



Universidad Internacional de La Rioja  
Facultad de Educación

Máster Universitario en Formación del Profesorado de  
Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación  
Profesional y Enseñanzas de Idiomas

# Propuesta de intervención para mejorar la enseñanza de la Segunda Guerra Mundial en Educación Secundaria mediante el aprendizaje cooperativo y la utilización del podcast

Trabajo fin de estudio presentado por:	Nathan Jodar Santos
Tipo de trabajo:	Propuesta de intervención
Especialidad:	Geografía e Historia
Director/a:	Noelia Pelicano Piris
Fecha:	24/5/2023

## Resumen

En esta presente propuesta de intervención, se pretende mejorar la enseñanza de la Historia, destacando el aprendizaje de la Segunda Guerra Mundial en 4º de la ESO. Como se puede observar, cada vez más hay menos interés en esta ciencia social, que se ve como aburrida, desfasada y sin utilidad, pero que se debe en gran parte a la falta de modernización por parte de muchos docentes a la hora de encarar su enseñanza. Se busca conseguirlo de la mano del uso del podcast, una herramienta que se usa mucho en el día a día de la sociedad pero que es muy desconocida a día de hoy en la educación. Esta herramienta no es solo una forma de fomentar el aprendizaje cooperativo y significativo, sino que también fomenta las útiles y necesarias metodologías activas del aprendizaje. Además, como se ha demostrado en diversos estudios de expertos en la materia, es una herramienta muy útil para el estudio del alumnado.

**Palabras clave:** Metodologías activas; Podcast; Segunda guerra mundial; Actividades innovadoras; Aprendizaje cooperativo; ESO.

## Abstract

In this present intervention proposal, it pretends to improve the teaching of History, emphasizing the learning of the Second World War in 4<sup>th</sup> of ESO. How it can be seen, increasingly every year there is less interest in this social science, that is seen as boring, outdated and without usefulness, but there is a reason why, in a big percentage is because of the lack of modernization by a big number of teachers when it comes to face their way of teaching. The point of this is to achieve the change with the use of the podcast, a tool that is being used so much in the day by day of society but is very unknown in education. This tool is not only a way to foster the cooperative and significative learning, it also promotes the helpful and necessary active education methodologies. Furthermore, as it has been demonstrated, it is a very worthwhile tool for the student body to study.

**Keywords:** Active ducation methodologies; Podcast; Second World War; Innovative activities; Cooperative learning; ESO.

## Índice de contenidos

1.	Introducción .....	7
1.1.	Justificación.....	7
1.2.	Planteamiento del problema .....	8
1.3.	Objetivos .....	10
1.3.1.	Objetivo general .....	10
1.3.2.	Objetivos específicos .....	10
2.	Marco teórico.....	11
2.1.	Breve descripción bibliográfica.....	22
3.	Propuesta de intervención.....	24
3.1.	Contextualización de la propuesta .....	25
3.2.	Intervención en el aula .....	27
3.2.1.	Fundamentación curricular .....	27
3.2.2.	Metodología .....	30
3.2.3.	Cronograma .....	32
3.2.4.	Descripción de las sesiones .....	33
3.2.5.	Atención a la diversidad .....	44
3.2.6.	Evaluación del aprendizaje .....	44
3.2.6.1.	Criterios de calificación.....	48
3.3.	Evaluación de la propuesta.....	49
4.	Conclusiones.....	50
5.	Limitaciones y prospectiva .....	52
	Referencias bibliográficas.....	53
	Anexos.....	59
	Anexo A .....	59

Anexo B .....	61
Anexo C .....	63
Anexo D .....	65
Anexo E .....	68
Anexo F .....	69

## Índice de tablas

Tabla 1. "Tabla de objetivos generales estatales" .....	27
Tabla 2. "Tabla de objetivos generales autonómicos" .....	27
Tabla 3. "Tabla de competencias clave" .....	28
Tabla 4. "Tabla de competencias específicas" .....	28
Tabla 5. "Tabla de relación" .....	29
Tabla 6. "Tabla del cronograma" .....	32
Tabla 7. "Tabla de la descripción de sesiones" .....	33
Tabla 8. "Tabla de descripción de la actividad 1" .....	39
Tabla 9. "Tabla de descripción de la actividad 2" .....	40
Tabla 10. "Tabla de descripción de la actividad 3" .....	41
Tabla 11. "Tabla de descripción de la actividad 4" .....	42
Tabla 12. "Tabla de descripción de la actividad 5" .....	43
Tabla 13. Rúbrica .....	45
Tabla 14. Lista de cotejo .....	47
Tabla 15. "Tabla de criterios de evaluación" .....	48
Tabla 16. "Matriz DAFO" .....	49

## 1. Introducción

### 1.1. Justificación

El uso de las metodologías activas, a día de hoy, es de suma importancia en la educación, ya que permiten alejarse de la tradicionalidad de la enseñanza que es considerada aburrida, sin motivación y sin fundamentación de buscar el aprendizaje significativo del alumnado, algo que apoya José Pertusa Mirete (2020). Por lo que usando estas nuevas metodologías se está fomentando el cambio y a mejorar en la educación, ya que con estas se busca fomentar tanto el aprendizaje significativo como el constructivo, además de dar lugar al desarrollo de las diversas competencias en el alumnado (Pertusa, 2020). Esto es debido a que, con las metodologías activas, se busca que el alumnado aprenda mientras lo hace de una forma más amena y cercana, por lo que esto provoca que si aprendizaje sea más fuerte y no se base en vomitarlo todo en un examen y olvidar los contenidos al día siguiente, que es lo que pasa con el uso de las metodologías tradicionales y que aún usa un pequeño porcentaje de los docentes españoles, que suelen ser los docentes con más experiencia y recorrido.

Cabe destacar el uso del aprendizaje cooperativo, que será fundamental en esta propuesta de intervención haciendo uso del podcast, ya que este genera inclusión y cohesión grupal, lo que mejora las relaciones sociales entre el alumnado, como bien apuntan Juárez-Pulido, Mendo-Lázaro y Rasskin-Gutman (2019) y afrontar diferentes punto de vista generando así el uso del pensamiento crítico según Juan Manuel Trujillo (2011); también cabe destacar que con este tipo de metodologías y sus recursos se está enseñando Historia de una forma totalmente cercana y adecuada para este siglo veintiuno, además de fomentar la motivación y el interés al alumnado, ya que se está trabajando con elementos que ellos conocen de sobras y van a generar un producto que se ajusta a día a día.

Si hablamos sobre el aprendizaje a través del podcast, como bien apuntan Cristian Andrés Erazo-Álvarez et al. (2020), es una herramienta innovadora que busca romper con las formas de trabajo que existen, ya que busca que en todo momento sea el alumnado el protagonista de su aprendizaje, ya que de ellos depende la búsqueda de información, el redactado y la realización del podcast, ya que de ellos depende que su herramienta para estudiar para la prueba sea más eficiente o no; porque el podcast, como se puede ver, no es solo una herramienta para aprender, sino que también para estudiar. Esto se puede polarizar a cuando

escuchamos canciones, ya que cada vez que escuchamos más y más una canción se nos va quedando su letra, su ritmo y sus elementos musicales en el cerebro, muchas veces sin la necesidad de prestarle atención mientras hacemos otras tareas, pues esto sería lo mismo con la creación de un podcast, algo que también defienden Erazo-Álvarez et al. (2020). Así que se estaría buscando fomentar otras maneras de estudio, como argumentan Sánchez y Solano (2010), que pueden ser igual o más útiles que las tradicionales, y que, además, se puede hacer uso de ella sin necesidad de estar sentado en una silla durante horas, sino que se puede rentabilizar el tiempo haciendo otras cosas.

## 1.2. Planteamiento del problema

A día de hoy en el sistema educativo español existe un problema latente a la hora de mejorar e innovar la enseñanza de la Historia, que no ha sido más que confirmado a raíz de haberlo observado en primera persona en mis prácticas. En este caso, lo que se observa es que hay una gran desmotivación del alumnado, idea que apoyan Bécares et al (2016), ya que estos son educados bajo unas metodologías lejos de ser las más adecuadas y actuales, sino que son instruidos en las metodologías más tradicionales y arcaicas, que son básicamente la metodología expositiva y unidireccional, o mejor dicho, la típica lección magistral en la que el profesorado expone o lee los contenidos a enseñar sin ningún tipo de enfoque innovador. Esto no hace más que alejar al alumnado por el interés en aprender y en la materia, una idea que apoyan Morera-Cruz y Morera-Méndez (2019) más a más en una sociedad y juventud que necesita de constantes estímulos visuales para prestar atención en un aula, por lo que es necesario modelar las lecciones bajo metodologías activas e innovadoras, ya que las metodologías tradicionales están destinadas a desaparecer para siempre). A pesar de que la desmotivación más visible es la del alumnado, el profesorado también vive desde hace mucho una enorme desmotivación. Como también apuntan García, Álvarez e Izquierdo (2016), el profesorado está viendo como su faena no se valora ni se reconoce a pesar de llevar a cabo una faena enormemente para la sociedad, ya que forman a los futuros componentes del mercado laboral del país y del mundo; pero a pesar de ello, ven como su esfuerzo es enorme, tanto en tiempo como en recursos, para ser muy poco recompensado tanto económicamente como profesionalmente. Por esa misma razón hay una dinámica cíclica, como su faena no está reconocida se genera una desmotivación que se traslada a las aulas, con una falta de interés por parte del profesorado para hacer de sus clases algo

motivador al alumnado, por lo que el alumnado no tiene interés en aprender y se genera una desmotivación en el aprendizaje. Como también bien argumentan Cañeque y Arancibia (2015), existe una falta de competencias en el profesorado, lo que esto hace que afecte también al alumnado en su rendimiento en motivación. Esta falta de competencias se basa en la escasa o nula formación del profesorado en las competencias y metodologías actuales y que repercuten a la hora de enseñar en el aula. Esto se debe a varios factores, que bien consideran también Castro y Lasa (2017), como son la nula adaptación del modelo de formación a las necesidades de la educación secundaria, la desmotivación que hemos hablado antes del profesorado sobre la falta de reconocimiento, la falta de formación continua y de actualización que genera dificultades para hacer frente al día a día en las aulas y la enorme sobrecarga de trabajo que se asocia a una consecuente falta de tiempo y de recursos para seguir formándose. A todo esto, hay que sumarle la falta de interés por la juventud de la Historia, como apoyan Morera- Cruz y Morera-Méndez (2019, pág. 7), ya que estos la ven como algo sin utilidad, debido a que para ellos y ellas no es necesario estudiar el pasado de la sociedad y del mundo, ya que el pasado no interesa y no les afecta en nada sucesos que pasaron hace trescientos o cincuenta años. Pero sin ir más lejos, estudiar todo el pasado ayuda a entender muchas cosas del presente, ya que en la actualidad se están dando muchas cosas que sucedieron en el pasado. Todo esto va correlacionado al hecho de que como no se enseña de una forma dinámica e innovadora, genera que no se vea esta asignatura como una que se tenga ganas de aprender, ya que los métodos clásicos desde siempre no han sido los ideales para captar la atención del alumnado. Para ello, usar de metodologías más innovadoras, puede ser lo que haga que se aumente esa motivación; por ejemplo, trabajar la competencia digital puede ser clave en ello (Bécares et al, 2016, pág. 33), ya que las tecnologías están extremadamente presentes en el día a día del alumnado, por lo que trabajar con esta competencia se puede generar el interés y la motivación necesaria para conocer la Historia. Básicamente sería aplicar la ley de si no puedes vencer a algo, únete a ello; algo que, sin lugar a dudas, es algo que se está haciendo cada vez más en las aulas, ya que si se acercan las asignaturas al terreno que más controla el alumnado, esto no hace más que generar un gran input de interés y de aprender de una forma más amena y cercana.

### 1.3. Objetivos

#### 1.3.1. Objetivo general

Desarrollar una propuesta de innovación dirigida al alumnado de 4º de Educación Secundaria Obligatoria para fomentar el desarrollo de competencias y la motivación siendo partícipe como protagonista del desarrollo de las actividades mediante la metodología del aprendizaje cooperativo a través del desarrollo de un podcast sobre la Segunda Guerra Mundial.

#### 1.3.2. Objetivos específicos

- Desarrollar una descripción fundamentada con documentación del hecho histórico de la 2ª guerra mundial.
- Elaborar una lista de cotejo como instrumento de valoración curricular de las actividades.
- Explicar el funcionamiento del podcast y su influencia como recurso educativo.
- Describir la metodología del aprendizaje cooperativo.

## 2. Marco teórico

### 2.1. La Segunda Guerra Mundial

La Segunda Guerra Mundial fue un conflicto bélico de carácter global que tuvo lugar entre el año 1939 y 1945 y que generó un impacto profundo y muy significativo en el mundo además de cambiar el rumbo de la historia de todo el mundo. Este hecho histórico involucró en su momento a la mayoría de las naciones del mundo, donde se incluían todas las grandes potencias, que se organizaron en dos alianzas militares diferentes: por un lado, los Aliados, que serían los países democráticos, por otro lado, las Potencias del Eje, que básicamente eran naciones bajo un gobierno dictatorial y autoritario. Como se ha comentado anteriormente, esta guerra tuvo un impacto enorme en la historia de nuestra sociedad, generando cambios en los equilibrios de poder y dando paso a un evento que marcaría profundamente al mundo casi por 45 años, como sería la Guerra Fría; además de esto, este conflicto bélico ha generado unos efectos en los países que formaron parte de ella que se siguen sintiendo aún a día de hoy.

Está claro que para comprender mejor esta gran guerra, es de suma importancia conocer su contexto histórico, sus causas y consecuencias, y cómo afectó a sus participantes, ya que no todos sufrieron por igual. La Segunda Guerra Mundial tuvo el inicio de su caldo de cultivo en la Primera Guerra Mundial, que generó en Europa un clima bastante tenso, donde las potencias perdedoras padecieron descontento y resentimiento al resto de Europa, como sería el claro ejemplo de Alemania (Evans, 2017). Esto aumentó aún más con la crisis económica y social que se vivió por todo el mundo en la década de los años 30, que, junto con el ascenso del nazismo en Alemania, ambos hechos contribuyeron a la extrema polarización política y social en Europa. Finalmente, la invasión de Polonia por parte del Tercer Reich de Adolf Hitler en el año 1939 marcó el inicio de la Segunda Guerra Mundial (Beevor, 2012). Esta guerra se vio marcada por un sinnúmero de batallas marcadas por todo el mapa europeo, asiático y africano que fueron decisivas para el devenir del conflicto. En esta guerra se hizo uso de mucha nueva tecnología, como fueron los aviones y los submarinos, que tuvieron un impacto significativo en el curso del conflicto (Hart, 2022). La Segunda Guerra Mundial tuvo un impacto prácticamente imborrable en la sociedad y la política internacional. Esta guerra dejó al mundo con millones de muertos y heridos, así como una

destrucción que no se había visto antes en Europa y Asia. El final del conflicto llevó a la división de Europa en dos bloques políticos, el comunista y el capitalista, lo que generó que tanto la Unión Soviética como los Estados Unidos emergieran como las principales potencias mundiales en este nuevo mundo. La Segunda Guerra Mundial ayudó a asentar los cimientos para que surgieran movimientos en pro de los derechos humanos y para la creación de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Beevor (2012, pág. 1) afirma que la Segunda Guerra Mundial fue "la guerra más grande y destructiva de la historia, que involucró a más de 100 millones de personas y que costó la vida de más de 50 millones de personas en todo el mundo".

A modo de conclusión, se puede ver como La Segunda Guerra Mundial fue un acontecimiento histórico que tuvo un impacto enorme en la política y la sociedad mundial. La guerra surgió como resultado de diversos factores, en los que se incluyen las consecuencias de la Primera Guerra Mundial, la crisis económica y social de los años 30, comúnmente llamada la Gran Depresión, y el ascenso de los totalitarismos, destacando a Italia, pero sobretodo a Alemania. El desarrollo de la guerra fue dado por batallas decisivas y el uso de nuevas tecnologías. Entre sus consecuencias, se incluyeron la división de Europa en dos bloques políticos y el nacimiento de la ONU. Como se puede observar, la Segunda Guerra Mundial sigue siendo un tema de enorme interés y estudio entre los historiadores y la política internacional.

La enseñanza de todos estos hechos históricos al alumnado de 4º de Educación Secundaria Obligatoria se hará a través del uso del podcast. Esta herramienta a día de hoy se ha convertido en una de las maneras más sencillas y populares de adquirir información y entretenimiento, ya que al ser programas de audios que se encuentran por todo internet, permiten además que se puedan consumir en cualquier momento del día y en cualquier lugar del mundo. Algo que le hace sumamente valioso es que se puede utilizar para una gran diversidad de propósitos, como puede ser el entretenimiento hasta la educación, ya que como se puede observar es una herramienta muy útil para poder mantenerse al día sobre el mundo o para aprender sobre cualquier tema.

## 2.2. El podcast

Si nos preguntamos que es un podcast, básicamente son archivos digitales de audio que se encuentran en internet, que se pueden descargar o escuchar al mismo momento y que tienen uso para compartir información, noticias, historias, entretenimiento entre otras cosas (Olivares, 2020). Según expresan Martínez y Martínez (2020, pág. 11), el podcast es "un archivo de audio digital, disponible en internet, que se puede descargar o escuchar en línea, que puede ser de distinta duración y en el que se trata un tema en particular". Al fin y al cabo, esto permite a los creadores de contenido independientes dos cosas, ya que por un lado se pueden hacer hueco en el mundo audiovisual y, por otro lado, pueden crear sus programas de forma flexible y accesible para los usuarios, ya que los pueden escuchar en cualquier momento y lugar (Villar, 2021). Se puede observar cómo en España, el podcast es un contenido audiovisual que ha ido cogiendo cada vez más fuerza y relevancia en los últimos años. Según un informe creado por el Observatorio Nacional de las Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información (ONTSI) de 2020, el 41,5% de los usuarios de la red españoles han escuchado un podcast en el último año (ONTSI, 2020).

Como se ha comentado previamente, el podcast tiene infinidad de usos, desde el marketing o entretenimiento hasta la educación o la promoción. Si se centra en lo que más de cerca importa, que es la educación, el podcast tiene infinidad de usos, aunque básicamente se utiliza para compartir información y conocimientos al alumnado sobre una gran variedad de temas. Según Mónica López (2019), el uso del podcast en el aula puede ser de gran ayuda sobre todo para complementar y enriquecer el aprendizaje del alumnado. Más a más, el profesorado puede utilizar los podcasts para grabar sus clases magistrales, compartir materiales complementarios y crear contenido para los alumnos y que estos los puedan descargar y escuchar en cualquier momento, así tienen otra herramienta de estudio complementaria y alejada de lo establecido. El uso de esta herramienta permite que se fomente el desarrollo de las habilidades de la escucha, la comprensión auditiva y de la reflexión crítica, además de que ayudan a generar en las aulas metodologías activas y participativas, como pueden ser el aprendizaje cooperativo o el aprendizaje basado en problemas.

Otro uso de esta herramienta es en el mundo del entretenimiento, ya que permite promover la cultura o divulgar historias. Según argumentan Guzmán y Sánchez (2021), los podcasts se han consolidado como un instrumento popular para que se narren las historias y se divulgue en la sociedad la cultura popular. Hasta en las empresas se utilizan los podcasts, ya que son una herramienta útil para dar a conocer sus productos o servicios a través de anuncios de publicidad en los diversos podcasts que existan y puedan estar relacionados con su actividad (Olivares, 2020).

En esta propuesta de intervención se quiere hacer uso de esta herramienta, ya que como se ha comentado en el párrafo anterior, puede ser una herramienta muy útil, alejada del método tradicional de lectura, fomentando así nuevas formas de estudio, como defiende Piñeiro y Costa (2011, pág. 134) en su estudio sobre la potencialidad que tiene el podcast como herramienta educativa en niveles universitarios (perfectamente aplicable a la Educación Secundaria Obligatoria). Un aplicativo que es de los mejores para aplicar en el aula sería *Zencastr*, ya que es una herramienta sencilla e intuitiva para alumnos adolescentes y que ofrece una calidad de edición y de audio excelente, importando muy poco donde se esté trabajando con él, por lo que facilitará el trabajo colaborativo dentro y fuera del aula. Toda esta idea se debe a que si se polariza a cuando escuchamos una canción, el cerebro en base a las escuchas (sean activas o no) va generando que aprendamos su letra, ritmo y demás factores musicales; por lo que lo mismo ocurre si se escucha el tema que se va a evaluar. Además, si se hace por cuenta propia hay mayor aprendizaje, ya que primero ha habido un trabajo previo de lectura y selección de los diversos apartados por parte del alumnado, lo que hace que ya se haya trabajado a fondo el tema, sobretodo un tema tan amplio como es el de la Segunda Guerra Mundial. Otro estudio que defiende el gran beneficio que supone el uso del podcast es el de Quirós (2009), que argumenta que es un recurso activo porque permite trabajar al alumnado de primera persona sobre lo que se está estudiando y de forma correlativa forma de manera propia sus conocimientos. Álvarez, Herrejón, Morelos y Rubio (2020) defienden en un estudio sobre el trabajo en proyectos como una forma de aprendizaje con sentido, que el uso de esta herramienta genera el uso de la visión y el pensamiento crítico, ya que permite trabajar yendo más allá de los hechos además de generar que el alumnado reflexione individualmente sobre lo que estén estudiando.

Finalmente, Piñeiro (2012), argumenta que trabajando con el podcast se dará comunicación y la formación de un discurso propio.

### 2.3. Metodologías activas

Las metodologías activas del aprendizaje son aquellas metodologías que fomentan el compromiso y la participación del alumnado en su proceso de aprendizaje. Como se puede observar, se basan en que el aprendizaje en si es un proceso totalmente activo en el que el mismo estudiante genera su propio conocimiento gracias a reflexionar sobre sus experiencias y por interactuar con su entorno.

Pero ¿Qué son las metodologías activas de aprendizaje? A pesar de que en el párrafo anterior se ha dado una definición y la gran mayoría de autores coinciden en la idea base, estos suelen dar otras ideas al respecto de lo que son. Este tipo de metodologías, como hemos visto, se apoyan en que el proceso de aprendizaje del alumno es algo activo y que se construye ella o él mismo su conocimiento gracias a relacionarse con su entorno y sus experiencias personales, por lo que el alumno es protagonista total de su aprendizaje. Para García-Valcárcel (2012), tiene la visión de que estas metodologías son una manera de enseñar que fomenta la búsqueda del desarrollo de habilidades y competencias claves para el futuro profesional del alumnado, como pueden ser la comunicación, el trabajo en equipo, la capacidad de adaptación a las diversas situaciones y el pensamiento crítico. Esta idea también la defiende el estudio de Gómez et al. (2010) sobre el aprendizaje basado en proyectos en la educación superior, ellos dicen que aprender en base a la resolución de problemas es trabajar en base a una metodología enfocada a resolver problemas reales (o ficticios) usando el trabajo colaborativo y un trabajo de reflexión crítica. Carles Monereo (2010) defiende que estas tienen su base en el punto de partida de que el aprendizaje es una secuencia significativa y constructiva que se genera cuando un alumno o alumna forma parte activa en la producción de su conocimiento propio. En semejanza a esta idea, Júlia González y Robert Wagenaar (2003), apuntan que como las metodologías activas ayudan a implicar al alumnado en su propio proceso de aprendizaje, esto interviene a que la capacidad de auto aprendizaje y su motivación aumenten. Para Ainhoa Rivas, las metodologías activas son "un conjunto de herramientas y técnicas didácticas que permiten la construcción de aprendizajes significativos y duraderos a través de la participación activa del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje" (2016, pág. 16).

Después de ver las diferentes visiones de algunos autores entorno a lo que son las metodologías activas, estas tienen una categoría diversa, Daniel Gil y Encarnación Carrillo (2016) citan algunas como son el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en restos, el archiconocido aprendizaje basado en proyectos o el aprendizaje por descubrimiento, entre otros múltiples que existen.

Todas estas metodologías tienen unas características principales comunes, lo que permite que todas a pesar de ser diferentes tengan similitudes y permite también que trabajar con ellas sea más sencillo. Como primera característica, tenemos el enfoque centrado totalmente en el estudiante, haciendo de esto que sean los protagonistas en su aprendizaje, generando que sean responsables y autónomos. Idea que refuerza Antonio Bernal (2015, pág. 17), tal y como señala diciendo que "en las metodologías activas, el estudiante es el principal agente del aprendizaje y se convierte en el protagonista de su propio proceso de formación". La segunda característica es la participación activa del estudiante, ya que estas metodologías hacen posible que la participación del alumnado en su camino del aprendizaje sea activa, todo esto, gracias a trabajar con actividades que generan participación y sean activas, para así hacer posible el fomento del análisis y la reflexión crítica. Tal y como argumenta Miguel Ángel Pérez (2016, pág. 15), que "en las metodologías activas, el estudiante no es un mero receptor de información, sino que se convierte en un agente activo y reflexivo en su proceso de aprendizaje". Una tercera característica, es la colaboración y el trabajo en equipo, ya que como argumentan José Manuel González y Francisco García (2018, pág. 25) "las metodologías activas fomentan la colaboración y el trabajo en equipo, lo que permite a los estudiantes aprender a partir de la interacción y el diálogo con sus compañeros". La cuarta y última característica, es la resolución de problemas, que para Emilia Cano y Francisco García (2017, pág. 41), "las metodologías activas se caracterizan por promover la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos, lo que favorece el aprendizaje significativo". Aunque también si que estas metodologías también se centran en resolver problemas reales, lo que hace posible que los conocimientos teóricos se obtengan en situaciones que se puede encontrar cualquiera en su día a día.

Aunque estas cuatro características sean las que más comúnmente se encuentran en las metodologías activas, hay autores que ven más características, como es el caso de Emilia Cano (2016), que añade la orientación al estudiante y la promoción del aprendizaje

autónomo; o el caso de Raquel Fidalgo y Esther Rodríguez (2016), que añaden el uso de la creatividad.

Como se ha podido observar, las metodologías activas del aprendizaje brindan muchos beneficios al proceso de aprendizaje y enseñanza del alumnado. En primer lugar, podemos ver como al centrarse en el alumnado, estas hacen que sea el foco principal de su propia educación, generando así un aumento del compromiso escolar y de su motivación. En segundo lugar, estimulan en el alumnado un aprendizaje colaborativo en equipo, ayudando así a mejorar su capacidad de comunicación entre iguales y su capacidad de trabajo en equipo. En tercer lugar, la aplicación del alumnado de los conocimientos teóricos en situaciones reales y por lo tanto prácticas, genera que su actuación frente a problemas que se pueden encontrar en su día a día sea mucho mejor y sean capaces de tomar decisiones por ellos y ellas mismas. Lourdes Fernández y Ana Luque (2015), además de mencionar estos beneficios, ellas añaden algunos más como la mayor retención del conocimiento, el interés por el aprendizaje y la mejora del rendimiento académico. Por otro lado, Alberto García-Valcárcel (2012), a los beneficios anteriores, él también añade a estos, el fomento de la creatividad.

Una herramienta muy usada durante estos últimos años y que es una muestra de todo lo que se puede llegar a aprender a través de una tecnología es *Kahoot*, una aplicación online en la que se pueden crear infinidad de cuestionarios en línea en los que el alumnado puede demostrar sus conocimientos de una forma gamificada y amena.

### 2.3.1. Aprendizaje cooperativo

Durante los últimos años, el aprendizaje cooperativo ha ido ganando adeptos y popularidad en el terreno de la educación. Este aprendizaje es una estrategia pedagógica que se basa en un trabajo grupal de forma reducida en el que todos y todas trabajan para conseguir un mismo objetivo, ya que todos deben colaborar entre ellos y ellas para llegar a ello. Su ideología se sostiene sobre la idea de que el aprendizaje es un proceso social en el que el alumnado aprende más y mejor cuando lo hacen de forma conjunta más que de forma individual, además de consolidar habilidades como la colaboración, la comunicación o el respeto entre iguales. Al fin y al cabo, con este aprendizaje cooperativo se fomenta un aprendizaje más efectivo y enriquecedor

Hay diversas definiciones sobre lo que es el aprendizaje cooperativo, por lo que se destacarán dos que son las que pueden ser las más acertadas. Por un lado, está la percepción de David Johnson y Roger Johnson (2009), que definen que este aprendizaje se basa en el trabajo conjunto de un grupo reducido de alumnos y alumnas para lograr unos objetivos comunes, todo este trabajo defiende que se hace mediante la interdependencia positiva, la interacción entre ellos y ellas, el procesamiento grupal y la responsabilidad de cada individuo a la hora de trabajar. Estos mismos componentes son los cuatro componentes que Azcárate y Ortiz (2013) defienden como esenciales para que se de este aprendizaje cooperativo. Por otro lado, tenemos a Javier Fernández-Río, Alberto Méndez-Giménez y a Juan Antonio Cecchini, que nos dan una definición literal de lo que ellos creen que es el aprendizaje cooperativo, para ellos es un "un conjunto de técnicas de enseñanza que implican la participación activa de los estudiantes en grupos pequeños y heterogéneos, en los que se fomenta la interdependencia positiva y la responsabilidad individual y grupal en el logro de objetivos comunes" (Fernández-Río et al, pág. 215).

El aprendizaje cooperativo ofrece una amplia serie de beneficios para el alumnado. Por ejemplo, al trabajar en grupos, ellos y ellas tienen la oportunidad de discutir y compartir ideas, lo que ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y de resolución de problemas. Además, fomenta la responsabilidad individual y el trabajo en equipo, lo que puede ayudar a mejorar la autoestima y la confianza de los estudiantes. También, gracias al aprendizaje se puede mejorar la capacidad de aprendizaje y la motivación para trabajar en equipo y el desarrollo de diversas habilidades sociales (Villegas et al., 2016). Slavin (1995), es posiblemente quien defienda más al aprendizaje cooperativo y sus ventajas, este autor defiende que este tipo de aprendizaje fomenta el fortalecimiento de habilidades emocionales y sociales en el alumnado, gracias al trabajo en equipo y a la comunicación constante entre iguales, que entre otras cosas ayuda a mejorar la resolución de conflictos o al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico. Está claro que lo que esto permite es que los grupos estén clara y definidamente organizados, donde cada miembro conoce su rol y sus responsabilidades, evitando así el trabajo competitivo.

Como es normal, también hay autores que son críticos con este método de aprendizaje. Por un lado, López y Ortega (2015) abogan que este aprendizaje cooperativo es posible que lleve a la homogeneización del alumnado y que, por lo tanto, pierdan su individualidad, lo que les

hace diferenciarse del resto de alumnos y alumnas. Por otro lado, tenemos a Herrera (2018), que defiende que este método puede ser costoso para el profesorado, ya que les puede ser difícil implementarlo en sus aulas por falta de capacitación, de tiempo o de recursos.

### 2.3.2. Las competencias del profesorado

La educación actual debe centrarse en el desarrollo de competencias en los estudiantes para enfrentar los retos del mundo contemporáneo. Los profesores juegan un papel fundamental en este proceso, ya que son quienes tienen los conocimientos y las herramientas pedagógicas esenciales para apoyar y orientar al alumnado en su camino a adquirir sus conocimientos. También, el docente tiene que ser una figura a seguir para todos y todas sus estudiantes, ya que tiene que mostrarles una actitud y un comportamiento ejemplar y adecuado para su vida y su futuro, tanto laboral como social.

Sobre esta importancia de que el profesorado genere competencias, Fernández-Batanero, argumenta que "la formación por competencias es una respuesta a las necesidades de la sociedad actual" (2015, pág. 42). Por lo que, el docente tiene que ser suficiente capaz para generar estas competencias en sus alumnos y alumnas, para así hacer frente al mundo en el que viven, cada vez más incierto y en más movimiento. Como idea inicial, Gisbert (2011), argumenta que la meta de la educación es que el alumnado logre consolidar valores, habilidades y conocimientos que les haga posible moverse por su entorno social de una forma sobrada. Por lo que, un poco cogido de la mano con lo dicho por Fernández-Batanero previamente, es de suma importancia que el profesorado trabaje la generación de competencias en sus alumnos y alumnas para poder aplicarlo a la vida real. Por otro lado, Hernández (2012), defiende que para que el docente pueda generar estas competencias, debe usar en el aula un aprendizaje significativo y que genere pensamiento y reflexión crítica. De esta forma, esto genera que el alumnado pueda construir su conocimiento y sus habilidades de forma efectiva. Sánchez (2013) argumenta que para que se desarrollen las capacidades y habilidades de cada alumno y alumna, lo que tiene que hacer el docente es adaptarse a sus características y necesidades individuales; también indica que tienen que fomentar el trabajo en equipos y colaborativo, para que se puedan desarrollar también las habilidades emocionales y sociales. Finalmente, Fernández (2014) sostiene que esta generación de competencias en el alumnado es elemental en la formación integral de cada alumno y alumna, ya que esto permite conseguir destrezas y habilidades esenciales para su

vida; además argumente que el uso de las metodologías activas en el aula por parte del equipo docente es sumamente importante para generar el desarrollo de competencias y el aprendizaje significativo del alumnado.

Para que esta generación de competencias sea posible por parte del profesorado a sus alumnos y alumnas, existen diversas estrategias pedagógicas, no es algo que se consiga de forma instantánea. En primer lugar, es imprescindible que usen metodologías activas en sus clases y enseñanzas. Ya que tal y como argumentan Martínez-Segura y Gutiérrez-Cordero (2018), estas metodologías son una perspectiva educativa que generan una participación activa del alumnado en su proceso educativo. Por lo que, al hacerlos parte de su camino al aprendizaje, el docente está estimulando a su alumnado la aptitud para afrontar problemas y tomar decisiones, y por lo tanto, a desarrollar sus competencias. Idea que apoyan Valcárcel, López y Molina (2014), pero que también añaden que se desarrollen esas habilidades tan importantes como son la del pensamiento y el razonamiento crítico. Una segunda estrategia sería trabajar con el aprendizaje basado en proyectos, ya que permite aplicar los conocimientos teóricos que se enseñan en el aula en situaciones realistas. Además de apoyar el uso del pensamiento creativo y el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales, como argumentan Hernández, Fernández Baptista (2012). Una tercera estrategia, es el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), ya que como defiende José Manuel Cabero (2013), usar las TIC en el aula y su educación hace posible que consoliden habilidades digitales y de inspección de información, además de fomentar la creatividad y el trabajo colaborativo. Una última estrategia, sería el uso de la evaluación formativa para que se de este desarrollo de competencias en el alumnado. Díaz, Martínez y Martínez (2017), defienden que esta evaluación hace posible identificar las debilidades y fortalezas del alumnado y así poder adaptar la enseñanza para así mejorar el rendimiento de los alumnos y alumnas y su desarrollo de las competencias.

Para poder garantizar una educación de calidad y comprometida con el estudiante es fundamental la formación docente. Esto es aplicable a cualquier nivel educativo, pero si nos centramos en la etapa que nos atañe, la educación secundaria, es primordial que el profesorado esté altamente formado, ya que el alumnado se encuentra en una etapa clave de su desarrollo educativo, por lo que necesitan que su profesorado sea lo suficientemente competente para que los preparen y los guíen tanto para su futuro académico como laboral y

profesional. A pesar de esto, a día de hoy es latente una preocupación que no hace más que crecer en el profesorado de secundaria, por lo que es clave pararlo, ya que los efectos negativos en el aprendizaje y en el desarrollo de los alumnos y alumnas puede ser de unas enormes magnitudes.

Pero ¿A qué se debe esta falta de competencias por parte del profesorado? Primero de todo, esto es algo que ha sido localizado por muchos expertos, por lo que no es algo que se tenga visto como un rumor o una idea muy focalizada. Para Galán, Gairín y Feixas (2016), el hecho de que el modelo de formación docente no se adapte a las necesidades reales y actuales de la secundaria es uno de los principales problemas de esta falta de competencias. Razón no les falta, ya que estos programas de formación suelen estar más centrados en lo que es la teoría que no en lo que es la práctica, por lo que consolidar competencias didácticas y pedagógicas se hace algo difícil. Otro gran problema es la latente desmotivación en muchos docentes por una enorme falta de apoyo y reconocimiento por parte del sistema educativo español. Para García, Álvarez e Izquierdo (2016), esta falta de valoración y reconocimiento no hace más que afectar gravemente a su compromiso con la enseñanza además de afectar a su motivación laboral. Un tercer problema, sería la falta de formación continua y actualización del profesorado, idea que apoyan Cañeque y Arancibia (2015) a que es debido a que este tipo de formación no se les proporciona a muchas y muchos de los docentes de secundaria. Por lo tanto, esto les hace sentir que están poco preparados y desactualizados para hacer frente a los desafíos del día a día de la enseñanza. A esto, se le puede sumar la constante sobrecarga de trabajo y la falta de tiempo y recursos para la formación y evolución del alumnado, lo que hace que casi imposible que se pueden seguir formando como es debido.

Por lo tanto, está claro que hay una necesidad de acción por parte del sistema educativo español para hacer frente a esta situación bastante alarmante y hacer posible que el profesorado genere estas competencias. La primera y elemental medida, sería sin lugar a duda, la puesta en marcha de programas de formación y actualización para el equipo docente. Estos programas, según Castro y Lasa (2017 pág. 2), deben ser totalmente flexibles para adaptarse a las necesidades del profesorado, para así facilitar esa adquisición de competencias primordiales para ejercer su trabajo. Otra medida que sería de gran utilidad sería la promoción de la investigación y de la innovación educativa, además de facilitar tiempo y recursos, ya que, de esta forma, el profesorado puede ser capaz de aplicar en sus

lecciones las nuevas metodologías y estrategias del mundo educativo, y por lo tanto, hacer de su enseñanza algo mucho más positivo. El uso de una herramienta como la evaluación del rendimiento docente para promover la mejora constante, tal y como argumentan García, Álvarez e Izquierdo (2015), es un mecanismo bastante positivo, ya que se puede detectar la evolución del profesorado y ver lo que le puede faltar, para que de esta forma desde el centro se le ayude a consolidar la mejora, generando así un sistema de mejora mutuo. Por supuesto, lo más importante, es que este sistema educativo valore y reconozca el inmenso trabajo que hace el profesorado en secundaria, de esta forma su motivación y compromiso se vería afectado enormemente de forma positiva, haciendo que la educación en nuestro país fuera de mejor calidad.

### 2.1. Breve descripción bibliográfica

Para llevar a cabo la búsqueda bibliográfica se ha decidido proceder a buscar la diferente documentación a través, de básicamente tres buscadores, que han sido Google, Dialnet y Google Académico, ya que estos se han considerado los más óptimos para encontrar de forma focalizada los artículos que podían ser útiles para este trabajo. La selección de palabras clave para proceder a la búsqueda se ha basado en el uso de diversas palabras, como son: metodologías activas del aprendizaje, aprendizaje cooperativo, Segunda Guerra Mundial, didáctica de la historia o uso del podcast en educación secundaria. Se ha sido bastante estricto con los criterios inclusión y exclusión de documentación. Por un lado, se ha decidido incluir artículos de webs, artículos y libros de los últimos diez años, y por lo que hace al lenguaje se ha considerado que estuvieran en castellano, en Catalán y en inglés. Por lo que hace a la exclusión, se ha decidido excluir en la mayor medida monográficos y artículos con más de veinte años.

Algunos estudios que se han considerado muy importantes y que han tenido influencia en este trabajo han sido varios. El primero ha sido el de Bécares et al. (2016), llamado "Sentarse, escuchar y repetir. ¿Existe otra forma de enseñar historia?"; es un artículo muy interesante, ya que muestra cómo se puede enseñar historia de forma innovadora sin la necesidad de llevar a cabo la lección magistral, por lo que ha permitido que se puedan observar diversas formas de enseñar esta asignatura. En segundo lugar, está el artículo Mónica López (2019), llamado "La utilización del podcast como recurso educativo: Una revisión de la literatura", ya que arroja luz sobre como poder utilizar el podcast en el entorno

educativo como un recurso educativo más. Finalmente, se encuentra el artículo de Erazo-Álvarez et al. (2020), llamado "Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita", ya que profundiza más sobre el uso del podcast en las aulas y como implementarlo para no caer en errores.

### 3. Propuesta de intervención

#### **Presentación de la propuesta**

Esta propuesta de intervención que se va a presentar a continuación se encuentra dirigida concretamente al alumnado de 4<sup>a</sup> de Educación Secundaria Obligatoria. Esta sirve para fomentar el desarrollo de competencias y de la motivación del alumnado, favoreciendo su protagonismo en el desarrollo de las diversas actividades haciendo uso de la metodología activa del aprendizaje cooperativo a través de la creación de un podcast sobre la Segunda Guerra Mundial. Por lo tanto, esta propuesta se va a hacer bajo la unidad didáctica de La Segunda Guerra Mundial, que forma parte del currículo de contenidos de 4<sup>º</sup> de Educación Secundaria Obligatoria dentro del segundo trimestre. La duración de esta actividad será de unos 9 días de clases en las que se llevarán a cabo unas cinco actividades, donde se incluyen actividades iniciales, de desarrollo y finales, donde al final de todo habrán tenido que crear un podcast de unos 10 a 15 minutos máximo sobre un apartado determinado de la unidad, donde también deben tratar de establecer conexiones de esos hechos con el presente, además de trabajar un aspecto en concreto que el profesor ya les habrá asignado una vez les haya dado el apartado y asignado su grupo de trabajo. Para ello, el alumnado adquirirá unos conocimientos previos, que son básicamente conocer un poco de que va el podcast y que situación había en el mundo previamente al conflicto bélico que fue la que llevó a esta situación. Todo estará supeditado bajo el cumplimiento del decreto y currículo de la comunidad autónoma de Cataluña, que es el “Decret 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica”. La importancia de esta propuesta es de gran valor, ya que pretende aportar una vuelta de tuerca a la falta de motivación e interés por aprender historia y sería una nueva forma de enseñar historia sin caer en la enseñanza clásica de lección magistral, donde además generaría que el alumnado pueda aprender de una forma más personalizada, ya que serían ellas y ellos mismos los que seleccionarían lo que mejor les vendría para estudiar, mientras generan una nueva herramienta de estudio como es el podcast. Sin lugar a dudas, generando aprendizaje a través del aprendizaje cooperativo donde todos trabajan por un mismo objetivo, puede ser la clave para revertir toda esta situación que está sufriendo la asignatura de historia en los alumnos y alumnas de la Educación Secundaria Obligatoria de nuestro país.

### 3.1. Contextualización de la propuesta

#### 3.1.1. Marco legislativo estatal y autonómico

Esta propuesta de intervención en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria se apoyará en los diversos marcos legislativos tanto estatales como autonómicos vigentes para darle forma a esta misma propuesta. En concreto se hará uso del "Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria" por lo que hace al margo legislativo estatal y del "Decret 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica" por lo que hace al marco legislativo autonómico, que en este caso es el de la comunidad autónoma de Cataluña. Para ser más concretos, se hará uso de los apartados específicos dedicados a las enseñanzas de Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria.

#### 3.1.2. Entorno y características

Esta propuesta de intervención se llevará a cabo en un centro escolar en la comunidad autónoma de Cataluña, más concretamente en la provincia de Barcelona. Este centro escolar ofrece a la población todos los niveles de educación básica posibles en nuestro territorio, como son la Educación Infantil, la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, además de ofrecer algunas titulaciones de Formación Profesional de Grado Medio y de Grado Superior. Su tipología de gestión difiere depende del nivel educativo, en el caso de la Educación Infantil hasta la Educación Secundaria Obligatoria, la gestión de centro es de tipo concertada, por lo que la Generalitat de Cataluña tiene competencias sobre el centro, mientras que en lo que es el Bachillerato y los grados de Formación Profesional, la gestión de estos niveles es de tipo privada.

En cada unos de los cursos educativos de cada nivel el centro hasta Bachillerato se divide en 3 líneas diferentes, dividiendo las clases en A, B y C, por lo que hay unas 45 líneas en total, que acogen a unos 1.350 alumnos y alumnas, Mientras que por lo que hace a los grados de Formación Profesional de Grado Medio y Superior, hay una línea por cada tipología de grado, por lo que se añaden 8 líneas más y unos 240 alumnos más. Para hacer posible llevar a cabo la educación de estos alumnos y alumnas, este centro dispone en su plantilla de unos 100 profesionales educativos. Su propuesta educativa y social es muy fuerte, ya que en su centro constan de diversos planes, que son varios, entre los que destacan planes como el Plan de

servicio comunitario o el Plan de escuela plurilingüe. Dispone de unas instalaciones de alto nivel, donde a nivel deportivo y de ocio podemos encontrar un polideportivo, unas instalaciones deportivas para hacer natación, dos campos de fútbol, uno de hierba artificial y otro de tierra, además de dos pistas de baloncesto, que conforman como espacios de recreo de educación primaria, secundaria y bachillerato; dos recreos para educación infantil. También dispone de dos bibliotecas, un terreno parecido a un bosque con un huerto y un estanque con patos y un comedor escolar.

Este centro escolar se encuentra dentro del área urbana de la localidad, a una distancia a pie muy cercana de una gran barriada que dispone de todos los servicios, además de estación de tren y centro de atención primaria de salud, pero muy cerca del entorno rural, por lo que facilita que los alumnos y alumnas se eduquen en un entorno climáticamente favorable pero accesible. Por lo que hace a su entorno social, este centro se caracteriza por un alumnado diverso socialmente, pero que en su mayoría dispone de un elevado nivel económico, por lo que se visualiza un alumnado de dos niveles económicos diferentes, confluyendo así alumnos que provienen de entornos sociales de clase media con alumnos de clase elevada. A pesar de esto, no se muestran diferencias sociales que generen una brecha social entre el alumnado del centro,

### **3.1.3. Destinatarios**

Esta propuesta de intervención va dirigida al alumnado de 4º de Educación Secundaria Obligatoria de este centro escolar. El grupo al que va dirigida la actividad es un grupo de 28 alumnos y alumnas, de los cuales 17 son chicos y 11 son chicas. Este grupo clase se encuentra totalmente desmotivado, ya que de por sí no tiene interés en la historia, además de que el profesorado no hace uso de las metodologías actuales, por lo que se centra en la enseñanza clásica de lección magistral y exámenes, anclándose así en el pasado. Esto está provocando que el rendimiento y el nivel de competencia curricular de este alumnado sea muy bajo y se refleje en unas notas enormemente deficientes, sin llegar nadie a más de un 7 de media trimestral; generando que este alumnado se infravalore y piense que no sirve para aprender historia, además de traspasarse esta enorme desmotivación en el resto de las asignaturas, volviendo a generar un rendimiento muy por debajo de lo normal. Por lo tanto, es de gran importancia hacer esta propuesta de intervención, ya que como podemos observar es de aquí de donde viene toda esta situación, por lo que haciendo uso del podcast

y del aprendizaje cooperativo es una forma perfecta para motivarles y hacerles ver de su gran potencial y que se puede aprender historia de una forma amena y útil.

### 3.2. Intervención en el aula

#### 3.2.1. Fundamentación curricular

**Tabla 1. "Tabla de objetivos generales estatales".**

		Objetivos de etapa							
		Estatales (Real Decreto 243/2022, de 29 de marzo)							
Contribución al logro de los objetivos		a)	b)	c)	d)	e)	i)	g)	h)
			X	X	X	X	X	X	X

Ver anexo A

Fuente: elaboración propia.

**Tabla 2. "Tabla de objetivos generales autonómicos".**

		Objetivos de etapa								
		Autonómicos								
Contribución al logro de los objetivos		a)	b)	c)	d)	e)	h)	i)	j)	k)
			X	X	X	X	X	X	X	X

Ver anexo B

Fuente: elaboración propia.

### 3.2.1.1. Competencias clave

Tabla 3. "Tabla de competencias clave".

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Contribución al desarrollo competencial	x	x		x	x		x	

Fuente: elaboración propia.

### 3.2.1.2. Competencias específicas

Tabla 4. "Tabla de competencias específicas".

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC						
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4			
Competencia específica 1		X	X									X		X	X									X													
Competencia específica 2	X	X													X									X	X				X				X				
Competencia específica 3										X	X	X								X					X	X	X			X							
Ver anexo C																																					

Fuente: elaboración propia.

**Tabla 5. "Tabla de relación".**

GEOGRAFÍA E HISTORIA, 4º ESO ETAPA					
Unidad de programación o situación de aprendizaje nº8: La Segunda Guerra Mundial					
C. específicas	Saberes básicos/ contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptor operativo/CC	Objetivos de etapa
CE1. CE2. CE3.	A. Retos del mundo actual: Técnicas y métodos de búsqueda de las Ciencias Sociales; Sociedad de la información y cultura mediática. B. Sociedades y territorios: Búsqueda en las Ciencias Sociales; Fiabilidad de las fuentes; Conciencia histórica; Conflictos y violencia en el mundo actual. C. Compromiso cívico, local y global: Cultura e inclusión.	1.1 1.2 1.3 1.4	1.1.1 1.1.2 1.2.1 1.2.2 1.3.1 1.3.2 1.4.1 1.4.2	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	a) b) c) d) e) h) i) j) k)
		2.1 2.4	2.1.1 2.4.1 2.4.2	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	
		3.3	3.3.1 3.3.2	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	

<b>Contenidos transversales</b>	-----	-----	-----	
Ver anexos A, C, D, E, F	Fuente: elaboración propia.			

### 3.2.2. Metodología

Para llevar a cabo esta unidad se van a hacer 5 actividades diferentes, de las cuales una es una actividad inicial, tres van a ser de desarrollo y finalmente, una actividad final; de esta forma poder generar un aprendizaje constructivo y por fases, que será de gran utilidad para el alumnado. Para hacer estas actividades se va a dividir al grupo clase en siete grupos de cuatro personas cada uno y van a integrarse de forma heterogénea y diversas, fomentando así la relación entre todos los miembros de la clase y de un trabajo cooperativo para poder llegar al objetivo común, que es crear un podcast.

Para la primera actividad, que es la inicial, se llevará a cabo una actividad para detectar los conocimientos de la Segunda Guerra Mundial y del podcast en el alumnado, y esto se hará mediante un kahoot (s.f.) en el aula donde de forma amena, divertida, lúdica, y sobretodo anónima (para así no crear inseguridades en el alumnado) se podrá saber qué base hay y desde donde empezar esta unidad y actividad, y por ende, el profesorado saber cómo debe afrontar este tema para poder generar los mejores resultados.

La segunda actividad, que sería ya de desarrollo, se puede observar cómo cada grupo ya formado se le determina el trabajo a hacer y desde aquí ya tiene que darle forma al podcast buscando toda la documentación necesaria para poder hacer un podcast completo y útil, tanto para ellos como para sus compañeros y compañeras. Para poder llevar a cabo esta actividad se va a hacer uso del aula de informática y de Google Académico, para así poder hacer una búsqueda fiable y cercada sobre los aspectos que tengan que tratar en su podcast. Una vez hayan acabado de buscar toda la documentación necesaria, harán la segunda actividad de desarrollo, que será la de poner en orden toda esa información y elaborar el guión de su podcast, para así saber que tienen que decir y como decirlo, ya que se tendrán que dividir el texto para que cada persona pueda exponer. Para ello se buscará ayuda por parte del profesorado de Lengua Catalana, para que ayuden y enseñen al alumnado a cómo

hacer un buen guión; de esta forma se le puede sacar el máximo jugo de toda la documentación y hacer un buen documento audiovisual. Como última actividad de desarrollo, ya se dará lugar lo que es la grabación del podcast, que se puede llevar a cabo con cualquier tipo de programa que registre audio, pero en este caso, se hará uso del programa Zencastr (s.f.) , ya que se trata de un programa muy sencillo de usar pero que es de una calidad excelente para registrar un buen audio de forma gratuita. Para poder grabarlo sin ningún tipo de interferencia que pueda generar que el producto final no sea uno que no le haga justicia al trabajo hecho por los chicos y chicas, se grabarán en el aula de audiovisuales y en las de informática, que en todas ellas se dispone de micrófonos para captar el sonido de la mejor forma.

Finalmente, se llevará a cabo la actividad final que es la presentación de los podcasts y la evaluación de los compañeros y compañeras a cada podcast presentado. Básicamente, lo que se hará es que cada grupo presentará su podcast al resto de la clase y al fin de cada presentación, cada grupo tendrá a su disposición una rúbrica (igual que la que dispondrá el profesorado para evaluar a los grupos) en la que evaluarán al grupo. De esta forma, los compañeros y compañeras evaluarán la faena del resto de grupos y prestarán atención a cada podcast que se exponga.

### 3.2.3. Cronograma

**Tabla 6. "Tabla del cronograma".**

SEMANA 1		
	Tiempo	Actividades
Sesión 1	50 min.	Actividad 1: Lluvia de conocimientos.
Sesión 2	60 min.	Actividad 2: Nos documentamos.
Sesión 3	60 min.	Actividad 2: Nos documentamos.
SEMANA 2		
	Tiempo	Actividades
Sesión 4	50 min.	Actividad 3: Ordenamos y preparamos nuestras ideas
Sesión 5	60 min.	Actividad 3: Ordenamos y preparamos nuestras ideas.
Sesión 6	60 min.	Actividad 4: ¡Luces y acción!
SEMANA 3		
	Tiempo	Actividades
Sesión 7	50 min.	Actividad 4: ¡Luces y acción!
Sesión 8	60 min.	Actividad 5: El público nos valora.
Sesión 9	60 min.	Actividad 5: El público nos valora.

Fuente: elaboración propia.

### 3.2.4. Descripción de las sesiones

**Tabla 7. "Tabla de la descripción de sesiones".**

Ver anexos C, D, E, F					
Sesión 1	Tiempo	Contenidos	Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Competencia específica
Presentación de la unidad	10 min	_____	_____	_____	_____
Act 01: Lluvia de conocimientos.	35 min	_____	_____	_____	_____
Formación de grupos	5 min	_____	_____	_____	_____

Fuente: elaboración propia.

Sesión 2	Tiempo	Contenidos	Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Competencia específica
Presentación de la actividad	10 min	_____	_____	_____	_____
Act 02: Nos documentamos.	50 min	A. Retos del mundo actual: Técnicas y métodos de búsqueda de las Ciencias Sociales; Sociedad de la información y cultura mediática. B. Sociedades y territorios:	1.4 1.1	1.1.2 1.4.1 1.4.2	

		Búsqueda en las Ciencias Sociales; Fiabilidad de las fuentes.			
--	--	--	--	--	--

Sesión 3	Tiempo	Contenidos	Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Competencia específica
Act 02: Nos documentamos.	60 min	A. Retos del mundo actual: Técnicas y métodos de búsqueda de las Ciencias Sociales; Sociedad de la información y cultura mediática. B. Sociedades y territorios: Búsqueda en las Ciencias Sociales; Fiabilidad de las fuentes.	1.4 1.1	1.1.2 1.4.1 1.4.2	CE1

Sesión 4	Tiempo	Contenidos	Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Competencia específica
Presentación de la actividad	10 min	_____	_____	_____	_____
Act 03: Ordenamos y preparamos nuestras ideas.	40 min	B. Sociedades y territorios: Búsqueda en las Ciencias Sociales; Conciencia histórica.	1.2 2.4	1.2.2 2.4.1 2.4.2	CE 2

Sesión 5	Tiempo	Contenidos	Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Competencia específica
Act 03: Ordenamos y preparamos nuestras ideas.	60 min	B. Sociedades y territorios: Búsqueda en las Ciencias Sociales; Conciencia histórica.	1.2 2.4	1.2.2 2.4.1 2.4.2	CE 2

Sesión 6	Tiempo	Contenidos	Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Competencia específica
Presentación de la actividad	10 min	_____	_____	_____	_____
Act 04: ¡Luces y acción!	50 min	A. Retos del mundo actual: Sociedad de la información y cultura mediática.	_____	_____	CE 2

Sesión 7	Tiempo	Contenidos	Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Competencia específica
Act 04: ¡Luces y acción!	50 min	A. Retos del mundo actual: Sociedad de la información y cultura mediática.	_____	_____	CE 2

Sesión 8	Tiempo	Contenidos	Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Competencia específica
Act 05: El público nos valora.	60 min	<p>A. Retos del mundo actual: Sociedad de la información y cultura mediática.</p> <p>B. Sociedades y territorios: Búsqueda en las Ciencias Sociales; Conflictos y violencia en el mundo actual.</p> <p>C. Compromiso cívico, local y global: Cultura e inclusión.</p>	<p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.4</p> <p>3.3</p>	<p>1.3.1</p> <p>1.3.2</p> <p>2.1.1</p> <p>2.4.1</p> <p>3.3.1</p> <p>3.3.2</p>	CE 3

Sesión 9	Tiempo	Contenidos	Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Competencia específica
Act 05: El público nos valora.	55 min	<p>A. Retos del mundo actual: Sociedad de la información y cultura mediática.</p> <p>B. Sociedades y territorios: Búsqueda en las Ciencias Sociales; Conflictos y violencia en el mundo actual.</p> <p>C. Compromiso cívico, local y global: Cultura e inclusión.</p>	1.3 2.1 2.4 3.3	1.3.1 1.3.2 2.1.1 2.4.1 3.3.1 3.3.2	CE 3
Clausura de la unidad	5 min	_____	_____	_____	_____

Fuente: elaboración propia

**Tabla 8. "Tabla de la descripción de actividades".**

Para esta tabla y las siguientes hasta la número 12 ver anexos C, D, E, F.

Actividad 01. "Lluvia de conocimientos"	
Sesión 1	
Tipología: Inicial	
Tiempo estimado 35 min.	Espacio: Aula. Agrupamiento: Toda la clase.
Descripción de la actividad	En primer lugar, se le preguntará al alumnado utilizando la técnica de la lluvia de ideas, algunas cuestiones básicas sobre la Segunda Guerra Mundial y sobre el podcast. Posteriormente, se proyectará un <i>kahoot</i> en el aula en el que a través de su ordenador deberán responder a una batería diversa de preguntas sobre los dos conceptos anteriores. De esta forma, el alumnado no tendrá miedo a responder sobre esos tópicos y se podrá analizar el punto de partida.
Recursos	Ordenador portátil.

Fuente: elaboración propia.

**Tabla 9. "Tabla de descripción de la actividad 2".**

Actividad 02. "Nos documentamos"				
Sesiones 2 y 3				
Tipología: Desarrollo				
Tiempo estimado 120 min.		Espacio: Aula.		Agrupamiento: Grupos establecidos.
Descripción de la actividad	Los grupos cooperativos ya establecidos buscarán información fiable y científica del apartado del libro de texto que les haya tocado trabajar. Para ello buscarán documentación en artículos académicos sobre ello mientras se apoyan en las ideas básicas del libro de texto. Lo que se busca es que el alumnado haga faena de historiador, un punto de vista del cual ellos nunca han formado parte.			
Recursos	Ordenador portátil.			
Evaluación del aprendizaje				
<b>Procedimiento: Observación sistemática.</b>				
<b>Agente: El profesor o profesora de la asignatura.</b>				
<b>Momento: Al principio de la propuesta.</b>				
Instrumento de evaluación 01: Lista de cotejo.				
Competencia específica	Contenido	Criterio de evaluación	Peso del criterio de evaluación (%)	Indicador de logro
CE 1.	A3 Y 4	1.1	10%	1.1.2
	B1 Y 2	1.4	20%	1.4.1
		1.4	20%	1.4.2

Fuente: elaboración propia

**Tabla 10. "Tabla de descripción de la actividad 3".**

Actividad 03. "Ordenamos y preparamos nuestras ideas"				
Sesiones 4 y 5				
Tipología: Desarrollo				
Tiempo estimado 110 min.		Espacio: Aula.		Agrupamiento: Grupos establecidos.
Descripción de la actividad	Aquí los grupos cooperativos se dedicarán a hacer su guion para el podcast. Para ello deberán ordenar la información obtenida, para luego crear un texto lógico y ordenado, que además esté repartido entre los diversos miembros, para que de esta forma todos sepan que decir.			
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador portátil</li> <li>-Software de elaboración de textos.</li> <li>-Profesorado de Lengua Catalana.</li> </ul>			
Evaluación del aprendizaje				
<b>Procedimiento: Observación sistemática.</b>				
<b>Agente: El profesor o profesora de la asignatura.</b>				
<b>Momento: A la mitad de la propuesta.</b>				
Instrumento de evaluación 01: Lista de cotejo				
Competencia específica	Contenido	Criterio de evaluación	Peso del criterio de evaluación	Indicador de logro

			(%)	
CE 2	B1 Y 3	1.2	10%	1.2.2
		2.4	10%	2.4.1
		2.4	10%	2.4.2

Fuente: elaboración propia

**Tabla 11. "Tabla de descripción de la actividad 4".**

Actividad 04. "¡Luces y acción!"			
Sesiones 6 y 7			
Tipología: Inicial			
Tiempo estimado 110 min.		Espacio: Aula	Agrupamiento: Grupos establecidos.
Descripción de la actividad	En esta actividad se dedicarán, mediante los grupos cooperativos, a dar forma a su podcast a través de la grabación y la edición de este.		
Recursos	-Ordenador portátil. -Zencastr. -Profesorado de informática.		
Evaluación del aprendizaje			
<b>Procedimiento: Observación sistemática.</b>			
<b>Agente: El profesor o profesora de la asignatura.</b>			
<b>Momento: A la mitad de la propuesta.</b>			

Fuente: elaboración propia

**Tabla 12. "Tabla de descripción de la actividad 5".**

Actividad 05. " El público nos valora"				
Sesiones 8 y 9				
Tipología: Final				
Tiempo estimado 120 min.		Espacio: Aula		Agrupamiento: Toda la clase
Descripción de la actividad	Será la hora de presentar en público su podcast, el producto final alcanzado tras el trabajo cooperativo. Cada grupo expondrá su archivo de audio y al finalizar, el resto de los grupos completará una rúbrica en la que les pondrán diversas notas.			
Recursos	-Rúbrica por alumno/alumna. -Ordenador. -Proyector y altavoces.			
Evaluación del aprendizaje				
<b>Procedimiento: Durante la actividad.</b>				
<b>Agente: El profesor o profesora de la asignatura y el alumnado.</b>				
<b>Momento: Al final de la propuesta.</b>				
Instrumento de evaluación 01: Rúbrica.				
Competencia específica	Contenido	Criterio de evaluación	Peso del criterio de evaluación (%)	Indicador de logro
CE 3	A4	1.3	20%	1.3.1

		<b>1.3</b>	<b>20%</b>	<b>1.3.2</b>
	<b>B1+9</b>	<b>2.1</b>	<b>20%</b>	<b>2.1.1</b>
	<b>C3</b>	<b>2.4</b>	<b>10%</b>	<b>2.4.1</b>
		<b>3.3</b>	<b>10%</b>	<b>3.3.1</b>
		<b>3.3</b>	<b>10%</b>	<b>3.3.2</b>

Fuente: elaboración propia

### 3.2.5. Atención a la diversidad

En el aula no hay muestras de alumnos con ningún tipo de trastorno psicológico o físico que limite su aprendizaje, por lo que no hay ningún alumno/a con necesidades especiales en el aula. Por lo tanto, no será necesario considerar concretamente para este grupo el DUA, pero por supuesto se considerará si es necesario si se presentara diversidad durante el desarrollo de la propuesta para poder atender de la más profesional y mejor forma al alumnado que presentara diversidad. Para ello se ha previsto preparar ejemplos de su aplicación, recogidos desde la página de la Junta de Extremadura (s.f) que realiza una selección de ejemplos adecuados para la adaptación de las actividades.

### 3.2.6. Evaluación del aprendizaje

Las actividades se evaluarán mediante la lista de cotejo y la rúbrica. El objetivo de esta evaluación será la de evaluar en todo momento el progreso del alumnado, por esa razón se hará uso de la lista de cotejo, herramienta de evaluación que se utilizará en todas las actividades. A pesar de ello, en la última actividad se hará uso de la rúbrica, tanto por parte del resto del alumnado que hará una evaluación del producto final de sus compañeros y compañeros, como por parte del docente para evaluar también el producto final que se va a presentar.

**Tabla 13. "Rúbrica".**

Indicadores de logro	NIVEL DE LOGRO (1)	NIVEL DE LOGRO 2 (5)	NIVEL DE LOGRO 3 (7,5)	NIVEL DE LOGRO 4 (10)
1.1.1.Elaboración de contenidos propios en diversos formatos	Elabora vagamente contenidos propios en diferentes formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejos	Elabora medianamente contenidos propios en diferentes formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejos	Elabora notablemente contenidos propios en diferentes formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejos	Elabora excelentemente contenidos propios en diferentes formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejos
1.1.2.Contrastación de fuentes	Contrasta críticamente vagamente fuentes actuales y del pasado, tanto analógicas como digitales	Contrasta críticamente ciertamente bien fuentes actuales y del pasado, tanto analógicas como digitales	Contrasta críticamente bastante bien fuentes actuales y del pasado, tanto analógicas como digitales	Contrasta críticamente muy bien fuentes actuales y del pasado, tanto analógicas como digitales
1.2.1.Establecimiento de conexiones	Establece vagamente conexiones y relaciones entre los conocimientos y las informaciones adquiridas	Establece medianamente bien conexiones y relaciones entre los conocimientos y las informaciones adquiridas	Establece bastante bien conexiones y relaciones entre los conocimientos y las informaciones adquiridas	Establece muy bien conexiones y relaciones entre los conocimientos y las informaciones adquiridas
1.2.2.Elaboración de síntesis	Elabora vagamente síntesis interpretativas y explicativas	Elabora medianamente síntesis interpretativas y explicativas	Elabora notables síntesis interpretativas y explicativas	Elabora excelentes síntesis interpretativas y explicativas
1.3.1.Transferencia de la información y los conocimientos	Transfiere vagamente la información y el conocimiento a través de diferentes medios a contextos y coyunturas actuales	Transfiere medianamente la información y el conocimiento a través de diferentes medios a contextos y coyunturas actuales	Transfiere bastante la información y el conocimiento a través de diferentes medios a contextos y coyunturas actuales	Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento a través de diferentes medios a contextos y coyunturas actuales

1.3.2.Construcción de nuevo conocimiento	Construye vagamente nuevo conocimiento valorando soluciones y alternativas diversas	Construye medianamente bien nuevo conocimiento valorando soluciones y alternativas diversas	Construye bastante bien nuevo conocimiento valorando soluciones y alternativas diversas	Construye nuevo conocimiento valorando soluciones y alternativas diversas
1.4.1.Análisis de la fiabilidad de las fuentes	Analiza muy poco la veracidad y la fiabilidad de las fuentes para diferenciar los hechos de las opiniones	Analiza más o menos la veracidad y la fiabilidad de las fuentes para diferenciar los hechos de las opiniones	No analiza del todo la veracidad y la fiabilidad de las fuentes para diferenciar los hechos de las opiniones	Analiza la veracidad y la fiabilidad de las fuentes para diferenciar los hechos de las opiniones
1.4.2.Identificación de la desinformación y buen uso de la información	Identifica muy poco la desinformación y utiliza la información seleccionada de manera eficaz para resolver problemas	Identifica medianamente la desinformación y utiliza la información seleccionada de manera eficaz para resolver problemas	Identifica bastante la desinformación y utiliza la información seleccionada de manera eficaz para resolver problemas	Identifica la desinformación y utiliza la información seleccionada de manera eficaz para resolver problemas
2.1.1.Producción de producto sociales	Genera vagamente productos originales y creativos conectando y reelaborando los conocimientos previos mediante las herramientas de investigación propias de las Ciencias Sociales	Genera medianamente productos originales y creativos conectando y reelaborando los conocimientos previos mediante las herramientas de investigación propias de las Ciencias Sociales	Genera bastante bien productos originales y creativos conectando y reelaborando los conocimientos previos mediante las herramientas de investigación propias de las Ciencias Sociales	Genera productos originales y creativos conectando y reelaborando los conocimientos previos mediante las herramientas de investigación propias de las Ciencias Sociales
2.4.1.Elaboración de productos respetuosos con los demás	Elabora y comunica vagamente productos propios, críticos y argumentados , con una mirada abierta al diálogo y respecto a los juicios y planteamientos	Elabora y comunica medianamente productos propios, críticos y argumentados , con una mirada abierta al diálogo y respecto a los juicios y planteamientos	Elabora y comunica bastante bien productos propios, críticos y argumentados , con una mirada abierta al diálogo y respecto a los juicios y planteamientos	Elabora y comunica productos propios, críticos y argumentados , con una mirada abierta al diálogo y respecto a los juicios y planteamientos diferentes

	diferentes	diferentes	diferentes	
2.4.2. Reflexión del proceso de aprendizaje	Reflexiona vagamente sobre el propio proceso de aprendizaje	Reflexiona medianamente sobre el propio proceso de aprendizaje	Reflexiona bastante sobre el propio proceso de aprendizaje	Reflexiona sobre el propio proceso de aprendizaje
3.3.1. Reflexión entre pasado, presente y futuro	Reflexiona vagamente sobre los retos del pasado, presente y futuro	Reflexiona medianamente sobre los retos del pasado, presente y futuro	Reflexiona bastante sobre los retos del pasado, presente y futuro	Reflexiona sobre los retos del pasado, presente y futuro
3.3.2. Visión de los retos de cada período	Afronta vagamente los retos del pasado, presente y futuro desde la perspectiva del sistema-mundo, justicia social y la sostenibilidad	Afronta medianamente los retos del pasado, presente y futuro desde la perspectiva del sistema-mundo, justicia social y la sostenibilidad	Afronta bastante los retos del pasado, presente y futuro desde la perspectiva del sistema-mundo, justicia social y la sostenibilidad	Afronta los retos del pasado, presente y futuro desde la perspectiva del sistema-mundo, justicia social y la sostenibilidad

Tabla 14. "Lista de cotejo".

	ESCALA DICOTÓMICA	
	SI	NO
Participa en la actividad		
Aprovecha el tiempo		
Cumple con las tareas específicas		
Demuestra interés por la actividad		
Se relaciona con su grupo		
Respetas a sus compañeros y compañeras		

Hace aportaciones valiosas		
Su actitud es correcta		

### 3.2.6.1. Criterios de calificación

**Tabla 15. "Tabla de criterios de evaluación".**

Competencia específica	Criterio de evaluación	Peso	Porcentaje
1	1.1	1	10%
	1.2	1	10%
	1.3	2	20%
	1.4	2	20%
2	2.1	2	20%
	2.4	1	10%
3	3.3	1	10%

Ver anexo E

Fuente: elaboración propia.

### 3.3. Evaluación de la propuesta

Aparte de hacer uso de la matriz DAFO para poder valorar la propuesta, también se podría hacer uso de un cuestionario para su futura evaluación por parte del alumnado y del profesorado.

**Tabla 16. "Matriz DAFO".**

Factores internos	Factores externos
<p><b>Debilidades</b></p> <p>D1. Complejidad para evaluar individualmente a cada alumno.</p> <p>D2. Posible falta de tiempo en clase para hacer todo.</p>	<p><b>Amenazas</b></p> <p>A1. Dificultad de revertir el pensamiento del grupo-clase.</p> <p>A2. Poco apoyo del profesorado para revertir la situación.</p> <p>A3. Nivel bajo de conocimiento de tecnologías online por parte del alumnado.</p>
<p><b>Fortalezas</b></p> <p>F1. Promoción de actividades interdisciplinares.</p> <p>F2. Actitud positiva para motivar al alumnado.</p> <p>F3. Actividades enriquecedoras y amenas</p> <p>F4. Aprender Historia sin necesidad de la metodología tradicional.</p>	<p><b>Oportunidades</b></p> <p>O1. Revertir la idea que la Historia es una asignatura aburrida y sin valor.</p> <p>O2. Conseguir motivar al alumnado.</p> <p>O3. Hacer clases motivadoras y amenas.</p> <p>O4. Acercar la historia a las nuevas tecnologías</p>

Fuente: elaboración propia.

## 4. Conclusiones

- Las nuevas metodologías y las nuevas formas de aprendizaje, a día de hoy, ya están más que consolidadas e introducidas en nuestro sistema educativo; está claro que han venido para quedarse. Por esa razón, es de enorme importancia que cada vez más, el aprendizaje esté basado con todo tipo de herramientas y metodologías que fomenten el aprendizaje activo, significativo y duradero del alumnado, ya que esto permite que a través de una forma más amena de trabajar, se consigan muchos mejores resultados que aplicando las metodologías y herramientas tradicionales, que se han quedado arcaicas y fuera de contexto, ya que estas solo generan un aprendizaje efímero basado en vomitar conocimientos en un examen para que a los cinco minutos de haber finalizado se vayan de la mente.
- Está claro que se necesita una formación del profesorado, ya que no todos y todas son conocedores de su uso, por lo que, contra más conocimiento, mejor educación se le podrá dar al alumnado y más formado y útil será el profesorado. Esto aún así no es fácil, ya que a día de hoy en el sistema educativo español se observa una falta enorme de competencias y formación por parte de los docentes, lo que hace que el avance sea mínimo.
- El uso del podcast en el aula es sin lugar a dudas, una de esas herramientas desconocidas aún en día por muchos profesores, pero que tiene un valor enorme a la hora de fomentar el aprendizaje cooperativo y significativo, que además genera una herramienta de estudio magnífica, ya que puede ser usada en cualquier lugar y momento, ya que no se necesita más que el audio y unos auriculares (e incluso el altavoz) para poder utilizarla. Está claro que aún queda mucho por descubrir sobre el uso del podcast en el aprendizaje, pero seguro que fomentará un antes y un después en las aulas.
- Se han cumplido los objetivos específicos del trabajo fin de estudios, ya que se ha conseguido desarrollar una descripción fundamentada con documentación sobre la Segunda Guerra Mundial dentro del marco teórico; se ha elaborado una lista de cotejo como instrumento de valoración curricular de las actividades, como se puede observar en el apartado de evaluación del aprendizaje. También se ha explicado cómo funciona el Podcast y su influencia como recurso educativo en las aulas, y esto

se puede apreciar tanto en el marco teórico como en el mismo desarrollo de la propuesta llevando a cabo una actividad que su resultado es un podcast. Finalmente, se ha descrito la metodología del aprendizaje cooperativo a través del marco teórico.

## 5. Limitaciones y prospectiva

Las limitaciones que se han podido encontrar han sido varias. En primer lugar, la normativa, principalmente la autonómica, en que se basa esta propuesta no está suficientemente simplificada para poder trabajarla de una forma mejor, por lo que dificulta el trabajo a la hora de buscar los diversos elementos para poder conformar la unidad didáctica. Además, estaría bien un acuerdo entre el Estado y las comunidades para poder fusionar de la mejor forma los diversos documentos, ya que esto facilitaría el trabajo del docente, ya que tiene que estar buscando constantemente en ambas documentaciones. Otra limitación que se puede observar sobre esta propuesta de intervención es quizás la falta de conocimiento de las diversas herramientas por parte del profesorado, ya que es evidente que en el sistema educativo hay una falta enorme de formación en estos nuevos ámbitos que son elementales en la educación de hoy. Por otro lado, la acotación de tiempo para poder llevarla a cabo, que a pesar de ser suficiente, si que podría ser más factible que se le pudiera dar algo más de tiempo, ya que así el trabajo podría ser más pausado y quizás menos frenético.

La prospectiva que hay sobre esta propuesta de intervención es bastante interesante, ya que puede tener un buen impacto en el aprendizaje del alumnado, ya que ofrecerá como se viene diciendo, una nueva e interesante forma de estudio, dejando de lado al formato clásico y arcaico que se sigue dando a día de hoy. Esta idea, de hacer podcasts, puede ser llevada a todo el resto de asignaturas, sobre todo las que precisan trabajar con letra y excluyendo a las matemáticas o ciencias como la física y la química, ya que es una forma útil de aprender donde el alumnado lleva todo el peso de su conocimiento, ya que de él mismo depende de su resultado, contra mejor esté hecho más completo será su estudio para la prueba final, si se da el caso, que en el caso que no haya, se habrá conseguido un aprendizaje significativo a la vez que cooperativo, ya que se habrá llegado a ese resultado a raíz de trabajar con el resto de compañeros y compañeras.

## Referencias bibliográficas

- Azcárate, P., y Ortiz de Guinea, A. (2013). Aprendizaje cooperativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 15(2), 1-14.
- Bécares, L., Busto, M., de Hoyos, C. (2016). Sentarse, escuchar y repetir. ¿Existe otra forma de enseñar historia? *Ikastorratza*, 15(2), 1-14.
- Beevor, A. (2012). *La Segunda Guerra Mundial. Ediciones Pasado y Presente*. Planeta Ediciones.
- Bernal, A. (2015). *Metodologías activas en el aula universitaria*. Narcea Ediciones.
- Cabero, J. M. (2013). Las TIC como herramienta para la formación en competencias. *Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 17(1), 223-239.
- Cano, E. (2016). Metodologías activas: Una propuesta para el aprendizaje significativo. *Revista de Investigación Académica*, 34, 1-13.
- Cano, E. y García, F. (2017). *Metodologías activas en el aprendizaje universitario*. Octaedro.
- Castro, M. y Lasa, A. (2017) (1). Competencias profesionales del profesorado de educación secundaria: análisis y propuestas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 73(1), 81-99.
- Castro, M. y Lasa, A. (2017) (2). La formación continua del profesorado como factor de calidad educativa. *Revista de Investigación Académica*, 16, 1-13.
- Departament d'Educació (2022). DECRET 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica. Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya núm, 8762. Generalitat de Catalunya.
- Díaz, J., Martínez, J. M., y Martínez, F. (2017). Evaluación formativa y desarrollo de competencias en educación superior. *Revista de Docencia Universitaria*, 15, 25-42.
- Emtic (s.f). Diseño Universal para el Aprendizaje, porque todos somos todos. <https://emtic.educarex.es/224-nuevo-emt/atencion-a-la-diversidad/3020-diseno-universal-para-el-aprendizaje-porque-todos-somos-todos> .

- Erazo-Álvarez, C. A., Erazo-Álvarez, J.C., García-Herrera, D.G., Loja-Guatama, B.D. (2020). Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita. *CIENCIAMATRIA: Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 6, 3, 167-192.
- Evans, R. J. (2017). *La llegada del Tercer Reich*. Ediciones Península.
- Fernández, A. (2014). La formación por competencias en el contexto universitario. *Revista Iberoamericana de Educación*, 66(2), 1-12.
- Fernández-Batanero, J. M. (2015). La formación por competencias en la educación superior. *Revista de Investigación Educativa*, 33(1), 35-48.
- Fernández, L. y Luque, A. (2015). Metodologías activas en la enseñanza universitaria: Una revisión bibliográfica. *Revista de Docencia Universitaria*, 13, 1-22.
- Fernández-Río, J., Méndez-Giménez, A., y Cecchini, J. A. (2015). Aprendizaje cooperativo y actividad física y deportiva: Una revisión teórica. *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte*, 10(2), 211-226.
- Fidalgo, R. y Rodríguez, E. (2016). Metodologías activas de enseñanza-aprendizaje en el ámbito universitario: Una revisión teórica. *Revista de Investigación en Educación*, 14, 143-157.
- Galán, A., Gairín, J., y Feixas, M. (2016). El modelo de formación docente y su adaptación a las necesidades de la educación secundaria. *Revista de Docencia Universitaria*, 14(2), 11-28.
- García-Valcárcel, A. (2012). Las metodologías activas en el aula universitaria. *Revista de Docencia Universitaria*, 10, 45-61.
- García, F., Álvarez, A. y Izquierdo, M. (2016). Percepciones del profesorado de secundaria sobre la valoración social de su trabajo: implicaciones para la motivación y el compromiso docente. *Revista de Educación*, 372, 191-215.

- García, M. C., Álvarez, L. y Izquierdo, M. J. (2015). Formación y competencias docentes en educación secundaria. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 29(1), 29-44.
- Gil, D. y Carrillo, E. (2016). Metodologías activas para la formación de competencias: Una revisión sistemática. *Revista de Investigación en Educación*, 14, 89-103.
- Gisbert, M. (2011). *Competencias básicas y curriculum*. Narcea.
- Gómez, J. A., Martín, J., Mora, R., & Sánchez, F. (2020). El aprendizaje basado en problemas en la educación superior. *Revista de Investigación Académica*, 74, 1-10.
- González, J. y García, F. (2018). *Aprendizaje cooperativo y metodologías activas*. Pirámide.
- González, J. y Wagenaar, R. (2003). Tuning educational structures in Europe. Informe final. Universidad de Deusto.
- Guzmán, M. y Sánchez, L. (2021). El fenómeno de los podcasts y su impacto en la cultura popular. *Revista de Comunicación*, 20(1), 103-118.
- Hart, B. H. L. (2022). *Historia de la Segunda Guerra Mundial*. Arzalia Ediciones.
- IAB Spain. (2020). *IV Estudio de Podcasts en España*. Arzalia Ediciones.
- Hernández, F. (2012). La enseñanza por competencias en la educación superior. *Revista de Investigación Académica*, 15, 1-12.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2012). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill.
- Herrera, F. (2018). El aprendizaje cooperativo: una herramienta pedagógica para la inclusión educativa. *Revista de Investigación Académica*, 14, 1-15.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2009). An overview of cooperative learning. In *Handbook of research on teaching* (pp. 651-681). Routledge.
- Juárez-Pulido, M., Rasskin-Gutman, I., & Mendo-Lázaro, S. (2019). El Aprendizaje Cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo XXI: una revisión bibliográfica. *Revista Prisma Social*, (26), 200–210.

Kahoot (s.f.). Kahoot! | Learning games | Make learning awesome!. <https://kahoot.com/> .

López, F. M., y Ortega, L. M. (2015). Aprendizaje cooperativo vs aprendizaje individual en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 17(1), 74-83.

López, M. (2019). La utilización del podcast como recurso educativo: Una revisión de la literatura. *Revista de Tecnología Educativa*, 65, 1-11.

Martínez, M. Á., & Martínez, C. (2019). *Manual de podcasting*. Editorial UOC.

Martínez-Segura, M. J., y Gutiérrez-Cordero, M. (2018). Metodologías activas: Un enfoque educativo para la formación de competencias. *Revista Complutense de Educación*, 29(1), 195-211.

Ministerio de Educación y Formación Profesional (2022). Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. Boletín Oficial de Estado nº 76. Gobierno de España.

Monereo, C. (2010). Las metodologías activas en el aprendizaje universitario. *Revista de Docencia Universitaria*, 8, 1-17.

Morera-Cruz, E. y Morera-Méndez, D. (2019). *La motivación hacia el estudio de la Historia*. EduSol.

Observatorio Nacional de las Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información (ONTSI). (2020). Estudio sobre el uso de servicios de telecomunicaciones y de la sociedad de la información en los hogares españoles.

Olivares, I. (2020). Los podcasts: qué son y cómo utilizarlos en tu estrategia de marketing. *Revista Internacional de Investigación en Comunicación Audiovisual, Publicidad y Cultura*, 17, 285-304.

Pérez, M. (2016). *La innovación educativa en la universidad: de la teoría a la práctica*. Graó.

- Pertusa, J. (2020). Metodologías activas: La necesaria actualización del sistema educativo y la práctica docente. *Supervisión 21: revista de educación e inspección*. Imprenta La Unión.
- Piñeiro, T. (2012). Los podcasts en la educación superior: Hacia un paradigma de formación intersticial. *Revista Iberoamericana de Educación*, 56.
- Piñeiro, T. y Costa, C. (2011). Potencialidades del podcast como herramienta educativa para la enseñanza universitaria. Universidad de Granada.
- Quirós, E. (2009). Recursos didácticos digitales: medios innovadores para el trabajo colaborativo en línea. *Revista Electrónica Educare*. 13, 2, 47-62.
- Rivas, A. (2016). *Metodologías activas para el aprendizaje y la enseñanza*. Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Sánchez, E. (2013). *Competencias en la educación obligatoria*. Graó.
- Sánchez, M. M. y Solano, I.M. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo. Pixel-Bit. *Revista de Medios y Educación*. 36, 125-139.
- Slavin, R. E. (1995). *Cooperative learning: Theory, research, and practice* (2nd ed.). Boston: Allyn and Bacon.
- Trujillo, J.M. (2011). The Use of Podcasts in Higher Education: Communication, Innovation, Education and Knowledge Management. RUSC: *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*. 8 , 225–240.
- Valcárcel, M. J., López, J. C., y Molina, M. (2014). Metodologías activas en la enseñanza universitaria. Un estudio de casos. *Revista de Docencia Universitaria*, 12, 267-287.
- Villar, L. (2021). *¿Qué es un podcast y por qué se ha puesto tan de moda?* Recuperado de <https://www.bbva.es/finanzas-vistazo/ef/tecnologia/que-es-un-podcast.html>
- Villegas, J. L., Valencia, J. C., y Torres, L. A. (2016). Aprendizaje cooperativo: una revisión de la literatura. *Revista Científica de Administración, Finanzas e Investigación Económica*, 2(2), 1-14.

Nathan Jodar Santos Propuesta de intervención para mejorar la enseñanza de la Segunda Guerra Mundial en Educación Secundaria mediante el aprendizaje cooperativo y la utilización del podcast

Zencastr (s.f.). Zencastr. <https://zencastr.com/> .

## Anexos:

### A. Objetivos de etapa estatales

Sobre el Real Decreto (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2022, págs. 8-9):

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto

a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores

comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo

como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de

cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## B. Objetivos de etapa autonómicos

Sobre el decreto autonómico (Departament d'Educació, 2022, págs. 7-8):

La educación básica debe contribuir a que los alumnos y alumnas adquieran las capacidades presentes en los indicadores del perfil competencial de salida concretados en el anexo 1, que les permita:

a) Asumir responsablemente sus deberes; conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás; practicar la empatía, la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre personas y grupos; ejercitarse en el diálogo garantizando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de autorregulación, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para llevar a cabo de forma satisfactoria las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal y relacional.

c) Valorar la igualdad de género y respetar la diversidad sexual, de género, étnica o capacidades. Desechar los estereotipos que supongan cualquier forma de discriminación entre personas. Conocer los derechos sexuales y reproductivos, y ejercerlos desde el respeto a cualquier persona y desde el autocuidado.

d) Fortalecer las capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en las relaciones con los demás, así como rechazar todo tipo de violencia y discriminación, especialmente la violencia machista y la violencia LGTBIfóbica, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas, y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Adquirir destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir, con sentido crítico, nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre el funcionamiento y uso de la tecnología.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en diferentes disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar y resolver los problemas en los distintos campos del conocimiento y de la experiencia.

- g) Conocer, comprender y aplicar las diferentes formas de razonamiento propias de las matemáticas y usarlas en la resolución de problemas propios en los distintos campos del conocimiento y de la experiencia.
- h) Desarrollar la iniciativa emprendedora y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- i) Utilizar la lengua catalana en todos los contextos relacionados con los aprendizajes tanto formales como informales.
- j) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en lengua catalana y en lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- k) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de forma apropiada.
- l) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico, cultural y gastronómico.
- m) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los demás, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales, adquirir estrategias para poder tomar decisiones conscientes sobre el consumo alimentario, e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en su diversidad.
- n) Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, la alimentación, el consumo, el cuidado, la consideración y el respeto hacia los seres vivos, contribuyendo a la conservación y mejora del medio ambiente.
- o) Apreciar la creación artística i comprender el lenguaje de las diferentes manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- p) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa, autónoma y saludable, para fomentar la educación vial y actitudes de respeto para prevenir los accidentes de tráfico.

- q) Tomar conciencia de las problemáticas que tiene planteadas la humanidad y que se concretan en los objetivos de desarrollo sostenible.

## C. Competencias específicas

Sobre el Real Decreto (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2022, pág. 27):

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

Sobre el Real Decreto (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2022, págs. 28- 29):

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Sobre el Real Decreto (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2022, pág. 29):

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

Sobre el Real Decreto (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2022, pág. 30):

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

Sobre el Real Decreto (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2022, pág. 31):

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Sobre el Real Decreto (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2022, págs. 31-32):

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender

Sobre el Real Decreto (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2022, pág. 32):

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

## D. Contenidos

Sobre el decreto autonómico (Departament d'Educació, 2022, pág. 282):

### A. Retos del mundo actual

- Técnicas y métodos de investigación de las ciencias sociales.
  - Análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
  - Aplicación de técnicas de información geográfica y análisis espacial en la interpretación de algunos fenómenos.
  - Empleo de medios, géneros y formatos digitales diversos para crear contenidos y comunicar resultados de búsquedas.
- Sociedad de la información y cultura mediática.
  - Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales, interpretación de las fuentes y evaluación de la fiabilidad.
  - Análisis y valoración de los argumentos que sustentan los diferentes posicionamientos frente a hechos y fenómenos.
  - Identificación de las noticias falsas y engañosas.
  - Uso de medios audiovisuales para crear producciones personales y colectivas y comunicar investigaciones.

Sobre el decreto autonómico (Departament d'Educació, 2022, págs. 283-284):

### B. Sociedades y territorios

- Búsqueda en las ciencias sociales.
  - Aplicación de metodologías de investigación en el análisis e interpretación de problemas sociales relevantes, individualmente y en equipo.
  - Comunicación argumentada de los resultados obtenidos.
  - Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

- **Fiabilidad de las fuentes.**
  - Empleo de fuentes históricas y geográficas para la construcción del conocimiento sobre el pasado reciente y fenómenos actuales.
  - Contraste y valoración crítica de informaciones distintas, incluidas las de los medios de comunicación, sobre un mismo hecho o fenómeno, valorando soluciones y alternativas a los problemas.
- **Conciencia histórica.**
  - Elaboración de juicios propios y argumentados frente a problemas de actualidad contextualizados históricamente, y defensa y exposición crítica a través de presentaciones y debates.
  - Establecimiento de relaciones entre la cronología histórica general y la historia familiar, comunitaria y local.
- **Conflictos y violencia en el mundo actual.**
  - Establecimiento de relaciones causales en algunos conflictos y violencias del siglo XX y XXI y de sus consecuencias en el presente.
  - Caracterización de los genocidios y de los crímenes contra la humanidad.
  - Valoración de la cultura de la paz y de la mediación como formas de gestión de los conflictos.

Sobre el decreto autonómico (Departament d'Educació, 2022, pág. 286):

- **Cultura e inclusión.**
  - Participación en medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. - Actitud abierta y receptiva frente a formas culturales diversas y, en especial, de colectivos minorizados.

## E. Criterios de evaluación

Sobre el decreto autonómico (Departament d'Educació, 2022, pág. 268):

1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejos, contrastando críticamente fuentes actuales y del pasado, tanto analógicas como digitales.

1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos y las informaciones adquiridas, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres que muestren un avance en los aprendizajes adquiridos.

1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento a través de diferentes medios a contextos y coyunturas actuales, construyendo nuevo conocimiento valorando soluciones y alternativas diversas.

1.4 Analizar la veracidad y fiabilidad de las fuentes para diferenciar hechos de opiniones, identificando la desinformación y utilizando la información seleccionada de forma efectiva para resolver problemas.

Sobre el decreto autonómico (Departament d'Educació, 2022, pág. 269):

2.1 Generar productos originales y creativos conectando y reelaborando los conocimientos previos mediante las herramientas de investigación propias de las ciencias sociales.

2.4 Elaborar y comunicar productos propios, críticos y argumentados, con una mirada abierta al diálogo y al respeto a juicios y planteamientos diferentes, reflexionando sobre el propio proceso de aprendizaje.

Sobre el decreto autonómico (Departament d'Educació, 2022, pág. 270):

3.3 Reflexionar sobre los retos del pasado, presente y futuro, y afrontarlos desde la perspectiva del sistema-mundo, la justicia social y la sostenibilidad.

## F. Indicador de logros

En base a los criterios de evaluación:

1.1.1. Elabora contenidos propios en diferentes formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejos.

1.1.2. Contrasta críticamente fuentes actuales y del pasado, tanto analógicas como digitales.

1.2.1. Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos y las informaciones adquiridas.

1.2.2. Elabora síntesis interpretativas y explicativas.

1.3.1. Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento a través de diferentes medios a contextos y coyunturas actuales.

1.3.2. Construye nuevo conocimiento valorando soluciones y alternativas diversas.

1.4.1. Analiza la veracidad y la fiabilidad de las fuentes para diferenciar los hechos de las opiniones.

1.4.2. Identifica la desinformación y utiliza la información seleccionada de manera eficaz para resolver problemas.

2.1.1. Genera productos originales y creativos conectando y reelaborando los conocimientos previos mediante las herramientas de investigación propias de las Ciencias Sociales.

2.4.1. Elabora y comunica productos propios, críticos y argumentados, con una mirada abierta al diálogo y respecto a los juicios y planteamientos diferentes.

2.4.2. Reflexiona sobre el propio proceso de aprendizaje.

3.3.1. Reflexiona sobre los retos del pasado, presente y futuro.

3.3.2. Afronta los retos del pasado, presente y futuro desde la perspectiva del sistema-mundo, justicia social y la sostenibilidad.