



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Máster Universitario en Neuropsicología y Educación
**Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para
mejorar la comprensión lectora a través de
cuentos tradicionales en los estudiantes del
grado tercero de básica primaria.**

Trabajo fin de estudio presentado por:	Adriana Cristina Aguas Álvarez
Modalidad de trabajo:	Propuesta de intervención
Director/a:	Ignacio Perlado Lamo de Espinosa
Fecha:	(Santuario, febrero, 2023)

Agradecimientos

A mi Dios, quien me dio la fuerza para comenzar y terminar bien este proceso. A mis padres por sus esfuerzos, colaboración y apoyo para que terminara esta etapa de mi vida. A mis hermanos que creyeron y confiaron que con esfuerzos y disciplina se logran las metas, a la universidad UNIR que me brindó la oportunidad de lograr mi meta, a mis docentes en especial al director Ignacio Perlado Lamo de Espinosa por su calidez humana y orientación durante el proceso.

Adriana Cristina Aguas Álvarez

Resumen

El presente TFM tiene como objetivo general diseñar una propuesta de intervención para fortalecer el lenguaje comprensivo y mejorar la comprensión lectora en el grado tercero de básica primaria del Centro Educativo El Tambo a través de cuentos tradicionales. Para tal fin, se establece un marco teórico donde se fundamentan las variables educativa y neuropsicológica, a saber, la comprensión lectora y el lenguaje comprensivo y además el recurso pedagógico que para este caso son los cuentos tradicionales. Se diseña una propuesta de intervención específica para los estudiantes del grado tercero considerando las necesidades educativas, sociales, culturales y socioeconómicas de la institución educativa y su comunidad; de esta manera se pretende generar estrategias que fortalezcan el lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales. Se crean una serie de actividades de forma secuencial que se relacionan con ejercicios didácticos, creativos y motivantes para los estudiantes; asimismo, se plantea una metodología, temporalización, evaluación y medidas de atención a la diversidad para fundamentar su futuro desarrollo. Se concluye que una propuesta pedagógica basada en el uso del cuento tradicional como principal herramienta puede fortalecer el lenguaje comprensivo y la comprensión lectora y permitir a los estudiantes explorar su imaginación y comunicar sus ideas y conocimientos con sus pares. También que recoge la tradicionalidad del municipio, la diversidad cultural y étnica, la ruralidad e integración de migrantes venezolanos; por lo que es una propuesta inclusiva en muchos aspectos y por tanto apropiada para los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

Palabras clave: Lenguaje comprensivo, comprensión lectora, cuentos tradicionales, propuesta de intervención.

Abstract

The general objective of this TFM is to design an intervention proposal to strengthen comprehensive language and improve reading comprehension in the third grade of primary school at the El Tambo Educational Center through traditional tales. For this purpose, a theoretical framework is established where the educational and neuropsychological variables are based, namely, reading comprehension and comprehensive language and also the pedagogical resource that in this case are traditional tales. A specific intervention proposal is designed for third grade students considering the educational, social, cultural and socioeconomic needs of the educational institution and its community; In this way, it is intended to generate strategies that strengthen comprehensive language to improve reading comprehension through traditional tales. A series of activities is created sequentially that are related to didactic, creative, and motivating exercises for students; Given that, a methodology, timing, evaluation, and measures of attention to diversity are proposed to base its future development. It is concluded that a pedagogical proposal based on the use of the traditional tale as the main tool can strengthen comprehensive language and reading comprehension and allow students to explore their imagination and communicate their ideas and knowledge with their peers. Also, that it includes the traditionality of the municipality, the cultural and ethnic diversity, the rurality and integration of Venezuelan migrants; so, it is an inclusive proposal in many aspects and therefore appropriate for students in the third grade of primary school.

Keywords: Comprehensive language, reading comprehension, traditional tales, intervention proposal.

Índice de contenidos

1.	Introducción	9
1.1.	Justificación.....	11
1.2.	Problema y finalidad del trabajo.....	12
1.3.	Objetivos del TFM	13
1.3.1.	Objetivo General.....	13
1.3.2.	Objetivos Específicos	13
2.	Marco Teórico	13
2.1.	Estado del Arte.....	14
2.2.	Lenguaje comprensivo	17
2.3.	Procesos neuropsicológicos en la comprensión lectora.....	21
2.4.	Los cuentos como estrategia pedagógica.....	23
3.	Contextualización	24
3.1.	Necesidades detectadas en el aula relacionadas con variables neuropsicológicas ..	24
3.2.	Características del Centro y del Entorno	25
4.	Diseño de la Propuesta de Intervención	26
4.1.	Objetivos y Competencias Básicas.....	26
4.1.1.	Objetivo general	26
4.1.2.	Objetivos Específicos	26
4.1.3.	Competencias básicas.....	27
4.2.	Destinatarios.....	27
4.3.	Contenidos	28
4.3.1.	Lenguaje Comprensivo	28
4.3.2.	Comprensión Lectora	29
4.4.	Metodología.....	29

4.5. Temporalización / Cronograma	30
4.6. Actividades.....	31
4.6.1. Actividades para el lenguaje comprensivo.....	31
4.6.2. Actividades para la comprensión lectora	35
4.7. Evaluación	39
4.8. Medidas de atención a la diversidad	40
5. Conclusiones.....	41
6. Limitaciones y Prospectiva	42
7. Referencias Bibliográficas	44
8. Anexos.....	50

Índice de Tablas

Tabla 1. La evolución del desarrollo del lenguaje.	18
Tabla 2. Características del desarrollo de la lectura.....	20
Tabla 3. Fases metodológicas.....	29
Tabla 4. Cronograma.....	30
Tabla 5. Actividad 1.....	31
Tabla 6. Actividad 2.....	32
Tabla 7. Actividad 3.....	32
Tabla 8. Actividad 4.....	33
Tabla 9. Actividad 5.....	33
Tabla 10. Actividad 6.....	34
Tabla 11. Actividad 7.....	34
Tabla 12. Actividad 8.....	34
Tabla 13. Actividad 9.....	35
Tabla 14. Actividad 10.....	35
Tabla 15. Actividad 11.....	36
Tabla 16. Actividad 12.....	36
Tabla 17. Actividad 13.....	36
Tabla 18. Actividad 14.....	37
Tabla 19. Actividad 15.....	37
Tabla 20. Actividad 16.....	38
Tabla 21. Actividad 17.....	38
Tabla 22. Medidas de atención a la diversidad.....	40

Índice de Anexos

Anexo A. Formato de evaluación de las actividades	50
Anexo B. Rúbrica de evaluación de los objetivos	51
Anexo C. Lista de chequeo para evaluar las fases del proceso	54
Anexo D. Consentimiento informado.....	55

1. Introducción

La evolución de la especie humana ha sido marcada por el curso del lenguaje, puesto que con esas capacidades han creado significados ilimitados, por ejemplo, los mitos, la ciencia, la tecnología, permiten interpretar el mundo, transformarlo, usar los sistemas simbólicos, asimismo, gracias al lenguaje, se pueden crear nuevas realidades, establecer normas, leyes u acuerdos para la convivencia, expresar los sentimientos y los pensamientos (Ministerio de Educación, 2022).

Como si fuera poco, el lenguaje de las palabras también permite vivir la experiencia humana, por medio de las historias, los cuentos, protagonizado por el propio ser, los demás y el mundo, el cual puede ser real o imaginario, utilizando las palabras como una estrategia interactiva para fomentar la imaginación. Los cuentos son una técnica que ofrece oportunidades para practicar la organización, categorización y recuerdo de información, simultáneamente con la práctica de predecir, resumir, comparar y contrasta información sobre todas las funciones de comunicación académica y comprensión lectora (Benavides y Tovar, 2017).

De hecho, Benavides y Tovar (2017) indica que la estrategia de narración puede ayudar a los estudiantes a lograr los objetivos educativos, mejorar su eficiencia mental, superar obstáculos y ganar conocimiento por sí mismos, específicamente en el área del lenguaje. La narración, los cuentos, el relato, las imágenes contribuyen a que el estudiante desarrolle unas habilidades.

Tales como, la escucha atenta, retención de secuencias de ideas, apertura en sus experiencias y en su vocabulario, además con mayor motivación puede disfrutar de la acción dramática, identificarse con personajes y hechos, el estudiante consolida así mismo, el gusto por revisar libros, revistas, y de apoco va mejorando su lenguaje comprensivo contribuyendo indirectamente a que también aumente su nivel de comprensión lectora.

Además, en la comprensión lectora se involucran subprocesos como la atención, la memoria, la intención y la motivación, los cuales son necesarios para que se desarrolle un buen proceso con objetivos e intencionalidad que estimulen el desarrollo de las emociones, la afectividad, la imaginación, la creatividad y el sentido crítico desde escenarios vividos, reales o imaginarios desarrollando destrezas que permitan la resolución de problemas y la toma de decisiones (Vargas y Molano, 2017).

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

Por ende, el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes es fundamental para que logren consolidar el aprendizaje en todas las áreas, de esta forma también apaciguar cualquier atraso cognitivo o neuropsicológico que pueda presentar esta población, más aún si presentan atrasos en su desarrollo cognitivo y neuropsicológico.

Puntualmente, el Modelo Pedagógico de Escuela Nueva, el cual es aplicado en el Centro Educativo El Tambo, facilita que los docentes incorporen estrategias innovadoras para mejorar el estado neuropsicológico, puesto que es flexible, integral y promueve el aprendizaje investigativo, analítico y crítico, donde se integran los saberes previos de los educandos a experiencias formales de aprendizaje (Ríos, 2013).

De hecho, el Ministerio de Educación Nacional considera la Escuela Nueva como propuesta educativa que acoge a las poblaciones más diversas, marginadas y vulnerables, por lo tanto es un modelo adecuado para el sector rural. Sumando a que esta metodología permite que la orientación del docente sea personalizada, espontánea y se ajuste a las necesidades de los estudiantes, contribuyendo a que estos aumenten su interés y curiosidad por la academia (Soto y Molina, 2018).

Según Torres (2014) el Ministerio de Educación Nacional propone la caracterización estudiantil para conocer los intereses, estilos de aprendizaje y ritmo de desarrollo, facilitando acercarse, reconocer el estado de la población, identificar las diferencias y similitudes del contexto y su realidad social. De esta forma, puede desarrollarse un plan de intervención donde su objetivo es favorecer la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes con baja comprensión lectora.

Por esta razón, surge la propuesta de intervención fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria del Centro Educativo El Tambo, ofreciendo una visión didáctica para fortalecer la comprensión lectora a través de actividades dirigidas.

1.1. Justificación

El interés principal en la realización de esta investigación surge por las necesidades que se encuentra en el aula, donde los estudiantes se les dificulta comprender, realizar análisis o argumentar los textos leídos, debido que tienen poca fluidez y velocidad lectora. De esta manera, al plantear una propuesta de intervención, se pretende a su vez formular estrategias precisas para que los estudiantes mejoren su comprensión lectora partiendo del lenguaje comprensivo como variable de interés para la investigadora. Así, el motivo central es enriquecer el aprendizaje de los estudiantes desde el conocimiento y la puesta en práctica de elementos que no se tienen en cuenta en la enseñanza tradicional.

Acorde a lo anterior, la comprensión lectora es un proceso fundamental para el aprendizaje, al mismo tiempo es complejo, donde el proceso cognitivo interviene orientando el proceso de aprendizaje. Es importante reconocer los procesos para poder intervenir y orientar a los educandos (Capilla, 2015). Para alcanzar la comprensión lectora, Maila (2020) aporta desde su investigación que los estudiantes se enfrentan a una adquisición de indicadores los cuales determinan cómo evoluciona el proceso de lectoescritura. Algunos no logran superarlos y se refleja en todas las asignaturas de cargas lingüística, generando frustración, deserción escolar o apatías por el estudio, con la imposibilidad de comprender las dificultades en su aprendizaje.

Por medio de la lectura y escritura se logran exponer los pensamientos, donde la interpretación y el significado potencializan los procesos de nuevos aprendizajes. Aunque la propia complejidad del lenguaje se convierte en limitante tanto para el estudiante como para el docente. Es fundamental investigar, por qué se está presentando y cómo se puede lograr intervenir. No obstante, si se emplean metodologías flexibles y motivadores tanto para educandos como para educadores, se alcanzarán objetivos favorables (Baque, 2021).

Se ha optado por la utilización de cuentos tradicionales, porque despiertan el interés por aprender, conocer, proyectar e imaginar, fortaleciendo el proceso de aprendizaje desde la cooperación e innovación, y de esta forma beneficiar el lenguaje comprensivo; de hecho Mashingash (2019) en su investigación lo justifica puesto que evidenció que los cuentos infantiles mejoran la comprensión lectora.

En este sentido, se propone fortalecer el lenguaje comprensivo en los estudiantes, puesto que esto contribuye a que mejoren las competencias lingüísticas, su entonación, la fluidez para

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

leer, asimilen mejor los textos, además que adquieran hábitos de lectura. Todo esto partiendo de una propuesta de intervención que estimule el aprendizaje desde un ambiente más creativo y de esta forma los participantes aumenten su motivación e interés por su aprendizaje.

1.2. Problema y finalidad del trabajo

Durante el proceso de observación directa se pudo evidenciar que, la fluidez y comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de básica primaria del Centro Educativo El Tambo presenta dificultades en las competencias y logros que deben tener en dicho grado. Partiendo de dicha situación, vale la pena cuestionarse que estrategias son favorables para la comprensión lectora.

Algunos educandos leen silábicamente, evidenciándose dificultad en la pronunciación correcta de ciertas palabras, realizan lectura lenta, inicio lento, largos periodos de titubeo, omisión, remplazo inversión o adición de una palabra o parte de la palabra llevándolos a releer varias veces generando inconsistencias en el reconocimiento de los grafemas, cuya alteración en la velocidad y ritmo de la lectura impiden comprender y avanzar en las áreas de cargas lingüísticas.

Dado que, los estudiantes que se identifican en el aula de clase con dificultades en la comprensión lectora han demostrado vergüenza, inseguridad, timidez, miedo de realizar actos en público, como leer, pasar al tablero, liderar un grupo o mantener una conversación con argumentos. Es por esto la importancia de realizar actividades que no les generen vergüenza pública. Al presentarse dificultades en la lectura se analiza su contexto y cuáles son las barreras para orientar al educando a mejorar su proceso académico evitando así la deserción (Uribe y Carrillo, 2014).

En este sentido, Canquiz et al. (2021) especifica que uno de los factores que influyen en el bajo desempeño de la comprensión lectora, está asociado a las planeaciones didácticas y metodológicas que emplean los maestros para el fortalecimiento de esta habilidad, donde la gran mayoría utilizan métodos tradicionales, dejando a un lado el análisis y la reflexión generando poca motivación e interés en los mismos educandos.

Es por ello que las estrategias para lograr los cambios y el impacto anhelado requiere introducir al estudiante en estrategias innovadoras que fortalezcan procesos conscientes e

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

intencionales para lograr la meta relacionada con el proceso de enseñanza, por ejemplo los cuentos infantiles o tradiciones, son un ejemplo de estrategias divertidas que le permita al estudiante, crear o imaginar, hechos fantásticos, héroes, animales, entre otros temas que permitan mejorar su educación y adquirir conocimientos (Benavides y Tovar, 2017).

Por último, se busca fortalecer las estrategias de comprensión lectora en los estudiantes, puesto que de ello dependen sus aprendizajes. En tal sentido, se desarrolla un programa de intervención orientado a sensibilizar al educando ante el valor de la comprensión lingüística, aumentando su vocabulario, velocidad lectora, mejorando la ortografía, favoreciendo la producción oral y escrita. La formación de lectores autónomos enriquece el pensamiento, pasando de la imposición al deleite, del simple reconocimiento de grafemas a la relación de las palabras con su significado, para así lograr la implementación de métodos de predicción e inferencia, teniendo en cuenta los saberes previos. Brindar a los estudiantes estrategias para aprender a reconocer, analizar e interpretar las situaciones cotidianas, recurriendo al lenguaje oral verbal y escrito en la solución de problemas que les permita vivir en comunidad.

1.3. Objetivos del TFM

1.3.1. Objetivo General

Diseñar una propuesta de intervención para fortalecer el lenguaje comprensivo y mejorar la comprensión lectora en el grado tercero de básica primaria del Centro Educativo El Tambo a través de cuentos tradicionales.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Indagar sobre diferentes fuentes teóricas centradas en el lenguaje comprensivo, la lectura, la comprensión lectora y los cuentos.
- Fomentar en los educandos el interés por la lectura individual y grupal.
- Desarrollar un programa de intervención que se ajuste a las necesidades de la población estudiantil del Centro Educativo El Tambo.

2. Marco Teórico

En el presente apartado se expone el marco teórico, con el fin dar fundamento a la construcción de la propuesta de intervención. En primera instancia se expone los antecedentes teóricos que dan evidencia de la importancia del tema de investigación, así

como soporte a los resultados y discusión final de la propuesta de intervención. Por último, se definiría todos los conceptos y teorías claves que aportan a la argumentación de la tesis y al cumplimiento del objetivo general.

2.1. Estado del Arte

Para comenzar, el estudio de García (2021) realizado en Perú que tuvo como objetivo conocer si los cuentos con imágenes pueden mejorar la comprensión lectora de niños en edad inicial de una institución educativa. Para cumplir dicho objetivo, la autora optó por un estudio de tipo cuantitativo con un diseño de investigación preexperimental con pretest y post test al grupo experimental. De esta forma en la recolección de datos utilizó como técnica la observación, específicamente una lista de cotejo que permite el registro de los logros o ausencia de los mismos durante el aprendizaje en 25 niños y niñas de cinco años; se aplicaron pruebas de comparación, a saber, la t de student que es una prueba que se usa para comparar los resultados de dos pruebas, donde se logra demostrar que el 60% de los estudiantes se encontraron en el nivel C de comprensión lectora en el postest.

Debido a estos resultados, se realizaron 15 sesiones de aprendizaje que incluían cuentos con imágenes, en los talleres se aplicó el post test, cuyos resultados demostraron que el 40% de la población objetivo obtuvieron el mayor desarrollo en la comprensión lectora. Con estos resultados García (2021) concluye que los cuentos con imágenes mejoran la comprensión lectora. Debido a esto se verifica la hipótesis planteada y corrobora que la lectura de cuentos infantiles que sean relevantes y de su agrado, propicia un ambiente idóneo para la escucha, la motivación, el dialogo participativo, lo cual mejora y desarrolla la comprensión lectora.

Siguiendo la misma línea Negrinis et al. (2021), realizaron un artículo de investigación con el objetivo de aplicar una estrategia pedagógica que permita desarrollar la comprensión lectora en el nivel inferencial. Se propuso una metodología con enfoque cualitativo y paradigma sociocrítico basado en una acción pedagógica, y la muestra estuvo constituida por 14 estudiantes de tercer grado de primaria.

Los instrumentos utilizados fueron el diario de campo para registrar las experiencias luego de analizar los resultados y describir de las impresiones de los estudiantes e investigadoras, y posteriormente generar una reflexión; también se usó una rúbrica construida con una escala de valoración tanto cualitativa como cuantitativa. Por otro lado, el registro anecdótico, se

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

utilizó para describir detalladamente los comportamientos más relevantes, y también se usó como instrumento para evaluar las competencias una lista de cotejo (Negrinis et al., 2021).

En los resultados se evidenció que los estudiantes superaron las falencias que tenían en el nivel de lectura inferencial. Asimismo, concluyeron que estudiantes lograron comprender y mejorar su vocabulario, la fluidez verbal y la lectura de textos a través de inferencias. Con esto las autoras recomendaron el uso de las estrategias didácticas para mejorar las dificultades que se presenta en el aula relacionados al lenguaje y a la comunicación (Negrinis et al., 2021).

Por su parte, Baque (2021) para su tesis de pregrado desarrollo una investigación con el objetivo de aplicar estrategias didácticas que permitan fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación básica en un centro educativo, y de esta forma describir las estrategias y mejorar el rendimiento, la motivación de los estudiantes.

La muestra del trabajo de investigación fue de 12 estudiantes que hacen parte de la Unidad Educativa Moroni a los cuales se les realizó una encuesta que refleja la forma en que los estudiantes logran reconocer elementos que se hallan en su contexto inmediato. Se investigaron estrategias como lectura de imágenes, taller de lectura predictiva, taller de inferencia al leer una fábula, lectura y creación de acertijos, dramatización de fábulas, entre otras (Baque, 2021).

Los resultados de esta investigación evidenciaron que los estudiantes tienen interés por la lectura, sin embargo, lo hacen por obligación a la tarea, no porque genere en ellos una motivación. Esto, brindó impulso y justificación para la planificación lúdicas, que contribuyan a los docentes a infundir buenas prácticas de lectura en los estudiantes y de esta forma mejorar su aprendizaje.

Asimismo, con los hallazgos de esa tesis, los profesores e investigadores interesados en ese tema, pueden tomar como referente e implementar estrategias y lograr que los estudiantes mejoren su comprensión lectora con un método innovador y motivador para los estudiantes de básica primaria. Concluyendo así que el análisis de textos contribuye a que la memoria y la concentración de la población objetivo mejore, además desarrolla la comunicación, el análisis de símbolos o signos, por ende, transmitir información y definir ideas (Baque, 2021).

De forma similar, Nugra (2022) quien recientemente publicó su artículo de investigación ante la necesidad de los estudiantes, para comprender de qué forma la implementación de

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

estrategias lúdicas puede contribuir a la comprensión lectora en estudiantes de educación básica. Por ello diseñó una propuesta de intervención didáctica fundamentadas en diversos autores, considerando tomar como referencia el enfoque cualitativo y usó técnicas como la observación del participante y el análisis documental.

Todo esto, para cubrir una necesidad que Nugra (2022) había evidenciado en los estudiantes, relacionada a grandes deficiencias para la comprensión lectora. Por consiguiente, la lúdica fue la estrategia didáctica seleccionada y con la revisión bibliográfica sobre el tema en específico. De modo que la estrategia estuvo compuesta por 10 actividades lúdicas divididas en, motivación, trabajo autónomo, trabajo cooperativo, trabajo entre iguales, juego, meme, stop motion, material audiovisual, imitación, comic, todas estas con el fin de favorecer la comprensión lectora de los estudiantes, destacando el rol del docente quien se debe preparar para cada tema, además de propiciar la participación activa de los participantes.

Finalmente, con los resultados de la revisión bibliográfica, Nugra (2022) logró probar que, al realizar una serie de estrategias didácticas, contribuye a que los docentes lo apliquen de forma positiva, puesto que el resultado favorable va a depender del docente, puesto que es el único que desde el contexto escolar puede llevar estrategias innovadoras al aula para mejorar la comprensión lectora, basado en interés, coherencia y conocimiento de los estudiantes.

Ahora, Pinilla y León (2022) Diseñaron una estrategia pedagógica dirigida a niños y niñas de tercer grado para prevenir las dificultades en el proceso de lectura y escritura del Colegio Campo Hermoso, Bucaramanga – 2022, de ahí propusieron identificar las causas de las dificultades en el proceso de lectura y escritura, diseñar la estrategia pedagógica que favorezca a los niños con dificultades y socializar la estrategia pedagógica en la Institución Educativa.

La metodología de dicha estrategia de intervención se basó en el enfoque mixto, descriptivo, se utilizaron técnicas probabilísticas de muestreo estratificado. Además, como instrumentos de evaluación se utilizó la observación participativa, entrevista semiestructurada y lista de cotejo, aplicados a 10 estudiantes de grado tercero. Tras los resultados, se evidenció que los participantes tenían severas deficiencias en las habilidades de lectura y escritura, así mismo que todos los actores educativos se vieron afectados por la pandemia y el confinamiento puesto que la interacción fue bastante distante (Pinilla y León, 2022).

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

Debido a los resultados se comprobó que a pesar de que el docente utilice actividades lúdicas, se debe tener en cuenta con mayor profundidad y análisis los gustos de los estudiantes, combinar diversas metodologías de enseñanza e incluir la tecnología, con el fin de que el proceso y experiencia de aprendizaje los estudiantes estén más cómodos y motivado (Pinilla y León, 2022).

Finalmente, concluyeron que es importante que el docente sea flexible con la metodología y utilice diversas teorías, puesto que no todos los estudiantes aprenden con las mismas herramientas y tras las deficiencias en el desarrollo que están muy marcadas el proceso de la intervención debe ser más riguroso y obtener asesoría multidisciplinar de psicólogos, docentes y pedagogos.

Por otro lado, en lo que respecta a las variables de la investigación, se plantea en primera medida el lenguaje comprensivo como variable neuropsicológica.

2.2. Lenguaje comprensivo

El lenguaje es un instrumento disponible para los seres humanos, fundamental para comprender la percepción, discriminación auditiva, determina las relaciones, semejanzas y diferencias. Asimismo, permite desarrollar el pensamiento lógico entre las palabras de una oración o texto, es una de las habilidades cognitivas claves del lenguaje. Al compartir pensamientos, cultura, información y tecnología se desarrollan, evolucionan y se transforman los procesos del lenguaje (Mego y Saldaña, 2021).

Por su lado, Ortiz et al. (2020) afirmaron que lenguaje es funcional ya que es un modo de relacionarse y compartir necesidades comunicativas a los diversos entornos, además se da un intercambio de información esperando influir en los demás, usamos el lenguaje para dar significado, hacer, significar y decir, por ende, darle a esta expresión diversas intenciones comunicativas.

En general, el lenguaje se constituye en tres fases (Valles, 2010):

1. Gramática o sintaxis del sistema, orientan los principios de órdenes y combinaciones de las palabras o de oraciones.
2. Sistema simbólico, lo significativo explícito que usa el ser humano para sistematizar los procesos de simbolización de la realidad.

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

3. Pragmática del sistema, usa las funciones de los símbolos, influyendo en el contexto y la interpretación del significado, teniendo en cuenta las normas sociales.

El desarrollo del lenguaje es un proceso está integrado por componentes los cuales determinan el desarrollo de los estudiantes, conocer las características y evolución orienta a decidir los objetivos de estimulación (tabla 1).

Tabla 1. *La evolución del desarrollo del lenguaje.*

Componente	De 4 a 5 años	De 5 a 7 años	De 7 años en adelante
Fonológico	Éxito en la pronunciación correcta de: d, ll, r, consonante + L. Decrece la reducción de grupos consonánticos, cada vez va pronunciando más palabras que contengan dos consonantes seguidas (dragón, piedra...). Pueden darse aún dificultades en las letras: l, r, d y sustituir unas por otras. Importante: El 100 % es inteligible (entendemos aquello que quiere decir, aunque exista algún error en su pronunciación).	Pocos errores residuales, suelen ser: rr, cl, cr, s... Tienen la habilidad de dividir las palabras en fonemas.	Puede existir alguna dificultad de articulación en momentos puntuales. Puede haber dificultad para pronunciar palabras complejas de nueva adquisición.
Léxico semántico	Son capaces de recordar y comprender una historia. Anticipar y responder a preguntas como «¿qué pasará después?». Inicio de conceptos como números y letras. Hay mayor creatividad lingüística, siendo capaces de crear términos nuevos.	Comprenden unas 5000 palabras. Son capaces de contar un cuento y distinguir a los personajes. Mayor creatividad lingüística. Categorizan (animales, plantas, alimentos...)	
Morfosintáctica	Coordina frases mediante conjunciones. Expresa frases negativas.	Comprende instrucciones verbales largas. Comprende palabras descriptivas. Usa adverbios.	
Pragmática Etapa lingüística	Es más consciente de los aspectos sociales de una conversación. Es capaz de crear roles imaginativos. Aumento progresivo de habilidades conversacionales: turnos, saber iniciar y mantener una conversación. Progresivo aumento de la empatía o ponerse en el lugar del otro.		

Fuente: Pérez y Salmerón (2006, pp. 114-115).

Por otro lado, el lenguaje comprensivo es el proceso de sustraer los significados de los mensajes que recibe en la comunicación para una distinción de su léxico y contexto. Donde abstrae y da significado a las palabras, pero no siempre es comunicación oral ya que los gestos, el lenguaje pictórico y lenguaje escrito en varias circunstancias lo complementan (Valles, 2010).

El lenguaje comprensivo es esencial para la comunicación, se convierte en una necesidad de los seres humanos para satisfacer sus deseos e intereses, mediante las habilidades utilizando el sistema de símbolos, permitiendo vivir experiencias afectivas y cognitivas, estimulando efectos mutuos en la conducta de las personas. El lenguaje se va modificando con la interacción y experiencias que viven en el medio cultural (De la Peña y Ballell, 2019).

Según Ortiz et al. (2020) el lenguaje comprensivo tiene tres formas:

1. No lingüística, involucra los procesos de forma consciente e inconsciente, de codificación y decodificación de todos aquellos signos que no son lingüísticos (sonidos, señales, dibujos y gestos) los cuales se activan para transmitir el mensaje que se quiere dar a un destinatario, tiene la responsabilidad de ser claro. Otra forma de comunicación no lingüística como la representación gráfica, brinda información a destinatarios, no está compuesta por palabras y es entendible por el receptor.
2. Lingüística, permite inferir el mensaje, en el cual, se comprenden las palabras y su uso en los diferentes contextos, donde el emisor y el destinatario intercambian información. La comunicación lingüística parte del método psíquico y social que solo los seres humanos pueden establecer compartiendo el mismo código, por signos que reciben a través de los sentidos.
3. Morfosintáctico y léxico, donde morfosintaxis es la estructura de significado completo de las palabras y sus combinaciones conforme a la formación de secuencias organizadas de lexemas. El léxico es importante en el desarrollo de la comunicación, brinda herramientas para que las personas se expresen mejor y sea más elocuente en su proceso de formación o en el diario vivir (Ortiz et al., 2020).

Por su parte, la lectura es un proceso complejo, involucra la percepción visual identificando las letras y decodificando su posición en la palabra. Transmite significado casi de forma automática, almacena la secuencia de letras para identificar y extrae el significado de las palabras leídas. El primer componente es reconocer las letras del alfabeto en sus diferentes formas gráficas y sus sonidos de lenguaje oral. La comprensión del alfabeto y el conocimiento de las reglas grafema- fonema son elementos fundamentales para la lectura y se conocen como ortografía superficial. Para lograr fluidez verbal el estudiante debe interpretar las palabras con todo su contexto escrito (Guevara y Merino, 2018).

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

La lectura comienza con el análisis visual del texto y se termina con la interrelación del mensaje con el conocimiento, en estas dos actividades hay intervención del sistema cognitivo y del cerebro. Algunas de las características del modelo de desarrollo de la lectura, explica las habilidades de reconocer, decodificar y deletrear las palabras lo cual se caracteriza como aprender a leer (tabla 2) (Arteaga et al., 2019).

Tabla 2. Características del desarrollo de la lectura

Edad	Principales características	Método de adquisición
De 6 meses a 6 años de edad	Finge leer, sabe los nombres de las letras del alfabeto, escribe su propio nombre, reconoce algunos signos (por ejemplo, stop, Coca- Cola)	Exposición
De 6 a 7 años de edad	Aprende las reglas de correspondencia grafema fonema; Reconoce y comprende el significado de palabras completas. Lee textos sencillos; lee unas 600 palabras	Instrucción directa
De 7 a 8 años de edad	Lectura de historias sencillas con más fluidez, consolidación de las habilidades básicas de decodificación, vocabulario visual con significado; lee unas 3.000 palabras	Instrucción directa
De 9 a 14 años de edad	Lee para aprender nuevos conocimientos, normalmente desde una única perspectiva.	Lectura y estudio debate en el aula estudio sistemático de las palabras
De 18 en adelante	Lee con un objetivo autodefinido; lee para interpretar los conocimientos propios con los de los demás; la lectura es rápida y eficiente.	Lectura aún más diversificada; escribe disertaciones.

Fuente: Arteaga et al., (2019, pp. 596-598)

En el aprendizaje de la lectura se desarrollan las habilidades lingüísticas, comprendiendo la conciencia fonológica, léxica - semánticas, morfosintáctica y pragmática. Para que el proceso de lectura se desarrolle de forma adecuada en el estudiante es primordial la interpretación de la propia escritura y el dibujo, realizando lecturas globales en las cuales reconoce palabras de su entorno y lo relaciona con conocimientos previos, de esta forma logra reconocer sonidos, objetos, palabras y relacionarlos entre sí (Arteaga et al., 2019).

Una interpretación adecuada de textos depende de técnicas y conocimientos del desarrollo de los sujetos, incluyendo lo espontáneo del reconocimiento de la palabra, el vocabulario y la capacidad de la memoria de trabajo. Para adoptar las habilidades en desarrollo de los niños los libros están clasificados por edades, por distintos niveles de habilidades y conocimiento (Portillo, 2017). La lectura, según Herrera et al. (2015) se clasifica en tres niveles literal, inferencial y crítico además tiene tres componentes sintáctico, semántico y pragmático.

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

El primer nivel literal, es cuando decodifica la información identificando lo que el autor quiere decir. Encuentra el sentido a las palabras de múltiples significado que están de manera explícita en el texto. Identifica los detalles precisando el espacio, personajes, tiempos, secuencias y hechos. El segundo nivel inferencial, es la capacidad de obtener información del texto que no se encuentran de forma explícita.

El tercer nivel crítico compara el significado de sus conocimientos previos, realizando una valoración y emite juicios propios. Elabora argumentos para sustentar sus opiniones sobre lo leído. En este nivel los educando distinguen un hecho de una oposición y juzga los diferentes comportamientos del texto.

Para Herrera et al. (2015) en la comprensión lectora se involucran tres componentes sintáctico, semántico y pragmático. El primer componente sintáctico, donde la palabra se agrupan formando estructuras por la sucesión de palabras en unidades frases oraciones o párrafos, donde logran deducir el mensaje comunicado. El segundo componente semántico, se refiere al mecanismo de interiorizar el mensaje del contexto escrito, su significado y usar el léxico de manera pertinente, en el cual un buen vocabulario posibilita enlaces entre conceptos y palabras que se pueden usar en diferentes ambientes. El tercero es el pragmático, permite comprender los aspectos socioculturales, la relación que existe entre el lenguaje y la persona que lo utiliza, adecuando el lenguaje al entorno, comprender, usar las señales sociales y la comunicación no verbal.

Teniendo como base esta conceptualización, se pasa a comprender cómo funcionan los procesos neuropsicológicos de la comprensión lectora.

2.3. Procesos neuropsicológicos en la comprensión lectora

Cabe mencionar y describir los procesos neuropsicológicos involucrados aquí con el fin de brindar mayor entendimiento en dichos procesos que impactan a los estudiantes, teniendo en cuenta que el aprendizaje de la lectura implica áreas importantes en el cerebro, controla la habilidad lingüística, entiende el significado de las palabras, adquieren pensamiento analítico, teniendo la capacidad de producir y comprender el lenguaje (Álvarez et al., 2019).

Específicamente, el hemisferio izquierdo es responsable de almacenar la información verbal a corto plazo y el hemisferio derecho capta el contenido emocional y las imágenes que se almacenan en la memoria visual. Conforme se tenga dominio sobre la comprensión y

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

reconocimiento de contenidos escritos, se activa una red situada en el hemisferio cerebral izquierdo por medio de funciones de estructura corticales frontales, lóbulos parentales y occipito temporales (De la Peña y Ballell, 2019).

Debido que, las funciones visuales y los movimientos oculares que se realizan mientras la lectura es inevitable, en el cual, desarrollan destreza, seguridad y motivación, mejoran de forma expresivo la elocuencia lectora unido a los procesos cognitivos y la atención visoespacial. La circulación ocular se origina por los nervios craneales, determinando los movimientos sacádicos son cortos saltos que dan los ojos para poder pasar de un punto de inserción en el texto para entender la información, accediendo la vista a deslizarse por las palabras del texto (Carballar et al., 2017).

Por otro lado, la memoria es otra función neurocognitiva que está relacionada a la comprensión lectora, puesto que permite registrar, codificar, guardar, recuperar y evocar la información previamente almacenada en los primeros años de vida. La memoria se identifica de forma sensorial, posteriormente, la memoria se basa en el aprendizaje de comportamiento mediante la repetición. La comprensión lectora se refleja en todas las áreas del saber, debido que en todas ellas se usa el lenguaje, tanto para expresar como para evaluar sus conocimientos (Carballar et al., 2017).

Es por esto que los estudiantes deben lograr una lectura comprensiva e interpretativa, desarrollar competencias básicas de acuerdo con su grado de escolaridad y edad. En relación con la memoria corto plazo, hay estudiantes que presentan déficit de comprensión lectora debido a la dificultad en relación con su memoria sensorial, impidiendo que llegue la información correcta al cerebro y no pueda ser codificada reflejando poco significado e interés por el estudiante. Es por esto que las estrategias de aprendizaje se deben implementar desde edades tempranas, favoreciendo el rendimiento académico de los estudiantes (Muelas, 2014).

Además, el aprendizaje se genera por medio de la motivación intrínseca que es el aprendizaje significativo, que se logran por autodeterminación, la autonomía que da al realizar diferentes actividades de interés se motiva a realizar los esfuerzos con el propósito de alcanzar objetivos. En la educación se implementan estrategias para que los estudiantes logren mejorar su comprensión lectora, con el propósito de garantizar aprendizaje significativo articulando las inteligencias múltiples, desarrollando actividades alcanzables de acuerdo con los intereses, según las edades y el grado de escolaridad (Armas, 2019).

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

Para cerrar el marco teórico, se presentan los beneficios y los argumentos conceptuales de utilizar los cuentos como estrategias pedagógicas.

2.4. Los cuentos como estrategia pedagógica

Los cuentos como estrategia pedagógica son un recurso para mejorar la comprensión lectora y su proceso de aprendizaje en general, así como se pretende en este TFM. Resaltando que los estudiantes necesitan estar expuestos a una amplia gama de historias y libros, ya que les permite verse a sí mismos y a otras personas, culturas, comunidades y problemas.

Los niños y niñas necesitan ver cómo los personajes de los libros manejan los mismos miedos, intereses y preocupaciones que experimentan, es decir que se identifiquen con las historias, esto hace que se motiven y se interesen por la lectura. Seleccionar una amplia gama de libros culturalmente diversos ayudará a todos los niños a encontrar y hacer conexiones con sus propias experiencias de vida y relacionarlos con libros que ya hayan leído, afianzando así varios conceptos (Fortún, 2017).

En el nivel de básica primaria, los estudiantes, suelen relacionar y asimilar la información de los libros cuando la relacionan con la vida real y cotidiana, por ello se recomienda a los docentes y padres de familia, elegir libros que inviten a los niños a responder con entusiasmo y comprensión, por ejemplo, historias que contengan lenguaje diverso, tramas significativas, personajes convincentes e ilustraciones atractivas (Chamba y Chillogallo, 2019; Maila 2020). Realizar dramatizaciones de las historias, comentarlas o realizar preguntas ayuda que el estudiante realice su lectura más fluida, resuelva problemas mientras lee, mejora su forma de enfrentar los problemas o dilemas de la vida, convirtiéndolos en lectores competentes. Asimismo, en esta fase escolar los niños logran hacer conexiones con historias o libros que ya hayan leído y lo relacionan con el texto escolar, facilitando su comprensión y conocimiento relevante frente al tema (Maila, 2020; Guarneros y Vega, 2014).

Hay varias estrategias de comprensión que ayudan a los niños a convertirse en lectores expertos. Tres de ellas son:

- Conectar el libro con su propia experiencia de vida
- Conectar el libro con otra literatura que han leído
- Conectar lo que están leyendo con conceptos universales

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

Aun así, para lograr esto, los actores educativos deben realizar un análisis y estudio previo que les permita identificar los gustos, habilidades y dificultades para orientar las estrategias desde allí e impactar de forma veraz, sumado a que el apoyo a los niños por descubrir estas conexiones requiere planificación y ejemplo de la persona mayor que están alrededor de ellos. Así, los padres y maestros pueden alentar y apoyar el pensamiento, la escucha, la discusión (Dávila y Abril, 2022). Los padres y maestros pueden señalar las conexiones entre las experiencias anteriores y la historia, las similitudes entre los libros, su relación y su concepto más amplio.

Finalmente, el cuento es una herramienta fundamental para los profesores, los padres de familia y los niños, puesto que pueden aprender a ser autónomos, críticos y que la lectura sea un momento divertido, esto contribuye a que se disminuyan las dificultades de aprendizaje, a nivel intelectual, asimismo, facilita la expresión de pensamientos y emociones propiciando que participen más confiados y seguros, fortaleciendo así diversas habilidades que mejoran la convivencia y el rendimiento académico (Cante et al., 2019).

3. Contextualización

3.1. Necesidades detectadas en el aula relacionadas con variables neuropsicológicas

En las actividades y tareas realizadas en el aula de clase de los estudiantes de grado tercero, se ha logrado identificar que, en el área del lenguaje, los estudiantes tienen falencias en relación con el aprendizaje de la comprensión lectora. En las clases de lenguaje se observa que los estudiantes también tienen baja capacidad para memorizar textos, poca fluidez lectora, presentan atención dispersa, no hacen uso correcto de los signos gramaticales, se pierden en los textos y no tiene hábitos de lectura, por ende, su comprensión lectora presenta bastantes complicaciones limitándolos en su aprendizaje y provocando atrasos para pasar al siguiente grado escolar.

Por su parte, respecto al lenguaje comprensivo, los estudiantes muestran dificultades relacionadas con la comunicación, no comprenden bien el mensaje que se transmite ya sea en forma escrita, con imágenes, símbolos o gestos. Esto conlleva a que presenten también problemas para transmitir un mensaje o realizar un tarea o actividad propuesta, dado que si

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

no logran comprender las instrucciones presentan falencias en su aprendizaje y en la forma de adquirir conocimientos.

De acuerdo con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (1998) en el área de lenguaje, como por ejemplo que, “la acción educativa es entendida aquí como una práctica de interacción simbólica, de intercambio y reconstrucción cultural, de construcción de sentido, mediada fundamentalmente por el lenguaje” (p. 14), se hace necesario establecer estrategias que permitan mejorar la comprensión lectora y sus competencias básicas. Sumando a esto, los estudiantes son población mestiza, indígena e inmigrantes, por lo cual su condición vulnerable impacta en el desarrollo de su comprensión lectora, presentando evidentes atrasos en la comprensión lectora, de ahí la necesidad de la aplicación de este protocolo de intervención.

Así, teniendo en cuenta la observación de las necesidades neuropsicológicas y educativas en los estudiantes, es evidente la necesidad y urgencia de realizar una intervención con el objetivo de reforzar el lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora de esta población.

3.2. Características del Centro y del Entorno

El Centro Educativo el Tambo, está ubicado al nororiente del Municipio de Santuario Risaralda en Colombia, es sector público, brinda servicios educativos en la jornada de la mañana, se trabaja metodología que propone el Modelo Educativo Escuela Nueva. Por otro lado, tiene niveles educativos desde grado transición del ciclo de preescolar, hasta grado quinto del ciclo de básica primaria. En este sentido, actualmente se cuenta con una matrícula de alrededor de 100 estudiantes.

Además, cuenta con cinco sedes las cuales son: el Tambo, Buenos Aires, Esmeralda Baja, Los Planes y Campamento, cuentan con los docentes, profesional de apoyo y psico-orientador. Las sedes se encuentran en sector rural y distantes. Las actividades que se desarrollan en cada sede son diversas y complejas debido que se cuenta con un solo docente para todos los seis grados.

En resumen, el Centro Educativo está ubicado en la zona rural y es de difícil acceso, dedicada a la producción cafetera la cual predomina en los habitantes, las actividades económicas más significativas son la agricultura y la ganadería. Se caracterizan por tener una población que

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

fluctúa, dependen de la oferta laboral, esto ha generado una diversidad cultural de niños, niñas, indígenas, mestizos e inmigrantes del país de Venezuela. Donde la mayoría de las familias se componen por sus abuelos, tíos, padrastros, madrastras o personas ajenas al núcleo familiar.

Específicamente las familias de los estudiantes del grado tercero de primaria tienen rasgos característicos similares a las demás familias de estudiantes de otros grados, se dedican a actividades agrícolas, ganaderas y cafeteras. Algunos niños viven con sus abuelos, otros de ellos con su madres y familiares cercanos, y en general presentan núcleos familiares compuestos por diferentes miembros de la familia, dado que entre ellos se apoyan conjuntamente en la parte económica.

4. Diseño de la Propuesta de Intervención

En la siguiente propuesta de intervención neuropsicológica se desarrollarán actividades para el fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria del Centro Educativo El Tambo.

4.1. Objetivos y Competencias Básicas

4.1.1. Objetivo general

Generar estrategias que fortalezcan el lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria en el Centro Educativo El Tambo.

4.1.2. Objetivos Específicos

- Trabajar el lenguaje comprensivo estimulando el desarrollo no lingüístico y lingüístico, por medio de ejercicios creativos reconociendo y representando, elementos de un cuento tradicional.
- Trabajar el lenguaje comprensivo estimulando lo morfosintáctico, por medio de ejercicios e imágenes para apoyar la escritura con elementos de un cuento tradicional.
- Trabajar el lenguaje comprensivo estimulando el léxico por medio de sinónimos y antónimos, de adivinanzas y creación de respuestas escritas, empleando cuentos tradicionales.

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

- Desarrollar la comprensión literaria mediante la selección de los personajes, nombramiento de los diversos párrafos, e identificación de situaciones puntuales de un cuento tradicional.
- Desarrollar la comprensión argumentativa mediante creación de finales alternativos, invención de cuentos con imágenes, análisis de preguntas y situaciones de cuentos tradicionales.
- Desarrollar la comprensión propositiva mediante el análisis y ubicación de imágenes que interpretan el desarrollo lineal de un cuento tradicional; con el objetivo de mejorar la comprensión lectora.

4.1.3. Competencias básicas

En los estudios presentados anteriormente, se ha detectado cómo el bajo desempeño académico se debe en la mayoría de los casos a las falencias que tienen los estudiantes en la lectura y comprensión de la misma. Donde el lenguaje comprensivo es clave para la comunicación y se ha convertido en una necesidad para los seres humanos para llegar a satisfacer sus deseos e intereses.

El Ministerio de Educación Colombia (2006), establece los Estándares Básicos de Competencias del lenguaje para los diversos grupos de grados, (1 a 3). Aquellos que deben responder los estudiantes del tercer grado son (pp. 15-16):

- Producción textual: que incluye la producción de textos orales y escritos.
- Comprensión e interpretación textual: comprensión de textos en diferentes formatos y con diversos propósitos.
- Literatura: comprensión de textos literario para fortalecer la capacidad lúdica y creativa.
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: reconocimiento y caracterización de los medios de comunicación y de la información que circula a través de ellos.
- Ética de la comunicación: identificación de los elementos de comunicación dentro los procesos comunicativos.

4.2. Destinatarios

La propuesta de intervención está dirigida a un grupo de 20 estudiantes, de los cuales 12 son niñas y 8 niños, con edades de 8 y 9 años, que cursan el grado tercero de básica primaria en el Centro Educativo El Tambo, ubicado en el Municipio de Santuario Risaralda en Colombia.

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

Esta población presenta características diversas, puesto que unos tienen cultura indígena, otros son mestizos y otros son inmigrantes específicamente del país de Venezuela. También presentan factores de riesgo el tener diversidad en sus costumbres, creencias, nivel educativo y hacen parte de un estrato socioeconómico bajo.

Sumando a esto, el núcleo familiar de la población objetivo es diverso y extenso, puesto que conviven con abuelos, tíos, padres, hermanos, primos, o en su defecto son madres solteras cabeza de hogar que no tienen tanto tiempo para ocuparse de sus hijos o los descuidan por su poca educación y formación en crianza; por ello, el acudiente participa poco en el proceso formativo del estudiante influenciado por la creencia de que deben trabajar en el campo, aseo u otros oficios que no requieren de estudio académico.

Respecto a las características cognitivas, afectivo-social, lingüísticas y psicomotoras que presentan los estudiantes debido a los factores familiares y económicos mencionados anteriormente, se puede decir que los niños tienen un desempeño escolar bajo, sus relaciones afectivas tienen carencias familiares y las habilidades lingüísticas y psicomotoras a penas se hallan en proceso de adquisición.

4.3. Contenidos

Los contenidos de la propuesta de intervención se trabajarán teniendo en cuenta las dos variables lenguaje comprensivo y comprensión lectora, a continuación, se exponen los contenidos para cada una de las actividades.

4.3.1. Lenguaje Comprensivo

Para el desarrollo de la propuesta de intervención, se debe identificar y trabajar las tres formas del lenguaje comprensivo, según Ortiz et al. (2020), para ello se proponen ocho actividades que les permita a los estudiantes trabajar los cuatro componentes para desarrollar un lenguaje comprensivo; estos son:

- No lingüística: involucra los procesos de forma consciente e inconsciente, de codificación y decodificación de todos aquellos signos que no son lingüísticos (sonidos, señales, dibujos y gestos) los cuales se activan para transmitir el mensaje que se quiere dar a un destinatario, tiene la responsabilidad de ser claro.

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

- **Lingüística:** permite inferir el mensaje, en el cual, se comprenden las palabras y su uso en los diferentes contextos, donde el emisor y el destinatario intercambian información
- **Morfosintáctico y léxico:** donde morfosintaxis es la estructura de significado completo de las palabras y sus combinaciones conforme a la formación de secuencias organizadas de lexemas. El léxico es importante en el desarrollo de la comunicación, brinda herramientas para que las personas se expresen mejor y sea más elocuente en su proceso de formación o en el diario vivir (Ortiz et al., 2020).

4.3.2. Comprensión Lectora

Para dar cumplimiento al tercer objetivo se retomarán las tres competencias lectoras, que les brinda a los estudiantes herramientas para analizar diversos escenarios, se proponen nueve actividades para estas competencias (Muelas, 2014, p. 345).

- **Competencia interpretativa:** aquella competencia que le proporciona a los estudiantes la capacidad para comparar, interpretar y analizar la información que aparece de manera explícita en el texto.
- **Competencia argumentativa:** habilidad para razonar que les brinda a los estudiantes capacidades para entender un texto y poder deducir con la información que este le proporciona.
- **Competencia propositiva:** aquella habilidad que le brinda a los estudiantes, herramientas para criticar y generar un pensamiento propio alrededor de un texto. Permite desarrollar habilidades como la creatividad, la argumentación y la interpretación entre otras.

4.4. Metodología

Para la implementación de la propuesta de intervención dirigida a los estudiantes del tercer grado de primaria el lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales, se propone un plan de trabajo que se divide en tres etapas y abarca aproximadamente 27 semanas para su implementación, estas etapas se dividen de la siguiente manera:

Tabla 3. *Fases metodológicas*

Fase 1

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

En la primera fase se trabaja la observación grupal de los estudiantes para realizar un diagnóstico de sus necesidades, conocer sus falencias y fortalezas y poder detectar aquellas dificultades que tienen en la comprensión lectora. Se realiza una observación grupal no participativa del desarrollo de los estudiantes en sus clases, la cual se registra en un diario de campo; para esto se destinan dos semanas de observación.

Así mismo, se realiza una revisión del desempeño de los estudiantes, sus notas, trabajos previos, tareas y refuerzos; se implementa un pretest y se realiza un análisis de este para entregar un informe final donde se reporte el estado actual de cada estudiante antes de la implementación de la propuesta de intervención; se determinan seis semanas para estas actividades.

Fase 2

En la fase dos se realiza el diseño e implementación de la estrategia neuropsicológicas por medio de las actividades propuestas para fortalecer el lenguaje comprensivo con el objetivo de mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales. Las actividades propuestas serán desarrolladas dentro de la institución educativa, en el salón de clases en la asignatura de lenguaje.

Para su correcta implementación, se realizará una socialización previa con los directivos, docentes y padres de familia para darles a conocer los objetivos, las competencias, las necesidades y falencias que tienen los estudiantes y que se desean abordar desde la implementación de la propuesta. Con esto, se busca definir la fecha de inicio de implementación de la estrategia neuropsicológica, exponiendo su duración y las necesidades que se tienen para su ejecución; ya que serán actividades extracurriculares y no requieren una alteración del plan de estudio. Sí se requiere una autorización previa tanto de directivos de la institución como de los padres de familia para destinarle el tiempo requerido para cada una.

Fase 3

En la tercera y última fase, se realiza la evaluación de plan de intervención, en el capítulo de evaluación se expondrán de manera más detallada los instrumentos de evaluación para las variables de la propuesta: lenguaje comprensivo y comprensión lectora. Se destinará desde la semana 24 a la 27; para realizar la aplicación y análisis de pruebas post – test; análisis de los resultados y rúbricas de evaluación de la propuesta, realizar el informe final y socializar los resultados.

Fuente: elaboración propia

Todas estas actividades se desarrollan bajo la supervisión de la docente encargada y de la autora que realiza esta investigación. Así mismo, se siguen los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, sobre los estándares Básicos de Competencias del lenguaje para los diversos grupos de grados en esta ocasión el tercer grado de primaria; buscando que los estudiantes completen el plan de intervención, que trabajen de manera libre con sus pares y mejoren su capacidad de análisis en las competencias lectoras.

4.5. Temporalización / Cronograma

Se expone el cronograma para la implementación de la propuesta de intervención desde su diagnóstico hasta los resultados finales. Se tendrá en cuenta los tiempos del Centro Educativo para su implementación, además se especifica que la propuesta de intervención se desarrolle en un lapso de 27 semanas, entre 6 a 7 meses, sin interrupciones de vacaciones para poder llevar la continuidad de los ejercicios.

Tabla 4. Cronograma

Fase I. Diagnóstico inicial, detención y análisis de las necesidades de los estudiantes.

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

1.	Observación no participativa (diario de campo donde se registre la observación grupal).	Del 16 al 20 y del 23 al 27 de enero del 2023
2.	Entrega de informes de la observación grupal.	Del 30 al 3 de febrero del 2023
3.	Revisión y análisis de los resultados previos a propuesta pedagógica en el área de lenguaje.	Del 6 al 10 de febrero del 2023
4.	Implementar el pretest: prueba ELCE-R Exploración del Lenguaje Comprensivo y Expresivo (López et al.,2010), y la prueba PROLEC-R Batería de evaluación de los procesos lectores (Cuetos et al., 2014).	Del 13 al 17 de febrero del 2023
5.	Análisis e interpretación del pretest e identificar de las necesidades de los estudiantes.	Del 20 al 24 de febrero del 2023
Fase II. Ejecución de las actividades		
Actividades para el lenguaje comprensivo		
6.	Actividad 1: La madre del agua, cuento tradicional (Guanche, 1986).	Del 27 al 3 de marzo del 2023
7.	Actividad 2: La patasola, cuento tradicional (Holguín, 1987).	Del 6 al 10 de marzo del 2023
8.	Actividad 3: La mula herrada, cuento tradicional (Sánchez, 1992).	Del 13 al 17 de marzo del 2023
9.	Actividad 4: La candileja, leyenda urbana (Chaplin, 1952).	Del 20 al 24 de marzo del 2023
10.	Actividad 5: Las brujas de Burgama, cuento tradicional (Dahl, 1983).	Del 27 al 31 de marzo del 2023
11.	Actividad 6: El Mohán, cuento tradicional (Pardo, 1953).	Del 3 al 7 de abril del 2023
12.	Actividad 7: El hombre caimán, leyenda urbana (Di Filippo Meriño, 1940).	Del 10 al 14 de abril del 2023
13.	Actividad 8: Cuento tradicional: La muelona (Ocampo, 1996).	Del 17 al 21 de abril del 2023
Actividades para la comprensión lectora:		
14.	Actividad 9: Identifico los personajes del cuento.	Del 24 al 28 de abril del 2023
15.	Actividad 10: Nombre los párrafos de un texto.	Del 1 al 5 de mayo del 2023
16.	Actividad 11: Identifico situaciones dentro de un cuento	Del 8 al 12 de mayo del 2023
17.	Actividad 12: Argumento mientras creo finales alternativos.	Del 15 al 19 de mayo del 2023
18.	Actividad 13: Argumento mientras genero finales alternativos.	Del 22 al 26 de mayo del 2023
19.	Actividad 14: Preguntas alrededor de un cuento.	Del 29 al 2 de junio del 2023
20.	Actividad 15: Justifico mis ideas.	Del 5 al 9 de junio del 2023
21.	Actividad 16: Propongo el desenlace de un personaje.	Del 12 al 16 de junio del 2023
22.	Actividad 17: Preguntas alrededor de un cuento.	Del 19 al 23 de junio del 2023
Fase III. Evaluación		
23.	Aplicación de las pruebas post – test ELCE-R Exploración del Lenguaje Comprensivo y Expresivo (López et al.,2010), y la prueba PROLEC-R Batería de evaluación de los procesos lectores (Cuetos et al., 2014).	Del 26 al 30 de junio del 2023
24.	Análisis de los resultados post – test	Del 3 al 7 de julio del 2023
25.	Análisis de los resultados y rubricas de evaluación de la propuesta innovadora.	Del 10 al 14 de julio del 2023
26.	Realización y socialización del informe final.	Del 17 al 21 de julio del 2023

Fuente: Elaboración propia

4.6. Actividades

A continuación, se describen las actividades diseñadas para la propuesta de intervención basada en fortalecer el lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

4.6.1. Actividades para el lenguaje comprensivo

Tabla 5. Actividad 1

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

La madre del agua, cuento tradicional	
Contenido	No lingüística.
Objetivo específico	Fortalecer el lenguaje comprensivo estimulando el desarrollo no lingüístico, por medio de ejercicios creativos reconociendo y representando elementos de un cuento tradicional.
Descripción	Para la primera actividad se trabajará con el cuento de: “La madre del agua” (Guanche, 1986); en esta actividad se desarrollará la forma no lingüística del lenguaje comprensivo; la profesora leerá el cuento en voz a todos los estudiantes. Luego de eso cada estudiante elige un elemento del cuento y deberá representarlo por medio de un dibujo o una pintura; podrán realizarlo de manera libre. Cada uno presentará el elemento a la docente encargada y con el apoyo de esta se presentará a sus compañeros quienes deberán indicar que elemento es.
Recursos humanos	Docente del área de lenguaje
Recursos materiales	Cuento, lápices de colores, hojas.
Recursos de espacio	El salón de clase.
Duración	45 minutos.
Evaluación	Mediante el Formato de evaluación de las actividades y la rúbrica de evaluación para el lenguaje comprensivo (Anexo A y B).

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6. Actividad 2

La patasola, cuento tradicional	
Contenido	No lingüística
Objetivo específico	Fortalecer el lenguaje comprensivo estimulando el desarrollo no lingüístico, por medio de ejercicios creativos reconociendo y representado, elementos de un cuento tradicional.
Descripción	Se trabajará con el cuento de: “La patasola” (Holguín, 1987); en esta actividad se desarrollará la forma no lingüística del lenguaje comprensivo; la profesora leerá el cuento en voz a todos los estudiantes. Seguidamente cada estudiante hace una representación con su cuerpo de lo leído por la profesora de la forma y características de la patasola, luego escribir en su cuaderno que otro nombre le pondrían al cuento.
Recursos humanos	Docente del área de lenguaje
Recursos materiales	Cuento, lápices de colores, hojas, cuaderno.
Recursos de espacio	El salón de clase
Duración	45 minutos.
Evaluación	Mediante el Formato de evaluación de las actividades y Rúbricas de evaluación de objetivos para el lenguaje comprensivo (Anexo A y B).

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7. Actividad 3

La mula herrada, cuento tradicional	
Contenido	Lingüística
Objetivo específico	Fortalecer el lenguaje comprensivo estimulando el desarrollo lingüístico, por medio de ejercicios lúdico-pedagógicos con elementos de un cuento tradicional.
Descripción	Se trabajará con el cuento de: “La mula herrada” (Sánchez, 1992), en esta actividad se desarrollará la forma lingüística del lenguaje comprensivo; la profesora leerá el cuento en voz a todos los estudiantes. Luego de eso cada estudiante deberá resolver una sopa de letras alrededor del cuento la candileja e indicar las palabras desconocidas en su cuaderno y escribir un

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

La mula herrada, cuento tradicional	
	significado. Se realizará una lectura de las palabras desconocidas y de sus respectivos significados así como el uso en una oración.
Recursos humanos	Docente del área de lenguaje
Recursos materiales	Cuento, cuaderno, lápiz, sopa de letras.
Recursos de espacio	El salón de clase
Duración	45 minutos.
Evaluación	Mediante el Formato de evaluación de las actividades y Rúbricas de evaluación de objetivos para el lenguaje comprensivo (Anexo A y B).

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8. Actividad 4

La candileja, leyendo urbana	
Contenido	Lingüística
Objetivo específico	Fortalecer el lenguaje comprensivo estimulando el desarrollo lingüístico, por medio de ejercicios de escritura apoyados en cuentos tradicionales.
Descripción:	Se trabajará con el cuento de: “La candileja” (Chaplin, 1952), en esta actividad se desarrollará la forma lingüística del lenguaje comprensivo; el cuento se leerá de manera grupal y cada estudiante deberá cambiarle el final al cuento podrán terminarlo como deseen. Cada uno escribirá o realizará un dibujo de cómo le gustaría que se llamara el cuento y qué final le gustaría que tuviera. Se expone cada uno de los ejercicios a los demás compañeros leyendo en voz alto o explicando los dibujos realizados.
Recursos humanos	Docente del área de lenguaje
Recursos materiales	Cuento, cuaderno, lápiz, sopa de letras.
Recursos de espacio	El salón de clase
Duración	45 minutos.
Evaluación	Mediante el Formato de evaluación de las actividades y Rúbricas de evaluación de objetivos para el lenguaje comprensivo (Anexo A y B).

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9. Actividad 5

Las brujas de Burgama, cuento tradicional	
Contenido	Morfosintáctico
Objetivo específico	Fortalecer el lenguaje comprensivo estimulando la morfosintáctico, por medio de ejercicios de escritura con elementos de un cuento tradicional.
Descripción	Se trabajará con el cuento de: “Las brujas de Burgama” (Dahl, 1983); la profesora leerá el cuento en voz a todos los estudiantes, luego de ello cada uno debe escoger tres palabras desconocidas que estén en el cuento y deberán: Buscarle el significado a cada una de las palabras y luego construir frases sencillas a partir de estas palabras. Cada estudiante deberá leer a sus compañeros las palabras desconocidas, así como su significado y las frases que cada uno creó. Se realizará una lista de palabras desconocidas para seguirlas trabajando durante las diversas actividades.
Recursos humanos	Docente del área de lenguaje
Recursos materiales	Cuento, diccionario, cuaderno, lápiz.
Recursos de espacio	El salón de clase
Duración	30 minutos.
Evaluación	Mediante el Formato de evaluación de las actividades y Rúbricas de evaluación de objetivos para el lenguaje comprensivo (Anexo A y B).

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10. Actividad 6

El Mohán, cuento tradicional	
Contenido	Morfosintáctico
Objetivo específico	Fortalecer el lenguaje comprensivo estimulando la morfosintáctico, por medio de imágenes que ayudan a trabajar la escritura de finales alternativos para cuentos tradicionales.
Descripción	Se trabajará con el cuento de: “El Mohán” (Pardo, 1953); a cada estudiante se le entregan 3 imágenes sobre el cuento del Mohán y cada uno deberá inventar un final para la historia escribirlos en su cuaderno teniendo en cuenta lo trabajado hasta el momento. Finalmente, la profesora leerá el cuento del Mohán y se compartirán los finales alternativos creados por los estudiantes, cada uno deberá leerlo a sus compañeros de clase, al final tendrá que explicar cómo se relaciona con las imágenes o en qué se inspiró teniendo en cuenta las imágenes.
Recursos humanos	Docente del área de lenguaje
Recursos materiales	Cuento, imágenes del cuento, cuaderno, lápiz.
Recursos de espacio	El salón de clase
Duración	45 minutos.
Evaluación	Mediante el Formato de evaluación de las actividades y Rúbricas de evaluación de objetivos para el lenguaje comprensivo (Anexo A y B).

Fuente: Elaboración propia

Tabla 11. Actividad 7

El hombre caimán, leyendo urbana	
Contenido	Léxico
Objetivo específico	Fortalecer el lenguaje comprensivo estimulando el léxico, por medio de sinónimos y antónimos empleando cuentos tradicionales.
Descripción	Se trabajará con el cuento de: “El hombre caimán” (Di Filippo Meriño, 1940); cada estudiante leerá el cuento corto del hombre caimán y de las palabras seleccionadas en rojo deberán investigarles su significado, dos sinónimos y un antónimo. Estos significados los escribirán en su cuaderno y crearán una oración para cada sinónimo y antónimo encontrada. Finalmente se socializará el significado de las palabras seleccionadas, los estudiantes participarán de manera aleatoria indicando los significados y cada una de las oraciones que crearon.
Recursos humanos	Docente del área de lenguaje
Recursos materiales	Cuento, diccionario de sinónimos y antónimos, cuaderno, lápiz.
Recursos de espacio	El salón de clase
Duración	45 minutos.
Evaluación	Mediante el Formato de evaluación de las actividades y Rúbricas de evaluación de objetivos para el lenguaje comprensivo (Anexo A y B).

Fuente: Elaboración propia

Tabla 12. Actividad 8

Cuento tradicional: La muelona	
Contenido	Léxico
Objetivo específico	Fortalecer el lenguaje comprensivo estimulando el léxico por medio de adivinanzas y creación de respuestas escritas empleando cuentos tradicionales.
Descripción	Se trabajará con el cuento de: “La muelona” (Ocampo, 1996); se leerá el cuento en voz alta de manera grupal. Luego de esto se jugará el juego de las adivinanzas, el cual

Cuento tradicional: La muelona	
	consiste en la docente leerá una adivinanza y cada estudiante deberá escribir en su cuaderno la respuesta correcta, se dará un tiempo determinado para responder al final se socializan las respuestas dadas. Cada adivinanza está relacionada con el cuento leído.
Recursos humanos	Docente del área de lenguaje
Recursos materiales	Cuento, cuaderno, lápiz.
Recursos de espacio	El salón de clase
Duración	30 minutos.
Evaluación	Mediante el Formato de evaluación de las actividades y Rúbricas de evaluación de objetivos para el lenguaje comprensivo (Anexo A y B).

Fuente: Elaboración propia

4.6.2. Actividades para la comprensión lectora

Tabla 13. Actividad 9

Identifico los personajes del cuento	
Contenido	Comprensión literal
Objetivo específico	Desarrollar la comprensión literaria a través de la elección de los personajes de un cuento tradicional.
Descripción	Se le entregará a cada estudiante una hoja con el cuento: El diablo en el puente del común (Ocampo, 1996); y se les pedirá que lo lean varias veces, luego de ello deberán: <ol style="list-style-type: none"> 1. Resaltar con color azul los personajes del cuento e indicar su nombre. 2. Con color rojo deberán resaltar las palabras desconocidas y buscar su significado en el diccionario. 3. Escribir una oración donde se empleen los personajes y las palabras desconocidas. 4. Cada uno expone su trabajo a sus compañeros de clase.
Recursos humanos	Docente del área de lenguaje
Recursos materiales	Cuento, Lápiz.
Recursos de espacio	El salón de clase
Duración	30 minutos.
Evaluación	Mediante el Formato de evaluación de las actividades y Rúbricas de evaluación de objetivos para la comprensión lectora (Anexo A y B).

Fuente: Elaboración propia

Tabla 14. Actividad 10

Nombre los párrafos de un texto	
Contenido	Comprensión literal
Objetivo específico	Desarrollar la comprensión literaria mediante el nombramiento de los diversos párrafos que conforman un cuento tradicional.
Descripción	Los estudiantes se reunirán en grupos de 3 estudiantes y cada uno se le entregará un cuento tradicional del escritor (Ocampo, 1996). Cada integrante del grupo deberá leer un párrafo del cuento en voz alta y entre todos los integrantes del grupo deberán colocarle un nombre al párrafo y escribirlos en la hoja del cuento, deberá ser algo acorde a lo que se está leyendo.
Recursos humanos	Docente del área de lenguaje
Recursos materiales	Hoja con el cuento, Lápiz.

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

Nombre los párrafos de un texto	
Recursos de espacio	El salón de clase
Duración	30 minutos.
Evaluación	Mediante el Formato de evaluación de las actividades y Rúbricas de evaluación de objetivos para la comprensión lectora (Anexo A y B).

Fuente: Elaboración propia

Tabla 15. Actividad 11

Identifico situaciones dentro de un cuento	
Contenido	Comprensión literal
Objetivo específico	Desarrollar la comprensión literaria mediante la identificación de situaciones puntuales dentro de un cuento tradicional.
Descripción	Los estudiantes se reunirán en grupos de dos estudiantes y a cada grupo se les entregará un cuento tradicional del escritor (Ocampo, 1996). En grupo deberán escribir en su cuaderno lo que le sucede al personaje principal de la historia, y qué pasa al final del cuento. Finalmente, cada grupo leerá todo el cuento modificado a sus compañeros de clases explicando qué se cambió del cuento original.
Recursos humanos	Docente del área de lenguaje
Recursos materiales	Cuento, Lápiz, cuaderno.
Recursos de espacio	El salón de clase
Duración	30 minutos.
Evaluación	Mediante el Formato de evaluación de las actividades y Rúbricas de evaluación de objetivos para la comprensión lectora (Anexo A y B).

Fuente: Elaboración propia

Tabla 16. Actividad 12

Argumento mientras creo finales alternativos	
Contenido	Comprensión argumentativa
Objetivo específico	Desarrollar la comprensión argumentativa, mediante creación de finales alternativos para cuentos tradicionales.
Descripción	A cada estudiante se le entregará la fábula: La hormiga y el grillo (Samaniego, 1800); deberán leerlo y generar un final alternativo para la historia, la cual escribirán en su cuaderno, realizarán un dibujo y contarán a sus compañeros de manera oral qué le cambiaron al cuento y cómo crearon el final alternativo.
Recursos humanos	Docente del área de lenguaje
Recursos materiales	Cuento, Lápiz, cuaderno.
Recursos de espacio	El salón de clase
Duración	30 minutos.
Evaluación	Mediante el Formato de evaluación de las actividades y Rúbricas de evaluación de objetivos para la comprensión lectora (Anexo A y B).

Fuente: Elaboración propia

Tabla 17. Actividad 13

Argumento mientras genero finales alternativos	
Contenido	Comprensión argumentativa

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

Argumento mientras genero finales alternativos	
Objetivo específico	Desarrollar la comprensión argumentativa mediante la creación de cuentos con imágenes que se muestran en cuentos tradiciones.
Descripción	La profesora leerá el cuento: La campana del Diablo (Ocampo, 1996); y mostrará alguna de las imágenes que narra la historia; para cada una de las imágenes que se van mostrando deben escribir en su cuaderno ¿Por qué considera que está pasando esto en la imagen? Teniendo en cuenta la historia que se está compartiendo con todos. Luego cada uno leerá su respuesta a sus compañeros y entre todos se aclarará la respuesta.
Recursos humanos	Docente del área de lenguaje
Recursos materiales	Cuento, Lápiz, cuaderno.
Recursos de espacio	El salón de clase
Duración	30 minutos.
Evaluación	Mediante el Formato de evaluación de las actividades y Rúbricas de evaluación de objetivos para la comprensión lectora (Anexo A y B).

Fuente: Elaboración propia

Tabla 18. Actividad 14

Preguntas alrededor de un cuento	
Contenido	Comprensión argumentativa
Objetivo específico	Desarrollar la comprensión argumentativa mediante el análisis de preguntas que se realizarán alrededor de un cuento tradicional.
Descripción	La profesora leerá el cuento tradicional <i>El tesoro de Zipa</i> (Ocampo, 1996). Luego de la lectura a cada uno se le entregara una hoja con preguntas de selección múltiple donde deberán leer interrogantes alrededor del cuento leído y seleccionar la respuesta correcta de las opciones que se les proporcionan. Cuando todos terminen de resolver las preguntas, se volverá a leer el cuento y se realizará un análisis de cada pregunta y de sus respectivas respuestas, se analizará qué respondió cada estudiante y qué razón tenía para seleccionar esta respuesta.
Recursos humanos	Docente del área de lenguaje
Recursos materiales	Cuento, Lápiz, cuaderno.
Recursos de espacio	El salón de clase
Duración	30 minutos.
Evaluación	Mediante el Formato de evaluación de las actividades y Rúbricas de evaluación de objetivos para la comprensión lectora (Anexo A y B).

Fuente: Elaboración propia

Tabla 19. Actividad 15

Justifico mis ideas	
Contenido	Comprensión propositiva.
Objetivo específico	Desarrollar la comprensión propositiva mediante el análisis y ubicación de imágenes que interpretan el desarrollo lineal de un cuento tradicional.
Descripción	Se compartirá a cada estudiante el Mito fundacional U'wa (Von Franz, 1978); y con el tres láminas con dibujos de algunas escenas que pasarán a lo largo de la historia. Cada estudiante deberá ubicar las imágenes en el orden que considera que se está contando la historia y finalmente deberá escribir la razón de la ubicación de cada una de las imágenes en su cuaderno, e indicar a sus compañeros la razón de la ubicación de cada imagen en la historia. Entre todos se analizará si debe ir en esa parte.
Recursos humanos	Docente del área de lenguaje
Recursos materiales	Cuento, imágenes, Lápiz, cuaderno.

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

Justifico mis ideas	
Recursos de espacio	El salón de clase
Duración	30 minutos.
Evaluación	Mediante el Formato de evaluación de las actividades y Rúbricas de evaluación de objetivos para la comprensión lectora (Anexo A y B).

Fuente: Elaboración propia

Tabla 20. Actividad 16

Propongo el desenlace de un personaje	
Contenido	Comprensión propositiva.
Objetivo específico	Fortalecer la comprensión argumentativa mediante el análisis de las situaciones que vive un personaje de un cuento tradicional.
Descripción	Se seleccionará un personaje de la leyenda El tiempo del ruido (Ocampo, 1996); y cada estudiante deberá: proponer qué le está pasando al personaje a lo largo de la narración y realizar un dibujo que muestre lo que el personaje está viviendo, esto se expondrá a sus compañeros. Así mismo, deberán indicar de qué cuento es el personaje y qué pasaba en el cuento anteriormente leído.
Recursos humanos	Docente del área de lenguaje
Recursos materiales	Cuento, Lápiz, cuaderno, colores.
Recursos de espacio	El salón de clase
Duración	30 minutos.
Evaluación	Mediante el Formato de evaluación de las actividades y Rúbricas de evaluación de objetivos para la comprensión lectora (Anexo A y B).

Fuente: Elaboración propia

Tabla 21. Actividad 17

Preguntas alrededor de un cuento	
Contenido	Comprensión propositiva.
Objetivo específico	Fortalecer la comprensión argumentativa mediante la solución de preguntas realizada alrededor de un cuento tradicional.
Descripción	Se leerá el cuento: El venado de oro (Ocampo, 1996); a los estudiantes, luego de esto se realizarán preguntas de manera oral donde cada estudiante debe justificar que le está pasando a los personajes, identificar qué tipo de ropa llevan y qué aventuras viven y qué hace mediante esas aventuras. Cada estudiante deberá estar muy atento a la historia ya que se realizarán diversas preguntas, si el estudiante no responde de manera correcta los demás compañeros podrán opinar. Finalmente, cada estudiante debe escribir en su cuaderno la pregunta que se realizó y la respuesta correcta.
Recursos humanos	Docente del área de lenguaje
Recursos materiales	Cuento, Lápiz, cuaderno.
Recursos de espacio	El salón de clase
Duración	30 minutos.
Evaluación	Mediante el Formato de evaluación de las actividades y Rúbricas de evaluación de objetivos para la comprensión lectora (Anexo A y B).

Fuente: Elaboración propia

4.7. Evaluación

Para la evaluación de la propuesta de intervención se debe realizar un pretest y postest a los estudiantes, para ello se realiza una socialización con los padres de las pruebas y se solicitará firmar el consentimiento informado por los mismos, para aplicar las dos pruebas a los estudiantes de manera individual, con el objetivo de evaluar las variables seleccionadas.

A parte de eso, en la variable de lenguaje comprensivo se evaluará con la prueba ELCE-R Exploración del Lenguaje Comprensivo y Expresivo (López et al., 2010), presenta dos grupos de técnicas exploratorias: las de comprensión y las de elocución; evalúa tanto el lenguaje comprensivo como el expresivo: en la comprensión evalúa dos niveles: el sensorio-perceptivo y el verbal puro; y en la elocuencia se centra en la fonética articulatoria y en la auditiva.

Para la variable comprensión lectora se aplicará la prueba PROLEC-R. Batería de evaluación de los procesos lectores (Cuetos et al., 2014), se basa en el modelo cognitivo, se centra en los procesos que intervienen en la comprensión del material escrito: identificación de letras, reconocimiento de palabras, procesos sintácticos y procesos semánticos.

Estas dos pruebas se aplicarán tanto al inicio como al finalizar la aplicación de la propuesta de intervención. Con los datos obtenidos del análisis de las dos pruebas (pretest y postest) se realizará un análisis comparativo de la información brindada por los estudiantes para evidenciar el cambio de los estudiantes frente a las dos variables trabajadas (lenguaje comprensivo y comprensión lectora) antes y después de aplicada la propuesta de intervención; este informe será socializado tanto a los directivos, docentes y padres de familia.

Para evaluar la propuesta de intervención diseñada se contará con:

Un formato evaluativo para cada una de las actividades propuestas para las dos variables (**Ver anexo A**), con esto se busca calificar el impacto y la efectividad de las actividades propuestas; en este formato se describe de manera detallada: el objetivo de cada actividad, descripción del desarrollo de la actividad, las limitaciones y fortalezas alcanzadas; así como, las mejoras que se detectaron alcanzaron los estudiantes. Se consulta si los recursos expuestos son necesarios o se deben añadir o cambiar por otros, del mismo modo, se deja un espacio para las observaciones necesarias, el tipo de asociación para el desarrollo de la actividad si es individual o grupal y la variable a trabajar. El formato será diligenciado por la autora del presente proyecto y se realizará una vez termine la implementación de cada actividad.

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

Para la evaluación del cumplimiento de los objetivos se diseñarán dos rúbricas, una para evaluar el cumplimiento de los objetivos de las actividades del lenguaje comprensivo y otra para evaluar el cumplimiento de los objetivos de las actividades para la comprensión lectora (**Ver anexo B**). Se aplicará de manera grupal según el desarrollo de cada actividad.

Finalmente, para evaluar cada una de las fases de la propuesta de intervención, se realizará por medio de una lista de chequeo, donde se podrá indicar si se cumplió cada una de las actividades y ejercicios propuestos; así como, su planeación, ejecución y desarrollo. (**Ver anexo C**). Además, se realizará un informe que será socializado con los directivos de la institución, docentes de áreas y padres de familia.

4.8. Medidas de atención a la diversidad

La propuesta fue diseñada pensando en los Derechos Básico de Aprendizaje que tienen todos los niños para acceder a la educación y promover el desarrollo de estos, brindándoles diversas herramientas que les permita desarrollar su potencial sin excluir aquellos que presenten algún tipo de discapacidad o dificultad de aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anterior, se proponen actividades que den respuesta y solución a la problemática que se está evidenciando en el Centro Educativo. Si se presentase estudiantes con algún tipo de necesidades educativas especiales, se podrían adaptar las necesidades de las diversas maneras:

Tabla 22.

Medidas de atención a la diversidad

Necesidad Educativa	Adaptación de la propuesta de intervención
Estudiantes con TDAH	Durante el desarrollo de la lectura, se realizarán pausas activas o descansos mentales que les permitan retomar la concentración en la lectura. Del mismo modo, se deberán emplear apoyos visuales para la lectura de cada cuento como imágenes, videos, fotografías, gráficos, vocabulario con imágenes-palabras; las palabras nuevas o desconocidas se trabajarán a modo de mapas conceptuales o con esquemas visuales.
Estudiantes con espectro autista	Se adicionará a las actividades diversos elementos y accesorios que les ayude a los estudiantes, por ejemplo, para leer los cuentos se les indicará que deben elegir su juguete favorito y este podrá emplearlo luego de realizada las instrucciones o actividad solicitada. Así mismo, cuando realice una actividad correctamente recibirá un premio como un halago o un espacio para jugar con sus juguetes favoritos. Del mismo modo, se le acompañará a lo largo del desarrollo de las

Necesidad Educativa	Adaptación de la propuesta de intervención
	primeras actividades para disminuir los errores, pero a medida que se avanza en las actividades se les dará un poco de libertad para que resuelva por su cuenta las actividades.
Estudiantes con dislexia	Las actividades serán adaptadas a sus necesidades, por ello todos los cuentos serán entregados en físico donde se pueda visibilizar las palabras que presentan dificultades separadas por sílabas; del mismo modo, en la pronunciación de esta palabra se empleará un tono más fuerte, claro y direccionado al estudiante para que este pueda trabajar la discriminación y conciencia fonológica del sonido de cada de las sílabas. De igual forma, se trabajará la escritura de las sílabas y finalmente de las palabras realizando una identificación visual de las palabras que se les dificulta reconociéndolas en los cuentos y textos que se proporcionan.

Fuente: (Asociación Americana de Psiquiatría, 2014; Tamayo 2017; Alcalá, 2022).

5. Conclusiones

A partir del desarrollo de este TFM se obtuvo que la temática seleccionada fue una apuesta interesante en la medida que las instituciones educativas se limitan a trabajar solo los contenidos pertinentes al currículo escolar y no abordan otros factores relevantes para mejorar el aprendizaje de los estudiantes; como en este caso lo fue el lenguaje comprensivo como un proceso deductivo que permite a los niños y niñas extraer información desde una perspectiva distinta a la que se utiliza en el aula de clases utilizando tres componentes: no lingüístico, lingüístico, morfosintáctico y léxico. Del mismo modo, un aporte significativo se relaciona con la implementación del cuento tradicional como recurso pedagógico para centrar la atención de los estudiantes en narraciones ficticias y propias de la historia colombiana que enriquecen la cosmovisión, cultura y tradiciones que tenían los antepasados.

Adicionalmente, se logra evidenciar desde la visión neuropsicológica que el aprendizaje de la lectura implica diversas áreas importantes del cerebro donde se desarrolla la capacidad de producir y comprender el lenguaje y que por ello, es importante tomar como base el estudio neurobiológico del cerebro para conocer como funcionan los procesos en el ser humano. Frente a los datos relevantes encontrados en esta investigación, estos se presentan según los objetivos planteados y se detallan a continuación.

El objetivo general que se planteó en la investigación fue diseñar una propuesta de intervención para fortalecer el lenguaje comprensivo y mejorar la comprensión lectora en el grado tercero de básica primaria del Centro Educativo El Tambo a través de cuentos

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

tradicionales; para su cumplimiento se creó una propuesta fundamentada en actividades que trabajan tanto la variable educativa como la neuropsicológica y que integran además como componente creativo los cuentos tradicionales. La importancia de su diseño radica en la novedad de las actividades y en el grado de complejidad que se propone de manera secuencial de tal manera que los estudiantes van fortaleciendo el lenguaje comprensivo y a su vez la comprensión lectora.

Frente al primer objetivo específico, indagar sobre diferentes fuentes teóricas centradas en el lenguaje comprensivo, la lectura, la comprensión lectora y los cuentos. Se realiza una revisión teórica y conceptual de estas temáticas donde se destaca que el lenguaje comprensivo es un componente esencial de la comunicación donde se plantean habilidades para comprender el lenguaje desde la transmisión del mensaje; a su vez el desarrollo de la comprensión lectora estimula en los estudiantes la posibilidad de ser creativos y críticos.

Por su parte, el segundo objetivo fomentar en los educandos el interés por la lectura individual y grupal, tiene su base en la selección de la metodología pedagógica basada en el uso del cuento tradicional como principal herramienta para fortalecer el lenguaje comprensivo y la comprensión lectora. Las actividades propuestas son creativas y lúdicas, permiten a los estudiantes explorar su imaginación y comunicar sus ideas y conocimientos con sus pares, de tal forma que las actividades proponen ejercicios tanto individuales como grupales.

Para el tercer objetivo, desarrollar un programa de intervención que se ajuste a las necesidades de la población estudiantil del Centro Educativo El Tambo, se tiene en cuenta las características sociales, culturales y sociodemográficas de la población además del modelo pedagógico de Escuela Nueva que se utiliza en la institución educativa. Se concibe así una propuesta de intervención que recoge la tradición del municipio, la diversidad cultural y étnica, la ruralidad e integración de migrantes venezolanos; de esta forma se puede indicar que la propuesta es inclusiva y por tanto apropiada para los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

6. Limitaciones y Prospectiva

Con respecto a las limitaciones se puede evidenciar que el alcance del TFM llega hasta el diseño de la propuesta de intervención, por lo tanto, no se pueden dilucidar resultados de su aplicación para saber si la propuesta logra cumplir con el propósito y objetivos que se ha

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

planteado. De igual forma, una limitante es que es una propuesta dirigida a niños en edades específicas, es decir, del grado tercero, por lo que no es aplicable a otros grados superiores.

Respecto a limitaciones futuras que se puedan presentar, estas se relacionan con la disponibilidad de tiempo que apruebe la institución educativa para el desarrollo de la propuesta de intervención, en la medida que esta se diseñó de forma amplia abarcando un gran número de actividades para un periodo de tiempo de seis meses consecutivos por lo tanto se requiere de tiempo y continuidad para su implementación y proceso de evaluación.

Además, en relación con la prospectiva y a partir de la mención de las limitantes, se espera que pueda ser aplicada la propuesta de intervención lo más pronto posible en el grado correspondiente con el fin de obtener resultados de aprendizaje y mejora de procesos cognitivos y neuropsicológicos, así como también recibir una retroalimentación de su idoneidad y pertinencia o en caso contrario realizar ajustes para su mejora. Asimismo, se propone una adaptación de las actividades para que pueda ser implementada en grados superiores, aumentando el nivel de complejidad para grados superiores así como la incorporación de otros recursos complementarios.

Finalmente, en los trabajos futuros se proponen otros diseños de investigación complementarios, en los cuales puedan intervenir otras variables neuropsicológicas tales como la visión, audición, atención, creatividad, psicomotricidad; que puedan ser evaluadas y correlacionadas para evidenciar su influencia o efecto dentro de la comprensión lectora y el lenguaje comprensivo.

7. Referencias Bibliográficas

- Alcalá, G., y Ochoa, M. (2022). Trastorno del espectro autista (TEA). *Revista de la Facultad de Medicina (México)*, 65(1), 7-20. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0026-17422022000100007
- Álvarez, T., y Conde-Guzón, P. A. (2009). Formación de subtipos de niños con problemas escolares de aprendizaje a partir de la evaluación neuropsicológica, capacidades cognitivas y comportamiento. *Clínica y salud*, 20(1), 19-41. <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180613880003.pdf>
- Armas, M. (2019). Hacer fluir el aprendizaje. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 299-309. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349860126029>
- Arteaga, M. A., Luna, H. E., Ramírez, C. y Navarrete, M. E. (2019). Importancia del método en la enseñanza de la lectura a niños con dificultades de aprendizaje. *Revista Uniandes Episteme*, 6 (4), 595-606. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8298163>
- Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5*. <https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Documents/dsm-v-guia-consulta-manual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf>
- Baque, K. (2021). *Estrategias didácticas para incentivar la comprensión lectora en estudiantes de tercer año de educación básica del Centro Educativo Capitán Moroni de la ciudad de Quevedo del periodo lectivo 2021-2022*. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica De Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/11058/E-UTB-FCJSE-EBAS-000289.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

- Benavides, C., y Tovar, N. (2017). *Estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la escuela normal superior de pasto*. [Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomás].
- Canquiz, L., Mayorga, D., y Sandoval, C. (2021). Planeación didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora. *Ocnos*, 20 (2), 96-106. <https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/download/2404/2078/12672>
- Cante, R. Y., Alfaro, D., Mendoza, A. P., y Yepes, Y. (2019). Cuentos y rondas tradicionales de Arjona como estrategia pedagógica: Arjona tierra de amores, de historias y cantadores. *Revista Praxis*, 19(24), 101–123. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.19.24.2019.101-123>
- Capilla, M. (2015). La conciencia fonológica. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1(1), 110-120, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=574661394010>
- Carballar, R., Martín-Lobo, P., Matías, A. (2017). Relación entre habilidades neuropsicológicas y comprensión lectora en Educación Primaria. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 8 (2), 67-77. <https://www.redalyc.org/pdf/4436/443653716005.pdf>
- Chamba, L.P. y Chillogallo, J. E. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. *Dominio de las ciencias*, 6(3), 697-711. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7154280>
- Chaplin (1952). *La candileja*. <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/cuenta-la-leyenda/la-candileja>
- Cuetos, F., Rodríguez, B., Ruano, R., y Arribas, D. (2014). *PROLEC-R. Batería de Evaluación de los Procesos Lectores – Revisada*. <https://web.teaediciones.com/PROLEC-R-Bateria-de-Evaluacion-de-los-Procesos-Lectores--Revisad.aspx>
- Dahl (1983). *Las brujas de burgama*. <https://mitoyleyenda.com/leyenda/colombia/las-brujas-de-burgama/>

Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

Dávila, D., y Abril, P. (2022). Un asunto de familia: Promoción del capital comunicativo y las identidades escriturales de los niños(as) pequeños(as). *Pensamiento educativo*, 59(2), 1-19. <https://dx.doi.org/10.7764/pel.59.2.2022.2>

De la Peña, C., y Ballell, D. (2019). Comprensión lectora: contribución de la memoria de trabajo verbal en Educación Primaria diferenciada. *Ocnos*, 18 (1), 31-40. <https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/download/ocnos.2019.18.1.1898/pdf/8333>

Di Filippo Meriño. (1940). *El hombre caimán*. <https://www.colombia.com/colombia-info/folclor-y-tradiciones/leyendas/el-hombre-caiman/>

García, G. (2021). *Cuentos Con Imágenes Para Mejorar La Comprensión Lectora De Los Niños Y Niñas De Cinco Años Institución Educativa Particular San Ignacio De Loyola, Tingo María, Huánuco*. [Tesis de maestría, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24284/CUENTOS_IMAGENES_BARDALEZ_GARCIA_GABRIELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Guanche (1986). *La madre agua*. <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/cuenta-la-leyenda/la-madre-de-agua>

Guarneros, E., y Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en psicología latinoamericana*, 32(1), 21-35. <https://doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02>

Guevara, E., y Merino, C. (2018). Relación entre la fluidez verbal escrita y el rendimiento académico escolar. *Revista Chilena de Neuropsicología*, 13(2), 30-34.

Holguín (1987). *La patasola*. <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/cuenta-la-leyenda/la-pata-sola>

López, M., y Redón, A., Zurita, M., García, I., Santamaría, M., Iniesta, J. (2010). *ELCE-R Exploración del lenguaje comprensivo y expresivo*. Editorial Cepe. <https://www.editorialcepe.es/wp-content/uploads/2010/12/9788478692316.pdf>

- Maila, D. (2020). *Factores Que Inciden En El Desinterés Por La Lectura En Los Estudiantes De Quinto Grado De Educación Básica De La Escuela Aurelio Ayllón Tamayo*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica Del Ecuador].
- Mashingash, V. (2019). Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral. *Revista Hacedor*, 3 (1), 44-53. <https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097>
- Mayor, M. A. y Zubiauz, B. (2016). Desarrollo del lenguaje y preparación para la lectura en Educación Infantil. *Revista Padres y Maestros*, (366), 66-71. <https://doi.org/10.14422/pym.i366.y2016.010>
- Mego, H. R., y Saldaña, J. (2021). Las habilidades cognitivas y desarrollo de competencias oral y comprensiva: una revisión bibliográfica. *Conrado*, 17(78), 189-193.
- Ministerio de Educación Colombia. (1998). *Serie lineamientos curriculares Lengua castellana*. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- Ministerio de Educación Colombia. (2006). *Estándares básicos de competencias del lenguaje*. https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- Ministerio De Educación Nacional (2022). *Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad*. <https://www.mineduacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-Escritura-y-Oralidad-PNLEO/>
- Molano, G. (2018). Dificultades de aprendizaje y su incidencia en la adolescencia. *Revista Prisma Social*, (23), 366–387. <https://revistaprismasocial.es/article/view/2785>
- Muelas, A. (2014). La influencia de la memoria y las estrategias de aprendizaje en relación a la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. *Revista internacional de Psicología del Desarrollo y la Educación*, 6(1), 343-350. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349851790040>
- Negrinis, L., Cuello, C y Gonzales, G. (2021). El mundo mágico de los cuentos infantiles una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial. *Revista Unimar*, 39 (1), 107,125 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8083693>

- Nugra, C. (2022). Estrategias para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(2), 665-676. <http://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/128/125>
- Ocampo, J. (1996). *Leyendas populares colombianas*. Plaza y Janés.
- Ortiz, D. C., Ruperti, E. M., Cortez, M. E., & Varas, A. C. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 450-460. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642020000400008&script=sci_arttext
- Pardo (1953). *La leyenda del Mohán*. <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/cuenta-la-leyenda/leyenda-de-el-mohan>
- Pérez, P. y Salmerón, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje indicadores de preocupación. *Revista Pediatría de Atención Primaria*, 8 (32),111-125. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3144395>
- Pinilla, A., y León, Y. (2022). *Diseño de una estrategia pedagógica dirigida a niños de tercer grado con dificultades en el proceso de lectura y escritura del Colegio Campo Hermoso, Bucaramanga - 2022*. [Trabajo de Maestría, Corporación Universitaria Minuto de Dios].
- Portillo, M. (2017). Educación por habilidades: Perspectivas y retos para el sistema educativo. *Revista Educación*, 41 (2), 1-13. <https://www.redalyc.org/journal/440/44051357008/44051357008.pdf>
- Ríos, R. (2013). Escuela Nueva y saber pedagógico en Colombia: apropiación, modernidad y métodos de enseñanza. *Primera mitad del siglo XIX*. (24), 79-107. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=380370338003>
- Samaniego. (1800). *El grillo y la hormiga*. https://redescolar.ilce.edu.mx/20aniversario/componentes/publi_reinos/fauna/grillo/cuento.htm
- Sánchez (1992). *La mula herrada*. <https://www.diariofemenino.com/actualidad/cultura/la-mula-herrada-leyenda-colombiana-que-muestra-la-lealtad-de-un-animal/>

- Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.
- Soto, D., y Molina, L. (2018). La Escuela Rural en Colombia como escenario de implementación de TIC. *Saber, ciencia y libertad*, 13 (1), 275-289. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6571922>
- Tamayo, S. (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(1), 423-432. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf>
- Torres, J. Á. (2014). Decreto No. 1290. Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. *Tendencias*, 15(1), 242-267. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-86932014000100242
- Trigo, E. (2021). *La mala comprensión lectora clave en el fracaso de TIMMS en matemáticas y ciencias*. CICLIP <https://ciclip.com/ponencias/ester-trigo-ibanez-la-mala-comprension-lectora-clave-en-el-fracaso-de-timms-en-matematicas-y-ciencias-evento/>
- Uribe, O. L., y Carrillo, S. (2014). Relación entre la lecto-escritura, el desempeño académico y la deserción estudiantil. *Entramado*, 10(2), 272-285. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=265433711017>
- Valles, B. (2010). El Lenguaje como elemento clave para la integración de los niños con discapacidad en Educación Inicial. *Revista de Investigación*, 34(70), 155-178. http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1010-29142010000200010&script=sci_arttext
- Vargas, L. G., y Molano, V. L. (2017). Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos. *Revista Pensamiento y acción*, (22), 130-144. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/7403/5806
- Vega, E., y Mayorga, K. (2020). *El grillo y la hormiga*. https://redescolar.ilce.edu.mx/20aniversario/componentes/publi_reinos/fauna/grillo/cuento.htm
- Von Franz. (1978). *Mito fundacional U'wa*. <http://www.adepac.org/inicio/el-mito-uwa-de-la-creacion-desde-la-psicologia-analitica/>

8. Anexos

Anexo A. Formato de evaluación de las actividades

Formato de evaluación de las actividades	
Fase:	
Fecha de desarrollo:	
Actividad:	
Contenido:	
Variable:	
Forma de asociarse para el desarrollo de la actividad:	
Individual _____	Grupal _____
1. Objetivo de la actividad:	
(Indique el objetivo que se propone alcanzar)	
2. Desarrollo de la actividad	
(Indique como se desarrolló la actividad desde su inicio hasta concluir con las actividades)	
3. Limitaciones trabajadas	
(Indique que limitaciones que presentaban los estudiantes al momento de desarrollar las actividades)	
4. Fortalezas alcanzadas	
(Indique como se superaron esas limitaciones convirtiéndolas en fortalezas)	
5. Mejoras	
(Indique que se debe rediseñar para mejora la actividad)	
6. Recursos necesarios:	
Indique si los recursos indicados en la actividad fueron o necesarios o se debe añadir/ cambiar	
7. Observaciones	
Firma del docente evaluador: _____	

Fuente: elaboración propia

Anexo B. Rúbrica de evaluación de los objetivos**Rúbrica de evaluación de objetivos para el lenguaje comprensivo**

Evaluador:				
Fecha:				
Escala de valoración:	Sobresaliente: Cumple a cabalidad el objetivo Aceptable: Cumple el objetivo con dificultades Deficiente: No cumple el objetivo			
Actividad No.	Objetivo	Sobresaliente	Aceptable	Deficiente
	Fortalecer el lenguaje comprensivo estimulando el desarrollo no lingüístico, por medio de ejercicios creativos reconociendo y representado, elementos de un cuento tradicional.			
	Fortalecer el lenguaje comprensivo estimulando el desarrollo lingüístico, por medio de ejercicios lúdico-pedagógicos con elementos de un cuento tradicional.			
	Fortalecer el lenguaje comprensivo estimulando el desarrollo lingüístico, por medio de ejercicios de escritura apoyados en cuentos tradicionales.			
	Fortalecer el lenguaje comprensivo estimulando la morfosintáctico, por medio de ejercicios de escritura con elementos de un cuento tradicional.			
	Fortalecer el lenguaje comprensivo estimulando la morfosintáctico, por medio de imágenes que ayudan a trabajar la escritura de finales alternativos para cuentos tradicionales.			
	Fortalecer el lenguaje comprensivo estimulando el léxico, por medio de sinónimos y antónimos empleando cuentos tradicionales.			
	Fortalecer el lenguaje comprensivo estimulando el léxico, por medio de adivinanzas y creación de respuestas escritas; empleando cuentos tradicionales.			

Fuente: elaboración propia

Rúbricas de evaluación de objetivos para la comprensión lectora

Evaluador:				
Fecha:				
Escala de valoración:	Sobresaliente: Cumple a cabalidad el objetivo Aceptable: Cumple el objetivo con dificultades Deficiente: No cumple el objetivo			
Actividad No.	Objetivo	Sobresaliente	Aceptable	Deficiente
	Desarrollar la comprensión literaria, mediante la selección de los personajes de un cuento tradicional con el objetivo de mejorar la comprensión lectora.			
	Desarrollar la comprensión literaria, mediante el nombramiento de los diversos párrafos que conforman un cuento tradicional con el objetivo de mejorar la comprensión lectora.			
	Desarrollar la comprensión literaria, mediante la identificación de situaciones puntuales dentro de un cuento tradicional con el objetivo de mejorar la comprensión lectora.			
	Desarrollar la comprensión argumentativa, mediante creación de finales alternativos para cuentos tradicionales con el objetivo de mejorar la comprensión lectora.			
	Desarrollar la comprensión argumentativa, mediante creación de cuentos teniendo en cuenta imágenes que se muestran sobre cuentos tradiciones para mejorar la comprensión lectora.			
	Desarrollar la comprensión argumentativa, mediante el análisis de preguntas que se realizarán alrededor de un cuento tradicional; con el objetivo de mejorar la comprensión lectora.			
	Desarrollar la comprensión propositiva, mediante el análisis y ubicación de imágenes que interpretan el desarrollo lineal de un cuento tradicional; con el objetivo de mejorar la comprensión lectora.			
	Fortalecer la comprensión argumentativa, mediante el análisis de las situaciones que vive un personaje de un cuento tradicional; con el objetivo de mejorar la comprensión lectora.			
	Fortalecer la comprensión argumentativa, mediante la solución de preguntas realizada alrededor de un cuento tradicional; con el objetivo de mejorar la comprensión lectora.			

Adriana Cristina Aguas Álvarez
Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales
en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

Fuente: elaboración propia

Anexo C. Lista de chequeo para evaluar las fases del proceso**Lista de chequeo para evaluar las fases del proceso**

Criterio de evaluación	Indicador	Si	No
Fase I. Diagnóstico inicial, detección y análisis de las necesidades de los estudiantes.	Se realizó la observación grupal (registro diario de campo)		
	Se realizó la entrega del informe de la observación grupal.		
	Se realizó la revisión y análisis de los resultados previos a propuesta pedagógica en el área de lenguaje		
	Se implementaron los pretest: prueba ELCE-R Exploración del Lenguaje Comprensivo y Expresivo (López et al., 2010), y la prueba PROLEC-R Batería de evaluación de los procesos lectores (Cuetos et al., 2014), de manera individual a cada estudiante.		
	Se realizó el análisis e interpretación del pretest para identificar las necesidades de los estudiantes.		
Fase II. Ejecución de las actividades	Se realizó la implementación de las actividades acorde al plan cronológico, al cumplimiento de los objetivos y a la aplicación de las evaluaciones.		
	Las actividades desarrolladas, cuentan con una evidencia documental de su implementación.		
	Los estudiantes participaron de las actividades acorde a lo establecido en el cronograma.		
	Las actividades implementadas son acordes a la edad, objetivos y propósito de la propuesta de intervención.		
	Los recursos citados para cada actividad fueron empleados en las mismas.		
	Se realizó el formato de evaluación de las actividades		
Fase III. Evaluación	Se realizó la aplicación de las pruebas post – test: prueba ELCE-R y la prueba PROLEC-R.		
	Se realizó el análisis de las pruebas post – test: prueba ELCE-R y la prueba PROLEC-R.		
	Se realizó el análisis de los resultados y rubricas de evaluación de la propuesta innovadora.		
	Se realizó y socializó el informe final de los resultados.		

Fuente: elaboración propia

Anexo D. Consentimiento informado.

Consentimiento informado.

Santuario, Risaralda. ____ de _____ del 2022

Yo _____ mayor de edad, identificado con cédula de ciudadanía N° _____ de _____, actuando como, madre ____, padre ____, acudiente ____, representante legal del estudiante _____ de ____ años de edad, del curso _____ del la institución educativa _____, he (hemos) sido informado(s) acerca de la aplicación de prácticas pedagógicas, en el horario de _____, para el curso prácticas externas - itinerario profesional, correspondientes al programa formativo como requisito para optar el título de Master en Neuropsicología, que está realizando el docente _____, **autorizando a mi hijo(a) o acudido**, para que el docente pueda aplicar encuestas, actividades de fortalecimiento, registro fotográfico de las actividades que se desarrollen durante las prácticas, para el desarrollo del proyecto realizado por el docente practicante.

Firma:

Padres de familia o acudiente

C.C N:

Padres de familia o acudiente

C.C N°: