

Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Infantil

Proyecto de aula: fomentar la autoestima
en 5 años a través del autoconcepto y las
competencias emocionales.

Trabajo fin de estudio presentado por:	Miriam Bayo Cano
Tipo de trabajo:	Proyecto didáctico: Proyecto de aula
Área:	Psicología de la Educación
Director/a:	Patricia Crespo Alberto
Fecha:	17/01/2024

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

Resumen

Este trabajo consiste en diseñar un proyecto de aula para los alumnos del segundo ciclo de educación infantil, para el tercer curso. El objetivo principal es trabajar el autoconcepto y la autoestima de los alumnos de 5 a 6 años por medio de las competencias emocionales. Bisquerra y Pérez (2007), denominan competencias emocionales a los conocimientos y las habilidades necesarias para trabajar correctamente con los fenómenos emocionales. Para Roa (2013) el autoconcepto es la percepción que cada uno tiene de sí mismo, y expone varios tipos. La autoestima es la valoración que hacemos de nosotros mismos, y para que sea positiva, se fomentará un autoconcepto positivo teniendo en cuenta la escalera de autoestima (Rodríguez et al., 1988). Para ello se presenta un proyecto que se compone de seis sesiones que durarán cuatro semanas, en la tabla 8 se podrá ver como está organizado. Las sesiones están divididas en varias actividades, donde se trabajarán distintos temas, que se podrán ver en la tabla 9. Se utilizará una metodología activa, participativa y cooperativa, trabajando desde la enseñanza constructivista (Granja, 2015), y se evaluará desde el principio utilizando la observación directa, junto al cuaderno del docente y la rúbrica. Finalmente se llega a la conclusión de que los docentes y las familias tienen influencia en el desarrollo de estos conceptos (Sebastián, 2012), y por ello se debe trabajar conjuntamente. Además, se verá la importancia de empezar a trabajarlo desde los cursos iniciales teniendo una progresión durante toda la vida escolar.

Palabras clave: Educación Infantil, emociones, autoconcepto y autoestima.

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

Índice de contenidos

1.	Introducción.....	7
2.	Objetivos del trabajo	9
3.	Marco Teórico.....	10
3.1.	Las emociones y la educación emocional.....	10
3.1.1.	¿Qué son las emociones? Teoría sobre las emociones.....	10
3.1.2.	Inteligencia emocional	12
3.1.3.	Competencias emocionales	13
3.2.	Autoconcepto.....	14
3.2.1.	¿Qué es el autoconcepto?.....	14
3.2.2.	Importancia de un buen autoconcepto	16
3.3.	Autoestima.....	16
3.3.1.	¿Qué es la autoestima?.....	16
3.3.2.	Importancia de una buena autoestima.....	17
3.4.	Autoestima y autoconcepto en Educación Infantil.....	18
4.	Contextualización	20
4.1.	Características del entorno	20
4.2.	Descripción del centro	20
4.3.	Características del alumnado.....	21
5.	Propuesta de proyecto interdisciplinar	22
5.1.	Título	22
5.2.	Fundamentación legislativa curricular.....	22
5.3.	Destinatarios	23

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

5.4.	Fases del proyecto	23
5.5.	Objetivos didácticos	24
5.6.	Saberes básicos	25
5.7.	Competencias clave y competencias específicas.....	26
5.8.	Metodología.....	27
5.9.	Temporalización.....	28
5.10.	Sesiones y/o actividades	29
5.11.	Organización de espacios de aprendizaje.....	35
5.12.	Recursos humanos y materiales	36
5.13.	Medidas de atención a la diversidad e inclusión/ Diseño Universal para el Aprendizaje	36
5.14.	Sistema de Evaluación	37
	5.14.1. Criterios de evaluación.....	37
	5.14.2. Instrumentos de evaluación.....	37
6.	Conclusiones	39
7.	Consideraciones finales	41
8.	Referencias Bibliográficas	42
9.	Anexos.....	45
	9.1. Anexo tablas.....	45
	9.2. Anexo figuras	48

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Desarrollo de las emociones</i>	11
Tabla 2. <i>Componentes de la IE según los autores</i>	12
Tabla 3. <i>Principios del aprendizaje basado en competencias</i>	13
Tabla 4. <i>Competencias emocionales</i>	14
Tabla 5. <i>Tipos de autoconcepto</i>	15
Tabla 6. <i>Saberes básicos</i>	26
Tabla 7. <i>Competencias específicas</i>	27
Tabla 8. <i>Cronograma</i>	29
Tabla 9. <i>Organización de las sesiones</i>	30
Tabla 10. <i>Sesión diaria (actividad 0)</i>	30
Tabla 11. <i>Actividad 1</i>	31
Tabla 12. <i>Actividad 2</i>	31
Tabla 13. <i>Actividad 3</i>	32
Tabla 14. <i>Actividad 4</i>	32
Tabla 15. <i>Actividad 5</i>	33
Tabla 16. <i>Actividad 6</i>	33
Tabla 17. <i>Actividad 7</i>	34
Tabla 18. <i>Actividad 8</i>	34
Tabla 19. <i>Actividad 9</i>	35
Tabla 20. <i>Sesión final (actividad 10)</i>	35
Tabla 21. <i>Rúbrica</i>	38
Tabla 22. <i>Criterios de evaluación</i>	45

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

Tabla 23. *Autoevaluación para el docente* 46

Tabla 24. *Encuesta para los alumnos al acabar el proyecto* 47

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

Índice de figuras

Figura 1. <i>Modelo pentagonal de Bisquerra</i>	14
Figura 2. <i>Escalera de autoestima</i>	17
Figura 3. <i>Características alta y baja autoestima</i>	18
Figura 4. <i>Globos antiestrés</i>	48
Figura 5. <i>Botellas mágicas</i>	49
Figura 6. <i>La oca</i>	50
Figura 7. <i>Idea de ficha de presentación</i>	51

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

1. Introducción

En este Trabajo de Fin de Grado se va a mostrar una manera de trabajar la autoestima y el autoconcepto por medio de las competencias emocionales, de manera integral. Enfocado a los alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil del tercer curso, con edades entre cinco y seis años.

Este tema ha sido elegido porque durante la realización de las prácticas, se observó que los niños no se sentían seguros o tenían una baja autoestima a la hora de relacionarse con otros niños. Cuando hacían sus trabajos o sus dibujos, pensaban que estaban mal o que no eran suficiente buenos. También, cuando no podían empezar a trabajar si no tenían a su figura de apego cerca buscando su aprobación. Por lo que como se ve, la autoestima y el autoconcepto que el niño tenga está relacionado con su nivel académico. En el trabajo de Vaquero (2015) se observa que si se logra que tengan un autoconcepto positivo y que los niños creen en ellos mismos, habrá una repercusión directa en sus logros y en su vida académica de manera positiva. Además, estos problemas emocionales no se dan sólo en esta etapa, sino que, la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2022) recomienda trabajar más en la salud mental tanto en adolescentes como en adultos. Estos tipos de problemas, relacionados con la autoestima, viéndose inferiores a otros, o incluso llegando a tener depresión, se pueden encontrar a cualquier edad.

Por ello, es importante enseñar a los niños qué son las emociones y sus tipos, además de, trabajar en cómo se ven ellos, en su autoconcepto y en su autoestima desde pequeños. Los adolescentes que presentan altos niveles en esas características (Garaigordobil y Durá, 2006) son los que tienen mejores relaciones sociales, son más responsables y son estables emocionalmente. También ha sido elegido porque tiene una vinculación con la experiencia propia. En el pasado en las escuelas cuando había niños muy inseguros y con poca confianza no se le daba importancia y no se trabajaba en ello. Lo único que se podía ver era una reunión con las familias para informar de qué conocimientos no se estaban alcanzando, dejando de lado, la parte personal y emocional de los niños. En ocasiones no se podían evaluar estos conocimientos puesto que el alumno no se sentía seguro para expresarse, lo que llevaba al docente a pensar que no lo había aprendido, sin interesarse en el por qué.

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

Los resultados que se quieren conseguir con este trabajo es que los alumnos comprendan sus emociones, sean capaces de confiar en ellos, al igual que en sus trabajos, y den valor a su esfuerzo.

Para conseguirlo se hará un proyecto de aula con actividades donde los alumnos tengan que trabajar activamente. Además, como vivimos en una sociedad tecnológica, en este proyecto se incluirán las TIC y se usará un aprendizaje significativo, participativo y cooperativo. Trabajando conjuntamente, las emociones, el autoconcepto y la autoestima, colaborando con las familias.

El proyecto se va a realizar en Logroño, capital de La Rioja, en un centro concertado religioso, ubicado en el centro de Logroño, por lo que es un centro urbano. El aula cuenta con veinte alumnos, once chicas y nueve chicos, y ninguno de estos alumnos son hermanos entre ellos, además hay distintas culturas. El nivel socioeconómico de las familias es medio-alto.

Para desarrollar el trabajo se empezará viendo en el marco teórico una revisión de las emociones, del autoconcepto y de la autoestima. También lo que se sabe de la relación de estos conceptos con la vida personal y académica de los alumnos. Después se mostrará el diseño del proyecto en sí, con los destinatarios, los objetivos, las actividades y el sistema de evaluación. Por último, este trabajo finalizará con las conclusiones y las consideraciones finales.

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

2. Objetivos del trabajo

Objetivo general:

- Diseñar un proyecto de aula para trabajar el autoconcepto y la autoestima de los alumnos de 5 a 6 años por medio de las competencias emocionales.

Objetivos específicos:

1. Realizar una revisión bibliográfica sobre los conceptos de emoción, autoconcepto y autoestima.
2. Diseñar distintas actividades para adquirir una buena autoestima y un buen autoconcepto de los alumnos de 5 a 6 años.
3. Fomentar el desarrollo integral del niño, atendiendo a la legislación vigente, trabajando en su parte emocional y en el conocimiento sobre él mismo.
4. Evaluar por medio de distintas actividades los criterios de evaluación establecidos para los alumnos, el proyecto y el profesor.
5. Reflexionar sobre los aprendizajes y las dificultades que ha supuesto la realización del presente trabajo.

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

3. Marco Teórico

3.1. Las emociones y la educación emocional

3.1.1. ¿Qué son las emociones? Teoría sobre las emociones

La Real Academia Española (RAE, 2023) define emoción como alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática. Y la inteligencia emocional como capacidad de percibir y controlar los propios sentimientos y saber interpretar los de los demás.

Las emociones y la creatividad son una parte educable de las personas y su educación debe verse desde una perspectiva moral. Buscando formar a personas competentes, capaces de trabajar desde y con sus emociones, respetando a los demás y cumpliendo las normas sociales (Reina y De la Torre Sierra, 2018). Las emociones son naturales e innatas, y, al ser una parte educable, hay que fomentar su aprendizaje desde la primera infancia, comenzando en la familia. En ese contexto es donde se desarrollan las primeras emociones y las habilidades emocionales que durarán toda su vida. Después, en la escuela, será donde se eduquen, buscando desarrollar al máximo el potencial de cada persona. Para que este desarrollo se produzca hay que trabajar la parte emocional de los niños, ya que ayudará a la integración en la vida social (Ministerio de Educación y Formación Profesional - Gobierno de España, 2023 a) y en cómo van a enfocar la vida cuando sean mayores.

Las emociones se diferencian entre, positivas, aquellas que nos hacen sentir bien, alegría o felicidad, o, negativas, las que nos paralizan. Es importante que se ayude a los niños a gestionar y transformar estas emociones negativas. Para conseguir convertirlas en emociones positivas o, al menos, a que no les bloqueen o les hagan sentir mal.

Las emociones parten del sistema límbico compuestas por tres componentes (Bisquerra, 2008), neurofisiológicos (acción inmediata frente a un estímulo e involuntaria), conductual (actividad en el cerebro que da respuestas emocionales, se observan en el exterior) y cognitivo (pensamientos y otras actividades mentales son responsables de la formación de emociones). Además de los tipos de emociones comentadas anteriormente, incluye, las emociones agudas, que se caracterizan por la brevedad, las emociones básicas, complejas, ambiguas, y estéticas.

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

Mora (2012) relaciona las emociones que se sienten en el día a día, con la supervivencia, es decir, interactuando con el entorno experimentarán unas u otras emociones. Esto dependerá del estímulo que les proporcione el entorno, si es negativo o placentero.

Para Ekman (2017), las emociones nos preparan para manejar sucesos sin tener que pensar. Estas emociones las relaciona con distintas expresiones faciales, afirmando que estas expresiones son universales. Por su parte, Goleman (1995, p. 242) habla de emoción refiriéndose “a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan. Existen centenares de emociones y muchísimas más mezclas, variaciones, mutaciones y matices diferentes entre todas ellas”. Diferencia dos tipos de reacción emocional, una impulsiva procedente del corazón ligada a la supervivencia y otra más lenta, procedente de los pensamientos, deliberada y consciente. Goleman comparte estas emociones primarias, o básicas, con Ekman, tristeza, ira, sorpresa, miedo, asco y alegría. Además, Ekman añadía el desprecio y Goleman, el amor y la vergüenza. Goleman también distinguía las secundarias, derivadas de las básicas.

En el trabajo de Araque-Hotangas (2015) se expone el desarrollo de las emociones en los niños de 0 a 6 años, etapa donde nos ubicamos. En la tabla 1 se presenta este desarrollo:

Tabla 1. Desarrollo de las emociones

Hasta los 7 meses	En el nacimiento se crea un vínculo de afecto y de apego entre cuidador y niño. El bebé utiliza emociones de supervivencia, usa el llanto para pedir atención, comida o mostrar incomodidad. Entre los 2 y los 4, aparece la sonrisa social. Entre los 3 y 7 aparecen algunas emociones básicas (enfado, sorpresa, tristeza, alegría y rabia). A los 7, desarrollan el miedo y el temor a los desconocidos y a la separación de las figuras de apego.
De los 8 meses a los 2 años	Entre los 8 meses y los de 12 meses comienzan a distinguir las emociones de sus cuidadores por medio de la observación. Observan cambios faciales, gestos y tonos de voz. Del primer año a los dos años, aparecen las emociones secundarias (timidez y vergüenza), cuando el niño se ve distinto a los demás. Aparece también la empatía interpretando la ira o la pena en el otro, incluso intentando consolarle.
De los 2 a los 4 años	Entre los 2 años y los 3, aparece la culpa interpretando su propia actuación y el orgullo vinculado a la consecución de una meta. Además, este momento se caracteriza por ser la etapa del “no” y las rabietas. Entre los 3 y 4 años, se desarrollan las emociones socio-morales (envidia, culpa y orgullo). Por medio del lenguaje desarrollan la conciencia emocional y empieza a usarlo para referirse a las emociones.
De los 4 a los 6 años	Entre los 4 y los 5 años, aparece la capacidad de reflejar y entender las emociones propias y ajenas, desarrollando la conciencia emocional favoreciendo el control emocional. De los 5 a los 6 años, aumenta el mundo social y por ende la complejidad de las emociones. Aparecen los sentimientos más complejos (humildad, inseguridad o confianza).

Fuente: adaptado de Araque-Hotangas (2015)

Una persona al tener un estímulo experimentará una emoción y en base a ello, dependiendo de las situaciones, el individuo reaccionará. Las emociones no son algo estático, ni las personas

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales que las experimentan responden de la misma manera siempre. Las emociones que experimentamos en cada momento hacen que nos comportemos de una u otra manera.

3.1.2. Inteligencia emocional

A continuación, en la tabla 2, se presenta un cuadro con los distintos componentes de la inteligencia emocional (IE) para los distintos autores, seguido de lo que es para ellos la IE:

Tabla 2. Componentes de la IE según los autores

Mayer-Salovey	Goleman	Bar-On
Percepción emocional	Conocer las propias emociones (Autoconciencia)	Intrapersonal
Facilitación emocional del pensamiento	Manejar las emociones (Autorregulación)	Interpersonal
Comprensión emocional	Motivarse a sí mismo (Automotivación)	Manejo del cambio
Regulación emocional	Reconocer las emociones de los demás (Empatía)	Gestión del estrés
	Establecer relaciones (Habilidades sociales)	Estado de ánimo

Fuente: elaboración propia

Salovey y Mayer (1990, p. 189) definieron IE como “un tipo de inteligencia social, que incluye la habilidad de supervisar y entender las emociones propias y las de los demás. Discriminar entre ellas y usar la información (afectiva) para guiar el pensamiento y las acciones”. La dividen en su modelo de habilidades en 4 ramas (Mayer y Salovey, 1997). Goleman (1998, p. 349) define la IE como “capacidad de reconocer los sentimientos propios y de los demás, motivándonos y manejando adecuadamente las relaciones con los demás y con nosotros”. La divide en 5 componentes. Esta IE era la unión de la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal de Gardner (1983). Por último, en el modelo de inteligencia Social-Emocional de Bar-On (2006), la inteligencia es la unión entre el cociente intelectual y el cociente emocional. Para que una persona sea exitosa en su vida, debía tener conocimiento, y estar emocionalmente sana. Para ello, debía tener una cierta IE, que es el conjunto de habilidades emocionales, personales e interpersonales que influyen en la capacidad para enfrentarse a las exigencias y presiones del medio ambiente, la dividía en 5 componentes (Bar-On, 2006).

Finalizando este apartado en Mestré et al. (2008), mostraron que los estudiantes con buena inteligencia emocional obtuvieron mejores calificaciones en las asignaturas por su capacidad de regulación emocional. También en Mateu-Martínez et al. (2014), se ve en su estudio que la aceptación social tiene relación con la inteligencia emocional. Por ello es importante que en

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales
 las escuelas se trabaje desde las competencias emocionales para prevenir los trastornos emocionales y fomentar la aceptación social.

3.1.3. Competencias emocionales

Una competencia se desarrolla durante toda la vida y conlleva unos conocimientos, unas habilidades (competencias técnico-profesionales) y unas actitudes y conductas (competencias socio-personales) integradas entre sí (Bisquerra y Pérez, 2007). El aprendizaje basado en competencias busca que todos los alumnos puedan llegar a su máximo potencial, usando una educación personalizada, con el objetivo de alcanzar unos conocimientos, antes de pasar a otros, usando evaluaciones significativas. Por lo que, además de adquirir conocimientos (saber), los alumnos tienen que saber ponerlos en práctica (saber hacer) y también desarrollar la identidad de cada uno, de sus valores y comportamientos (ser), aprendiendo a convivir y a comportarse. Levine y Patrick (2019) expusieron varios principios del aprendizaje basado en competencias, pero nos quedaremos con los que se exponen a continuación, en la tabla 3:

Tabla 3. *Principios del aprendizaje basado en competencias*

Busca la equidad para transformar el sistema educativo para que todos los estudiantes puedan aprender, y aprendan a través de experiencias de aprendizaje auténticas y rigurosas dentro y fuera del aula.
Los estudiantes necesitan adquirir el conocimiento académico y las habilidades y disposiciones para aplicarlo (como la mentalidad de crecimiento, la autorregulación, el aprendizaje socioemocional y hábitos para el éxito).
Los educadores deben organizar ambientes de aprendizaje innovadores en torno a las necesidades de los estudiantes que aprenden de diferentes maneras y en diferentes tiempos.
El aprendizaje ocurre en cualquier momento y en cualquier lugar.
El aprendizaje más profundo, <i>deeper learning</i> , es colaborativo y está socialmente integrado.

Fuente: adaptado de Levine y Patrick (2019)

Las competencias emocionales son el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales (Bisquerra y Pérez, 2007). Promoviendo el bienestar personal y social y dando más valor a las funciones profesionales. Las competencias del modelo pentagonal de Bisquerra se muestran en la figura 1, a continuación:

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

Figura 1. Modelo pentagonal de Bisquerra



Fuente: elaboración propia

Nos centraremos en Bisquerra para el desarrollo de las actividades, ya que podemos ver en su modelo, la agrupación de los componentes emocionales que anteriormente se han visto expuestos por distintos autores en la tabla 2. Al usar este modelo de competencias nos va a resultar más sencillo poder diseñar las actividades y poder llevarlas a la práctica en el aula. En la tabla 4, se observa una definición de cada una de las competencias emocionales.

Tabla 4. Competencias emocionales

Conciencia emocional	Capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado.
Regulación emocional	Capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento, o capacidad para autogenerarse emociones positivas.
Autonomía emocional	Concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional.
Competencia social	Capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes pro-sociales, o asertividad.
Competencias para la vida y el bienestar	Capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean privados, profesionales o sociales, así como las situaciones excepcionales con las cuales nos vamos tropezando. Nos permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar.

Fuente: adaptado de Bisquerra y Pérez (2007)

3.2. Autoconcepto

3.2.1. ¿Qué es el autoconcepto?

Rogers (1951) utiliza el término de autoconcepto para referirse a la forma en que la persona se ve y se siente con respecto a sí mismo, a pesar de que algunas de esas percepciones pueden ser incorrectas desde la realidad objetiva. Epstein (1973) lo entiende como una teoría de que cada Ser realiza de sí mismo con un conjunto de conceptos jerárquicamente organizados, con diferentes niveles. Para Shavelson et al. (1976) el autoconcepto general es una estructura

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales jerárquicamente organizada, dinámica y evolutiva. Dividida en dos, un autoconcepto académico y otro no académico, formado por un autoconcepto social, uno emocional y otro físico. Este último es el que se trabajará en la etapa de Educación Infantil. El autoconcepto se va modificando con nuestras vivencias y se desarrolla con la interacción social, sobre todo con las más cercanas.

El autoconcepto es una organización de actitudes de carácter cognitivo-afectivo que la persona tiene acerca de sí mismo. Estas actitudes influyen sobre su comportamiento y está compuesto por (Gallego, 2009):

- Componente cognitivo (Autoimagen): Hace referencia a la representación o percepción mental que el sujeto tiene de sí mismo.
- Componente afectivo y evaluativo (Autoestima): Hace referencia a la evaluación que efectúa el individuo de sí mismo.
- Componente comportamental (Motivación): Hace referencia a la importancia de la motivación en los procesos de autorregulación comportamental o de conducta.

Roa (2013), relaciona el autoconcepto con los aspectos cognitivos, a la percepción y la imagen que cada uno tiene de sí mismo. Dentro de este autoconcepto se encuentran otros conceptos más específicos, que se observan en la tabla 5, a continuación:

Tabla 5. Tipos de autoconcepto

Autoconcepto físico	La percepción que uno tiene tanto de su apariencia y presencia físicas como de sus habilidades y competencia para cualquier tipo de actividad física.
Autoconcepto académico	El resultado de todo el conjunto de experiencias, éxitos, fracasos y valoraciones académicas que el alumno tiene a lo largo de los años escolares.
Autoconcepto social	Consecuencia de las relaciones sociales del alumno, de su habilidad para solucionar problemas sociales, de la adaptación al medio y de la aceptación de los demás.
Autoconcepto personal	Incluye la percepción de la propia identidad y el sentido de responsabilidad, autocontrol y autonomía personales.
Autoconcepto emocional	Se refiere a los sentimientos de bienestar y satisfacción, al equilibrio emocional, a la aceptación de sí mismo y a la seguridad y confianza en sus posibilidades.

Fuente: adaptado de Roa (2013)

En el presente trabajo se intentará incidir en el físico, cuando se trabaje el conocimiento del cuerpo y características físicas de ellos mismos. En el social, al trabajar con los compañeros y

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales solucionar los problemas que surjan y, al emocional, trabajando el equilibrio emocional y la confianza.

3.2.2. Importancia de un buen autoconcepto

El autoconcepto de los docentes también es importante trabajarlo ya que influirá en la manera de interactuar y comportarse con los niños. El alumnado aprende más de lo que ve que de lo que se dice, por lo que, si uno mismo no tiene un buen autoconcepto de él, y no confía en lo que está haciendo, de alguna manera transmitirá a los niños, esa inseguridad y desconfianza. Para trabajar en el autoconcepto de los niños, tanto los padres como los docentes deben confiar en ellos y tener expectativas altas y realistas sobre ellos. Esto ayudará a que el niño se sienta mejor y confíe más en él mismo, pudiendo comportarse como son ellos mismos haciendo que se conozcan de verdad. Esta confianza también ayudará a que los niños tengan más seguridad a la hora de realizar las distintas actividades y aumentará el nivel de logro de ellas (Vaquero, 2015).

Para que esto pueda suceder los padres y los docentes tienen que crear un apego seguro. Los docentes deberán crear un clima de confianza y seguridad (Gallego, 2009) que haga que los alumnos se sientan seguros para comportarse como son ellos mismos. Sintiendo que están en un ambiente de seguridad y respeto para relacionarse y conocerse.

3.3. Autoestima

3.3.1. ¿Qué es la autoestima?

Para Roa (2013) la autoestima es una actitud hacia uno mismo, es decir, a la forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo. Está formada por tres componentes:

- Componente cognitivo, conjunto de conocimientos sobre uno mismo
- Componente afectivo, sentimiento de valor que nos atribuimos y grado en que nos aceptamos
- Componente conductual, relacionado con tensión, intención y decisión de actuar, de llevar a la práctica un proceso de manera coherente.

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

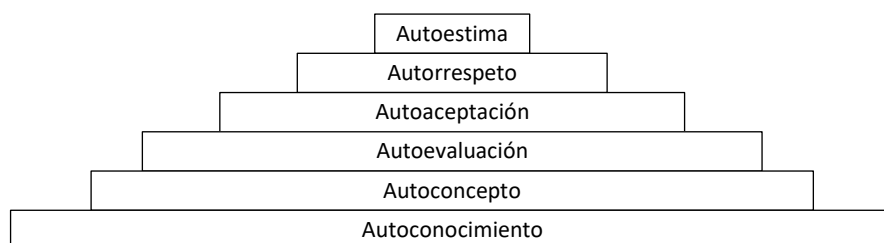
Por lo que la autoestima está relacionada con la evaluación que hacemos sobre nosotros mismos, está relacionada con el autoconcepto. Cuando tenemos una autoestima positiva es porque tenemos un buen autoconcepto de nosotros.

3.3.2. Importancia de una buena autoestima

La buena autoestima está relacionada con aquella en la que la persona se valora de manera realista, aceptándose como es y adquiriendo sentimientos positivos hacia ella misma. Por lo que verse de manera realista, es verse con cualidades positivas y negativas, dándose cuenta de donde son buenos y donde pueden tener más dificultades.

Para desarrollar una buena autoestima primero hay que conocerse a uno mismo, formando una imagen propia. Después evaluar la concepción que se tiene de uno mismo, aceptándose como es y respetándose. En ese momento es cuando se habrá llegado al escalón más alto de la escalera de autoestima, (Rodríguez et al., 1988). La escalera esta compuesta por seis escalones que se muestran en la figura 2:

Figura 2. *Escalera de autoestima*



Fuente: elaboración propia

“La autoestima y el autoconcepto son los pilares en una educación de calidad, desde los docentes hasta los estudiantes” (Sebastián, 2012, p. 33). Por ello, es importante decir, que la autoestima del docente también se debe trabajar. El docente en el aula va a comportarse de acuerdo con la valoración que haga de él mismo y lo transmitirá de alguna manera al aula. Si un docente no confía en él o no está cómodo con lo que hace, el alumno lo notará. El docente tendrá que trabajar su propia autoestima desarrollando la empatía, la confianza y la autorregulación (Gallego, 2009).

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

Las autoestimas bajas y altas tienen unas características propias que expuso Roa (2013). Gracias a ellas, si el docente las detecta podrá solucionar el problema más rápidamente. Estas características se ven, a continuación, en la figura 3:

Figura 3. Características alta y baja autoestima

Alta autoestima	Baja autoestima
<ul style="list-style-type: none"> • Toma iniciativas, afronta nuevos retos y valora sus éxitos • Es capaz de asumir responsabilidades, y sabe superar los fracasos mostrando tolerancia a la frustración • Desea mantener relaciones con los otros y muestra amplitud de emociones y sentimientos • Actúa con independencia y con decisión propia 	<ul style="list-style-type: none"> • Sin iniciativas, necesita la guía de los otros, tiene miedo a los nuevos retos y desprecia sus aptitudes • Tiene miedo de asumir responsabilidades y poca tolerancia a la frustración, poniéndose a la defensiva • Tiene miedo a relacionarse, siente que no será aceptado y muestra pocas emociones y sentimientos • Es dependiente de aquellas personas que considera superiores; se deja influir

Fuente: adaptado de Roa (2013)

3.4. Autoestima y autoconcepto en Educación Infantil

Se comprobó en un estudio que la autoestima está directa y significativamente vinculada con la inteligencia emocional (Arauco, 2021). Por lo que, los tres conceptos han de trabajarse conjuntamente. Para ello se empezaría hablando de las emociones para que las conozcan y sepan qué es lo que están sintiendo. Esto ayudará a poder conocerse de forma realista y aceptándose. Ascendiendo de una manera correcta por la escalera de la autoestima hasta llegar a generar una buena autoestima.

Las características de estos conceptos en esta etapa son (Gallego, 2009):

- El desarrollo de la imagen corporal adquiriendo conciencia de su cuerpo y posibilidades.
- Diferenciación con los demás.
- Desarrollo del autoconcepto global, basado en evidencias externas, inestables y arbitrarias (soy una niña buena porque mis padres son cariñosos conmigo).
- Una autoestima dependiente de los adultos significativos (un niño va a ser independiente en función de si los padres y profesores se lo refuerzan o rechazan).

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

A lo largo de este marco teórico se observa que para conseguir un buen autoconcepto y una buena autoestima es importante que primero se expliquen las emociones para que los niños sepan qué es lo que están sintiendo en cada momento. Además, los profesores y las familias deben ayudar a los niños a conocerse a ellos mismos. Ofreciéndoles entornos seguros, de confianza y de autonomía, donde puedan experimentar abiertamente para conocerse.

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

4. Contextualización

4.1. Características del entorno

El proyecto se realizará en un colegio urbano, concertado-religioso de Logroño, en el que la responsabilidad está repartida entre varias personas del centro. Logroño (Gobierno de La Rioja, 2023 a) es la capital de La Rioja, y uno de los 174 municipios que tiene La Rioja. La Rioja en el 2022 tenía 315.916 habitantes, de los cuales 155.568 eran hombres, 160.347, mujeres, y 39.567, extranjeros. Logroño (Departamento de Estadística y Banco de Datos, 2023), cuenta con 150.780 a fecha de 2022, 79.422 mujeres, 71.358 hombres y 18.327 son extranjeros. En enero de 2023 (SEPE, 2023) había 7.518 de habitantes desempleados, 4.576 mujeres y 2.942 hombres. El centro ofrece las etapas desde educación infantil hasta la ESO, organizadas en distintos edificios y con zonas específicas para esta etapa.

Cerca del colegio está el Palacio de Deportes, otros colegios, casas, paradas de autobuses, parques, tiendas y supermercados. Por lo que es un centro urbano y tienes varios sitios para que los niños puedan jugar. Hay varios sitios de interés donde se suelen realizar excursiones como, la Muralla del Revellín o el teatro Bretón que pueden ir junto con las familias en las salidas andarinas. También se usan los autobuses con los convenios que el centro tiene, por ejemplo, para ir a alguna bodega. Allí les enseñan las viñas, cómo se cuidan y se vendimia, puesto que el inicio de las clases es muy cercano a la fiesta de la vendimia, popular en La Rioja.

4.2. Descripción del centro

El centro es concertado religioso y fue fundado en 1943 por dos familias religiosas, uno de los objetivos era la formación de las mujeres dando clases nocturnas. Se impartían las enseñanzas de primaria, del hogar y de los ingresos a bachillerato. El centro fue creciendo a demanda de la sociedad y en cumplimiento de las leyes. Actualmente, se imparte, educación infantil, primaria y educación secundaria obligatoria (ESO). Cuando los alumnos acaban la ESO el centro tiene acuerdos para que sigan estudiando bachillerato o grado medio en otros centros.

El centro está dividido en cuatro edificios, y dos patios, uno delimitado para uso exclusivo de los alumnos de 1º y 2º de infantil, aunque los de 3º también lo usan a veces. El edificio de infantil tiene cuatro pisos. En el primero se encuentran las tres clases de alumnos de 1º, con

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales una sala de profesores, un baño totalmente equipado, con bañera. Y una sala para realizar refuerzos para aquellos niños que lo necesiten, para pedagogía terapéutica o audición y lenguaje, o, para mejorar las relaciones sociales. En el segundo piso, seis clases, tres de 2º y tres de 3º, dos baños para los niños, donde tienen los colgadores para los abrigos y un baño para los profesores. En la tercera planta, algunas clases de la ESO y en la cuarta planta la capilla de uso exclusivo de infantil. El patio de infantil cuenta con columpios, tobogán, una casita y bancos, y el patio general, con zonas de escalada, campo de fútbol, de baloncesto y bancos.

Los alumnos de infantil también usan el polideportivo, la sala de psicomotricidad, y, del edificio principal, el comedor (junto a la cocina) y a veces la capilla, la biblioteca grande y la sala de actos. En este edificio también se encuentran el resto de las clases de la ESO (cuatro ramas para 1º, 2º, y 3º, y tres para 4º), de primaria (dos ramas para 1º y tres para los demás cursos), de PMAR y DIV, además de, los despachos de dirección, de coordinación y algunas salas para las clases de química, informática o música.

El centro promueve la formación en valores personales, sociales y religiosos, una formación académica y continua para los docentes y atención para los alumnos y sus familias. Dan importancia a las inteligencias múltiples de Gardner, a la interdisciplinariedad, al bilingüismo, y a las TIC, promoviendo la atención a la diversidad y la integración de diferentes culturas. En infantil se trabaja por rincones, y por proyectos. Las familias están muy involucradas en el día a día y el centro cuenta con ellas para las salidas que se realizan. El centro cuenta con servicio de madrugadores que empieza a las 7:30 y a las 8:30 es la entrada de educación infantil. Dan una hora a la semana de inglés con una profesora nativa, y tres horas de psicomotricidad. La actividad que se realiza por las mañanas es el registro y, cuando acaban, eligen un rincón para trabajar hasta la hora del recreo. Después del recreo, se hacen las del proyecto que se esté realizando. A las 13:30 van a por los niños que van al comedor y a las 14:00 es la salida.

4.3. Características del alumnado

El proyecto está diseñado para el aula de tercero b de educación infantil, el cual tiene 20 alumnos, 11 chicas y 9 chicos. No hay hermanos juntos ya que se separan, además en el aula hay distintas culturas. Hay una niña que tiene problemas auditivos y otro niño es daltónico.

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

5. Propuesta de proyecto interdisciplinar

Por medio de esta propuesta de proyecto de intervención se busca que los alumnos sean capaces de conocer y entender las emociones que experimentan en cada momento. Para que lo utilicen para conocerse a ellos mismos y creen un buen autoconcepto propio que ayudará a fomentar una autoestima positiva. Como se ha visto a lo largo del marco teórico lo primero que se debe enseñar a los niños son las emociones que hay, las primarias o básicas, diferenciando entre positivas y negativas. También, cuándo las experimentan, cómo pueden trabajar con ellas, y enseñar a reconocerlas en los otros. Una vez que ya se hayan trabajado las emociones, se puede empezar a trabajar el autoconcepto por medio de enseñarles a conocerse a ellos mismos e ir subiendo por esa escalera de autoestima. En ese momento, si el proceso fue positivo, adquirirán un autoconcepto positivo, lo que dará una buena autoestima. Trabajado esto se conseguirá, como se ha visto, que hagan mejores trabajos, y esten contentos y orgullosos con sus trabajos. Esperando que que sea la solución a los problemas expuestos sobre la falta de confianza en ellos mismos y a la inseguridad.

5.1. Título

El título para este proyecto es “La caja de mi tesoro”, buscando la curiosidad de los alumnos, y haciendo una metáfora con el tesoro, referenciándolo con las cosas buenas de cada uno, sus características propias y sus puntos a mejorar.

5.2. Fundamentación legislativa curricular

A nivel nacional en la propuesta como se ha dicho anteriormente, se va a tener en cuenta (Ministerio de Educación y Formación Profesional - Gobierno de España, 2023 b) la [Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre](#), por la que se modifica la [Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo](#), de Educación, el [Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero](#), por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. Y a nivel autonómico, en La Rioja (Gobierno de La Rioja, 2023 b), el [Decreto 36/2022, de 29 de junio](#), por el que se establece el currículo de Educación Infantil y se regulan determinados aspectos sobre su organización y evaluación en la Comunidad Autónoma de La Rioja, la [Resolución 57/2023, de 17 de agosto](#), de la Dirección General de Innovación y Ordenación Educativa, por la que se

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales modifica la [Resolución 16/2023, de 13 de abril](#), de la Dirección General de Innovación Educativa, por la que se regulan determinados aspectos sobre la organización, evaluación y promoción de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de La Rioja, a partir del curso 2023/2024.

En educación infantil hay tres áreas, el área 1, crecimiento en armonía, el área 2, descubrimiento y exploración del entorno y, el área 3, comunicación y representación de la realidad. En el presente proyecto las áreas que se van a trabajar sobre todo serán el área 1, 3 y el de educación emocional y para la creatividad, que se añade en La Rioja.

5.3. Destinatarios

Este proyecto está pensado para desarrollarse en un aula del segundo ciclo de educación infantil del tercer curso, con 20 alumnos entre 5 – 6 años, 9 chicos y 11 chicas. Ninguno de ellos son hermanos, puesto que el centro separa a los hermanos en distintas clases para que todos trabajen con todos y aprendan a trabajar autónoma e individualmente. En el aula hay niños con poca autoestima, con problemas a la hora de relacionarse con otros, de frustración con algunos trabajos hechos por ellos y problemas para empezar a trabajar. En cuanto a la diversidad del grupo, se encuentran distintas culturas.

Por último, en cuanto a las características individuales más significativas, hay una niña con problemas auditivos, dos, con las relaciones sociales, un niño con daltonismo, y otros dos niños con problemas de concentración (más elevados de lo que puede ocurrir en una clase de infantil). Además, se encuentran dos alumnos que no están diagnosticados con altas capacidades (AACC), pero destacan sobre los demás. Es relevante decir, que a pesar de estas singularidades que se dan en el aula, a nivel general son un buen grupo y se suelen ayudar unos a otros. Por ejemplo, con el niño daltónico cuando no sabe qué color es y la profesora está con otro compañero, los compañeros de su misma mesa le ayudan.

5.4. Fases del proyecto

Para introducir este proyecto en el aula, se va a empezar generando interés y motivación. Para ello, como en la pizarra hay una imagen de tamaño real de Tintín, el primer día cuando entren

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales al aula lo usaremos para ponerle una cara. Esta cara va a representar una emoción, dependiendo de que cara se ponga, se trabajará esa emoción, se irá cambiando todos los días.

Una vez que se ha generado la motivación por llegar a clase y mirar a Tintín para saber que cara tendrá ese día, es el momento de ponerse a trabajar con las emociones. Conociendo los tipos de emociones que existen, sabiendo identificar las expresiones faciales, en qué momento se puede experimentar y qué podemos hacer para trabajarlas.

Después se llevará un espejo generando interés por querer conocerse, este espejo tendrá un lado en el que la imagen es real y otro en el que sale deformada. Lo usaremos para que se conozcan físicamente y después personalmente. Tendrán que mirarse y ver cuál es la imagen real y hablaremos de cada uno individualmente.

Las actividades que se van a realizar tendrán una evaluación inicial en la asamblea que se realice el primer día. Estas actividades se harán durante cuatro semanas y más adelante se podrá ver en el cronograma la organización de ellas. Continúa, por medio de la observación utilizando, un cuaderno y la rúbrica, durante todo el proyecto. Y, una final, usando una rúbrica, una encuesta para los alumnos y una autoevaluación para el docente sobre el proyecto.

Por último, el producto final, será construir una caja donde meterán todo lo realizado durante el proyecto. Para que les sirva como un recurso a ellos, para cuando se sientan mal y necesiten calmarse o quieran recordar qué trabajaron sobre ellos. Cuando estén tristes y necesiten animarse, o cuando se vean mal y quieran recordar cómo lo trabajaron. La difusión del proyecto se hará por dos vías, una, en el aula y, otra, por el blog al que tienen acceso las familias.

5.5. Objetivos didácticos

Los objetivos generales que se han propuesto para este proyecto son:

1. Fomentar la competencia social, colaborando en las actividades grupales, a partir de la escucha activa, respetando el turno de palabra, a sus compañeros y utilizando las habilidades sociales básicas (buenos días, gracias, por favor, perdón, hasta mañana) en el aula.

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

2. Desarrollar la conciencia emocional conociendo las emociones básicas, y reconociéndolas en ellos mismos y en los demás.
3. Desarrollar los tres tipos de autoconcepto de forma realista: físico, emocional y social, diferenciándose de los demás.
4. Adquirir estrategias para afrontar las emociones negativas de la mejor manera posible y en el menor tiempo trabajando la regulación emocional.
5. Aprender a comunicarse, expresándose por medio de los diferentes lenguajes: oral, escrito, artístico y digital.

5.6. Saberes básicos

Los saberes básicos que se van a trabajar en el proyecto se encuentran en el Decreto 36/2022, de 29 de junio, por el que se establece el currículo de Educación Infantil y se regulan determinados aspectos sobre su organización y evaluación en la Comunidad Autónoma de La Rioja. Estos saberes básicos que se van a trabajar se pueden ver en la tabla 6, a continuación:

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

Tabla 6. Saberes básicos

Área 1 - Crecimiento en Armonía.	
A.- El cuerpo y el control progresivo del mismo:	A.1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos y su relación con el paso del tiempo. A.2. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. A.3. Identificación y respeto de las diferencias.
B.- Equilibrio y desarrollo de la afectividad:	B.1. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
D.- Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.:	D.3. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
Área 3 – Comunicación y representación de la realidad	
A.- Intención e interacción comunicativa.	A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. A.3. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
D.- Aproximación al lenguaje escrito	D.6. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números, pictogramas.
G.- Lenguaje y expresión plástica y visual.	G.2. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
H. El lenguaje y la expresión corporales.	H.2. Juegos de expresión corporal y dramática
I.- Alfabetización digital	I.1. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. I.4. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
Área de educación emocional y para la creatividad	
Conciencia emocional	1.2. Identificación de las emociones básicas. 3.3. Iniciación al uso de programas informáticos y juegos didácticos con situaciones de aprendizaje y reconocimiento de emociones con iconos e imágenes. 2.2. Descubrimiento, reconocimiento y aceptación de sus emociones. 4.1. Identificación y comprensión de señales emocionales en las demás personas.
Regulación emocional	4.1. Autorregulación emocional a través de recursos y estrategias variadas vinculadas a componentes lúdicos. 4.3. Orientación hacia la escucha activa y el diálogo reflexivo.

Fuente: elaboración propia

5.7. Competencias clave y competencias específicas

Hay ocho competencias clave en educación infantil, pero en el proyecto se van a trabajar seis, la competencia en comunicación lingüística (CCL), ya que en todo el proyecto se busca la comunicación entre todos los agentes. La competencia digital (CD), usando herramientas digitales promoviendo la motivación para hacer algunas actividades, además de fomentar el uso responsable de estos medios. La competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), conociendo las emociones, sabiendo qué están experimentando tanto ellos como otros y sabiendo cómo controlarlas. La competencia ciudadana (CC), promoviendo valores, de

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales respeto, igualdad y convivencia, a la hora de realizar las actividades y trabajando en equipo. La competencia emprendedora (CE), usando la metodología por proyectos tendrán que usar la creatividad y la autonomía para hacer las distintas actividades. Por último, la competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), en el proyecto tendrán que expresarse y, hablar de emociones, pero en varios lenguajes, no sólo, hablando o escribiendo.

Las competencias específicas del Decreto 36/2022, de 29 de junio que se van a trabajar en el proyecto se exponen en la tabla 7, organizadas por áreas:

Tabla 7. Competencias específicas

Área 1 – Crecimiento en Armonía	
1.	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2.	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
4.	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.
Área 3 – Comunicación y representación de la realidad	
1.	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
3.	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
5.	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
Área de educación emocional y para la creatividad	
1.	Percibir las sensaciones corporales asociadas a las experiencias emocionales básicas personales, identificando estas y nombrándolas para favorecer la conciencia emocional.
2.	Reconocer las emociones propias y las de las demás personas como medio para desarrollar la capacidad de autodescubrimiento personal.
3.	Comprender y analizar las emociones que experimenta, estableciendo una relación entre ellas y los sucesos que las originan, así como las consecuencias que provocan en sí mismo y en las demás personas, para desarrollar el autoconocimiento emocional.
4.	Regular la experiencia y la expresión emocional a través de la reflexividad, la tolerancia a la frustración y la superación de dificultades, de modo que se desarrolle la autorregulación de la impulsividad emocional.

Fuente: elaboración propia

5.8. Metodología

Se usará una metodología activa, participativa y cooperativa, trabajando desde un modelo de enseñanza constructivista. Atendiendo al bagaje de cada alumno, partiendo desde los conocimientos previos y sus intereses para motivarles, haciendo un aprendizaje significativo. Usando el aprendizaje basado en proyectos, donde los alumnos tendrán que participar

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales activamente en todas las actividades. El alumno será el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que el docente lo acompañará en ese proceso. Le otorgará las ayudas necesarias, denominadas, zona de desarrollo próximo para Vygotsky y Cole (1978), y, andamiajes, para Bruner y sus colaboradores (Wood et al., 1976).

También se enseñará a trabajar desde el error, viéndolo como una oportunidad de aprendizaje, creando en el aula un clima de confianza, respeto y seguridad. El docente reforzará las actividades en base al esfuerzo y dedicación que hagan los alumnos, si algo está bien o mal, no depende de factores externos, sino de ellos mismos. Enseñándoles que el esfuerzo, el interés y la concentración que ponen a la hora de trabajar, tiene una relación directa en cómo va a salir el trabajo. El docente creará, a partir de su comportamiento con los niños y los mensajes que dé, un clima positivo, viendo y trabajando desde la individualidad de cada uno, haciendo un aprendizaje personalizado. Se utilizarán dramatizaciones, juegos tradicionales y juegos gestuales, trabajando el lenguaje verbal y no verbal.

El diseño universal para el aprendizaje (DUA), se aplicó desde el primer momento a la hora de diseñar las actividades. La manera de enseñar o de explicar dependerá del aula que se tenga, es decir, se respetará la diversidad del grupo. Los docentes nos moldearemos al aula, somos nosotros quienes nos tenemos que adaptar, viendo cuál es la mejor forma de acercarnos a ellos. Se trabajará por grupos fomentando las habilidades y relaciones sociales, creando un buen clima en el aula y fuera de ella. Los grupos no serán siempre los mismos, se les irá cambiando para que no sólo trabajen con los compañeros que mejor se llevan. Y, en cuanto a la selección de espacios y recursos necesarios, el proyecto se desarrollará en el aula, aunque se podrá hacer alguna actividad en el patio, para que tengan más espacio para moverse, si hace buen tiempo y si hace malo, se usará la sala de psicomotricidad. Los recursos, los diferenciaremos más adelante teniendo recursos, materiales y humanos.

5.9. Temporalización

Este proyecto está planteado para hacer en el segundo cuatrimestre y así poder dejar alguna actividad en los rincones para que sigan trabajándolo una vez acabado. Durará cuatro semanas, del 16 de febrero de 2024 al 15 de marzo de 2024. Los colores que se observan en la siguiente tabla, en la tabla 8, corresponden con las diferentes actividades agrupadas por

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales sesiones. De esta forma, los días que sólo se realiza la sesión diaria puede usarse para que aquellos niños que les falte terminar o hacer alguna de las actividades realizadas hasta el momento, las haga.

Tabla 8. Cronograma

Sesión	Febrero										Marzo										
	V	L	M	X	J	V	L	M	X	J	V	L	M	X	J	V	L	M	X	J	V
	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15
Diaria																					
1																					
2																					
3																					
4																					
Final																					

Rosa: sesión diaria; azul: sesión 1; morado: sesión 2; verde: sesión 3; rojo: sesión 4; naranja: sesión final.

Fuente: elaboración propia

5.10. Sesiones y/o actividades

A la vista de la teoría expuesta en el marco teórico en las actividades que se presentan a continuación se van a trabajar con tres de las cinco competencias emocionales de Bisquerra, conciencia emocional, regulación emocional y competencia social. Además, a la vez que se trabajan estas competencias se van a trabajar los tres tipos de autoconceptos, social, emocional y físico. En todo el proyecto se va a buscar que este aprendizaje sea positivo generando una buena autoestima. Para que el proceso se de manera positiva, se crearán espacios seguros, de confianza y respeto para que puedan comportarse como son ellos mismos. Se les reforzará, animándolos y valorando el esfuerzo que hacen y también se les mostrará cuando tengan buenas y malas conductas para que aprendan a comportarse y a relacionarse con los demás. Además, en las actividades se les dará autonomía para que las hagan ellos solos, valorando el esfuerzo, llegado el momento el docente les ayudará.

El viernes 16, se llevará una caja con todo lo que van a trabajar en el proyecto generándoles curiosidad. Se les dirá que ellos tendrán la suya propia y hablarán de qué saben sobre lo que contiene la caja. Después se pasará una ficha de presentación, la encontramos en el anexo figuras, figura 7, para saber desde donde parten en su conocimiento sobre ellos. Esta ficha se hará en dos días. Para rellenarla y ayudar a los niños que no tengan soltura con la escritura,

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales dejaremos unos pictogramas en la pizarra. Podrán hacerla escribiendo ellos solos si se atreven, y si no la pueden hacer dibujando.

Para la realización del proyecto se han propuesto varias actividades que se han agrupado por sesiones a la vista del cronograma. Antes de presentar las distintas actividades, se expone en la tabla 9, las actividades que van con cada sesión y lo que se va a trabajar.

Tabla 9. Organización de las sesiones

¿Qué trabajaremos?	Sesión	Actividades
Conocimientos iniciales y evolución	Diaria	Actividad 0.
Conciencia y autoconcepto emocionales	1	Esta sesión cuenta con tres actividades la 1, 2 y 3. La 1 y la 2 se harán en el mismo día, pero durante dos días, es decir, primero se trabajará con tres emociones y el segundo día con las otras tres.
Regulación emocional	2	La actividad 4 se realiza en tres días distintos.
Autoconcepto físico y social	3	Actividades 5, 6 y 7, está última se hará en dos días.
Competencia social y autoconceptos	4	Actividades 8 y 9.
Demostración de los aprendizajes	Final	Actividad 10.

Fuente: elaboración propia

El objetivo general 1, se trabajará en todas las actividades por ello sólo se mostrará en la primera sesión, que se ve en la tabla 10.

Tabla 10. Sesión diaria (actividad 0)

Sesión diaria.	Duración: 10 minutos.
<p>Objetivo específico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar la competencia social, colaborando en las actividades grupales, a partir de la escucha activa, respetando el turno de palabra, a sus compañeros y utilizando las habilidades sociales básicas en el aula. 2. Demostrar los conocimientos iniciales y la evolución de la consecución de los objetivos de las distintas actividades. 	<p>Criterio de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrolla la competencia social, colaborando en las actividades grupales, a partir de la escucha activa, respetando el turno de palabra, a sus compañeros y utilizando las habilidades sociales básicas en el aula. 2. Presenta conocimientos sobre los temas que se van a tratar y van adquiriendo nuevos conocimientos.
Instrumento de evaluación: rúbrica, tabla 21.	
<p>Todos los días todos dirán cómo se sienten, una característica buena del de al lado, y algo de ellos mismos bueno y malo para mejorar. Así trabajaremos el autoconcepto que tienen de ellos mismos a diario. También podrán ver lo que piensan sus compañeros y profesora de ellos reforzando su autoconcepto global y su autoestima. Si algún día un niño dice que está mal o triste, se empezará hablando sobre esa emoción y veremos cómo podemos ayudarlo. Es importante que vean que se les escucha y nos importa cómo están, favoreciendo que encuentren el espacio para comunicarse y expresarse. Cogiendo confianza para adquirir amor por ellos mismos y los demás. Todos los días ira cambiando la cara de Tintín, para hablar de ella durante unos minutos, viendo la evolución del aprendizaje a lo largo de todo el proyecto.</p>	
Materiales: las caras de Tintín	
<p>Participantes y agrupación: los alumnos y la docente. Estarán sentados en círculo en la asamblea. Los días que vengan las familias está sesión en vez de hacerla al inicio del día, se hará cuando lleguen ellos y puedan participar.</p>	

Fuente: elaboración propia

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

Tabla 11. Actividad 1

Actividad 1. Las emociones básicas.	Duración: 25 minutos durante dos días.
Objetivos específicos: 3. Desarrollar la conciencia emocional conociendo las emociones básicas (tristeza, ira, sorpresa, miedo, asco y alegría). 4. Reconocer las características faciales para cada emoción básica. 5. Reconocer las emociones básicas propias y las de los demás.	Criterios de evaluación: 3. Desarrollo de la conciencia emocional conociendo las emociones básicas (tristeza, ira, sorpresa, miedo, asco y alegría). 4. Reconoce las características faciales para cada emoción básica. 5. Reconoce las emociones básicas propias y las de los demás.
Instrumento de evaluación: rúbrica, tabla 21.	
En clase hay pegado un Tintín en la pizarra y la profesora habrá llevado una infografía al aula para dejarla pegada en la pared a la vista de todos. La primera cara que tiene Tintín es de alegría (1º día). Pero además en la pizarra habrá pegadas caras de él de las distintas emociones, tristeza, ira (1º día), sorpresa, miedo, asco (2º día). Empezaremos hablando del nombre de todas ellas, para saber cuáles conocen. Las representarán ellos mismos, primero, la docente dirá en alto 'ponemos todos la cara de sorpresa' y luego cada uno de ellos pondrá una cara y los compañeros tendrán que adivinarlas. Nos detendremos en decir qué diferencias expresivas vemos. Además, hablaremos de cuándo las sentimos, todo lo que digan lo iremos apuntando en el cuaderno del docente. Después para acabar jugaremos con la cara de Tintín, la irán dibujando, y darán pistas imaginando situaciones para ir adivinándolas por medio de las descripciones que hagan de ellas.	
Materiales: caras de Tintín, infografía.	
Participantes y agrupación: los alumnos y la docente. En la explicación inicial estaremos en la zona de asamblea.	

Fuente: elaboración propia

Tabla 12. Actividad 2

Actividad 2. Cuaderno de las emociones.	Duración: 35 minutos durante dos días.
Objetivos específicos: 3. Desarrollar la conciencia emocional conociendo las emociones básicas (tristeza, ira, sorpresa, miedo, asco y alegría). 4. Reconocer las características faciales para cada emoción básica.	Criterios de evaluación: 3. Desarrollo de la conciencia emocional conociendo las emociones básicas (tristeza, ira, sorpresa, miedo, asco y alegría). 4. Reconoce las características faciales para cada emoción básica.
Instrumento de evaluación: rúbrica, tabla 21.	
Se repartirá un cuaderno din-A5, mientras se reparte se hará un recordatorio de lo que se vio en la anterior actividad. En él pondrán la fecha, el nombre de la emoción, y algún momento en la que la pueden sentir. Además, en la hoja de al lado harán el dibujo de la emoción y resaltarán los rasgos característicos, por ejemplo, tristeza, la boca hace una sonrisa hacia abajo, pues pondrán con plastilina esa característica, también podrán usar pintura de dedo, hilos, pegatinas, lo que ellos quieran para resaltar las características de las que se hablaron el día anterior. Para hacerlo además podrán fijarse en la infografía que hay en el aula.	
Materiales: cuadernos A5, lápices, pinturas de dedo, agua, pinceles, trapos, pegamento, hilos, pegatinas, plastilina, gomas, sacapuntas, folios y la infografía.	
Participantes: los alumnos y la docente. En la explicación inicial estaremos en la zona de asamblea, después para trabajar en las mesas, hay 5 mesas de 4 niños, en los grupos están mezclados niños y niñas, y distintas culturas.	

Fuente: elaboración propia

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

Tabla 13. Actividad 3

Actividad 3. Las escenas.	Duración: 50 minutos.
Objetivos específicos: 3.Desarrollar la conciencia emocional reconociendo las emociones básicas (tristeza, ira, sorpresa, miedo, asco y alegría) que experimenta el mismo. 5.Reconocer las emociones básicas propias y las de los demás. 6. Adquirir el autoconcepto físico por medio de la expresión corporal y del movimiento del cuerpo por el espacio.	Criterios de evaluación 3. Desarrollo de la conciencia emocional reconociendo las emociones básicas (tristeza, ira, sorpresa, miedo, asco y alegría) que experimenta el mismo. 5. Reconoce las emociones básicas propias y las de los demás. 6. Adquiere el autoconcepto físico por medio de la expresión corporal, su movimiento por el espacio.
Instrumento de evaluación: rúbrica, tabla 21.	
Se jugará por grupos, hablando o sin hablar, a adivinar la escena y lo que están sintiendo, se hará en la sala de psicomotricidad. La docente les irá diciendo a los que salgan ejemplos de escenas, por ejemplo, hay dos compañeros y uno se está metiendo con otro por ser bajito. El grupo que salga tendrán que expresarse por medio de su cuerpo, primero intentando hacerlo sin sonido, y los compañeros tendrán que adivinar la escena, después se debatirá sobre ella. Cuando acaben, jugarán a moverse con la música, a interpretarla. La docente irá poniendo canciones y en base a las emociones, tendrán que mover su cuerpo por todo el espacio, preguntaremos qué emociones sienten para moverse de esa forma.	
Materiales para la sesión: móvil para poner la música.	
Participantes y agrupación: los alumnos y la docente, esta sesión se hará en la sala de psicomotricidad.	

Fuente: elaboración propia

Tabla 14. Actividad 4

Actividad 4. Herramientas emocionales.	Duración: durante 3 días. Antes del recreo, 60 minutos para las fichas y después del recreo (11:30) vendrán los padres y hay tiempo hasta las 13:00.
Objetivos específicos: 7. Adquirir estrategias para afrontar las emociones negativas de la mejor manera posible y en el menor tiempo trabajando la regulación emocional.	Criterios de evaluación: 7. Adquiere estrategias para afrontar las emociones negativas de la mejor manera posible y en el menor tiempo trabajando la regulación emocional.
Instrumento de evaluación: rúbrica, tabla 21.	
Vendrán 5 padres cada día, primero se presentarán, diciendo quiénes son, qué les gusta hacer, qué no y a qué se dedican. Después de hacer esta presentación se hará la asamblea inicial procurando que los padres estén sentados al lado de sus hijos para que tengan que decir algo bueno de ellos, favoreciendo su propio autoconcepto. Después de hablar se hará una actividad especial. Se va a hacer durante 3 días, para dar ideas sobre la decoración de los objetos se proyectarán varias ideas en la PDI. Estas manualidades primero se trabajarán sin que estén los padres (las fichas) y cuando vengán estarán con los padres haciendo las manualidades y después jugando con ellas. El primer día se harán unos globos antiestrés, la ficha se encuentra en anexos figuras, en la figura 4. El segundo día se harán botellas mágicas, la ficha se encuentra en anexos figuras, en la figura 5, en la hoja que daremos saldrá el enlace donde guían el proceso, para que puedan hacerlas juntos en casa. El último día, se harán tarjetas, por una cara estará el nombre y la cara de una emoción y por detrás el dibujo de una situación, habrá positivas y negativas, todos los niños tendrán que hacer 10 tarjetas. Al final, entre todos juntos con los padres, se jugará a adivinar que emoción ocurre en cada situación y como lo trabajarían. Después estas tarjetas las recogeremos y las plastificaremos.	
Materiales: fichas de las actividades, globos, harina, cuchara, tijeras, botella de agua 50 cl, embudo, rotulador permanente, cola, canicas, estrellitas, agua templada, colorante, purpurina, tarjetas, lápices, gomas, colores y sacapuntas.	
Participantes y agrupación: los alumnos, las familias y la docente. Para escuchar la presentación se estará en asamblea, para hacer las fichas y la explicación, de lo que se hará después del recreo, en los sitios. Después del recreo se harán grupos nuevos, y cada uno trabajará con un familiar, se intentará que no coincidan padres e hijos en el mismo grupo.	

Fuente: elaboración propia

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

Tabla 15. Actividad 5

Actividad 5. El espejo.	Duración: 60 minutos.
Objetivos específicos: 8. Conocer su cuerpo y las características físicas de forma realista y positiva trabajando en el autoconcepto físico de cada uno diferenciándose de los demás. 9. Aprender a comunicarse, expresándose por medio de los diferentes lenguajes: oral, escrito y artístico.	Criterios de evaluación: 8. Conoce su cuerpo y las características físicas de forma realista y positiva trabajando en el autoconcepto físico de cada uno diferenciándose de los demás. 9. Aprende a comunicarse, expresándose por medio de los diferentes lenguajes: oral, escrito y artístico.
Instrumento de evaluación: rúbrica, tabla 21.	
Se llevará un espejo que por un lado la imagen es real y por el otro la deforma, hablaremos de ambas vistas. Después veremos un vídeo y cuando acabe se describirán, cómo son, el color de ojos, de pelo, si son altos o bajos. Lo harán en el cuaderno de las emociones que habían empezado ya. Se empezará en una nueva hoja, previamente se habrá dado vocabulario para poder hacerlo y se habrán enseñado varios tipos de descripciones. Para acabar, se van a dibujar en un folio din-A4, cada uno se pintará como quiera con, colores, lápices de artista (en blanco y negro) o acuarelas. Para ello dependiendo como quieran pintar usaremos un tipo de papel u otro. Lo más importante de esta actividad es que formen una imagen positiva de ellos mismos.	
Materiales: espejo, vídeo características de YouTube, cuaderno A5 de las emociones, bloc de dibujo, pinturas, pintura de dedo, acuarelas, agua, trapos, pinceles, lápices, gomas, sacapuntas y la PDI.	
Participantes y agrupación: los alumnos y la docente. Primero en la explicación de la actividad y al mirarnos en el espejo estaremos en semicírculo en la asamblea. Cuando veamos el vídeo, estaremos sentados en el suelo de cara a la PDI en filas. Para ir a rellenar la descripción volverá cada uno a su mesa.	

Fuente: elaboración propia

Tabla 16. Actividad 6

Actividad 6. Características personales.	Duración: 60 minutos.
Objetivos específicos: 9. Aprender a comunicarse, expresándose por medio de los diferentes lenguajes: oral, escrito y artístico. 10. Conocer las características personales no físicas mediante una pequeña descripción oral o escrita diferenciándose de los demás.	Criterios de evaluación: 9. Aprende a comunicarse, expresándose por medio de los diferentes lenguajes: oral, escrito y artístico. 10. Conoce las características personales no físicas mediante una pequeña descripción oral o escrita diferenciándose de los demás.
Instrumento de evaluación: rúbrica, tabla 21.	
En la asamblea hablaremos de qué se nos da bien y en que tenemos más problemas, también si tenemos hermanos y somos los pequeños. Para ello se enseñará vocabulario propio de una descripción personal, dando ejemplos para ayudarles a conocerse mejor. Durante todo el proyecto se les habrá ido dando mensajes y reforzándoles positivamente. También dirán que les gustaría ser de mayores, ya que los padres durante su visita al aula les habrán ido dando ejemplos de sus profesiones y de qué hacen en ellas. Después de haberlo hecho oralmente, pasarán a escribirlo en el cuaderno de las emociones en la página siguiente, así tendrán por un lado una definición física y por otro, personal. En este cuaderno se podrán expresar escribiendo, pero también dibujando.	
Materiales: cuaderno A5 de las emociones, lápices, gomas, colores, rotuladores y sacapuntas.	
Participantes y agrupación: los alumnos y la docente. Primero en la explicación de la actividad estaremos en la asamblea sentados en círculo. Además, en la PDI se les pondrá una pequeña descripción para que la tengan de ejemplo durante la actividad. Para ir a rellenar la descripción volverá cada uno a su mesa.	

Fuente: elaboración propia

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

Tabla 17. Actividad 7

Actividad 7. Árbol genealógico.	Duración: El primer día 50 minutos, el 2º, 50 minutos.
Objetivos específicos: 9. Aprender a comunicarse, expresándose por medio de los diferentes lenguajes: oral, escrito, artístico y digital. 11. Conocer su entorno fomentando un buen autoconcepto social.	Criterios de evaluación: 9. Aprende a comunicarse, expresándose por medio de los diferentes lenguajes: oral, escrito, artístico y digital. 11. Conoce su entorno fomentando un buen autoconcepto social.
Instrumento de evaluación: rúbrica, tabla 21.	
<p>Para conocerse más tendrán que conocer de dónde vienen, para ello, el fin de semana, harán un árbol genealógico junto a sus familias. Los mandaremos a las familias y, en papel, el viernes, se los daremos a los niños, para que puedan empezarlo. Primero se explicará que es un árbol genealógico. Para que todas las familias estén presentes en el árbol sólo aparecerá el hueco para pegar la foto y debajo de la foto tendrán que escribir quién es, mamá, papá, etc. Al lado de la foto pondrán algo que les guste, que les disguste y que se les dé bien y mal. Además, las familias escribirán una frase o una palabra que describa al niño.</p> <p>El lunes los veremos en la asamblea, viendo que en la misma familia no son iguales, ni física, ni personalmente, ni les gustan las mismas cosas. Después veremos a quién nos parecemos físicamente y en gustos, y diremos que es lo que más nos gusta de cada persona y de nosotros mismos. Si quieren pueden grabarse o hacerse fotos las familias y el lunes se verán en clase. Mientras hacen la presentación los grabaremos (previo consentimiento de las familias), para subirlo al blog del aula.</p>	
Materiales para la sesión: fichas árbol genealógico, el de la maestra como ejemplo, lápices, sacapuntas, gomas y móvil.	
Participantes y agrupación: En la explicación de qué es un árbol genealógico y para la presentación de cada uno de ellos, del lunes, estaremos todos sentados en la asamblea. Para trabajar volverán a las mesas.	

Fuente: elaboración propia

Tabla 18. Actividad 8

Actividad 8. ¿Quién es quién?	Duración: 50 minutos.
Objetivos específicos: 12. Conocer el cuerpo y las características básicas propias, reconociéndose en las fotos antiguas y actuales, y las de los demás.	Criterios de evaluación: 12. Conoce el cuerpo y las características básicas propias, reconociéndose en las fotos antiguas y actuales, y las de los demás.
Instrumento de evaluación: rúbrica, tabla 21.	
<p>Al estar en el último curso, se buscarán fotos de otros años y se jugará a las diferencias, tendrán que ir diciendo en qué ven que han cambiado. Participarán todos, buscando que entiendan que ellos y su cuerpo van cambiando, y no es nada malo, solo hay que conocerse bien para quererse a uno mismo.</p> <p>Después se jugará a que tengan que describirse unos a otros, física y personalmente, y adivinar a quien están describiendo. Además, lo haremos por medio de las fotografías anteriores, de las antiguas viendo la cara tendrán que adivinar quién es. Esta actividad lo que busca es que perciban la importancia de valorarse a ellos mismos y a los demás por medio del respeto, la tolerancia y la escucha activa. Y también que aprendan a ver el paso del tiempo y los cambios que experimentan.</p>	
Materiales: fotos de años anteriores y actuales, proyector y PDI.	
Participantes y agrupación: los alumnos y la docente. En el aula, sentados en filas en el suelo.	

Fuente: elaboración propia

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

Tabla 19. Actividad 9

Actividad 9. Jugamos.	Duración: 11:30, vendrán los padres hasta las 13:00.
Objetivos específicos: 13. Desarrollar su autoconcepto global, mostrando lo que sabe de uno mismo.	Criterios de evaluación: 13. Desarrolla su autoconcepto global, mostrando lo que sabe de uno mismo.
Instrumento de evaluación: rúbrica, tabla 21.	
El último día volveremos a contar con otros 5 familiares (vendrán de cada alumno un padre para que todas las familias estén presentes) y se jugará a la oca, el tablero se puede ver en anexos figuras, en la figura 6, para reforzar el autoconcepto de cada uno después de haberlo estado trabajando en clase. Después se jugará a un bingo para reforzar los aprendizajes del proyecto. Cada niño tendrá un boleto, pero estarán en blanco no habrá números, a medida que los padres vayan sacando tarjetas de una bolsa que correspondan con ellos pondrán una X. Quien cante línea será el encargado de regar las plantas al día siguiente y quien cante bingo, será el primero en la fila para bajar al patio al día siguiente. Las tarjetas estarán todas metidas en una bolsa y tendrá mensajes como: 'Se me da bien bailar', 'Soy cariñoso', 'Tengo el pelo rubio'. De esta forma se acabará el proyecto junto a las familias.	
Materiales: juego de la oca, dados, boletos de bingo y tarjetas.	
Participantes y agrupación: los alumnos, los padres y la docente.	

Fuente: elaboración propia

Tabla 20. Sesión final (actividad 10)

Sesión final. La caja de nuestro tesoro.	Duración: 60 minutos.
Objetivo específico: 14. Demostrar los aprendizajes del proyecto.	Criterio de evaluación: 14. Demuestra los aprendizajes del proyecto.
Instrumento de evaluación: rúbrica, tabla 21, y una encuesta para los alumnos, anexo tablas, tabla 24.	
Hacemos nuestra caja del tesoro, la que enseñó la profesora el primer día, metiendo la infografía que la docente habrá impreso para cada uno de ellos, el cuaderno de emociones, el árbol genealógico de la familia, la ficha inicial de presentación, el globo antiestrés, la botella mágica y las tarjetas. El dibujo que hicieron de ellos, lo pegaremos en la caja. Hablaremos sobre lo que hemos aprendido. Para acabar les daremos un folio y tendrán que volver a describirse para ver la diferencia entre el primer y último día, y después harán la encuesta, que se puede ver en la tabla 24, en anexos tablas.	
Materiales: cajas de cartón, infografía, cuadernos, árbol genealógico, ficha de descripción, globo antiestrés, botellas mágicas, tarjetas, dibujo de ellos, folios, lápices, gomas, sacapuntas y una encuesta.	
Participantes y agrupación: los alumnos y la docente. Para hacer la caja y la encuesta cada uno se pondrá en su sitio, y después se irá a la asamblea.	

Fuente: elaboración propia

5.11. Organización de espacios de aprendizaje

Las actividades se harán en el aula. Nada más entrar al aula está el rincón de inventores, y a la izquierda las pizarras normales y digitales, al lado del ordenador y mesa de la docente. Debajo de las pizarras, están los cajones de los alumnos donde guardan los cuadernos, además del bloc de dibujo, sus estuches, y algunos libros. En frente de esta pared, hay un hueco donde se hace la asamblea en círculo sentados, y, en filas, para ver las explicaciones de las pizarras, alrededor están las cinco mesas. Detrás están el rincón de la biblioteca, el del huerto y en la

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

última pared que queda, está el rincón de los pintores. En la pared están pegadas las normas del aula y la infografía de las emociones. En el techo hay un cordón, usado como tendedero para cuando hay que secar los trabajos de pintura de dedo o de acuarela, estos trabajos los cuelga la docente. Todos los materiales que se van a usar están a la altura de los niños para favorecer la autonomía de ellos, pudiendo elegir qué hacer sin ayuda de un adulto.

Para hacer las actividades con las familias, previamente se habrá hecho una reunión con ellas y enviado un correo, para hablar sobre la organización de familias y de las actividades. Los materiales necesarios para hacerlas estarán en el aula. Para hacer la actividad de las escenas, si hace buen tiempo se podrá bajar al patio de infantil para tener más hueco y sino a la sala donde se hace psicomotricidad.

5.12. Recursos humanos y materiales

Los recursos humanos que se necesitarán en este proyecto serán los alumnos, los padres y la docente. Los recursos materiales están expuestos en cada una de las sesiones.

5.13. Medidas de atención a la diversidad e inclusión/ Diseño Universal para el Aprendizaje

Desde el primer momento se diseñaron las actividades para que todo el alumnado que entre en el aula pueda hacerlas. Pero siempre hay que tener flexibilidad a la hora de hacer adaptaciones para que todos los alumnos puedan trabajar.

Como en el aula hay una niña con problemas auditivos, cuando se hable para toda la clase, la docente se pondrá de frente a ella para que pueda ver los labios y se pondrá lo más cerca de ella posible para que escuche mejor. Y, en cuanto al niño daltónico, se le ayudará con los colores que tiene dificultades para reconocer, estando al lado suyo cuando lo necesite y estando pendientes por si nos llama. Procurando que los colores con los que tiene problemas para diferenciar no tengan demasiada relevancia en las explicaciones. Además, cada niño en el cuaderno de emociones y en algunas fichas, tendrá libertad para expresarse, eligiendo entre expresarse dibujando o escribiendo, por ejemplo.

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

5.14. Sistema de Evaluación

El sistema de evaluación comenzará por una evaluación inicial o diagnóstica, en la asamblea inicial, usando un cuaderno, y una ficha de presentación, figura 7, que se puede ver en el anexo figuras. Desde este momento sabemos desde donde parten los alumnos y que conocimientos tienen. A raíz de ella empezaremos la evaluación continua y formativa. Esta evaluación se realizará por medio de la observación directa apoyados en el cuaderno y en la rúbrica, durante todas las actividades del proyecto. Por último, para la evaluación final o sumativa, se usará la rúbrica que ya se habrá ido completando, y que se verá en el apartado de instrumentos. Y, además las últimas descripciones que hagan de ellos también nos servirán para compararlas con la que realizaron el primer día y ver qué han aprendido. Por último, habrá otra rúbrica para el docente y una encuesta para los alumnos, que podrán verse en el apartado de instrumentos de evaluación. Los tipos de evaluación que se usan son, la heteroevaluación, el docente corregirá al alumno y la autoevaluación, los propios alumnos podrán corregirse.

5.14.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación están ligados a los objetivos. Nos servirán para saber si se han conseguido los objetivos marcados y las competencias. En cada una de las actividades se pueden ver los criterios de evaluación específicos para cada una de ellas con unos números, relacionados con la rúbrica. En el anexo tablas, en la tabla 22 se pueden ver todos juntos.

5.14.2. Instrumentos de evaluación

La evaluación se hará por medio de la observación directa y de forma continua apoyándose en un cuaderno del docente y dos rúbricas. La primera rúbrica, se muestra a continuación en la tabla 21, se usará para guiarnos durante la realización de las actividades anotando cuando consigan cada objetivo. Además, debajo habrá un apartado para comentarios individuales para cada alumno. Esta compuesta por los objetivos generales, sus correspondientes objetivos específicos, sus criterios de evaluación, y dividida en cuatro niveles de consecución. La segunda rúbrica, será para el docente, que se puede ver en el anexo tablas, en la tabla 23, y que se hará una vez terminado el proyecto. Para los alumnos habrá una encuesta final, que se puede ver en el anexo tablas, en la tabla 24 y se hará al final de la última actividad.

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

Tabla 21. Rúbrica

Obj. G	Obj. E	CR. E	Excelente	Muy bien	Bien	Necesita reforzar
1	1	1	Colabora en las actividades grupales bien, utilizando siempre las habilidades sociales en el aula.	Casi siempre colabora en las actividades grupales bien, usando normalmente las habilidades sociales.	Colabora en las actividades grupales bien y usa las habilidades sociales cuando se le recuerdan.	No colabora en las actividades grupales, de manera correcta, ni usa las habilidades sociales en el aula.
	2	2	Tiene muchos conocimientos iniciales y va añadiendo los nuevos conocimientos.	Tiene conocimientos iniciales y va añadiendo los nuevos conocimientos.	Tiene pocos conocimientos iniciales, pero va añadiendo los nuevos conocimientos.	Tiene pocos conocimientos iniciales y no añade los nuevos.
	14	14	Explica todo lo que va metiendo en su caja y se describe usando lo aprendido en el proyecto.	Explica algo de lo que va metiendo en su caja y se describe usando lo aprendido en el proyecto.	Explica lo que va metiendo en su caja, con ayuda y se describe usando algo aprendido en el proyecto.	No sabe explicar lo que va metiendo en su caja ni se describe utilizando lo aprendido en el proyecto.
2	3	3	Conoce los nombres de todas las emociones básicas.	Conoce casi todos los nombres de las emociones básicas.	Conoce los nombres de las emociones básicas con ayuda.	No conoce todos los nombres de todas las emociones básicas.
	4	4	Reconoce todas las características expresivas.	Reconoce casi todas las características expresivas	Reconoce algunas características expresivas	No reconoce las características expresivas
	5	5	Reconoce las emociones propias que experimenta y las de los demás.	Reconoce las emociones propias y alguna de las de los demás.	Reconoce las emociones propias que experimenta, pero no las de los demás.	No reconoce todas las emociones propias que experimenta ni las de los demás.
3	6	6	Expresa utilizando su cuerpo todas las emociones básicas y utiliza bien el espacio.	Expresa utilizando su cuerpo algunas emociones básicas, y usa bien el espacio.	Expresa con su cuerpo algunas emociones básicas y usa bien el espacio con ayuda.	No expresa usando su cuerpo todas las emociones básicas ni utiliza bien el espacio.
	8	8	Al dibujarse y describirse físicamente lo hace de manera realista.	Al dibujarse y describirse físicamente lo hace casi realista.	Se describe de forma realista, pero al dibujarse lo hace como le gustaría ser.	Al dibujarse y describirse físicamente lo hace como le gustaría ser.
	10	10	Sabe decir 4 o más características propias sin que sean físicas.	Sabe decir 3 características propias sin que sean físicas.	Sabe decir 2 características propias sin que sean físicas.	Sabe decir 1 característica propia sin que sea física.
	11	11	Conoce características de su entorno próximo.	Conoce alguna característica de su entorno próximo.	Conoce pocas características de su entorno próximo.	No conoce características de su entorno próximo.
	12	12	Al enseñar una foto o dibujo, se reconoce siempre. Además, describe de manera realista a un compañero.	Al enseñar una foto o dibujo, se reconoce casi siempre. Y describe a un compañero, amigo, de manera realista.	Al enseñar una foto o dibujo, se reconoce con ayuda. Sabe describir a sus compañeros, aunque se olvida de alguna característica	Al enseñar una foto o dibujo, no sabe reconocerse, ni sabe describir bien a un compañero cualquiera.
	13	13	Contesta bien todas las preguntas.	Contesta bien a casi todas las preguntas.	Contesta bien a las preguntas, con ayuda.	No sabe contestar a todas bien.
4	7	7	Adquiere 3 o más estrategias para trabajar la regulación emocional.	Adquiere 2 estrategias para trabajar la regulación emocional.	Adquiere 1 estrategia para trabajar la regulación emocional.	No adquiere estrategias para trabajar la regulación emocional.
5	9	9	Utiliza bien todos los lenguajes para comunicarse y expresarse.	Utiliza bien dos tipos de lenguajes para comunicarse y expresarse.	Utiliza bien un tipo de lenguaje para comunicarse y expresarse.	No utiliza bien los lenguajes para comunicarse y expresarse.

Fuente: elaboración propia

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

6. Conclusiones

Se empezará recuperando el objetivo general, propuesto para el trabajo, diseñar un proyecto de aula para trabajar el autoconcepto y la autoestima de los alumnos de 5 a 6 años por medio de las competencias emocionales. Muchos niños no se sienten seguros con ellos mismos ni con sus trabajos. Además, tienen una baja autoestima y a veces no pueden empezar a trabajar si no está presente la docente a su lado, dándoles confianza. Este objetivo se dividió en:

El primer objetivo, realizar una revisión bibliográfica sobre los conceptos de emoción, autoconcepto y autoestima. Se observó que las emociones son innatas a las personas, se pueden educar, y existen distintos tipos dependiendo de los autores. El autoconcepto también tiene distintos tipos y lo definen como el conocimiento que cada uno tiene de sí mismo. Por último, la autoestima es la valoración que hacemos sobre nosotros mismos, compuesta por tres componentes y se accedía a ella teniendo en cuenta seis escalones.

El segundo objetivo es, diseñar distintas actividades para adquirir una buena autoestima y un buen autoconcepto de los alumnos de 5 a 6 años. Para cumplir con él se diseñaron distintas actividades para que los alumnos conociesen las emociones básicas tanto positivas como negativas. También para que se conociesen a ellos mismos, y a sus raíces y con ello podrían ascender por la escalera de autoestima generando una buena en ellos.

El siguiente objetivo fue, fomentar el desarrollo integral del niño, atendiendo a la legislación vigente, trabajando en su parte emocional y en el conocimiento sobre él mismo. En todas las actividades se enfatiza en la parte emocional y en el conocimiento de ellos mismos.

Cumpliendo con el objetivo de, evaluar por medio de distintas actividades los criterios de evaluación establecidos para los alumnos, el proyecto y el profesor. Primero se crearon los objetivos del proyecto, después los criterios con los que se observaría si se cumplen, y a continuación, se diseñaron las distintas actividades del proyecto. Finalmente, para evaluar si se conseguían los objetivos o no, y en que medida, se elaboró la rúbrica, de la tabla 21, y junto con ella por medio de la observación directa y un cuaderno del docente, se haría la evaluación.

El último objetivo, reflexionar sobre los aprendizajes y las dificultades que ha supuesto la realización del presente trabajo. Se ve la importancia de usar las competencias emocionales

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales para ayudar a los niños a trabajar con las emociones y a relacionarse. Además de trabajar en su propia visión y fomentar que se conozcan de una manera realista aceptándose como son y las diferencias. Aprendiendo la diferencia entre autoconcepto y autoestima, el autoconcepto está dentro de la autoestima, para obtener una buena autoestima hay que desarrollar un buen autoconcepto, tanto de los alumnos como del propio docente.

Las principales aportaciones relevantes que ofrece este trabajo son la importancia de enseñar a los alumnos las distintas emociones básicas. Reconocerlas en ellos y en los otros, por medio del lenguaje oral, escrito, y por medio de las expresiones faciales, trabajando la observación. Una manera de enseñarles a conocerse a ellos mismos haciéndose preguntas, mirándose en el espejo, hablando con sus familias y trabajando en grupos heterogéneos.

Concluyendo, en este trabajo se ha querido enfatizar en los niños, en su parte más íntima y social. Dando importancia a ellos mismos, a sus gustos, sus problemas, sus intereses, haciendo que vean el valor de cada uno y su importancia. Además de ver la importancia de trabajar juntos, los docentes y las familias, y de mostrarles confianza y apoyo para que experimenten.

En cuanto a las limitaciones y prospectiva de esta propuesta que se pueden encontrar, el primer problema que se encuentra es que el colegio no quiera darle importancia a esta temática y que se centre más en la parte de conocimientos. Respecto a las familias, puede ser que no quieran involucrarse en el aula ni participar en las actividades que se manden desde el aula. El centro donde se va a realizar el proyecto tiene los recursos necesarios, da importancia a todos los niveles del niño y las familias están presentes en el día a día. En cambio, si fuese un colegio donde no se den estas características, donde el nivel de vida es más bajo o en un aula donde hay muchos conflictos y mucha diversidad, es posible que se diesen más problemas de falta de recursos, de tiempo o de poder llevarla a cabo. También es posible que la metodología planteada funcione en este caso, pero en otros no.

En cuanto a la prospectiva, lo primero que sería útil es que se llevase a la práctica en el aula. Además, se podría realizar en más de un aula y en un centro diferente, para saber si funciona de verdad. También se podría realizar durante un curso entero enfatizando más en otros recursos. Por último, otra mejora podría ser que se empezase a trabajar en este nivel, pero dando continuidad. Que fuese un proyecto a nivel general del centro para todas las etapas.

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

7. Consideraciones finales

Respondiendo a la pregunta sobre qué ha representado este trabajo final, empezaré por el principio, por esa elección del tema. Al principio tuve dudas sobre qué tema escoger, matemáticas, psicomotricidad o música, por ejemplo. No sabía en cual de todos los conocimientos que había adquirido durante estos 4 años me gustaría centrarme. Después, pensando, recordando esas horas de prácticas, y viendo las horas que iba a suponer este trabajo, decidí elegir este tema. El tema me gustaba y no me iba a costar pasar horas, buscando información y viendo cómo podría trabajarlo con los niños. Además, es un tema que supone un interés personal y vi que era un tema de suma importancia en esta etapa. No sólo en las distintas materias de la carrera se menciona, siempre, la importancia de la parte emocional y personal de los alumnos. En las prácticas, mi tutora le daba siempre importancia e intentaba sacar de cada uno, lo mejor. Deteniéndose en la singularidad de cada uno, utilizando una educación personalizada.

El siguiente problema fue la búsqueda de información para el marco teórico, había mucha información y con ello surgió el problema de la limitación de espacio para cada apartado, había que sintetizar mucho. Por último, en el diseño del proyecto es cuando me di cuenta de la importancia de las distintas asignaturas del grado. Entendiendo la legislación que debemos utilizar, conociendo las distintas metodologías que hay y sus beneficios. Además, conociendo algunos de los distintos tipos de dificultades de aprendizaje que se pueden dar en el aula, podíamos elegir la mejor manera para trabajar con ellos. También se aprendió a tener una ligera orientación para saber cómo planificar este trabajo, y las futuras programaciones.

Ahora que acaba esta etapa tengo claro que seguiré formándome y actualizándome, para ser una buena docente, y servir de ayuda a mis futuros alumnos. Los docentes somos su referencia, por ello tendré que trabajar en mis conocimientos, en crear un buen ambiente en el aula, y en darles seguridad. Pero además en conocerme a mí misma, como se ha dicho en este trabajo. Para que los alumnos tengan un buen autoconcepto de ellos mismos, generando una buena autoestima, la primera persona que tiene que trabajar en ello, será el docente. En este caso, trabajaré, en mi autoconcepto, tanto personal como docente y en mi autoestima. Para poder ser de ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje de mis futuros alumnos.

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

8. Referencias Bibliográficas

- Araque-Hotangas, N. (2015). La educación emocional en el proceso educativo inicial en Ecuador y España. *UTCiencia*, 2(3), 150-161.
- Arauco, Z. R. (2021). *Inteligencia emocional y autoestima en estudiantes de secundaria de una institución educativa privada, La Molina 2020*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional – Universidad César Vallejo.
- Bar-On, R. (2006). The Bar-On model of emotional-social intelligence (ESI) 1. *Psicothema*, 18(Suplemento), 13-25.
- Bisquerra, R. (2008). Educación emocional y bienestar. Editorial: Wolters Kluwer.
- Bisquerra, R., y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XX1*, 10, 61-82.
- Ciudad-Real, G., y Martínez, M. (2022). *TRABAJAMOS LAS EMOCIONES Y EL AUTOCONCEPTO con el JUEGO DE LA OCA*. Orientación Andújar - Recursos Educativos.
- Departamento de Estadística y Banco de Datos (2023). *Evolución y estructura de la población en Logroño*. Distribución de la Población total.
- Ekman, P. (2017). *El rostro de las emociones*. RBA libros.
- Epstein, S. (1973). The self-concept revisited: Or a theory of a theory. *American Psychologist*, 28(5), 404–416. <https://doi.org/10.1037/h0034679>
- Gallego, A. J. (2009). Autoconcepto y aprendizaje. *Revista Digital Innovación y experiencias educativas*, 9, 1-9.
- Garaigordobil, M., y Durá, A. (2006). Relaciones de autoconcepto y la autoestima con sociabilidad, estabilidad emocional y responsabilidad en adolescentes de 14 a 17 años. *Análisis Y Modificación De Conducta*, 32(141). <https://doi.org/10.33776/amc.v32i141.2132>
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. Editorial Basic Books.
- Gobierno de La Rioja. (2023 a). *Principales características demográficas de La Rioja 2022*.
- Gobierno de La Rioja. (2023 b). *Ordenación Educativa. Educación Infantil*.

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Editorial Kairos S.A.

Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*. Editorial Kairos S.A.

Granja, D. O. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia*, (19), 93-110. <https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.04>

Levine, E., y Patrick, S. (2019). What Is Competency-Based Education? An Updated Definition. *Aurora Institute*.

Mateu-Martínez, O., Piqueras, J. A., Rivera-Riquelme, M., Espada, J. P., y Orgilés, M. (2014). Aceptación/rechazo social infantil: relación con problemas emocionales e inteligencia emocional. *Avances En Psicología*, 22(2), 205–213. <https://doi.org/10.33539/avpsicol.2014.v22n2.190>

Mayer, J. D., y Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? In P. Salovey y D. J. Sluyter (Eds.), *Emotional development and emotional intelligence: Educational implications* (p. 3–31). Basic Books.

Mestré, J., Guil, R. y Brackett, M. (2008). Inteligencia emocional: definición, evaluación y aplicaciones desde el modelo de habilidades de Mayer y Salovey. *Motivación y emoción*, 407-438.

Ministerio de Educación y Formación Profesional - Gobierno de España. (2023 a). *Educación emocional*.

Ministerio de Educación y Formación Profesional - Gobierno de España. (2023 b). *Normativa*.

Mora, F. (2012). ¿Qué son las emociones? En Bisquerra, R. (Coord.) *¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia*. (pp. 14 – 23). Barcelona: Hospital Sant Joan de Déu.

Organización Mundial de la Salud. (2022). *La OMS subraya la urgencia de transformar la salud mental y los cuidados conexos*.

Real Academia Española (2023). *Emoción*.

Reina, V. G., y De la Torre Sierra, A. M. (2018). Emociones y creatividad: una propuesta educativa para trabajar la resolución de conflictos en educación infantil. *Cuestiones*

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

Pedagógicas. Revista de Ciencias de la Educación, (27), 39-52.

<https://doi.org/10.12795/CP.2018.i27.03>

Roa, A. (2013). La educación emocional, el autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia. *Edetania*, (44), 241-257.

Rodríguez, M., Pellicer, G. y Domínguez, M. (1988). *Autoestima: clave del éxito personal*. Editorial: El Manual Moderno.

Rogers, C. R. (1951) *Client-Centered Therapy; Its Current Practice, Implications and Theory*. Boston: Houghton Mifflin.

Salovey, P., y Mayer, J. D. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, cognition and personality*, 9(3), 185-211.

Sebastián, V. H. (2012). Autoestima y autoconcepto docente. *Phainomenon*, 11(1), 23–34. <https://doi.org/10.33539/phai.v11i1.226>

SEPE. (2023). *Datos Estadísticos de paro registrado y contratos por municipios*.

Shavelson, R. J., Hubner, J. J., y Stanton, G. C. (1976). Self-Concept: Validation of Construct Interpretations. *Review of Educational Research*, 46(3), 407-441. <https://doi.org/10.3102/00346543046003407>

Vaquero, S. (2015). La incidencia del auto-concepto en el sentimiento de logro ante la realización de una tarea en un aula de Educación Infantil. *Pulso*.

Vygotsky, L. S., y Cole, M. (1978). *Mind in society: Development of higher psychological processes*. Harvard university press.

Wood, D., Bruner, J. S., y Ross, G. (1976). The role of tutoring in problem solving. *Journal of child psychology and psychiatry*, 17(2), 89-100. <https://doi.org/10.1111/j.1469-7610.1976.tb00381.x>

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

9. Anexos

9.1. Anexo tablas

Tabla 22. *Criterios de evaluación*

Objetivos específicos	Criterios de evaluación
1	1. Desarrolla la competencia social, colaborando en las actividades grupales, a partir de la escucha activa, respetando el turno de palabra, a sus compañeros y utilizando las habilidades sociales básicas (buenos días, gracias, por favor, perdón, hasta mañana) en el aula.
2	2. Presenta conocimientos sobre los temas que se van a tratar y van adquiriendo nuevos conocimientos.
3	3. Desarrollo de la conciencia emocional conociendo las emociones básicas (tristeza, ira, sorpresa, miedo, asco y alegría).
4	4. Reconoce las características faciales para cada emoción básica.
5	5. Reconoce las emociones básicas propias y las de los demás.
6	6. Adquiere el autoconcepto físico por medio de la expresión corporal, su movimiento por el espacio.
7	7. Adquiere estrategias para afrontar las emociones negativas de la mejor manera posible y en el menor tiempo trabajando la regulación emocional.
8	8. Conoce su cuerpo y las características físicas de forma realista y positiva trabajando en el autoconcepto físico de cada uno diferenciándose de los demás.
9	9. Aprende a comunicarse, expresándose por medio de los diferentes lenguajes: oral, escrito, artístico y digital.
10	10. Conoce las características personales no físicas mediante una pequeña descripción oral o escrita diferenciándose de los demás.
11	11. Conoce su entorno fomentando un buen autoconcepto social.
12	12. Conoce el cuerpo y las características básicas propias, reconociéndose en las fotos antiguas y actuales, y las de los demás.
13	13. Desarrolla su autoconcepto global, mostrando lo que sabe de uno mismo.
14	14. Demuestra los aprendizajes del proyecto.

Fuente: elaboración propia

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

Tabla 23. Autoevaluación para el docente

	5	4	3	2	1	Observaciones
Los objetivos son adecuados para los alumnos.						
Los objetivos son los necesarios para conseguir lo que se quería trabajar.						
Están todos los saberes básicos necesarios incluidos para conseguir lo que se quería trabajar.						
Se cumplen las competencias clave y específicas de esta etapa.						
La metodología utilizada funciona correctamente en el aula.						
La temporalización es la correcta para los alumnos que hay en el aula.						
La temporalización es la correcta para llevar a cabo las actividades propuestas.						
Las actividades pueden hacerlas los alumnos sin problemas.						
Las actividades hacen que se cumplan los objetivos marcados.						
Las actividades son las necesarias (cantidad).						
Los espacios están bien para desarrollar todo el proyecto sin problema.						
Los recursos son fáciles de conseguir.						
Los recursos están bien para poder hacer las actividades.						
Los recursos están adaptados al nivel de los alumnos.						
¿El DUA es correcto? ¿Hicieron falta más adaptaciones?						
Los criterios, momentos e instrumentos de evaluación sirven para saber si se cumplen los objetivos.						
Los criterios, momentos e instrumentos de evaluación son adecuados para los alumnos del aula.						
Los criterios, momentos e instrumentos de evaluación sirven para ver posibles problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.						
El docente da las ayudas adecuadas durante todo el proyecto.						
El docente da los refuerzos oportunos y mensajes positivos.						
El docente deja a los alumnos que tengan autonomía en sus actividades.						
El docente ayuda a aprender del error, viendo que la frustración en los alumnos es baja.						

Fuente: elaboración propia

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

Tabla 24. Encuesta para los alumnos al acabar el proyecto

Evalúa sí o no, y puntúa del 5 (mucho) al 1 (poco).	SI 😊	NO ☹️	¿Cuánto?
¿Te ha gustado el proyecto?			
¿Volverías a repetirlo?			
¿Te has sentido cómodo con los compañeros de tu grupo?			
¿Te ha gustado que vengan las familias para hacer las actividades?			
¿Te has sentido valorado?			
¿Te sientes bien contigo y tu cuerpo?			
¿Has aprendido a identificar las emociones?			
¿Sabrías reconocer que emoción estás sintiendo tú mismo? ¿y un compañero?			
¿Qué harías cuando te sientas mal? ¿y cuándo estes triste?			
¿Qué actividad te ha gustado más y cuál menos?			
¿Qué es lo que más te ha gustado de todo el proyecto?			
¿Qué cambiarías?			
Sugerencias			

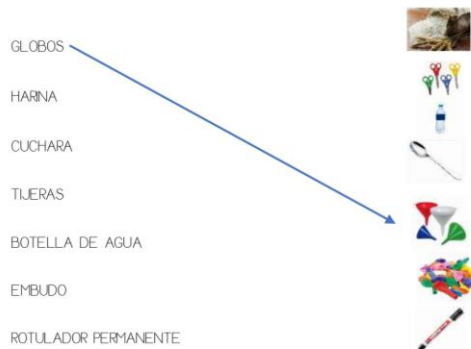
Fuente: elaboración propia

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

9.2. Anexo figuras

Figura 4. Globos antiestrés

UNE LOS MATERIALES QUE NECESITAMOS PARA CREAR NUESTRA PELOTA ANTIESTRÉS DE LAS EMOCIONES CON LAS IMÁGENES CORRESPONDIENTES:



LISTA DE MATERIALES QUE NECESITO PARA CREAR MI GLOBO ANTIESTRÉS DE LAS EMOCIONES.

UNA PELOTA ANTIESTRÉS ES UNA PELOTA ESTRUJABLE QUE PUEDE AYUDAR A ALIVIAR EL NERVIOSISMO, LA IRA, LA ANSIEDAD Y OTROS ESTADOS EMOCIONALES TANTO EN ADULTOS COMO EN NIÑOS. LA PELOTA ANTIESTRÉS CON IMÁGENES, U OTRAS DECORACIONES QUE TE HAGAN FELIZ, CONTRIBUYEN A REDUCIR EL ESTRÉS.

INSTRUCCIONES PARA CREAR LAS PELOTAS:

ECHAMOS DOS CUCHARADAS DE HARINA DENTRO DE NUESTRA BOTELLA DE AGUA.	
PONEMOS LA CABEZA DEL GLOBO EN LA BOTELLA Y DAMOS LA VUELTA A LA BOTELLA.	
SACAMOS EL GLOBO CON CUIDADO, LO CERRAMOS Y CORTAMOS UN POCO DEL NUDO.	
COGEMOS OTRO GLOBO, CORTAMOS LA PARTE DE ARRIBA UN POCO Y METEMOS DENTRO EL GLOBO RELLENO DE HARINA.	
DECORAMOS NUESTRO GLOBO, CON LAS DISTINTAS EMOCIONES QUE CONOCEMOS.	

Fuente: elaboración propia

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

Figura 5. Botellas mágicas

LINE O DIBUJA LOS MATERIALES QUE NECESITAMOS PARA CREAR NUESTRA BOTELLA MÁGICA:

COLA



CANICAS, ESTRELLITAS

CUCHARA



Botella DE AGUA

COLORANTE



PURPURINA

LISTA DE MATERIALES QUE NECESITO PARA CREAR MI BOTELLA MÁGICA:

1. AGUA TEMPLADA

LA BOTELLA DE LA CALMA ES UNA DINÁMICA EDUCATIVA EMPLEADA EN YOGA Y EN LA PRÁCTICA DEL MINDFULNESS PARA FAVORECER LA RELAJACIÓN Y LA CONCENTRACIÓN. SE UTILIZA PARA REGULAR EL ESTRÉS Y OTRAS EMOCIONES NEGATIVAS. ADEMÁS, ES UNA TÉCNICA INSPIRADA EN EL MÉTODO MONTESSORI PARA AYUDAR AL AUTOCONTROL Y LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL.

PARA QUE SEA UNA HERRAMIENTA EFECTIVA, HAY QUE ACOMPAÑAR AL NIÑO EN EL PROCESO Y EXPLICARLE CÓMO FUNCIONA SU BOTE DE LA CALMA. TODO ESTO ADECUANDO EL MENSAJE A LA EDAD.

SE PUEDE AGITAR, OBSERVAR A TRASLUZ, GIRAR... ES RECOMENDABLE DEJAR AL NIÑO QUE INTERACTÚE LIBREMENTE CON ELLA. TAMBIÉN SIRVE COMO METÁFORA DE LO QUE ESTÁ SINTIENDO, YA QUE DENTRO DE LA BOTELLA EL CONTENIDO SE AGITA Y POCO A POCO VUELVE A LA CALMA.

ADEMÁS, PODEMOS PEDIR AL NIÑO QUE NOS PRESTE SU BOTELLA CUANDO ESTEMOS ENFADADOS Y EXPLICARLE QUE LOS ADULTOS TAMBIÉN SUFREN EMOCIONES NEGATIVAS. ASÍ SE SENTIRÁN COMPRENDIDOS Y ACOMPAÑADOS.

ORDENA LAS INSTRUCCIONES PARA CREAR LAS BOTELLAS MÁGICAS:

<p>ECHA EL AGUA EN LA BOTELLA DE PLÁSTICO HASTA CASI LA MITAD (1)</p>		<p>AÑADE 3 GOTITAS DE COLORANTE DEL COLOR QUE MÁS TE GUSTE. PARA DARLE COLOR AL AGUA. (4)</p>	
<p>ELIGE EL COLOR DE PURPURINA QUE MÁS TE GUSTE Y AÑADE AL AGUA UNAS 3 CUCHARADITAS DE POSTRE. AGÍTALO BIEN PARA QUE LA PURPURINA SE MEZCLE CON EL AGUA Y EL PEGAMENTO. (3)</p>		<p>AÑADE 2 CUCHARADAS SÓPERAS DE PEGAMENTO. TEN EN CUENTA QUE MIENTRAS MÁS PEGAMENTO AÑADAS MÁS TIEMPO TARDARÁ LA PURPURINA EN BAJAR. (2)</p>	
<p>RELLENA LA BOTELLA CON MÁS AGUA, SIN LLENARLA HASTA ARRIBA. LUEGO, PONLE COLA AL TAPÓN DE LA BOTELLA Y CIÉRRALA CON FUERZA PARA QUE EL AGUA NO SE SALGA AL REMOVER LA BOTELLA. (6)</p>		<p>AÑADE POMPONES, ESTRELLITAS, U OTROS PEQUEÑOS OBJETOS (5)</p>	

Fuente: elaboración propia

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

Figura 6. La oca



Fuente: adaptado de Ciudad-Real y Martínez (2022)

Proyecto de aula: fomentar la autoestima en 5 años a través del autoconcepto y las competencias emocionales

Figura 7. Idea de ficha de presentación

¿QUIÉN SOY, CÓMO SOY, QUÉ HAGO BIEN Y QUÉ HAGO MAL?

1	¿CUÁL ES TU NOMBRE? ¿CUÁNTOS AÑOS TIENES?	2	¿TIENES HERMANOS? ¿CUÁNTOS HERMANOS TIENES?
3	¿CÓMO ES TU PELO? (ES LARGO, RIZADO, MARRÓN).	4	¿CÓMO SON TUS OJOS?
5	¿QUÉ COLOR ES EL QUE MÁS TE GUSTA? ¿Y EL QUE MENOS?	6	¿CUÁL ES LA COMIDA QUE MÁS TE GUSTA? ¿Y LA QUE MENOS?
7	¿QUÉ ES LO QUE MEJOR SE TE DA HACER? ¿Y LO QUE MENOS?	8	¿CUÁL ES TU OBJETO FAVORITO? (PELUCHE, COCHE, LIBRO)
9	¿DE MAYOR QUÉ QUIERES SER?	10	¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA DE TI?

Fuente: elaboración propia