

EDITORES:

Eloy López-Meneses

David Cobos-Sanchiz

Laura Molina-García

Alicia Jaén-Martínez

Antonio Hilario Martín-Padilla

Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos

Respuestas en la
vanguardia de la
práctica educativa

EDITORES:

Eloy López-Meneses

David Cobos-Sanchiz

Laura Molina-García

Alicia Jaén-Martínez

Antonio Hilario Martín-Padilla

**Claves para la innovación pedagógica ante los
nuevos retos: respuestas en la vanguardia de
la práctica educativa**

Octaedro 

Colección Universidad

Título: *Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos: respuestas en la vanguardia de la práctica educativa*

Este libro surge de los trabajos presentados en el V Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa – INNOVAGOGIA 2020, celebrado los días 27, 28 y 29 de mayo de 2020 por el Colectivo Docente Innovagogia y AFOE Formación.

Primera edición: diciembre de 2020

© Eloy López-Meneses, David Cobos-Sanchiz, Laura Molina-García, Alicia Jaén-Martínez y Antonio Hilario Martín-Padilla (editores)

© De esta edición:
Ediciones OCTAEDRO, S.L.
Bailén, 5 – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02
www.octaedro.com – octaedro@octaedro.com

La reproducción total o parcial de esta obra solo es posible de manera gratuita e indicando la referencia de los titulares propietarios del *copyright*.

ISBN: 978-84-18348-22-8

Producción: Octaedro Editorial

Publicación en Open Access - Acceso abierto. 

ÍNDICE GENERAL

Introducción.....	7
Comités.....	8
Experiencias pedagógicas e innovación en ámbitos educativos no universitario	11
Innovación pedagógica y calidad en la universidad.....	1369
Nuevas tecnologías de la información y la comunicación en contextos formativos.....	2948
Educación y Sociedad: innovaciones en el siglo XXI.....	3661

INTRODUCCIÓN

Este libro "Claves para la innovación Pedagógica ante los nuevos retos: respuestas en la vanguardia de la práctica educativa", es una nueva entrega de la producción científica impulsada por el Colectivo Docente Internacional Innovagogía. Desde 2011 Innovagogía trabajó, junto con AFOE, en la organización de un Congreso Internacional Multidisciplinar de carácter virtual que posteriormente incorporó también la celebración de sendos Seminarios de Innovación Docente sobre "nuevas perspectivas y temas emergentes", promovidos con la inestimable colaboración de la Dirección General de Formación e Innovación Docente de la Universidad Pablo de Olavide, donde el Colectivo de Innovación tiene su sede permanente.

En 2020 tuvimos la ocasión de celebrar la quinta edición del Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa. Como una realidad ya muy consolidada, esta edición contó con la participación de más de ochocientos congresistas procedentes de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, República Dominicana, Ecuador, Francia, Gran Bretaña, Italia, México, Países Bajos, Paraguay, Perú, Portugal, Rumanía, Suecia, Estados Unidos y España, pertenecientes a 150 instituciones, de las cuales más de 120 son universidades. En esta obra se recoge el conjunto de trabajos admitidos por el Comité Científico después de su arbitraje, una vez revisados y presentados por sus autores/as en el Congreso en los distintos Foros habilitados al efecto y, en algunos casos, debatidos también de manera sincrónica en varias sesiones de defensa virtual.

Huelga decir que esta edición del Congreso se tornó "especial" por la concurrencia de unas circunstancias sociales y sanitarias muy adversas, provocadas por la pandemia de la COVID-19. A pesar de ello, el Congreso no solo salió adelante, sino que podemos decir que lo hizo con gran solvencia, por la cantidad y calidad de trabajos defendidos y por la altísima participación e involucración de todos los agentes concernidos. Nos pareció lógico seguir adelante con el desarrollo de la actividad porque entendimos que, precisamente en estos momentos de crisis, hemos de tratar entre todos/as de proseguir con la actividad académica y científica dentro de la mayor normalidad posible. En realidad, el grueso de la actividad se pudo desarrollar sin modificación alguna en un Congreso que, desde sus orígenes hace ya casi una década, nace y se desarrolla con vocación virtual.

Más bien nos parece, en cambio, que sus logros han de ser un motivo de satisfacción para todas las personas participantes y una buena muestra de que hay un enorme número de educadores/as, profesores/as, maestros/as, trabajadores/as sociales, animadores/as socioculturales, y monitores/as escolares que, no solo han demostrado estar a la altura de las circunstancias, sino que además han sido capaces de adaptarse con efectividad a los distintos territorios y situaciones, resituando la praxis y ofreciendo caminos alternativos por los que transitar en el corto y medio plazo.

De esta resolución decidida ante las adversidades y en la constante búsqueda de la efectividad educativa resultará, en gran medida, el éxito en la batalla final ante los nuevos retos socio-educativos que plantea esta pandemia y otras que puedan venir. Sirva esta obra como catálogo práctico de reflexiones pedagógicas y experiencias innovadoras, pero también como emotivo homenaje a todas las personas que las han hecho posible.

El Comité Organizador del V Congreso Internacional de Innovación
Pedagógica y Praxis Educativa, Innovagogía 2020

COMITÉS

EDITORES

- David Cobos Sanchiz, Universidad Pablo de Olavide (España).
- Eloy López Meneses. Universidad Pablo de Olavide (España).
- Laura Molina García, Laura. AFOE Formación (España)
- Alicia Jaén Martínez. Universidad Pablo de Olavide (España).
- Antonio Hilario Martín Padilla. Universidad Pablo de Olavide (España).

COMITÉ CIENTÍFICO

- Julio César Abaunza. UNAN-Managua (Nicaragua).
- José Ignacio Aguaded Gómez. Universidad de Huelva (España).
- Concepción Albarrán Fernández. Universidad Católica de Ávila (España).
- Miguel Aurelio Alonso García. Universidad Complutense de Madrid (España).
- Luis Vicente Amador Muñoz. Universidad Pablo de Olavide (España).
- María Luisa Arancibia. Universidad INACAP (Chile).
- Manuel Area Morera. Universidad de La Laguna (España).
- Arturo Arenas Fernández. Corporación Universitaria Americana ciudad de Medellín (Colombia).
- Maribel Avedaño. UNAN-Managua (Nicaragua).
- Cristóbal Ballesteros Regaña. Universidad de Sevilla (España).
- Evaristo Barrera Algarín. Universidad Pablo de Olavide (España).
- Julio Barroso Osuna. Universidad de Sevilla (España).
- Purificación Bejarano Prats. C. Magisterio «Sagrado Corazón» (España).
- María Remedios Belando Montoro. Universidad Complutense (España).
- César Bernal Bravo. Universidad de Almería (España).
- Francisco José Berral de la Rosa. Universidad Pablo de Olavide (España).
- Juan Manuel Bournissen. Universidad Adventista del Plata (Argentina).
- Julio Cabero Almenara. Universidad de Sevilla (España).
- María del Pilar Cáceres Reche. Universidad de Granada (España).
- Isabel Cantón Mayo. Universidad de León (España).
- José Antonio Caride Gómez. Universidad de Santiago de Compostela (España).
- José Juan Carrión Martínez. Universidad de Almería (España).
- Manuel Cebrián De La Serna. Universidad de Málaga (España).
- Daniel Cebrián Robles. Universidad de Málaga (España).
- Diego Ceca Cabota. Universidad Internacional de Valencia (España).
- José R. Cintrón Cabrera. Universidad Ana G. Méndez- Cupey (Puerto Rico – EE.UU.).
- Verónica Cobano-Delgado Palma. Universidad de Sevilla (España).
- Ernesto Colomo Magaña. Universidad de Málaga (España).
- María Fernanda Compte Guerrero. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (Ecuador).
- Enricomaria Corbi. Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Italia).
- Hugh Davis. Universidad de Southampton (Reino Unido).
- Barbara de Benito Crosetti. Universitat de les Illes Balears (España).
- Carla Decoud. Universidad Nacional de Asunción (Paraguay).
- María Esther Del Moral Pérez. Universidad de Oviedo (España).
- María José Del Pino Espejo. Universidad Pablo de Olavide (España).
- Emilio José Delgado Algarra. Universidad de Huelva (España).
- Guillermo Domínguez Fernández. Universidad Pablo de Olavide (España).

- Josep Maria Duart Montoliu. Universitat Orbeta de Catalunya (España).
- Andrés Escarbajal Frutos. Universidad de Murcia (España).
- Macarena Esteban Ibáñez. Universidad Pablo de Olavide (España).
- José María Fernández Batanero. Universidad de Sevilla (España).
- Javier Fombona Cadavieco. Universidad de Oviedo (España).
- Vicente Gabarda Méndez. Universidad de Valencia (España).
- Lorenzo García Aretio. Universidad Nacional de Educación a Distancia (España).
- Carmina Garrido Arroyo. Universidad de Extremadura (España).
- Juan Jesús Gutiérrez Castillo. Universidad de Sevilla (España).
- Hugo Gutiérrez Ocón. UNAN-Managua (Nicaragua).
- María Isabel Hernández Romero. Universidad de Quintana Roo (México).
- Carlos Hervás Gómez. Univesidad de Sevilla (España).
- Francisco Javier Hinojo Lucena. Universidad de Granada (España).
- Juan Carlos Infante Moro. Universidad de Huelva (España).
- Alfonso Infante Moro. Universidad de Huelva (España).
- Jose Carlos Jaenes Sánchez. Universidad Pablo de Olavide (España).
- Silvia Lavandera Ponce. Universidad de Ingeniería y Tecnología (Perú).
- Begoña Lafuente Nafría. Universidad Católica de Ávila (España).
- Juan José Leiva Olivencia. Universidad de Málaga (España).
- Manuel León Urrutia. Universidad de Southampton (Reino Unido).
- Francesc Llorens Martínez. Universidad Internacional de Valencia (España).
- Vicente Llorent Bedmar. Universidad de Sevilla (España).
- Luis López Catalán. Universidad Pablo de Olavide (España).
- Jaime López Lowery. UNAN-Managua (Nicaragua).
- Fernando López Noguero. Universidad Pablo de Olavide (España).
- Antonio Luque de la Rosa. Universidad de Almería (España).
- Verónica Marín Díaz. Universidad de Córdoba (España).
- Pere Marquès Graells. Universidad Autónoma de Barcelona (España).
- Miguel A. Martín Sánchez. Universidad de Extremadura (España).
- Vicent Martines Peres. Universidad de Alicante (España).
- Santiago Mengual Andrés. Universidad de Valencia (España).
- Lourdes Miguel Sáez. Universidad Católica de Ávila (España).
- Ana María Montero Pedrera. Universidad de Sevilla (España).
- Juan Antonio Morales Lozano. Universidad de Sevilla (España).
- Juan Agustín Morón Marchena. Universidad Pablo de Olavide (España).
- Diego Munguía Izquierdo. Universidad Pablo de Olavide (España).
- Margherita Musello. Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Italia).
- José Ortiz Buitrago. Universidad de Carabobo (Venezuela).
- Nellie Pagán Maldonado. Universidad Ana G. Méndez- Cupey (Puerto Rico – EE.UU.).
- Inmaculada Pedrera Rodríguez. Universidad de Extremadura (España).
- Adolfinia Pérez Garcias. Universitat de les Illes Balears (España).
- Pascal Perillo. Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Italia).
- Omar Ponce Rivera. Universidad Ana G. Méndez- Cupey (Puerto Rico – EE.UU.).
- Esther Prieto Jiménez. Universidad Pablo de Olavide (España).
- Alejandra Ratti. Universidad de Ingeniería y Tecnología (Perú).
- Francisco Ignacio Revuelta Domínguez. Universidad de Extremadura (España).
- Óscar Reyes Hernández. Universidad del Caribe (México).
- Mariano Reyes Tejedor. Universidad Pablo de Olavide (España).
- Esther Roca Campos. Universidad Internacional de Valencia (España).
- Javier Rodríguez Santero. Universidad de Sevilla (España).
- Rosabel Roig Vila. Universidad de Alicante (España).
- Pedro Román Graván. Universidad de Sevilla (España).

- Isabel María Román Sánchez. Universidad de Almería (España).
- Soledad Romero Rodríguez. Universidad de Sevilla (España).
- Rosalía Romero Tena. Universidad de Sevilla (España).
- Germán Ruipérez. Universidad Nacional de Educación a Distancia (España).
- Covadonga Ruiz De Miguel. Universidad Complutense (España).
- Julio Ruíz Palmero. Universidad de Málaga (España).
- Encarnación Sánchez Lissen. Universidad de Sevilla (España).
- Ligia Sánchez Tovar. Universidad de Carabobo (Venezuela).
- José Luis Sarasola Sánchez-Serrano. Universidad Pablo de Olavide (España).
- Fabrizio Manuel Sirignano. Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Italia).
- Miguel Ángel Suvires García. Universidad Internacional de Valencia (España).
- María Teresa Terrón Caro. Universidad Pablo de Olavide (España).
- Alejandro Tiana Ferrer. Universidad Nacional de Educación a Distancia – UNED (España).
- Luisa María Torres Barzabal. Universidad Pablo de Olavide (España).
- José Antonio Torres González. Universidad de Jaén (España).
- Juan Jesús Torres Gordillo. Universidad de Sevilla (España).
- Jesús Valverde Berrocoso. Universidad de Extremadura (España).
- Octavio Vázquez Aguado. Universidad de Huelva (España).
- Esteban Vázquez Cano. Universidad Nacional de Educación a Distancia (España).
- Zaida Vega Lugo. Universidad Ana G. Méndez- Cupey (Puerto Rico – EE.UU.).
- Diego Vergara Rodríguez. Universidad Católica de Ávila (España).
- Lourdes Villalustre Martínez. Universidad de Oviedo (España).
- Wellington Remigio Villota Oyarvide. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (Ecuador).

Experiencias pedagógicas e innovación en ámbitos educativos no universitarios

Índice de contenidos

<i>Innovación educativa y consolidación de la carrera profesional del docente de Educación Secundaria.</i>	20
<i>Pautas de intervención familiar en hermanos de niños con discapacidad.....</i>	30
<i>Impacto de la metodología Flipped Classroom en la orientación motivacional de estudiantes de Educación Primaria.....</i>	39
<i>Adaptación y validación de una escala de clima social de aula en Educación Primaria</i>	50
<i>La formación de los Recursos Humanos y su relación con el éxito empresarial</i>	59
<i>La didáctica como instrumento en el diseño de procesos de enseñanza-aprendizaje.....</i>	68
<i>Una experiencia del ABP con la investigación policial como agente motivador para la enseñanza de Física y Química en Bachillerato.....</i>	76
<i>Competencias históricas y pensamiento narrativo en Ciencias Sociales</i>	86
<i>Delimitación, caracterización y funcionalidad de la literatura infantil</i>	94
<i>La perspectiva de género en la formación reglada. Una experiencia coeducativa en Formación y Orientación Laboral.....</i>	102
<i>Valoración de la memoria mediante la batería ECM en adolescentes.....</i>	110
<i>Aplicación del modelo BYOD en la clase de inglés como lengua extranjera</i>	125
<i>Gamificación en la formación continua del profesorado: Trono Lúdico 2019.....</i>	130
<i>Los microrrelatos de José María Merino y su aplicación en la enseñanza de ELE</i>	139
<i>Influencia de la gamificación en la actitud científica y vocación profesional futura en alumnos de Educación Primaria.....</i>	149
<i>Intervención para la mejora de la expresión escrita y la comprensión lectora dirigido a personas con inteligencia límite</i>	152
<i>Consideraciones sobre la Teoría ausubeliana de la asimilación para el empleo de mapas conceptuales en el aula bilingüe de Educación Primaria</i>	160
<i>Lenguas de instrucción en los programas de educación bilingüe españoles: El papel del Inglés y las lenguas cooficiales.....</i>	170
<i>Inteligencias múltiples en entornos AICLE: Una propuesta didáctica para Educación Primaria.....</i>	180
<i>Los programas educativos recreativos y de ocio como recurso para la prevención de las conductas disruptivas de los menores infractores</i>	189
<i>La innovación didáctica ante la inclusión: el papel del educador en las aulas.....</i>	198
<i>La asamblea en Educación Primaria como estrategia didáctica para mejorar la competencia lingüística en inglés como lengua extranjera.....</i>	208
<i>La competencia intercultural a través de las etnomatemáticas en Educación Primaria.....</i>	219
<i>Criterios para la elaboración y validación de instrumentos de investigación cualitativa: un modelo de entrevista clínica semiestructurada</i>	229
<i>La Formación Profesional básica: una perspectiva comparada entre la inclusión educativa y el abandono educativo temprano.....</i>	240
<i>Estudio de la enseñanza de la lectoescritura desde un enfoque constructivista.....</i>	246

<i>La necesidad de formar directores para la implementación del curriculum de secundaria en Lanzarote</i>	254
<i>Inclusión educativa y alumnado con TEA</i>	260
<i>Aprendizaje y juego en la educación infantil</i>	268
<i>Beneficios del aprendizaje conjunto de música y segundas lenguas (Inglés)</i>	278
<i>La orientación profesional en los centros educativos</i>	287
<i>Propuesta didáctica para trabajar el color en Educación Infantil aprovechando los recursos del entorno</i>	296
<i>Más allá del “día de”: un proyecto de Acción Tutorial en clave coeducativa con estudiantes de Educación Primaria (Cantabria)</i>	307
<i>Una investigación sobre las relaciones familia-escuela en Cantabria: más intercambio de información que participación plena</i>	315
<i>Pensar históricamente en el aula para formar ciudadanos críticos en la sociedad</i>	321
<i>La gobernanza de los centros de educación secundaria en Canarias: principios y funciones</i>	329
<i>El Quidditch en Educación Física: una propuesta didáctica basada en el Modelo de Educación Deportiva</i>	336
<i>Breakout Educativo. Otra forma de aprender</i>	346
<i>Evaluación del contexto tecnológico y la concreción curricular de un centro educativo andaluz</i>	353
<i>El espacio Educa: estrategias para la creación de ambientes de aprendizaje interculturales en la escuela infantil</i>	360
<i>El diagnóstico en Educación</i>	370
<i>El diagnóstico en la acción educativa participativa</i>	380
<i>La actividad física como vehículo de mejora de la convivencia ante la diversidad sociocultural</i>	386
<i>Motivación para un desayuno saludable en el colegio</i>	389
<i>El sedentarismo en los adolescentes y los High Interval Training como metodología pedagógica en el aula de Educación Física para fomentar la actividad</i>	392
<i>AICLE: mapas conceptuales para la facilitación del aprendizaje y la formación de conceptos en Inglés</i>	401
<i>Aplicación de pictogramas y comunicación en el desarrollo de los procesos cognitivos</i>	411
<i>“Alumnos ayudantes TIC”: evaluación y percepción de competencias clave en Educación Secundaria</i>	421
<i>La realidad del alumnado de nacionalidad extranjera en la Formación Profesional. Reflexiones sobre la gestión de la diversidad</i>	430
<i>Gamificando Harry Potter: análisis de una experiencia interdisciplinar en Educación Primaria</i>	441
<i>Eines per al canvi: un modelo de formación permanente de Educación Infantil en la Comunidad valenciana</i>	452
<i>Coeducación y desarrollo comunitario: un análisis de las percepciones y expectativas de sus protagonistas</i>	462
<i>Cómo medir la inclusión en el sistema educativo. Un enfoque exploratorio</i>	472
<i>Dislexia: revisión desde la neuroimagen</i>	483

<i>Estudio de la memoria visoespacial en trastornos del neurodesarrollo.....</i>	492
<i>Competencias digitales del docente: consideraciones desde la perspectiva de los estudiantes de Educación Secundaria.....</i>	499
<i>Diseño e implementación de instrumento de selección de recursos TIC. Un caso de estudio para el aprendizaje infantil interactivo de la sustracción.....</i>	506
<i>El "carrusel" como método didáctico de mejora de la comprensión lectora.....</i>	517
<i>Introducción a la conciencia fonológica en niños de 3 - 4 años.....</i>	523
<i>La Parálisis Cerebral en la Infancia.....</i>	530
<i>Un proyecto de innovación diferente para fomentar la lectura.....</i>	537
<i>Hacia una educación inclusiva y democrática en el contexto de la educación secundaria en Italia.....</i>	545
<i>Resiliencia e integración de menores tutelados por la administración.....</i>	554
<i>Una propuesta de intervención educativa para trabajar la coeducación en estudiantes y familiares de Educación Secundaria.....</i>	560
<i>Interdisciplinariedad en salud.....</i>	572
<i>Programación para centros educativos de educación primaria en poblaciones envejecidas.....</i>	575
<i>¿Existen diferencias en las preferencias de aprendizaje entre chicos y chicas adolescentes de Castilla y León?.....</i>	585
<i>Respuesta emocional y percepción de la muerte en la escuela.....</i>	589
<i>Claves para la definición de actuaciones docentes eficaces.....</i>	599
<i>El videojuego Portal 2 como herramienta de aprendizaje viso-espacial, lógico-matemático y geométrico. Resultado de un estudio de caso en el Grado de Infantil.....</i>	610
<i>¿Los adolescentes que tienen mejor calificación en Educación física presentan mejores puntuaciones en matemáticas y creatividad?.....</i>	620
<i>La elaboración de videotutoriales científicos como estrategia de enseñanza aprendizaje.....</i>	625
<i>Modelo de coaching de acompañamiento al profesorado como estrategia para aumentar el compromiso y la implicación ante el cambio de cultura organizacional.....</i>	635
<i>Digitalización y organización del Departamento de Prácticas de Formación Profesional.....</i>	646
<i>Currículum oculto.....</i>	655
<i>Camino a Ítaca. Escape room para cultura clásica.....</i>	666
<i>Experiencias de intervención pedagógicas a distancia derivadas del COVID-19.....</i>	669
<i>Análisis del modelo organizativo-pedagógico Colegio Rural Agrupado -CRA- en Aragón a través de su profesorado.....</i>	680
<i>Intervención en el aula para el desarrollo de la empatía en la formación de técnico en cuidados auxiliares de enfermería.....</i>	689
<i>Habitaciones abiertas: la pedagogía del caracol.....</i>	693
<i>Tratamiento de la diversidad cultural en normativas educativas. Estudio de Caso Múltiple.....</i>	701
<i>La transformación de los procesos de enseñanza-aprendizaje ante el desafío de la educación Post-digital.....</i>	710

<i>El Análisis musical visto como una herramienta transversal dirigida a lograr un equilibrio entre una enseñanza técnica y humanística.....</i>	718
<i>Análisis de las prácticas docentes de los maestros en España.....</i>	727
<i>Relación entre segmentación fonémica y lenguaje comprensivo en alumnos de segundo ciclo de Educación Infantil.....</i>	734
<i>El profesorado de las aulas de acogida para alumnado inmigrante: ¿qué piensa de todo esto?.....</i>	740
<i>Innovación educativa y robótica: una propuesta en Educación Secundaria.....</i>	751
<i>Trabajarla interculturalidad y convivencia escolar: descripción de una experiencia.....</i>	759
<i>Patrimonio para todos. Una experiencia educativa y social en Formación Profesional.....</i>	768
<i>Formación docente en prácticas inclusivas para alumnado con altas capacidades intelectuales.....</i>	775
<i>Enseñanza de la ortografía mediante la innovación pedagógica: el método de la memoria visual.....</i>	785
<i>Altas capacidades y participación familiar en el proceso educativo: una propuesta didáctica para Educación Secundaria.....</i>	791
<i>Investigación sobre condicionantes de las dificultades de aprendizaje de las matemáticas y la lectura: cociente intelectual y edad.....</i>	800
<i>La metodología Flipped Classroom en la adquisición de la competencia clave aprender a aprender... 809</i>	809
<i>Propuesta coeducativa de rincones en Educación Infantil: construyendo una escuela en igualdad.....</i>	820
<i>Dibujando la inclusión del alumnado transexual en Educación Primaria.....</i>	828
<i>La enseñanza de la literatura española de la Ilustración en Educación Secundaria y Bachillerato: una revisión curricular.....</i>	835
<i>La programación poliédrica: hacia la programación respetuosa e inclusiva en Educación Infantil.....</i>	844
<i>La enseñanza de la lengua inglesa en Educación infantil: la obra de Paul Klee como recurso.....</i>	856
<i>La metodología Desing Thinking para la innovación y centrada en la persona.....</i>	866
<i>La inclusión en centros escolares: diseño de un instrumento de medición de prácticas educativas inclusivas.....</i>	878
<i>La inteligencia emocional en los adolescentes con altas capacidades. Un análisis de las semejanzas y diferencias con los alumnos no identificados de altas capacidades.....</i>	887
<i>La introducción del juego de rol en el aula: una propuesta para consolidar el Renacimiento y el Barroco.....</i>	894
<i>Caligrafía Emoji para su aplicación didáctica en Educación Primaria.....</i>	903
<i>Habitantes de aula: transformando el espacio educativo en el lugar de la educación.....</i>	914
<i>Construir la competencia social a través de la expresión artística como herramienta mediadora.....</i>	921
<i>La acreditación de las competencias profesionales por experiencia laboral o de vías no formales: nuevo referente pedagógico.....</i>	927
<i>La enseñanza de la ortografía mediante el uso de recursos humorísticos.....</i>	935
<i>Sobreviviendo a la innovación educativa. Una mirada autoetnográfica.....</i>	944
<i>Investigación-acción: una nueva perspectiva del huerto en el recreo.....</i>	951
<i>Design for change, análisis pedagógico en base a una experiencia.....</i>	957
<i>El papel del humor en la praxis docente.....</i>	964

<i>Influencia de la autoestima, el autoconcepto y la socialización en el rendimiento académico en adolescentes</i>	970
<i>Programa de lectura intercultural en Educación Primaria</i>	979
<i>Intervención en conductas de riesgo en adolescentes a través de un juego de Realidad Aumentada ...</i>	989
<i>Influencia de la metodología activa en relación con el rendimiento académico en adolescentes</i>	995
<i>La educación STEAM aplicada al aula de Educación Infantil: El Mago de Oz</i>	1003
<i>Investigar para Aprender en la Educación Infantil.....</i>	1012
<i>Promoción de la convivencia escolar a través de la metodología Flipped Classroom</i>	1020
<i>Uso de nuevas tecnologías en formación agraria: su aplicación en Producción Integrada y Gestión Integrada de Plagas.....</i>	1026
<i>La experimentación de la vivencia: historias de vida y sociodrama como herramientas de aprendizaje en la formación profesional</i>	1029
<i>Diseñando un sistema gamificado: el uso de la ingeniería inversa.....</i>	1040
<i>Importancia de la promoción de actuaciones y prácticas inclusiva en Educación Primaria</i>	1046
<i>Ansiedad del alumnado inmigrante en Educación Primaria</i>	1055
<i>Evaluación de un proyecto de innovación en Aprendizaje-Servicio (APS) sobre el uso responsable y seguro de los móviles.....</i>	1063
<i>Una mejor fuerza muscular y capacidad cardiorrespiratoria, para un mejor comportamiento en el aula.....</i>	1072
<i>Competencia digital e impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en educación primaria.....</i>	1080
<i>Evaluación de la escritura argumentativa en Canadá: comparativa de género</i>	1087
<i>Coeducación, inclusión y convivencia en el patio de recreo.....</i>	1095
<i>Satisfacciones y fracasos percibidos sobre la formación docente en comunidades profesionales de aprendizaje.....</i>	1104
<i>Decisiones de un profesor sobre la enseñanza inicial de la lengua escrita</i>	1114
<i>Un enfoque innovador en la organización curricular de la orientación académica y profesional</i>	1122
<i>Diagnóstico del rendimiento educativo en primaria: identificación y caracterización de centros escolares andaluces de muy alta y muy baja eficacia.....</i>	1130
<i>Aprendizaje móvil con itinerarios didácticos en alumnado de secundaria con geolocalización, realidad aumentada e Instagram.....</i>	1140
<i>Aprendizaje de contenidos académicos a través de los exergames: los animales y su hábitat.....</i>	1149
<i>Implementación de la Realidad Aumentada en Secundaria: Caso de la asignatura de Tecnología.....</i>	1156
<i>El uso de las TIC y TIG en Educación Primaria para el aprendizaje de Geografía según el currículo de España y México.....</i>	1165
<i>Flipped classroom y Google forms en Educación Física: una cuestión de tiempo.....</i>	1176
<i>Organización escolar de un conservatorio elemental de música: propuesta de buenas prácticas en la preparación de la prueba de acceso a EEPP.....</i>	1184
<i>La robótica educativa como potenciadora de las competencias STEM en el aula de secundaria: un estudio de caso con perspectiva de género.....</i>	1195

<i>Propuesta didáctica basada en el uso de metodologías cooperativas y Flip Learning para el aprendizaje de cuerpos geométricos en educación secundaria</i>	<i>1207</i>
<i>La educación en el s.XXI: herramientas para desarrollar las 4c's de forma eficaz.....</i>	<i>1217</i>
<i>Implementación de la metodología b-Learning en la enseñanza bilingüe de ciencias en Educación Secundaria obligatoria</i>	<i>1224</i>
<i>Ambientes relajados de libre circulación en el primer ciclo de Educación Primaria</i>	<i>1236</i>
<i>La competencia intercultural en el fomento del bilingüismo</i>	<i>1246</i>
<i>La educación emocional en las aulas de Educación Primaria y su beneficio en el rendimiento académico.....</i>	<i>1256</i>
<i>La industria extractiva y la certificación de la profesionalidad.....</i>	<i>1264</i>
<i>La gamificación como metodología innovadora en organizaciones sociales. Los componentes del juego en gamificación.</i>	<i>1274</i>
<i>La importancia del buen uso de los recursos didácticos en el aprendizaje cooperativo</i>	<i>1286</i>
<i>La la lengua Kichwa, es el baluarte de la identidad cultural desde la práctica educativa.....</i>	<i>1291</i>
<i>La la literatura local-ancestral como fuente motivadora para fortalecer la práctica lectora en los aprendizajes.....</i>	<i>1295</i>
<i>La Taptana frente a la Yupana como una herramienta eficiente para la resolución de operaciones básicas</i>	<i>1300</i>
<i>Educación viva: una mirada amplia</i>	<i>1304</i>
<i>Ética y prácticas docentes y sus implicaciones en el alumnado.....</i>	<i>1313</i>
<i>Los recursos materiales y espaciales alternativos en el área de Educación Física. Una propuesta para el cambio metodológico.....</i>	<i>1322</i>
<i>Investigación en el aula de Educación Infantil: una experiencia en el ámbito de la didáctica de la literatura de tradición oral.....</i>	<i>1330</i>
<i>Efecto de metodologías activas en la motivación del alumnado de Educación Primaria: proyecto de innovación.....</i>	<i>1339</i>
<i>Los ritmos de aprendizaje diferentes y la cooperación dentro del aula</i>	<i>1349</i>
<i>El principio educativo de la transformación en el aula de primaria.....</i>	<i>1359</i>

Educación viva: una mirada amplia

Clara Isabel Fernández Rodicio. Universidad Internacional de La Rioja (España)

Elia Ferrando Juliá. Universidad Internacional de La Rioja (España)

1. Introducción.

Mediante la exposición de los postulados de estas pedagogías, se pretende dar a entender que la metodología de la educación viva es una manera respetuosa de acompañamiento a niños y sus familias, tanto para su autoconocimiento, profundos intereses vitales y descubrimiento de sus capacidades.

Con la creación de la escuela experimental El Pesta (Ecuador), se forjó un modelo pedagógico en el que utilizaban recursos Montessori (2003) y Froebel (Soëtard, 2013), entre otros, siguiendo una dinámica totalmente autodidacta cuya fuente de inspiración emanaba de la pedagogía Pestalozzi (Aguiar y Rodríguez, 2017), la escuela Summerhill (Freire, 2012) o la escuela estadounidense Sudbury Valley School (Greenberg, 2003), donde tanto la libertad como la responsabilidad, no puede existir una sin la otra, y son parte del aprendizaje para lograr los objetivos planteados. Llegaron a consensuar democráticamente más de 200 reglas, en asambleas cuyo propósito también era para debatir los conflictos y hallar la resolución entre todos.

A la metodología activa a la que hacemos referencia en el presente trabajo cobra vida a partir del funcionamiento democrático de Sudbury Valley School (Greenberg, 2003), siendo el estudiante el protagonista de su aprendizaje, el que va construyendo sus conocimientos en función del uso de los recursos de los espacios adecuados previamente para acompañar su aprendizaje. Es así como también llevan a cabo su labor el espacio educativo Ojo de Agua (Terol, 2015), situado en Orba (Alicante), un lugar en el que aprender no es distinto de vivir, basado en el respeto mutuo como principio básico de relación humana, así como en la confianza en la capacidad de aprender por sí mismos (Herrero y Fuentes, 1999).

Los objetivos generales que nos guiarán a lo largo del proceso de elaboración de este trabajo son:

- Exponer las pedagogías activas en las que se fundamenta la educación viva.
- Demostrar la correlación del currículo de contenidos mínimos para la etapa de infantil mediante la metodología de educación viva.

2. Marco Teórico sobre la Educación Viva.

2.1. Sus cimientos.

Carrillo (2017) en su libro 'Conciencia' explica que la etimología del verbo «educāre» que proviene del latín «educĕre» que significa sacar, conducir de dentro a fuera, hacer salir o similar, mientras que «educāre» enfatiza en la colaboración que ejerce un guía para que el sujeto salga por sí mismo, sea protagonista del proceso, es decir, la educación es algo tan simple, tan sencillo y tan hermoso como contribuir con el otro a que saque lo mejor de sí mismo. Lo contrario a llenarle de contenidos, como parece que se focalizó la educación en algún momento. Por tanto, cuando nos referimos a 'educación viva', nos referimos a un tipo especial de acompañamiento para que el niño se auto- descubra.

“Prepararse para vivir” es una expresión tan compleja como divergente, tanto, como personas que habitamos el planeta. Así pues, nos centraremos a partir de nuestros orígenes, es decir, del punto cero de la naturaleza biológica, como explica Rebeca en el documental, su filosofía está basada en el origen de la vida, si observamos la organización elemental de los seres vivos, nos daremos cuenta de que se componen de células. A su vez, las células son un sistema compuesto por una organización interior compleja y organizada según su funcionalidad. Por ejemplo, la membrana es la capa que envuelve la célula y cuya función es la de separar el interior del exterior permitiendo cierto grado de intercambio entre ambos. Se ha observado que la célula percibe sabiamente los agentes externos que le pueden beneficiar, y de esta manera les permite traspasar la membrana (Maturana, 1996).

Si extrapolamos este fundamento a los seres humanos, desde su concepción en que las células se van multiplicando, reorganizando y evolucionando, así como su alumbramiento y desarrollo de la etapa infantil, los niños tienen una tendencia hacia aquello que necesitan interiormente para su óptimo desarrollo. En los 6 primeros años de vida, la tendencia del niño es desarrollar sus capacidades sensomotrices de su cuerpo, así como la seguridad en el ámbito emocional. La autorrealización, necesaria para desarrollar su autoestima, en el niño de infantil se consigue mediante el respeto a su ritmo de descubrimiento del entorno autónomamente. Por ello se le facilita una experiencia cualitativa de la realidad en la que se le permite decidir cómo va a jugar en ese espacio (Ries y Wild, 2006).

2.2. Influencias.

Los predecesores de la corriente pedagógica de educación viva que han ido sumando y aportando sentido a esta mirada educativa, como explica Rebeca Wild (2010) son:

Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827): pedagogo y reformador social suizo. Su objetivo era contribuir en la revolución social desde la educación con el fin de garantizar personas con un desarrollo íntegro y crítico. Para ello, apostaba por la iniciativa del niño para construir su aprendizaje mediante la observación y experimentación.

María Montessori (1870-1952): primera mujer licenciada en medicina y pedagoga italiana contribuyó en la renovación la enseñanza en su país, desarrolló un particular método basado en la observación en niños con necesidades especiales. Su principal herramienta era la motivación y capacidad de respuesta del niño a través del uso de material didáctico especialmente diseñado para aprender jugando, desarrollar su autonomía y por autodescubrimiento.

Jean Piaget (1896-1980): psicólogo, biólogo y epistemólogo suizo, cuyos numerosos estudios, sobre todo de observación a sus hijas, definen una serie de etapas de desarrollo y aprendizaje, cuya lógica comienza a desarrollarse antes que el lenguaje y para ello es necesario madurar las acciones sensoriales y motrices mediante la interacción con el medio. Estas etapas siguen una sucesión y no deben obviarse, por ejemplo, el desarrollo psicomotriz es necesario para poder lograr el óptimo del cognitivo.

Carl Rogers (1902-1987): psicopedagogo estadounidense, famoso por su método de psicoterapia no directiva para esquizofrénicos. Quien defendió que un ambiente de aceptación y respeto era necesario para que un niño aprendiera.

Summerhill School (1921): fundada por Neill (1883-1973), sigue siendo un modelo influyente para la educación progresista y democrática en todo el mundo. Summerhill es la democracia infantil más antigua del mundo. El sistema que emplea no se trata solo de educación, sino que también es una forma diferente de crianza que soluciona la mayor parte de la fricción y muchos de los problemas experimentados por las familias modernas.

Sudbury Valley School (1968): escuela democrática autogestionada de Massachusetts y la que afirma que el aprendizaje significativo se consigue a base de promover la crítica, motivación y auto-regulación. Esto lo hacen posible gracias a que no tienen la presión de superar un nivel ni de conseguir aprobación de evaluaciones, porque no hay lugar para ello en este sistema escolar. La autonomía, libertad, igualdad, dignidad, respeto, responsabilidad y apoyo sí son aspectos básicos del día a día.

2.3. El adulto como acompañante.

Siendo el objetivo principal que el aprendizaje se desarrolle desde lo innato del niño y por sí mismo, el papel del acompañante es muy importante, es el que aporta confianza y adecua los ambientes para facilitar que se cubran sus necesidades por descubrir. Javier Herrero, director del entorno educativo Ojo de Agua, explica en los documentales: 'Ojo de agua, una mirada diferente' (Pons, 2017), y 'Enséñame, pero bonito' (Moreno y Casas, 2015), que el adulto tiene el papel de acompañante y facilitador de esos recursos que el niño o joven necesita para llegar a satisfacer esa motivación que tiene. Por ello, en su centro educativo, no es nada trivial este proceso. Si lo que pide un niño lo puede descubrir mediante los materiales o compañeros presentes, adelante, si lo que pide requiere del conocimiento de un adulto se busca entre los presentes o las familias, y si no, se busca en su ámbito profesional

Por otro lado, con mucha concordancia, Jordi Mateu nos explica en su entrevista para el documental 'La educación prohibida' (Doin y Guzzo, 2012), las funciones que tienen los acompañantes en educación viva:

- Enfocado hacia el juego y basándose en los intereses de los niños, el adulto se encarga de crear los ambientes para que, de manera individual y o en grupo, interactúen con los materiales y descubran su aprendizaje.
- Observar objetivamente al niño, para ello es necesario que el adulto discierna lo que provoca la acción del niño en él. Así pues, debe ser capaz de intuir las necesidades del niño para desarrollar sus capacidades.
- Aportar seguridad y confianza al ambiente, interviniendo lo mínimo posible, para permitir al niño a que aprenda por su propia experiencia a superar retos o conflictos.
- Ayudar en la gestión de las emociones de los niños, acompañándolos en su proceso de autorregulación aportando afecto y comprensión.
- Promover un ambiente silencioso, calmado y atención perceptiva para invitar a la concentración y receptividad.
- Ser asertivos en los límites, ayudar mediante el diálogo y práctica a su comprensión y salvaguardar que se cumplan.

Por todo ello, los acompañantes deben estar en un continuo proceso de aprendizaje para la vida, receptivos para reflexionar sobre sí mismos, así como reconstruirse constantemente en base a sus experiencias y las relaciones sociales a las que se vincula. Así mismo, deben participar proactivamente y de forma autónoma, e implicarse en la administración común del centro respetando la democracia inclusiva.

2.4. Distribución del alumnado.

En concordancia con los principios de educación viva, los niños no se agrupan homogéneamente según sus años, por el contrario, se gestionan ellos mismos por sus propios intereses. Pueden llegar a trabajar niños y niñas hasta con cuatro años de diferencia.

Como explica Wild (2010) acerca de este tipo de agrupamiento orgánico:

Permite a los más pequeños aprender de los mayores, a los mayores ser más conscientes de sus progresos y enseñar a los más pequeños, y a nosotros, como acompañantes, hacer

observaciones sobre cómo se puede utilizar un mismo material en función de la etapa evolutiva en la que se encuentre el niño. (p. 54)

Esta mezcla de edades madurativas promueve de manera natural la socialización, el respeto y la solidaridad.

2.5. Distribución de los ambientes.

En esta metodología prima la creación de ambientes para desarrollar, lo más autónomamente posible, el óptimo potencial de los niños de sus más altas capacidades. Para ello se crean espacios seguros que estimulen un desarrollo humano verdadero. Los elementos de los ambientes incluyen experiencias con la naturaleza y la cultura, todos los pasos posibles de lo concreto a lo abstracto. Desde los materiales menos estructurados a los más estructurados y precisos. Es decir, una abundancia de ingredientes y factores que permiten la nutrición de la imaginación y creatividad juguetona que facilitará la comprensión del mundo simbólico. Así pues, algunos materiales requieren una breve presentación y otros no, los niños escogen qué, cuándo y con quién jugar en un ambiente. (Ries y Wild, 2006)

Por ejemplo, así como estaba distribuido en El Pesta, había un espacio específico para los niños de 3 a 7 años, llamado Kinder, era una casa circular muy acogedora de madera con un patio interior. En el patio se disponía una mesa con agua y recipientes e instrumentos para experimentar a trasvasar siempre desde el juego. En el balcón disponían de mobiliario para estar relajados, así como un área de exposiciones variantes. En el exterior, pura naturaleza y vida, todo un mundo por descubrir con vegetación autóctona, la posibilidad de crear ríos, un torreón para trepar, arenero gigante y balancines. (Ries y Wild, 2006)

2.6. Organización de la jornada.

La estructuración de la jornada era mínima y muy orgánica, siempre adaptándose a lo que sucedía en el presente, por ello se respiraba un ambiente de calma, que facilitaba estar conectados con uno mismo.

La mañana empezaba con los ambientes ordenados y preparados, en los que un adulto acompañaba para presentar algunos materiales, como los de Montessori, y para aportar seguridad y confianza.

A lo largo de la jornada se proponían varios talleres, a los que los niños decidían si les interesaba participar o preferían continuar con lo que estaban, o les inspiraba para hacer otra actividad.

Al final del día, llegaba el momento de relajación antes de partir a sus casas. Se hacía música y se bailaba. Y finalmente, se escenificaba o narraba un cuento o historia que los niños pudiesen teatralizar, leer o comentar (Ries y Wild, 2006)

3. Metodología Viva aplicada al aula.

3.1. Competencias, contenidos curriculares y objetivos.

Los principios pedagógicos establecidos por la LOE 2/2006 para la etapa de educación infantil son:

1. Atender progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en el que viven. Además, se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.
2. Los contenidos educativos de la educación infantil se organizarán en áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil y se

abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños.

3. Corresponde a las Administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la educación infantil, especialmente en el último año. Asimismo, fomentarán una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación y en la expresión visual y musical.
4. Los métodos de trabajo se basarán en las experiencias, las actividades y el juego y se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima e integración social. (p. 22)
5. Así como las áreas, contenidos y objetivos del segundo ciclo de la Educación infantil establecidas por el RD 1630/2006 son:
 - Área1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal (p. 476)
 - o Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen
 - o Bloque 2. Juego y movimiento
 - o Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana
 - o Bloque 4. El cuidado personal y la salud

Objetivos: (p. 477)

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio
6. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
 - Área2. Conocimiento del entorno (p. 478)
 - o Bloque 1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida
 - o Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza
 - o Bloque 3. Cultura y vida en sociedad

Objetivos: (p. 479)

1. Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés por su conocimiento.
2. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
3. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.

4. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
5. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
 - Área3. Lenguajes: Comunicación y representación (p. 480)
 - o Bloque 1. Lenguaje verbal
 - o Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación
 - o Bloque 3. Lenguaje artístico Bloque 4. Lenguaje corporal

Objetivos: (p. 481)

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
5. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
6. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

3.2. Metodología de trabajo.

A principio de curso se reúne a todos los niños de la etapa de infantil en asamblea y se les presenta 3 proyectos, de los cuales, el proyecto sobre huevos es el más votado por los niños y niñas. Así pues, aplicando todo lo expuesto sobre educación viva, desde el cuidado de la parte emocional hasta el desarrollo de su autonomía motriz, y satisfaciendo su curiosidad por el aprendizaje de todo lo posible relacionado con los huevos, vamos a exponer actividades, talleres y materiales para llevarlo a cabo.

3.3. Proyecto: LOS HUEVOS.

Conocimientos previos

De la interrogativa: ¿qué sabemos acerca de los huevos? Los niños van exponiendo sus ideas y el adulto va haciendo preguntas relacionadas. De las ideas que van exponiendo los niños, el adulto con la ayuda de un ordenador conectado a internet y un proyector, busca imágenes en relación, por ejemplo, de 'tipos de huevos'. Se pregunta de qué animales son y surge la clasificación de animales según su reproducción: ovíparos, vivíparos y ovovivíparos. Se pregunta, ¿qué animales son ovíparos? Llegamos a que los animales ovíparos se clasifican en: anfibios, insectos, peces, aves y reptiles. De aquí la pregunta ¿qué animales son vivíparos?

Rueda de propuestas sobre lo que quieren investigar

A partir de la puesta en común de lo que ya saben y la clasificación de los animales que hemos aprendido, se pregunta sobre qué más quieren aprender relacionado con los animales que nacen de huevos. Sus propuestas son:

- Distintos tipos de huevos.
- Cuántos días tarda el animal en salir del huevo.
- Qué comen los animales ovíparos y los ovovivíparos.
- Dónde ponen sus huevos.
- Cómo viven los animales ovíparos y los ovovivíparos.

Recursos

Biblioteca: Sección específica de libros y revistas relacionadas con animales ovíparos y ovovivíparos.

Ordenador: Apartado de documentales sobre animales ovíparos y ovovivíparos.

Mesa de observación: Mesa en la que colocaremos elementos relacionados con animales ovíparos y ovovivíparos, como distintos tipos de huevos, nidos, plumas, muda de serpiente, etc. Y todo lo que los niños quieran aportar para compartir con sus compañeros y sea motivo para observar y aprender.

Incubadoras: Dispondremos de dos incubadoras eléctricas de 6 huevos cada una. Colocaremos los huevos de gallina fecundados en las incubadoras. Durante el periodo de gestación contaremos los días y observaremos qué sucede con los huevos.

Hormiguero: Dispondremos de un recipiente de cristal alto y poco ancho con arena. En el que observar la vida de una colonia de hormigas, sus distintas cámaras, así como la evolución de los huevos.

Estanco de agua para ranas: Dispondremos de un recipiente grande con agua, en el que observar la vida de una pareja de ranas, sus huevos y renacuajos.

Talleres

A partir de los intereses de los niños se organizan los siguientes talleres, los cuales estarán acompañados por un adulto y podrán participar los niños por grupos de 4.

- Cronología gestación huevos
- Cuidado de los pollitos
- Semana gastronómica del huevo
- Recreación de los lugares en donde ponen los huevos
- Recreación de huevos
- Canciones relacionadas con los huevos
- Visita a la granja de alguna familia de la escuela

Actividades autónomas:

En las bandejas de vida práctica Montessori, dispondremos materiales para practicar la psicomotricidad fina, así como el orden y limpieza: Recipiente hondo de harina con distintos huevos; Huevos de distintos tamaños que tienen que encajar en moldes de su tamaño; Recortar figuras de huevos; Romper un huevo y batirlo; etc

Escribir el nombre de los animales: se ejecutará el proceso de aprendizaje de lectoescritura con los materiales correspondientes; Dibujar, pintar, moldear con arcilla, hacer collage o la técnica artística que prefieran para recrear los huevos.

Evaluación del aprendizaje.

La evaluación será global, continua y formativa, así como que la observación directa y sistemática constituirá la rúbrica del proceso de evaluación, se detalla a continuación con los criterios de evaluación, contenidos y objetivos regulados por el mismo RD 1630/2006.

4. Conclusiones.

Se ha propuesto un enfoque metodológico basado en educación viva para el proyecto de aula “los huevos”, en que de manera integral se desarrolla diversos contenidos alrededor de un mismo tema. Esto respeta la definición de la naturaleza en la que los conocimientos no están aislados, sino que forman parte de un conjunto global en el que todo está relacionado con todo. Aportando la sensación de que todo está conectado y formamos parte de ello.

En el caso de escuelas que no sean unitarias, este proyecto y filosofía de que niños de diferentes edades estén en contacto, se puede lograr haciendo una adaptación de la organización del centro, para que ciertos días de la semana la dinámica sea por ambientes en toda la escuela, donde los alumnos puedan elegir a qué ambiente, taller o proyecto asistir.

En el caso de escuelas que no tengan un espacio exterior con contacto directo con la naturaleza, se pueden visualizar documentales de naturaleza, así como organizar excursiones a parajes naturales, con la frecuencia que se pueda, con el fin de observar y sentir el ritmo natural de la vida.

En conclusión, éste enfoque metodológico conlleva:

- 1) Se respeta el ritmo del niño y se cubren sus necesidades de aprendizaje.
- 2) La autogestión del proyecto conlleva mucho trabajo que en muchas ocasiones nos saturó a las acompañantes y a las familias.
- 3) La gestión económica fue siempre un hándicap, haciendo que las acompañantes nos amoldáramos a sueldos bajos o a las familias un esfuerzo por mantener el proyecto educativo.
- 4) Los contenidos de aprendizaje propuestos por el sistema educativo, para la etapa de infantil, no difieren de los planteados por las escuelas alternativas. Únicamente se deben plantear desde el respeto al ritmo madurativo de cada niño, como postula la educación viva.

Formarse en educación infantil es todo un proceso terapéutico y de autoconocimiento. Los niños tienen la capacidad por sí mismos de hacernos estar en revisión interna de manera continua.

Referencias bibliográficas

Carrillo, E. (2017). *Consciencia*. España: Sirio.

Doin, G. y Guzzo V. (ambos productores y directores, 2012). *La educación prohibida*. [Documental]. Argentina: Asociación Civil Redes de Pares – Reevo.

Greenberg, D. (2003). Por fin, libres. *Educación democrática en Sudbury Valley School*. Alicante: Edición realizada por Marién Fuentes y Javier Herrero.

Herrero, J. y Fuentes, M. (1999). *Ojo de Agua, Ambiente Educativo*. (Alicante). Recuperado el 15/9/2019 de <https://ojodeagua.es/>

Maturana, H. Y Varela, F.J. (1996). *El árbol del conocimiento*. Barcelona: Ed. Debate Montessori, M. (2003). *The Montessori method*. Barnes & Noble books. New York.

Moreno, S. y Casas, X. (productoras y directoras). (2015). *Enséñame, pero bonito*. [Documental]. España.

Pons, V. (productor-director, 2017). *Ojo de agua, una mirada diferente*. [Documental]. España: Vicent Pons

Ries, R. (productor-director) y Wild, L. (co-productor-director) (2006). Pesta. *Una escuela que realmente nunca fue una escuela*. [Documental]. Coordinadores de contenidos: Mauricio y Rebeca Wild. Quito, Ecuador: Fundación Educativa Pestalozzi.

Soëtard, M. (2013). Friedrich Fröebel. Revista Padres y Maestros / *Journal of Parents and Teachers*, Nº. 350, 2013. págs. 45-48. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4206057>

Terol, E. (2015). Donde los niños y las niñas deciden. *Cuadernos de Pedagogía*, Nº 452, Sección Reportaje, enero 2015, Editorial Wolters Kluwer, ISBN-ISSN: 2386-6322.

Wild, R. (2010). *Educación para ser. Vivencias de una escuela activa*. Barcelona: Herder.