CoPaLa, Construyendo Paz Latinoamericana*, Número 18(18), 199–219.  
<https://doi.org/10.35600/25008870.2023.18.0288>

Martinez, K., & Mendoza, C. (2020). *El uso de un Blog como Herramienta Digital para Fortalecer el Emprendimiento Artístico y Cultural en el grado 11 de la Institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima - Aremasain Manaure*. July, 1–23.

Miatto, E. (2018). El camino trazado por la pedagogía activa: la importancia de la mirada del adulto a la persona del niño. *Hachetetepé. Revista Científica de Educación y Comunicación*, 1(16), 121–128. <https://doi.org/10.25267/hachetetepe.2018.v1.i16.11>

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

- Montero, L. (2021). *Visibilización de dificultades educativas: Los retos del gobierno colombiano y de las comunidades educativas para afrontarlas* *Visibility of educational difficulties: the challenges of the Colombian Luz Stella Montero Mahecha educational communities to f. 21*, 1–24. <https://doi.org/10.15517/aie.v21i2.46489>
- Moreno, H. (2016). Incorporación de las TIC en las prácticas educativas: el caso de las herramientas, recursos, servicios y aplicaciones digitales de Internet para la mejora de los procesos de aprendizaje escolar. *REencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34051292006>
- Ormaza, P., & Zambrano, L. (2022). La educación intercultural y estrategias y creativas en el subnivel bachillerato del circuito C05 del cantón Chone. *Dom. Cien.*, 8, 644–681.
- Ortiz, D. (2018). El blog como herramienta digital para la enseñanza-aprendizaje de Español como lengua extranjera. *Humanidades Digitales*. <https://doi.org/10.1515/9783110585421>
- Pagés, J., Vega, J. C., & Camacho, Y. (2019). Marco conceptual para desarrollar la competencia intercultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés. *Varona. Revista Científico Metodológica*, e03–e03.
- Pavez, I., Ortiz, J., & Domaica, A. (2019). Percepciones de la comunidad educativa sobre estudiantes migrantes en Chile: trato, diferencias e inclusión escolar. *Estudios Pedagógicos*, 45(3), 163–183. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052019000300163>
- Pedrero, E., Moreno, O., & Moreno, P. (2017). Educación para la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto escolar español. *Revista de Ciencias Sociales*, 23(2), 11–26.
- Pérez, M. del C. (2017). La Educación Intercultural. *Revista Scientific*, 1(2), 162–180. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2016.1.2.10.162-180>
- Perusset, M. (2022). Interculturalidad y educación: Diversidad de sentidos, contextos y realidades en las tierras altas de América Latina. *Espacios En Blanco. Serie Indagaciones*, 1(32), 143–150. <https://ojs2.fch.unicen.edu.ar/ojs-3.1.0/index.php/espacios-en-blanco/article/view/876>

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

- Puchmüller, A., & Puebla, Ma. (2018). TIC en Educación Superior: usos e implicancias en dos carreras de instituciones argentinas. *Encuentros, Mm*, 1–18.
- Reyes, F., Arias, J., Zapata, R., & Cordova, N. (2023). La importancia de la competencia intercultural para prevenir el choque cultural durante la movilidad estudiantil de aprendices de lenguas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 1854–1870. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.5442](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5442)
- Reyes, R., & Prado, B. (2020). Las Tecnologías de Información y Comunicación como herramienta para una educación primaria inclusiva. *Revista Educación*, 44, 32. <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.38781>
- Rodríguez, M. (2018). Construir la interculturalidad. Políticas educativas, diversidad cultural y desigualdad en el Ecuador. *Íconos - Revista de Ciencias Sociales*, 60, 217–236. <https://doi.org/10.17141/iconos.60.2018.2922>
- Rodriguez, M., & Ibarra, F. (2023). Estrategia pedagógica activa para el aprendizaje significativo de la asignatura educación cultural y artística. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(1–1), 199–212. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1591>
- Rodríguez, R. (2015). Las TIC como ecosistema para la construcción de la competencia intercultural. *Profesorado: Revista de Curriculum y Formación Del Profesorado*.
- Rojas, N. (2023). Interculturalidad y educación virtual en una institución educativa de nivel primario del distrito de Ayacucho, 2021. *Desafíos*, 14(1), 16–23. <https://doi.org/10.37711/desafios.2023.14.1.382>
- Salazar, A., & Martinez, J. (2019). *La interculturalidad mediada por TIC: Una propuesta didáctica en la red social Facebook*. 224(11).
- Sierra, J., Palmezano, Y., & Romero, B. (2018). CAUSAS QUE DETERMINAN LAS DIFICULTADES DE LA INCORPORACIÓN DE LAS TIC EN LAS AULAS DE CLASES Causes. *Panorama*, 12.
- Toala, J., Loor, C., & Pozo, M. (2018). Estrategias pedagógicas Desarrollo cognitivos. *4to Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas Del Ecuador*, 1–10. <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf>

El blog como herramienta pedagógica para fortalecer la interculturalidad en las Instituciones Educativas

Velásquez, W. (2023). *Las TIC en la enseñanza de la interculturalidad, asignatura de Educación para la Ciudadanía*. 7(3), 3069–3087.

Villasmil, J., & Chirinos, M. (2016). Reflexiones sobre derechos humanos, multiculturalidad y diálogo intercultural. *Opcion*, 32(79), 197–216.

## Anexo A. Encuesta de implementación a docentes

<b>Indicadores</b>	<b>Totalmente de acuerdo</b>	<b>De acuerdo</b>	<b>En desacuerdo</b>	<b>Ni de acuerdo ni en desacuerdo</b>
1. Las actividades planteadas, han propiciado que los estudiantes se apropien de conceptos como diversidad cultural o interculturalidad				
2. Los estudiantes han fortalecido el manejo de las herramientas TICs				
3. Los estudiantes muestran interés y participación activa en el desarrollo de las actividades				
4. Los conflictos por razones de diversidad cultural han disminuido en el colegio				
5. Los estudiantes siguen desarrollando comportamientos discriminatorios y excluyentes ante la diversidad cultural				
6. La implementación del proyecto está generando un impacto positivo en las relaciones humanas al interior del colegio				

## Anexo B. Rubrica de evaluación continua a los docentes

Indicadores	NIVELES DE LOGRO				
	Muy Bien	Bien	Regular	Insuficiente	Resultado
Acercamiento e implementación de la pedagogía activa y el aprendizaje significativo	Reconoce claramente la pedagogía activa y el aprendizaje significativo y su impacto en la construcción de la competencia de interculturalidad en la IE	Reconoce la mayoría de procesos relacionados a la pedagogía activa y el aprendizaje significativo y su impacto en la construcción de la competencia de interculturalidad en la IE	Reconoce algunos de procesos relacionados a la pedagogía activa y el aprendizaje significativo y su impacto en la construcción de la competencia de interculturalidad en la IE	No reconoce la procesos relacionados a la pedagogía activa y el aprendizaje significativo y su impacto en la construcción de la competencia de interculturalidad en la IE	
Manejo de las herramientas TICs	Evidencia por parte suya un total manejo de las herramientas TICs, en la implementación de las actividades orientadas al mejoramiento de la competencia de interculturalidad en la IE	Evidencia por parte suya un adecuado manejo de las herramientas TICs, en la implementación de las actividades orientadas al mejoramiento de la competencia de interculturalidad en la IE	Evidencia por parte suya el dominio de algunas herramientas TICs, en la implementación de las actividades orientadas al mejoramiento de la competencia de interculturalidad en la IE	No evidencia por parte suyo el dominio de las herramientas TICs en la implementación de las actividades orientadas al mejoramiento de la competencia de interculturalidad en la IE	
Implementación de las actividades	Reconoce un dominio total sobre las actividades planteadas a los estudiantes, en relación al fortalecimiento de la competencia de interculturalidad en la IE	Reconoce un dominio adecuado sobre las actividades planteadas a los estudiantes, en relación al fortalecimiento de la competencia de interculturalidad en la IE	Reconoce algún conocimiento de las actividades planteadas a los estudiantes, en relación al fortalecimiento de la competencia de interculturalidad en la IE	No reconoce ningún dominio sobre las actividades planteadas a los estudiantes, en relación al fortalecimiento de la competencia de interculturalidad en la IE	
Mejoramiento relaciones interculturales	Profundiza con los estudiantes en la importancia de la construcción de buenas relaciones interculturales	Profundiza lo suficiente con estudiantes en la importancia de la construcción de buenas relaciones interculturales	Profundiza algunos elementos con estudiantes en la importancia de la construcción de buenas relaciones interculturales	No profundiza con estudiantes en la importancia de la construcción de buenas relaciones interculturales	