



## ARTÍCULOS

UTOPIA Y PRAXIS LATINOAMERICANA. AÑO: 27, n.º 96, 2022, e5790295  
REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y TEORÍA SOCIAL  
CESA-FCES-UNIVERSIDAD DEL ZULIA. MARACAIBO-VENEZUELA  
ISSN 1316-5216 / ISSN-e: 2477-9535



# Prueba automatizada para medir la competencia en escritura académica de los estudiantes de posgrado de la facultad de educación

*Automated test to measure the academic writing competence on Faculty of Education postgraduate students*

**Pedro GARCÍA SUÁREZ**

<https://orcid.org/0000-0001-6632-2596>

[pedro.garcia@unir.net](mailto:pedro.garcia@unir.net)

Universidad Internacional de La Rioja, España

**Roxana Beatriz MARTÍNEZ NIETO**

<https://orcid.org/0000-0001-7168-7610>

[roxana.martinez@unir.net](mailto:roxana.martinez@unir.net)

Universidad Internacional de La Rioja, España

Este trabajo está depositado en Zenodo:  
DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.5790295>

### RESUMEN

Desde el Grupo de investigación sobre Competencias Académicas Universitarias (CAUNIR) se está trabajando en la construcción de una prueba automatizada que permita medir el nivel de escritura académica de los estudiantes de posgrado de la Facultad de Educación cuyo diseño parte del reconocimiento de los errores más frecuentes que se cometen en la elaboración de un Trabajo de Fin de Máster. El objetivo de este artículo es presentar esta nueva herramienta de evaluación y demostrar su potencial para facilitar la adquisición de las destrezas necesarias a la hora de afrontar la parte escrita del trabajo académico.

**Palabras clave:** escritura académica, test, competencias académicas universitarias, Trabajo de Fin de Máster, posgrado.

### ABSTRACT

The Research Group on University Academic Competences (CAUNIR) is working on creating an automated test that measures the academic writing competence of postgraduate students from the Faculty of Education. It works by recognising the most frequent errors made when drafting a Master's Thesis. The objective of this article is to present this new tool and its potential to facilitate the acquisition of the necessary skills when writing an academic study.

**Keywords:** academic writing, test, academic university competencies, End of Year Project, postgraduate.

Recibido: 12-05-2021 • Aceptado: 15-11-2021



## INTRODUCCIÓN

La adquisición de la competencia en escritura académica es uno de los mayores retos que las universidades deben afrontar en su día a día de cara a la formación integral de los estudiantes. Tanto por su complejidad como por la falta de preparación en este campo en las etapas educativas previas –sin desdeñar la reciente inclusión de iniciativas tan interesantes como la creación de Centros de Escritura Digital en la Enseñanza Media en Colombia (Álvarez y Chaverra-Fernández: 2020)–, formar al alumnado en esta área resulta una labor compleja y los procedimientos que se utilizan no siempre son efectivos. Sobre todo, porque la construcción de un correcto discurso académico requiere un dominio previo de la propia escritura que, desafortunadamente, no siempre se posee. Asimismo, este proceso se torna aún más dificultoso cuando llegamos a la etapa de posgrado, ya que, como apuntan Navaja de Arnoux et al. (2014):

[...] aun en los casos de una formación de grado que haya promovido este tipo de aprendizajes, los escritos de posgrado demandan una extensión, un nivel de conceptualización original, un grado superior de integración de conocimientos y una capacidad de autoorganización y regulación del trabajo autónomo que solo pueden vehiculizarse por medio de un dominio escritor difícilmente obtenido en etapas anteriores.

La eficacia de los métodos empleados va a depender, en gran medida, de lo acertada que sea la prueba diagnóstica inicial. Debido a la amplitud de campos que forman parte de la escritura académica, parece fundamental comprender en qué aspectos se centran las falencias del alumnado para poder ser certeros y subsanarlas sin perdernos en el camino ni frustrar a los discentes en un mar de contenidos. Generalmente, las pruebas que se utilizan en las diferentes instituciones constan de un ejercicio de redacción que, posteriormente, es evaluado por dos jueces externos. En esta revisión, los criterios vienen predeterminados por la Academia y contemplan todos los planos del lenguaje, así como todas las dimensiones de la escritura académica.

Si bien estamos de acuerdo en que no es posible medir esta competencia sin pedir al estudiante que escriba, lo cierto es que la práctica en la dirección de Trabajos de Fin de Máster nos muestra que existe una serie de errores comunes que se repiten con frecuencia. Por lo tanto, consideramos que podría ser de gran ayuda la configuración de un tipo de prueba automatizada que sirva para conocer si el discente es capaz de detectar dichos errores, con el fin de que este resultado pueda tanto guiar su trabajo como ofrecerle una formación adaptada a sus necesidades particulares.

La elaboración de esta prueba es uno de los objetivos del Grupo de Investigación sobre Competencias académicas universitarias (CAUNIR) de la Universidad Internacional de La Rioja. Su meta es complementar las pruebas diagnósticas ya existentes con otro tipo de prueba, cuya construcción parta de la experiencia y no de la teoría, completamente automatizada y que no necesite de personal especializado para su implementación. Su ejecución servirá para orientar y formar al discente desde el mismo inicio de sus estudios, ayudándole a solventar los escollos principales a los que la mayoría del estudiantado hace frente. El éxito de su puesta en marcha podría ofrecer, cuanto menos parcialmente, una respuesta académica al reto que Castelló (2014, p. 361) planteaba que necesitaban solucionar las universidades españolas, consistente en poner mucho más el foco en el proceso y primar un tipo de evaluación que sirva para ir guiando al estudiante durante el proceso de composición de su proyecto.

Siguiendo el mismo planteamiento, Castelló, Iñesta y Monereo (2009) demuestran, en relación con los estudiantes de doctorado, que aquellos que son conscientes sobre el proceso de composición de su trabajo, sobre todo, de sus dificultades y las distintas formas de afrontarlas, son los que muestran un mayor progreso. Baste extraer entonces que, si con la prueba automatizada de detección de errores frecuentes, conseguimos que los discentes consigan tener claros los principales obstáculos que van a ir encontrando, las posibilidades de éxito se incrementarán exponencialmente, se simplificará la labor de su tutor o director y permitirá que ese tiempo pueda volcarse en el contenido, una vez integrada la forma.

Un andamiaje pedagógico orientado desde estos fines requiere un instrumento de ponderación de los niveles de partida de los estudiantes, de las necesidades puntuales en las áreas cognitivo-lingüística, afectiva y conductual, que les permita conocerse mejor como escritores en términos de motivos, concepciones y estrategias, e incrementar su advertencia de opciones de escritura. (De Anglat: 2012, p. 38)

## BIODATA

**Pedro GARCÍA SUÁREZ:** Licenciado en Periodismo y Doctor en Lengua Española y sus Literaturas por la Universidad Complutense de Madrid, en la actualidad es Profesor Contratado Doctor en la Universidad Internacional de La Rioja. Su investigación explora las conexiones entre literatura y género desde una perspectiva interdisciplinar. En este momento, forma parte del equipo de investigación del Proyecto I+D “Catálogo de Santas Vivas (1400-1550): Hacia un corpus completo de un modelo hagiográfico femenino (Ref. PID2019-104237GB-I00; 2020-2024)”. Además, es Investigador Principal del Grupo de Investigación CAUNIR, que se encarga de desarrollar la adquisición de las competencias académicas universitarias.

**Roxana Beatriz MARTÍNEZ NIETO:** Doctora en Filología Clásica por la Universidad Complutense de Madrid. Su investigación gira en torno a las aportaciones de las Humanidades Digitales a los estudios de teatro clásico. Ha participado en el Proyecto de investigación: *Diccionario Griego-Español*, DGE, que se desarrolla en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC); el Proyecto *Biblioteca Electrónica Textual del Teatro en Español (1868-1936)*, BETTE, desarrollado por el Grupo de Humanidades y Ediciones Digitales, GHEDI; y el Proyecto de investigación CAUNIR sobre la adquisición de las competencias académicas universitarias. Actualmente es Profesora del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universidad Internacional de la Rioja, UNIR.

Este es un verificador de tablas de contenidos. Previene a la revista y a los(as) autores(as) ante fraudes. Al hacer clic sobre el sello TOC checker se abrirá en su navegador un archivo preservado con la tabla de contenidos de la edición: **AÑO 27, N.º 96, 2022**. TOC checker, para garantizar la fiabilidad de su registro, no permite a los editores realizar cambio a las tablas de contenidos luego de ser depositadas. Compruebe que su trabajo esté presente en el registro.



User: uto96  
Pass: ut27pr962022

Clic logo

