



Universidad Internacional de La Rioja  
Facultad de Educación

Máster Universitario en Didáctica de la Lengua y la Literatura  
en Educación Secundaria y Bachillerato

Uso de *podcast* para fortalecer el discurso  
oral en estudiantes de 15 a 17 años del  
grado 10°

Trabajo fin de estudio presentado por:	Deisy Yaneth Mena Mena
Tipo de trabajo:	Propuesta didáctica de innovación
Director/a:	Monika Dabrowska
Fecha:	12/07/2023

## Resumen

El Trabajo Fin del Máster se presenta como una propuesta de fortalecimiento de la expresión y comprensión oral, que busca dinamizar la práctica educativa motivando a los educandos hacia el manejo principalmente de discursos orales bien estructurados y fluidos, y así mismo, el dominio de un lenguaje técnico y especializado. Para lograr este propósito se implementó la herramienta digital *podcast* que, gracias a sus potencialidades, permitió que los estudiantes desde un escenario educativo establecieran mayor interacción con la comunidad educativa y sus familias, desempeñando un liderazgo, autonomía y responsabilidad mediante el trabajo colaborativo. La interacción estuvo mediada por componentes temáticos socioemocionales posibilitando subsanar comportamientos no favorables en la relación intra e interpersonal de los estudiantes. Desde este punto de vista, ha sido positivo y progresiva la transformación en el proceso de enseñanza, evidenciándose desde el área de lenguaje, un mejor nivel de las competencias lingüísticas, puesto que las actividades que contempla la propuesta didáctica favorecen no solamente a la práctica de la competencia oral, sino también la producción de textos escritos y en última instancia, se establece transversalidad con áreas como artística, psicología y tecnologías de la información y la comunicación.

**Palabras clave:** expresión oral, comprensión oral, *podcast*, comunicación, colaboración y bachillerato

## Abstract

The Final Project of the Master is presented as a proposal to strengthen oral expression and comprehension, which seeks to energize educational practice by motivating students to mainly manage well-structured and fluent oral discourses, and likewise, mastery of a language technical and specialized. To achieve this purpose, the podcast digital tool was implemented which, thanks to its potential, allowed students from an educational setting to establish greater interaction with the educational community and their families, performing leadership, autonomy and responsibility through collaborative work. The interaction was mediated by socio-emotional thematic components, making it possible to correct unfavorable behaviors in the intra and interpersonal relationship of the students. From this point of view, the transformation in the teaching process has been positive and progressive, evidencing from the language area, a better level of linguistic competences, since the activities contemplated in the didactic proposal favor not only the practice of oral competence, but also the production of written texts and, ultimately, establishing transversality with areas such as art, psychology, and information and communication technologies.

**Keywords:** oral expression, oral comprehension, podcast, communication and collaboration

## Índice de contenidos

1. Introducción .....	6
1.1. Justificación .....	8
1.2. Objetivos del TFE .....	9
1.1.1. Objetivo general .....	9
1.1.2. Objetivos específicos .....	10
2. Marco teórico .....	11
2.1. Comunicación oral en bachillerato .....	11
2.1.1. La comprensión y la expresión oral .....	13
2.1.2. Habilidades que interfieren en la comunicación oral .....	14
2.2. Desarrollo de habilidades sociales en las interacciones discursivas .....	16
2.2.1. La competencia comunicativa como habilidad social .....	18
2.2.2. Influencia de los medios de comunicación social en las interacciones .....	19
2.3. Aprendizaje colaborativo para la promoción de competencias orales .....	21
2.4. El <i>podcast</i> para uso educativo en el aula .....	22
2.4.1. Plataformas digitales: <i>Audacity</i> e <i>Ivoox</i> .....	24
3. Propuesta didáctica de innovación .....	26
3.1. Presentación .....	26
3.2. Objetivos de la propuesta didáctica .....	27
3.2.1. Objetivo general .....	27
3.2.2. Objetivos específicos .....	27
3.3. Contexto .....	28
3.3.1. Características de entorno .....	28
3.3.2. Características de la institución .....	28

3.3.3. Características del alumnado .....	29
3.4. Actividades .....	30
3.5. Evaluación .....	36
3.6. Cronograma .....	39
4. Conclusiones .....	41
5. Limitaciones y prospectiva .....	43

## 1.Introducción

Hablar de comunicación oral es reconocer esta habilidad como propiamente del ser humano y que, por medio de ella, se pretende establecer interacción bidireccional de una manera clara, coherente y precisa; de modo que resulte significativo el proceso comunicación. Sin embargo, en la actualidad resulta preocupante el tema referente a la expresión oral, debido a que en diferentes áreas en especial en el campo educativo se evidencia poca participación de los educandos en los procesos de aprendizaje.

El presente Trabajo Fin del Máster aborda principalmente la necesidad educativa relacionada con la expresión oral, habilidad que se manifiesta a través de las diferentes interacciones sociales. No obstante, este tema se ha convertido en motivo de estudio, debido a que los estudiantes de los grados décimos que oscilan entre 15 a 17 años de edad, presentan dificultades para expresar sus opiniones, situación que se evidencia en las actividades que involucran la intervención oral por parte de éstos, en diferentes escenarios. Claramente esta dificultad ha establecido una brecha bastante amplia entre lo que corresponde al acto de interactuar, defender, refutar una idea o, por el contrario, argumentar desde un punto de vista crítico; situación que resulta bastante compleja, puesto que, los resultados de sus procesos académicos no son muy positivos; especialmente en el área de lenguaje, en la cual se llevan a cabo diferentes actividades para dar soluciones a esta dificultad. Sin embargo, es necesario partir desde otros referentes estratégicos en los que se generen espacios seguros, interactivos y con temas interesantes para los jóvenes.

Teniendo en cuenta lo expuesto, este trabajo presenta el diseño de una propuesta didáctica estructurada en primer lugar, bajo un modelo de intervención colaborativa, pretendiendo que los estudiantes descubran sus habilidades en la competencia oral y la importancia del trabajo conjunto, lo que favorecerá en el manejo de sus emociones. Así mismo, sientan seguridad para exponer sus ideas sin temor a ser rechazados, desempeñar funciones, despertar la creatividad y meditar sobre la relevancia del asertividad en el acto comunicativo. En segundo lugar, se establece transversalización con el área de Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) tomando como referencia los *podcasts*, ya que la incursión de este componente novedoso en el quehacer pedagógico transforma el saber en experiencias significativas y también, se ha evidenciado gran interés y dominio de competencias digitales

por parte de los jóvenes. Esta nueva forma de aprendizaje permitirá que los educandos desde otra perspectiva puedan expresar muchas de las situaciones que viven a diario, participen abiertamente en los conversatorios a partir de la interacción en temáticas de gran interés y se conviertan en referente para otros educandos. La motivación por incluir los *podcasts* en la propuesta didáctica radica en los resultados positivos que se obtienen en los procesos de enseñanza – aprendizaje ya que, a partir de la orientación del educando en la construcción de discursos, exposición y reflexión de situaciones cotidianas del entorno, a análisis de información y mayor interacción comunicativa, se logra una conciencia crítica y el afianzamiento en valores. Como resultado de este proceso, obtendremos ciudadanos que además de adquirir competencias digitales, estarán en la capacidad de expresar con fluidez y seguridad sus puntos de vistas en diferentes ambientes, también aumentarán su nivel de léxico y estarán al nivel competitivo según los estándares laborales.

En definitiva, para que este proceso resulte significativo, es de gran importancia que desde nuestro rol como educadores, orientemos a nuestra comunidad educativa sobre el aprovechamiento adecuado de las herramientas tecnológicas, con una perspectiva bastante crítica que no desvirtúe las prácticas pedagógicas; por el contrario, la incursión de estos recursos, en especial las aplicaciones para programación de *podcast* como lo son *Audacity* e *Ivoox*, generan ambientes de interlocución desde un punto de vista ético y con miras a fortalecer las diferentes formas comunicativas de una manera creativa y divertida. Así mismo, es determinante el papel de las familias, puesto que el hogar es el primer espacio en el que se desenvuelven los estudiantes y es por ello, que se debe establecer conexión cercana y constante entre la escuela y la familia, mediante la participación de éstas, en las diferentes temáticas que se aborden. Esta participación familiar permitirá mejorar la comunicación entre padres e hijos, puesto que, en ocasiones no existe una buena relación entre estos a causa de las diferentes ocupaciones de los cuidadores, motivo que conlleva a que los jóvenes busquen otras formas de interactuar, sumidos en el alcohol, sustancias psicoactivas y en algunos casos, caen en el aislamiento social, situación que afecta su autoestima, toma de decisiones y en la parte académica, los resultados no serán positivos, sobre todo en la adquisición de las competencias orales.

## 1.1. Justificación

La socialización es un proceso que no es inherente a ningún ser, especialmente el hombre por su instinto establece interacción con otras personas a fin de construir pensamientos y costumbres. Para establecer esta conexión con otros, el ser humano ha implementado diversas formas de expresión como respuestas al deseo de superar otras estrategias comunicativas que respondan a las necesidades e intereses del momento. En consecuencia, es tarea de los centros educativos fomentar actividades que fortalezcan la oralidad en los estudiantes de todos los niveles educativos, dado a que no es una función únicamente del área de lenguaje, y para lograr un mejor nivel en las competencias comunicativas, se deben realizar ajustes a los currículos permitiendo la transversalización entre las áreas y las habilidades lingüísticas y que, como hablantes del idioma español, debemos dar uso coherentemente.

Intervenir la oralidad desde los espacios educativos resulta fundamental, porque a medida que el educando adquiere los elementos básicos de comunicación, va configurando una estructura cognitiva más amplia, obteniendo como resultado avances en procesos mentales como intervención desde la crítica y argumentación. Así mismo, los resultados serán positivos en su elocuencia, expresando sus argumentos con seguridad y dominio del conocimiento. Se favorece también la redacción coherente de textos escritos, dado a que la escritura es una manifestación del pensamiento y el sujeto sustenta esta teoría a partir del ordenamiento y estructura de sus ideas que posteriormente las plasma haciendo uso de la escritura. Cabe señalar, que otra de las ventajas de trabajar la expresión oral en los procesos pedagógicos es que promueven la sana convivencia entre los educandos, conocen diferentes formas ideológicas, culturales y facilitan el conocimiento de una gama de vocabularios que incrementarán su léxico, lo cual posibilitará que los jóvenes utilicen un lenguaje especializado en sus interlocuciones y estarán en la capacidad de comprender la información que provienen de otras fuentes.

Partiendo de esta idea, es indispensable fortalecer el proceso comunicativo de los educandos potenciando su capacidad crítica, discursiva, participativa en interacciones sociales. Debido a que se observa en ellos, dificultades lingüísticas, en cuanto al bajo nivel léxico, poca fluidez discursiva y participativa en los espacios de interacción entre los miembros de la comunidad



educativa, situación que merece relevancia, puesto que, es a partir del dominio de la competencia oral, que se logra establecer una comunicación asertiva entre los actores sociales y se pone en juego los mecanismos discursivos que posibilitan la argumentación, la reflexión, defensa o refutación de las opiniones. El diseño de la propuesta abre paso al uso de herramientas digitales como el *podcast*, en el que se aborden temáticas que se suscitan tanto en el hogar como en otros espacios de convivencia, como la afectividad entre padres e hijos, embarazo en adolescentes, afectaciones del consumo de sustancias psicoactivas, la depresión, el suicidio. Con este ejercicio, se busca convertir el quehacer pedagógico en un ejercicio enriquecedor tanto para docentes como para educandos, posibilitando el aprendizaje autónomo, creativo, interactivo y flexible.

Al abordar la propuesta didáctica, de manera indirecta, se contribuye a mejorar la relación interpersonal entre el educando y quienes lo rodean, gracias al método de aprendizaje colaborativo; logrando mejorar la autoestima, la libre interacción de los mismos, el disfrute de las actividades, mayor participación en procesos comunicativos orales y el reconocimiento de otras habilidades como el liderazgo. En este proceso juega un papel significativo, la autonomía del sujeto, quien además de adquirir las bases en el entorno escolar, debe mostrar interés en mejorar en sus habilidades comunicativas de modo que pueda ser competente en el mundo laboral. En la actualidad, es una lucha interminable para las instituciones educativas en formar a los niños y jóvenes en competencias lingüísticas, porque, a partir de ellas, pueden analizar y comprender las diferentes informaciones que ofrece el mundo, y, sobre todo, porque son jóvenes que terminarán una etapa escolar y continuarán a una vida laboral en la que se requiere que el ser desempeñe unas funciones que estarán sujetas a esas competencias comunicativas.

## 1.2. Objetivos del TFE

### 1.1.1. Objetivo general

Diseñar una propuesta didáctica enmarcada en el uso de herramientas tecnológicas y medios de comunicación social, que permitan fomentar y mejorar las competencias orales en los estudiantes de 15 a 17 años del grado décimo de bachillerato.

### **1.1.2. Objetivos específicos**

- Revisar el proceso de adquisición de las destrezas orales y las dificultades que presentan los educandos para realizar intervenciones orales en contextos públicos.
- Planificar estrategias didácticas que contribuyan al fortalecimiento de las competencias orales.
- Justificar la importancia de los medios de comunicación social como medio didáctico para la adquisición de habilidades lingüísticas, especialmente las comunicativas.
- Desarrollar actividades mediadas por TIC para el fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes de décimo grado de bachillerato.

## 2. Marco teórico

### 2.1. Comunicación oral en bachillerato

El acto comunicativo oral es la clave esencial para obtener resultados favorables en todos los procesos de la vida, puesto que el hombre siente la necesidad establecer comunicación y, sobre todo si nos referimos a los momentos de interacción que se construyen en el ámbito escolar. Cabe anotar, que para establecer este tipo de interacciones los hablantes deben ser conscientes de que todo tipo de acto dialógico está caracterizado por la participación asertiva de los sujetos, los cuales estarían condicionados por la información que se comparte entre los miembros.

La comunicación eficiente resulta cuando en las interacciones se tienen en cuenta los hábitos socioculturales y las variaciones psicológicas de un momento dado. En este punto la lingüística juega un papel esencial, al ser tan amplia, aborda estas características y determina la negociación, intercambio y negación de ideas (Gómez, 2012, p. 68).

A partir de lo anterior se deduce que en el proceso comunicativo es importante que se reconozcan aquellas particularidades lingüísticas características de las diferentes formas de expresión de los individuos, marcas que se determinan gracias a las convenciones culturales, puesto que el contexto determina la condición de los actores comunicativos; de ahí la importancia de establecer contactos con otras personas, porque a través de estas interacciones se aprende a conocer diferentes formas de comportamientos e ideologías, se establece cercanía con otras culturas y se valora la diversidad lingüística. “El aprendizaje colaborativo es un método de enseñanza que posibilita al educando ser sociable y crear una conciencia crítica” (Matzumura, et al. 2019, p. 462). El método de aprendizaje colaborativo se puede considerar como una estrategia en contraria a los procesos tradicionales de enseñanza. Por medio de esta estrategia, el educando fortalece su autonomía lo que conlleva a ser creativo, aportar ideas, desempeñar roles en un equipo según sus fortalezas, favoreciendo de esta manera la comunicación efectiva entre sus pares. Desde este punto de vista cobra importancia el trabajo fin del máster, ya que dentro del diseño de la propuesta didáctica se tiene en cuenta este modelo de formación, debido a que se busca descubrir,

fortalecer las habilidades orales a través del desarrollo de actividades como son los *podcasts*, en este caso, el trabajo en equipo es predominante para que los educandos tomen este reto como una oportunidad de expresar sus emociones y vivencias comunes y personales.

En aras de enfrentar a los educandos a situaciones discursiva orales, se considera un reto para las instituciones educativas rediseñar planes de estudios que respondan de manera transversal, al fomento y refuerzo de habilidades comunicativas mediante el desarrollo de actividades cotidianas como debatir sobre una noticia, declamar poemas, exponer temas de interés personal, presentación de noticias, tertulias literarias, contar anécdotas, cuentos, etc. En tal sentido, se debe entender que los escenarios educativos, corresponden a uno de los primeros círculos donde los alumnos, según sus niveles, van reforzando su estructura lingüística, puesto que los diálogos que se establecen entre ellos posibilitan la ejercitación cognitiva lo que hará que además de decodificar, puedan argumentar y comprender las situaciones de comunicación desde cualquier contexto. Lo importante en la etapa de fortalecimiento oral, no es definir otras estrategias que conlleven a la expresión oral por lo que ya están dadas. Lo interesante es, reinventar las estrategias, conectando con otras alternativas actuales de la época; en este caso, resultaría motivante para nuestros estudiantes la introducción de los procesos tecnológicos en el quehacer educativo, de modo que los jóvenes realicen intervenciones coherentes y no estén limitados al expresarse sus puntos de vistas en escenarios público.

Con respecto al componente tecnológico, “la educación digital no debe considerarse como un simple acto de incursión de herramientas o dispositivos electrónicos, por el contrario, es considerado una renovación de los procesos educativos permitiendo desarrollar en los educandos diversidad de destrezas” (Márquez y Baquero, 2022, p. 3). En este orden de ideas, las tecnologías de la comunicación e información deben considerarse como una fuente indispensable que ha llegado no sólo para simplifica funciones administrativas, adicionalmente, es un facilitados de los procesos educativos; actúa como un modelo de enseñanza, en donde los educandos interactúan en el aprender de manera creativa, autónoma, didáctica y cooperativamente.

### **2.1.1. La comprensión y la expresión oral**

Cuando hablamos de comprensión y expresión oral, nos referimos a dos términos que están intrínsecamente relacionados, es decir, el uno depende del otro, no se pueden abordar por separado. Para que exista una verdadera comprensión, se necesita que los actores comunicativos aprendan una habilidad muy importante, que tiene que ver con el saber escuchar, si se pone en práctica seguramente que se puede llegar a una buena comprensión del mensaje transmitido. Es aquí donde cobra valor la expresión oral, puesto que es en el acto comunicativo donde se establece interacción mediante el juego de palabras que se intercambian en doble dirección.

“El uso del lenguaje oral empieza en el momento del nacimiento y se desarrolla lo largo de los años con las experiencias y vivencias de la persona con el mundo que le rodea” (Tarazona, 2022, p.12). Queda claro que la oralidad hace parte del individuo y, por lo tanto, es una habilidad que se va perfeccionando en la medida en que se establece interacción con los demás; desde que nacemos sentimos la necesidad de comunicarnos, para lo cual empleamos diferentes formas como el lenguaje verbal y no verbal y en algunos casos, elementos extralingüísticos según el contexto que se manifieste. El espacio más propicio para fortalecer esta competencia es la escuela, ya que es un escenario diverso en el que el educando aprende a convivir con otros reconociendo la variedad lingüística; estas interacciones le permiten conocer diferentes perspectivas, lo que permitirá ser crítico en el momento de tomar decisiones y aportar sus ideas.

Generalmente, la expresión oral es un acto que lingüísticamente resulta espontáneo, este suceso se evidencia en los diálogos que establecemos en el día a día bien sea para comunicar una inquietud, una emoción o por el contrario para comentar una situación importante del momento. En otros casos, la expresión oral corresponde al resultado de actividades planeadas académicamente; en este sentido, se refieren a todas las intervenciones que se llevan a cabo en el aula para potenciar la capacidad discursiva de los estudiantes, en este caso, estaríamos refiriéndonos a actividades como debatir temas de interés, participación en exposiciones, preparación de conferencias, etc. Para llevar a cabo este tipo de actividades, es necesario que los educandos sean formados como tal, dicho de otro modo, manejen un adecuado tono de voz, expresen sus ideas con claridad y fluidez, sean respetuosos de las intervenciones de sus

interlocutores y un adecuado lenguaje corporal. En el caso de la comprensión, podemos ver que se deben tener en cuenta algunos procesos como identificación, reconocimiento de la información, interpretación y, por consiguiente, inferir a partir de todo este seguimiento.

### **2.1.2. Habilidades que interfieren en la comunicación oral**

Hablar va más allá de producir ciertos sonidos, es una actividad que involucra el intercambio de ideas, sostener un diálogo a través del manejo de un mismo hilo conductor. Para que se efectúe este tipo de comunicación, la escucha juega un papel fundamental, dado a que sin ella no es posible que se generen intercambios de conocimiento, básicamente, esta habilidad es un puente de conexión para que fluya una interacción comunicativa en términos de efectividad. Hoy día, la expresión discursiva representa un elemento significativo en todos los escenarios de la vida, sobre todo, en el mundo laboral, ya que la capacidad de persuasión por medio de la palabra, el manejo adecuado del lenguaje, son claves para desempeñar una determinada función.

“Uno de los principales retos del profesorado actual es trabajar de manera sistemática con sus estudiantes para que aprendan a expresarse con corrección y puedan aumentar su competencia oral sobre un amplio abanico de géneros discursivos” (Fallarino, et al. 2019, p. 320). Desde esta perspectiva, debe ser una tarea inalcanzable para las instituciones educativas en fortalecer a los jóvenes en las cuatro habilidades: hablar, escuchar, leer, y escribir; porque además de mejorar su expresión oral, considero que este proceso de formación debe ser complementaria, es decir, que los estudiantes estén en capacidad de redactar buenos textos respetando las normas gramaticales de la lengua y recordemos que de alguna manera, el ser humano plasma mediante la escritura lo que ordena la estructura de su pensamiento. En ese mismo orden, es relevante que los sujetos, aprendan a expresarse con sentido, seguridad y validez, sus formas de pensamiento y, por otra parte, tengan dominio de los procesos lectores, de modo que comprendan significativamente lo que leen y lo que escuchan.

La comprensión oral es un proceso activo y complejo, donde el oyente relaciona lo que escucha con sus conocimientos previos, es una habilidad que se debe fortalecer mediante la interacción comunicativa constante en la cual los hablantes manifiesten actitud de cooperación activa (Álvarez, et al. 2020, p.28).

Al igual que la expresión oral, la comprensión auditiva se efectúa en el momento en que se establecen interacciones con diferentes interlocutores; esto quiere decir, que el individuo enriquece sus conocimientos a partir de la resignificación de datos que se generan a partir del diálogo establecido con otras personas. En este orden de ideas, la escucha es un factor fundamental en la comunicación y en algunos casos, se evidencia que los jóvenes hoy día están dados a ser escuchados, pero no son correspondientes en el momento de escuchar a los demás. Es por ello, que el ejercicio de reforzar la comprensión auditiva en todos los campos, debe ser un trabajo constante y reflexivo, más allá de tener en cuenta esta habilidad para fortalecer muchos procesos cognitivos, la tarea es apostar por la formación de ciudadanos receptivos y humanos, que estén en la capacidad de entender que, al escuchar a otros, posibilitamos la libre expresión de emociones y pensamientos.

La escucha, así como es un proceso lingüístico y mental visible, también es un proceso lingüístico y mental invisible, porque las personas deben discriminar entre los diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, retener e interpretar la información (Cova, 2019, p.6).

Se entiende así, que la escucha es una habilidad que abarca varios procesos que conllevan a una respectiva comprensión y para efectuarse, el individuo debe identificar y analizar la intencionalidad de los mensajes que se transmiten. Al fortalecer la comprensión auditiva y la expresión oral en los niños y jóvenes, estaríamos contribuyendo en la formación de ciudadanos con capacidades para establecer diálogos con fluidez verbal, una respectiva entonación en sus intervenciones locutivas, manejo de recursos gramaticales para manifestar con coherencia sus ideas, mayor dominio de conceptualizaciones posibilitando argumentar con profundos conocimiento en los temas que se aborden en una interacción y así mismo, se logrará formar personas más creativas. Estos elementos serán de gran utilidad en la formación de individuos que, en un momento dado, desempeñarán un rol en la sociedad, para lo cual requieren del dominio de las competencias orales para responder de manera oportuna a sus actividades académicas o laborales.

## 2.2 Desarrollo de habilidades sociales en las interacciones discursivas

El ser humano requiere de la socialización; por ende, la escuela debe posibilitar este proceso, al permitir que los jóvenes desarrollen habilidades sociales se contribuirá a la creación de vínculos afectivos, exploración y construcción de patrones comportamentales. En este sentido, generar seguridad en nuestros niños y jóvenes es fundamental de modo que, el proceso de fortalecimiento de la competencia oral no sea interrumpido por problemas de autoestima, inseguridad para expresarse, dificultades de interacción, etc. estos comportamientos, pueden desencadenar en los estudiantes, bajo rendimiento académico y aislamiento social.

Riba y López (2023) plantean que “La habilidad social hace referencia a las conductas que contribuyen a la calidad y efectividad de las interacciones con otros” (p.65). Lo anterior se traduce a que, las habilidades sociales se reconocen como una serie de comportamientos que aportan positivamente a las relaciones que se establecen en el aprendizaje con los demás sin importar las limitaciones. Este tipo de comportamientos están relacionados con la capacidad de autogestión de las emociones del individuo, porque a partir de allí, puede expresar con autonomía y libertad sus opiniones generando de esta manera, un espacio de bienestar tanto personal como grupal. Las habilidades sociales son elementos indispensables en la estructura de la propuesta didáctica de este TFM, puesto que el factor fundamental para fortalecer son las competencias orales a partir de la implementación de herramientas digitales como el *podcast*, para lo cual se requiere que los jóvenes fortalezcan las competencias como la escucha y el habla. Esto les permitirá expresar sus puntos de vistas de manera espontánea, oportuna, pertinente, en un espacio tanto familiar como los escenarios académicos y demás.

En las interacciones es importante fomentar habilidades sociales como la empatía, inteligencia emocional y la autoestima. Desarrollar estas competencias en los educandos es fundamental no solo para las relaciones en el ámbito escolar, también resultan favorables en el desempeño de la vida laboral, debido a que estarán en la capacidad de trabajar de manera colaborativa, saber resolver los problemas de convivencia, respetar las formas de pensamiento individual, tomar decisiones conscientemente; de alguna manera, todas estas características conllevan a que se efectúe la comunicación asertiva y fortalece la autonomía.



Para establecer relaciones interpersonales debemos ser empáticos con quienes nos rodean, el hecho de que esta sea una habilidad que se fomente en los círculos sociales, es supremamente importante que se haga énfasis en los procesos de formación integral del individuo (Valquier, et al. 2020, p.2).

En este sentido, se debe entender que para establecer una comunicación debe existir empatía entre los individuos, más allá de abordar este concepto desde la conexión, es relevante desde el punto de vista de entender a los demás, saber escuchar sin ninguna limitación, es identificarse con el otro desde su condición y actuar humanamente. La empatía es una de las habilidades que se deben fomentar en el aula, esto permitirá que los educandos establezcan buena relación con los miembros de la comunidad educativa y mejoren sus relaciones en el ámbito familiar. Además, les favorece en el proceso de fortalecer la expresión oral, puesto que la confianza que se genera les posibilitará expresar sus argumentos sin temor a que sus ideas sean refutadas, por el contrario, entenderán que la disertación, hace parte de la actividad comunicativa.

En la actualidad se está implementando en el currículo el componente socioemocional en pro de brindar seguridad al educando en la comunicación asertiva, la autoestima, toma de decisiones, y demás habilidades que le permitan interactuar efectivamente y desempeñarse en cualquier área la vida (Lomas, 2021, p. 13).

Desde este punto de vista, la inteligencia emocional es un concepto que muy poco se conocía, sin embargo, a raíz de las problemáticas comportamentales de los jóvenes. Actualmente se ha abordado frecuentemente este aspecto haciendo hincapié desde los escenarios educativos. Generalmente los jóvenes no tienen control en el manejo de sus emociones, por eso, la tarea de las familias como escenario principal de protección de los niños y jóvenes y en concordancia con las instituciones educativas para formar a los niños y adolescentes en la autorregulación de situaciones que desequilibren sus sentimientos. Además, la escuela es un espacio donde comparten la mayor parte del tiempo y donde fortalecen lazos de interacción, este tipo de vínculos socioafectivos favorece su autoestima, lo cual será efectivo para reforzar la competencia oral.

### **2.2.1. La competencia comunicativa como habilidad social**

Las habilidades sociales son indispensables en las relaciones que se establecen a nivel social, porque son las que nos sirven como pautas de comportamiento para que las relaciones tanto interpersonales como intrapersonales sean efectivas. Otro de los elementos que hay que tener presente en la comunicación es la comprensión frente a ciertos comportamientos de algunas personas que, debido a unos factores socioafectivos, les cuesta relacionarse con facilidad. Cabe anotar que, la competencia comunicativa involucra unos procesos como el informar con claridad, ser coherente con lo que se dice y las actuaciones, escuchar a los demás, valorar la información que se comparte y reconocer los aportes del otro. Estas conductas generan seguridad en las relaciones y por lo tanto se fortalecen los lazos afectivos.

Existe una serie de habilidades sociales relacionadas con la comunicación, las cuales posibilitan el intercambio de ideas de manera objetiva, estas competencias se determinan de la siguiente manera:

- a. Escuchar (E): consiste en estar atento a lo que dicen el otro sin prejuicios y desde una mirada empática.
- b. Iniciar una conversación (IC): se refiere a la capacidad para introducir un diálogo indagando y compartiendo información de modo que se pueda sostener la interacción.
- c. Mantener una conversación (MC): es la destreza que se tiene para mantener un hilo conversacional aportando información o refutando alguna idea.
- d. Pedir ayuda (PA): es una competencia que nos permite reconocer que necesitamos de los demás estableciendo una comunicación oportuna y clara.
- e. Expresar sentimientos (ES): consiste en exteriorizar las emociones sin limitaciones.
- f. Comprender sentimientos (CS): consiste en ser empáticos frente a las emociones o el sentir de otras personas.
- g. Enfrentarse con el enfado del otro (EE): se refiere al autocontrol que tiene una persona para afrontar los sentimientos de enfado de otros.
- h. Enfrentarse a mensajes contradictorios (EM): es la capacidad que se tiene para aclarar la información ambigua que genera mal entendido en la comunicación.

- i. Prepararse para una conversación difícil (PC): capacidad para tener una actitud parcial frente a una situación compleja evitando las confusiones y enfrentamientos (Alvarado y Narváez, 2017, p. 136).

Tras analizar los criterios anteriores, no queda duda que la comunicación es un proceso coherente y en el acto comunicativo; es necesario respetar los principios reguladores de la interacción, ya que de esta manera se puede generar integridad. Por otro lado, si abordamos estos criterios desde una mirada formativa, entenderemos que, al fortalecer la comunicación en nuestros educandos, posibilitaremos el mejoramiento de los procesos de convivencia institucional, permitiendo que los jóvenes avancen en su proceso con unas bases afectivas bien definidas, hecho que resultan indispensable para desempeñarse adecuadamente en la vida laboral.

### **2.2.2. Influencia de los medios de comunicación social en las interacciones**

El mundo actual se enfrenta a un modelo educativo que rompe con la educación tradicional, dando lugar a un modo de formación en el que no existe un límite en cuanto al tiempo y el espacio; el educando quien aprende en esta era digital, fortalece sus habilidades orales, dado a que existe una gran variedad de recursos flexibles para su interacción, y de fácil acceso con los cuales el educando puede ser autónomo, creativo, debatir sobre un tema, compartir información, expresar ideas desde diferentes contextos, y por otro lado, estos recursos digitales favorecen en la consolidación de sus valores y el trabajo colaborativo.

El papel que cumplen los medios de comunicación social es indispensable en la medida en que se acceda a ellos para obtener buenos resultados. Actualmente podemos observar cómo se ha visto afectada la interacción entre los miembros de una comunidad, puesto que no se ha hecho un uso discriminado de estos recursos, generalmente, las personas se conectan a diferentes fuentes para interactuar con otros y poco a poco nos hemos alejado de la forma convencional de comunicación, lo que ha dado como resultado la fragmentación de las relaciones entre familiares, amigos, etc. Hemos desaprovechado el hecho de gozar del contacto físico, una mirada, la expresión corporal y hasta la melodía de la voz. Todo esto, gracias a que no se ha entendido que los medios comunicativos solamente son una forma de complementar lo que ya está estructurado. “Es evidente que las formas comunicación han ido cambiando, hecho que ha afectado las relaciones interpersonales. Gracias a la red se han

logrado avances significativos en el trabajo, la producción cultural, la educación y la formación de comunidades” (Zapatero, et al. 2023, p. 236). La red se ha convertido en un factor de cambio social, si reflexionamos desde sus aportes podemos destacar que, debido a su aparición, diferentes sectores de la vida social se han beneficiado; ha posibilitado que el hombre establezca interacción con diferentes herramientas digitales, con funcionalidad tanto para el campo laboral como para las actividades académicas. Así mismo, se reconoce que un gran número de personas hace un uso no aprovechable de estos medios, ya que los emplean como medio de distracción.

Los medios de comunicación social posibilitan el acceso al conocimiento y el uso masificado del internet ha permitido que los jóvenes cada vez opten por la información audiovisual, contenidos que en ocasiones no es relevante para su formación, sin embargo, acceden a ellos como una forma de entretenimiento (Peñuela y Trujillo, 2023, p. 3).

Desde el punto de vista educativo, se debe formar a los jóvenes con una capacidad crítica y reflexiva, de modo que estén en la capacidad de valorar la información relevante para su formación integral. En este orden de ideas, el rol de la escuela será determinante, puesto que es un escenario de transformación social y un espacio de constantes diálogos entre docentes y estudiantes. En este sentido se espera direccionar al sujeto hacia un aprendizaje colaborativo, de modo que se consoliden las relaciones entre pares, docentes y comunidad educativa en general. Mediante el diseño de la propuesta didáctica del Trabajo Fin del Máster, se pretende contribuir no solamente en el fortalecimiento de la expresión oral, la cual es relevante para que el educando se comunique, proponga, argumente y exprese con claridad sus puntos de vistas y se pueda desenvolver el en la vida laboral mediante el manejo elocuente de sus discursos. Además, se propone contribuir al mejoramiento de las relaciones interpersonales de los educandos, que en ocasiones se ve afectada por la falta de empatía entre los mismos, la timidez al hablar, distracción con los artefactos tecnológicos. Por otra parte, es de interés el afianzamiento de las competencias digitales, ya que nos encontramos en la era mediática de la tecnología y gran parte de las actividades del día a día están supeditadas a ella y finalmente, se aborda el componente socio afectivo, a través del análisis e intervención de temas relacionados con la vida cotidiana de los adolescentes y jóvenes, y

para ello el trabajo colaborativo, será una estrategia mediadora para alcanzar los propósitos descritos en este trabajo.

### 2.3. Aprendizaje colaborativo para la promoción de competencias orales

El diseño de la propuesta didáctica se sustenta bajo la metodología activa, que tiene como centro de interés al estudiante. En este sentido, el propósito de la propuesta se direcciona hacia un aprendizaje colaborativo en el que se pretende que el principal actor de este proceso genere nueva información a partir de la integración con los que lo rodean, compartiendo intereses, intercambiando formas de pensamiento, fortaleciendo valores y trabajando por unas metas comunes. “Al hablar de aprendizaje colaborativo se hace referencia al desarrollo de habilidades y competencias que son necesarias en los estudiantes, pero que a su vez permitan el surgimiento de otras experiencias y dinámicas de trabajo dentro del aula” (De la Cruz, et al. 2022, p.201). Partiendo de este punto de vista, se puede considerar el aprendizaje colaborativo como una estrategia para generar interacción, porque a través del diálogo se comparten experiencias que conllevan al fortalecimiento de valores. La propuesta aborda el trabajo colaborativo como una forma de lograr que los educandos, aprendan a expresarse en diferentes contextos con mayor fluidez, además tengan dominio de recursos digitales como *Audacity* e *Ivoox*, para elaborar *podcast* en los que se desarrollen temáticas que les permitan fortalecer habilidades como la comprensión auditiva, siendo esta indispensable en la comunicación. En este orden de ideas, es relevante que los jóvenes sean conscientes que para trabajar conjuntamente es indispensable la planificación, seguimiento de procesos, responsabilidades en el desempeño de funciones y la comunicación asertiva, en la medida en que se lleven a cabo estos procesos, los resultados serán positivos frente a las metas propuestas como equipo.

El trabajo colaborativo es una estrategia pedagógica que fortalece las relaciones interpersonales, gracias al fomento del dialogo, la unidad, el compromiso, la solidaridad, la generosidad, el reconocimiento y el respeto de la palabra del otro y el desempeño de roles (Lara, 2019, p. 35).

Desde el rol como docentes, podemos evidenciar que el aprendizaje basado en la colaboración resulta un ejercicio enriquecedor. Los jóvenes aprenden a reconocer las habilidades de sus desempeños, de alguna manera mediante esta estrategia se fomenta la

responsabilidad, la autonomía y la creatividad. Cuando se refieren a actividades discursivas, generalmente los educandos reflejan timidez para hablar en público y expresar sus puntos de vistas, sin embargo, cuando realizan este tipo de actividades con el apoyo de otros compañeros siente seguridad y consideran que sus ideas también son apoyadas por sus compañeros y, sobre todo, que es el resultado de un ejercicio grupal. Este tipo de situaciones favorece la autoestima, la empatía y comunicación. El trabajo en equipo no se debe fortalecer únicamente en la escuela, recordemos que la familia hace parte del proceso de formación de los niños y jóvenes, por ende el núcleo familiar no puede ser ajeno a esta responsabilidad, ya que desde ese espacio y con diferentes acciones se puede fomentar el trabajo en equipo, esto posibilitará que se mejore la comunicación entre padres e hijos y como resultado, lograremos que los educandos obtengan mejores resultados no solo en su desempeño académico, sino también, en las relaciones con sus pares y el cuerpo docente.

En la actualidad se evidencia la falta de valores debido a la práctica desde el hogar. Esto ha conllevado a la fragmentación de las relaciones. El aprendizaje colaborativo en estos casos es importante, porque se fortalecen los valores, el aprendizaje y la convivencia entre familias (Muñoz, 2021, p. 21).

La falta de formación y practica de valores ha contribuido desfavorablemente en el manejo de las emociones del individuo, por eso notamos con regularidad los comportamientos inadecuados de los niños, jóvenes y adultos. Este tipo de situaciones desfavorecen la convivencia del educando en cualquiera de los escenarios donde se desenvuelve, ya que no cuenta con las bases del respeto, comprensión responsabilidad, empatía, etc. Adicionalmente el sujeto, se ve afectado en su desempeño académico, debido a que el componente conductual complementa los procesos cognitivos y más allá de resaltar el aspecto académico, está en juego su rol como ser humano integral, capaz de convivir con los otros y aportar a la construcción social.

#### 2.4. El *podcast* para uso educativo en el aula

Como todo proceso evolutivo, las formas de comunicación han sufrido algunos cambios a partir del surgimiento de modelos innovadores que buscan captar la atención de todos los consumidores de información. Estos cambios son el resultado de las necesidades y proyecciones que plantea el individuo y en la medida en que se experimenta nuevas

estrategias de comunicación, la interacción con el mundo digital es cada vez más notoria. Existe una gran variedad de herramientas digitales que se pueden implementar en el quehacer educativo, para el caso de la propuesta didáctica que aquí se describe, se determinó la utilidad de los podcasts como estrategia significativa en los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en el aula, específicamente el trabajo abordado desde el área de lenguaje en la educación secundaria. Se espera que desde estos espacios y con la implementación de este recurso digital, se puedan reforzar la competencia oral y de manera indirecta, también se fomente la escucha, la argumentación, la producción escrita y el discurso desde el punto de vista crítico.

El uso del *podcast* en la educación fomenta el desarrollo de habilidades lectoras y verbales, es uno de los primeros pasos para integrar las TIC en el aula, instaurando así una experiencia de aprendizaje dinámica realizando un intercambio de información constante (Loja Gutama, et al. 2020, p. 174).

Partiendo de esta postura, se entiende que el uso de *podcast* en los procesos de enseñanza aprendizaje, resulta indispensable para establecer interacción entre los miembros de la comunidad educativa. Para los educadores esta estrategia puede considerarse dentro de las prácticas de su currículo, debido a que es una nueva manera en que los jóvenes puedan no solo acceder al conocimiento, sino que es un medio de interacción en el que les permite ser propositivos, trabajar de manera colaborativa, refuerzan sus competencias digitales, mejoran el la redacción de textos, dado a que el diseño de estos programas *podcast* requiere de una planificación y estructuración, así mismo, pueden aprender a expresar sus ideas con coherencia y en cuanto a las practicas del docente, se refuerzan los contenidos y dinamizan el espacio de aprendizaje.

El “*podcasting*” es una herramienta digital muy interesante para implementar en la práctica pedagógica, se puede adaptar a los contenidos del currículo de manera atractiva buscando la motivación y participación activa de los educandos en su proceso de enseñanza – aprendizaje [...] (De Freitas, 2020, p. 19).

Desde este punto de vista se argumentar que, los recursos digitales deben considerarse como una herramienta aliada en la educación. En el caso del *podcast*, constituye un elemento complementario con unas ventajas tanto para el educando como para el docente, puede ser

una forma de motivación hacia el aprendizaje, se pueden abordar diferentes temáticas y la interacción en este formato es tan flexible que los educandos pueden ser autónomos para la creación de contenidos según sus intereses y adicionalmente, convierte la práctica docente en una experiencia significativa. Destacando la importancia del *podcast* en los procesos de enseñanza a continuación, se presenta el aporte que realiza un autor desde su experiencia con esta herramienta digital.

Conde (2022) aplicó este recurso digital para motivar a sus estudiantes, ya que se encontraban desanimados debido al bajo desempeño académico que reflejaban. La estrategia didáctica consistió en utilizar *podcast* para trabajar temas literarios promoviendo la creatividad, el aprendizaje autónomo, la argumentación y desarrollo de habilidades interpersonales. Existe una gran variedad de estrategias que podemos llevar a cabo en el aula a partir de la implementación de *podcast*. Estas técnicas resultan novedosas, desde cualquier área del conocimiento, debido a que se pueden complementar los contenidos, se logra la participación activa de los educandos tanto en la elaboración como la ejecución del programa, en este caso, se convierten en protagonistas del proceso.

#### **2.4.1. Plataformas digitales: *Audacity* e *Ivoox***

Los medios de comunicación social tradicionales han evolucionado de tal manera que se convirtieron en la conexión con otras formas de interacción más actualizadas según la dinámica del momento. Desde el punto de vista en que se mire, se puede valorar positivamente estas herramientas, gracias a la influencia y los cambios progresivos que se dan en cualquiera de los escenarios de la vida. Si los abordamos desde la educación, el cual es el campo que nos compete, podemos fortalecer a los educandos en muchos procesos tanto académicos como conductuales. En cuanto a la adquisición de conocimientos, estos recursos digitales fomentan las competencias lingüísticas, puesto que sus características posibilitan su implementación en el mejoramiento de las habilidades comunicativas de los jóvenes.

En la presente propuesta se emplearán las herramientas como *Audacity* e *Ivoox*, gracias a sus ventajas como flexibilidad en cuanto a su dominio, gratuidad, amplio almacenamiento de la información, pueden considerarse una forma de emprendimiento y de interacción, por ende, se consideran estar al alcance de los estudiantes y docentes. son variadas las posibilidades de aprovechar los recursos digitales, dado a que muchos de estos, son asequibles porque pueden



descargarse gratuitamente tanto en el ordenador como desde cualquier dispositivo móvil. Como educadores, debemos destacar las habilidades que tienen los jóvenes en diferentes campos, sobre todo, en el área de las fuentes digitales, debido a que aprenden por este medio con mayor facilidad; gracias a los recursos audiovisuales que se encuentran en las plataformas y por la oportunidad que le brinda al sujeto, de crear, interactuar rediseñar y aprender de manera autónoma. En este orden de ideas, es importante reinventarnos día a día en el quehacer pedagógico, ya que cada vez, se van sumando grupos poblacionales con unas necesidades educativas particulares y tener en cuenta esas habilidades tecnológicas resulta favorable para brindar una educación inclusiva, de modo que todos los niños y jóvenes accedan al conocimiento y a una educación de calidad.

La propuesta didáctica descrita plantea diferentes estrategias para llevar a cabo mediante la utilidad de las herramientas digitales mencionadas. El propósito de estas actividades se enmarca en la planificación de temáticas que atienden a la salud mental de los educandos, debido a ciertas conductas que generan riesgos psicosociales y afectivos, esto, se debe a la falta de interacción constante entre los miembros del núcleo familiar y, por lo tanto, se generan consecuencias en los entornos educativos, tanto en la parte académica como en las relaciones personales e intrapersonales. Por otro lado, se abordan estrategias para reforzar la producción literaria y la narrativa. A continuación, se enuncian las actividades que se tienen en cuenta:

Implementación del *podcast* como programa radial, como semillero para fomentar habilidades discursivas a partir del debate en temas relacionados con la convivencia escolar y familiar. También como una forma de conectar a la comunidad educativa con un tipo de teatro narrado, fortaleciendo de esta manera, la escucha; el *podcast* se puede implementar como un anecdotario, narración de historias, anécdotas o acontecimientos de convivencia que surgen dentro y fuera del aula. En síntesis, se puede utilizar como espacio de diálogo entre padres y estudiantes en donde se aborden temas como el suicidio en adolescentes, embarazos, la comunicación asertiva en las familias, consumo de sustancias psicoactivas, etc.

### 3. Propuesta didáctica de innovación

#### 3.1. Presentación

La propuesta que se describe a continuación va dirigida a estudiantes de 15 a 17 años de edad de los grados décimo de básica secundaria y media. Tiene como propósito crear *podcast* como medio radiofónico para fortalecer la oralidad en los estudiantes, mediante el planteamiento y análisis de contenidos temáticos relacionadas con la prevención de conductas de riesgos en los jóvenes como el suicidio, consumo de sustancias estupefaciente, depresión, embarazo en adolescentes y otros temas referentes a la convivencia escolar y familiar: el *bullying*, casos de discriminación, la inteligencia emocional, comunicación asertiva y vínculo afectivo entre padres e hijos, etc. Esta propuesta se pretende llevar a cabo desde el área de Lenguaje y Literatura posibilitando el trabajo el colaborativo entre los educandos, de modo que vayan asumiendo roles y fortalezcan otras habilidades.

En el marco teórico se puede evidenciar los aportes de algunos autores respecto a la utilidad del *podcast* en el aula, los argumentos para la selección de plataformas para el diseño de estos formatos, así como el aporte de este recurso digital para la adquisición de diferentes competencias tanto orales como artísticas y de producción textual. En este sentido, será motivación del docente en aprovechar los beneficios de estas herramientas necesarias para transformar su ejercicio pedagógico mediante la implementación de recursos audiovisuales en el aula, con miras a fomentar competencias comunicativas como la comprensión y la expresión oral en estudiantes de bachillerato, a fin de que adquieran las bases para establecer interacciones en determinados escenarios.

Teniendo en cuenta lo planteado, la propuesta se convierte primeramente en una estrategia que posibilita la reflexión de los docentes en torno a la utilidad de los recursos digitales, en este caso, el *podcast* de modo que se pueda configurar como recurso didáctico interdisciplinar dentro del aula y así mismo, permitir que los jóvenes sean creativos dinámicos, exploradores y muestren motivación en sus interacciones, y finalmente, involucrar a las familias en formación de los educandos con el objetivo de fortalecer los lazos afectivos y de comunicación.

## 3.2. Objetivos de la propuesta didáctica

### 3.2.1. Objetivo general

Mejorar las habilidades comunicativas orales mediante el *podcast* en los estudiantes de 15 a 17 años de décimo grado de educación básica y media.

### 3.2.2. Objetivos específicos

- Desarrollar las destrezas y las microhabilidades orales para una comunicación asertiva.
- Producir textos escritos a partir de la planificación y estructuración de *podcast*.
- Desarrollar competencias sociales mediante el trabajo colaborativo.
- Adquirir habilidades periodísticas para reforzar la oralidad a partir de la intervención de programas radio digitales en las actividades de aula.
- Reflexionar críticamente sobre la incidencia de conductas de riesgos en las relaciones interpersonales.

### 3.3. Contexto

#### 3.3.1. Características de entorno

La institución educativa donde se desarrollará la propuesta didáctica hace parte del sector público del municipio de Bello – Antioquia, se sitúa en el barrio Buenos Aires perteneciente a la comuna cuatro. Los barrios que se encuentran en esta comuna viven expuestos a los conflictos de los diferentes grupos delincuenciales armados y bandas criminales. sucesos que en algunos momentos genera inseguridad en las familias, lo que hace que niños y jóvenes terminen desertando o retirándose del plantel educativo por el cambio domiciliario. El nivel socioeconómico de las familias es de estrato uno, son padres de familia que generalmente sus estudios los realizaron únicamente hasta la básica secundaria y debido a que no contaron con un estudio superior, posteriormente se dedicaron a desempeñar tareas del hogar, realizar oficios varios, otros como guardas de seguridad, conductores de transporte público y constructores.

En cuanto a la estructura del núcleo familiar se puede decir que en su mayoría los grupos están conformados por hogares disfuncionales, es decir, familias monoparentales, en las que las situaciones conflictivas se evidencian a menudo, así mismo, casos de padres o cuidadores que dejan en total cuidado de sus hijos a los adultos mayores y otra parte de la población la componen las familias nucleares. De acuerdo a este tipo de comportamientos, se establece que son pocas las familias que realizan el acompañamiento a los educandos, de ahí el bajo rendimiento académico del grupo, puesto que gran parte de los estudiantes son quienes realizan la atención en sus hogares, desde la orientación a los hermanos menores hasta los oficios propios del hogar, esto debido a que sus padres se dedican a largos horarios laborales y el desinterés por parte de algunos padres de familia.

#### 3.3.2. Características de la institución

La estructura física del centro educativo es pequeña, cuenta con 18 aulas disponibles para la educación inicial, los grados primaria y secundaria, el aula especializada de Tecnología e informática, el área de apoyo psicosocial, área administrativa y sala de los docentes. Cuenta con 800 estudiantes y ofrece educación desde el preescolar hasta la secundaria y media, el objetivo de la institución es formar a los jóvenes integralmente por lo tanto, tiene como

principio el respeto por la vida del hombre, respeto por la diversidad cultural, las creencias espirituales y se fomenta la educación para la vida profesional en función del bienestar comunitario. El proceso de enseñanza en el centro se desarrolla mediante el modelo pedagógico constructivista, con el cual se busca direccionar a los estudiantes hacia el aprendizaje autónomo respondiendo así, a unas competencias que los lleven a la adquisición de aprendizajes significativos y competencias centradas en valores. Teniendo en cuenta lo anterior, la institución le apuesta a una educación con un currículo transversal mediante la implementación de herramientas digitales, permitiendo la transformación de los espacios de aprendizajes y el fortalecimiento de los diferentes procesos. Para este propósito, la institución además de contar con la biblioteca, dispone de tables, *video beam*, micrófonos, bafles, conexión de red internet y televisores en cada aula educativa con el propósito de posibilitar una interacción más cercana entre el conocimiento y el educando.

### **3.3.3. Características del alumnado**

La propuesta didáctica se aplicará a los jóvenes de décimo grado, son educandos con edades entre los 15 a 17 años. Se caracterizan por pertenecer al estrato uno, en su mayoría no cuentan con un acompañamiento constante por parte de sus padres o cuidadores. Existen jóvenes que se enfrentan al abandono de sus padres y en algunos casos, los adultos mayores son los acompañantes en el hogar, en el mayor de los casos son personas que no tuvieron educación, otros recibieron la educación primaria, motivo por el cual su rol como acudientes solo llega hasta en ciudadanía de los estudiantes.

Este tipo de situaciones han permitido que muchos jóvenes sufran episodios de depresión y recurran a interactuar con grupos que los incitan al consumo o, por el contrario, se ausentan del hogar y de las actividades académicas, es así como estas conductas tienen consecuencias en el desempeño en cuanto a las interacciones entre pares y bajos resultados en el componente académico. Respecto a este último punto, los educandos presentan dificultades en el área de lenguaje, en cuanto a la competencia comunicativa oral; a menudo les cuesta expresar sus emociones y puntos de vistas, evidencia timidez para hablar en público y manejan un lenguaje descuidado debido al contexto social donde se han desenvuelto.

### 3.4. Actividades

En este apartado se expone el diseño de tres actividades en las cuales se abordan temas referentes a situaciones socioafectivas de los educandos que surgen tanto en los escenarios familiares como educativos. Se propone trabajar estos temas en los formatos *podcast*, permitiendo que los educandos realicen un ejercicio de indagación e interacción colaborativa en pro de mejorar su competencia discursiva oral. De manera adicional, el desarrollo de las actividades se aplicará desde el área de lenguaje con una programación de 12 sesiones anuales, cada momento tiene una duración de 45 minutos, se espera que a partir de estas intervenciones se refuercen inteligencias múltiples como la lingüística, cinestésica, intrapersonal, interpersonal y la interdisciplinariedad con la asignatura de tecnología de la información y comunicación. Por último, se precisa que cada una de las actividades propuestas contiene una parte descriptiva en la que se aporta información más detallada sobre la forma como se debe dar aplicabilidad a cada una de estas estrategias.

#### **Actividad 1. Literactuando**

La actividad número uno “Literactuando”, se desarrollará de manera colaborativa atendiendo a las temáticas propuestas por cada sesión. Antes de la grabación de cada *podcast*, los educandos recibirán orientaciones del personal competente, de modo que se puedan aclarar dudas, y se den aportaciones. Esta actividad consiste en planificar y escribir radioteatros para luego, estructurar guiones a fin de que se lleven a cabo los ensayos y su respectiva grabación. Finalmente, se llevará a cabo un espacio de diálogo y reflexión entre el grupo *podcasters* con el propósito de sensibilizar a la comunidad educativa.

**Tabla1. Literactuando**

<b>ACTIVIDAD # 1</b>	<b>TÍTULO: Literactuando</b>
OBJETIVO	Identificar oportunamente las situaciones de riesgos para activar las rutas de atención.
TIEMPO	4 sesiones de 45 minutos. Primer período
ÁMBITO CONCEPTUAL	SEMANA 1: Prevención del suicidio y La depresión.
	SEMANA 2: Prevención del consumo de sustancias psicoactivas y alucinógenas y Prevención de embarazos en adolescentes.
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS CIUDADANAS	<p>1. Identifico dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.</p> <p>2. Argumento y debato sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos.</p> <p>3. Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida (Ministerio de Educación Nacional, 2006, pp. 178 - 179).</p>
COMPETENCIAS TRASVERSALES	Linguísticas: discursiva, competencia gramatical, textual y léxico-semántica.
	Ciudadanas: participación y responsabilidad democrática; pluralidad, identidad y valoración de las diferencias; convivencia y paz.
	Habilidades para la vida: autoconocimiento, comunicación asertiva, toma de decisiones, manejo de emociones y sentimientos y pensamiento crítico.
	Competencias digitales: comunicación y elaboración; resolución de problemas; creación de contenidos digitales; alfabetización informacional y seguridad.
DESARROLLO	<b>EXPLORACIÓN</b>
	<p>1. Distribución del grado en equipos correspondientes.</p> <p>2. Elección de temas o subtemas referentes a la prevención de conductas de riesgo.</p> <p>3. Se dan orientaciones sobre los conceptos básicos, características y diseños de <i>podcast</i>.</p> <p>4. Presentación de recurso audiovisual para profundizar en las orientaciones.</p> <p>5. Orientaciones pertinentes sobre las plataformas <i>Audacity e Ivoox</i> para el diseño y grabación de <i>podcast</i>.</p>
	<b>ESTRUCTURACIÓN</b>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se dan orientaciones pertinentes respecto a las temáticas en el grado correspondiente por parte de un personal competente en el campo como el grupo de apoyo psicosocial.</li> <li>2. En los equipos conformados se planifica el guion para la grabación de radioteatros a partir de los temas elegidos.</li> <li>3. Preparación técnica des espacio de grabación y los recursos tangibles e intangibles requeridos.</li> </ol>
	TRANSFERENCIA
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grabación y transmisión de cada <i>podcast</i></li> <li>2. Conversatorio final al terminar cada programa para reflexionar entorno a los temas.</li> </ol>
RECURSOS	Conexión de red internet, computador, celular, consola de efectos de sonidos, micrófonos, condensador de audios, auriculares, cámara de video, Video <i>beam</i> , papel <i>block</i> , esferos, recursos audiovisuales, tablero, marcador, etc. <i>Software: Audacity e Ivoox.</i>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Depósito del <i>podcast</i> en la plataforma <i>Ivoox</i>
EVALUACIÓN	<p>La evaluación está sujeto a una escala de evaluación que responde a los procesos cognitivo, procedimentales y actitudinales.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El estudiante comprende la importancia del autocuidado personal para una sana convivencia.</li> <li>2. Es responsable en el desempeño del rol correspondiente en el trabajo colaborativo.</li> <li>3. El estudiante crea textos a partir de una estructura o esquema específico.</li> <li>4. Tiene dominio de las competencias digitales.</li> </ol>

Fuente: elaboración propia

### Actividad 2. Anecdótico “Recuerdos que marcan”

La actividad número dos Anecdótico: “Recuerdos que marcan”, consiste en planificar y grabar un *podcast* a partir de los temas relacionados con la convivencia escolar, este ejercicio será direccionado por grupos de trabajo quienes tendrán la compañía del docente. Para el desarrollo de este *podcast*, se debe realizar la invitación previa de estudiantes de otros grados y de docentes para participar en la programación. La idea es establecer un espacio de diálogo frente a los temas que se van abordando y generar confianza de modo que los estudiantes participen con las historias de experiencias propias o ajenas. Al finalizar se dan apreciaciones reflexivas sobre conductas que alteren el normal desarrollo de la convivencia tanto en el aula



como fuera de ella. Así mismo, se hace la invitación a los diferentes grados para diseñar un buzón viajero, de modo que se puedan depositar cartas que vayan dirigidas a educandos que han presentado comportamientos inadecuados a nivel convivencial.

**Tabla 2. Anecdótico**

ACTIVIDAD # 2	TÍTULO: ANECDOTARIO: “Recuerdos que marcan”
OBJETIVO	Reflexionar críticamente sobre las conductas que afectan negativamente las interacciones sociales.
TIEMPO	4 sesiones de 45 minutos. Primer período
ÁMBITO CONCEPTUAL	SEMANA 1: El <i>bullying</i>
	SEMANA 2: Casos de discriminación: violencia de género, discriminación racial, discriminación por nacionalidad, etc.
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS CIUDADANAS.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.</li> <li>2. Argumento y debato sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos.</li> <li>3. Argumento y debato dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos. (Ministerio de Educación Nacional, 2006, pp. 178 - 179).</li> </ol>
COMPETENCIAS TRASVERSALES	Linguísticas: discursiva, competencia gramatical, textual y léxico-semántica. Argumentativa.
	Ciudadanas: participación y responsabilidad democrática; pluralidad, identidad y valoración de las diferencias, convivencia y paz.
	Habilidades para la vida: autoconocimiento, comunicación asertiva, toma de decisiones, manejo de emociones y sentimientos, empatía y pensamiento crítico.
	Competencias digitales: comunicación y elaboración, resolución de problemas, creación de contenidos digitales, alfabetización informacional y seguridad.
DESARROLLO	EXPLORACIÓN
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intervención del grupo por parte del equipo psicosocial de la institución para las orientaciones sobre las temáticas.</li> <li>2. Proyección de recursos audiovisuales para reforzar las temáticas.</li> <li>3. Explicación por parte del docente sobre la metodología de la actividad Anecdótico: “Recuerdos que marcan”.</li> </ol>

	<p>4. Distribución del grado en grupos de trabajo.</p> <p>5. Orientaciones sobre el tiempo de desarrollo en que se desarrollará los temas.</p>
	<b>ESTRUCTURACIÓN</b>
	<p>1. Previamente se hace la invitación de estudiantes, docentes y demás personal de la institución que desee participar en la actividad.</p> <p>2. Primeramente, planificarán los <i>podcasts</i> según los temas de cada equipo.</p> <p>3. Cada semana se llevará a cabo en programa radiofónico.</p> <p>4. El equipo de trabajo, prepara los detalles técnicos tanto el espacio como los recursos.</p>
	<b>TRANSFERENCIA</b>
	<p>1. Grabación y transmisión de cada <i>podcast</i></p> <p>2. Conversatorio final al terminar cada programa para reflexionar entorno a los temas.</p> <p>3. Invitación de los <i>podcasters</i> a los grados inferiores para escribir cartas expresando disculpas a aquellos los compañeros con los cuales presentaron algún tipo de conflicto o desacuerdo.</p> <p>4. Los distintos grados, realizarán de manera colaborativa un buzón viajero en el que se depositen cartas escritas por los estudiantes, al final de cada semana el estudiante que cumple el rol de mediador entregará el escrito a quien corresponda.</p>
<b>RECURSOS</b>	Conexión a la red internet, computador, celular, consola de efectos de sonidos, micrófonos, condensador de audios, auriculares, cámara de video, Video <i>beam</i> , papel <i>block</i> , esferos, recursos audiovisuales, tablero, marcador, cartulina, pegante, vinilos, <i>Software: Audacity e Ivoox.</i>
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	Guardar el <i>podcast</i> en la plataforma Ivoox y presentar el buzón viajero.
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>La evaluación está sujeta a una escala de evaluación que contempla los procesos cognitivos, procedimentales y actitudinales. Se espera que los educandos:</p> <p>1. Expongan situaciones de convivencia escolar personales o particulares y aportar reflexiones sobre estos casos.</p> <p>2. Dialoguen de manera respetuosa reconociendo el valor de las opiniones del otro.</p> <p>3. Evidencien responsabilidad en el trabajo colaborativo.</p> <p>4. Reproduzcan la información en los espacios familiares.</p>

Fuente: elaboración propia

### Actividad 3. “Social family”

Con la actividad número tres “Social family”, se espera la participación constante de padres de familia en los espacios de diálogo sobre los temas planteados. Estos *podcasts* se grabarán durante seis sesiones correspondientes a una hora semanalmente. La dinámica para este ejercicio consiste en abordar los temas a partir de un esquema de preguntas y el conocimiento previo que se tenga sobre la temática complementado con las situaciones contextuales planteadas por padres y estudiantes. Finalmente, se espera llegar a un punto de reflexión y posteriormente hacer la invitación para que los educandos en compañía de los padres puedan realizar una pizarra de emociones con la finalidad de expresar sus emociones.

**Tabla3.** *Social family*

<b>ACTIVIDAD # 3</b>	<b>TÍTULO: “Social family”</b>
PROPÓSITO DE ENSEÑANZA	Generar espacios de interacción entre estudiantes y padres de familia en pro de reflexionar y fortalecer las relaciones intrapersonales e interpersonales.
TIEMPO	4 sesiones de 45 minutos. Tercer período
ÁMBITO CONCEPTUAL	SEMANA 1: Inteligencia emocional
	SEMANA 2: Comunicación asertiva en el hogar
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS CIUDADANAS	1. Conozco las instancias y sé usar los mecanismos jurídicos ordinarios y alternativos para la resolución pacífica de conflictos: justicia ordinaria, jueces de paz, centros de conciliación, comisarías de familia; negociación, mediación, arbitramento.  2. Argumento y debato sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos. (Ministerio de Educación Nacional, 2006, pp. 178 - 179).
COMPETENCIAS TRASVERSALES	Linguísticas: discursiva, competencia gramatical, textual y léxico-semántica. Argumentativa.
	Ciudadanas: participación y responsabilidad democrática; pluralidad, identidad y valoración de las diferencias; convivencia y paz.
	Habilidades para la vida: autoconocimiento, comunicación asertiva, toma de decisiones, manejo de emociones y sentimientos, empatía y pensamiento crítico.
	Competencias digitales: comunicación y elaboración; resolución de problemas; creación de contenidos digitales; alfabetización informacional y seguridad.

DESARROLLO	EXPLORACIÓN
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intervención del grupo por parte del equipo psicosocial de la institución para las orientaciones sobre las temáticas.</li> <li>2. Proyección de recursos audiovisuales para reforzar las temáticas.</li> </ol>
	ESTRUCTURACIÓN
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Invitación previa a un grupo de padres o representantes de familia.</li> <li>2. Preparación de interrogantes a partir de los temas para ser abordados en el espacio de diálogo.</li> <li>3. El equipo de trabajo, prepara los detalles técnicos tanto el espacio como los recursos.</li> </ol>
	TRANSFERENCIA
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grabación y transmisión de cada <i>podcast</i></li> <li>2. Conversatorio final al terminar cada programa para reflexionar entorno a los temas.</li> <li>3. Invitación a los padres y estudiantes para la elaboración de una pizarra de emociones en donde semanalmente se escriban mensajes positivos respecto a los temas tratados.</li> </ol>
RECURSOS	Conexión a la red <i>internet</i> , computador, celular, consola de efectos de sonidos, micrófonos, condensador de audios, auriculares, cámara de video, Video <i>beam</i> , papel <i>block</i> , esferos, recursos audiovisuales, tablero, marcador, cartulina, pegante, vinilos y <i>Software: Audacity e Ivoox</i> .
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Guardar el <i>podcast</i> en la plataforma Ivoox y presentación de la pizarra de emociones.
EVALUACIÓN	<p>La evaluación está sujeto a una rúbrica de evaluación que responde a los procesos cognitivo, procedimentales y actitudinales.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionen críticamente respecto a las formas de comunicación en el entorno familiar.</li> <li>2. Afiancen las interacciones mediante el diálogo constante.</li> <li>3. Establezcan límites y acuerdos para un cuidado y crianza respetuosa.</li> </ol>

Fuente: elaboración propia

### 3.5. Evaluación

Para dar cumplimiento al proceso de evaluación de las actividades diseñadas, con antelación se explicó a los educandos la forma y el esquema empleado para determinado procedimiento. Primeramente, se aplicó una evaluación diagnóstica inicial con el propósito de conocer

algunas de las dificultades por las cuales a los educandos se les dificulta realizar intervenciones orales en público. De la misma manera, se tuvo en cuenta el tipo de evaluación formadora; como se puede evidenciar en las actividades, al terminar cada programa se invita a los estudiantes a realizar una autoevaluación por medio de una escala que los evalúa ante su implicación en el proceso.

La escala *Likert* es un instrumento de medición cuantitativa que se estructura por varios ítems para lo cual, se orienta al sujeto para realizar la valoración. A cada criterio se le asigna un valor numérico y al finalizar se realiza una respectiva sumatoria total.

Dicha puntuación indicará la posición del sujeto en la escala (Bedoya 2017 p. 30).

Cabe anotar que, la evaluación de todas las actividades se llevó a cabo durante todo el proceso y para este fin, se realizó un esquema a partir de la escala de Likert, dado a que su estructura permitió cumplir con los requerimientos para que los educandos autoevaluaran su desempeño desde el componente cognitivo, procedimental y actitudinal. La estructura de la escala se determina por un enunciado identificador, se evidencia el propósito de la autoevaluación y se aborda una descripción precisa sobre la manera como actuará el educando respecto a la valoración de los diferentes criterios, los cuales se distribuyen en los tres componentes del aprendizaje. Al frente de cada ítem aparecen las respuestas con una valoración de cinco cada una, por consiguiente, se debe marcar con un aspa en una de las respuestas u opciones que se explican a continuación.

- Se marcará siempre, cuando el sujeto responde en todo momento y positivamente a las actividades de los procesos cognitivos, procedimentales y actitudinales.
- Casi siempre: el educando responde con frecuencia a las actividades de los procesos cognitivos, procedimentales y actitudinales.
- Algunas veces: el educando responde ocasionalmente a las actividades de los procesos cognitivos, procedimentales y actitudinales.
- Nunca: corresponde a que el educando no responde positivamente a los procesos cognitivos, procedimentales y actitudinales.

**Tabla 4. Escala de evaluación**

ESCALA DE EVALUACIÓN						
INSTITUCIÓN:			ÁREA:			
GRADO:			FECHA:			
OBJETIVO: valorar las estrategias didácticas en torno al fortalecimiento de la competencia oral a partir de recursos digitales.						
DESCRIPCIÓN: a continuación, se presentan los criterios de los procesos cognitivos (CC), procedimentales (CP) y actitudinales (CA) para evaluar las actividades planteadas. Debes tener en cuenta que cada criterio tiene una calificación de 5, marca con un aspa (X) según corresponda. Al finalizar, realiza la sumatoria de los ítems y según la valoración más alta, indicará un nivel de su desempeño positivo. Así mismo, los criterios que obtiene baja calificación, son los que se sugiere mejorar. Siempre: S. Casi siempre: CA. Algunas veces: AV. Nunca: N. Puntuación: P						
CRITERIOS		S	C.S	A. V	N	P
		5	5	5	5	
CC	Planifica una estructura orientadora para la ejecución de un programa.					
	Escucha y aporta información coherente frente al tema que se expone.					
	Demuestra conocimiento sobre el tema					
	Expresa sus ideas con claridad, Fluidez y emplea un léxico adecuado y oportuno según el tema y el contexto.					
CP	Propone alternativas frente a los imprevistos que se presentan.					
	Cumple con el rol determinado para llevar a cabo una tarea.					
	Emplea recursos digitales para llevar a cabo la tarea propuesta.					
	Tiene en cuenta los detalles técnicos para la grabación de los <i>podcasts</i> .					
CA	Respeto el tiempo de intervención de sus interlocutores.					
	Valora los puntos de vistas de las personas con quien interactúa.					
	Participa activamente en las actividades colaborativas.					
TOTAL:						

Fuente: elaboración propia

**Tabla 5. Evaluación diagnóstica inicial**

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICO INICIAL		
OBJETIVO: indagar sobre la perspectiva del educando frente a los procesos de interacción y expresión oral.		
NOMBRES Y APELLIDOS:		
EDAD:	GRADO:	FECHA:
A continuación, encontrarás un listado de preguntas abiertas para lo cual se solicita responder conscientemente y con precisión.		
N°	CUESTIONARIO	
1	¿Qué tipo de comentarios ha recibido sobre la manera en que se expresa oralmente? Descríbalos	
2	¿Le cuesta expresar sus opiniones en público?	
3	¿Cuál cree usted que pueden ser las razones por las cuales se le dificulta expresar sus ideas o pensamientos?	
4	¿En algún momento ha presentado un discurso o exposición ¿comente brevemente cómo fue su experiencia?	
5	¿Sobre qué temas le gustaría hablar o debatir? ¿Por qué?	
6	¿Maneja usted un lenguaje apropiado a la hora de interactuar con otros?	
7	¿Cree usted que el léxico es determinante para expresarse oralmente?	
8	¿Cree usted que la escucha es importante para establecer interacción con los demás? Explique	
9	¿Cree usted que las competencias comunicativas como hablar y escuchar son indispensables en las interacciones?	
10	¿Interactúa constantemente en el escenario educativo y familiar? Explica	
11	¿Tiene usted alguna dificultad para interactuar y expresar sus ideas, emociones, etc, en el vínculo familiar?	
12	¿Qué incidencias puede tener el manejo de discursos orales en los procesos educativos y en la vida profesional?	
13	¿Considera usted que el trabajo colaborativo influye positivamente en las relaciones sociales? Explique	
14	¿Qué incidencia tienen las herramientas digitales en las interacciones?	

Fuente: elaboración propia

### 3.6. Cronograma

El cronograma de actividades se dará a conocer a los estudiantes con anticipación con el propósito de que se pueda tener en cuenta en el momento en que los diferentes grupos planifiquen sus actividades internas. Así mismo, se dará a conocer la autorización para publicar cualquier recurso audiovisual que involucre la participación de los estudiantes. Este cronograma contempla el desarrollo de las actividades en cada uno de los tres períodos

académicos, distribuidas en cuatro sesiones de 45 minutos y en dos semanas consecutivas. En este sentido, las actividades abarcan un total de 540 minutos anualmente. Durante este tiempo se tendrán en cuenta los imprevistos y el seguimiento de las actividades antes, durante y después de su ejecución. Teniendo en cuenta que los *podcasts* se desarrollarán por semanas, la intervención de cada equipo se organizará como tal, de modo que todos puedan participar.

**Tabla 6. Cronograma**

CRONOGRAMA													
SESIONES DÍAS	PERÍODOS												
	PERÍODO UNO				PERÍODO DOS				PERÍODO TRES				
	SEMANA 7		SEMANA 8		SEMANA 16		SEMANA 17		SEMANA 25		SEMANA 26		
	L	V	L	V	L	V	L	V	L	V	L	V	
SESIÓN 1 y 2	X	X											
SESIÓN 3 y 4			X	X									
SESIÓN 1 y 2					X	X							
SESIÓN 3 y 4							X	X					
SESIÓN 1 y 2									X	X			
SESIÓN 3 y 4											X	X	

Fuente: elaboración propia



## 4. Conclusiones

En este apartado se reanudan los objetivos del Trabajo Final del Máster como punto de partida para determinar el nivel de concreción, en este caso se alude a los propósitos establecidos y la forma en que desarrollaron. Primeramente, como objetivo general se planteó el diseñar una propuesta didáctica enmarcada en el uso de herramientas tecnológicas y medios de comunicación social, que permitan fomentar y mejorar las competencias orales en los estudiantes de 15 a 17 años del grado décimo de bachillerato. Para dar respuestas a este objetivo, se presentó la propuesta didáctica en la que se emplearon *podcast* como herramienta digital y medio de comunicación para fortalecer procesos discursivos en los estudiantes; ésta es una estrategia que se incorpora con el propósito de dar continuidad mediante la actualización continua del currículo de aula.

Dentro de los objetivos específicos se propuso revisar el proceso de adquisición de las destrezas orales y las dificultades que presentan los educandos para realizar intervenciones orales en contextos públicos. En este sentido, se tuvo en cuenta el proceso de observación y la aplicación de un diagnóstico inicial con el cual se buscaba obtener información respecto a la percepción que tienen los estudiantes sobre el fortalecimiento de habilidades discursivas y a su vez, se les solicitaba contextualizar aquellas formas y situaciones que impiden la participación constante en actividades de diálogo, discusión, presentación de oratoria de una manera elocuente y fluida. Por otro lado, se expuso el segundo objetivo específico orientado a planificar estrategias didácticas que posibilitaran el fortalecimiento de las competencias orales. En el diseño de la propuesta se establecieron tres actividades colaborativas enfocadas en el uso de *podcast* para desarrollar temas sociales que afectan a los jóvenes debido al poco dominio de sus emociones.

Otro de los objetivos específicos consistía en justificar la importancia de los medios de comunicación social como medio didáctico para la adquisición de habilidades lingüísticas, especialmente las comunicativas. Esta meta se efectúa en el momento en que se describe durante el marco teórico las potencialidades que ofrecen los recursos digitales para dinamizar los ambientes de aprendizaje, mejorar habilidades comunicativas de los educandos y la aplicabilidad que le han dado otras personas a estas herramientas para dar soluciones a diferentes problemas de aula. Así mismo, se expone dicha importancia en la selección de los

programas de edición radial como *Ivoox* y *Audacity*, gracias a sus ventajas desde el acceso y almacenamiento gratuito hasta el manejo flexible de las plataformas. Como último objetivo encontramos el desarrollo de actividades mediadas por TIC para el fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes de décimo grado de bachillerato.

Como se indicó en el objetivo anterior, la propuesta didáctica incluye *podcast* permitiendo que estudiantes de bachillerato adquieran y refuercen habilidades lingüísticas como la producción textual, dominio de discursos, competencias sociales y digitales, convirtiéndose en referente de sus pares. Al llegar a un punto de reflexión frente al Trabajo Final del Máster y en especial el desarrollo de la propuesta didáctica enmarcada en la expresión oral, se determina que los discursos orales deben incorporarse con regularidad en los procesos pedagógicos, no basta con una práctica ocasional de las competencias lingüísticas en el área de lenguaje, este debe ser un ejercicio constante y con un respectivo seguimiento, por ende, es necesario reajustar el currículo a fin de que se tenga en cuenta las competencias comunicativas dentro de las estrategias didácticas. En tal sentido, durante este trabajo se abordaron algunos referentes teóricos que sustentan lo fundamental de fortalecer la comprensión y la expresión oral en estudiantes de secundaria y la incidencia de estas habilidades en el desarrollo de actividades tanto académicas como profesionales.

Al desarrollar la propuesta con estudiantes de bachillerato se pudo evidenciar resultados positivos como algunas desventajas que se pueden mediar a partir de las adecuaciones que se planteen. Como ventajas encontramos el desarrollo de otras habilidades como las competencias digitales, se puede aplicar a estudiantes de grados inferiores adaptando las temáticas a sus niveles de comprensión, puede considerarse como una estrategia de formación asincrónica y adicionalmente, esta propuesta es una forma de integrar a los educandos para el trabajo colaborativo y por las temáticas que exponen las actividades, puede desarrollarse en las atenciones o escuelas de padres. La desventaja de este diseño, es que para desarrollarlo se requiere de herramientas digitales tangibles e intangibles y como aspecto para mejorar, se propone la inclusión de actividades para estudiantes con necesidades educativas especiales diferentes al componente auditivo, dado a que las estrategias se desarrollan por medio de *podcast* y la finalidad es atender a toda la población.

## 5.Limitaciones y prospectiva

Así como se reconocen las ventajas de todo proceso, también es indispensable que se tengan en cuenta las posibles limitaciones al abordar esta propuesta en cualquiera de los campos. Esto posibilitará realizar un proceso de valoración continua de modo que se planifiquen las opciones en segundo plano para contrarrestar las dificultades que se presenten.

Una de las posibles limitaciones de esta propuesta didáctica tiene que ver con no contar con el equipamiento técnico requerido (herramientas tecnológicas y conexión de internet) para poder grabar los *podcasts*. En este caso el docente puede planificar conversatorios a modo de programa televisivo en donde los educandos asuman roles y pongan en manifiesto sus habilidades. De igual manera, el docente en medio de su creatividad y en compañía de los educandos puede crear simuladores de dichas herramientas y ambientar el espacio de diálogo con una música de fondo de modo que se pueda proyectar el interés por dinamizar las clases con este tipo de actividades. Por otra parte, en el caso de no contar con todo el equipamiento requerido para grabar los *podcasts*, puede emplear un teléfono móvil en el que se registren las escenas y posteriormente, disponga de un espacio de discusión en el que participen todos los integrantes del grupo.

Otra posible limitación es que no se cuente con el espacio y tiempo para llevar a cabo las respectivas grabaciones debido a las diferentes eventualidades que surgen a nivel institucional. En este sentido, como plan alternativo se puede utilizar las horas de alfabetización para desarrollar el programa y reconocer estas prácticas para validar su proceso. También puede surgir desmotivación por parte de los estudiantes frente a los temas que se aborden, esto conllevaría a un rediseño o ajuste de cada una de las actividades. Por lo tanto, es importante que se generen espacios de sensibilización y previos ensayos de manera que el educando tenga una preparación aún con una planificación diseñada. Otra de las limitaciones que puede surgir al aplicar la propuesta didáctica es que el diseño no está adaptado totalmente para desarrollarse en una población que cuente con educandos con diferentes necesidades educativas especiales, por ende, se sugiere adaptar las estrategias según los intereses, necesidades tanto del contexto como necesidades psicológicas de los estudiantes que presenten un determinado diagnóstico, de modo que se pueda dar cumplimiento bajo unas condiciones de flexibilidad.

Teniendo en cuenta las ventajas de la propuesta antes mencionadas, se podría considerar aplicable desde cualquier área del conocimiento, ajustando los temas de estas actividades a los lineamientos de determinada área. Puesto que las estrategias que se desarrollan en la propuesta implica el uso de herramientas tecnológicas que en primer lugar, posibilitan que el educando pueda aprender con mayor facilidad y en segundo lugar, los formatos de grabación que se proponen no presentan limitaciones para utilizarlos en cualquier disciplina, corresponde a los orientadores del ejercicio adaptar los temas según las necesidades de formación y por otra parte, estas temáticas sociales se pueden abordar en las diferentes áreas ya que pueden orientarse desde un enfoque socioemocional.

De igual manera, se pueden incorporar otras herramientas digitales gratuitas que aporten mayores beneficios según los intereses que se deseen alcanzar, entre ellas se puede mencionar: *Talkshoe, Podbean, Soundcloud, Anchor, Zencastr, Adobe Audition*, ect. Estos recursos pueden ser un apoyo para el docente, ya que les sirven para diseñar y grabar sus clases previamente y posteriormente abrir espacios de diálogo y debates tras reproducir el audio en el salón de clase. Estas muestran representan un modelo para que los estudiantes se motiven y realicen sus propias grabaciones, lo cual resulta importante porque van adquiriendo competencias digitales mediante la formación guiada y autónoma.

Por otra parte, desde el área de lenguaje se puede implementar la propuesta para contribuir al proceso de comprensión lectora, siendo esta estrategia para que los estudiantes compartan sus experiencias en el campo de la literatura y así mismo, se puedan conformar semilleros literarios que tenga como propósito reforzar la expresión oral, la producción literaria, la creatividad y la valoración de elementos de la oralidad ancestral. Esta actividad puede contemplarse como un vínculo entre la familia y la escuela, ya que los adultos mayores poseen un conocimiento bastante amplio sobre historias tradicionales y resultaría importante compartir este de literatura a través de *podcast* de modo que se establezca una conexión entre los niños y jóvenes con el saber popular.

En este orden de ideas, la propuesta didáctica se considera una herramienta de apoyo para el programa del aula de apoyo, ya que las temáticas se que exponen en las actividades, son transversales al currículo de dicho programa, en este caso, sería indispensable poder contribuir con este ejercicio desde el área de lenguaje al equipo apoyo con el que cuenta la institución

educativa. Desde el área de artística, el TFM puede ser la apertura para crear grupos musicales de distintos géneros, dado a que los formatos *podcasts* permiten realizar las grabaciones previas para los distintos eventos de la institución y en ese mismo sentido, este recurso es una forma de recopilar las evidencias musicales que se necesitan para la participación del proyecto escuela arte creativa en las ferias de la ciencia y la creatividad que se llevan a cabo anualmente. Finalmente, otra estrategia que se puede considerar a futuro con respecto a la propuesta se refiere a llevar a cabo un festival de expresiones artísticas literarias en la que participen semanalmente todos los miembros de la comunidad fomentando mediante este ejercicio no solo la expresión oral también, la creatividad y la producción escrita.

## Referencias bibliográficas

Álvarez Melgar R, Condori Martínez, G. D y Palomino Sánchez, L. (2020). Comprensión oral en estudiantes de Educación Primaria de una Institución pública. *Repositorio de la escuela Superior Pedagógica Pública Monterrico*.

<http://161.132.172.67/handle/20.500.12905/1778>

Artunduaga Muñoz K. M. (2021) Aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica de la lecto escritura en estudiantes de 5 a 6 años de edad. *Repositorio Reunir*

<https://reunir.unir.net/handle/123456789/11360>

Cáceres Zapatero M. D, Gaspar. Brandle. S y Ruíz San Román J. A. (2023) Sociabilidad virtual: la interacción social en el ecosistema digital. *Repositorio Institucional de la Universidad Complutense de Madrid*. 22(1). <https://eprints.ucm.es/id/eprint/43558/>

Cova Jaime Y. (2019) La escucha en el contexto universitario. Una visión de los estudiantes para su teorización. *Revista de Investigación*, vol. 43, núm. 98,

<https://www.redalyc.org/journal/3761/376168604003/>

Bedoya Laguna, C. (2017). Diseño de un instrumento tipo escala likert para la descripción de las actitudes hacia la tecnología por parte de los profesores de un colegio público de Bogotá. *Universidad Distrital Francisco José de Caldas*.

<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/handle/001/2588>

Benedito Tarazona M. (2022) Competencia oral, competencia vital: la exposición. *Repositorio Institucional Universidad Católica de Valencia*.

<http://hdl.handle.net/20.500.12466/2747>

Betancourth, S., Zambrano, C., Ceballos, A. K., Benavides, V., & Villota, N. (2017). Habilidades sociales relacionadas con el proceso de comunicación en una muestra de adolescentes. *Revista Virtual de Ciencias Sociales y Humana*, vol.11 N° 18.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5922283>

Fallarino N. Méndez L. Cremades García R. (2020) Estudio de caso sobre el desarrollo de la competencia oral en Educación Infantil y Primaria en un centro público. *Revista complutense de educación*. v. 31, n. 3. <https://hdl.handle.net/11162/200417>

García, S. J. T, y Díaz, R. T. (2020). Estudio diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial. *REFCaE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*. 59-75.

<https://observatorioturisticobahia.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3267>

González Conde, M. J., Prieto González, H., & Baptista Gil, F. (2022). Didáctica del podcast en el programa PMAR. Una experiencia de aula en la Comunidad de Madrid. *RIED-Revista Iberoamericana De Educación a Distancia*, 25(1), 183–201.

<https://doi.org/10.5944/ried.25.1.30618>

Gómez Aguilar R. (2012). Comunicación Oral. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. 10, N° 4.

[https://www.academia.edu/19369605/Comunicacion\\_oral](https://www.academia.edu/19369605/Comunicacion_oral)

Infante-de Freitas, F. (2020) El podcasting como aprendizaje basado en proyectos en Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional. *Repositorio Digital Reunir*.

<https://reunir.unir.net/handle/123456789/9838>

Jiménez Palmero, D., Mora Núñez, M. y Cuadros Muñoz, R. (2016). La importancia de las nuevas tecnologías en el proceso educativo. Propuesta didáctica TIC para ELE: mELEndien7dias. *Revista Fuentes*. <https://idus.us.es/handle/11441/73015>

Lara Lomas L, M. (2021) La importancia de la inteligencia emocional como factor determinante en el rendimiento académico en Educación General Básica. *Repositorio Digital Re- Unir*. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/11983>

Loja Gutama B. D, García Herrera D. G, Erazo Álvarez C. A y Erazo Álvarez J. C (2020) Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*. Vol. 6 Núm. 3 (6)

<https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/395>

Márquez Olmedo G y Baquero Macuy G. A. (2022) Desarrollo de destrezas en comprensión y expresión oral mediante herramientas virtuales de aprendizaje. *Revista Científica del ITSUP*. 21(1) <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8627121>

- Matzumura-Kasano, J. P, Gutiérrez-Crespo, H, Pastor-García, C y Ruiz-Arias, R. A. (2019). Valoración del trabajo colaborativo y rendimiento académico en el proceso de enseñanza de un curso de investigación en estudiantes de medicina. *Revista de Investigación UNMSM*, 80(4), 457-464. <https://dx.doi.org/10.15381/anales.v80i4.17251>
- Pantoja Peñuela. J. F y Chitiva Trujillo, J. O. (2023) Los Medios de comunicación en Colombia, como propagadores de la conducta criminal. *Universidad el Bosque* <https://repositorio.unbosque.edu.co/handle/20.500.12495/10038>
- Perea Lara J, L. (2019) Trabajo colaborativo: Una estrategia para estimular ambientes escolares pacíficos en primaria. *Ciencia y Educación*.N°22. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7982084>
- Sastre-Riba, S, y Romero López, M. (2023) Alta capacidad: competencias sociales y cyberbullying. *Medicina (Buenos Aires)*, vol.83 supl,2 [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0025-76802023000300064&lang=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0025-76802023000300064&lang=es)  
<https://www.scielo.br/j/ep/a/Wdjpnbz56rZsHphJYT9HPKq/abstract/?lang=es>
- Tomalá De la Cruz, M. A., Gallo Macías, G. G., Mosquera Viejó, J. L., & Chancusig Chisag, J. C. (2020). Las plataformas virtuales para fomentar aprendizaje colaborativo en los estudiantes del bachillerato. *RECIMUNDO*, Vol.4, N°4. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(4\).octubre.2020.199-212](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(4).octubre.2020.199-212)
- Vaquier, L. M. V., Pérez, V. M. O y González, M. L. G. (2020). La empatía docente en educación preescolar: un estudio con educadores mexicanos. *Educación en preescolar*. Educ. Pesqui. 46 <https://www.scielo.br/j/ep/a/Wdjpnbz56rZsHphJYT9HPKq/abstract/?lang=es>
- Vélez White C. M, Díaz Tafur J. I, Leuro Ávila A, Vanegas Sánchez I, Castaño Güiza y Ochoa M. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. *Ministerio de Educación Nacional* <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Referentes-de-calidad/340021:Estandares-Basicos-de-competencia>