

**GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL**



**LA TEORÍA DE  
LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

**LA SEÑORA “A”**

Trabajo fin de Grado presentado por: **Ester Murcia Ferrández**

Titulación: **Grado de Maestro en Educación Infantil**

Programa: **Propuesta de Intervención**

Directora: **Elena Martínez Carro**

**Córdoba, 26 de Septiembre de 2011**

Firma: Ester Murcia Ferrández

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EDUCACIÓN INFANTIL.....	4
3. CÓMO AYUDAN LAS COMPETENCIAS BÁSICAS AL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EDUCACIÓN INFANTIL.....	9
4. REALIZACIÓN DE UN TRABAJO POR PROYECTOS PARA DESARROLLAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	15
4.1. OBJETIVOS GENERALES PARA LA INTERVENCIÓN DEL TRABAJO POR PROYECTOS.....	17
4.2. CONTENIDOS.....	19
4.3. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN TRABAJANDO LA LETRA “A” CON LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	22
4.4. EL TRABAJO CON CADA INDICADOR.....	25
4.5. RECURSOS.....	28
4.6. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS Y DEL TIEMPO.....	28
4.7. EVALUACIÓN.....	29
CONCLUSIÓN.....	32
BIBLIOGRAFÍA.....	33

## ***1. INTRODUCCIÓN.***

En principio debemos saber que entendemos por inteligencia, es la capacidad del individuo para resolver problemas, adaptarse y competir socialmente.

Los niños y las niñas de Educación Infantil tienen unas posibilidades ilimitadas, no tenemos que ceñirnos al modelo de enseñanza tradicional, a nuestros alumnos y alumnas debemos ofrecerles varias posibilidades de aprender.

He querido proponer una forma de aprender sabiendo el porqué de las cosas, para entender las cosas hay que comprenderlas. Es una propuesta global de acción en el aula de infantil. La escuela ha enseñado siempre a leer y a escribir de muchas formas. Mi propuesta consiste en crear contextos ordenados en los que se pueda elegir para que los alumnos y las alumnas participen activamente con el profesor. Es necesario respetar los procesos de desarrollo de cada niño y niña que se determinan por los contextos sociales. Debemos mostrar una confianza en los niños y las niñas, ellos son capaces de decidir lo que tienen que aprender y de qué manera hacerlo. Esto es lo que da sentido y significado a lo que se aprende. No podemos limitarnos a dar una serie de información sin más, dejándolos investigar lograremos mejores resultados en sus sabidurías.

Es muy importante para poder llevar a cabo este trabajo, la relación de maestro, alumno y familia.

El sistema escolar vigente no trata igual a todas las inteligencias, da prioridad a la lógico matemática y a la lingüística. En los sistemas escolares actuales se está promoviendo el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de actividades que promueven varias inteligencias. No es de extrañar que un niño tenga que hacer muchos ejercicios de matemáticas pero sin embargo no les enseñamos a prestar atención durante una conversación (tenemos el ejemplo de la cultura oriental). Se debe cambiar la forma de evaluación, no se puede seguir evaluando a una persona desde una única inteligencia, el ser humano es mucho más complejo y completo. He pensado en las Inteligencias Múltiples ya que los niños no aprenden de la misma manera. Todo esto se realiza pensando en preparar a los alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo.

He querido elaborar un sistema de influencias para lograr los objetivos de las programaciones promoviendo el desarrollo de las potencialidades físicas e intelectuales de cada niño/a.

Al trabajar con la teoría de las Inteligencias Múltiples no nos comprometemos a un programa de actividades que sean fijas, con ello desarrollamos estrategias que nos

ayudan día a día a que la educación se realice de forma creativa y según las capacidades de cada niño/a desarrollando el potencial del que están dotados.

Los alumnos deben desenvolverse con éxito en los diferentes contextos sociales del futuro. Es un programa de varias actividades para estimular las inteligencias descuidadas en tiempos pasados. Los educadores de educación infantil somos los que más y mejor podemos desarrollar la teoría de las inteligencias múltiples ya que trabajamos con un amplio abanico de posibilidades al estar con los alumnos toda la jornada escolar.

## ***2. LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EDUCACIÓN INFANTIL.***

Comienzo mencionando a Howard Gardner que es un investigador de Harvard, el cual en los años 70 habló de la teoría de las inteligencias múltiples. Para Gardner (2000) hay ocho clases de inteligencias, los humanos podemos conocer el mundo a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas, de una comprensión de los demás individuos, de una comprensión de nosotros mismos y de una comprensión de los fenómenos naturales. Las personas se diferencian por el tipo de inteligencia en el cual destacan más y la forma de llevar a cabo las competencias básicas de esta sociedad.

El sistema educativo actual propone un aprendizaje universal para los niños y niñas. Pienso que deberían de tener en cuenta que cada individuo aprende de una manera diferente puesto que desarrolla un tipo de inteligencia más que otro. Según la Teoría de las Inteligencias Múltiples todos los seres humanos tenemos las ocho inteligencias, por lo que debemos mostrar varios estilos de aprendizaje para que cada individuo desarrolle su potencial bien en un tipo de inteligencia o en otro.

También depende mucho de la sociedad que rodee a cada individuo para desarrollar más un tipo de inteligencia que otro, cada niño o niña posee un contexto social diferente, en cada cultura o zona se fomentará un tipo de inteligencia. No todos los niños y niñas aprenden de la misma manera y hay que pensar en preparar a los alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo. El sistema escolar vigente no trata igual a todas las inteligencias, realza lo lógico-matemático y la lingüística. Pero en los sistemas escolares actuales se está empezando a promover el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de actividades en las que actúan varios tipos de inteligencias.

Estamos acostumbrados a que los niños y niñas realicen muchos ejercicios de matemáticas pero sin embargo no prestan atención cuando los mayores hablan, no

respetan las conversaciones. No todo gira en torno a los números. Cuando evaluamos a un alumno o alumna no se debe hacer desde una única inteligencia ya que el ser humano es muy complejo y debemos observar todas sus cualidades.

Gadner (2000) destaca los siguientes tipos de inteligencias:

### **1. Lingüística.**

Los niños que destacan en este tipo de inteligencia piensan en palabras, les gusta leer, escribir, contar cuentos y hacer crucigramas. Según las investigaciones en el hemisferio izquierdo se encuentra el desarrollo lingüístico sobre todo en personas diestras. Se desarrolla igual en niños y niñas de distintas culturas.

El desarrollo lingüístico comienza en la etapa prenatal y neonatal, se desarrolla hasta la pubertad y permanece en la vejez.

Hay investigaciones que demuestran que se han encontrado notas escritas desde hace 30.000 años, por lo que podemos observar que este tipo de inteligencia está desarrollada desde hace mucho tiempo.

Los niños que tienen esta inteligencia alta utilizan el lenguaje para comunicarse, desde que son bebés consiguen, emitiendo sonidos, la atención de los adultos. Sobre los 10 meses están en la etapa de la holofrase y después empiezan a formar frases de dos o más palabras. Estos niños y niñas poseen un vocabulario muy elevado para su edad. Mediante el diálogo se consiguen la comprensión estos niños y niñas.

Algunas de las actividades que podríamos llevar a cabo para destacar la inteligencia lingüística:

Por ejemplo, si estamos trabajando el tema de los animales, propondríamos a los alumnos y alumnas que contaran historias que le hayan ocurrido al visitar una granja escuela, sobre animales que tengan en casa..., que aprendiesen el vocabulario sobre los animales que viven en una granja, los que viven en la selva..., investigar en la biblioteca acerca de los animales, de las clases que existen, el entorno en el que se mueven..., contar el cuento de “ Los tres cerditos”, “Ricitos de oro” o algún otro que trate sobre animales, etc.

### **2. Lógico-matemática.**

Los niños con esta inteligencia muestran interés en patrones de medida, categorías y relaciones. Tienen facilidad para la resolución de problemas aritméticos, juegos de

estrategias, experimentos y rompecabezas. Necesitan cosas para explorar y pensar, materiales de ciencias, cosas para manipular, visitas al planetario, museo de ciencias, etc.

Esta inteligencia junto con el lenguaje la utilizaban para realizar los test de inteligencia. El conocimiento lógico-matemático se inicia en los primeros meses de vida alcanzando su cumbre en la adolescencia, la juventud y los primeros años de edad adulta. Comienza su declive a partir de los 40 años.

Se han encontrado señales de la inteligencia lógico-matemática en la utilización de las primeras herramientas, los sistemas numéricos primarios, los calendarios antiguos, etc.

Los niños y niñas con este tipo de inteligencia alta desde que son bebés son muy observadores, manipulan todo tipo de objetos, exploran todo lo que les rodea, investigan y experimentan nuevas utilidades para las cosas, averiguan muy rápido el funcionamiento de los juguetes y prefieren los mecanismos complejos a los simples. A estos niños y niñas se les puede estimular su comprensión a través del razonamiento.

Para destacar este tipo de inteligencia podríamos realizar las siguientes actividades:

Siguiendo con el tema de los animales, plantearíamos a los alumnos y alumnas estrategias para resolver problemas, crear categorías para clasificar los distintos tipos de animales, que participen en discusiones que incluyan habilidades cognitivas de alto nivel como comparar y contrastar a los animales.

### **3. Cinético-corporal.**

Con esta inteligencia es fácil percibir las cosas a través de las sensaciones corporales. A este tipo de niños les gusta bailar, correr, saltar, construir, tocar y gesticular. Necesitan juegos de actuación, teatro y movimientos.

Esta inteligencia está en la corteza motora del cerebro y cada hemisferio domina los movimientos corporales del lado opuesto.

En los dos primeros años de vida, un niño desarrolla unos logros motores impresionantes. En la adolescencia la flexibilidad y la coordinación alcanzan su máximo. Algunas capacidades de esta inteligencia decaen a partir de la edad adulta. Por el desarrollo de este tipo de inteligencia el ser humano ha elaborado herramientas importantes para su evolución. Los niños y niñas con tendencia cinético-corporal alta muestran desde muy pequeños una buena coordinación de los músculos gruesos y finos del cuerpo y manipulan con destreza los objetos. Prefieren el balón, las piezas de construcción, los disfraces de dramatización, la arcilla y la plastilina para modelar, etc.

Las actividades a realizar para este tipo de inteligencia serían:

Cuando salgan al recreo, los niños y niñas realizarán un simple trote como el de un caballo, simular que son pájaros y realizar una imitación del vuelo, hacer una excursión a una granja- escuela, la realización de una coreografía sobre el baile de fin de curso, coleccionar juguetes en forma de animales para poder jugar con ellos, etc.

#### **4. Visual y espacial.**

Los niños que destacan en esta inteligencia piensan en imágenes y dibujos. Tienen facilidad para resolver puzzles, les gusta dibujar y los juegos constructivos. Necesitan arte, lego, vídeos y películas.

En el hemisferio derecho se localiza todo lo referente a lo espacial. Este tipo de inteligencia destaca en la navegación, se utiliza para la interpretación de mapas, para jugar al ajedrez, etc.

Las personas invidentes desarrollan mucho la orientación espacial. Desde la primera infancia ya se desarrolla este tipo de inteligencia, conforme se regula la lateralidad se perfecciona la coordinación motriz y la situación del cuerpo en el espacio. La inteligencia visual y espacial se desarrolla hasta la pubertad.

En la prehistoria los hombres desarrollaban esta inteligencia cazando, explorando, etc.

Los niños y niñas con tendencia espacial alta desde que son bebés muestran gran atención por las imágenes y los contrastes de color. Tienen gran percepción visual y dominan el espacio. Su comprensión se puede estimular mediante experiencias físicas como el tacto.

Las actividades que propondría para esta inteligencia serían:

Que los alumnos y alumnas realicen un dibujo sobre lo que vieron en la excursión a la granja-escuela, crear un álbum de fotos sobre animales, realizar con plastilina su animal favorito, jugar con rompecabezas que formen animales, contar fantasías que ellos tengan, etc.

#### **5. Musical.**

A los niños que destacan en este tipo de inteligencia les gusta cantar, silbar, entonar melodías con la boca cerrada, llevar el ritmo con los pies o las manos. Necesitan ir a conciertos, tocar música en la escuela o en sus casas, etc.

El hemisferio derecho se encarga de la percepción y la producción musical. Este tipo de inteligencia si se estimula durante la infancia se puede desarrollar aún más. Desde el nacimiento se establece la percepción y la sensibilidad a los sonidos musicales, a los 3 años los movimientos de los dedos están preparados para tocar instrumentos musicales. Entre los 3-10 años es la etapa de mayor sensibilidad de esta inteligencia que llega hasta la vejez.

En la Eda de Piedra ya se utilizaban los instrumentos musicales.

Para este tipo de inteligencia realizaríamos:

Poner música de fondo para relajar a los alumnos y alumnas en distintos momentos del día, crear instrumentos rítmicos para usar con las canciones curriculares, utilizar la música de una canción para explicar laguna historia como la del “ Arca de Noé”, memorizar una canción para su representación, reproducir los sonidos vocales que emiten algunos animales, etc.

## **6. Interpersonal.**

A estos niños y niñas les gusta asistir a fiestas, organizar, relacionarse y manipular por lo que necesitan amigos y reuniones sociales.

Los lóbulos frontales del cerebro tienen una función en la interacción social. Esta capacidad comenzó a desarrollarse en la antigüedad cuando el hombre empezó a vivir en grupos, se unían para la caza, se protegían contra fieras y recolectaban.

Los niños y niñas con esta inteligencia desarrollan sus pensamientos a través de la relación con otros.

Para este tipo de inteligencia haríamos esta serie de actividades:

La realización de grupos para formular las reglas a seguir en el aula, estudiar distintas culturas, sus vestidos, creencias..., que un alumno o alumna enseñe a los compañeros cómo cuida su mascota, etc.

## **7. Intrapersonal.**

Son niños y niñas introvertidas y tímidas. Les gusta fijarse metas, meditar, soñar, planificar, necesitan lugares secretos, alternativas, etc.

Los lóbulos frontales son importantes para este tipo de inteligencia. Si se producen daños en la parte inferior provocan irritabilidad o euforia y si los daños se producen en la parte superior su resultado es la indiferencia, apatía y tendencia a la depresión.



Los lazos emocionales son muy importantes los tres primeros años, los estímulos emocionales de otras personas se desarrollan hasta la adolescencia.

Algunos grupos prehistóricos tenían creencias religiosas, de este modo reflejaban la inteligencia intrapersonal.

Estos niños y niñas desde bebés necesitan el afecto de su entorno. Utilizan gestos y palabras para expresar las emociones e interiorizan los valores. Desarrollan su pensamiento a través de la reflexión.

En este tipo de inteligencia podríamos trabajar las siguientes actividades:

Elegir un valor que los alumnos y alumnas deben cumplir durante esa semana como por ejemplo ser obedientes, dar y recibir cumplidos entre los compañeros fomentando sus valores, que describan cómo se sienten con sus compañeros, jugar individualmente a realizar puzzles, etc.

## **8. Inteligencia naturista.**

Gadner (2000) la analizó más tarde, es la facilidad de comunicación con la naturaleza.

Los ejercicios a realizar en este tipo de inteligencia pueden ir dirigidos a la observación y colección de insectos, plantas, piedras y hojas. También podríamos ver los tipos de animales que existían en la prehistoria y que hoy en día ya no existen.

## ***3. CÓMO AYUDAN LAS COMPETENCIAS BÁSICAS AL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EDUCACIÓN INFANTIL.***

Las competencias básicas se propusieron en la LOE para las Etapas Educativas obligatorias.

Podríamos decir que una competencia es la capacidad de realizar una actividad individual o en sociedad.

Para A. Zabala (2007), competencia es aquella que necesita cualquier persona para responder a los problemas que se enfrentará en su vida. Acciones en las que se movilizan al mismo tiempo y de manera interrelacionada componentes conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Resumiendo, competencia es la forma en que cualquier persona utiliza sus recursos naturales (habilidades, actitudes, conocimientos y experiencias) para actuar de manera activa y responsable en la construcción de su proyecto de vida tanto personal como social.

En el R.D. 1630/2006 de 29 de diciembre por el cual se establecen las enseñanzas mínimas para el segundo ciclo de educación infantil no aparecen las competencias básicas, están pensadas para las etapas educativas obligatorias (Primaria y ESO), sin embargo de ellas actúa en gran medida en el desarrollo de cada una de las inteligencias múltiples propuestas por Gardner.

Las competencias básicas pretenden que el joven o la joven que finalice la enseñanza obligatoria consiga su realización personal, ejerza la ciudadanía activa, se incorpore a la vida adulta de manera satisfactoria y que sea capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Las ocho competencias básicas son:

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática.
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
4. Tratamiento de la información y competencia digital.
5. Competencia social y ciudadana.
6. Competencia cultural y artística.
7. Competencia para aprender a aprender.
8. Autonomía e iniciativa personal.

En esta propuesta se debe incluir la competencia emocional y la competencia física y motriz ya que es necesario pensando en la escuela infantil.

### **1. Competencia en comunicación lingüística.**

Esta competencia consiste en desarrollar las capacidades del habla, la lectura y escritura para poder comunicarse, comprender la realidad, construir conocimientos y regular conductas y emociones. Los indicadores significativos de esta competencia son: diálogo, empatía, comprensión oral y escrita, comunicación en otras lenguas, escritura (copiado, dictado, composición y redacción), etc.

Esta competencia contribuye a trabajar las inteligencias múltiples mediante la expresión de pensamientos, emociones, vivencias y opiniones desde una estructuración lingüística personal, la generación de ideas creativas y de textos orales, mantener una comunicación como proceso completo (expresión y escucha activa), la utilización del lenguaje como instrumento de resolución pacífica de conflictos, etc.

## **2. Competencia matemática.**

Consiste en enseñar a usar números, operaciones y el razonamiento matemático para producir e interpretar la información, comprender la realidad y resolver problemas de la vida cotidiana.

Los indicadores significativos de esta competencia son: conocimiento del lenguaje matemático, cálculo, representación, inducción, deducción, solución de problemas, uso de estrategias, etc.

La competencia matemática contribuye con las inteligencias múltiples en cuanto a la utilización funcional de números, operaciones, símbolos, formas de expresión y razonamiento matemático, la producción y la interpretación de diferentes tipos de información: cuantitativos, espaciales y temporales de la realidad, la resolución de problemas cotidianos desde la interpretación lógico-matemática, los conocimientos de elementos matemáticos básicos: números, medidas, símbolos, elementos geométricos en situaciones reales, expresión y comprensión del lenguaje matemático, inducción y deducción como proceso de resolución de problemas, etc.

## **3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

Es la habilidad para interactuar con el mundo físico para comprender los sucesos, predecir sus consecuencias y mejorar nuestras condiciones de vida y las del resto de los seres. Implica la diferenciación y valoración del conocimiento científico y la utilización de valores y criterios éticos asociados a la ciencia y el desarrollo tecnológico.

Los indicadores de esta competencia son: planteamiento de hipótesis, contraste de soluciones, predicciones, análisis de la información, etc.

Esta competencia trabaja con las inteligencias múltiples en la actuación autónoma y responsable en diferentes ámbitos de la vida (salud, actividad, consumo, ciencia, tic...), en el conocimiento y aplicación de nociones espaciales y temporales de forma diferenciada y progresiva, en la conciencia del desarrollo como beneficio desde la conservación de recursos y la solidaridad mundial, la adopción de aptitudes favorables en todos los órdenes de la vida, para sí mismo y para los demás (salud individual y colectiva), uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas entre otros.

**4. Tratamiento de la información y competencia digital.**

Consiste en usar las TICs (Tecnologías de la Información y de la Comunicación) para buscar y obtener información, transformar la información en conocimiento, comunicar la información. Conlleva hacer uso de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales. Implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva. Los indicadores de esta competencia son: trabajo colaborativo, inducción, deducción, dominio de lenguajes específicos, análisis de la información, etc.

Esta competencia trabaja las inteligencias desde el punto del aprovechamiento de la información para la mejora de la calidad de vida, uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficiente y permeabilidad y predisposición al cambio y al aprendizaje permanente.

**5. Competencia social y ciudadana.**

Consiste en aprender a convivir en una sociedad, cada vez más plural, relacionarse con los demás, cooperar, aceptar las diferencias, ser tolerante... Están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir como comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones tomadas.

Esta competencia nos permite comprender la realidad social en que vivimos. Los indicadores de esta competencia son: sentido de la ciudadanía global, negociación, empatía, rasgos y valores de democracia, sentido de la permanencia, habilidades sociales, etc.

Esta competencia trabaja las inteligencias múltiples mediante la comprensión, cooperación, convivencia, ejercicio de ciudadanía democrática en la sociedad cambiante y plural en la que se vive, la participación activa, toma de decisiones y elecciones responsables ante determinadas situaciones sociales, el ejercicio activo y responsable de los derechos y deberes de la ciudadanía, conciencia y sentimiento de pertenencia al grupo social al que se vive, desde el respeto hacia los otros y a la permeabilidad ante el aprendizaje, en el desarrollo de un sentimiento de ciudadanía global compatible con la identidad local, conocimiento de diferentes culturas desde la perspectiva de integración en la evolución global de la humanidad, etc.

**6. Competencia cultural y artística.**

Esta competencia consiste en conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diversas manifestaciones artísticas y expresarse mediante algunas de ellas.

Los indicadores de estas competencias son: cooperación, desarrollo de la imaginación y la creatividad, conocimiento de técnicas y recursos, creatividad como valor, libertad de expresión como valor, etc.

Esta competencia ayuda a las inteligencias múltiples desde el conocimiento, comprensión, valoración crítica, utilización de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos, valoración de la creatividad, la libertad de expresión, la diversidad cultural, el diálogo intercultural como actitud, realización de experiencias artísticas compartidas, etc.

## **7. Competencia de aprender a aprender.**

Implica iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades. Significa ser consciente de lo que se sabe y de lo que queda por aprender, de cómo se aprende y cómo se gestionan los procesos de aprendizaje orientándolos a satisfacer objetivos personales como tener un sentimiento de competencia personal.

Los indicadores de esta competencia son: lectura, competencia, análisis, síntesis, memoria, escucha activa, organización, planificación, etc.

Esta competencia trabaja las inteligencias múltiples mediante la toma de conciencia que suponen aprendizaje, interiorización y conciencia de la importancia de aprendizaje permanente, obtención de rendimientos óptimos y ajustados a las capacidades personales, trabajo cooperativo y por proyectos, resolución de problemas, perseverancia en el aprendizaje, utilización de la autoevaluación como estrategia, etc.

## **8. Autonomía e iniciativa personal.**

Supone optar y actuar con criterio propio asumiendo la responsabilidad de nuestras acciones y tener capacidad para transformar las ideas en actos proponiéndose objetivos y planificando y llevando a cabo los proyectos.

Los indicadores de esta competencia son: planificación, autoevaluación, valoración del otro y del yo, concentración, síntesis y simplificación, habilidades sociales, etc.

Esta competencia trabaja las inteligencias múltiples mediante la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, la autoestima, creatividad, autocrítica, control emocional y autocontrol, las habilidades sociales, espíritu emprendedor, etc.

## **9. Competencia emocional.**

La inteligencia emocional según Gallego Gil (2004) es la capacidad que tiene el ser humano para armonizar lo emocional y lo cognitivo de manera que pueda atender, comprender, controlar, expresar y analizar las emociones dentro de sí, y en los demás. Todo ello le permitirá que su actuación sobre el entorno y sus relaciones humanas sean eficaces, útiles, y tengan repercusiones positivas para él, los demás y el entorno en el que se desenvuelve.

Para Daniel Goleman (1995), la inteligencia emocional, es la capacidad de sentir, entender, controlar y modificar estados anímicos, propios y ajenos.

Las competencias de la inteligencia emocional son cinco, y se clasifican en dos áreas, la inteligencia intrapersonal (internas, de autoconocimiento) e interpersonal (externas, de relación). Todo ello permitirá al individuo actuar sobre el entorno y que sus relaciones humanas sean eficaces, útiles y tengan repercusiones favorables para él, los demás y el entorno.

Los indicadores de esta competencia son: autoconcepto, autonomía, auto estima, empatía, conversación interior, evitación, frustraciones, etc.

Esta competencia ayuda a las inteligencias múltiples mediante la construcción de un concepto claro de sí mismo, valoración de un ser único, reconocimiento de los propios gustos, preferencias, necesidades y deseos, conciencia clara de las habilidades propias, habilidad para pedir favores y ayuda, satisfacción de uno mismo, reconocimiento y responsabilidad de los propios actos, enriquecimiento de relaciones sociales, disponibilidad de aprender y enseñar cosas nuevas, interpretación del lenguaje no verbal, actitudes de no violencia, etc.

## **10. Competencia física y motriz.**

Consiste en tomar conciencia del propio cuerpo, de sus acciones y de sus posibilidades. Desarrollar las dimensiones motrices, corporales y físicas como la respiración, relajación postural corporal y el desarrollo de una cultura del ocio y el tiempo libre relacionada con el deporte en todas sus dimensiones, relacionada con el cuidado del cuerpo, la salud, la prevención de hábitos nocivos y la búsqueda de equilibrio.

Los indicadores de esta competencia son: el cuerpo, autoevaluación, hábitos motrices, comunicación corporal, expresión corporal, el gesto, posturas corporales, etc.

Esta competencia trabaja en las inteligencias múltiples la estructura de la imagen corporal propia, la autonomía personal a través del propio cuerpo, vivencia de nuestro cuerpo aceptándonos como somos, desarrollo de la capacidad respiratoria, dominio de

movimientos finos, procesos de lateralización, organización del espacio a través de su cuerpo, etc.

Según la metodología, las tareas y las actividades empleadas se adquirirán unas competencias u otras. Es importante relacionarlas con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación pero no es imprescindible.

El grado de desarrollo de una competencia lo marcará el niño y la niña, su intelectualidad y sus experiencias previas con su entorno. El docente para ser competente debe ser capaz de hacer cosas nuevas desde las buenas experiencias que haya tenido con anterioridad.

#### ***4. REALIZACIÓN DE UN TRABAJO POR PROYECTOS PARA DESARROLLAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.***

Como proyecto entendemos un plan de trabajo o un conjunto de tareas elegidas por el alumnado o propuesta por el profesorado, con el fin de resolver algo en lo que están interesados.

Para Kil Patrick (1918) el proyecto es una actividad previamente determinada cuya intención dominante es una finalidad real que orienta los procedimientos y les da una motivación.

Los contenidos básicos de los Proyectos de Trabajo surgen de la vida del centro educativo y generan aprendizajes significativos y funcionales al respetar los intereses y necesidades de los niños y niñas que son los que proponen a través de la acción mediadora del profesorado. Con los Proyectos de trabajo, los alumnos y alumnas aprenden los contenidos y habilidades mediante una enseñanza socializada y les permiten adquirir estrategias que les ayudan a aprender y organizar las actividades, establecer relaciones entre cosas o fenómenos, a desarrollar habilidades y secuencias de acción útiles para su desarrollo personal y social y a consolidar e interiorizar las competencias básicas.

Para llevar a cabo un proyecto debemos seguir una serie de pasos:

En primer lugar la elección de un tema, se plantean temas sobre cosas que ya saben, se enlazarán con otros temas ya trabajados, puede ser un tema de actividad, problema, noticia, experiencia, etc... y plantear en la argumentación la necesidad, interés de trabajar ese tema y no otro. En segundo lugar, la actividad del docente debe especificar el hilo conductor relacionado con el PEC, buscará materiales que se puedan

trabajar en el proyecto, especificar objetivos y contenidos, estudiar y preparar el tema (seleccionar la información con criterios de novedad y planteamientos de problemas), implicar a los componentes del grupo (refuerza la conciencia de aprender), destacar el sentido funcional del proyecto (destaca la actualidad del tema para el grupo), mantener una actitud evaluativa (qué saben, qué dudas surgen, qué cree el alumnado que ha aprendido) y recapitular el proceso seguido (se ordena en forma de programación, para contrastarlo y diseñar nuevas propuestas educativas). En tercer lugar, las actividades del alumnado. Éstos deben realizar un índice de forma colectiva en el que se señalen los aspectos que se van a tratar. Todo ello implica planificar el tiempo, actividades, globalidad de proyecto, buscar y aportar información y recursos, la información recogida requiere un tratamiento de distintas visiones y lenguajes, distinto orden y presentación, clasificación y representación, plantear relaciones causales y nuevas preguntas. Se desarrollará un índice en actividades grupales e individuales, un dossier de los aspectos tratados (síntesis final, presentación...) y evaluación del proceso, en la cual hay dos momentos, el interno (lo aprendido por el niño) y el externo (aplicando lo aprendido a situaciones diferentes). En cuarto lugar, la búsqueda de fuentes de la información, las cuales serán de distinto origen escolar y extraescolar y facilitan el diálogo y el establecimiento de relaciones. En quinto lugar, las estrategias de metodología del aprendizaje que se llevarán a cabo para situarse frente al tema, para decidir lo que se va a trabajar, para organizar lo estudiado y hacer el dossier final. Y por último, el dossier mencionado anteriormente, cierre y síntesis que llevará una ordenación y efectos visuales que se quieren conseguir, distintas interpretaciones...

Con la propuesta se pretende facilitar el trabajo docente desde la creatividad y las posibilidades infinitas. Esta propuesta permite a los adultos y a los niños atender a la diversidad caminado hacia la escuela inclusiva que recoge dicha diversidad como un factor enriquecedor y un recurso del proceso de enseñanza aprendizaje, crear un clima de afecto y confianza, desde el respeto y la disciplina como proceso de conquista de la autonomía personal y el disfrute, utilizar la programación como medio y recurso para toda la comunidad educativa en el proceso de crecimiento de los niños y niñas, despertar, afianzar, consolidar en los niños y niñas el gusto por la escuela y el aula a la participación activa de la familia, abrir la escuela y el aula a la participación activa de la familia, potenciar el desarrollo integral en los niños y niñas desde un enfoque humanista, democrático y basado en la educación emocional y en la concepción de la persona como un todo con diferentes capacidades-inteligencias (Gadner, 2000) que merecen ser todos respetados y potenciados, integrar las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje,



utilizar el entorno próximo y la cotidianidad de los niños y niñas como punto de partida y de encuentro y confiar en la genialidad de los niños y niñas, en sus potencialidades y capacidades.

Al estimular las diferentes inteligencias de los niños y niñas les garantizamos una facilidad para resolver problemas y que puedan elegir entre varias opciones, todo esto contribuirá a la felicidad en el niño/a.

Debido a que la mayoría de las personas alcanzan un nivel alto en algunas inteligencias, un nivel medio en otras y un nivel relativamente bajo en las demás, propongo esta propuesta para que se trabajen por igual las diversas inteligencias en el aula. Los alumnos/as podrán lograr grandes niveles si reciben la estimulación adecuada.

Los diferentes tipos de inteligencias interactúan entre sí, por ejemplo en una situación de un partido de fútbol entre un grupo de niños, la cinético-corporal actuaría en el momento de correr, la espacial para saber dónde caerá el balón, la lingüística para comunicarse con los compañeros, la lógico-matemática para saber las consecuencias de sus acciones, la interpersonal para participar activamente en el grupo, la interpersonal para adaptarse a diferentes situaciones y la musical para celebrar el marcaje de un gol.

#### ***4.1. OBJETIVOS GENERALES PARA LA INTERVENCIÓN DEL TRABAJO POR PROYECTOS.***

- Conocer las posibilidades de acción que tiene con su cuerpo, interiorizando su esquema corporal y su “yo individual”.
- Desarrollar a partir del conocimiento del propio cuerpo la construcción de su identidad.
- Interiorizar y afianzar el proceso de lateralización.
- Desarrollar una autonomía progresiva en la realización de actividades habituales.
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes básicos para el cuidado de la salud y el bienestar.
- Establecer relaciones sociales y afectivas con los demás, gratificantes para todos.
- Aprender las normas, los valores, las leyes... de la sociedad para establecer relaciones satisfactorias de convivencia. Valorar las diferencias que existen en la vida de convivencia.
- Conocer, entender y valorar los intereses, aportaciones y puntos de vista suyos y de los demás.
- Descubrir su entorno familiar y social más cercano.

- Observar y explorar el entorno natural y sociocultural inmediato con actitud de curiosidad y cuidado.
- Interpretar algunos de los fenómenos y hechos significativos que tienen lugar en el entorno.
- Descubrir la exploración y la realización de experiencias interesantes que se pueden llevar a cabo en el medio como forma de conocimiento, tomando conciencia de la importancia del medio ambiente.
- Utilizar y ampliar el lenguaje verbal y las habilidades comunicativas desarrollando procesos básicos de comunicación como expresión de opiniones y sentimientos propios y de relación con los demás.
- Valorar la utilidad del lenguaje como instrumento de conocimiento y de recreación en las relaciones sociales.
- Adquirir un conocimiento progresivo en el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Reconocer textos escritos significativos.
- Identificar el lenguaje escrito como una forma de comunicación indispensable.
- Apreciar y respetar las producciones escritas valorando el esfuerzo realizado.
- Comprender y reconocer conceptos básicos lógico-matemáticos, que le permitan conocer el mundo y resolver pequeños problemas.
- Utilizar las matemáticas en situaciones que plantea la vida cotidiana.
- Desarrollar la capacidad creativa como estructura de resolución de problemas.
- Desarrollar habilidades y estrategias de planteamiento y resolución de problemas.
- Potenciar el interés y las ganas por resolver correctamente tareas, actividades y conflictos.
- Sentir y entender emociones básicas en sí mismo y en los demás.
- Sentir, entender, controlar y modificar estados de ánimo propios y de los demás.
- Participar de forma activa en los diferentes momentos de juego simbólico.
- Valorar y respetar los juegos de los demás.
- Observar y conocer algunas características y costumbres sobre los diferentes modos de vida que encontramos en nuestra cultura.
- Adquirir conocimientos elementales de la cultura próxima para que se sientan pertenecientes a este grupo cultural.
- Reconocer los principales valores y contenidos de nuestra cultura.
- Participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno.
- Conocer y respetar las diferentes formas de vivir dentro de la diversidad cultural.

## **4.2. CONTENIDOS.**

La selección de contenidos incluye los conceptos, procedimientos y actitudes. Saber, saber hacer y saber estar; qué es, para que sirve y cómo utilizarlo de forma responsable. Teniendo en cuenta la legislación vigente, la estructuración en áreas del currículum y la organización de estas áreas en bloques de contenidos.

### **1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.**

#### **La identidad personal, el cuerpo y los demás.**

- . Esquema corporal.
- . Movimientos del cuerpo globales y segmentarios.
- . Posturas, segmentos y elementos corporales.
- . Nociones básicas de organización espacial y temporal.
- . Posibilidades motrices.
- . Desplazamientos, coordinaciones y lateralización.
- . Motricidad gruesa y fina.
- . Alimentos saludables.
- . Cuidado del cuerpo y hábitos de higiene.
- . Necesidades básicas del cuerpo.

#### **Vida cotidiana, autonomía y juego.**

- . Diferencias corporales con los demás.
- . Sentimientos y emociones propias y de los demás.
- . Los sentidos y su función en la percepción.
- . Sensaciones y percepciones.
- . Actividades cotidianas.
- . Normas de relación y convivencia y reglas de juegos.

### **2. Conocimiento del entorno.**

#### **Medio físico, relaciones y medidas, objetos, acciones y relaciones.**

- . Objetos cotidianos.
- . La casa: características externas e internas.
- . Elementos del paisaje urbano.

- . Elementos y lugares relacionados con el consumo.
- . Medios de comunicación e información y transportes.
- . Propiedades de los objetos: colores primarios y secundarios, tamaño, forma, peso.
- . Cardinales: serie numérica y asociación cantidad grafía.
- . Ordinales.
- . Formas planas sencillas.
- . Los cuerpos en el espacio.
- . Cuantificadores básicos.
- . Iniciación a la suma.
- . Resolución intuitiva de pequeños problemas.

**Vida en sociedad y cultura.**

- . Miembros de la familia.
- . Tipos de estructura familiar y su lugar en ella.
- . Celebraciones del año.
- . Normas de comportamiento.
- . Profesiones y oficios.
- . Formas sociales del tiempo.
- . Normas de seguridad vial.
- . Pintores famosos.
- . Vida y obra de diferentes músicos.
- . Lugares en el mundo.
- . Épocas históricas.
- . Héroes reales y fantásticos.

**Acercamiento a la naturaleza.**

- . Elementos del medio natural.
- . Características de los seres vivos.
- . Las estaciones.
- . Los fenómenos atmosféricos.
- . Plantas del entorno.
- . Astros del cielo.
- . Los animales: características y clasificaciones.
- . Cuidado del medio ambiente.
- . Tipos y paisaje.

### **3. Lenguajes: comunicación y representación.**

#### **Lenguaje artístico: musical y plástico.**

- . Materiales útiles para la expresión plástica.
- . Técnicas de expresión plástica: dibujo, mezcla de colores, modelado.
- . Sonidos del cuerpo.
- . Ritmo y música.
- . Cualidades del sonido.
- . Movimientos y danzas.
- . Audiciones.

#### **Lenguaje corporal.**

- . Sonidos del cuerpo.
- . Posibilidades expresivas del cuerpo.
- . Control del cuerpo.
- . Utilización del espacio y del tiempo.

#### **Lenguaje verbal.**

- . El lenguaje oral como medio de expresión y comunicación.
- . Vocabulario.
- . Lengua escrita: palabras, textos, sílabas, letras.
- . Normas de comunicación.
- . Intenciones comunicativas.
- . Literatura como medio de acercamiento al mundo escrito.

#### **Lenguaje audiovisual y TIC.**

- . Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos.
- . Acercamiento a producciones audiovisuales.
- . Uso moderado y crítico de los medios.

### ***4.3. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN TRABAJANDO LA LETRA “A” CON LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.***

A través de un proyecto llamado La señora “A”, trabajamos dicha vocal con las inteligencias múltiples.

Metodológicamente hablando partimos de preguntas y queremos llegar a las reflexiones.

Proponemos las siguientes fases:

1. Preguntas y diálogos alrededor del indicador elegido que es la letra “a”.
2. Elección de indicadores objeto de investigación y profundización, posibilidad de cambiar el indicador. Planteamiento de metas y objetivos. Diseño del rincón propio de la unidad de trabajo.
3. Reparto de tareas y organización del trabajo, teniendo en cuenta los parámetros temporales del día, de la semana y del mes. Definición de criterios de evaluación por parte del alumnado y del profesorado.
4. Desarrollo de actividades investigativas propias de la propuesta didáctica y del indicador elegido.
5. Reflexión conjunta del trabajo realizado y de los aprendizajes elaborados y de los que quedan por elaborar. Análisis de competencias entrenadas. Hay que tener en cuenta que la curiosidad aumenta el rendimiento y el aburrimiento lo disminuye. El aprendizaje se construye sobre ideas anteriores. No olvidemos el potencial de aprendizaje de la infancia, hasta los 6 años las células cerebrales van creciendo.

Esta propuesta es un proyecto o Unidad didáctica para realizarse en el primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil.

Esta propuesta debe llevarse a la práctica en el plazo de un mes.

El proyecto está formado por 36 indicadores o potencias de investigación que comienzan por la letra “a”. Se trata de investigar, jugar, descubrir palabras que empiezan por esa letra, estas palabras sin contexto no tendrían sentido.

La unidad didáctica se completa con un dossier básico de trabajo y con una presentación en Power Point que los niños visualizan cada día.

En el dossier de trabajo se recogen unos mínimos, no pretenden ser un libro de fichas. Es un dossier abierto. Los 36 indicadores no pueden ser investigados, en algunos hay una simple referencia y cada niño o niña dependiendo de sus intereses y potencialidades podrán profundizar lo que quieran.

Los indicadores son los siguientes:

**TÓPICOS**

Referente	Elemento de Trabajo
Animal	
Autor	
Calendario / Meteorología	
Ciudad / Pueblo / CCAA	
Colección	
Color / Adjetivo	
Compositor	
Concepto lógico-matemático	
Deportista / Deporte	
Día de	
Emoción / Sentimiento / Estado emocional	
Equipo de Fútbol	
Familia / Parentesco / Relación social	
Fruta	
Grupo de música / Cantante	
Instrumento musical	
Invento / Inventores	
Juego o juguetes	
Libro	
Logotipo	
Lugar del mundo / Fenómeno natural	
Medio de transporte / Medio de comunicación	
Nombre de una persona de la clase	
Objeto de la casa / Cocina	
Obras de arte	
País	

Parte del cuerpo	
Personaje	
Pintor / Artista / Escultor	
Planeta / Astro / Espacio	
Planta / Flor	
Prenda de vestir	
Profesión	
Receta de cocina	
Sustantivo	
Verdura / Cereal	

Esta propuesta metodológica y didáctica, pensada en el entorno del desarrollo de las diez competencias nombradas, no estará completa sin otros tipos de unidades didácticas, entre las que destaco:

- Programación de la asamblea como unidad didáctica en sí misma (actividades planteadas para los 30 primeros minutos de la mañana y los 15 últimos de la jornada).
- Programación de dos sesiones de rincones (de 30 minutos cada una) diarios. Una sesión más propicia para el juego simbólico y otra para el juego – trabajo autónomo.
- Programación de talleres, entre los que encuentro imprescindibles el de psicomotricidad, el de lógica matemática y el de inglés. También sería interesante alguno de ciencias, interacción con el medio o experimentación, y el de cuentos.
- Programación de programas, es imprescindible un programa de educación emocional que incluye el rincón de las emociones y el taller de alfabetización emocional.
- Programación de una salida (al entorno) durante la realización de esta propuesta. Incluirá la planificación investigativa de preparación, realización de la visita y conclusión y revisión de la salida realizada incluyendo dossiers.

Los niños y las niñas marcarán el ritmo. La colaboración de la familia lo hará todo más fácil. Al principio de la unidad, reunimos al alumnado para el trabajo, el grupo clase se acerca a los indicadores propuestos, se les presenta de forma oral, con un gran poster. Se pide opinión, se completa, se cambian, se modifican, y se decide sobre cuáles de ellos vamos a investigar con mayor profundidad.



Se redactará una carta, entre todos, para las familias. La cual quedaría así:

*Estimada familia:*

*En la clase de la Tortugas del colegio Cervantes pensamos que es de gran importancia trabajar juntos para conseguir lo mejor de los niños y niñas, para hacer de su educación una apasionante aventura, para ellos y ellas, para vosotros y para nosotros.*

*Para el mes de octubre hemos pensado trabajar un proyecto globalizado que lleva por título “La señora A”. Entorno a ellos trabajaremos muchos tópicos.*

*Estamos seguros de que en casa tendréis muchos objetos, libros y cuentos, revistas, artículos, fotos... que vuestros hijos e hijas podrán traer al cole, para que entre todos y todas hagamos de este proyecto una realidad.*

*De esta manera especial te pedimos que tu hijo o hija traiga un abanico, pues entre todos haremos una gran colección.*

*Te pedimos también de forma especial, mientras dure este proyecto, le hables a tu hijo o hija de los indicadores que hemos señalado, que cuando vayáis por la calle “leáis” palabras que llevan la letra “a”, identifiquéis objetos cuyo nombre la contienen y valoréis muchísimo todo lo que os cuenten.*

*Gracias por ayudarnos, gracias por estar siempre ahí.*

*Si se os ocurren más ideas, de la señora A o de cualquier otra cosa, no dudéis en contárnoslo.*

*“El equipo educativo del cole”*

#### **4.4. EL TRABAJO CON CADA INDICADOR.**

Primero buscaremos cuántos, cuales...conocemos que empiecen por “a” y después elegimos de qué o de cuales queremos conocer más, nos ayudará Internet, libros de cultura popular, del conocimiento de familiares y amigos.

Sobre algunos investigadores no se investigará pero sí se trabajarán.

Los logotipos los descubrimos en los medios de comunicación y a los jugadores, los compositores serán escuchados y sus obras incluidas en el rincón de las audiciones. La emoción será trabajada en el taller de alfabetización emocional, y la receta investigada realizada en el aula, probada y escrita para ser llevada a casa. Los profesores serán parte

del juego simbólico y de las experiencias de las familias y si es posible vendrán profesionales al aula a contarnos cosas.

Los personajes serán investigados y conocidos, no para ser juzgados sino para ir entendiendo que nuestra existencia hoy es fruto de ayer y será una propuesta del mañana.

Los inventos e inventores les gusta mucho a los niños, algunos podemos reproducirlos, otros tocarlos y otros simplemente escuchar su existencia. Escuchar grupos de música actual o a sus cantantes favoritos o escuchar a los demás, sin juzgar, desde el principio del respeto para trabajar la cultura y la atención. Los instrumentos musicales encierran muchos secretos y lo mejor es que algunos de ellos pueden ser contruidos.

El deporte está tan presente en nuestros días que debemos aprovechar de él todo lo bueno que tiene. Conocer deporte, deportistas ejemplares,... Es una propuesta muy abierta. Cada uno de los tópicos debe trabajarse siguiendo una secuencia lógica y acorde con el momento evolutivo del alumnado, independientemente de que sean tópicos para investigar o sólo como referente informativo. El proceso a seguir sería el siguiente:

- . Hablamos del "tópico", ¿qué sabemos sobre él?
- . ¿Qué nos gustaría saber?
- . Recepción de información por diferentes canales (cuentos, canciones, investigaciones, ppt, discursos orales...)
- . Juego simbólico de lo aprendido.
- . Verbalización significativa de lo jugado.
- . Representación gráfica de lo jugado y aprendido (dibujo o escritura).
- . Verbalización de lo representado.
- . Creación divergente de lo aprendido, interpretación personal.
- . Ampliación a partir de talleres específicos.

En el aula debemos contar con un rincón en el que se recojan objetos, carteles, palabras...referidos a la letra que estamos trabajando y que sirva de fuente de inspiración de nuestras investigaciones.

Esta es una propuesta que dura un mes, y de las cinco horas que el niño de Infantil está en la escuela, utilizaremos una hora y media diarias al desarrollo de esta propuesta. El resto del tiempo será para el desarrollo de las demás unidades didácticas como asambleas, talleres, rincones...

Propuesta del trabajo de La señora "A".

PROYECTO: LA SEÑORA "A".

### TÓPICOS

Referente	Elemento de Trabajo
Animal	Asno / Abeja / Araña
Autor	Alberti / Alarcón / Andersen
Calendario / Meteorología	Año/ Abril/ Agosto/ Anoche
Ciudad / Pueblo / CCAA	Andalucía / Almería / Ávila
Colección	Adornos / Anillos / Abanico
Color / Adjetivo	Amarillo / Azul/ Añil
Compositor	Albéniz / Isaac
Concepto lógico-matemático	Arco/ Antes/ Arriba/ Abajo/ Alrededor/ Alto
Deportista / Deporte	Arantxa Sánchez Vicario / Alpinista
Día de	Agua
Emoción / Sentimiento / Estado emocional	Alegría/ Ansiedad/ Aburrimiento/ Apatía
Equipo de Fútbol	Almería/ Atlético de Madrid
Familia / Parentesco / Relación social	Abuelo/ Amigo/ Ahijado/ Acompañante
Fruta	Albaricoque/ Almendra
Grupo de música / Cantante	Alaska/ Amaral/ Alejandro Sanz
Instrumento musical	Arpa/ Acordeón/ Armónica
Invento / Inventores	Ábaco/ Automóvil/ Arquímedes
Juego o juguetes	Ajedrez/ Adivinanzas
Libro	Atlas/ Álbum
Logotipo	AXA/ Asturiana
Lugar del mundo / Fenómeno natural	Amanecer/ Atardecer/ América/ Alpujarra
Medio de transporte / Medio de comunicación	Avión/ Autobús
Nombre de una persona de la clase	Alejandro/Ana/Alicia

Objeto de la casa / Cocina	Armario/ Almohada/ Abridor
Obras de arte	“Adoración de los magos” (Zurbarán)
País	Austria/ Alemania/ Austria
Parte del cuerpo	Amígdalas/ Abdomen
Personaje	Aladín/ Almodóvar
Pintor / Artista / Escultor	Amberger/ Anna Ancher
Planeta / Astro / Espacio	Aries/ Astro
Planta / Flor	Aloe/ Amapola/ Azucena
Prenda de vestir	Abrigo/ Anorak
Profesión	Arquitecto/ Albañil/ Arbitro
Receta de cocina	Arroz/ Almíbar/ Albaricoque
Sustantivo	Agenda/ Acuarela/ Átomo
Verdura / Cereal	Ajo/ Acelgas/ Alcachofas

#### **4.5. RECURSOS.**

En esta propuesta no hay recursos y vale todo. Irá acompañada de un dossier de fichas o láminas de trabajo que sugieran lo imprescindible y siempre están abiertos a la investigación.

En el aula dispondremos de algunos libros que no sirvan. También podemos recurrir a Internet. Todo esto nos servirá para investigar sobre inventos e inventores, del universo, de compositores y escritores, de artistas...

#### **4.6. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS Y DEL TIEMPO.**

Los alumnos necesitan controlar los espacios donde se mueven y su horario. Ambas cosas les proporcionan seguridad.

-Espacios.

Éste no se puede limitar al aula, es cualquier espacio con capacidad de producir un aprendizaje. Hay espacios que nos pasan desapercibidos y de los que podemos sacar provecho. Debe ser adecuado tanto para hacer trabajos en grupo, como individuales. La clase se organizará especialmente por zonas de trabajo, talleres y rincones en los que se encuentran materiales y recursos relacionados con alguna de las tareas de contenido contemplados en el curriculum de este nivel.

La zona más amplia se dejará para los trabajos en grupo. Se formarán varios grupos que irán rotando durante la semana para la realización de los rincones o talleres.

La forma de organizar el espacio refleja nuestro modelo educativo. Crear un ambiente adecuado que transmita tranquilidad. El aula debe estar abierta ante cualquier visita que podamos tener. Las paredes las decoraremos con los trabajos realizados por alumnado. Tendremos un lugar específico, en el aula, para cada una de las cosas trabajadas en el proyecto, rincón de biblioteca, tablón de anuncios, rincón de colecciones...

La organización por rincones estructurará el espacio para organizar las investigaciones de los diferentes indicadores. El rincón de la asamblea junto con el del tiempo y las estaciones. El rincón de la música tendrá los personajes que se vean en el proyecto.

-Tiempo.

Se debe tener en cuenta en la metodología. Hay que ver la planificación de la jornada escolar. Los alumnos necesitan tiempo para jugar, aprender, realizar lo que quieran y el tiempo que necesiten. Debemos disminuir la presión por terminar. Por ese motivo, el tiempo es relativo, calculamos unas cuatro semanas. Cada día dedicaremos dos horas y media repartidas en distintas sesiones para investigar y aprender. Las dos horas y media que quedan en la jornada diaria escolar, las dedicaremos a los rincones (unos 30 minutos), asamblea (30 minutos), talleres (sesiones de 45 minutos, alternando dos sesiones diferentes cada día) y el tiempo que sobra lo dedicaremos a otras unidades didácticas. Todo esto sabiendo que el tiempo lo marcan los alumnos.

#### ***4.7. EVALUACIÓN.***

Se debe hacer desde la observación de los siguientes indicadores:

- Los objetivos:
  - . Su adecuación al proyecto educativo del centro y dentro de éste a su Opción Pedagógica y didáctica.
  - . Su adecuación a las peculiaridades del alumnado.
  - . Adecuación de los criterios de selección y secuenciación de los tópicos a los contenidos propuestos en el Real Decreto y en la legislación autonómica.
- Los contenidos:
  - . Validez de la selección de acuerdo con los objetivos planteados.
  - . Su adecuación a la madurez, capacidad, conocimientos previos del alumnado.
  - . Significatividad funcional.
  - . Nivel de transferencia de los aprendizajes a otros contextos.

- Las actividades:
  - . Su contribución a la construcción de aprendizajes.
  - . Su coherencia con los principios pedagógicos de la etapa.
  - . Atención a la diversidad de capacidades.
  - . Adecuadas a los intereses del alumnado.
  - . Su grado de adaptabilidad a los distintos ritmos de aprendizaje.
- El clima y las relaciones:
  - . Entre profesorado que participa en un grupo clase y en un ciclo.
  - . Entre docente y alumnado.
  - . Entre el alumnado.
  - . Entre profesorado y familia.
- Los medios y recursos:
  - . Criterios de selección.
  - . Adecuación a los objetivos propuestos.
- La organización espacial:
  - . Adecuación del espacio a las necesidades del alumnado.
  - . Coherencia con los principios pedagógicos.
- La evaluación de los procesos de enseñanza:
  - . Idoneidad.
  - . Criterios de evaluación.
  - . Instrumentos que se aplican.
  - . Adecuación de las medidas de adaptación curricular.

Según la legislación, la evaluación en Educación Infantil pretende señalar el grado en que se van desarrollando las diferentes capacidades. La evaluación tiene en esta etapa una evidente función formativa. Será global, deberá referirse al conjunto de capacidades de los objetivos generales, adecuados al contexto sociocultural del Centro y a las características propias del alumnado. Tendrá un carácter continuo por ser un proceso en el que el profesor recoge de modo continuo información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tendrá un carácter formativo, por la información constante que permitirá mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

La evaluación en esta etapa servirá para detectar, analizar y valorar los procesos de desarrollo de los alumnos y su aprendizaje.

Los criterios de evaluación se utilizarán para la identificación de las posibilidades y dificultades de cada alumno o alumna y para observar su proceso de desarrollo y los aprendizajes adquiridos.

La evaluación se realizará mediante la observación continua del alumnado y de las entrevistas con las familias.

Los criterios de evaluación pueden basarse en:

- La utilización del lenguaje oral en diferentes contextos de comunicación positiva con los alumnos/as y con los adultos en diferentes situaciones.
- La comprensión de mensajes orales en diferentes contextos comunicativos y con diferentes emisores.
- La actitud de escucha activa y respetuosa.
- El interés por textos escritos presentes en el aula y en su vida cotidiana.
- El uso de textos escritos y el conocimiento de las características diferenciadoras de los mismos.
- El conocimiento del código escrito.
- El interés y participación en situaciones de lectura con intención comunicativa.
- El interés y participación en situaciones de escritura con intención comunicativa.
- La expresión y comunicación de ideas, mensajes y emociones con diferentes medios.
- La utilización de diferentes técnicas artísticas y audiovisuales.
- El respeto y la interpretación de las expresiones de los demás.
- La discriminación de objetos y elementos del entorno.
- La utilización de procesos como agrupar, clasificar y ordenar según diferentes criterios dados.
- La utilización funcional de la serie numérica.
- El conocimiento del medio natural. El cuidado y respeto por la naturaleza y sus elementos.
- Los procesos de intervención crítica y positiva hacia el medio natural para su conservación.
- El conocimiento de grupos sociales más significativos de su entorno y de los servicios comunitarios.
- Conocer diferencias significativas entre culturas, desde sus manifestaciones y el valor de su existencia.
- El conocimiento y la interiorización de su esquema corporal.
- El control de movimiento y coordinaciones generales y específicos.
- La construcción de autoconcepto y la autoestima.

- El respeto por las diferencias.
- La participación en juegos desde lo simbólico a lo reglado.
- La comprensión, el control y la modificación de respuestas emocionales ante situaciones específicas.
- La consecución de la autonomía en las actividades habituales.
- La consolidación progresiva de hábitos básicos de cuidado, higiene, salud y bienestar.
- La toma de conciencia y la utilización de habilidades sociales básicas.

Los criterios de evaluación se pueden ir modificando según transcurra la propuesta. Es una referencia que marcará cada niño/a desde sus inteligencias y su realidad, ya que no es lo mismo para un niño nacido en enero que para una niña nacida en diciembre.

### ***CONCLUSIÓN.***

Las Inteligencias Múltiples proponen un modelo de educación flexible, que se adecuen a cada alumno o alumna, las únicas reglas son las que marcan los componentes cognitivos de las diversas inteligencias. La teoría tiene un campo muy abierto de estrategias didácticas para llevar a cabo cualquier objetivo, contenido o tema desarrollado y presenta siete formas de aprendizaje.

Desde mi punto de vista, la educación debe promover la formación del ser humano, estimularla para que aprenda a aprender.

Debemos presuponer que todos los niños y niñas son inteligentes de diversas maneras ya que los niños y las niñas tienen capacidad para desarrollar las siete inteligencias hasta un nivel alto de competencias si reciben la estimulación adecuada.

Hemos visto que las inteligencias son independientes pero interactúan entre sí de forma compleja. No debemos insistir en que todos los alumnos y alumnas aprendan de la misma manera ya que la misma materia puede presentarse de varias formas que permitan al alumno entenderla desde sus capacidades.



**BIBLIOGRAFÍA.**

Gadner, H. (2000). *Inteligencias Múltiples*. Barcelona: Ed. Paidós.

Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Ed. Kaidos. Barcelona.

Zabala, M.A. (2008). *11 Ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias*. Ed. Graó. Barcelona.

Documento elaborado por la Asociación Mundial de Educadores Infantiles. (2009).

Recuperado 10 de julio 2011, de

<http://www.xtec.es/~cparella/Bibliografia/Psicologia/General/1fonamentaciointeligenciesmultiples.PDF>