



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Máster Universitario en Didáctica de la Lengua en Educación
Infantil y Primaria.

Rescatando el gusto por la lectura desde la
literatura infantil y juvenil: una propuesta
didáctica para alumnos de 2^a de primaria

Trabajo fin de estudio presentado por:	Melissa Arango Albanés
Tipo de trabajo:	Propuesta didáctica de innovación
Director/a:	José Torres Álvarez
Fecha:	19 de julio de 2023

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo crear una propuesta didáctica en la que se rescate el gusto por la lectura desde la literatura infantil y juvenil, con alumnos de 2ª de primaria. En el marco teórico se revisaron diversas investigaciones que demuestran la importancia de la lectura en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, así como la utilidad de la literatura infantil y juvenil para mejorar su comprensión lectora. La propuesta consta de ocho actividades diseñadas para involucrar a los estudiantes en el proceso de lectura y mejorar su capacidad de comprensión. Se proponen actividades como la dramatización, la creación de cuentos, la realización de lecturas colectivas, etc. La implementación de la propuesta puede tener un impacto significativo en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, al mejorar su capacidad de comprensión lectora y desarrollar habilidades sociales, emocionales y cognitivas. Sin embargo, también se consideran las limitaciones de la propuesta, como la diferencia en el nivel de lectura y comprensión de los estudiantes, la falta de interés por parte de algunos estudiantes hacia la lectura y la limitación del tiempo de lectura en el aula.

Palabras clave: lectura, literatura infantil y juvenil, hábitos lectores, animación.

Abstract

The objective of this work is to create a didactic proposal in which the taste for reading is rescued from children's and youth literature, with 2nd grade students. In the theoretical framework, various investigations were reviewed that demonstrate the importance of reading in the academic and personal development of students, as well as the usefulness of children's and youth literature to improve their reading comprehension. The proposal consists of eight activities designed to engage students in the reading process and improve their comprehension skills. Activities such as dramatization, the creation of stories, collective readings, etc. are proposed. The implementation of the proposal can have a significant impact on the academic and personal development of students, by improving their reading comprehension capacity and developing social, emotional and cognitive skills. However, the limitations of the proposal are also considered, such as the difference in the level of reading and comprehension of the students, the lack of interest on the part of some students towards reading and the limitation of reading time in the classroom.

Keywords: Reading, children's and youth literature, reading habits, animation.

Índice de contenidos

1. Introducción	7
1.1. Justificación.....	9
1.2. Objetivos del TFM	11
1.2.1. Objetivo general	11
1.2.2. Objetivos específicos	11
2. Marco teórico.....	12
2.1. Leer para crecer: Desarrollando la competencia lectora.	12
2.2. Un mundo por descubrir: el fomento de hábitos lectores en la educación temprana.....	17
2.3. Entre páginas de aventuras: la LIJ como herramienta de aprendizaje.....	18
2.4. Animación de lectura	20
3. Propuesta didáctica de innovación	23
3.1. Presentación	23
3.2. Objetivos de la propuesta didáctica	23
3.2.1. Objetivo general	23
3.2.2. Objetivos específicos	23
3.3. Contexto.....	24
3.4. Metodología.....	25
3.5. Actividades.....	26
3.5.1. Picnic literario.....	27
3.5.2. Visitas a la biblioteca	29
3.5.3. Creación de un rincón de lectura	31
3.5.4. Creación de cuentos y lectura en voz alta.....	34
3.5.5. Concurso de lectura.....	36

3.5.6. Lectura compartida	38
3.5.7. Dramatización de cuentos	40
3.5.8. Juegos de palabras.....	43
3.6. Evaluación	46
3.6.1. Evaluación formativa:	46
3.6.2. Evaluación sumativa:	46
3.6.3. Evaluación auténtica:	46
3.6.4. Tablas de evaluación	47
3.7. Cronograma	49
4. Conclusiones.....	51
5. Limitaciones y prospectiva	52
Referencias bibliográficas.....	54

Índice de tablas

Tabla 1 - Sesión 1: Picnic Literario	27
Tabla 2 - Sesión 2: Visitas a la biblioteca	29
Tabla 3 - Sesión 3: Creación de un rincón de lectura	31
Tabla 4 - Sesión 4: Creación de cuentos	34
Tabla 5 - Sesión 5: Concurso de lectura.....	36
Tabla 6 - Sesión 6: Lectura compartida	39
Tabla 7 - Sesión 7: Dramatización de cuentos.....	40
Tabla 8 - Sesión 8: Juegos de palabra	43
Tabla 9 - Evaluación 1	48
Tabla 10 - Evaluación 2	48
Tabla 11 - Evaluación 3	48
Tabla 12 - Evaluación 4	49
Tabla 13. Cronograma	49

1. Introducción

La lectura es una habilidad fundamental para el aprendizaje y el desarrollo personal, pero en muchos casos, se convierte en una tarea tediosa y poco atractiva para los niños. Una forma de fomentar el gusto por la lectura es a través de la literatura infantil y juvenil, ya que esta ofrece historias interesantes, personajes entrañables y un lenguaje accesible para los más pequeños.

En este sentido, la propuesta didáctica que se presenta está dirigida a alumnos de 2ª de primaria, con el objetivo de rescatar el gusto por la lectura y promover el hábito de la misma. Para lograrlo, se plantea el uso de diversos recursos y estrategias que permitan acercar a los niños a la literatura de una manera lúdica y entretenida.

La lectura de cuentos, fábulas, poemas y otras formas de literatura infantil y juvenil, es una actividad que puede ser disfrutada tanto dentro como fuera del aula, y que brinda múltiples beneficios para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. En este sentido, la propuesta que se presenta busca no solo fomentar la lectura, sino también despertar el interés por la literatura, la creatividad y fortalecer habilidades como la comprensión lectora, la expresión oral y la escritura creativa.

La lectura es esencial para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes. Además, el fomento de la lectura desde edades tempranas ha demostrado ser una estrategia efectiva para mejorar el rendimiento académico y desarrollar habilidades como la comprensión lectora, la creatividad y la empatía.

Este proyecto es una invitación a explorar nuevas formas de enseñar y aprender la lectura, la propuesta está dividida en tres fases. En la primera fase, se llevará a cabo una presentación de los diferentes tipos de literatura infantil y juvenil, como cuentos, fábulas, poesía, entre otros, y se explicaría en qué consiste cada uno de ellos. Se presentarán diferentes títulos y se invitaría a los niños a seleccionar aquellos que más les llamen la atención.

En la segunda fase, se fomentaría la lectura en el aula y en la casa, mediante la lectura en voz alta por parte del docente o de otros compañeros, además de la creación de una biblioteca de aula. En este espacio los alumnos podrán discutir y compartir sus impresiones sobre los libros que han leído. Por último, se les animaría a que lleven los libros a casa y los lean junto a sus padres o tutores.

Rescatando el gusto por la lectura desde la literatura infantil y juvenil: una propuesta didáctica para alumnos de 2ª de primaria.

En la tercera y última fase, se fomentaría la creatividad de los niños a través de actividades relacionadas con la literatura. Se podrían realizar dramatizaciones, dibujos o escritos inspirados en los personajes y las historias de los libros leídos. También se podrían organizar concursos de poesía o de cuentos, en los que los niños puedan poner en práctica lo que han aprendido.

Por último, es fundamental en esta propuesta fomentar el respeto y la tolerancia hacia las diferentes opiniones y gustos literarios, y animar a los niños a que exploren diferentes géneros y autores.

1.1. Justificación

La lectura es una habilidad fundamental para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes. Sin embargo, es común observar en los estudiantes de segundo grado una resistencia y falta de interés hacia la lectura. Esta situación no solo afecta su desempeño académico, sino también su capacidad para comprender el mundo que les rodea y para desarrollar habilidades importantes como la empatía y la creatividad. Fomentar el gusto por la lectura desde edades tempranas es una estrategia efectiva para desarrollar habilidades de comprensión lectora, incrementar la imaginación y la creatividad, así como para fomentar la empatía y el pensamiento crítico. Además, esta actividad es una herramienta valiosa para la formación de ciudadanos críticos, reflexivos y comprometidos con la sociedad.

Es por ello que este trabajo de grado se enfoca en diseñar estrategias pedagógicas y actividades lúdicas que rescaten el gusto por la lectura en los estudiantes de segundo grado. Estas estrategias permitirán abordar los diferentes niveles de comprensión lectora, desarrollar la capacidad de análisis y síntesis de los estudiantes, estimular la imaginación y la creatividad. Además, el proyecto promueve la inclusión y la diversidad, utilizando libros y materiales de diferentes géneros y autores, para acercar la lectura a un público amplio y heterogéneo.

La propuesta didáctica para rescatar el gusto por la lectura en alumnos de 2ª de primaria busca aprovechar estas características de la literatura infantil y juvenil, y ofrecer recursos y estrategias que permitan acercar a los niños a la lectura. Así, se puede lograr que la lectura se convierta en una actividad placentera y no en una obligación.

Además, la literatura infantil y juvenil ofrece una amplia variedad de títulos y géneros que pueden abordar temas relevantes y actuales, como la diversidad cultural, la inclusión, el medio ambiente, entre otros, lo que permite que los niños puedan reflexionar y cuestionar el mundo que les rodea. Tal y como lo plantea Cervera (2018)

La literatura infantil ha de ser, sobre todo, respuesta a las necesidades íntimas del niño y su acción se ejerce preferentemente por contacto aprovechando su potencial lúdico, sin explicación, sin instrumentalización [...] con base en esas necesidades, la literatura infantil ganada y creada llena educativamente - no escolarmente- el tiempo de ocio y su presencia en la escuela es beneficiosa. (p.159)

Rescatando el gusto por la lectura desde la literatura infantil y juvenil: una propuesta didáctica para alumnos de 2ª de primaria.

La literatura infantil y juvenil se presenta como una herramienta eficaz para lograr este rescate, ya que ofrece historias atractivas, un lenguaje cercano y accesible para los niños. La literatura infantil y juvenil también permite a los niños explorar mundos imaginarios, desarrollar su creatividad y empatía, y descubrir la importancia de los valores.

Por ello, este trabajo busca contribuir al mejoramiento de la calidad educativa, fomentando la lectura como herramienta fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes de segundo grado; rescatar el gusto por la lectura desde la literatura infantil y juvenil es una necesidad educativa y social, que puede generar beneficios a largo plazo en el desarrollo de los niños.

Por último, la importancia de este tema para la comunidad científica y educativa radica en su capacidad para contribuir al mejoramiento de la calidad educativa y al desarrollo integral de los estudiantes, fomentando habilidades de comprensión lectora, estimulando la imaginación y la creatividad, promoviendo la inclusión y la diversidad y generando innovación en la enseñanza.

1.2. Objetivos del TFM

1.2.1. Objetivo general

Abordar una propuesta didáctica en la que se rescate el gusto por la lectura desde la literatura infantil y juvenil, con alumnos de 2ª de primaria.

1.2.2. Objetivos específicos

- Revisar la literatura académica y científica existente sobre las estrategias de animación a la lectura en el aula y su efectividad en fomentar el gusto por la lectura.
- Diseñar una propuesta didáctica de animación a la lectura en el aula para fomentar el gusto por la lectura en los estudiantes de segundo grado
- Fomentar el hábito lector a través de la propuesta didáctica planteada.

2. Marco teórico

Para poder comprender la propuesta didáctica es necesario hacer un acercamiento a los planteamientos teóricos. Dichos planteamientos a abordar son: la norma educativa colombiana, la competencia lectora, los hábitos lectores, la Literatura Infantil Juvenil (LIJ) y la animación de lectura.

En Colombia, la norma educativa establece las bases para el diseño y la ejecución de políticas públicas que buscan mejorar la calidad de la educación y garantizar el derecho a una formación integral y equitativa para todos los ciudadanos. La competencia lectora se refiere a la capacidad de entender, interpretar y evaluar textos escritos, lo cual es fundamental para el éxito académico y el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas. Los hábitos lectores, por su parte, se refieren a la frecuencia y el tipo de lecturas que realiza una persona, lo cual influye en su capacidad de comprensión lectora, enriquecimiento cultural y desarrollo personal; Por último, se presenta la LIJ y la animación de lectura como una herramienta eficaz para desarrollar la competencia lectora y fomentar hábitos lectores desde edades tempranas.

En este marco teórico, se abordarán estas cinco categorías a profundidad, explorando las diferentes teorías, estudios y enfoques que existen sobre ellas. Se examinarán los principales lineamientos establecidos por la norma educativa; las estrategias pedagógicas más efectivas para mejorar la competencia lectora, desde sus definiciones hasta las habilidades y estrategias necesarias para su desarrollo. Se analizará también la importancia de fomentar hábitos lectores en los niños, así como las diferentes estrategias que se pueden utilizar para lograrlo. Por último, se estudiará la animación a la lectura desde la literatura infantil y juvenil, como una herramienta eficaz para el desarrollo de la competencia lectora y el fomento de hábitos lectores, todo esto, con el fin de brindar una visión integral y actualizada de estos temas, los cuales son clave en la educación colombiana.

2.1. Leer para crecer: Desarrollando la competencia lectora.

La lectura es un proceso de construcción de sentido, de interrogación y de cooperación textual, donde el lector da sentido o significados a lo que lee. Enseñar a leer bien es enseñar a dominar las palabras; Ferrer (1980) señala que:

Más que una materia escolar, la lectura es la capacidad humana a cuyo desarrollo tienen que dedicar los maestros y profesores todo su interés y todos sus esfuerzos, puesto que ella representa un instrumento de acceso al conocimiento de todas las materias y un medio autodidáctico insustituible para que pueda desenvolverse el proceso continuo de formación y desarrollo del ser humano, que constituye la educación (p.14).

Como se observa, el autor sostiene que la lectura es una habilidad humana clave, la cual es esencial para el aprendizaje de todas las materias escolares y para el desarrollo continuo del ser humano. Esta idea está respaldada por numerosos estudios que han demostrado que la habilidad de leer es fundamental para adquirir conocimientos y habilidades en diversas áreas, como la ciencia, la historia, las artes y las ciencias sociales. Sin una buena habilidad de lectura, los estudiantes pueden tener dificultades para comprender las instrucciones, los textos y los conceptos que se les presentan en el aula.

Enseñar a comprender un escrito se ha pasado a ser el reto real escolar y ha permitido comprobar y llevar a cabo nuevas prácticas para alcanzarlo. Teresa Colomer (1997) en su obra *La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora*, expone que la comprensión lectora es un proceso complejo y activo en el que el lector interactúa con el texto, su experiencia previa y el contexto social y cultural en el que se encuentra. En síntesis, la autora defiende que la enseñanza de la comprensión lectora debe enfocarse en desarrollar la capacidad del lector para construir significado a partir del texto, es decir, ayudarlo a desarrollar su capacidad para interpretar, evaluar y aplicar la información que se encuentra en los textos. Para ello, es necesario que el lector desarrolle habilidades de inferencia, análisis crítico y reflexión sobre el contenido de los textos.

Asimismo, Colomer destaca la importancia de tener en cuenta la diversidad de los lectores y sus diferentes experiencias y conocimientos previos en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora. Para ello, sugiere la necesidad de utilizar una amplia variedad de textos que sean significativos para los estudiantes y que reflejen sus intereses y necesidades. De esta manera, se lograría una mayor motivación y compromiso por parte de los estudiantes hacia la lectura y la comprensión lectora.

El concepto de lectura va más allá de la decodificación, leer significa comprender, asignando sentido y coherencia a lo que el texto expone. Al respecto Cassany (2006) plantea que:

Todavía hoy muchas personas creen que leer consiste en oralizar la grafía, en devolver la voz a la letra callada. Se trata de una concepción medieval, que ya hace mucho que la ciencia desechó. Es una visión mecánica, que pone el acento en la capacidad de descodificar la prosa de modo literal. Sin duda deja en un segundo plano a la comprensión —que es lo importante (p. 21).

Cassany plantea que aún existen personas que creen que leer se trata de simplemente convertir las letras en sonidos, como si se tratara de un proceso mecánico. Esta concepción errónea de la lectura se remonta a la Edad Media y ha sido desechada por la ciencia hace mucho tiempo. La lectura no se trata solo de decodificar la prosa literalmente, sino de comprender y procesar la información que se presenta en el texto.

Por lo tanto, la comprensión es el aspecto más importante de la lectura, ya que es la capacidad de entender el significado de las palabras, frases y cómo se relacionan entre sí para formar una idea coherente. La comprensión se ve afectada por varios factores, como el conocimiento previo del lector, la capacidad para hacer inferencias y la capacidad para aplicar habilidades de pensamiento crítico.

Los maestros tienen un papel fundamental en la enseñanza de las habilidades lectoras, al proporcionar a los estudiantes oportunidades para leer, discutir y reflexionar sobre textos interesantes, de esta manera los maestros pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar su capacidad de leer y su amor por la lectura y así fomentar el gusto por la lectura en los estudiantes.

Con respecto a lo anterior, Arias (2006) expone que es necesario que los niños "sientan interés por la lectura; lean en forma independiente obras de la literatura infantil, periódicos, revistas y otros materiales adecuados a su edad; aprecien la belleza en sus distintas formas y en particular, en la palabra hablada y escrita." (p.12). En efecto, el interés por la lectura en los niños es fundamental para que puedan desarrollar habilidades de comprensión, análisis y reflexión crítica, que les permitirán aprender de manera autónoma y significativa. En este sentido, la literatura infantil se convierte en un recurso valioso para capturar la atención y el interés de los niños, a través de historias, personajes y situaciones que les resulten atractivos y cercanos a su realidad. Además, la lectura permite a los niños ampliar su horizonte de conocimiento, descubrir nuevas realidades, culturas, formas de pensamiento, desarrollar su

capacidad crítica y reflexiva. De esta manera, se fomenta su curiosidad y se les brinda la oportunidad de explorar el mundo a través de la palabra escrita.

La comprensión lectora es una habilidad fundamental para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo de los niños. Según la teoría constructivista del aprendizaje, los niños construyen significados y conocimientos a partir de su experiencia previa y de la información que reciben a través de la lectura. La comprensión lectora implica la habilidad de procesar la información de un texto, conectarla con el conocimiento previo y generar nuevos conocimientos y comprensiones.

La competencia lectora es un término que ha sido definido de diversas maneras. Según PISA (2009) se define como la habilidad de “comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad” (p. 10). La competencia lectora implica diversas habilidades que se interrelacionan entre sí. En este sentido, Remolina (2013) proponen que la competencia lectora se compone de tres habilidades principales: decodificación, comprensión e interpretación. La decodificación se refiere a la habilidad de leer correctamente las palabras, la comprensión implica la habilidad de entender el significado del texto y la interpretación se relaciona con la capacidad de ir más allá del significado literal y establecer conexiones entre los diferentes elementos del texto.

El desarrollo de la competencia lectora requiere el uso de estrategias específicas que permitan a los lectores mejorar sus habilidades. Algunas de estas estrategias son la anticipación, la formulación de preguntas, la inferencia y el resumen tal y como lo plantea (Rojas et al., 2016). Para mejorar la comprensión lectora en los niños, es importante fomentar la lectura en casa y en la escuela, así como enseñarles estrategias de lectura efectivas. Estas estrategias pueden incluir la identificación de palabras claves, la creación de conexiones entre el texto y el conocimiento previo, la formulación de preguntas y la identificación de los puntos de vista del autor. También es importante que los niños tengan acceso a textos que sean adecuados para su nivel de desarrollo y que les interesen, para que se sientan motivados y comprometidos con la lectura.

La educación es un factor clave para el desarrollo de una sociedad. La educación en Colombia está regida por una serie de normas y políticas públicas que buscan garantizar el derecho a una educación de calidad para todos los ciudadanos. En este sentido la educación colombiana

Rescatando el gusto por la lectura desde la literatura infantil y juvenil: una propuesta didáctica para alumnos de 2ª de primaria.

es regulada por la Constitución Política de 1991, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y el Decreto Reglamentario 1860 de 1994.

La Ley General de Educación define los objetivos y los principios de la educación en Colombia, y establece el derecho a una educación gratuita y de calidad para todos los ciudadanos. También establece los niveles educativos y los requisitos para el funcionamiento de las instituciones educativas en el país.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) creó en el año 2016 Los derechos básicos de aprendizaje (DBA) estos se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias. Todo esto orientado a contestar qué y cómo se debe aprender. La importancia de los DBA “radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados” (DBA, 2016, p.6). En la educación básica primaria, específicamente en el grado segundo, los DBA para la lectura se enfocan en habilidades como identificar personajes, inferir el significado de palabras desconocidas en el contexto, comprender la trama y los eventos principales de una historia, entre otros. Estos DBA permiten que los docentes evaluar y monitorear el progreso de sus estudiantes con relación a la lectura y posteriormente para que puedan tomar decisiones pedagógicas informadas para mejorar el aprendizaje. Para lograr estos objetivos, los docentes pueden utilizar diversas estrategias pedagógicas, como la lectura en voz alta, la lectura compartida, la lectura silenciosa, la escritura creativa, el análisis de textos y la comprensión de lectura. Es importante que estas estrategias se ajusten a las necesidades y características individuales de cada estudiante.

En esta misma línea el MEN ha implementado diferentes políticas y programas orientados a fomentar la lectura desde temprana edad y mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes. Uno de estos programas es "Leer es mi cuento", que busca incentivar la lectura en niños y jóvenes. Dentro de este contexto, la enseñanza de la lectura se ha convertido en un aspecto fundamental en la educación primaria, es importante destacar que la lectura en la educación primaria no solo tiene un valor instrumental, sino también un valor social y cultural. La literatura infantil, por ejemplo, puede contribuir al desarrollo de valores como la empatía, la solidaridad y el respeto por la diversidad cultural.

2.2. Un mundo por descubrir: el fomento de hábitos lectores en la educación temprana.

La lectura es una actividad esencial en la vida de los seres humanos, no sólo porque permite el acceso a información y conocimiento, sino también porque contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y creativo, al enriquecimiento del vocabulario y a la mejora de la comprensión lectora. Por esta razón, es importante fomentar hábitos lectores en los niños desde temprana edad, ya que esto les permitirá no solo desarrollar su competencia lectora, sino también adquirir habilidades sociales, emocionales y cognitivas que serán fundamentales para su futuro.

Según Landa (2005) "cuando se experimenta la lectura como algo que tiene que ver con nuestro yo más íntimo, se logra un placer o al menos, un bienestar o confort interior que uno quiere volver a sentirlo" (p.170), lo cual facilitará la formación del hábito de lectura.

Esta cita hace hincapié en la necesidad de que el hábito lector no sea visto como una actividad tediosa o forzada, sino como una actividad placentera y enriquecedora. Esto es importante para fomentar la motivación y el interés por la lectura, ya que, si se experimenta como algo aburrido o desagradable, difícilmente se convertirá en un hábito. En efecto, el desarrollo de un hábito lector consolidado no solo se basa en la cantidad de textos leídos, sino también en el grado de diversidad de estos.

Por su parte, Silvana Salazar (2006) enfatiza en la importancia de crear un ambiente favorable para la lectura, en el que los niños y jóvenes tengan acceso a una variedad de libros y materiales de lectura, así como a la orientación y el acompañamiento de adultos comprometidos con la formación de hábitos lectores. En este sentido, la literatura infantil y juvenil juega un papel clave en el fomento de la lectura en los niños. Como señala Escalante y Caldera (2008), "los libros para niños y jóvenes son herramientas básicas en la formación de futuros lectores y ciudadanos" (p. 670). Por lo tanto, es necesario tener en cuenta la selección adecuada de los materiales de lectura para los niños, con el fin de que puedan desarrollar un gusto por la lectura desde edades tempranas.

Con respecto a lo anterior, Schenk (2014), el hábito lector se construye poco a poco a lo largo de la vida, pero es en la infancia donde se cimienta su estructura básica. De esta manera, el

fomento de los hábitos lectores en los niños es una tarea importante para la educación y la sociedad en general.

Además, es importante tener en cuenta que la familia y la escuela tienen un papel fundamental en la formación de los hábitos lectores en los niños. Según Mayorga y Dolores (2014) “es imprescindible conjugar las actuaciones del entorno familiar y escolar para poder desarrollar y afianzar el hábito lector. El lector no nace, se hace, es más, nos hacemos lectores a lo largo de toda la vida” (p.82). De igual forma, la escuela también tiene la responsabilidad de fomentar la lectura en los niños, y para ello es necesario que los docentes diseñen actividades y estrategias didácticas adecuadas que permitan el acercamiento a los libros y el desarrollo de habilidades lectoras.

En cuanto a las estrategias para fomentar los hábitos lectores, se pueden utilizar diversas actividades y recursos, como los clubes de lectura, las bibliotecas escolares, los cuentacuentos, las actividades de animación a la lectura y la inclusión de la lectura en el currículo escolar. Asimismo, se pueden utilizar herramientas digitales, como aplicaciones y plataformas en línea, para acercar a los niños a la lectura de una forma más atractiva y adaptada a las nuevas tecnologías.

2.3. Entre páginas de aventuras: la LIJ como herramienta de aprendizaje

La literatura es y será siempre una forma de representar la realidad y mostrar esos mundos posibles, los cuales permiten en el caso de la infancia entender las situaciones de la vida cotidiana. Arias (2006) en su texto *La lectura: una historia de encuentros*, plantea que:

La literatura infantil es una fuente inagotable en este sentido y ofrece al maestro una insospechada reserva de posibilidades para que los lectores recién iniciados puedan descubrir que detrás de las palabras también puede esconderse la fantasía, que en los libros no solo se atesora el saber, sino también lo que puede soñar, que en ellos se estudia y también se juega con la imaginación al poner rostro y figura a sus personajes, color y forma a los paisajes, en fin, vida a la letra impresa. (p.7)

Arias plantea la importancia de la literatura infantil como una fuente inagotable de posibilidades para el fomento de la imaginación y la creatividad en los niños. Según el autor, la literatura infantil permite a los lectores recién iniciados descubrir que detrás de las palabras

también puede esconderse la fantasía, lo que puede soñar y que en los libros no solo se atesora el saber, sino también la vida a la letra impresa.

La literatura infantil y juvenil es un género literario que ha ido evolucionando y ganando importancia a lo largo de los años. En la tarea de delimitar este concepto Cerrillo (2007) propone que:

La LIJ es, ante todo y, sobre todo, literatura sin –en principio- adjetivos de ningún tipo; si se le añade “infantil” o “juvenil” es por la necesidad de delimitar una época concreta de la vida del hombre que, en literatura, está marcada por las capacidades de los destinatarios lectores y, en menor medida, por gustos e intereses lectores muy concretos, así como por sus posibilidades de recepción literaria (p.44)

Cerrillo sugiere que la literatura infantil y juvenil es, por encima de todo, literatura sin adjetivos específicos. Añadir los términos "infantil" o "juvenil" es solo una forma de delimitar una etapa específica en la vida de una persona que está marcada por las habilidades de los lectores destinatarios y sus gustos e intereses, así como sus posibilidades de recepción literaria. De esta manera, se puede entender que la literatura infantil y juvenil no está limitada a un grupo específico de edad, sino que es accesible para cualquier persona que desee disfrutarla. Asimismo, la inclusión de los términos "infantil" o "juvenil" no debería restringir la calidad literaria de la obra, ya que la literatura infantil y juvenil puede ser tan profunda y enriquecedora como la literatura dirigida a adultos.

De esta manera, la literatura infantil no solo ofrece la oportunidad de adquirir conocimientos, sino también de desarrollar habilidades creativas y emocionales en los niños. La literatura infantil es una herramienta valiosa en la formación de los niños, ya que ofrece una experiencia de aprendizaje única que combina el desarrollo cognitivo, emocional y creativo. Para ello el maestro deberá ser medidor de lectura, que según Bombini (2016), la mediación de lectura es una actividad que se realiza en el marco de una relación interpersonal, donde el mediador tiene como objetivo facilitar el acceso del niño o joven al mundo de la lectura. La mediación de lectura es fundamental para fomentar el hábito lector en los niños y jóvenes.

Para llevar a cabo una mediación de lectura efectiva, los mediadores deben contar con ciertas habilidades y estrategias. Según Bombini (2016), los mediadores deben conocer los intereses y necesidades de los niños y jóvenes, seleccionar textos adecuados a su nivel y ofrecer

información sobre los mismos. Asimismo, deben fomentar la participación activa de los niños y jóvenes en la lectura y generar un ambiente de confianza que propicie el diálogo y el intercambio de opiniones.

La LIJ tiene como objetivo principal entretener y educar a los jóvenes lectores. Según Mendoza (2017), la LIJ "promueve la formación de lectores autónomos, críticos y creativos" (p. 44). Además, esta literatura puede ayudar a los niños y jóvenes a entender y reflexionar sobre temas complejos, como la diversidad, la identidad y la justicia social.

Con relación a lo anterior Robledo (2017) afirma que "la literatura, además de constituir una experiencia artística, puede llegar a ser fuente de experiencias humanas, tan vitales como las provenientes de la realidad, que enriquezcan el universo afectivo, sensible, imaginario e intelectual de los niños y jóvenes lectores". (p.45). En este sentido, a través de la lectura, los niños y jóvenes pueden tener acceso a mundos imaginarios y a personajes que les permitan reflexionar sobre temas universales, como el amor, la amistad, la muerte, la justicia, entre otros. Estas experiencias literarias pueden ser una forma de explorar y comprender el mundo, y de establecer conexiones emocionales y cognitivas con los demás.

La literatura se convierte en una herramienta poderosa para la educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales, como la empatía y la capacidad de comprensión del otro. Además, puede ser una fuente de información y conocimiento, que contribuya a la formación de ciudadanos críticos y reflexivos.

2.4. Animación de lectura

La animación de la lectura es una herramienta pedagógica que tiene como objetivo fomentar el gusto por la lectura en niños y jóvenes, a través de diversas actividades que les permitan acercarse a los libros de forma lúdica y entretenida, tal y como lo afirma Cerrillo (2005) la animación a la lectura necesita:

cada día con más firmeza, una reflexión profunda sobre la lectura, sobre sus qué, sus porqué, sus cómo, sus dónde, sus cuándo, sus para qué y, por supuesto, sus "por medio de quiénes", en los momentos en que los mediadores entre libros y lectores fueran necesarios. (p. 104)

Es importante reflexionar sobre el qué de la lectura, es decir, sobre los tipos de textos y los contenidos que se leen, ya que esto puede influir en el gusto y el interés del lector. También es fundamental cuestionarse el porqué de la lectura, es decir, las razones por las cuales se lee, que pueden ser diversas como el entretenimiento, la información, el aprendizaje, entre otros. Otro aspecto a considerar es el cómo de la lectura, es decir, las técnicas y estrategias que se utilizan para comprender y analizar los textos. Asimismo, se debe reflexionar sobre los dónde y cuándo de la lectura, ya que el lugar y el momento en que se lee pueden influir en la experiencia de lectura.

Es esencial reflexionar sobre los mediadores entre libros y lectores, es decir, las personas que intervienen en el proceso de animación de la lectura. Estos mediadores pueden ser maestros, bibliotecarios, padres, entre otros, y su papel es fundamental para fomentar la lectura y hacerla accesible a todos. Por su parte, Jiménez (2012) expone que “El componente más importante generalmente es el contexto lúdico que envuelve este tipo de actividades que se focalizan en que el individuo pueda generar su gusto por leer sin sentir la presión de la obligación impuesta por el entorno curricular” (p. 64).

Jiménez se refiere a la importancia del contexto lúdico en las actividades de animación de la lectura. El contexto lúdico es aquel que involucra el juego, la diversión y el entretenimiento. En el caso de la animación de la lectura, este contexto lúdico es fundamental para que el individuo pueda generar su gusto por leer de forma natural y sin sentir la presión de la obligación impuesta por el entorno curricular. Además, el contexto lúdico también puede generar un ambiente de interacción y socialización entre los participantes, lo que puede ser beneficioso para fomentar el interés por la lectura y generar nuevas ideas y perspectivas sobre los textos leídos.

Por último, Yepes (2013) dice que la animación a la lectura es “cualquier acción dirigida a crear un vínculo entre un material de lectura y un individuo/grupo” (p.33). La animación de la lectura es un proceso que involucra la motivación y la emoción de los lectores, a través de la creación de un ambiente agradable y acogedor, que invite a la lectura y la reflexión. Para lograr una animación de la lectura efectiva, es necesario tener en cuenta las características de los lectores y adaptar las actividades a sus intereses y necesidades, la animación de la lectura puede llevarse a cabo a través de diversas estrategias, como la narración oral, la

Rescatando el gusto por la lectura desde la literatura infantil y juvenil: una propuesta didáctica para alumnos de 2ª de primaria.

dramatización, el juego de roles, el uso de material audiovisual y la creación de actividades lúdicas y participativas.

3. Propuesta didáctica de innovación

3.1. Presentación

La propuesta didáctica que se presenta a continuación está diseñada para niños de segundo grado y tiene como objetivo principal fomentar el gusto por la lectura y la escritura de una forma divertida y participativa. Se ha pensado en una serie de actividades que se desarrollarán a lo largo de un periodo de tiempo determinado, con el fin de que los niños puedan desarrollar habilidades como la comprensión lectora, la creatividad, la expresión oral y escrita de una forma dinámica y entretenida.

Para ello, se han diseñado diferentes actividades que van desde la creación de un rincón de lectura, visitas a bibliotecas municipales, concursos de lectura, lectura compartida, la creación de cuentos propios, etc. Todo esto con el objetivo de motivar a los niños a descubrir el mundo mágico de la lectura y la escritura, a través de actividades lúdicas y participativas que les permitan desarrollar su creatividad y habilidades en el área de la lengua.

Es importante destacar que esta propuesta didáctica no solo busca mejorar el rendimiento académico de los niños en el área de lengua, sino que también busca despertar en ellos una pasión por la lectura y la escritura que los acompañe a lo largo de toda su vida.

3.2. Objetivos de la propuesta didáctica

3.2.1. Objetivo general

Animar al gusto por la lectura desde la literatura infantil y juvenil en los estudiantes de 2ª de primaria.

3.2.2. Objetivos específicos

- Estimular la imaginación y creatividad de los estudiantes a través de la literatura infantil y juvenil.
- Promover la adquisición de hábitos lectores en los estudiantes.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y pensamiento crítico en los estudiantes.

3.3.Contexto

Este trabajo está centrado en la comunidad Amalfitana, situado concretamente en Antioquia/Colombia. La institución educativa donde se ejecuta nuestra propuesta didáctica fue fundada en 1992 como una sede anexa de la I.E Presbítero Gerardo Montoya, que con el paso del tiempo se expandió en tamaño y personal docente para satisfacer la creciente demanda de estudiantes en la zona, especialmente en el barrio Pueblo Nuevo, el cual sigue en constante crecimiento. En consecuencia, el 2 de diciembre de 1997 se convierte en una institución educativa independiente, gracias al Acuerdo Municipal N° 027 del 1º de diciembre de 1997.

Una vez formalizada ante el Ministerio de Educación Nacional y el municipio, la Institución Educativa se convirtió en un referente educativo en la zona, lo que ha creado un fuerte sentido de identidad y pertenencia por parte de la comunidad local. A partir de 2021, cuenta con alrededor de 1386 estudiantes y ofrece una amplia variedad de programas educativos, desde la educación preescolar hasta la educación media técnica, esta última ofrecida en colaboración con el SENA. Además, la institución ofrece programas educativos adicionales, como el modelo de Aceleración del Aprendizaje y la Educación Formal Regular para Jóvenes y Adultos, Jornada fin de semana (Sabatino).

Todos estos programas se basan en el modelo pedagógico ecléctico, que combina las bases teóricas del constructivismo, el aprendizaje sociocultural y el aprendizaje significativo. Este enfoque pedagógico permite la integración de diversas teorías para enriquecer los fundamentos pedagógicos de la institución y así brindar un servicio educativo de alta calidad y adaptable a las necesidades del entorno.

En relación a sus instalaciones locativas la Institución cuenta con un aula por curso y diversos espacios comunes entre los que podemos encontrar: el patio, la sala de docentes, la secretaria, el comedor, la biblioteca, la tienda, la sala de informática y el auditorio. En cuanto a recursos de aula, cada salón de clases cuenta con un televisor pantalla plana para proyectar, los pupitres se sitúan frente a la pizarra y en cinco filas de 6 alumnos.

Nos encontramos ante una clase de 2º de Educación Primaria. Este grupo está formado por 26 estudiantes en total, de los cuales 11 son mujeres y 15 hombres. Dos de ellos están repitiendo nuevamente segundo y uno de ellos tiene síndrome de *down*. La docente

promueve la lectura en voz alta y la escritura creativa en el aula, desde actividades didácticas como la creación de cuentos. En el caso de los niños de segundo grado de esta escuela, con relación al aspecto socioeconómico, nos encontramos ante una realidad en la que muchos de ellos no reciben estímulos en casa para el aprendizaje y la lectura, y se enfrentan a dificultades económicas que limitan su acceso a recursos y materiales educativos. Por ello la gran mayoría de estudiantes están en el restaurante escolar de la institución. Además, en una era cada vez más digital, los niños pueden sentirse abrumados por la tecnología y perder el interés por la lectura y la educación en general. Ante este contexto, surge la necesidad de crear propuestas didácticas que fomenten el gusto por la lectura y la adquisición de conocimientos de forma lúdica y motivadora. Es así como, conscientes de la importancia de la lectura en el desarrollo integral de los niños, hemos diseñado una serie de actividades que permitirán a los niños de segundo grado acercarse a la literatura y disfrutarla en su plenitud.

3.4. Metodología

La metodología que se utilizará para desarrollar las actividades de esta unidad didáctica se enfoca en lograr que los estudiantes se interesen por la lectura y la disfruten. Para ello, se utilizará una variedad de estrategias que buscan involucrar a los estudiantes en el proceso de lectura y que les permiten explorar diferentes géneros y tipos de textos. Esta metodología de trabajo desde el constructivismo permite fomentar el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes, así como la capacidad de construir sus propios conocimientos de forma autónoma y significativa.

La metodología de trabajo desde el constructivismo propuesto por Piaget y Vygotsky (1991) se basa en la construcción activa de conocimiento a través de la exploración del entorno y la reflexión sobre las experiencias, la interacción social y el apoyo y orientación del maestro. Este enfoque se centra en el aprendizaje significativo y la creación de nuevos conocimientos a través de la resolución de problemas y la construcción de nuevas habilidades.

Partir de los conocimientos previos: En primer lugar, es importante conocer los conocimientos previos que tienen los estudiantes sobre el tema que se va a tratar. Para ello se realizará un picnic literario y un acercamiento a las bibliotecas municipales. Esto permite conectar los nuevos aprendizajes con lo que ya saben y crear una base sólida para el nuevo conocimiento.

Fomentar la exploración y el descubrimiento: en lugar de simplemente transmitir información, se debe fomentar la exploración y el descubrimiento de los estudiantes. Para ello se creará un rincón de lectura en el aula.

Proporcionar experiencias significativas: es importante que los estudiantes aprendan de forma significativa, es decir, que comprendan el porqué y el para qué de lo que están aprendiendo. Para la realización de estas actividades se incluye, la lectura individual, la lectura compartida, la discusión en grupo, y la identificación de palabras clave. Las cuales proporcionen experiencias significativas que les permitan aplicar los nuevos conocimientos a situaciones reales.

Promover la colaboración y el diálogo: la interacción social es fundamental en el constructivismo. Para ello se incluyen actividades creativas como la creación de dibujos, cuentos, la dramatización de escenas, etc. Por lo tanto, se debe promover la colaboración y el diálogo entre los estudiantes, de manera que puedan compartir sus conocimientos y construir juntos el nuevo conocimiento.

Evaluar el proceso de aprendizaje: en el constructivismo, la evaluación no se centra solo en el producto final, sino también en el proceso de aprendizaje. Es importante evaluar cómo los estudiantes llegan a construir sus propios conocimientos, identificando fortalezas y debilidades para hacer ajustes necesarios.

Adaptar el aprendizaje a las necesidades individuales: en el constructivismo, se entiende que cada estudiante tiene su propio ritmo y estilo de aprendizaje. Por ello, se debe adaptar el aprendizaje a las necesidades individuales de los estudiantes, permitiéndoles construir su propio conocimiento a su propio ritmo.

3.5. Actividades

Esta propuesta didáctica está pensada para niños de segundo grado y busca fomentar el gusto por la lectura y la escritura de manera divertida y participativa. Con el objetivo de que los niños se involucren en el proceso de aprendizaje y desarrollen habilidades como la comprensión lectora, la creatividad y la expresión oral y escrita, se han diseñado una serie de actividades que se llevarán a cabo a lo largo de un periodo de tiempo determinado. En este apartado se presentarán las diferentes actividades que se han planificado, así como el cronograma correspondiente para llevarlas a cabo de manera organizada y efectiva.

3.5.1. Picnic literario

En esta primera sesión se les presenta a los estudiantes la propuesta didáctica. Se les explica la importancia de la lectura y se les habla sobre la literatura infantil y juvenil. También se les presentará el plan de actividades y se les motivará a participar en ellas.

Tabla 1 - Sesión 1: Picnic Literario

Sesión 1: Picnic Literario.	Porcentaje de evaluación: 10%	Duración: 3 hora
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">-Fomentar el amor por la lectura en los niños y ayudarles a desarrollar un hábito de lectura.-Promover la comprensión lectora en los niños, al permitirles compartir sus ideas y opiniones sobre los libros que han leído.-Estimular la creatividad desde el dibujo y la escritura de historias inspiradas en los libros leídos.-Fomentar la interacción social entre los niños, para que interactúen entre sí y compartan sus ideas y se conozcan mejor.	
Descripción de las actividades	<p><u>En un primer momento</u>, nos dirigimos al jardín botánico del municipio, el cual es un lugar al aire libre adecuado para el picnic literario. Esta zona verde cuenta con suficientes espacios para que los niños puedan leer y jugar. Para esta actividad se invita a los padres de familia y niños mediante una tarjeta de invitación realizada en la aplicación Canva, donde se les informa sobre la fecha, hora y lugar del picnic literario. Esto se hace con el fin de que los padres sepan de qué se trata la actividad y estén dispuestos a acompañar a sus hijos y a motivarlos.</p> <p>Para la actividad se pide a los niños que lleven sus libros favoritos para el picnic literario. Si algunos niños no tienen libros propios, la docente llevará varios para que puedan elegir.</p>	

	<p><u>En un segundo momento</u>, se crearán comités para preparar la comida y para crear un ambiente acogedor, para ello se escoge un lugar cómodo y acogedor, se colocarán mantas de colores y almohadas para que los niños puedan sentarse cómodamente mientras leen.</p> <p><u>En un tercer momento</u>, se animará a los niños a leer, para ello se pondrá música suave y relajante para crear un ambiente acogedor para la actividad. También se les dará un registro de lecturas, se les pedirá a los niños que registren los libros que leyeron durante el picnic literario. Esto con el fin de evaluar el nivel de participación y el impacto de la actividad en la motivación por la lectura.</p> <p>Adicionalmente se proporcionarán actividades relacionadas con la lectura, como juegos o proyectos creativos, para mantener su interés, también se animará a los niños a compartir sus experiencias de lectura con sus amigos y familiares, ya que esto no solo puede motivarlos a leer más, sino que también les brinda una oportunidad para practicar sus habilidades sociales.</p> <p><u>Para finalizar la actividad</u>, se agradecerá a los niños y padres de familia por asistir al picnic literario y por su interés en la lectura.</p>
Recursos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> -Tarjetas de invitación -Mantas y almohadas -Libros -Comida y bebidas; utensilios y platos desechables -Juegos y actividades relacionados con la lectura -Música

Mecanismos de evaluación	<p>-Observar la participación de los niños en la actividad, el nivel de interés que muestran por la lectura y las actividades relacionadas, y su interacción social.</p> <p>-Preguntarles sobre su experiencia en el picnic literario, qué les gustó y qué no, qué libros leyeron, si se sintieron motivados a leer más, etc.</p>
---------------------------------	---

Fuente: elaboración propia

3.5.2. Visitas a la biblioteca

Se organizarán visitas a las diferentes bibliotecas municipales, para que los niños y niñas puedan conocer los recursos disponibles, tomar prestados libros y asistir a talleres y actividades relacionados con la lectura.

Tabla 2 - Sesión 2: Visitas a la biblioteca

Sesión 2: Visitas a la biblioteca	Porcentaje de evaluación: 10%	Duración: 4 sesiones, repartidas en tres horas por sesión.
Objetivos	<p>-Fomentar el interés por la lectura en los niños de segundo grado, permitiéndoles conocer diferentes tipos de libros y bibliotecas.</p> <p>-Ampliar el conocimiento de las bibliotecas municipales (su ubicación y servicios que ofrece, entre otros aspectos).</p> <p>-Incentivar habilidades de investigación</p>	
Descripción de las actividades	<p><u>Primer momento</u>, antes de la visita a las bibliotecas, se realizará una actividad de preparación en clase para motivar a los niños y presentarles información sobre las bibliotecas municipales. Para ellos se leerá el libro álbum, <i>El cuento</i></p>	

	<p><i>que quería ser leído</i> de Carolina Rabei, Este libro álbum narra la historia de un cuento que anhela ser leído, pero que es ignorado por los niños de la biblioteca que prefieren otros libros más coloridos y llamativos. El cuento hace todo lo posible para llamar la atención de los niños, pero sin éxito. Hasta que un día, un niño lo descubre y lo lee con mucho interés, descubriendo así la maravillosa historia que había estado esperando ser contada. El libro es una reflexión sobre la importancia de dar una oportunidad a todas las historias y de valorar el contenido sobre la apariencia.</p> <p>Posterior a la lectura del libro se presentan algunas imágenes de las bibliotecas y se invitara a la bibliotecaria municipal a la clase para que hable sobre su trabajo.</p> <p><u>En un segundo momento</u>, se planificará la visita a las cuatro bibliotecas municipales con anticipación donde se indique la fecha y hora de la visita, y la organización del transporte.</p> <p><u>En un tercer momento</u> se iniciará el recorrido, al llegar a cada biblioteca, se debe recibir a los niños y presentarles el lugar. Para ellos se ofrece una breve introducción por cada bibliotecario donde hable sobre la historia del lugar, la organización de los libros y servicios disponibles.</p> <p><u>En un cuarto momento</u>, se permitirá la exploración del lugar a los niños donde podrán ojear y leer los libros de su interés. Para finalizar en cada una de las bibliotecas se realizarán actividades complementarias, como: una sesión de lectura en voz alta, una actividad de manualidades o una sesión de preguntas y respuestas con un bibliotecario.</p>
<p>Recursos y materiales</p>	<p>-Transporte: se necesitará un medio de transporte para trasladar al grupo de niños desde la escuela a las bibliotecas.</p> <p>-Autorizaciones: es importante que los padres de los niños autoricen la visita a las bibliotecas, para ello se les pedirá que firmen una autorización en la escuela antes de la actividad.</p>

	<p>-Guías: es recomendable contar con una guía o un bibliotecario que pueda presentar la biblioteca, explicar su organización y servicios, y responder preguntas de los niños.</p> <p>-Agua y merienda: se les pedirá a los padres de familia que empaque a sus hijos un refrigerio para después de la visita a cada uno de las bibliotecas.</p> <p>-Cuaderno y lápiz: para que los niños puedan tomar notas, hacer dibujos o escribir sus impresiones sobre la visita.</p>
Mecanismos de evaluación	<p>-Encuesta: se aplicará una encuesta a los niños para conocer su opinión sobre la actividad. Las preguntas estarán relacionadas con su grado de satisfacción, si les gustó la actividad, si aprendieron algo nuevo y si les gustaría repetirla en el futuro.</p> <p>-Observación directa: la docente observa durante la actividad para evaluar el comportamiento de los niños, su interacción con el bibliotecario y su grado de interés en la actividad.</p> <p>-Evaluación de aprendizajes: se realizará una actividad complementaria en la escuela para evaluar lo aprendido en la visita.</p>

Fuente: elaboración propia

3.5.3. Creación de un rincón de lectura

En la clase se creará un rincón de lectura, donde se ubicarán diversos libros de literatura infantil y juvenil. Los estudiantes podrán visitar este rincón en el descanso o cuando terminen las actividades de clase antes que sus compañeros.

Tabla 3 - Sesión 3: Creación de un rincón de lectura

Sesión 3: Creación de un rincón de lectura	Porcentaje de evaluación: 10%	Duración: todo el año escolar.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Fomentar la lectura de forma autónoma -Desarrollar la comprensión lectora desde la lectura de diferentes tipos de libros. -Ampliar su vocabulario y mejorar su capacidad para comunicarse de manera efectiva. -Estimular la creatividad y desarrollar nuevas ideas. -Mejorar su capacidad de concentración -Fomentar la interacción social entre los niños. -Crear un ambiente de aprendizaje positivo y acogedor -Desarrollar el gusto por la lectura 	
Estrategias de motivación	<ul style="list-style-type: none"> - Permitir a los niños que elijan los libros que quieren leer y hacerlos partícipes sobre cómo decorar el rincón de lectura. -Diseñar el rincón de lectura con colores atractivos, cojines cómodos, mantas suaves y luces cálidas, con el fin de crear un ambiente acogedor que invite a los niños a relajarse y disfrutar de la lectura. -Ofrecer diferentes tipos de libros (de ficción, no ficción, poesía, cómics, etc.), con el propósito de ayudar a los niños a encontrar los géneros que más les gusten y motivarlos a leer más. -Fijar metas de lectura para el grupo, por ejemplo, leer un determinado número de libros durante un período escolar. 	

	<p>-Compartir con sus compañeros sus pensamientos y opiniones sobre los libros que han leído.</p> <p>-Reconocer y celebrar los logros de los niños, como cuando terminan de leer un libro o alcanzan una meta de lectura.</p>
Descripción de las actividades	<p><u>Primera parte:</u> preparación del espacio, dentro del aula de clase se seleccionará una de las esquinas para crear el rincón de lectura.</p> <p><u>Segunda parte:</u> selección de materiales, seleccionar libros que sean adecuados para niños de segundo grado y que estén en buen estado. Allí se incluyen una variedad de géneros como cuentos, historias cortas, libros de no ficción, poesía y cómics.</p> <p><u>Tercera parte:</u> diseñar el rincón de lectura con elementos acogedores y cómodos, como cojines, mantas, alfombras o sillones. Decorar el espacio con carteles, plantas o cualquier otro elemento que lo haga más atractivo y acogedor para los niños.</p> <p><u>Cuarta parte:</u> presentación del rincón de lectura, una vez que el rincón de lectura esté listo, se le presentará a los niños y se les explicará su finalidad y cómo pueden utilizarlo. Además de invitarlos a explorar el espacio y a seleccionar un libro que les guste para empezar a leer.</p> <p><u>Quinta parte:</u> fomentar el uso del rincón de lectura, permitiendo que los niños lo utilicen en su tiempo libre o durante actividades específicas de lectura. También se puede establecer un sistema de rotación para que todos los niños tengan la oportunidad de utilizar el rincón.</p>
Recursos y materiales	<p>-Una de las esquinas del aula de clase para la creación del rincón de lectura.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Libros adecuados para niños de segundo grado. -Cojines, mantas, alfombras u otros elementos que permitan crear un ambiente acogedor y cómodo. -Decoraciones como carteles, plantas, guirnaldas o cualquier otro elemento que ayude a dar vida al espacio.
Mecanismos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación de la selección de libros: observar qué libros seleccionan los niños con mayor frecuencia y si los libros que se han proporcionado son de su agrado. -Evaluación de la motivación: observar si los niños muestran un mayor interés en la lectura después de la creación del rincón de lectura. Registrar si los niños preguntan sobre los nuevos libros o si se entusiasman al encontrar un libro que les gusta. -Evaluación de la participación: observar si los niños participan en actividades de lectura que se realicen en el rincón de lectura, como la lectura en voz alta o el intercambio de libros. -Evaluar si el espacio ha mejorado y si los niños se sienten más cómodos y motivados a leer en él.

Fuente: elaboración propia

3.5.4. Creación de cuentos y lectura en voz alta

Estimular la creatividad de los niños y niñas, invitándolos a crear sus propios cuentos e ilustraciones y lectura en voz alta a sus compañeros.

Tabla 4 - Sesión 4: Creación de cuentos

Sesión 4: Creación de cuentos	Porcentaje de evaluación: 20%	Duración: 4 horas de clase.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Fomentar la creatividad y la imaginación de los niños al escribir sus propios cuentos. -Promover la confianza y seguridad de los niños al leer en voz alta sus cuentos ante el grupo. -Estimular el interés y gusto por la literatura y la lectura. -Desarrollar la capacidad de los niños para escuchar y comprender los cuentos escritos por sus compañeros. 	
Descripción de las actividades	<p><u>Primera parte:</u> se presenta la actividad a los niños y se explica el objetivo de la misma, que es escribir y leer en voz alta sus propios cuentos.</p> <p><u>Segunda parte:</u> se les pedirá a los niños que planifiquen sus cuentos, decidiendo sobre la trama, personajes, escenarios y diálogos y se les ayudará a pensar en cómo pueden hacer que sus cuentos sean interesantes para sus compañeros.</p> <p><u>Tercera parte:</u> una vez que los niños hayan planificado sus cuentos, se les dará tiempo para escribir y dibujar sus historias.</p> <p><u>Cuarta parte:</u> después de que los niños hayan escrito sus cuentos, se les revisará y editará sus trabajos.</p> <p><u>Quinta parte:</u> finalmente cada niño pasará al frente a presentar sus cuentos a la clase.</p> <p><u>Sexta parte:</u> después de las presentaciones de cada estudiante, los compañeros darán comentarios constructivos sobre los cuentos de sus amigos.</p>	
Recursos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> -Lápices, crayones, marcadores y papel para que los niños puedan escribir y dibujar sus cuentos. -Hojas de retroalimentación para que los compañeros puedan dar comentarios constructivos a los cuentos de sus compañeros. 	

	<ul style="list-style-type: none"> -Un reloj o temporizador para que los niños puedan monitorear el tiempo de sus lecturas. -Tarjetas con palabras o frases inspiradoras para ayudar a los niños a empezar a escribir.
Mecanismos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> -Revisión y evaluación de los cuentos escritos por parte del docente, prestando atención a aspectos como la creatividad, la coherencia de la trama, el uso del lenguaje y la gramática. -Evaluación de la lectura en voz alta, la docente evaluará la capacidad de los niños para leer en voz alta sus cuentos, prestando atención a aspectos como la pronunciación, la entonación, la fluidez y la expresividad. -Autoevaluación y reflexión, los niños evaluarán sus propios cuentos y su actuación durante la lectura en voz alta, reflexionando sobre sus fortalezas y debilidades y estableciendo metas para mejorar en el futuro. -Evaluación por pares, los niños evaluarán los cuentos y las actuaciones de sus compañeros, prestando atención a aspectos como la originalidad, la claridad y la emoción.

Fuente: elaboración propia

3.5.5. Concurso de lectura

Se llevará a cabo un concurso de lectura. Los estudiantes escogerán un libro de literatura infantil y juvenil y lo leerán en su casa. Durante el concurso, deberán responder preguntas sobre el libro y se premiará a aquellos que mejor lo hayan comprendido. Esta actividad busca fomentar la lectura y desarrollar habilidades de comprensión lectora y pensamiento crítico en los estudiantes.

Tabla 5 - Sesión 5: Concurso de lectura

Sesión 5: Concurso de lectura.	Porcentaje de evaluación: 10%	Duración: dos sesiones de clase
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Fomentar el hábito de la lectura entre los niños de segundo grado. -Desarrollar habilidades de comprensión lectora en los niños. -Promover la capacidad de expresión oral y el pensamiento crítico en los niños. 	
Estrategias de motivación	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento y premios: se animará a los niños a participar en el concurso al ofrecer un pequeño reconocimiento. - La actividad se presentará como un desafío atractivo que los niños querrán superar. -El concurso es una competencia amistosa en la que los niños puedan mostrar sus habilidades de lectura de manera divertida y sin presión. -Crea un ambiente emocionante en el aula utilizando luces y decoraciones. Esto hará que los niños se sientan más emocionados y motivados a participar en el concurso. 	
Descripción de las actividades	<p><u>Momento 1:</u> Selección de libros, la docente elegirá algunos libros adecuados para niños de segundo grado y leerá algunas partes en clase para que los niños los conozcan. Luego se les pedirá a los niños que elijan un libro que le gustaría leer y que los lleven a casa para leerlos.</p> <p><u>Momento 2:</u> Lectura de los libros, se les dará suficiente tiempo a los niños para leer los libros seleccionados y prepararse para el concurso, y se le brindará apoyo a aquellos que puedan necesitarlo.</p> <p><u>Momento 3:</u> Elaboración de preguntas, la docente creará una lista de preguntas sobre los libros seleccionados, preguntas sobre la trama, los personajes, el tema y otros detalles importantes.</p>	

	<p><u>Momento 4:</u> Concurso de lectura en clase, permitiendo que los niños compitan entre sí para responder las preguntas sobre los libros, los niños que levante primero la mano tendrán la oportunidad de responder. Si la respuesta es correcta, se le otorgará un punto.</p> <p><u>Momento 5:</u> Al final del concurso, se otorgarán premios a los tres primeros lugares. Los premios son pegatinas y lápices temáticos.</p>
Recursos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> -Libros adecuados para niños de segundo grado. -Lista de preguntas sobre los libros seleccionados. -Una pizarra para mostrar los nombres de los participantes y las puntuaciones. -Premios pequeños para los ganadores.
Mecanismos de evaluación	<p>Para evaluar el progreso de los niños en la lectura, se realizará un seguimiento de su participación y su puntuación en el concurso. También se evaluará su comprensión lectora a través de otras actividades y tareas relacionadas con los libros seleccionados. Además, se observará el entusiasmo y la participación de los niños en la actividad, ya que esto también es una medida de su progreso.</p>

3.5.6. Lectura compartida

Se realizarán 3 sesiones de lectura compartida, en las que los estudiantes de forma voluntaria leerán en voz. Esta actividad busca estimular el intercambio de experiencias y la promoción de la lectura entre los estudiantes.

Tabla 6 - Sesión 6: Lectura compartida

Sesión 6: Lectura compartida	Porcentaje de evaluación: 10%	Duración: tres horas
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Fomentar la lectura en voz alta en el aula. -Desarrollar la comprensión lectora de los niños. -Fomentar la participación activa de los niños en la actividad. 	
Descripción de las actividades	<p><u>En un primer momento</u>, se dividirá el grupo en 3, estando los grupos conformados se le entregara a cada equipo un libro, la idea es que se sienten en circulo y lean este libro entre todos.</p> <p><u>En un segundo momento</u>, se les pedirá que recreen la historia en dibujos diferentes.</p> <p><u>En un tercer momento</u>, se les pedirá que los peguen en el rincón de lectura con el fin de que los otros compañeros puedan verlos e imaginar sobre que trataba la historia del otro grupo.</p> <p><u>En un cuarto y último momento</u>, se proyectarán los tres cuentos y cada grupo pasara a leerlo al frente para sus compañeros.</p>	
Recursos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> -3 Libros álbum apropiado para niños de segundo grado. -Hojas y lápices para hacer dibujos relacionados con la historia. -Rincón de lectura -Recursos tecnológicos (computador y video vid) 	
Mecanismos de	-Observación durante la actividad para evaluar la participación y comprensión de los niños.	

evaluación	<ul style="list-style-type: none"> -Revisión de los dibujos o historias para evaluar la comprensión del cuento y la capacidad de expresión de los niños. -Encuesta breve al final de la actividad para evaluar el nivel de satisfacción y el interés de los niños por la lectura compartida.
-------------------	--

Fuente: elaboración propia

3.5.7. Dramatización de cuentos

En esta actividad, los estudiantes seleccionarán un cuento y lo dramatizarán en grupo. Se les asignarán roles y deberán ensayar y preparar una presentación para compartir con sus compañeros de clase. Esta actividad busca estimular la creatividad y la imaginación, y promover el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes.

Tabla 7 - Sesión 7: Dramatización de cuentos

Sesión 7: Dramatización de cuentos	Porcentaje de evaluación: 20%	Duración: un mes, trabajando dos horas semanales, presentación a final de mes.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Fomentar el gusto por la lectura y la creatividad en los niños a través de la dramatización de cuentos. -Desarrollar la comprensión y expresión oral de los niños, así como su capacidad para representar personajes y situaciones. -Potenciar la memoria y la concentración de los niños, ya que deberán recordar los diálogos y los movimientos de los personajes. -Estimular el trabajo en equipo y la colaboración entre los niños, ya que tendrán que ensayar juntos y coordinar sus actuaciones. 	

	<p>-Promover la confianza en sí mismos y la autoestima de los niños, ya que tendrán la oportunidad de demostrar sus habilidades y creatividad frente a sus compañeros y familiares.</p>
<p>Descripción de las actividades</p>	<p><u>Selección del cuento:</u> El docente debe elegir un cuento apropiado para la edad y nivel de los niños y que además permita una buena dramatización.</p> <p>Lectura del cuento: El docente lee el cuento en voz alta para que los niños puedan comprender la historia y familiarizarse con los personajes.</p> <p><u>Selección de personajes:</u> Se pide a los niños que elijan el personaje que les gustaría interpretar en la dramatización. Si hay personajes que no son suficientes para todos los niños, se pueden dividir algunos personajes en varios roles.</p> <p><u>Preparación del guion:</u> En compañía de los niños, la docente elaborara un guion que incluya los diálogos y acciones de los personajes.</p> <p><u>Ensayos:</u> Los niños ensayan sus diálogos y acciones. El docente proporciona algunos consejos para mejorar la actuación y el lenguaje corporal.</p> <p><u>Creación de escenografía:</u> Se pedirá a los niños que creen algunos objetos simples de la historia (por ejemplo, un árbol, una puerta) para utilizar en la dramatización.</p> <p><u>Presentación de la dramatización:</u> Los niños presentan su dramatización frente a sus compañeros y otros docentes en el aula o en el patio de recreo.</p> <p><u>Reflexión:</u> Finalmente, se entablará un dialogo con los niños sobre lo que aprendieron de la actividad y cómo podrían aplicarlo en su vida diaria.</p>

Recursos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> -Seleccionar cuentos que sean adecuados para la edad y nivel de los niños y que sean interesantes para ellos dramatizar. -Un espacio amplio y cómodo para que los niños puedan moverse libremente y realizar la dramatización. -Objetos y accesorios que ayuden a los niños a crear sus personajes y escenarios. Por ejemplo, sombreros, pelucas, disfraces, objetos para ambientar la historia, etc. -Música que complemente la historia y que ayude a los niños a crear un ambiente adecuado. -Material de apoyo, Pizarrón o papelógrafo, tizas o plumones para escribir los personajes o escenas y hacer anotaciones importantes para la actividad. -Cámara o grabadora para revisar posteriormente y evaluar el desempeño de los niños.
Mecanismos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> -Observación directa: el docente puede observar la participación de los estudiantes en la actividad, su compromiso, su creatividad y su capacidad para trabajar en equipo. -Registro de la actividad: se puede hacer un registro de la actividad en video o en fotos para que el docente pueda analizar la participación de los estudiantes y sus habilidades. -Evaluación de la presentación: al finalizar la actividad, se puede realizar una evaluación de la presentación de los cuentos dramatizados. El docente puede evaluar la creatividad, la originalidad, el lenguaje corporal y la expresión oral de los estudiantes. -Autoevaluación y coevaluación: los estudiantes evaluarán su propia participación en la actividad y la de sus compañeros a través de una autoevaluación y coevaluación. Esto puede ayudar a fomentar la responsabilidad y la autoevaluación en los estudiantes, además de mejorar la capacidad de dar y recibir retroalimentación constructiva.

Fuente: elaboración propia

3.5.8. Juegos de palabras

Crear juegos y actividades que involucren el uso de las palabras, como adivinanzas, trabalenguas, y sopa de letras, para motivar la lectura y el interés por el lenguaje.

Tabla 8 - Sesión 8: Juegos de palabra

Sesión 8: Juegos de palabras.	Porcentaje de evaluación: 10%	Duración: 4 horas de clase
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Fomentar el interés de los niños en la lectura y el lenguaje a través de la diversión y el entretenimiento. -Desarrollar habilidades de lectura y comprensión lectora en los niños, a través de la práctica y el uso de las palabras. -Promover la creatividad y la imaginación de los niños a través de la creación de adivinanzas y otros juegos de palabras. -Reforzar la capacidad de concentración y atención de los niños al tener que prestar atención a las características y detalles de las palabras. -Estimular la memoria de los niños, al tener que recordar y asociar diferentes palabras y sus significados. 	
Descripción de las actividades	<p><u>Introducción:</u> al comenzar la actividad la docente explicara a los niños qué son los juegos de palabras y por qué son importantes para el aprendizaje del lenguaje y la lectura.</p> <p><u>Presentación de los juegos:</u> posterior a la explicación, la docente presentara diferentes tipos de juegos de palabras, como adivinanzas, trabalenguas y sopa de letras, y explicar las reglas de cada uno.</p>	

	<p><u>Ejemplos de juegos de palabras</u>: Dar ejemplos de cada juego y resolver algunos en conjunto para que los niños se familiaricen con ellos.</p> <p><u>Creación de juegos</u>: en este espacio se dividirán los niños en grupos y se les pedirá que creen sus propios juegos de palabras, dándoles ejemplos de palabras que pueden utilizar.</p> <p><u>Puesta en común</u>: Cada grupo presentará su juego y lo compartirá con el resto de la clase.</p> <p><u>Práctica</u>: Jugar a los juegos creados por los demás grupos y resolver las adivinanzas, trabalenguas y sopas de letras.</p> <p><u>Reflexión</u>: Al finalizar la actividad, hacer una reflexión con los niños sobre la importancia de los juegos de palabras para la lectura y el aprendizaje del lenguaje.</p>
Recursos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> -Adivinanzas impresas en papel o pizarrón -Trabalenguas impresos en papel o pizarrón -Sopa de letras impresas en papel o pizarrón -Tarjetas con palabras escritas -Pizarrón o papelógrafo -Lápices o marcadores para escribir o marcar las respuestas -Posibles premios para los ganadores de los juegos, como pegatinas o pequeños premios escolares.
Mecanismos de evaluación	<p>-Observar y registrar la participación de los niños durante las actividades, asegurándose de que estén involucrados y participando activamente en las diferentes actividades de juego de palabras.</p>

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">-Evaluar la capacidad de los niños para comunicarse y expresarse verbalmente durante las actividades de juego de palabras. Observar si los niños están hablando y compartiendo ideas con sus compañeros.-Evaluar la comprensión de los niños sobre los juegos de palabras y las diferentes palabras que se están utilizando. Se puede hacer a través de preguntas y ejercicios de comprensión relacionados con los juegos de palabras.-Evaluar la creatividad de los niños en la creación de sus propias adivinanzas, trabalenguas, y otros juegos de palabras. Observar si están siendo creativos y originales en su enfoque.-Evaluar la actitud de los niños hacia el lenguaje, su nivel de interés y su motivación para aprender más sobre el lenguaje. Se puede hacer a través de preguntas y discusiones grupales. |
|--|--|

Fuente: elaboración propia

3.6. Evaluación

La evaluación es una herramienta fundamental en cualquier proceso educativo, ya que permite conocer el nivel de aprendizaje de los estudiantes y valorar el impacto de las estrategias y actividades implementadas en su formación. Así las cosas, es importante contar con un plan de evaluación que permita medir el éxito de la propuesta y determinar si se han alcanzado los objetivos propuestos. Por ello, en este apartado se detallan los mecanismos y herramientas que se utilizarán para evaluar el desempeño de los estudiantes y el impacto de la propuesta en su proceso de aprendizaje.

3.6.1. Evaluación formativa:

- Observación en el aula durante la realización de las actividades para ver el nivel de participación de los niños, su grado de comprensión y su capacidad para trabajar en equipo.
- Retroalimentación constante a los niños, tanto individual como grupal, sobre sus avances, logros y oportunidades de mejora.

3.6.2. Evaluación sumativa:

- Pruebas escritas y orales para evaluar el conocimiento y comprensión de los cuentos leídos, su capacidad para escribir cuentos y su capacidad para dramatizarlos.
- Evaluación de la creación y utilización del rincón de lectura.
- Evaluación de la participación en el concurso de lectura.
- Evaluación de la escritura y lectura en voz alta de los cuentos.

3.6.3. Evaluación auténtica:

- Observación de la participación de los niños en la creación y utilización del rincón de lectura a lo largo del año escolar.
- Observación de la participación de los niños en la actividad de dramatización de cuentos y el concurso de lectura.
- Evaluación del impacto de la actividad en el fomento de la lectura en los niños, a través de encuestas y/o entrevistas a los niños y sus padres o tutores.

Es importante tener en cuenta que la evaluación no debe limitarse a una simple medición al final de las actividades, sino que debe ser un proceso continuo y debe estar integrado de manera intrínseca en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación continua nos brinda la oportunidad de monitorear el progreso de los niños a lo largo de la unidad didáctica y de realizar los ajustes y adaptaciones necesarios para asegurar su éxito.

Al integrar la evaluación en el proceso de enseñanza, podemos identificar las fortalezas y debilidades de los niños de manera temprana, lo que nos permite recibir el apoyo y la retroalimentación necesaria para su desarrollo. Además, la evaluación fomenta la participación activa de los niños en su propio aprendizaje, alentándolos a reflexionar sobre sus logros, establecer metas y tomar medidas para mejorar.

Podemos utilizar una variedad de técnicas, como la observación, registros, muestras de trabajo, entrevistas y autoevaluación, para obtener una visión completa y holística del desarrollo de cada niño. Además, la evaluación continua nos permite adaptar nuestras estrategias pedagógicas y materiales didácticos para satisfacer las necesidades individuales de los niños, promoviendo así un aprendizaje significativo y personalizado. También nos ayuda a evaluar la eficacia de nuestras actividades y a realizar mejoras continuas en nuestra práctica docente.

A continuación, encontraremos las tablas con las cuales se evaluarán cada una de las actividades:

3.6.4. Tablas de evaluación

Actividad 1, 2 y 3: Acercamiento a los libros

Preguntas	Bien (SI)	Regular	Mal (NO)
¿Cómo te sientes al leer un libro?			
¿Te gustan las bibliotecas?			
¿Lees a menudo?			
¿Te gustan las clases de Lengua?			

¿Te gustan los cuentos?			
¿Te gustaría dedicar más tiempo a la lectura en clase?			
¿Te han gustado las actividades que se han llevado a cabo estos días?			

Tabla 9 - Evaluación 1

Actividad 5 y 6: Lectura en voz alta

Criterios de evaluación	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Fluidez en la lectura				
Entonación y modulación de la voz				
Capacidad para captar la atención de los estudiantes				

Tabla 10 - Evaluación 2

Actividad 4 y 8: Creación de cuentos

Criterios de evaluación	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Creatividad				
Uso adecuado de los materiales				
Coherencia con la historia del cuento				

Tabla 11 - Evaluación 3

Actividad 7: Dramatización del cuento

Criterios de evaluación	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Capacidad para asumir el rol del personaje				

Creatividad en la representación de la historia				
Coherencia con el texto original				

Tabla 12 - Evaluación 4

3.7. Cronograma

La lectura es una actividad fundamental en el aprendizaje de nuestros niños, y es por ello por lo que hemos preparado un cronograma de actividades especialmente diseñado para incentivar su amor por los libros y el conocimiento. A través de este conjunto de actividades, queremos que los niños desarrollen sus habilidades de lectura, su creatividad, su imaginación, y, sobre todo, que disfruten de la experiencia de sumergirse en mundos fantásticos y enriquecedores. El cronograma de ejecución de actividades es el siguiente:

Tabla 13. Cronograma

ACTIVIDADES	FECHA	DURACIÓN
Picnic literario	Abril	3 horas
Visita a las bibliotecas municipales	Abril (se visitará una biblioteca cada semana, son 4 en total)	12 horas
Creación de un rincón de lectura	Abril	1 hora diaria
Creación de cuentos y lectura en voz alta	Abril	4 horas
Concurso de lectura en el aula de clase	Mayo	Dos sesiones de clase
Lectura compartida	Mayo	3 horas de clase
Dramatización de cuentos	Mayo	un mes, trabajando dos horas semanales

Juegos de palabras		4 horas
---------------------------	--	----------------

Fuente: elaboración propia

Con este cronograma de actividades, buscamos fomentar el amor por los libros y el conocimiento. Nuestro objetivo principal es despertar el interés de los niños por la lectura y cultivar en ellos el hábito de leer de forma placentera y autónoma. A través de este conjunto de actividades, nos esforzamos por brindarles experiencias significativas que les permiten desarrollar sus habilidades de lectura, estimular su creatividad, expandir su imaginación y, lo más importante, disfrutar de la maravillosa experiencia de sumergirse en mundos fantásticos y enriquecedores.

Cada actividad del cronograma ha sido diseñada teniendo en cuenta los intereses y las necesidades de los niños. Les ofrecemos una variedad de textos interesantes y diversos, que van desde cuentos y poesías hasta libros de no ficción y obras clásicas de la literatura infantil. A través de la lectura, los niños podrán explorar diferentes géneros literarios, ampliar su vocabulario, mejorar su comprensión lectora y desarrollar su capacidad crítica.

Además de la lectura en sí, nuestras actividades están diseñadas para promover la participación activa de los niños. Los alentamos a expresar sus ideas, emociones y pensamientos a través de discusiones grupales, dramatizaciones, escritura creativa y proyectos de arte relacionados con los libros que leen. De esta manera, no solo se fortalece su comprensión y análisis, sino que también se desarrollan habilidades de comunicación oral y escrita.

Asimismo, hemos incluido momentos especiales de interacción entre los niños y los libros, como visitas a la biblioteca, encuentros con autores o narradores, y la creación de un rincón de lectura acogedor en el aula. Estos espacios y experiencias adicionales ayudan a crear un ambiente propicio para el amor por la lectura y brindar a los niños la oportunidad de explorar y descubrir nuevas historias y conocimientos.

4. Conclusiones

En conclusión, el presente trabajo tiene como objetivo principal proponer una serie de actividades didácticas para fomentar el gusto por la lectura desde la literatura infantil y juvenil en alumnos de 2º de primaria. A lo largo del desarrollo de la propuesta, se han presentado diversas estrategias que permiten a los estudiantes acercarse al mundo de la lectura de una manera más amigable y significativa, despertando su interés y mejorando su capacidad de comprensión lectora.

La literatura infantil y juvenil ha demostrado ser un recurso valioso para promover el gusto por la lectura, ya que cuenta con historias interesantes y atrayentes que despiertan la imaginación de los estudiantes y los mantienen enganchados en la lectura. Además, estas historias presentan situaciones y personajes que los estudiantes pueden identificar y comprender, lo que facilita su comprensión lectora.

La propuesta didáctica presentada en este trabajo consta de ocho actividades, cada una diseñada para involucrar a los estudiantes en el proceso de lectura y mejorar su capacidad de comprensión. A través de actividades como la dramatización, la creación de cuentos, el uso de material audiovisual y la realización de lecturas en grupo, se busca que los estudiantes encuentren la lectura como una actividad placentera y gratificante.

Además, la implementación de esta propuesta didáctica puede tener un impacto significativo en el desarrollo académico y personal de los estudiantes. La lectura es una herramienta fundamental para el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico, lo que puede tener un impacto positivo en su desempeño académico en general. Además, el fomento del gusto por la lectura puede ser un factor clave en el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas, lo que puede tener un impacto positivo en su bienestar y desarrollo personal.

En conclusión, la propuesta didáctica presentada en este trabajo puede ser una herramienta efectiva para fomentar el gusto por la lectura en alumnos de 2º de primaria, mejorando su capacidad de comprensión lectora y desarrollando habilidades sociales, emocionales y cognitivas. En general, se espera que esta propuesta pueda ser una contribución significativa al desarrollo educativo de los estudiantes y al fomento de la cultura de la lectura en la sociedad.

5. Limitaciones y prospectiva

La propuesta didáctica, fomentar el gusto por la lectura desde la literatura infantil y juvenil en alumnos de 2º de primaria presenta una serie de actividades que buscan involucrar a los estudiantes en el mundo de los libros, despertar su interés por la lectura y mejorar su capacidad de comprensión lectora. Sin embargo, como cualquier propuesta educativa, puede presentar ciertas limitaciones que deben ser consideradas para su correcta implementación. Una de las limitaciones más relevantes es la diferencia en el nivel de lectura y comprensión de los estudiantes. Algunos estudiantes tienen dificultades para comprender textos más complejos, lo que dificulta la implementación de actividades que involucren la lectura de este tipo de textos. Por lo tanto, es importante adaptar las actividades a las necesidades y habilidades específicas de cada estudiante, proporcionando materiales y textos adecuados a su nivel de lectura y comprensión.

Otra limitación que puede presentarse es la falta de interés por parte de algunos estudiantes hacia la lectura. A pesar de que la literatura infantil y juvenil es a menudo entretenida, algunos estudiantes pueden no estar interesados en la lectura y esto puede dificultar la motivación para participar en las actividades propuestas. En estos casos, es importante buscar maneras de involucrar a estos estudiantes en el proceso de lectura, como proporcionar opciones de lectura que se adapten a sus intereses o incentivarlos mediante actividades dinámicas y creativas.

El tiempo limitado para la lectura en el aula es otra posible limitación. Debido a la cantidad de actividades y asignaturas que se deben cubrir, el tiempo dedicado a la lectura puede ser limitado. Por lo tanto, es importante establecer un plan de trabajo realista y aprovechar al máximo el tiempo disponible para lograr los objetivos propuestos.

La disponibilidad de materiales también puede ser una limitación para la implementación de algunas actividades. Es importante contar con los materiales y recursos necesarios para llevar a cabo las actividades propuestas. Sin embargo, en algunos casos, puede haber limitaciones en la disponibilidad de libros y otros materiales. En estos casos, es importante buscar alternativas creativas y aprovechar los recursos disponibles para lograr los objetivos propuestos.

Finalmente, el apoyo y compromiso de los padres también puede ser una limitación. Para que la propuesta didáctica sea efectiva, es importante contar con el apoyo y compromiso de los padres de familia. Sin embargo, esto puede presentar un desafío si los padres no están interesados o no tienen tiempo para involucrarse en el proceso. En estos casos, es importante buscar maneras de involucrar a los padres y hacerles entender la importancia de la lectura en el desarrollo de sus hijos.

En cuanto a la prospectiva podemos señalar como nuestra propuesta con ajustes podría ser utilizada en otros niveles. Si aumentamos la dificultad de las actividades, niños de cursos superiores podrían verse beneficiados por ellas; lo mismo ocurre si hacemos más sencillas las actividades, de este modo los niños de primero de primaria también podría acceder a la misma.

Sería muy interesante poder compartir la propuesta con otros profesores docentes del área dado que las dificultades y carencias que presentan los alumnos de primaria en cuando a la lectura trasvasan barreras geográficas y se extienden por todos los centros educativos del país. En conclusión, la propuesta didáctica para fomentar el gusto por la lectura desde la literatura infantil y juvenil en alumnos de 2º de primaria es una herramienta valiosa para mejorar la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes y despertar su interés por la lectura. Sin embargo, como cualquier propuesta educativa, puede presentar ciertas limitaciones que deben ser consideradas para su correcta implementación. Es importante tener en cuenta estas limitaciones y buscar maneras de superarlas para lograr los objetivos propuestos.

Referencias bibliográficas

- Arias, G. (2006). La lectura: una historia de encuentros. *Español para Atenas*, 29, 90.
- Bombini, G. (2016). *La mediación de la lectura*. Aique.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Cerrillo, P. (2005). La animación a la lectura desde edades tempranas. *Revista de educación de Castilla-La Mancha*, 1, 99-106.
- Cerrillo, P. (2007). *Literatura infantil y juvenil y educación literaria: hacia una nueva enseñanza de la literatura*. Octaedro.
- Cervera, J. (2018). *En torno a la literatura infantil*. Biblioteca virtual Miguel de Cervantes.
https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/en-torno-a-la-literatura-infantil--0/html/ffbcbe7e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html
- Colomer, T. (1997). *La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora* [Archivo PDF].
<http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/comprensiolectora/laensenanzayelaprendizajedelacomprensionlectora.pdf>
- Escalante de Urrecheaga, D., y Caldera, Reina. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000400002&lng=es&tlng=es.
- Ferrer Pérez, R. (1980). Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: sus principales problemas. Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación. *Atenas*, 4(32), 87-99.
- Jiménez, L. (2012). La animación a la lectura en las bibliotecas... La construcción de un camino hacia la lectura. *Boletín de la asociación andaluza de bibliotecarios*, 103, 59-78.
- Landa, M. (2005). Leer y escribir, vasos comunicantes. *Revista de Educación, Número extraordinario*, 169-178.
- Mayorga Fernández, M. J. y Madrid Vivar, D. (2014). El lector no nace, se hace: implicaciones desde la familia. *Revista Italiana de Educazione Familiare*, 1, 81-88.

Mendoza, J. (2017). El valor formativo de la LIJ en la educación infantil. *Temas de Educación, 26*(2), 39-53.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje. Español*. MEN.

PISA. (2009). *La lectura en PISA 2009*. Ministerio de Educación y Formación Profesional.

Remolina Caviedes, J. F., (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. *Educação, 36*(2), 223-231.

Robledo, B. (2017). *El mediador de la lectura: la formación del lector integral*. SM.

Rojas Cetina, G. P., Vargas Arias, O. L., y Medina Peña, N. A. (2018). Comprensión lectora: un proceso permanente. *Educación y Ciencia, 19*, 243-251.
<https://doi.org/10.19053/01207105.7780>

Salazar, S. (2006). *Claves para pensar la formación del hábito lector* [Archivo PDF].
http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/8551/1/habito_lector_salazar.pdf.

Schenk, L. (2014). *La literatura en la primera infancia. Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias*. OEI.

Yepes Osorio, L. Ceretta Soria, M. y Díez, C. (2013). *Jóvenes lectores. Caminos de formación*. Ministerio de Educación y Cultura. Recuperado de:
https://cerlalc.org/wp-content/uploads/publicaciones/olb/PUBLICACIONES_OLB_%20Jovenes-lectores-Caminos-de-formacion_v1_010113.pdf