



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Máster Universitario en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación
Profesional y Enseñanzas de Idiomas

“Elige tu verdad”: Metodología TASC
aplicada a la posverdad y las *fake news*
para la asignatura de filosofía en 1º de
Bachillerato

Trabajo fin de estudio presentado por:	David Padrón Acosta
Tipo de trabajo:	Propuesta de intervención
Especialidad:	Filosofía
Director/a:	Pablo Martínez Samper
Fecha:	31/05/23

Resumen

En la actualidad la posverdad y las *fake news* se posicionan como uno de los mayores problemas y preocupaciones para la sociedad. Estos fenómenos, cada vez más frecuentes, afectan especialmente a nuestro alumnado debido a la difusión masiva de mensajes falsos a través de las redes sociales. Nuestra obligación como docentes es proporcionar a nuestros alumnos las herramientas necesarias para distinguir la verdad dentro de un entorno completamente engañoso. Para ello se presenta una propuesta de intervención en el aula en la que se abordan los contenidos relacionados con el conocimiento y la realidad en la asignatura de filosofía 1º de Bachillerato. Esta propuesta se articula en torno a la metodología TASC, que combina la taxonomía de Bloom y el aprendizaje basado en proyectos para generar un proceso de aprendizaje colaborativo entre los alumnos. A través del trabajo de las *fake news*, en esta propuesta también se trabajan temas transversales a nivel social y curricular como son la igualdad, el cambio climático o la inclusión.

Palabras clave: posverdad, *fake news*, 1º de Bachillerato, filosofía, TASC.

Abstract

Nowadays, post-truth and fake news are one of the biggest problems and concerns for society. These phenomena, which are becoming more and more frequent, especially affect our students due to the massive dissemination of false messages through social networks. Our obligation as teachers is to provide our students with the necessary tools to distinguish the truth in a completely misleading environment. To this end, we present a proposal for intervention in the classroom that addresses content related to knowledge and reality in the subject of philosophy in the 1st year of baccalaureate. This proposal is articulated around the TASC methodology, which combines Bloom's taxonomy and project-based learning to generate a collaborative learning process among students. Through the work on fake news, this proposal also works on cross-cutting social and curricular issues such as equality, climate change and inclusion.

Keywords: post-truth, fake news, 1st baccalaureate, philosophy, TASC.

Índice de contenidos

1. Introducción	8
1.1. Justificación.....	8
1.2. Planteamiento del problema	9
1.3. Objetivos.....	11
1.3.1. Objetivo general	11
1.3.2. Objetivos específicos	11
2. Marco teórico.....	11
2.1. La taxonomía de Bloom.....	13
2.1.1. Concepto.....	15
2.1.2. Aplicación en el aula	15
2.2. Metodología: <i>Thinking actively in a Social Context</i> TASC.....	16
3. Propuesta de intervención	19
3.1. Presentación de la propuesta	19
3.2. Contextualización de la propuesta	19
3.3. Intervención en el aula	21
3.3.1. Objetivos.....	21
3.3.2. Competencias	21
3.3.3. Contenidos.....	25
3.3.4. Metodología	26
3.3.5. Cronograma y secuenciación de actividades	27
3.3.7. Evaluación.....	40
3.4. Evaluación de la propuesta.....	41
4. Conclusiones.....	42

5. Limitaciones y prospectiva	44
Referencias bibliográficas.....	45
Anexo A. Objetivos de etapa	47

Índice de figuras

Figura 1. Porcentaje de españoles que han sido víctimas de las fake news.....	10
Figura 2. Plataformas informativas preferidas por jóvenes de entre 11 y 16 años.....	10
Figura 3. La taxonomía de Bloom.....	14
Figura 4. Metodología Thinking Actively in a Social Context TASC.....	17

Índice de tablas

Tabla 1. Objetivos trabajados en la propuesta de intervención.....	21
Tabla 2. Competencias clave trabajadas en la propuesta de intervención.....	23
Tabla 3. Relación de competencias específicas y descriptores operativos de competencias clave.....	23
Tabla 4. Relación de elementos curriculares.....	25
Tabla 5. Cronograma de las sesiones y situaciones de aprendizaje (SA).....	27
Tabla 6. Descripción de la sesión 1.....	28
Tabla 7. Descripción de la sesión 2.....	29
Tabla 8. Descripción de las sesiones 3 y 4.....	30
Tabla 9. Descripción de la sesión 5.....	31
Tabla 10. Descripción de la sesión 6.....	32
Tabla 11. Descripción de actividad.....	33
Tabla 12. Descripción de actividad.....	33
Tabla 13. Descripción de actividad.....	34
Tabla 14. Descripción de actividad.....	34
Tabla 15. Descripción de actividad.....	35
Tabla 16. Descripción de actividad.....	36
Tabla 17. Descripción de actividad.....	36
Tabla 18. Descripción de actividad.....	37
Tabla 19. Descripción de actividad.....	38
Tabla 20. Descripción de actividad.....	38
Tabla 21. Síntesis del modelo DUA: principios y pautas.....	41
Tabla 22. Rúbrica para la evaluación de la actividad 2 de la situación de aprendizaje 2.....	41

Tabla 23. Rúbrica para la evaluación de la actividad 1 de la situación de aprendizaje 6.....42

Tabla 24. Matriz DAFO.....43

1. Introducción

1.1. Justificación

Con la paralización económica y social a nivel global fruto la pandemia de la COVID-19 durante el año 2020 se acrecentó un fenómeno que ya en la década anterior comenzaba a despuntar como uno de los grandes males de nuestra sociedad en los años venideros: la posverdad. Ya en 2016 la posverdad fue elegida por la Universidad de Oxford como palabra del año (Nieto, 2019, p. 15), esto supone un indicador de como la era de la información curiosamente está siendo dominada por la desinformación. Durante el confinamiento decretado en España a raíz de la pandemia, la mayoría de los ciudadanos empleamos gran parte de nuestro tiempo en mantenernos al día acerca de la evolución de la crisis sanitaria, aunque esta tarea estaba lejos de ser sencilla. Una avalancha diaria de datos que cambiaban en función del medio que consultásemos y que no siempre se actualizaban de manera periódica y eficaz hizo que las auténticas cifras de la pandemia solo estuvieran disponibles varios meses después del final del confinamiento.

Esta dificultad para vislumbrar la verdad entre la falsedad unida a los casos de bulos y *fake news* que abundan en la sociedad actual me hizo reflexionar acerca de la importancia que debe tener en las aulas la búsqueda y el contraste de la información. Nuestro alumnado vive inmerso en un mundo digital, bombardeado por estímulos de redes sociales en las que la información no contrastada se transmite a una velocidad vertiginosa. No se puede negar que los medios de comunicación influyen en el individuo, pero en el caso del alumnado los medios de comunicación han dado paso a las redes sociales, que ya no solo influyen, sino que construyen su personalidad (Encinas, 2020, p. 10.) a través del sentimiento de pertenencia y el sesgo de confirmación.

Ante esta nada halagüeña situación los docentes tenemos una importante labor para el desarrollo personal de los alumnos que en el futuro compondrán la sociedad: evitar que sean engañados. Esta premisa, que parece haber sido olvidada en el mundo de la inmediatez, es uno de los pilares de la educación. En la actualidad no es tan importante que el alumnado conozca el concepto de Bien en Platón, que no deja de ser nuestro objetivo como docentes

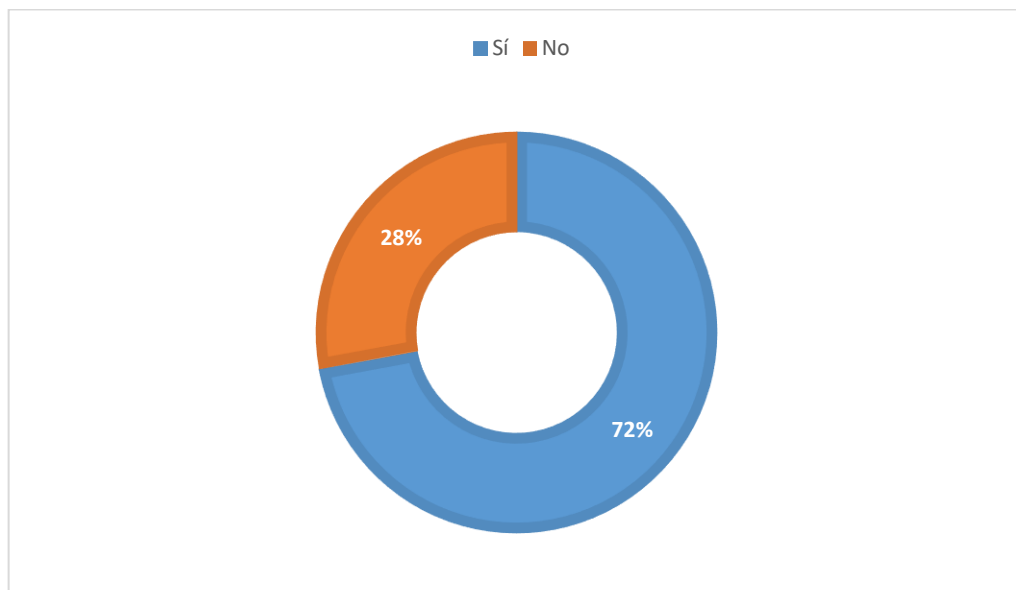
en filosofía, como que conozca y utilice las herramientas necesarias para poder consultar una información veraz y de calidad acerca de dicho concepto.

Finalmente cabe destacar que la verdad y el fenómeno de la posverdad figuran en el bloque B (conocimiento y realidad) de los saberes básicos de 1º de Bachillerato en la asignatura de filosofía (Boletín Oficial del Estado, 2022), por lo que es obligatorio impartir estos contenidos. Además de la obligación legal de impartir dichos contenidos, desde la filosofía hemos contraído un compromiso moral con la verdad que nos anima a tratar de descubrirla y defenderla en un entorno cada vez más preocupado por ocultarla.

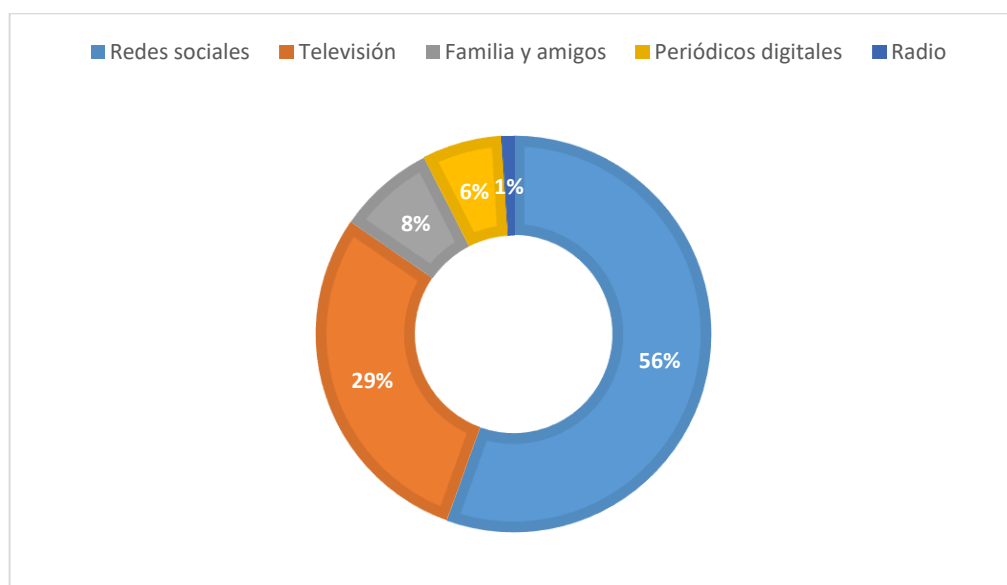
1.2. Planteamiento del problema

La posverdad y las *fake news* nublan nuestro juicio en lo relativo a ciertos temas especialmente sensibles. Este tipo de comportamientos ya se pueden apreciar en personas jóvenes como son nuestros alumnos. Teniendo en cuenta el aviso del informe Gartner de 2018 que vaticinaba que en 2022 aproximadamente la mitad de las noticias globales serían *fake news*, no es de extrañar que debamos poner a disposición del alumnado una serie de herramientas que le permita informarse de una manera crítica y responsable en un mundo dominado por la posverdad.

Como podemos observar en la tabla 1, extraída de un estudio realizado de manera conjunta por la Universidad de Navarra y la Unión de Televisiones Comerciales en Abierto, el 72% de los españoles han sido víctimas alguna vez en su vida de las *fake news*. Apenas el 28% de la población española afirma no haber sido víctima de las noticias falsas. Estas cifras resultan alarmantes, y resaltan con datos la importancia de tomar conciencia sobre el fenómeno de la posverdad, que contagia la información que día a día recibimos.

Figura 1. *Porcentaje de españoles que han sido víctimas de las fake news.*

Fuente: Universidad de Navarra, Unión de Televisiones Comerciales en Abierto, 2022.

Figura 2. *Plataformas informativas preferidas por jóvenes de entre 11 y 16 años*

Fuente: Herrero, La Rosa, 2022.

En lo que se refiere a nuestro alumnado, y por tanto a la población joven en general, hemos de destacar que ellos son los más vulnerables frente a la desinformación, y a su vez los más expuestos a ella. Como podemos observar en la tabla 2, las redes sociales son la principal plataforma informativa entre los jóvenes con un apabullante 56%. Estos datos resultan preocupantes al demostrar que los adolescentes eligen las redes sociales para informarse

frente a medios más regulados y especializados. Las redes sociales suponen un entorno digital libre y enfocado al entretenimiento en el que el contenido que se difunde está altamente democratizado. Este hecho tiene grandes ventajas, como puede ser que cualquier individuo tenga un escaparate que le permita comunicarse con el mundo, ¿pero qué ocurriría si este escaparate se utilizara para difundir *fake news* que, por ejemplo, incitaran al odio?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Diseñar una propuesta de intervención basada en la posverdad, las *fake news*, y el análisis de crítico de fuentes para el alumnado de la asignatura de filosofía de 1º de Bachillerato.

1.3.2. Objetivos específicos

Teniendo como referencia el objetivo general comentado anteriormente, se establecen los siguientes objetivos específicos:

- ⇒ Comprender los conceptos de posverdad y *fake news* generando conocimiento significativo en el alumnado al relacionar dichos conceptos con la actualidad.
- ⇒ Evaluar la veracidad de una noticia haciendo uso de las TIC.
- ⇒ Identificar fuentes que aporten información veraz y de calidad frente a fuentes no científicas, poco fiables o desactualizadas.
- ⇒ Desmentir *fake news* con el objetivo de comprobar la necesidad de contrastar la información y demostrar de manera empírica al alumnado que muchas de las creencias actuales son falsas.

2. Marco teórico

Como expuse anteriormente, la posverdad no es un fenómeno nuevo que haya surgido a raíz de la pandemia, lleva años siendo estudiada y suponiendo a su vez una preocupación social. Antes de realizar un breve recorrido por los conceptos teóricos que vertebrarán esta intervención, hemos de comenzar definiendo algo más sencillo, quizás básico, pero que esconde cierta complejidad, el concepto de verdad. Ya Platón hablaba del concepto de verdad, señalando hacia arriba, hacia el mundo inteligible, en el que se encontraban las cosas

verdaderas. De esta manera el mundo sensible se presenta como una mera distracción de la auténtica verdad que aspiramos a alcanzar. También por la verdad se preocuparon los máximos representantes del racionalismo y el empirismo respectivamente: René Descartes y David Hume. Estos dos pensadores adoptaron posiciones radicalmente opuestas respecto al camino hacia la obtención de la verdad, proponiendo Descartes a la razón y Hume a la experiencia como guías al conocimiento verdadero. Tras el debate entre racionalistas y empiristas emergió la teoría de la verdad como adecuación, enunciada por los positivistas con Auguste Comte a la cabeza. Según esta teoría la verdad viene dada por la adecuación entre el enunciado que se formula y el hecho al que se refiere. En el siglo XIX Friedrich Nietzsche dinamitó, entre otros conceptos, el de verdad, atribuyéndole a esta una pluralidad de perspectivas ligadas al sujeto. Los pragmatistas norteamericanos, y en especial John Dewey, proponen un concepto de verdad según el cual la verdad no es otra cosa que lo compartido por todos, aplicando como principal criterio diferenciador entre lo verdadero y lo falso el número de personas que crean en este hecho. Por último Karl Marx hizo también algunas aportaciones al concepto de verdad con su obra. Para el autor de *El capital*, la verdad no es más que el conjunto de ideas defendidas por la clase dominante, que es la que tiene el poder social y económico para implantar dichas ideas como verdaderas. Como podemos ver la verdad es un tema que ha preocupado a la filosofía desde hace miles de años y sobre el cual nunca se ha dejado de reflexionar.

En la actualidad entendemos el concepto de verdad tal y como lo enunció Comte, por lo que podemos definir la verdad como la correlación entre los hechos y lo que de estos se cuenta. Esta relación no siempre se presenta de manera clara, ya que nosotros, al igual que los habitantes de la caverna de Platón, también vivimos rodeados de falsedad.

Tomando como referencia a la Real Academia Española (2023) podemos definir el fenómeno de la posverdad como la “distorsión deliberada de una realidad, que manipula creencias y emociones con el fin de influir en la opinión pública y en actitudes sociales.”.

Este concepto, en principio sencillo tanto para alumnos como para profesores, entronca con el de *fake news*, que podemos definir como: “*false stories that appear to be news, spread on the internet or using other media, usually created to influence political views or as a joke*” (Cambridge Dictionary, 2023) , en español algo similar a; “historias falsas que parecen ser

noticias, difundidas en Internet o utilizando otros medios, generalmente creadas para influir en opiniones políticas o como una broma”.

2.1. La taxonomía de Bloom

2.1.1. Concepto

La taxonomía de Bloom nace de la mano del psicólogo estadounidense Benjamin Bloom en la década de los cincuenta. El principal objetivo de la taxonomía era establecer una guía para los docentes que les permitiera estructurar los contenidos de tal manera que fueran asequibles para el alumnado, dividiendo los conocimientos en una serie de etapas asociadas a unas tareas concretas. La primera versión de la taxonomía contaba con seis órdenes de pensamiento: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación. Posteriormente, en la década de los 2000, Krathwohl y Anderson, exalumnos de Bloom, realizaron una revisión de la taxonomía que establecía los siguientes órdenes de pensamiento: recordar, comprender, aplicar, analizar, evaluar y crear (López García, s.f). En la actualidad la taxonomía de Bloom se sitúa como uno de los ejes que vertebran o por lo menos deberían vertebrar la práctica docente, ya que suponen un “faro” para el docente, que puede hacer uso de esta para estructurar sus clases.

“Elige tu verdad”: metodología TASC aplicada a la posverdad y las *fake news* en la asignatura de filosofía de 1º de Bachillerato

Figura 3. La taxonomía de Bloom

← Procesos cognitivos de orden inferior				→ Procesos cognitivos de orden superior →							
RECORDAR		COMPRENDER		APLICAR		ANALIZAR		EVALUAR		CREAR	
Recordar hechos/datos sin necesidad de entender. Se muestra material aprendido previamente mediante el recuerdo de términos, conceptos básicos y respuestas.		Mostrar entendimiento a la hora de encontrar información del texto. Se demuestra comprensión básica de hechos e ideas.		Usar en una nueva situación. Resolver problemas mediante la aplicación de conocimiento, hechos o técnicas previamente adquiridas en una manera diferente.		Examinar en detalle. Examinar y descomponer la información en partes identificando los motivos o causas; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones.		Justificar. Presentar y defender opiniones realizando juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios.		Cambiar o crear algo nuevo. Recopilar información de una manera diferente combinando sus elementos en un nuevo modelo o proponer soluciones alternativas.	
PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:	
Elegir observar mostrar Copiar omitir deletrear Definir rastrear afirmar Decir cuándo duplicar Citar repetir qué Leer relacionar nombrar Quién listar repetir Recitar escribir localizar Cómo dónde Memorizar Por qué reconocer		Preguntar esquematizar Generalizar predecir Clasificar dar ejemplos Comparar relacionar Contrastar ilustrar Parafrasear demostrar Informar discutir Inferir revisar Interpretar mostrar Explicar resumir Traducir observar		Actuar emplear practicar Identificar seleccionar agrupar Calcular elegir resumir Entrevistar planear desarrollar Enseñar transferir interpretar Usar demostrar categorizar Conectar dramatizar construir Planear manipular resolver Simular seleccionar unir Hacer uso organizar		Examinar priorizar encontrar Centrarse agrupar asumir Razonar destacar causa-efecto Inferencia separar aislar Comparar distinguir reorganizar Dividir motivar diferenciar Buscar similitudes descomponer Inspeccionar Investigar Simplificar categorizar Preguntar ordenar Elegir poner a prueba Establecer observar Encuestar		Medir opinar argumentar Evaluar premiar testar Decidir debatir convencer Apoyar explicar seleccionar Defender comparar deducir Justificar percibir recomendar Crítico probar estimar Juzgar influir persuadir Valorar demostrar		Adaptar estimar planear Añadir experimentar testar Construir extender sustituir Cambiar formular reescribir Combinar hipotetizar suponer Componer innovar teorizar Compilar mejorar pensar Componer maximizar simplificar Crear minimizar proponer Descubrir modelar visualizar Diseñar modificar Desarrollar originar Elaborar transformar	
ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO
Describir	Definición	Clasificar	Colección	Desempeñar	Demostración	Atribuir	Reseña	Atribuir	reseña	Construir	anuncio
Encontrar	Hechos	Comparar	Ejemplos	Ejecutar	Diario	<u>Deconstruir</u>	Gráfica	Comprobar	gráfica	Diseñar	película
Identificar	Etiquetado	Ejemplificar	Explicación	Implementar	Ilustraciones	Integrar	Lista de control	<u>Deconstruir</u>	base de datos	Trazar	juego
Listar	Listado	Explicar	Etiquetado	Usar	Entrevista	Organizar	Base de datos	Integrar	informe	Idear	dibujar
Localizar	Cuestionario	Inferir	Listado	Emplear	interpretación	Esquematizar	Gráfico	Organizar	hoja de cálculo	Planificar	plan
Nombrar	Reproducción	Interpretar	Esquema	Realizar	Simulación	Estructurar	Informe	Esquematizar	encuesta	Producir	proyecto
Reconocer	Test	Parafrasear	Cuestionario		Presentación		Encuesta	<u>Estructurar</u>		Hacer	canción
Recuperar	Cuaderno	Resumir	Resumen		Dibujo		Hoja de cálculo				Historia
	Fotocopia		Muestra y cuenta								Producto audiovisual
PREGUNTAS		PREGUNTAS		PREGUNTAS		PREGUNTAS		PREGUNTAS		PREGUNTAS	
¿Puedes enumerar...? ¿Puedes recordar...? ¿Puedes seleccionar...? ¿Cómo ocurrió...? ¿Cómo es...? ¿Cómo describirías...? ¿Podrías explicar...? ¿Cómo mostrarías...? ¿Qué es...? ¿Cuál...? ¿Quién fue...? ¿Quiénes fueron los principales...? ¿Por qué...?		¿Puedes explicar que está ocurriendo...? ¿Cómo clasificarías...? ¿Cómo compararía/contrastaría...? ¿Cómo podrías parafrasear el significado de...? ¿Cómo resumirías...? ¿Qué puedes decir sobre...? ¿Cuál es la mejor respuesta...? ¿Qué afirmaciones apoyan...? ¿Podrías afirmar o interpretar en tus propias palabras...?		¿Cómo usarías...? ¿Qué ejemplos sobre...puedes encontrar? ¿Cómo organizarías... para presentar...? ¿Cómo aplicarías lo que has aprendido para desarrollar...? ¿Qué enfoque usarías para...? ¿Qué aspectos seleccionarías para mostrar...? ¿Qué preguntas harías en una entrevista a...?		¿Cuáles son las partes o rasgos de...? ¿En qué aspectos está...? ¿Por qué opinas que...? ¿Qué motivo hay para...? ¿Puedes hacer un listado de las partes...? ¿Qué ideas justifican...? ¿Qué conclusiones extraes de...? ¿Qué evidencias de... encuentras? ¿Puedes distinguir entre...? ¿Cuál es la relación entre...? ¿Cuál es la función de...?		¿Estás de acuerdo con...? ¿Cuál es tu opinión sobre...? ¿Cómo comprobarías...? ¿Sería mejor si...? ¿Por qué ese personaje...? ¿Cómo valorarías...? ¿Cómo determinarías...? ¿Cómo priorizarías...? ¿Qué información podrías para apoyar tu punto de vista? ¿Cómo justificarías...? ¿Qué datos te llevaron a esa conclusión? ¿Qué seleccionarías para...? ¿Qué elección hubieras tomado si...?		¿Qué cambios harías para...? ¿Cómo mejorarías...? ¿Qué pasaría si...? ¿Podrías proponer una alternativa? ¿Puedes elaborar...basándote en...? ¿De qué forma evaluarías...? ¿Podrías formular una teoría alternativa? ¿Qué harías para maximizar/minimizar...? ¿Cómo pondrías a prueba...? ¿Podrías construir un modelo que cambie...? ¿Se te ocurre un modo original para...? ¿Cómo cambiarías el guión/plan? ¿Cómo adaptarías... para...?	

Fuente: Gobierno de Canarias, 2015.

La aplicación de la taxonomía de Bloom en el desarrollo de esta intervención en el aula está motivada por el carácter progresivo que ofrece en el desarrollo de estas. Es normal que el alumnado encuentre ciertas dificultades para manejar conceptos abstractos y que resultan transversales al relacionarse con muchos otros temas. Aplicando la taxonomía de Bloom podemos lograr que el alumnado comience trabajando los aspectos más sencillos de los conceptos de posverdad y *fake news* y termine logrando aplicarlos correctamente a otros ámbitos. En otras palabras, haciendo uso de la taxonomía de Bloom lograremos un aprendizaje gradual del alumnado que garantizará la correcta adquisición de los contenidos antes de avanzar a tareas más complejas.

2.1.2. Aplicación en el aula

Mi propuesta de intervención se basará en gran medida en la aplicación de la taxonomía de Bloom al aula, haciendo que el alumnado comience a manejar los conceptos de una manera teórica y en cierta medida memorística a través de procesos cognitivos de orden inferior, es decir: recordar, comprender y aplicar. Una vez el alumnado haya superado estos procesos pasará a trabajar los procesos cognitivos de orden superior: analizar, evaluar y crear. Estas fases no han de ser necesariamente sucesivas en el tiempo, aunque esto sea lo lógico. Un ejemplo podría ser introducir una actividad relacionada con el proceso cognitivo de recordar en sesiones avanzadas con el fin de repasar lo visto en anteriores sesiones.

Un ejemplo de aplicación en el aula de la taxonomía de Bloom que además coincide con el enfoque propuesto acerca de la posverdad y las *fake news* lo propone Jordi Ventura Soler (2019, p. 71-74). En un primer acercamiento a su propuesta diré que Ventura divide su intervención en 4 actividades. En la primera de estas actividades propone una “introducción al concepto de noticias falsas” (Ventura, 2019, p. 71). En la segunda actividad profundiza en el concepto de noticias falsas, aportando características y causas. En la tercera actividad comparte con el alumnado una serie de medios para discernir la verdad o falsedad de una noticia. Por último, la cuarta actividad consta de un debate acerca de las *fake news*. Cada una de estas actividades puede asociarse con un proceso cognitivo de la taxonomía de Bloom. Por ejemplo: la primera actividad con los procesos de recordar y comprender, la segunda con comprender, la tercera con aplicar y analizar y la cuarta con evaluar y crear.

Otro enfoque para el trabajo de la posverdad y las *fake news* dentro del aula nos lo ofrecen M. Carmen Belizón Fernández y Antonio Lobato Cantos (2021, p. 13-17). En este caso se propone una actividad centrada en frenar la difusión de los discursos del odio que hacen uso de las *fake news*. Para lograr este objetivo la actividad busca desmentir los bulos en que se apoyan estos discursos. La actividad se basa en la construcción de unos paneles informativos en los que se presenten los bulos y la realidad que estos tratan de distorsionar. Estos paneles se colocan en un lugar amplio y visible del centro, ya que el alumnado los visitará en una sesión de clase. En la sesión anterior a la visita del alumnado a estos paneles, se les imparte una clase en que se exponen los contenidos de la actividad, relacionados con posverdad, *fake news*, derechos humanos, ética... Tras esta clase el alumnado visita los paneles divulgativos y

responde una serie de preguntas con las que posteriormente se realizará una puesta en común en el aula:

¿Te suenan algunos de los bulos que aparecen en los paneles?

¿Ya los habías oído antes?

¿Te han llegado algunos?

¿Cuáles? Comenta alguno de ellos.

¿Dónde lo has oído?

¿Cómo te han llegado?

¿Cómo pueden sentirse estas personas?

¿Ocurre esto en tu pueblo o ciudad?

¿Has observado reacciones parecidas a las que se muestran en los paneles?

Por el recorrido de la exposición verás que demostramos con datos que son bulos, pero ¿qué podría ocurrir si no los frenamos?

¿Qué podemos hacer para rebatirlos? ¿Se te ocurre alguna propuesta?

(Belizón, C., Lobato, A, 2021, p. 13-17)

Tras la realización de la intervención, Belizón y Lobato destacan la implicación que demuestra el alumnado en estos temas, que pese a estar estrechamente relacionados con los saberes básicos pueden tratarse en muchas ocasiones como desligados de la realidad y desde una fría postura académica.

2.2. Metodología: *Thinking Actively in a Social Context* TASC

Para el desarrollo de la propuesta de intervención se hará uso de la metodología *Thinking Actively in a Social Context* TASC. Esta metodología creada por Belle Wallace propone una combinación del desarrollo de las habilidades de la taxonomía de Bloom con el aprendizaje basado en proyectos. El aprendizaje basado en proyectos tiene su fundamento teórico en la creencia de que el aprendizaje y desarrollo personal del alumno resultan más completos cuando se llevan a cabo de forma activa.

Uno de los principales objetivos y preocupaciones del aprendizaje basado en proyectos es tratar de alcanzar el aprendizaje significativo mediante la resolución de problemas. Para ello se concede al alumnado un papel activo en la adquisición de conocimientos, lo que se logra mediante dinámicas activas que favorezcan su implicación. En cuanto a las tareas que podemos asociar al aprendizaje basado en proyectos hemos de destacar el carácter autónomo de estas, dando libertad al alumnado para que lleve a cabo las tareas propuestas, que en suma, supondrán el proyecto a desarrollar. Los procedimientos que se suelen llevar a cabo en el aprendizaje basado en proyectos son: presentar un problema relacionado con los saberes básicos de la asignatura, establecer las tareas que se llevarán a cabo, planificar el proyecto, realizar las tareas y evaluar. La figura del docente se reduce en esta metodología a la de guía que resuelve dudas y orienta al alumnado a lo largo del proyecto.

La metodología *Thinking Actively in a Social Context* TASC complementa el aprendizaje basado en proyectos asociando cada una de las tareas del proyecto a los niveles de la taxonomía de Bloom.

Figura 4. Metodología *Thinking Actively in a Social Context* TASC.



Fuente: Dore Primary School, s.f.

Como vimos en la tabla anterior y proponiendo una traducción aproximada al español, podemos hacer un recorrido de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha que permite

relacionar las tareas del proyecto con la taxonomía de Bloom. De esta manera podemos identificar reunir y organizar la información con recordar y comprender, identificar la tarea con comprender, generar soluciones con crear, seleccionar la mejor solución con analizar y llevarla a cabo con aplicar. Además, el diagrama de la metodología TASC incluye un aspecto que muchas veces se pasa por alto en el aula: la metacognición. Esta se lleva a cabo mediante la reflexión de los alumnos acerca de la manera en que han adquirido los conocimientos del temario que vertebran el proyecto.

Como ya hemos dicho, a través de la metodología TASC podemos combinar el aprendizaje basado en proyecto con la progresión en la taxonomía de Bloom. La combinación de estos dos elementos produce un aprendizaje guiado en el que la dificultad de las tareas va aumentando progresivamente y se cuenta con el apoyo de un grupo para la realización de estas. Las características de esta metodología ayudan al estudiante a no quedarse atrás y a contemplar la visión del resto de sus compañeros acerca de diversas cuestiones. Esta pluralidad derivada del trabajo grupal es muy útil a la hora de enfrentarse a la posverdad, ya que provoca un debate interno que es capaz de generar nuevas perspectivas a todos los integrantes del grupo.

3. Propuesta de intervención

3.1. Presentación de la propuesta

La situación de aprendizaje se llama *Elige tu verdad*. Con ella pretendo transmitir al alumnado de 1º de Bachillerato de la asignatura de filosofía la importancia de la búsqueda de la verdad en la época de la posverdad y los peligros que entrañan las *fake news*. En una sociedad en que la verdad se tergiversa con el objetivo de manipular las ilusiones y emociones de los individuos, es de vital importancia lograr que el alumnado adquiera desde su juventud conciencia de la existencia del fenómeno de la desinformación y adquiera las competencias que le permitan discernir las noticias falsas de las verídicas.

La programación didáctica de la asignatura consta de tres bloques, que a su vez contienen dos unidades didácticas. La situación de aprendizaje *Elige tu verdad* se encuentra en el segundo bloque de la asignatura. Se impartirá en la segunda evaluación, tras la unidad didáctica dos, titulada “el ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica” y antes de la unidad didáctica cuatro, titulada “la cuestión de la naturaleza última de la realidad”. Dentro del BOE la actividad *Elige tu verdad* se inserta en la unidad didáctica tres: “el problema filosófico del conocimiento y la verdad” (Boletín Oficial del Estado, 2022). La propuesta tendrá una duración de seis sesiones.

3.2. Contextualización de la propuesta

- ⇒ Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación.
- ⇒ Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación.
- ⇒ Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- ⇒ Decreto 30/2023, de 16 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.

La propuesta de intervención se llevará a cabo en un centro urbano de la provincia de Santa Cruz de Tenerife. El distrito en que se ubica dicho centro cuenta con 60.000 habitantes, de los

cuales 4.000 viven en el barrio en que se encuentra el centro. Se trata de un instituto público y laico. El entorno que lo rodea constituye uno de los centros neurálgicos de Santa Cruz de Tenerife, en el que abundan los negocios locales, supermercados y oficinas de servicios públicos.

En cuanto a las familias del alumnado no se pueden establecer una serie de rasgos compartidos que las definan, pero en líneas generales son familias de clase media con un nivel de estudios correspondiente a la titulación media (Bachillerato). La mayoría de las familias están implicadas en el proceso de enseñanza de los alumnos y no resulta complicado comunicarse con ellas.

El alumnado no presenta grandes problemas disciplinarios y por lo general permiten el desarrollo normal de las clases. Los grupos están muy cohesionados, ya que el centro cuenta con enseñanza para preescolar y primaria, y muchos alumnos continúan juntos en el instituto una vez terminada su estancia en el colegio. Este hecho hace que el clima del aula sea positivo y facilite los trabajos en grupo. También es necesario mencionar que el centro recibe a muchos alumnos provenientes de centros privados de las inmediaciones.

Las instalaciones del centro llevan años necesitando mejoras, aunque estas no se han llevado a cabo. De las seis salas de informática con que cuenta el centro solo se encuentran operativas cuatro, aunque con equipos anticuados. Aun teniendo en cuenta estas limitaciones, los equipos de las salas de informática son funcionales y pueden ser utilizados por el alumnado. En cuanto a las aulas, todas están equipadas con un proyector, y algunas cuentan con pizarras interactivas. En general, en el centro está implantado el uso de las TIC y el alumnado está acostumbrado a entregar tareas a través de plataformas online y trabajar con ordenadores en clase.

Esta propuesta de intervención va dirigida a un grupo de 30 alumnos de Filosofía de 1º de Bachillerato cuyas características son:

- ⇒ De los 30 alumnos, 22 son chicas (73,34 %) y 8 son chicos (26,66 %).
- ⇒ El grupo clase es un grupo homogéneo en el que no figuran alumnos ACNEAE ni ACNEE.

- ⇒ En cuanto a las características físicas, cognitivas y afectivas del grupo clase, podemos destacar que son un grupo muy motivado y cohesionado, con el que resulta fácil utilizar metodologías relacionadas con el trabajo grupal.
- ⇒ Por lo que respecta al nivel de competencia curricular, se puede decir que la mayoría del alumnado presenta un nivel de competencia medio en la materia.

3.3. Intervención en el aula

3.3.1. Objetivos

Tabla 1. *Objetivos trabajados en la propuesta de intervención.*

	Objetivos de etapa										
	Estatales (Real Decreto 243/2002, de 5 de abril)								Autonómicos (Decreto 30/2023, de 16 de marzo)		
Contribución al logro de los objetivos	a)	b)	c)	e)	g)	i)	j)	o)	b)	c)	d)
		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Fuente: elaboración propia

Con esta propuesta de intervención se trabajan una serie de objetivos de etapa a nivel estatal, siendo estos los relacionados con la ciudadanía (a), la madurez personal (b), la igualdad (c), el dominio de la expresión oral y escrita (e), el uso de las TIC (g), el conocimiento científico (i) y la responsabilidad medioambiental (o). A nivel autonómico se trabajan los contenidos relacionados con la eliminación de los prejuicios (b), el autoconocimiento (c) y la atención de la diversidad y la inclusión (d).

3.3.2. Competencias

Mediante la propuesta de intervención se pretende abarcar varias competencias clave. En primer lugar, la propuesta se vincula a la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL), ya que el alumnado tendrá que interactuar y expresar conceptos de manera adecuada y coherente para poder desarrollar la actividad. A lo largo de toda la asignatura de filosofía resulta de vital importancia la corrección en la expresión oral y escrita para comprender los contenidos impartidos.

La Competencia Digital (CD) es uno de los principales ejes de la propuesta de intervención, ya que el alumnado deberá trabajar constantemente con medios digitales para reunir y organizar la información con que se llevarán a cabo las tareas marcadas en clase. Además, uno de los objetivos de esta propuesta de intervención es que el alumnado aprenda a buscar información de calidad en la red, para lo que es indispensable el trabajo de la Competencia Digital.

Una de las finalidades de esta propuesta de intervención es que el alumnado pueda distinguir y desmentir las noticias falsas. A su vez, estas noticias pueden esconder mensajes asociados a actitudes xenófobas, racistas, machistas o aporofóbicas. Mostrando al alumnado la falsedad de estos mensajes ayudamos a su crecimiento personal y autoconocimiento. Proporcionándoles herramientas para una correcta búsqueda de información también ayudamos a que adquieran hábitos como la gestión responsable y eficaz de los recursos disponibles. De esta manera, la propuesta de intervención se engloba dentro de la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA).

Que el alumnado adopte una actitud activa hacia la búsqueda de la verdad dentro de las informaciones que recibe día a día repercute en su capacidad para desarrollar y ejercer su ciudadanía de forma responsable. La propuesta de intervención acerca, por tanto, al alumnado a la Competencia Ciudadana (CC).

Por último, la Competencia en Conciencia y Expresión Cultural (CCE) establece su relación con la propuesta de intervención a través del hecho de que una vez el alumnado aprende a diferenciar las noticias falsas puede desprenderse de un gran número de prejuicios fundados en creencias erróneas, lo que a su vez le permitirá alcanzar un mayor respeto por las expresiones multiculturales.

Tabla 2. *Competencias clave trabajadas en la propuesta de intervención.*

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Contribución al desarrollo competencial	x			x	x	x		x

Fuente: elaboración propia

En cuanto a las competencias específicas asociadas a la filosofía de 1º de Bachillerato, con esta propuesta de intervención se busca trabajar las competencias 2, 3, y 7. En la siguiente tabla se detallan las características de estas competencias específicas y sus descriptores operativos:

Tabla 3. *Relación de competencias específicas y descriptores operativos de competencias clave*

Competencia específica	Descriptores operativos de las competencias clave
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC3
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	CCL1, CCL5, STEM1, CC3
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo substancial de lo accidental, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para poder tratar cuestiones complejas de modo creativo, emprendedor y transformador de la realidad	CCL2, CCL3, CD1, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1

Fuente: Gobierno de Canarias, 2023.

Sería conveniente destacar una serie de objetivos didácticos propios de la propuesta de intervención:

“Elige tu verdad”: metodología TASC aplicada a la posverdad y las *fake news* en la asignatura de filosofía de 1º de Bachillerato

- ⇒ Comprender y manejar con corrección los conceptos de verdad, posverdad y *fake news*.
- ⇒ Conocer los procedimientos mediante los que se puede verificar la falsedad o veracidad de la información.
- ⇒ Analizar de manera crítica las fuentes consultadas.

3.3.3. Contenidos

Tabla 4. Relación de elementos curriculares

FILOSOFÍA, 1º, BACHILLERATO					
Situación de aprendizaje: ELIGE TU VERDAD					
C. Específicas	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
2. 3. 7.	1.2. Identificación y comprensión de las diversas formas de conceptualizar la verdad. 1.3. Análisis del fenómeno de la desinformación y la posverdad, y detección y caracterización de las noticias falsas. 1.4. Interpretación y ejemplificación de las principales teorías del conocimiento y búsqueda cooperativa en los medios digitales y más tradicionales.	2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica en el desarrollo de una actitud indagadora a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación y evaluación de dicha información mediante la producción y comunicación de trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto, tanto digitalmente como de forma analógica. 3.2. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con las demás personas.	2.1.1. Reconoce correctamente las fuentes que pueden proporcionar información fiable. 2.1.2. Resume la información recogida, reconociendo las ideas principales.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC3	Estatales (Real Decreto 243/2002, de 5 de abril) a), b), c), e), g), i), j), o).
		7.1. Afrontar temas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	3.2.1. Expone sus argumentos con respeto y participa de manera activa en los trabajos grupales. 7.1.1. Relaciona de manera correcta los contenidos vistos en clase con temas de actualidad, demostrando dominio de los primeros.	CCL1, CCL5, CC3 CCL2, CCL3, CD1, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC4, CCEC1	Autonómicos (Decreto 30/2023, de 16 de marzo) b), c), d).
Contenidos transversales					
- Convivencia. - Interculturalidad. - Buen uso de las TIC.		-	- Reconoce la importancia de mantener un buen clima de convivencia. - Respeta y valora la riqueza de culturas. - Desempeña correctamente tareas en el entorno digital.	-	

Fuente: Gobierno de Canarias, 2023.

3.3.4. Metodología

La metodología de la que se hace uso para llevar a cabo esta propuesta de intervención en el aula es la TASC (*Thinking Actively in a Social Context*). Esta metodología se basa en combinar el desarrollo de habilidades de todos los niveles de la taxonomía de Bloom con el aprendizaje basado en proyectos.

Con el objetivo de detectar conocimientos previos, en la primera sesión se llevará a cabo un *kahoot*.

La metodología se implementará en el aula trabajando por grupos en un proyecto, que será a su vez el producto final de la unidad: un cartel desmintiendo una noticia falsa. A su vez, para lograr elaborar dicho producto, los alumnos irán ascendiendo en las habilidades de los niveles de la taxonomía de Bloom. Tras la detección de conocimientos previos la clase se organizará en grupos, cada grupo deberá definir 3 conceptos: verdad, posverdad y *fake news*. En la segunda sesión se expondrán las diferentes teorías de la verdad. A cada grupo se le asignará una y deberá proponer una serie de argumentos para defender la teoría de la verdad que le ha sido asignada en un debate grupal. En la tercera y cuarta sesión se propone a cada grupo que busque una noticia falsa y un ejemplo de posverdad (datos contradictorios en medios de comunicación, anuncios...). También deberán demostrar con pruebas y argumentos que la noticia y ejemplo de posverdad que han seleccionado son falsos, para ello se expondrán a los alumnos las recomendaciones de la Unión Europea para evitar la desinformación, además de una serie de recomendaciones para la búsqueda de información de calidad. En la quinta sesión cada grupo deberá plasmar en un cartel la noticia falsa que eligió, y los datos y pruebas que demuestran su falsedad, así como las implicaciones que ha tenido la difusión de este bulo. En la sexta sesión, el alumnado colocará su cartel en una zona común del centro, donde cada grupo expondrá su producto final. Los carteles quedarán colgados en la zona común seleccionada para que otros grupos y niveles puedan verlos, dependiendo de la calidad de los productos puede ser el alumnado el que exponga sus carteles al resto de alumnos del centro en una sesión posterior.

“Elige tu verdad”: metodología TASC aplicada a la posverdad y las *fake news* en la asignatura de filosofía de 1º de Bachillerato

Los espacios en que se desarrolla la propuesta de intervención son: el aula y una zona común del centro. En función de la capacidad del alumnado para llevar dispositivos con acceso a internet al aula, se determinará la necesidad de hacer uso de un aula de ordenadores.

Los agrupamientos serán de 6 grupos de 5 alumnos cada uno. El profesor será flexible a la hora de conformar los grupos, permitiendo que estos sean elegidos por los alumnos.

Para el desarrollo de la propuesta de intervención serán necesarios los siguientes materiales y recursos didácticos: proyector, cartulinas grandes, dispositivos con acceso a internet, kahoot, presentación en PowerPoint acerca de las diferentes teorías de la verdad y recomendaciones de la Unión Europea para evitar la desinformación.

3.3.5. Cronograma y secuenciación de actividades

Tabla 5. *Cronograma de las sesiones y situaciones de aprendizaje (SA).*

Sesiones	Semana 1	Semana 2
Sesión 01	SA01	
Sesión 02	SA02	
Sesión 03	SA03	
Sesión 04		SA04
Sesión 05		SA05
Sesión 06		SA06

Fuente: Elaboración propia.

“Elige tu verdad”: Metodología TASC aplicada a la posverdad y las *fake news* para la asignatura de filosofía en 1º de Bachillerato

Tabla 6. Descripción de la sesión 1.

SEMANA 01					
Sesión: 01					
Situación de aprendizaje 01: “Elige tu verdad”					
Tiempo estimado (min): 50					
Actividad	Contenidos	Contenidos específicos	Crit. De evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación
Actividad 01: detección de conocimientos previos.	1.2. Identificación y comprensión de las diversas formas de conceptualizar la verdad.	-	-	-	-
Actividad 02: organización en grupos y definición de conceptos.	1.3. Análisis del fenómeno de la desinformación y la posverdad, y detección y caracterización de las noticias falsas. 1.4. Interpretación y ejemplificación de las principales teorías del conocimiento y búsqueda cooperativa en los medios digitales y más tradicionales.	- Verdad. - Posverdad. - <i>Fake news</i> .	2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica en el desarrollo de una actitud indagadora a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación y evaluación de dicha información mediante la producción y comunicación de trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto, tanto digitalmente como de forma analógica.	2.1.2. Resume la información recogida, reconociendo las ideas principales.	Check list
Resumen de la sesión y avance de la siguiente.		-	-	-	-
Contenidos transversales				Indicadores de logro	
- Buen uso de las TIC.				- Desempeña correctamente tareas en el entorno digital.	

Fuente: elaboración propia

“Elige tu verdad”: metodología TASC aplicada a la posverdad y las *fake news* en la asignatura de filosofía de 1º de Bachillerato

Tabla 7. Descripción de la sesión 2.

SEMANA 01					
Sesión: 02					
Situación de aprendizaje 01: “Elige tu verdad”					
Tiempo estimado (min): 50					
Actividad	Contenidos	Contenidos específicos	Crit. De evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación
Actividad 01: explicación teórica del docente.	1.2. Identificación y comprensión de las diversas formas de conceptualizar la verdad. 1.4. Interpretación y ejemplificación de las principales teorías del conocimiento y búsqueda cooperativa en los medios digitales y más tradicionales.	-Teorías de la verdad.	-	-	-
Asignar una teoría de la verdad a cada, que buscará argumentos para apoyarla.			-	-	-
Actividad 02: debate entre los grupos sobre las teorías de verdad.			3.2. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con las demás personas.	3.2.1. Expone sus argumentos con respeto y participa de manera activa en los trabajos grupales.	Rúbrica.
Resumen de la sesión y avance de la siguiente.			-	-	-
Contenidos transversales				Indicadores de logro	
- Convivencia. -Buen uso de las TIC.				- Reconoce la importancia de mantener un buen clima de convivencia.. - Desempeña correctamente tareas en el entorno digital.	

Fuente: elaboración propia

“Elige tu verdad”: metodología TASC aplicada a la posverdad y las *fake news* en la asignatura de filosofía de 1º de Bachillerato

Tabla 8. Descripción de las sesiones 3 y 4.

SEMANA 01					
Sesiones: 03/04					
Situación de aprendizaje 01: “Elige tu verdad”					
Tiempo estimado (min): 50					
Actividad	Contenidos	Contenidos específicos	Crit. De evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación
Actividad 01: selección una noticia falsa y un ejemplo de posverdad por grupo.	1.2. Identificación y comprensión de las diversas formas de conceptualizar la verdad.	- <i>Fake news</i> . - Posverdad.	-	-	-
Explicación teórica del docente.	1.3. Análisis del fenómeno de la desinformación y la posverdad, y detección y caracterización de las noticias falsas.	- Recomendaciones de la UE para evitar la desinformación. - Recomendaciones para consultar información de calidad.	-	-	-
Actividad 02: búsqueda de evidencias de la falsedad de la noticia elegida por cada grupo.	1.4. Interpretación y ejemplificación de las principales teorías del conocimiento y búsqueda cooperativa en los medios digitales y más tradicionales.	- <i>Fake news</i> . - Posverdad. - Recomendaciones de la UE para evitar la desinformación. - Recomendaciones de la UE para evitar la desinformación.	7.1. Afrontar temas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	7.1.1. Relaciona de manera correcta los contenidos vistos en clase con temas de actualidad, demostrando dominio de los primeros.	Check list.
Resumen de la sesión y avance de la siguiente.			-	-	-
Contenidos transversales				Indicadores de logro	
- Buen uso de las TIC - Interculturalidad				- Desempeña correctamente tareas en el entorno digital. - Respeta y valora la riqueza de culturas.	

Fuente: elaboración propia

“Elige tu verdad”: metodología TASC aplicada a la posverdad y las *fake news* en la asignatura de filosofía de 1º de Bachillerato

Tabla 9. Descripción de la sesión 5.

SEMANA 02					
Sesión: 05					
Situación de aprendizaje 01: “Elige tu verdad”					
Tiempo estimado (min): 50					
Actividad	Contenidos	Contenidos específicos	Crit. De evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación
Explicación del producto a realizar.	1.2. Identificación y comprensión de las diversas formas de conceptualizar la verdad.	-	-	-	-
Actividad 01: realización del cartel en que se expondrá la noticia falsa seleccionada, el ejemplo de posverdad y las pruebas de su falsedad.	1.3. Análisis del fenómeno de la desinformación y la posverdad, y detección y caracterización de las noticias falsas. 1.4. Interpretación y ejemplificación de las principales teorías del conocimiento y búsqueda cooperativa en los medios digitales y más tradicionales.	- <i>Fake news</i> . - Posverdad. - Recomendaciones de la UE para evitar la desinformación. - Recomendaciones de la UE para evitar la desinformación.	2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica en el desarrollo de una actitud indagadora a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación y evaluación de dicha información mediante la producción y comunicación de trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto, tanto digitalmente como de forma analógica. 3.2. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con las demás personas.	2.1.1. Reconoce correctamente las fuentes que pueden proporcionar información fiable. 2.1.2. Resume la información recogida, reconociendo las ideas principales. 3.2.1. Expone sus argumentos con respeto y participa de manera activa en los trabajos grupales.	<i>Check list.</i>
Resumen de la sesión y avance de la siguiente.		-	-	-	-
Contenidos transversales				Indicadores de logro	
- Convivencia.				- Reconoce la importancia de mantener un buen clima de convivencia.	

Fuente: elaboración propia

“Elige tu verdad”: metodología TASC aplicada a la posverdad y las *fake news* en la asignatura de filosofía de 1º de Bachillerato

Tabla 10. Descripción de la sesión 6.

SEMANA 02					
Sesión: 06					
Situación de aprendizaje 01: “Elige tu verdad”					
Tiempo estimado (min): 50					
Actividad	Contenidos	Contenidos específicos	Crit. De evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación
Breve repaso de los contenidos trabajados en la propuesta de intervención.	–	- <i>Fake news</i> . - Posverdad.	–	–	–
Actividad 01: exposición de los productos.	<p>1.2. Identificación y comprensión de las diversas formas de conceptualizar la verdad.</p> <p>1.3. Análisis del fenómeno de la desinformación y la posverdad, y detección y caracterización de las noticias falsas.</p> <p>1.4. Interpretación y ejemplificación de las principales teorías del conocimiento y búsqueda cooperativa en los medios digitales y más tradicionales.</p>		<p>2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica en el desarrollo de una actitud indagadora a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación y evaluación de dicha información mediante la producción y comunicación de trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto, tanto digitalmente como de forma analógica.</p> <p>3.2. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con las demás personas.</p> <p>7.1. Afrontar temas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</p>	<p>2.1.1. Reconoce correctamente las fuentes que pueden proporcionar información fiable.</p> <p>2.1.2. Resume la información recogida, reconociendo las ideas principales.</p> <p>3.2.1. Expone sus argumentos con respeto y participa de manera activa en los trabajos grupales.</p> <p>7.1.1. Relaciona de manera correcta los contenidos vistos en clase con temas de actualidad, demostrando dominio de los primeros.</p>	Rúbrica.
Cierra metacognitivo.	–		–	–	–
Contenidos transversales				Indicadores de logro	
- Convivencia e interculturalidad.				- Reconoce la importancia de mantener un buen clima de convivencia y respeta y valora la riqueza de culturas.	

Fuente: elaboración propia.

Tabla 11. Descripción de actividad

Situación de aprendizaje 01: Elige tu verdad		
Actividad 01: kahoot		
Tipología: detección de conocimientos previos		
Tiempo estimado (min): 10	Espacios: aula de referencia: aula	Agrupamientos: -
Descripción de la actividad	conocimientos del alumnado. Detección de conocimientos previos mediante la realización de un Kahoot.	
	Kahoot	
Recursos	Kahoot.	

Fuente: elaboración propia

Tabla 12. Descripción de actividad

Situación de aprendizaje 01: Elige tu verdad				
Actividad 02: conceptos básicos				
Tipología: búsqueda y definición de conceptos				
Tiempo estimado (min): 37	Espacios: aula de referencia		Agrupamientos: 6 grupos de 5	
Descripción de la actividad	Tras dividir la clase en grupos de trabajo cada grupo de trabajo deberá definir los siguientes conceptos: verdad, posverdad y <i>fake news</i> .			
Recursos	Dispositivos con acceso a internet.			
Evaluación del aprendizaje				
Procedimiento:		Check list: lista de tareas a completar por el docente.		
Agente:		Docente.		
Momento:		Durante el desarrollo de la actividad.		
Instrumento de evaluación: CHECK LIST				
C. específica	Contenido	Criterio de evaluación	Peso del criterio de evaluación (%)	Indicador de logro
2	1.2, 1.3	2.1	50%	2.1.2
3	1.2, 1.3	3.2	50%	3.2.1

“Elige tu verdad”: metodología TASC aplicada a la posverdad y las *fake news* en la asignatura de filosofía de 1º de Bachillerato

Contenidos transversales	Indicador de logro
<ul style="list-style-type: none"> - Convivencia. - Buen uso de las TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la importancia de mantener un buen clima de convivencia. - Desempeña correctamente tareas en el entorno digital.

Fuente: elaboración propia

Tabla 13. Descripción de actividad

Situación de aprendizaje 02: Elige tu verdad		
Actividad 01: teorías de la verdad		
Tipología: explicación teórica del docente		
Tiempo estimado (min): 10	Espacios: aula de referencia	Agrupamientos: -
Descripción de la actividad	El docente explica al alumnado las distintas teorías de la verdad que se han establecido a lo largo de la historia.	
Recursos	Proyector y PowerPoint.	

Fuente: elaboración propia

Tabla 14. Descripción de actividad

Situación de aprendizaje 02: Elige tu verdad		
Actividad 02: debate sobre las teorías de la verdad		
Tipología: búsqueda de argumentos y debate		
Tiempo estimado (min): 37	Espacios: aula de referencia	Agrupamientos: 6 grupos de 5
Descripción de la actividad	Cada grupo busca una serie de argumentos con que respaldar la teoría de la verdad que se le ha asignado, posteriormente los grupos establecen un debate acerca de cuál es la teoría más acertada.	
Recursos	Dispositivos con acceso a internet.	
Evaluación del aprendizaje		
Procedimiento:	Rúbrica.	
Agente:	Docente.	

“Elige tu verdad”: metodología TASC aplicada a la posverdad y las *fake news* en la asignatura de filosofía de 1º de Bachillerato

Momento:		Durante el desarrollo de la actividad.		
Instrumento de evaluación: RÚBRICA				
C. específica	Contenido	Criterio de evaluación	Peso del criterio de evaluación (%)	Indicador de logro
2	1.2	2.1	50%	2.1.1
3	1.2	3.2	50%	3.2.1
Contenidos transversales			Indicador de logro	
<ul style="list-style-type: none"> - Convivencia. - Buen uso de las TIC. 			<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la importancia de mantener un buen clima de convivencia. - Desempeña correctamente tareas en el entorno digital. 	

Fuente: elaboración propia

Tabla 15. Descripción de actividad

Situación de aprendizaje 03: Elige tu verdad		
Actividad 01: <i>fake news</i> y ejemplos de posverdad		
Tipología: trabajo grupal		
Tiempo estimado (min): 30	Espacios: aula de referencia	Agrupamientos: 6 grupos de 5
Descripción de la actividad	Cada grupo selecciona una noticia falsa y un ejemplo de posverdad.	
Recursos	Dispositivos con acceso a internet.	

Fuente: elaboración propia.

“Elige tu verdad”: metodología TASC aplicada a la posverdad y las *fake news* en la asignatura de filosofía de 1º de Bachillerato

Tabla 16. Descripción de actividad.

Situación de aprendizaje 03: Elige tu verdad		
Recomendaciones para evitar la desinformación y encontrar fuentes de calidad		
Tipología: exposición teórica del docente		
Tiempo estimado (min): 10	Espacios: aula de referencia	Agrupamientos: 6 grupos de 5
Descripción de la actividad	El docente expone las recomendaciones de la UE para evitar la desinformación además de unas recomendaciones para para la búsqueda de fuentes de calidad.	
Recursos	PowerPoint y proyector.	

Fuente: elaboración propia.

Tabla 17. Descripción de actividad

Situación de aprendizaje 03: Elige tu verdad				
Actividad 02: búsqueda de información				
Tipología: trabajo grupal				
Tiempo estimado (min): 20	Espacios: aula de referencia	Agrupamientos: 6 grupos de 5		
Descripción de la actividad	Cada grupo busca una serie de argumentos con que demostrar la falsedad de la <i>fake new</i> que han elegido. También buscarán y aportarán datos que demuestren que su ejemplo de posverdad es válido.			
Recursos	Dispositivos con acceso a internet.			
Evaluación del aprendizaje				
Procedimiento:		Check list.		
Agente:		Docente.		
Momento:		Durante el desarrollo de la actividad.		
Instrumento de evaluación: CHECK LIST				
C. específica	Contenido	Criterio de evaluación	Peso del criterio de evaluación (%)	Indicador de logro
2	1.2, 1.3	2.1, 7.1	50%	2.1.1
7	1.2, 1.3	3.2, 7.1	50%	7.1.1
Contenidos transversales			Indicador de logro	

“Elige tu verdad”: metodología TASC aplicada a la posverdad y las *fake news* en la asignatura de filosofía de 1º de Bachillerato

- Convivencia. - Buen uso de las TIC.	- Reconoce la importancia de mantener un buen clima de convivencia. - Desempeña correctamente tareas en el entorno digital.
--	--

Fuente: elaboración propia.

Tabla 18. Descripción de actividad

Situación de aprendizaje 04: Elige tu verdad				
Actividad 01: búsqueda de información				
Tipología: trabajo grupal				
Tiempo estimado (min): 50	Espacios: aula de referencia		Agrupamientos: 6 grupos de 5	
Descripción de la actividad	Cada grupo busca una serie de argumentos con que demostrar la falsedad de la <i>fake new</i> que han elegido. También buscarán y aportarán datos que demuestren que su ejemplo de posverdad es válido.			
Recursos	Dispositivos con acceso a internet.			
Evaluación del aprendizaje				
Procedimiento:		Check list.		
Agente:		Docente.		
Momento:		Durante el desarrollo de la actividad.		
Instrumento de evaluación: CHECK LIST				
C. específica	Contenido	Criterio de evaluación	Peso del criterio de evaluación (%)	Indicador de logro
2	1.2, 1.3	2.1, 7.1	50%	2.1.1
7	1.2, 1.3	3.2, 7.1	50%	7.1.1
Contenidos transversales			Indicador de logro	
- Convivencia. - Buen uso de las TIC.			- Reconoce la importancia de mantener un buen clima de convivencia. - Desempeña correctamente tareas en el entorno digital.	

Fuente: elaboración propia

“Elige tu verdad”: metodología TASC aplicada a la posverdad y las *fake news* en la asignatura de filosofía de 1º de Bachillerato

Tabla 19. Descripción de actividad

Situación de aprendizaje 05: Elige tu verdad		
Realizar un cartel que demuestre la falsedad de la fake seleccionada		
Tipología: realización del producto		
Tiempo estimado (min): 10	Espacios: aula de referencia	Agrupamientos: 6 grupos de 5
Descripción de la actividad	El docente expone las recomendaciones de la UE para evitar la desinformación además de unas recomendaciones para para la búsqueda de fuentes de calidad.	
Recursos	PowerPoint y proyector.	

Fuente: elaboración propia

Tabla 20. Descripción de actividad

Situación de aprendizaje 06: Elige tu verdad				
Actividad 01: exposición de los productos				
Tipología: trabajo y exposición grupal				
Tiempo estimado (min): 50	Espacios: aula de referencia	Agrupamientos: 6 grupos de 5		
Descripción de la actividad	Cada grupo expone el cartel que ha elaborado. Han de presentar los argumentos que han encontrado para sostener la falsedad de la noticia.			
Recursos	Dispositivos con acceso a internet.			
Evaluación del aprendizaje				
Procedimiento:		Rúbrica.		
Agente:		Docente.		
Momento:		Al finalizar la actividad.		
Instrumento de evaluación: CHECK LIST				
C. específica	Contenido	Criterio de evaluación	Peso del criterio de evaluación (%)	Indicador de logro
2	1.2, 1.3	2.1, 7.1	50%	2.1.1
7	1.2, 1.3	3.2, 7.1	50%	7.1.1
Contenidos transversales			Indicador de logro	

“Elige tu verdad”: metodología TASC aplicada a la posverdad y las *fake news* en la asignatura de filosofía de 1º de Bachillerato

- Convivencia. - Buen uso de las TIC.	- Reconoce la importancia de mantener un buen clima de convivencia. - Desempeña correctamente tareas en el entorno digital.
--	--

Fuente: elaboración propia

Pese a que en el aula no contemos con alumnado que requiera atención a la diversidad, hemos de tener en cuenta la aplicación de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) como elemento de contingencia en caso de contar con alumnado que la requiera.

Tabla 21. *Síntesis del modelo DUA: principios y pautas.*

Principios		
Proporcionar múltiples formas de implicación.	Proporcionar múltiples formas de representación.	Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.
Pautas		
Proporcionar opciones para el interés.	Proporcionar opciones para la percepción.	Proporcionar opciones para la acción física.
Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.
Proporcionar opciones para la autorregulación.	Proporcionar opciones para la comprensión.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Fuente: Ana Pastor, 2020.

3.3.6. Evaluación

Tabla 22. *Rúbrica para la evaluación de la actividad 2 de la situación de aprendizaje 2.*

Título:	Debate acerca de las teorías de la verdad				
	Nivel de logro				
	Suspense (1)	Aprobado (2)	Notable (3)	Sobresaliente (4)	Nivel 4
Participación	No participa en el debate.	Interviene de 1 a 3 veces.	Interviene de 4 a 6 veces.	Interviene más de 6 veces.	4 puntos

“Elige tu verdad”: metodología TASC aplicada a la posverdad y las *fake news* en la asignatura de filosofía de 1º de Bachillerato

Calidad de las intervenciones	Las aportaciones llevadas a cabo no concuerdan con la teoría de la verdad asignada.	Las aportaciones llevadas a cabo concuerdan en algún punto con la teoría de la verdad asignada.	Las aportaciones llevadas a cabo concuerdan en gran medida con la teoría de la verdad asignada.	Las aportaciones llevadas a cabo reflejan a la perfección la teoría de la verdad asignada.	4 puntos
Aspectos formales	No respeta los aspectos formales de un debate.	Respeta el turno de palabra de sus compañeros.	Respeta el turno de palabra y expresa de manera formal.	Respeta el turno de palabra, se expresa de manera formal y demuestra dominio del tema.	2 puntos
PUNTUACIÓN TOTAL					10

Fuente: elaboración propia

Tabla 23. Rúbrica para la evaluación de la actividad 1 de la situación de aprendizaje 6.

Titulo:	Producto final				
	Nivel de logro				
	Suspense (1)	Aprobado (2)	Notable (3)	Sobresaliente (4)	Nivel 4
Validez de las fuentes consultadas	No hay fuentes bibliográficas.	Algunas de las fuentes bibliográficas son de calidad.	Una de las fuentes bibliográficas no es de calidad.	Todas las fuentes bibliográficas son de calidad.	4 puntos
Calidad del producto	No se consigue demostrar la falsedad de la <i>fake new</i> elegida.	Se aporta algún dato válido para demostrar la falsedad de la <i>fake new</i> elegida.	Uno de los datos aportados para demostrar la falsedad de la <i>fake new</i> no es válido.	Todos los datos aportados para demostrar la falsedad de la <i>fake new</i> son válidos.	4 puntos

“Elige tu verdad”: metodología TASC aplicada a la posverdad y las *fake news* en la asignatura de filosofía de 1º de Bachillerato

Aspectos formales	El producto no presenta los requisitos pactados.	El producto presenta alguno de los requisitos pactados.	El producto presenta la mayoría de los requisitos pactados.	El producto presenta todos los requisitos pactados.	2 puntos
PUNTUACIÓN TOTAL					10

Fuente: elaboración propia.

3.4. Evaluación de la propuesta

Tabla 24. Matriz DAFO.

Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> - Carácter abstracto de los conceptos que se van a tratar. - Pocas sesiones para tratar un tema complejo. - Gran dependencia de las TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> - Posible aparición de conflictos ideológicos en el aula. - Creciente desinterés del alumnado por los temas relacionados con la actualidad. - Sesgo de confirmación del alumnado.
Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> - Contenidos de carácter transversal. - Tareas breves y dinámicas que mantienen el interés del alumnado. - Constante uso de las TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenidos actuales a los que se suele hacer referencia en los medios de comunicación. - Posibilidad de relacionar los contenidos con temas conocidos por el alumnado. - Las <i>fake news</i> y la posverdad son fenómenos que abundan en las redes sociales, un entorno de sobra conocido por el alumnado.

Fuente: elaboración propia.

4. Conclusiones

A través del trabajo de los contenidos relacionados con la posverdad y las *fake news*, los docentes podemos lograr que el alumnado tome conciencia de la problemática asociada a la desinformación. La importancia de esta propuesta radica en enseñar a nuestro alumnado a desenvolverse con soltura en un ambiente dominado por noticias falsas en el que son constantemente bombardeados por informaciones para todos los gustos. En un mundo en que cada ciudadano puede elegir la verdad que más le convenga o se adecúe a sus gustos, es especialmente relevante enseñar al alumnado que la verdad no es algo que se elige según conviene.

- ⇒ A lo largo de esta pequeña exposición se ha intentado transmitir la importancia de proporcionar al alumnado herramientas que le permitan buscar la verdad en un entorno posverdadero, confuso y cambiante. Aunque más importante que las herramientas para llevar a cabo esta búsqueda de la verdad es inculcar a los alumnos la inquietud y el pensamiento crítico para comenzar esta búsqueda (objetivo 1).
- ⇒ Con una buena planificación por parte de los docentes podemos lograr que el alumnado acceda a través de las TIC a contenidos complejos y de gran importancia para su desarrollo social, moldeando de esta manera a los ciudadanos del mañana. El acercamiento de estos conceptos a través de las TIC no responde solo al objetivo de hacer más accesibles los contenidos al alumnado, sino que también son elementos que el alumnado ha de aprender a utilizar (objetivo 2).
- ⇒ A través de las actividades relacionadas con las *fake news* transmitimos al alumnado las bases de la investigación, el tratamiento correcto de fuentes y el valor de la veracidad, todos ellos elementos que les serán de gran utilidad en su futuro académico en el caso de llegar a cursar una formación universitaria (objetivo 3).
- ⇒ Logrando que el alumnado se implique en la demostración de la falsedad de una *fake new* elegida por ellos mismos conseguimos que adquieran mediante su propia experiencia la visión de la falsedad que rodea muchas de nuestras creencias actuales (objetivo 4).

“Elige tu verdad”: metodología TASC aplicada a la posverdad y las *fake news* en la asignatura de filosofía de 1º de Bachillerato

En definitiva, a través de la asignatura de filosofía podemos transmitir al alumnado algo que ya expresó de una manera clara y elocuente Antonio Machado en *Campos de Castilla*: “La verdad es lo que es, y sigue siendo verdad aunque se piense al revés.”

5. Limitaciones y prospectiva

En cuanto a las limitaciones y perspectivas que presenta la intervención diseñada y expuesta en este trabajo, hemos de señalar que dentro de las primeras destacan:

- ⇒ La propuesta no ha sido trasladada al aula, por lo que su viabilidad no está garantizada. Es muy posible que requiera modificaciones, ajustes y revisiones a la hora de aplicarla en el entorno real del aula.
- ⇒ El carácter disidente de los contenidos que se impartirán en la situación de aprendizaje puede provocar que el alumnado rechace la actividad, ya que esta va en contra de los medios más utilizados por los jóvenes como son las redes sociales y los grandes medios de comunicación en general.
- ⇒ La implicación del alumnado es un factor esencial para el correcto desarrollo de esta actividad. Si el docente no logra esta implicación, es posible que ni el desarrollo de la actividad ni los productos finales sean los deseados.

Las perspectivas de la propuesta superan a sus limitaciones:

- ⇒ La propuesta está basada en una metodología innovadora capaz de generar conocimiento significativo en el alumnado.
- ⇒ El uso de las TIC tiene un peso bastante importante dentro de la actividad, convirtiéndola en algo dinámico, atractivo y adaptado a la era digital.
- ⇒ Permite un aprendizaje transversal que abarca temas diversos aunque de gran importancia como la igualdad o la justicia social.
- ⇒ Presenta la filosofía al alumnado como un instrumento útil, cercano a la vida cotidiana y del que se pueden valer en su día a día para la resolución de problemas.
- ⇒ Refleja y concreta el carácter multidisciplinar y competencial que propone la nueva ley de educación LOMLOE.

Referencias bibliográficas

- Belizón, Carmen., Lobato, Antonio (2021) Que no te confundan Programa de prevención del discurso del odio en las aulas de secundaria. *Aula de secundaria*, 40, 13-17. <https://www.grao.com/contenido/que-no-te-confundan-42674>
- Boletín oficial de Canarias (16 de marzo de 2023). *Boletín Oficial de Canarias*. Obtenido de: <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2023/058/001.html>
- Boletín Oficial del Estado. (5 de abril de 2022). *Boletín Oficial del Estado*. Obtenido de: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.boe.es/boe/dias/2022/04/06/pdfs/BOE-A-2022-5521.pdf>
- Cambridge Dictionary (2 de marzo de 2023) *Fake news*. <https://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles/fake-news>
- Dore Primary School. (7 de abril de 2023) *TASC (Thinking Actively in a Social Context)* <https://dore.sheffield.sch.uk/tasc-thinking-actively-in-a-social-context/>
- Encinas, Ángel. (octubre de 2020) Cuando son los medios los que nos construyen. *Íber: didáctica de las ciencias sociales*, 101, 8-15. <https://www.grao.com/es/producto/revista-iber-101-octubre-20-fake-news-y-pensamiento-critico-ib101>
- Gobierno de Canarias. Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes (2 de marzo de 2023). *La taxonomía de Bloom, una herramienta imprescindible para enseñar y aprender*. <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofestenerifesur/2015/12/03/la-taxonomia-de-bloom-una-herramienta-imprescindible-para-ensenar-y-aprender/>
- Herrero, Eva., La Rosa, Leonardo. (2022) Los estudiantes de secundaria y la alfabetización mediática en la era de la desinformación. *Comunicar*, 73, 95-106. doi:[10.3916/C73-2022-08](https://doi.org/10.3916/C73-2022-08)
- López García, J. C. (s.f.) La taxonomía de Bloom y sus actualizaciones. Eduteka. <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/TaxonomiaBloomCuadro>.

“Elige tu verdad”: metodología TASC aplicada a la posverdad y las *fake news* en la asignatura de filosofía de 1º de Bachillerato

Nieto, Marta. (marzo de 2019) Verdad verdadera. *Aula de secundaria*, 31, 15-19
<https://www.grao.com/es/producto/revista-aula-sec-031-mayo-19-el-pensamiento-critico-as031>

Real Academia Española (2 de marzo de 2023) *Posverdad*. <https://dle.rae.es/posverdad>

Swanson, E., Barnes, M., Fall, A. M., & Roberts, G. (2017). Predictors of Reading Comprehension Among Struggling Readers Who Exhibit Differing Levels of Inattention and Hyperactivity. *Reading & Writing Quarterly*, 34(2), 132-146.
doi:[10.1080/10573569.2017.1359712](https://doi.org/10.1080/10573569.2017.1359712)

Universidad de Navarra, UTECA (13 de junio de 2022) *I Estudio sobre la desinformación en España*. <https://www.unav.edu/noticias/-/contents/13/06/2022/i-estudio-sobre-la-desinformacion-en-espana-un-proyecto-de-uteca-y-la-universidad/content/lovPblW1fC70/39177769>

Ventura, Jordi. (2019) Fake news. *Aula de innovación educativa*, 279, 71-74.
<https://www.grao.com/es/producto/revista-aula-279-enero-19-accion-tutorial-au279>

Anexo A. Objetivos de etapa

Estatales (Real Decreto 243/2002, de 5 de abril):

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la

tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Autonómicos (Decreto 30/2023, de 16 de marzo)

b) La eliminación de los prejuicios, estereotipos y roles en función del sexo o de la orientación sexual, la integración del saber de las mujeres y su contribución social e histórica al desarrollo de la humanidad, la prevención de la violencia de género y el fomento de la coeducación.

c) El afianzamiento del autoconocimiento, la autoestima, la gestión de las emociones y los sentimientos, en pro del desarrollo personal y social.

d) La atención al alumnado desde el principio de inclusión, equidad y compensación de las posibles situaciones de vulnerabilidad que puedan incidir en su desarrollo personal, social y educativo.