



Universidad Internacional de La Rioja  
Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Primaria

**Metodologías activas para promover la  
diversidad sexual y la identidad de género  
en 6º de Educación Primaria**

Trabajo fin de estudio presentado por:	Marta Oihane Correyero Amestoy
Tipo de trabajo:	Propuesta Didáctica
Área:	Escuela, familia y sociedad
Director/a:	Yanette Del Rosario Molina Hernandez
Fecha:	19/01/2023

## **Resumen**

El propósito de la presente propuesta educativa es promover la diversidad sexual y la identidad de género en 6º de Educación Primaria. Durante el desarrollo de la misma, se ha realizado una revisión teórica en fuentes de rigor, poniendo especial énfasis en lo que refiere a la legislación educativa, los principales planteamientos sobre la diversidad sexual y la identidad de género, la importancia y los principales planteamientos de las metodologías activas y los ejemplos de propuestas de metodologías activas. Todo lo mencionado ha permitido sustentar los planteamientos pertinentes para la propuesta, siendo los aspectos centrales de ésta las diferentes actividades para trabajar con el alumnado el tema planteado a través de metodologías activas y el sistema de evaluación para valorar la consecución de los objetivos del alumnado y de la propia propuesta en sí. Finalmente, se han extraído las conclusiones surgidas de la realización de la propuesta didáctica.

**Palabras clave:** diversidad sexual; identidad de género; metodologías activas; educación primaria; igualdad.

## Agradecimientos

A mis padres, Pedro y Marisa, porque siempre me han levantado.

A mi hermano, Luis, porque siempre está.

A mi pareja, Iban, porque juntos haremos lo que no podamos hacer solos.

A mis abuelas, Josefa y Lucia, porque gracias a ellas soy.

## Índice de contenidos

1. Introducción.....	8
2. Objetivos del trabajo.....	10
2.1. Objetivo general.....	10
2.2. Objetivos específicos.....	10
3. Marco teórico.....	11
3.1. Legislación educativa sobre diversidad sexual e identidad de género.....	11
3.2. Principales planteamientos sobre la diversidad sexual y la identidad de género.....	12
3.2.1. Estereotipos y roles de género en la sociedad.....	12
3.2.2. Conceptos necesarios para entender la diversidad sexual y la identidad de género .....	13
3.2.3. Factores de salud y protección para el colectivo LGTBIQ+.....	15
3.3. La importancia y los principales planteamientos de las metodologías activas en Educación Primaria.....	16
3.4. Propuestas de metodologías activas para trabajar la diversidad sexual e identidad de género con el alumnado de Educación Primaria.....	18
4. Contextualización.....	21
4.1. Características del entorno.....	21
4.2. Descripción del centro.....	21
4.3. Características del alumnado.....	22
5. Propuesta de unidad didáctica.....	23
5.1. Introducción.....	23
5.2. Justificación.....	23
5.3. Referencias legislativas.....	23
5.4. Objetivos de la propuesta y relación con las competencias.....	24

5.4.1. Competencias.....	24
5.4.2. Objetivos.....	24
5.5. Contenidos.....	25
5.6. Metodología.....	27
5.7. Actividades y sesiones.....	28
5.8. Planificación Temporal.....	35
5.9. Medidas de atención a la diversidad.....	36
5.10. Sistema de evaluación.....	36
5.10.1. Criterios de evaluación.....	39
5.10.2. Instrumentos de evaluación.....	40
6. Conclusiones.....	44
7. Consideraciones finales.....	46
8. Referencias bibliográficas.....	47
9. Anexos.....	49

## Índice de tablas

Tabla 1.....	25
Tabla 2.....	27
Tabla 3.....	28
Tabla 4.....	29
Tabla 5.....	29
Tabla 6.....	30
Tabla 7.....	31
Tabla 8.....	31
Tabla 9.....	32
Tabla 10.....	33
Tabla 11.....	34
Tabla 12.....	35
Tabla 13.....	37
Tabla 14.....	39
Tabla 15.....	40
Tabla 16.....	42

## Índice de figuras

Figura 1.....	18
Figura 2.....	19
Figura 3.....	19

## 1. Introducción

La diversidad nos hace únicos y diferentes. Hasta hace pocos años, ser diferente al resto significaba no encajar en la sociedad, y con ello ser discriminado de la misma. A día de hoy, y poniendo el foco en el tema que atañe a este TFE, aunque parezca que la sociedad tolera con más facilidad y empieza a ser más consciente de la diversidad sexual e identidades de género que existen, todavía queda muchísimo camino por recorrer para hacer que desaparezcan todos los prejuicios relacionados con este tema. Es aquí donde la escuela, junto con el resto de agentes educativos, cobra gran relevancia, ya que por un lado, la escuela debe ser un lugar donde el alumnado se pueda expresar libremente en todos sus ámbitos de la personalidad e identidad, y por otro lado, pueda llegar a entender y respetar esta diversidad en su totalidad (Platero, 2014).

Aun así, la realidad es que en muchas escuelas todavía no se aborda con claridad el tema anteriormente mencionado, y es por ello que se siguen viendo y detectando muchas actitudes que generan conflictos tanto dentro de la escuela como fuera de ella. En ocasiones, estos conflictos se producen o bien porque no se han interiorizado adecuadamente estos conceptos (diversidad sexual e identidad de género, entre otros), o bien porque se tiene una idea errónea de ellos.

Siendo esta la situación en muchos centros escolares, y con ello de la sociedad actual, autoras como Raquel-Lucas Platero aconsejan que se trate este tema desde edades tempranas, teniendo en cuenta que, hacia los dos o tres años se empieza a producir una conciencia progresiva sobre la propia identidad (Platero, 2014, p. 46), y además que “la identidad de género surge al mismo tiempo que los niños y niñas están aprendiendo a hablar y empiezan a entender y nombrar el mundo que les rodea” (de Toro, 2015).

Por todo lo anteriormente mencionado, se ha decidido enfocar este TFE para promover el respeto y el conocimiento de la diversidad sexual e identidad de género a través de metodologías activas en 6º de Educación Primaria, ya que se considera que estando a las puertas de la adolescencia y en pleno proceso de autoconocimiento y de construcción de su propia identidad, los alumnos tienen todo el derecho de sentirse libres y de conocer la problemática social que existe en relación con la discriminación y el acoso por razones de



diversidad sexual e identidad de género, para que así tengan herramientas para actuar sobre ella.

En lo que a estructura de trabajo se refiere, el Marco Teórico se centrará en analizar el marco legislativo actual vigente relacionada con la diversidad sexual y la identidad de género; después se explicará en qué consisten las metodologías activas; a continuación, se revisará la situación actual relacionada con los estereotipos y roles de género en la sociedad; seguidamente se definirán algunos conceptos necesarios de entender relacionados con la temática de la propuesta y para finalizar con el marco teórico, se expondrán algunos de los factores de salud y protección más importantes.

Por último, se desarrollará la propuesta didáctica con la que se quiere concienciar al alumnado de 6º de Educación Primaria, para así promover junto a ellos la diversidad sexual y la identidad de género.

## 2. Objetivos del trabajo

Los objetivos que se plantean para el presente TFE son los siguientes:

### 2.1. Objetivo general

- Elaborar una propuesta didáctica sobre metodologías activas para promover la diversidad sexual y la identidad de género en 6º de Educación Primaria.

### 2.2. Objetivos específicos

- Revisar la legislación educativa sobre diversidad sexual e identidad de género.
- Indagar en fuentes de información de rigor los principales planteamientos sobre la diversidad sexual y la identidad de género.
- Consultar en fuentes de información de rigor la importancia y los principales planteamientos de las metodologías activas en Educación Primaria.
- Analizar propuestas de metodologías activas para trabajar la diversidad sexual e identidad de género en estudiantes de Educación Primaria.

### 3. Marco teórico

A lo largo del siguiente apartado, se desarrollarán los siguientes subapartados, fundamentados todos ellos en bibliografía actualizada relacionada con el tema: legislación educativa sobre diversidad sexual e identidad de género, principales planteamientos sobre la diversidad sexual y la identidad de género, la importancia y los principales planteamientos de las metodologías activas en Educación Primaria y finalmente, metodologías activas en diversidad sexual e identidad de género en los estudiantes de Educación Primaria.

#### 3.1. Legislación educativa sobre diversidad sexual e identidad de género

Queriendo poner primero el foco a nivel nacional, se procede a citar las siguientes leyes educativas que han estado vigentes en el país:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE). Así se cita en su preámbulo:

(...) Entre los fines de la educación se resaltan el pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades afectivas del alumnado, la formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y de la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, el reconocimiento de la diversidad afectivo-sexual, así como la valoración crítica de las desigualdades, que permita superar los comportamientos sexistas (...) (LOE, 2006, p. 10).

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).

Seguidamente, a nivel autonómico, se encuentra el Decreto 236/2015, de 22 de diciembre, por el que se establece el currículo de Educación Básica y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco, el cual, se encuentra en proceso de adaptación a la nueva ley educativa vigente LOMLOE (actualmente se está implantando gradualmente en los cursos impares); es por ello, que dicho decreto guarda relación directa tanto con la LOE como con la LOMCE. En la introducción del decreto, se manifiesta lo siguiente:

(...) es importante el reconocimiento de la diversidad afectivo-sexual y cultural, de que las identidades de género y culturales son flexibles y

diversas, y cuestionar los modelos que promueven la desigualdad ligada a las identidades culturales, de género y de opciones sexuales (...)  
(Decreto 236/2015, p. 3).

Por último, cabe mencionar que dentro del currículum educativo del País Vasco una de las competencias básicas disciplinares a trabajar con el alumnado es la Competencia Social y Cívica, la cual engloba el área y materia de Valores Sociales y Cívicos; en ella, se trabajarán contenidos como: los derechos humanos, las emociones, la igualdad, la discriminación social o el acoso escolar, entre otros tantos (Currículum de Educación Básica del País Vasco, 2020).

### 3.2. Principales planteamientos sobre la diversidad sexual y la identidad de género

En el siguiente apartado se expondrán y se desarrollarán los siguientes subapartados: estereotipos y roles de género en la sociedad, conceptos necesarios para entender la diversidad sexual y la identidad de género, y por último, factores de salud y protección para el colectivo LGTBIQ+.

#### 3.2.1. Estereotipos y roles de género en la sociedad

Es bien sabido que en nuestra sociedad solamente existen dos opciones para identificar el género: hombre o mujer. Cuando un bebé nace, acto seguido, se le asignará uno u otro género dependiendo de su sexo biológico y tendrá que ajustarse al rol de género que le corresponda por el resto de su vida (Platero, 2014).

Al mismo tiempo, si un niño, un joven o una persona en su etapa adulta, no se ajusta dentro de estas normas socialmente aceptadas, será discriminado y apartado de la sociedad. Para ello, por un lado, las instituciones sociales utilizan diferentes estrategias para imponer y moldear a las personas con el objetivo de que estas se muestren solo como hombres y mujeres, y no como ninguna otra opción; y por otro lado, los adultos se encargan de reforzar a los niños según sus criterios personales lo que les parece bien y lo que les parece mal de los comportamientos de los dos géneros aceptados socialmente (Platero, 2014).

Es por ello que se entiende que todas estas acciones están enfocadas a “educar” a la sociedad en lo que se considera como la masculinidad y la feminidad apropiadas; roles que están muy arraigados socialmente, en los que se ha criado y crecido, pero en los que no todo el mundo encaja y que son necesarios repensar y deconstruir para que todas las personas se puedan expresar tal y como son.

Como ejemplo de algunos países que aceptaban históricamente y aceptan actualmente un tercer género en la sociedad, se encuentran Japón e India respectivamente. Por un lado, en la cultura japonesa, durante el periodo Edo (1603-1868), se aceptaba en la población a jóvenes preadolescentes con una apariencia andrógina que no se definían ni con el género masculino ni con el femenino; por lo que el género era entendido como algo fluido, capaz de cambiar a lo largo de la vida de una persona (López y Ospina, 2021). Por otro lado, en India se hallan las hijras, un colectivo de personas que no encajan en el binarismo hombre/mujer y que tienen reconocimiento legal y social de tercer género por el Tribunal Supremo de la India desde 2014 (Biswas, 2019, como se citó en Ospina y López, 2021). Según Cobos (2018) son personas infértiles debido a diferentes motivos: son sometidas a castraciones rituales por obligación o por decisión propia, son intersexuales (sus genitales son indefinidos porque presentan características tanto de la vagina como del pene) o son impotentes. Aunque todavía reciben rechazo a nivel social y se organizan en comunidades autogestionadas exclusivas para hijras, la tradición asegura que tienen poderes de conceder fertilidad o maldecir con su falta (Cobos, 2018).

### 3.2.2. Conceptos necesarios para entender la diversidad sexual y la identidad de género

A lo largo de las siguientes líneas, se hace necesario definir algunos de los términos para poder acercarse con más facilidad a la diversidad sexual y de identidades de género existentes. Para ello, se toma como referencia las definiciones establecidas por Platero (2014) y López, Di Marco y Arenas (2021); se aclara que no se pretende etiquetar ni establecer categorías cerradas, sino presentar algunas nociones aceptadas con el objetivo de acercar un lenguaje común que pueda servir de punto de referencia:

- Género: construcción social que asocia a hombres o mujeres ciertos comportamientos, anatomías, actitudes y formas de vida (Platero, 2014).

- Sexo: herencia genética que ajusta a las personas con anatomías, habilidades y aspectos concretos, de nuevo enmarcándolas en dos opciones, hombres o mujeres. Aquí se diferencia el también el “genotipo”, que es la información genética que tenemos, y el “fenotipo”, que se trata de cómo se manifiestan ciertos rasgos físicos y no otros. Actualmente, esta visión sobre el sexo está siendo profundamente debatida, de hecho, se une a la evidencia de que en otras culturas existen más de dos opciones sobre el sexo (Platero, 2014, p. 28), así como la existencia de bebés intersexuales, entre otras cuestiones.
- Orientación sexual o deseo: se refiere al apego afectivo y sexual por personas del mismo género, de otro género o por personas en independencia de su género (Platero, 2014. p. 28).
- Identidad de género: alude a si una persona se identifica con el sexo que se le asignó en su nacimiento. Si no lo hace, será una “persona trans”; en cambio, si se identifica con el sexo asignado, será una “persona cis”(Platero, 2014).
- Expresión de género: se relaciona con las maneras de comportarse y de vestirse de hombres y mujeres vinculadas a la sociedad y a la cultura, asociado siempre a la masculinidad y a la feminidad; en otras palabras, lo que las personas parecen a los ojos del resto (López, Di Marco y Arenas, 2021).

En la actualidad también se habla de personas con un “género fluido”, las cuales fluyen en diferentes momentos de su vida entre diferentes tipos de género; y para referirse a los niños, niñas y jóvenes se utilizan expresiones como “personas que no cumplen los mandatos de género”, “jóvenes trans\*”, que “tienen nociones más fluidas sobre identidad” o “que son independientes al género” (Platero, 2014, p. 30).

Finalmente, cabe mencionar que estos conceptos se definen a modo aclaratorio y no por su importancia clasificatoria, ya que en lugar de hacer que las personas tengan que encajar en las categorías, se tendría que cuestionar dichas categorías (Platero, 2014, p. 32).

### 3.2.3. Factores de salud y protección para el colectivo LGTBIQ+

A día de hoy, es inevitable eludir la afirmación de que sigue existiendo hostilidad, rechazo y violencia contra el colectivo LGTBIQ+. Estas situaciones, a menudo, son interiorizadas por las personas que conforman este colectivo y suelen tener un efecto muy negativo en la propia percepción de sí mismos y en su autoestima. Atendiendo a esta situación, las personas que sufren violencia por motivos de diversidad sexual y/o identidad de género, les puede beneficiar y ayudar el sentirse conectados con otras personas (familiares u otras personas adultas, por ejemplo), el sentir que son cuidados y atendidos por parte del profesorado, y asistir a colegios “seguros” (Platero, 2014).

Según Moody y Smith (2013, como se citó en Platero, 2014), estos son los factores de salud que son más relevantes para el colectivo:

- Tener razones para vivir: aluden a las creencias y expectativas que una persona tiene ante la vida; la idea estigmatizada de pertenecer a un grupo minoritario de la sociedad, puede generar que se tengan más dificultades para hacer frente a los problemas que surgen.
- Tener resiliencia: se refiere a la capacidad y recursos que una persona tiene para enfrentarse a situaciones de estrés.
- Apoyo social: factor importante para prevenir conductas de riesgo y que ayuda a la persona a tener proyectos vitales positivos.
- Optimismo: rasgo de la personalidad que refleja el positivismo que una persona proyecta en su futuro y en las dificultades que puedan surgir en la vida cotidiana.

De igual forma, y en relación con las ideas anteriormente expuestas, se puede afirmar que el profesorado tiene un papel muy importante, ya que el apoyo que puede ofrecer a alumnos que se puedan encontrar en peligro de exclusión debido a que forman parte del colectivo LGTBIQ+, es crucial. Igualmente, no todo el profesorado tiene que ser un experto en la temática, sino que tener una actitud receptiva, empática, de escucha y que ofrezca un vínculo cercano podrá hacer que la experiencia educativa del alumnado sea mucho mejor (Platero, 2014, p. 188).

En conclusión, la diversidad sexual y la identidad de género no son cuestiones menores. Actuar, educar y prevenir sobre el tema como docentes hará que todas estas situaciones se conviertan en acciones para la transformación social y ayudará a construir los centros

escolares en espacios seguros donde todo el alumnado pueda aprender y desarrollarse en su totalidad.

### 3.3. La importancia y los principales planteamientos de las metodologías activas en Educación Primaria

Desde hace unos años, entre la comunidad educativa, se vienen utilizando los términos de metodologías tradicionales y metodologías activas como antónimos entre sí.

Se entiende como metodología tradicional aquella centrada solo en los productos y resultados, y en la que el docente tiene el protagonismo absoluto (Travé, Estepa y Delval, 2017). La herramienta mayoritaria de este tipo de metodología es el libro de texto, con el cual el alumnado tiene que memorizar los contenidos dictados por el profesorado para terminar realizando una prueba de evaluación meramente sumativa (Muntaner, Pinya y Mut, 2020). Así, la escuela tradicional se entiende como una escuela lineal, en la que solamente se busca que el alumnado apruebe el curso habiendo interiorizado todos el mismo contenido curricular, habiéndolo aprendido todos del mismo modo, al mismo tiempo y siendo examinados de la misma forma. Nunca importará si lo aprendido después se olvida, tampoco importarán ni la imaginación, ni la espontaneidad ni la originalidad de cada alumno (Durante, 2010, como se citó en Barbón, 2016).

En cambio, actualmente, las metodologías activas cada vez van ganando más terreno a las tradicionales. Cabe mencionar el planteamiento de Muntaner, Pinya y Mut “que autores como Pestalozzi, Fröebel o Dewey ya utilizaban estos términos a principios del siglo XX” (2020, p. 98), por lo que esta nueva visión de la educación ya tiene un recorrido histórico que remarca los beneficios para el alumnado.

Este tipo de metodologías deja de lado la memorización para centrarse en las experiencias personales de los alumnos, abogando por la inclusión; los procesos de enseñanza-aprendizaje se basan en contextos reales y cercanos, y el trabajo en equipo cobra gran importancia (Muntaner, Pinya y Mut, 2020) para fomentar el sentimiento de pertenencia y responsabilidad. De la misma manera, los nuevos aprendizajes que los alumnos vayan creando, se conectan con las ideas previas que puedan tener sobre el tema, priorizando así sus conocimientos previos y permitiendo al alumnado adoptar un rol activo en su proceso de



aprendizaje (Muntaner, Pinya y Mut, 2020). Con este cambio de roles, el profesorado pasa a ser un guía y un acompañante para que los alumnos adquieran cada vez más autonomía y tengan un rol mucho más activo, como ya se ha mencionado anteriormente.

En este nuevo marco de enseñanza-aprendizaje, la evaluación sufre un gran cambio. Según Muntaner, Pinya y Mut (2020):

(...) varía también la conceptualización de la evaluación y del rendimiento académico como único indicador de éxito escolar; la evaluación se establece como una herramienta formativa, que permite al alumnado aprender del error, desarrollar habilidades de metacognición y evidenciar que existen múltiples inteligencias más allá del ámbito restrictivo de las materias curriculares (...) (Muntaner, Pinya y Mut, 2020, p. 99).

A todas estas afirmaciones planteadas, se le une el interrogante que aborda Azorín (2018):

(...) teniendo un sistema educativo en el que prima la competitividad y la jerarquización (...) y, además, viviendo en un mundo globalizado en el que la adquisición de habilidades para la cooperación resulta imprescindible (...), ¿cómo una ciudadanía que ha sido educada para competir, puede llegar a cooperar? (...) (Azorín, 2018, p. 182).

La respuesta se encuentra en el trabajo con metodologías activas, tal y como se ha venido exponiendo a lo largo de este subapartado y como señala Lata y Castro (2016) donde lo que se persigue es la inclusión de todo el alumnado.

En definitiva, las metodologías activas están transformando la educación y están llevando a toda la comunidad educativa a un cambio de mentalidad sobre la práctica docente, ya que cada vez más estudios como el de Cruz et al. (2021) y García et al. (2016) aportan evidencias de que cuando el alumno experimenta y reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje, los conceptos se interiorizan de una forma mucho más significativa; por lo que sería evidente la existencia de una relación entre el conocimiento y las habilidades metacognitivas (García et al., 2016).

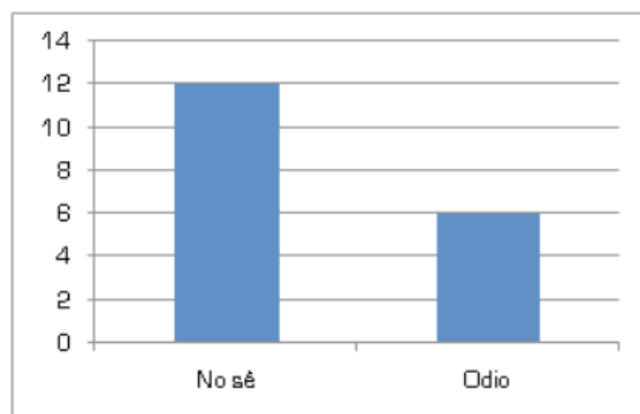
### 3.4. Propuestas de metodologías activas para trabajar la diversidad sexual e identidad de género con el alumnado de Educación Primaria

Las metodologías activas ofrecen un amplio abanico de opciones para trabajar la diversidad sexual y la identidad de género en la etapa de Educación Primaria, es por ello que, a lo largo de este subapartado, se van a dar a conocer varias de estas propuestas.

La primera de ellas ha sido elaborada por Monleón (2018). En la misma toma como eje central la educación artística para conocer y analizar los conocimientos previos y posteriores que tiene un grupo de estudiantes de 6º curso de un colegio de Valencia sobre la diversidad sexual, la homofobia y los estereotipos existentes hacia las personas del colectivo LGTBIQ+. Dentro de la educación artística, recurre a la cultura visual y de la imagen como recurso principal para llevar adelante su intervención, ya que es un medio muy presente en las vidas cotidianas de los estudiantes y es un instrumento de transmisión de conocimiento muy instantáneo.

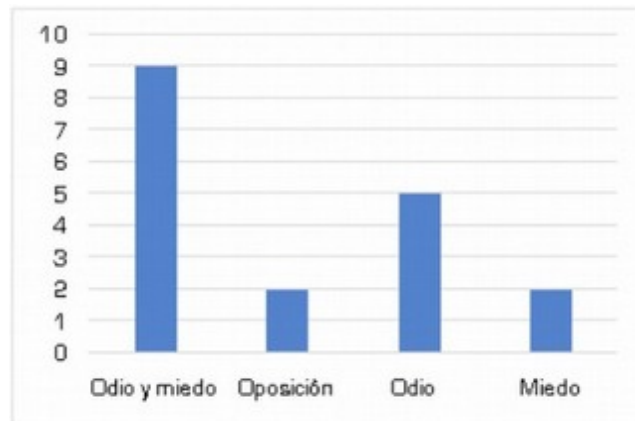
Previamente y posteriormente de su intervención, Vicente Monleón (2018) utiliza una encuesta inicial y final, para así conocer los conocimientos previos de los estudiantes sobre la temática y su consiguiente efecto tras trabajar la propuesta con el grupo-clase. Como dato significativo se muestran los siguientes gráficos extraídos del estudio mencionado en los que los estudiantes definen la homofobia antes y después de la intervención del autor:

**Figura 1:** *Definición de la homofobia por los estudiantes pre-intervención*



Fuente: Vicente Monleón (2018)

**Figura 2:** *Definición de la homofobia por los estudiantes post-intervención*

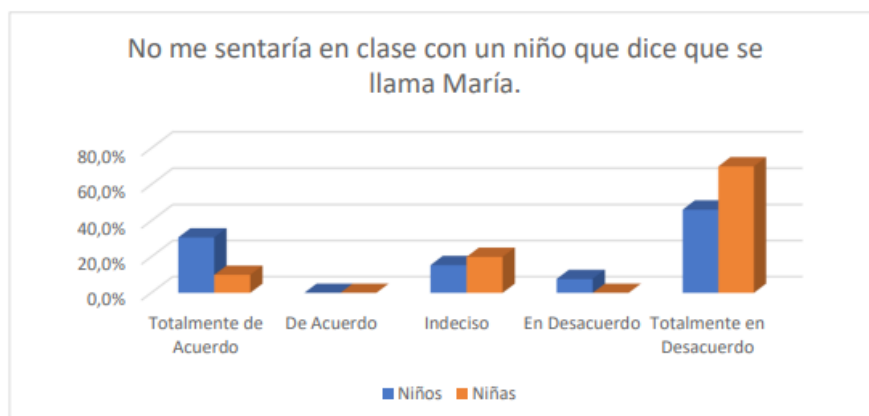


Fuente: Vicente Monleón (2018)

Analizando los datos se puede apreciar que antes de la intervención muchos de los alumnos no sabían identificar lo que era la homofobia; en cambio, tras trabajar en el aula la propuesta, se puede observar que el grupo-clase define con mucha más claridad el concepto.

Por otro lado, en la propuesta llevada a cabo por Amparo Afán (2018) para trabajar la diversidad afectivo-sexual con un grupo de alumnos de 3º de Educación Primaria, en la que a través de una batería de preguntas formada por 30 ítems realizado al grupo-clase antes y después de trabajar con ellos la propuesta, se dan a conocer los siguientes datos más relevantes:

**Figura 3:** *No me sentaría en clase con un niño que dice que se llama María*



Fuente: Amparo Afán (2018)

En la figura número 3 se puede observar cómo un 70% de las niñas están en total desacuerdo con esta afirmación, mientras que tan solo el 38,5% de los niños lo están,

mostrando estos últimos un mayor grado de actitudes de transfobia en esta parte del cuestionario (Afán, 2018). Tras llevar a cabo la propuesta con los alumnos, estos volvieron a responder a la batería de preguntas, en el caso del ítem “No me sentaría en clase con un niño que dice que se llama María”, el porcentaje que respondió estar totalmente en desacuerdo con tal afirmación aumentó a un 90% en las chicas y a un 69,2% en los chicos (Afán, 2018).

Como síntesis del desarrollo del marco teórico que corresponde al presente TFE, se deducen las siguientes conclusiones:

- Aunque las leyes en el ámbito educativo sigan avanzando, todavía se encuentra un gran vacío en los currículums para poder trabajar con el alumnado temas como la diversidad sexual y la identidad de género.
- Las metodologías activas son un fuerte instrumento para potenciar la igualdad y la inclusión dentro de las aulas.
- A nivel social, todavía existen numerosos prejuicios y constructos sociales relacionados con la diversidad sexual e identidad de género que necesitan ser desaprendidos, para dejar así de intentar continuamente que las personas encajen en los roles y patrones existentes como única manera de ser aceptadas socialmente.
- Para las personas que forman el colectivo LGTBIQ+ no solo basta con que en la escuela encuentren un lugar donde expresarse con libertad, sino que lo ideal sería que el resto de agentes educativos como la familia y la sociedad, trabajaran de la mano con la escuela para que todas las personas encontrasen su camino para llevar adelante su proyecto de vida.

## 4. Contextualización

### 4.1. Características del entorno

La escuela donde se va a llevar a cabo la presente propuesta es una escuela pública y está ubicada en la localidad de Urretxu, provincia de Guipúzcoa. Urretxu mantiene una relación muy estrecha con la localidad de Zumarraga, ya que ambas poblaciones se encuentran muy próximas una de la otra, tan solo separadas por el río Urola. Actualmente, entre los dos municipios suman 16.441 habitantes (6835 Urretxu y 9626 Zumarraga, Eustat, 2021).

A finales del siglo XIX se crearon en la localidad las primeras industrias, sobre todo de mimbre y madera; pero con la llegada del siglo XX, la industria del hierro fue ganando terreno, y es así como la industria del metal y el sector servicios dan de vivir a Urretxu actualmente.

### 4.2. Descripción del centro

Como se ha mencionado, se trata de una escuela pública que acoge tanto a alumnos de la localidad de Urretxu como de Zumarraga, debido a su proximidad.

Fue en el año 1982 cuando el proyecto de la escuela actual fue tomando forma. En sus inicios se ofrecía el modelo lingüístico B y D, pero actualmente la enseñanza se imparte en su totalidad en Euskara (modelo D).

La escuela la componen dos edificios: uno para Educación Infantil y otro para Educación Primaria, con sus correspondientes espacios y equipamientos:

- Educación Infantil: consta de tres plantas; en la primera se encuentran la secretaría y el aula de maestras; en la segunda planta están las aulas de P2, P3, el aula para el uso de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje, dos patios y los servicios; y por último, en la tercera planta se ubican las aulas de P4, P5, el aula de psicomotricidad, el comedor, dos patios y los servicios.

- Educación Primaria: consta de cuatro plantas; en la primera planta se encuentran dirección, aula de música, el gimnasio, el comedor y los servicios; en la segunda planta están las aulas correspondientes al 1er ciclo, la biblioteca, el aula para el uso de Pedagogía Terapéutica y

Audición y Lenguaje, el aula de maestras y los servicios; en la tercera planta se ubican las aulas correspondientes al 2º ciclo, el laboratorio, aulas de inglés y los servicios; y por último, en la cuarta planta están las aulas correspondientes al 3er ciclo, las aulas de informática y los servicios. En este edificio también hay dos patios y un huerto que se comparte con la etapa de Educación Infantil.

### 4.3. Características del alumnado

El aula en la que se va a llevar a cabo esta propuesta está formada por 20 alumnos de 6º de Educación Primaria, 11 chicas y 9 chicos. Todos los alumnos provienen de la misma escuela, por lo que la lengua materna de la gran mayoría de ellos es el Euskera, y si no el castellano. Como excepción se encuentran un alumno que llegó el mes de octubre de Colombia, y que su lengua materna es el castellano (no entiende el Euskara), y otra alumna que llegó de Marruecos en el mes de diciembre, siendo su lengua materna el árabe (no entendiendo ni el Euskara ni el castellano). Ambos alumnos reciben refuerzo lingüístico en la escuela para adentrarse en el Euskara y el castellano, y están haciendo grandes avances.

Los alumnos proceden de familias de clase media-baja; algunos viven en la localidad de Urretxu y otros en la de Zumarraga. Muchos de ellos tienen hermanos o hermanas escolarizados en la misma escuela también.

Por último, cabe mencionar, que en el aula se encuentra una alumna con diagnóstico de artrogriposis y que desde su nacimiento ha tenido que pasar por numerosas operaciones para corregir su postura. Actualmente, a veces, se desplaza con la ayuda de unas muletas especiales, y otras veces, con la ayuda de un andador especial. En la escuela tiene asignada una educadora que la acompaña en todas sus clases; a lo largo de la semana realiza varias sesiones con la maestra de Pedagogía Terapéutica, y una sesión con la fisioterapeuta asignada por el departamento del Berritzegune. Todos sus compañeros la conocen desde su inicio escolar en el aula de P3, por lo que está totalmente integrada en el grupo y siempre que lo necesita recibe ayuda de sus compañeros.

## 5. Propuesta de unidad didáctica

### 5.1. Introducción

Esta propuesta didáctica está dirigida a un grupo-clase de 6º de Educación Primaria en el área de Educación en Valores Sociales y Cívicos, relacionándose con los siguientes bloques de contenidos: bloque 1: contenidos comunes y bloque 2: la convivencia y los valores sociales. Dicha propuesta está programada para trabajarla en 9 semanas, tal y como se puede apreciar más adelante en el punto 5.8. planificación temporal, y está dividida en los siguientes subapartados: justificación, referencias legislativas, objetivos de la propuesta y relación con las competencias, contenidos, metodología, actividades y sesiones, planificación temporal, medidas de atención a la diversidad y sistema de evaluación.

### 5.2. Justificación

La presente intervención didáctica se elabora tras detectar en el contexto escolar ciertas actitudes de duda y rechazo relacionados con la diversidad sexual y la identidad de género. En numerosas situaciones, durante la jornada escolar, el alumnado muestra diversos comentarios relacionados con el tema, ya que al encontrarse a las puertas de la adolescencia, es un tema muy recurrente entre ellos. Estas conversaciones, a menudo, se establecen con un tono peyorativo y quedan como “una sencilla discusión” entre alumnos sin mayor importancia, sin llegar a aprovechar estas situaciones como una oportunidad de aprendizaje mutuo.

Es por todo ello que se decide abordar el tema de primera mano y con ello se espera educar al alumnado, y al mismo tiempo a toda la comunidad educativa, en el respeto y tolerancia hacia toda diversidad existente.

### 5.3. Referencias legislativas

Tanto la legislación nacional como la legislación de la comunidad del País Vasco intervienen como base de la presente propuesta.

Por un lado, a nivel estatal se encuentran:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).

Y por otro lado, a nivel autonómico, se encuentra el Decreto 236/2015, de 22 de diciembre, por el que se establece el currículo de Educación Básica y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco.

## 5.4. Objetivos de la propuesta y relación con las competencias

### 5.4.1. Competencias

Según el decreto 236/2015, de 22 de Diciembre, por el que se establece el currículo de Educación Básica y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco, son las siguientes las competencias básicas transversales y disciplinares que se desarrollarán a través de la propuesta didáctica:

- Competencias básicas transversales: competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital (1); competencia para aprender a aprender y para pensar (2); competencia para convivir (3); competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor (4) y competencia para aprender a ser (5).

- Competencia básica disciplinar: competencia social y cívica (y dentro de la misma, valores sociales y cívicos).

### 5.4.2. Objetivos

El objetivo general que se plantea para la presente propuesta didáctica es el siguiente:

- Conocer y respetar la amplia variedad de diversidad sexual e identidades de géneros existentes (OG).

Los objetivos específicos son los que se presentan a continuación:

- Desarrollar la propia autoestima para afrontar positivamente la vida personal y colectiva (OE1).



- Empatizar con las distintas realidades de las personas en cuanto a sexualidad y género se refiere (OE2).
- Identificar y analizar situaciones de injusticia y discriminación relacionadas con la diversidad sexual e identidad de género y actuar sobre ellas (OE3).
- Desarrollar diferentes habilidades comunicativas (OE4).

**Tabla 1**

OBJETIVOS	COMPETENCIAS				
	C 1	C 2	C 3	C 4	C 5
OG					
OE1					
OE2					
OE3					
OE4					

## 5.5. Contenidos

A continuación se presentan los contenidos que se trabajarán en la propuesta didáctica según los bloques de contenidos marcados por el Decreto 236/2015, de 22 de diciembre, por el que se establece el currículo de Educación Básica y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco:

- Bloque 1: Contenidos comunes
  - Relaciones y comunicación interpersonal (empatía y asertividad)
  - Derechos humanos
  - Gestión de conflictos
  - Las emociones

- Comunicación verbal, no verbal y digital
  - Bloque 2: La convivencia y los valores sociales:
    - Los derechos humanos como marco para la convivencia:
- Iniciativas locales a favor de la igualdad
- Libre expresión y opinión
- Acoso escolar
- Discriminación e injusticia social
- Solidaridad
  - Derecho a la privacidad:
- Privacidad de datos
  - Valores sociales para la convivencia:
- Responsabilidad personal y social
- Altruismo/Solidaridad versus individualismo
- Participación en la vida democrática del centro
- Cooperación en la sociedad
  - Procedimientos y valores para la convivencia:
- Búsqueda, análisis crítico y resolución de casos en grupo
- Diferentes enfoques y perspectivas
- Afrontar conflictos tomando iniciativas constructivas
- Rechazo expreso del recurso a la fuerza
- Mostrar resiliencia

## 5.6. Metodología

La base de esta propuesta educativa, tal y como se refleja en el título de la misma, son las metodologías activas (aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en problemas o talleres, entre otros muchos ejemplos). El principal objetivo es que el alumnado interiorice los nuevos aprendizajes de una forma activa y colaborativa, siendo ellos mismos los principales protagonistas de su propio aprendizaje. En todo momento se impulsará el diálogo respetuoso a través de reflexiones individuales y grupales, cobrando así gran importancia las aportaciones que pueda y/o quiera proporcionar cada alumno para así lograr un aprendizaje común.

A través de estas metodologías, se promoverá el aprendizaje significativo relacionado con la vida cotidiana del alumnado, partiendo de los conocimientos previos para después poder incorporar otros nuevos. También se motivará en todo momento a los alumnos a recopilar información, reflexionar, asociar sus ideas previas con las nuevas y reformular sus opiniones, mientras se trabaja de una forma cooperativa.

El papel de la maestra en esta propuesta será en todo momento de facilitadora e impulsora del aprendizaje, dejando a los alumnos que ellos mismos descubran nuevos aprendizajes, pero siendo siempre un apoyo y una guía para ellos, motivándolos a participar y a escuchar activamente al resto de compañeros en todo momento.

En cuanto a los agrupamientos, serán flexibles permanentemente, potenciando así el trabajo individual, en grupos pequeños y en gran grupo dependiendo del momento y la actividad.

Así, lo que se pretende es que todo el grupo-clase conozca, reflexione, respete y empaticé con todas las formas existentes de vivir la diversidad sexual y la identidad de género.

A continuación, se muestra en una tabla el resumen correspondiente a las actividades y sesiones:

**Tabla 2**

ACTIVIDADES	SESIONES													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1. Lluvia de ideas														

2. Bandera LGTBIQ+																		
3. Barómetro de opiniones																		
4. Rompiendo estereotipos																		
5. Analizando juguetes																		
6. Billy Elliot																		
7. Cambio de imagen																		
8. Mikele Grande																		
9. Festival de la diversidad																		

### 5.7. Actividades y sesiones

A continuación se presentan las actividades con sus respectivas sesiones que se trabajarán a lo largo de la propuesta educativa:

**Tabla 3**

Actividad 1. Lluvia de ideas				
<b>Competencias (Ed.Primaria)</b>	<b>Objetivos</b>			
1, 2, 3, 4 y 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ahondar en los conocimientos previos sobre diversidad sexual e identidad de género</li> </ul>			
<b>Descripción de la actividad (1ª sesión)</b>				
Se empezará anotando en la pizarra digital las palabras “diversidad sexual” e “identidad de género” y se pedirá al grupo-clase que compartan las ideas que les vienen a la mente al leerlas. Se irán anotando todas estas ideas debajo de cada palabra para que así queden visibles. Una vez hecho esto, se reflexionará entre todos sobre qué ideas o términos de los que han aparecido son peyorativos y por qué, y cuáles de ellos escuchan en su entorno más cercano y en los medios de comunicación, generando así un debate grupal.				
<b>Materiales</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Espacio</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Participantes</b>
Pizarra digital	1ª sesión: 50 minutos *	Aula	Grupo grande	Grupo-clase
<b>Criterios de evaluación</b>		<b>Indicadores de logro</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de manera activa a sus compañeros</li> <li>Expone su opinión de forma asertiva verbalmente</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Pone de manifiesto una actitud abierta hacia las demás personas compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula</li> <li>Comparte información con el resto del grupo-clase</li> <li>Establece relaciones de confianza con sus iguales</li> </ul>		
<b>Medidas de atención a la diversidad</b>				
La propuesta se llevará a cabo en el 3er trimestre, por lo que los dos alumnos provenientes del extranjero ya llevarán unos meses en el programa de inmersión lingüística de la escuela y reconocerán algunos términos en la lengua local. Aun así, si fuera necesario, se traducirán los términos “diversidad sexual” e “identidad de género” a la lengua materna de los dos alumnos y se contará con el apoyo de la maestra PT para favorecer su participación. En cuanto a la alumna con diagnóstico de artrogriposis se refiere, se tendrá muy en cuenta la distribución del espacio para que ella se pueda mover con total autonomía. Ella también contará con el apoyo de la educadora y de la maestra PT para favorecer su participación.				
* Se llevará a cabo en la hora correspondiente a Educación en Valores Sociales y Cívicos.				

Tabla 4

Actividad 2. Bandera LGTBIQ+				
<b>Competencias (Ed.Primaria)</b>	<b>Objetivos</b>			
1, 2, 3, 4 y 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la historia de la bandera LGTBIQ+</li> <li>• Aprender a sintetizar información en un mapa mental</li> </ul>			
<b>Descripción de la actividad (2ª sesión)</b>				
<p>Se colocará en el suelo del aula la bandera LGTBIQ+. Se dividirá el grupo-clase en cinco grupos y se les pedirá que se sienten en el suelo. A continuación, se le dará un lápiz y un folio a cada grupo, y durante cinco minutos tendrán que observar la bandera y anotar las ideas que les vengan a la mente. Después, se pondrá en común lo que hayan escrito todos los grupos y se les dará una breve explicación de que la bandera presentada, se trata la de la bandera que representa al colectivo LGTBIQ+ (puede que esta información ya la conozca el alumnado, si es así, reforzar positivamente la idea de que ya la conozcan).</p> <p>Una vez finalizada esta parte, los alumnos se pondrán por parejas y se les pedirá que busquen información en Internet sobre la bandera, para después compartirla con el resto de compañeros y crear entre todos un mapa mental utilizando la pizarra digital.</p>				
<b>Materiales</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Espacio</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Participantes</b>
Bandera LGTBIQ+, papel, lápiz y portátiles.	- 2ª sesión: 2 horas *	Aula	Grupos pequeño y grupo grande	Grupo-clase
<b>Criterios de evaluación</b>		<b>Indicadores de logro</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés por conocer la bandera LGTBIQ+</li> <li>• Interactúa y colabora con sus compañeros para llevar a cabo la actividad</li> <li>• Hace un uso responsable de las tecnologías</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto las normas de convivencia y ayuda en la consecución de un buen clima en el grupo</li> <li>• Comparte información con el resto del grupo</li> <li>• Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías</li> </ul>		
<b>Medidas de atención a la diversidad</b>				
<p>La propuesta se llevará a cabo en el 3er trimestre, por lo que los dos alumnos provenientes del extranjero ya llevarán unos meses en el programa de inmersión lingüística de la escuela y reconocerán algunos términos en la lengua local. Aun así, si fuera necesario, se tendrá muy en cuenta con quien se emparejará a los dos alumnos de procedencia extranjera y se contará con el apoyo de la maestra PT para favorecer su participación.</p> <p>En cuanto a la alumna con diagnóstico de artrogriposis se refiere, se tendrá muy en cuenta la distribución del espacio para que ella se pueda mover con total autonomía. Ella también contará con el apoyo de la educadora y de la maestra PT para favorecer su participación.</p>				
* Se llevará a cabo en las horas correspondientes a Educación en Valores Sociales y Cívicos y tutoría.				

Tabla 5

Actividad 3. Barómetro de opiniones	
<b>Competencias (Ed.Primaria)</b>	<b>Objetivos</b>
1, 2, 3, 4 y 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a expresar la opinión personal libremente</li> <li>• Practicar la argumentación</li> <li>• Entrenar a los alumnos en la escucha activa</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad (3ª sesión)</b>	
<p>Para iniciar la actividad, se harán tres carteles que digan “a favor”, “en contra” y “no sé”. Después, se dividirá el aula en tres espacios bien diferenciados y en cada uno de los espacios se colocará uno de estos carteles. Seguidamente, el alumno que se haya elegido previamente por sorteo, leerá las siguientes frases una a una:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todas las personas están de acuerdo con el sexo que se les asigna al nacer.</li> <li>- La homosexualidad ha existido siempre.</li> <li>- En la sociedad sólo se puede ser “hombre” o “mujer”.</li> <li>- La transexualidad es una enfermedad: si se tienen que operar es porque están enfermos.</li> <li>- Todas las personas transexuales odian su cuerpo y quieren cambiarlo a través de las hormonas y/o operaciones.</li> </ul> <p>Cada vez que el alumno encargado lea una de las afirmaciones, el resto de alumnos tendrá que decantarse por ubicarse en uno de los tres espacios del aula según su opinión personal; una vez se hayan ubicado todos los alumnos, se le dará la palabra a cada uno de los espacios para que argumenten su postura, creando de esta forma un debate conjunto. Se recordará que será totalmente válido cambiar de espacio si después de escuchar las diferentes opiniones cambian de parecer sobre su opinión</p>	

inicial.				
Materiales	Temporalización	Espacio	Agrupamientos	Participantes
Cartulina y rotuladores.	- 3ª sesión: 1 hora *	Aula	Grupo grande	Grupo-clase
<b>Criterios de evaluación</b>		<b>Indicadores de logro</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de manera activa a sus compañeros</li> <li>Expone su opinión de forma asertiva verbalmente</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Pone de manifiesto una actitud abierta hacia las demás personas compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula</li> <li>Comparte información con el resto del grupo-clase</li> <li>Utiliza el lenguaje positivo</li> </ul>		
<b>Medidas de atención a la diversidad</b>				
<p>La propuesta se llevará a cabo en el 3er trimestre, por lo que los dos alumnos provenientes del extranjero ya llevarán unos meses en el programa de inmersión lingüística de la escuela y reconocerán algunos términos en la lengua local. Aun así, si fuera necesario, se traducirán los términos “a favor”, “en contra” y “no sé” a la lengua materna de los dos alumnos y se contará con el apoyo de la maestra PT para favorecer su participación.</p> <p>En cuanto a la alumna con diagnóstico de artrogriposis se refiere, se tendrá muy en cuenta la distribución del espacio para que ella se pueda mover con total autonomía. Ella también contará con el apoyo de la educadora y de la maestra PT para favorecer su participación.</p>				
* Se llevará a cabo en la hora correspondiente a Educación en Valores Sociales y Cívicos.				

Tabla 6

Actividad 4. Rompiendo estereotipos				
Competencias (Ed. Primaria)	Objetivos			
1, 2, 3, 4 y 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender que los genitales no nos definen como chica/mujer-chico/hombre</li> <li>Mostrar que todos tenemos prejuicios y que es importante romper con ellos</li> <li>Entrenar a los alumnos en la escucha activa</li> </ul>			
<b>Descripción de la actividad (4ª sesión)</b>				
<p>Se repartirá a cada alumno dos tarjetas (anexo 1): una de color verde con la letra “O” (de niño) y otra de color amarillo con la letra “A” (de niña). A continuación, se explicará que las fotos y testimonios que van a ver pertenecen a personas reales. Primero se les pedirá que cada vez que se proyecte en la pizarra digital una foto correspondiente al anexo 2, levanten una de las dos tarjetas en función de si creen que se trata de un niño o una niña y se les invitará a que compartan sus ideas de por qué y en base a qué característica/s han elegido una opción u otra. Una vez terminada esta parte, se pasará a proyectar de nuevo cada foto con el nombre de cada niño/a y su respectivo testimonio (anexo 3), y se leerán en voz alta por turnos. En este punto, y para finalizar, se iniciará un debate conjunto con todo el grupo-clase respecto a los estereotipos que existen y cada alumno tendrá la posibilidad de compartir sus propias reflexiones respecto a lo trabajado.</p>				
Materiales	Temporalización	Espacio	Agrupamientos	Participantes
Tarjetas de color verde y amarillo, pizarra digital, anexos 1, 2 y 3.	- 4ª sesión: 1 hora *	Aula	Grupo grande	Grupo-clase
<b>Criterios de evaluación</b>		<b>Indicadores de logro</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés por conocer diferentes formas de vivir la identidad de género</li> <li>Escucha de manera activa a sus compañeros</li> <li>Expone su opinión de forma asertiva verbalmente</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones</li> <li>Utiliza el lenguaje positivo</li> <li>Respeto y acepta las diferencias individuales, relacionándose sin prejuicios</li> <li>Aprecia positivamente las diferencias de cada persona</li> </ul>		
<b>Medidas de atención a la diversidad</b>				
<p>La propuesta se llevará a cabo en el 3er trimestre, por lo que los dos alumnos provenientes del extranjero ya llevarán unos meses en el programa de inmersión lingüística de la escuela y reconocerán algunos términos en la lengua local. Aun así, si fuera necesario, se traducirán los testimonios a la lengua materna de los dos alumnos y se contará con el apoyo de la maestra PT para favorecer su participación.</p> <p>En cuanto a la alumna con diagnóstico de artrogriposis se refiere, se tendrá muy en cuenta la distribución del espacio para que ella se pueda mover con total autonomía. Ella también contará con el apoyo de la educadora y de la maestra PT para favorecer su participación.</p>				
* Se llevará a cabo en la hora correspondiente a Educación en Valores Sociales y Cívicos.				

Tabla 7

Actividad 5. Analizando juguetes				
<b>Competencias (Ed. Primaria)</b>	<b>Objetivos</b>			
1, 2, 3, 4 y 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar acerca de la influencia de la publicidad en la implantación de roles y estereotipos de género</li> <li>Favorecer el uso de juguetes no sexistas</li> <li>Entrenar la exposición oral</li> </ul>			
<b>Descripción de la actividad (5ª sesión)</b>				
<p>Se mostrará al alumnado en la pizarra digital las diferentes fotografías de juguetes (anexo 4) y se les realizará las siguientes preguntas para dirigir el debate grupal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué se utilizan colores tan diferentes para cada juguete?</li> <li>¿Qué características tiene cada juguete en función del género al que va dirigido?</li> <li>En vuestra opinión, ¿cuál es la razón de dicha diferenciación tan marcada?</li> <li>¿Cuál es el objetivo de fabricarlos así?</li> <li>¿Creéis que es necesaria hacer esa diferenciación?</li> </ul> <p>Una vez finalizado el debate, se dividirá a los alumnos en cuatro grupos y a cada grupo se le asignará por sorteo una de las fotografías de los juguetes analizados previamente. Se les explicará que tendrán que reformular en una cartulina la campaña publicitaria con una visión mucho más neutra, en cuanto a género se refiere, para la venta del juguete que les haya tocado. Para finalizar, cada grupo expondrá su trabajo al resto de compañeros y se analizarán constructivamente entre todos las nuevas campañas publicitarias de juguetes expuestas.</p>				
<b>Materiales</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Espacio</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Participantes</b>
Pizarra digital, anexo 4, cartulinas, rotuladores, lápices, bolígrafos y pegamento.	- 5ª sesión: 2 horas *	Aula	Grupos pequeño y grupo grande	Grupo-clase
<b>Criterios de evaluación</b>		<b>Indicadores de logro</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa y colabora con sus compañeros para llevar a cabo la actividad</li> <li>Advierte la división tan marcada por géneros de juguetes en las campañas publicitarias y muestra interés por producir un cambio en ellas</li> <li>Escucha de manera activa a sus compañeros</li> <li>Expone su opinión de forma asertiva</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeta las normas de convivencia y ayuda en la consecución de un buen clima en el grupo</li> <li>Comparte información con el resto del grupo</li> <li>Utiliza el lenguaje positivo</li> <li>Realiza juicios morales sobre campañas publicitarias</li> <li>Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías</li> </ul>		
<b>Medidas de atención a la diversidad</b>				
<p>La propuesta se llevará a cabo en el 3er trimestre, por lo que los dos alumnos provenientes del extranjero ya llevarán unos meses en el programa de inmersión lingüística de la escuela y reconocerán algunos términos en la lengua local. Aun así, si fuera necesario, se tendrá muy en cuenta con quién se agrupa a estos dos alumnos y se contará con el apoyo de la maestra PT para favorecer su participación.</p> <p>En cuanto a la alumna con diagnóstico de artrogriposis se refiere, se tendrá muy en cuenta la distribución del espacio para que ella se pueda mover con total autonomía. Ella también contará con el apoyo de la educadora y de la maestra PT para favorecer su participación.</p>				
* Se llevará a cabo en las horas correspondientes a Educación en Valores Sociales y Cívicos y tutoría.				

Tabla 8

Actividad 6. Billy Elliot	
<b>Competencias (Ed. Primaria)</b>	<b>Objetivos</b>
1, 2, 3, 4 y 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer la historia de Billy Elliot</li> <li>Seleccionar y sintetizar la información más relevante encontrada en la red</li> <li>Valorar la importancia de luchar por los propios sueños</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar el arte de los musicales</li> </ul>				
<b>Descripción de la actividad (6ª, 7ª y 8ª sesión)</b>				
<p>El musical de Billy Elliot visitará próximamente el teatro municipal, por lo que, unos días antes, se propone al grupo-clase acudir a verlo.</p> <p>- 6ª sesión: antes de ver el musical se trabajará la historia de Billy Elliot pidiendo a los alumnos que busquen información por parejas sobre el personaje y la época en la que transcurre la historia. Destacando lo que más les haya llamado la atención, harán una pequeña presentación con el soporte que ellos decidan (en una cartulina, un power point o con el programa Canva, por ejemplo).</p> <p>- 7ª sesión: se acudirá a ver el musical y, ya en el aula, se hará una reflexión grupal sobre lo visto y sentido.</p> <p>- 8ª sesión: finalmente se hará un taller de escritura para escribir individualmente una carta a través de un e-mail a la Señorita Wilkinson (anexo 5).</p>				
<b>Materiales</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Espacio</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Participantes</b>
Portátiles, cartulinas, tijeras, pegamento, bolígrafos y anexo 5.	- 6ª sesión: 1 hora * - 7ª sesión: 2 horas y 30 minutos * - 8ª sesión: 50 minutos *	Aula y teatro municipal.	Grupos pequeño, grupo grande e individualmente	Grupo-clase
<b>Criterios de evaluación</b>		<b>Indicadores de logro</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetiza la información encontrada</li> <li>• Muestra interés por el musical</li> <li>• Produce de forma coherente una carta escrita</li> <li>• Escucha de manera activa a sus compañeros</li> <li>• Expone su opinión de forma asertiva</li> <li>• Hace un uso responsable de las tecnologías</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica prejuicios y los analiza</li> <li>• Comparte información con el resto del grupo</li> <li>• Utiliza el lenguaje positivo</li> <li>• Elabora un breve escrito en el que resalta sus valores</li> <li>• Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías</li> </ul>		
<b>Medidas de atención a la diversidad</b>				
<p>La propuesta se llevará a cabo en el 3er trimestre, por lo que los dos alumnos provenientes del extranjero ya llevarán unos meses en el programa de inmersión lingüística de la escuela y reconocerán algunos términos en la lengua local. Aun así, si fuera necesario, se tendrá muy en cuenta con quién se agrupa a estos dos alumnos y se contará con el apoyo de la maestra PT para favorecer su participación.</p> <p>En cuanto a la alumna con diagnóstico de artrogriposis se refiere, se tendrá muy en cuenta la distribución del espacio para que ella se pueda mover con total autonomía. Ella también contará con el apoyo de la educadora y de la maestra PT para favorecer su participación.</p> <p>* Se llevará a cabo en las horas correspondientes a Educación en Valores Sociales y Cívicos, tutoría y el/las área/s que le continúe/n, realizando así la actividad a lo largo de toda la jornada escolar.</p>				

Tabla 9

Actividad 7. Cambio de imagen				
Competencias (Ed.Primaria)	Objetivos			
1, 2, 3, 4 y 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar parte del cuidado del recinto y los alrededores de la escuelas</li> <li>• Aprender a redactar una carta para una institución pública</li> <li>• Aprender a realizar un presupuesto</li> </ul>			
<b>Descripción de la actividad (9ª y 10ª sesión)</b>				
<p>Tras identificar que la pintura del paso de cebra que hay para cruzar a la escuela y de los bancos para sentarse que hay a su salida están en muy mal estado, se propone a los alumnos reunirse con el alcalde municipal en el ayuntamiento (previamente desde el centro se habrá concertado dicha cita) para ofrecerse voluntarios para la renovación del paso de cebra y los bancos.</p> <p>Para ello, tendrán que preparar la reunión para explicar al ayuntamiento que a lo largo de 9 semanas han estado indagando y aprendiendo sobre la diversidad sexual y la identidad de género y que les gustaría pintar el paso de cebra con los colores de la bandera LGTBIQ+ y los bancos con los colores de las diferentes banderas de los colectivos dentro del movimiento LGTBIQ+ (transgénero, asexual, etc.). De esta forma los alumnos se dividirán en dos grupos: uno para realizar el presupuesto que hará falta para comprar los materiales de pintura y otro para preparar la reunión con el alcalde en el ayuntamiento (9ª sesión).</p> <p>Finalmente se procederá a la renovación del paso de cebra y de los bancos dividiendo a los alumnos en dos grupos (10ª sesión).</p>				
<b>Materiales</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Espacio</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Participantes</b>
Portátiles, bolígrafos, papel	- 9ª sesión: 2 horas	Aula, ayuntamiento,	Grupos pequeño	Grupo-clase



y material para pintar.	(grupo 1: preparar la reunión // grupo 2: realización de presupuesto y compra de materiales) * - 10ª sesión: 2 horas (renovación del paso de cebra y bancos) *	tienda de pintura, paso de cebra y bancos		
<b>Criterios de evaluación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza un presupuesto de forma coherente</li> <li>Participa en una reunión formal de forma coherente</li> <li>Muestra interés por renovar el paso de cebra y los bancos</li> <li>Escucha de manera activa a sus compañeros</li> <li>Expone su opinión de forma asertiva</li> <li>Hace un uso responsable de las tecnologías</li> </ul>		<b>Indicadores de logro</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto las normas de convivencia y ayuda en la consecución de un buen clima en el grupo</li> <li>Utiliza el lenguaje positivo</li> <li>Participa en la elaboración de una imagen más inclusiva del centro escolar</li> <li>Promueve públicamente actitudes de aceptación de las diferencias</li> </ul>		
<b>Medidas de atención a la diversidad</b> La propuesta se llevará a cabo en el 3er trimestre, por lo que los dos alumnos provenientes del extranjero ya llevarán unos meses en el programa de inmersión lingüística de la escuela y reconocerán algunos términos en la lengua local. Aun así, si fuera necesario, se tendrá muy en cuenta con quién se agrupa a estos dos alumnos y se contará con el apoyo de la maestra PT para favorecer su participación. En cuanto a la alumna con diagnóstico de artrogriposis se refiere, se tendrá muy en cuenta la distribución del espacio para que ella se pueda mover con total autonomía. Ella también contará con el apoyo de la educadora y de la maestra PT para favorecer su participación. * Se llevará a cabo en las horas correspondientes a Educación en Valores Sociales y Cívicos, tutoría y el/las área/s que le continúe/n, realizando así la actividad a lo largo de parte de la jornada escolar.				

Tabla 10

Actividad 8. Mikele Grande				
Competencias (Ed.Primaria)	Objetivos			
1, 2, 3, 4 y 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer la historia de Mikele Grande</li> <li>Profundizar en el tema de la transexualidad</li> <li>Entrenar la habilidad de expresar de forma libre lo vivido y aprendido</li> </ul>			
<b>Descripción de la actividad (11ª, 12ª y 13ª sesión)</b> - 11ª sesión: tras la visualización del video "Un paso más en la defensa de la diversidad" para conocer la historia de Mikele Grande, se pedirá al grupo-clase que, individualmente, preparen preguntas para poder hacérselas a ella en persona en la charla que vendrá a ofrecer en la escuela. - 12ª sesión: se acudirá a la charla de Mikele Grande en el salón de actos de la escuela. - 13ª sesión: cada alumno recogerá en una redacción libre lo que más le haya impactado sobre la historia de Mikele Grande.				
Materiales	Temporalización	Espacio	Agrupamientos	Participantes
Vídeo "Un paso más en la defensa de la diversidad" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N90A1h3EckU">https://www.youtube.com/watch?v=N90A1h3EckU</a> , papel y bolígrafos.	- 11ª sesión: 40 minutos * - 12ª sesión: 40 minutos * - 13ª sesión: 50 minutos *	Aula y salón de actos.	Grupo grande e individualmente	Grupo-clase
<b>Criterios de evaluación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés por conocer la historia de Mikele Grande</li> <li>Expone de forma coherente sus ideas y conclusiones a través del texto escrito</li> <li>Escucha de manera activa a sus compañeros</li> </ul>		<b>Indicadores de logro</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones</li> <li>Utiliza el lenguaje positivo</li> <li>Promueve públicamente actitudes de aceptación de las diferencias</li> <li>Elabora un breve escrito en el que resalta sus valores</li> <li>Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expone su opinión de forma asertiva</li> <li>• Hace un uso responsable de las tecnologías</li> </ul>	
<b>Medidas de atención a la diversidad</b>	
<p>La propuesta se llevará a cabo en el 3er trimestre, por lo que los dos alumnos provenientes del extranjero ya llevarán unos meses en el programa de inmersión lingüística de la escuela y reconocerán algunos términos en la lengua local. El vídeo que se reproducirá será en castellano (no existe en la lengua local), por lo que el alumno proveniente de Colombia lo entenderá sin problemas. Aun así, el vídeo se reproducirá con subtítulos en castellano, para facilitar la comprensión de la alumna proveniente de Marruecos y de los alumnos que les haga falta. Al mismo tiempo, se tendrá muy en cuenta con quién se agruparán estos dos alumnos y se contará con el apoyo de la maestra PT para favorecer su participación.</p> <p>En cuanto a la alumna con diagnóstico de artrogriposis se refiere, se tendrá muy en cuenta la distribución del espacio para que ella se pueda mover con total autonomía. Ella también contará con el apoyo de la educadora y de la maestra PT para favorecer su participación.</p>	
* Se llevará a cabo en las horas correspondientes a Educación en Valores Sociales y Cívicos, tutoría y el/las área/s que le continúe/n, realizando así la actividad a lo largo de parte de la jornada escolar.	

Tabla 11

Actividad 9. Festival de la diversidad				
<b>Competencias (Ed.Primaria)</b>	<b>Objetivos</b>			
1, 2, 3, 4 y 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender la diversidad como un aspecto enriquecedor</li> <li>• Desarrollar actitudes de respeto y empatía hacia la diversidad</li> <li>• Disfrutar de la diversidad</li> </ul>			
<b>Descripción de la actividad (14ª sesión)</b>				
<p>Tomando como referencia el Festival Holi que se celebra en India, se celebrará en la escuela un festival muy parecido a este, para dar así cierre a esta propuesta didáctica. Para ello se pedirá a los alumnos que vengan vestidos completamente de blanco y en el patio de la escuela se repartirán entre todos polvos de diferentes colores para lanzar al aire y dejar teñir su indumentaria blanca, representando así la belleza de la diversidad.</p> <p>Como recuerdo de este día, se tomará una foto grupal al finalizar el festival con la ropa teñida.</p>				
<b>Materiales</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Espacio</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Participantes</b>
Polvos de colores y cámara de fotos.	- 14ª sesión: 1 hora y 30 minutos*	Patio de la escuela	Grupo grande	Grupo-clase
<b>Criterios de evaluación</b>		<b>Indicadores de logro</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concibe la diversidad como algo enriquecedor</li> <li>• Muestra interés por participar en el festival de la diversidad</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el lenguaje positivo</li> <li>• Promueve públicamente actitudes de aceptación de las diferencias</li> <li>• Establece relaciones de confianza con sus iguales</li> </ul>		
<b>Medidas de atención a la diversidad</b>				
<p>La propuesta se llevará a cabo en el 3er trimestre, por lo que los dos alumnos provenientes del extranjero ya llevarán unos meses en el programa de inmersión lingüística de la escuela y reconocerán algunos términos en la lengua local. Aun así, si fuera necesario, se contará con el apoyo de la maestra PT para favorecer su participación.</p> <p>En cuanto a la alumna con diagnóstico de artrogriposis se refiere, se tendrá muy en cuenta la distribución del espacio para que ella se pueda mover con total autonomía. Ella también contará con el apoyo de la educadora y de la maestra PT para favorecer su participación.</p>				
* Se llevará a cabo en la hora correspondiente a Educación en Valores Sociales y Cívicos y parte de la hora de tutoría.				

## 5.8. Planificación Temporal

Al igual que se ha mencionado en apartado anteriores, esta propuesta está dirigida a un grupo-clase de 6º de Educación Primaria, y está diseñada para implementarse en el tercer trimestre del curso escolar, con vistas a que el alumnado tenga recientes los nuevos aprendizajes adquiridos, ya que el día 28 de junio se celebra el Día Internacional LGTBIQ+.

En la siguiente tabla se muestra como será la distribución por semanas respecto al calendario escolar, teniendo en cuenta que la propuesta didáctica se llevará a cabo en las horas destinadas al área de Educación en Valores Sociales y Cívicos (una hora semanal, los martes a primera hora de la mañana) y que si hiciera falta, se pediría permiso al equipo directivo y a los docentes implicados para prolongar con la hora de tutoría (una hora semanal, los martes) y/o las horas de las áreas que se imparten después de la hora correspondiente al área de Educación en Valores Sociales y Cívicos y tutoría:

**Tabla 12**

SEMANAS	CALENDARIO ESCOLAR									
	ABRIL		MAYO					JUNIO		
	4	5	1	2	3	4	5	1	2	
ACTIVIDADES										
1. Lluvia de ideas										
2. Bandera LGTBIQ+										
3. Barómetro de opiniones										
4. Rompiendo estereotipos										
5. Analizando juguetes										
6. Billy Elliot										
7. Cambio de imagen										
8. Mikele Grande										

## 9. Festival de la diversidad

## 5.9. Medidas de atención a la diversidad

Más allá de lo aclarado en las propias actividades, y teniendo en cuenta las características del alumnado, se ha tenido muy en cuenta a la hora de diseñar la presente propuesta que ésta sea lo más versátil posible a la hora de llevarla al aula. Todas las actividades planteadas cumplen con el criterio de inclusión y se adaptan fácilmente a las necesidades del grupo-clase; además, estas mismas actividades, cuentan con material de soporte como imágenes, vídeos, música y fichas muy visuales. En cuanto a los agrupamientos se refiere, tal y como se ha comentado en apartados anteriores, serán heterogéneos, flexibles y se contará con diferentes tipos (individual, pequeño grupo y gran grupo) para que los alumnos que tengan alguna necesidad puedan quedar totalmente compensados y que así la enseñanza sea lo más personalizada posible.

Por último, si fuera necesario, queda totalmente abierta la posibilidad de modificar cualquier parte de las propias sesiones y del cronograma para favorecer la participación de todo el grupo-clase.

## 5.10. Sistema de evaluación

La evaluación que se propone para esta propuesta contempla tanto la consecución de los objetivos por parte del alumnado como de la propuesta en sí.

En cuanto a la evaluación del alumnado, se llevará a cabo en diferentes momentos: inicial, formativa y sumativa. Mediante la evaluación inicial se pretende indagar el nivel desde el cual parte el alumnado, teniendo en cuenta sus conocimientos previos para después utilizarlos como base del nuevo aprendizaje. Esta evaluación inicial se realizará en las propias actividades intercambiando opiniones en pequeño y gran grupo. Por otro lado, la evaluación formativa será llevada a cabo durante toda la propuesta didáctica a través de la observación directa y escucha activa, haciendo las anotaciones pertinentes en un cuaderno de registro. En último término, para la evaluación sumativa, que se efectuará al final de la propuesta, la

maestra administrará desde el inicio a todo el grupo-clase la rúbrica de la tabla 15 en el subapartado 5.10.2. instrumentos de evaluación, para que tengan claro desde un comienzo qué y cómo se les va a evaluar. Cabe mencionar también, que la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación estarán presentes a lo largo de todo el proceso.

Finalmente, la evaluación de la propia propuesta didáctica será formativa y sumativa, teniendo en cuenta el grado de logro de los objetivos marcados para cada una de las actividades y el grado de logro del objetivo general de dicha propuesta. Todo ello se llevará adelante con la rúbrica de la tabla 16, también ubicada en el subapartado 5.10.2. instrumentos de evaluación.

**Tabla 13**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1) Resuelve problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia lo demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de confianza con sus iguales</li> <li>• Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración</li> <li>• Pone de manifiesto una actitud abierta hacia las demás personas compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula</li> </ul>	Insuficiente: 1, 2, 3 o 4 Suficiente: 5 Bien: 6 Notable: 7 u 8 Sobresaliente: 9 o 10	1, 2, 3 y 5
2) Propone, elabora y respeta las normas de convivencia, utilizando el diálogo y la mediación para la transformación del conflicto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta las normas de convivencia y ayuda en la consecución de un buen clima en el grupo</li> <li>• Utiliza un lenguaje positivo</li> </ul>	Insuficiente: 1, 2, 3 o 4 Suficiente: 5 Bien: 6 Notable: 7 u 8 Sobresaliente: 9 o 10	1 y 3
3) Incorpora en el discurso y en la conducta el sentido de la responsabilidad y solidaridad social y la justicia social empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra solidaridad en su entorno cercano</li> <li>• Identifica y analiza críticamente desigualdades</li> </ul>	Insuficiente: 1, 2, 3 o 4 Suficiente: 5 Bien: 6 Notable: 7 u 8	1, 3 y 5

	sociales	Sobresaliente: 9 o 10	
4) Resuelve dilemas morales para detectar prejuicios relativos a las diferencias existentes en la sociedad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza juicios morales sobre casos concretos de conductas cotidianas</li> <li>Promueve públicamente actitudes de aceptación de las diferencias</li> </ul>	Insuficiente: 1, 2, 3 o 4 Suficiente: 5 Bien: 6 Notable: 7 u 8 Sobresaliente: 9 o 10	2, 3 y 4
5) Elabora un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno y alumna, realizando juicios morales de situaciones escolares y resolviendo dilemas morales con supuestos prácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza juicios morales de situaciones escolares del entorno</li> </ul>	Insuficiente: 1, 2, 3 o 4 Suficiente: 5 Bien: 6 Notable: 7 u 8 Sobresaliente: 9 o 10	3, 4 y 5
6) Respeta la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de orientación afectivo-sexual o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, aplicándola al análisis del entorno social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enjuicia críticamente casos cercanos de desigualdad y discriminación, especialmente motivados por género y orientación afectivo-sexual</li> <li>Identifica prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar</li> </ul>	Insuficiente: 1, 2, 3 o 4 Suficiente: 5 Bien: 6 Notable: 7 u 8 Sobresaliente: 9 o 10	3
7) Expresa la relevancia de preservar los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento y de conciencia realizando trabajos de análisis y síntesis	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora y respeta la libre expresión</li> <li>Interpreta y acepta opiniones diferentes a las propias</li> </ul>	Insuficiente: 1, 2, 3 o 4 Suficiente: 5 Bien: 6 Notable: 7 u 8 Sobresaliente: 9 o 10	1, 3 y 5
8) Asume la importancia de los derechos del niño y de la niña, valorando situaciones reales y respetando la igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expone los derechos básicos del niño y la niña</li> </ul>	Insuficiente: 1, 2, 3 o 4 Suficiente: 5 Bien: 6 Notable: 7 u 8 Sobresaliente: 9 o 10	3y 5
9) Participa activamente en la vida cívica valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza diferentes tipos de actividades independientemente del género</li> <li>Muestra rechazo explícito hacia la</li> </ul>	Insuficiente: 1, 2, 3 o 4 Suficiente: 5 Bien: 6 Notable: 7 u 8	3, 4 y 5

	discriminación de género	Sobresaliente: 9 o 10	
10) Conoce y expresa las notas características de la democracia y la importancia de los valores cívicos en la sociedad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática</li> <li>Propone y practica formas de participación en el centro</li> </ul>	Insuficiente: 1, 2, 3 o 4 Suficiente: 5 Bien: 6 Notable: 7 u 8 Sobresaliente: 9 o 10	3 y 5
11) Emplea las nuevas tecnologías y su potencial de información y conocimiento para desarrollar valores sociales y cívicos en entornos seguros	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías</li> <li>Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías</li> </ul>	Insuficiente: 1, 2, 3 o 4 Suficiente: 5 Bien: 6 Notable: 7 u 8 Sobresaliente: 9 o 10	1 y 3

### 5.10.1. Criterios de evaluación

En la tabla que se presenta a continuación, se relacionarán los criterios de evaluación junto con los objetivos, las competencias clave y las actividades.

Aclaración:

OG = Objetivo General / OE1 = Objetivo Específico 1 / OE2 = Objetivo Específico 2 / OE3 = Objetivo Específico 3 / OE4 = Objetivo Específico 4

**Tabla 14**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE	ACTIVIDADES
Criterio 1	OE1 y OE4	1, 2, 3 y 5	Todas
Criterio 2	OE4	1 y 3	Todas
Criterio 3	OE3 Y OE4	1, 3 y 5	Todas
Criterio 4	OE3 Y OE4	2, 3 y 4	Todas
Criterio 5	OE1, OE3 Y OE4	3, 4 y 5	Todas
Criterio 6	OG, OE2 Y OE3	3	Todas

Criterio 7	OG, OE2 Y OE4	1, 3 y 5	Todas
Criterio 8	OG, OE1 Y OE2	3y 5	Todas
Criterio 9	OE3 Y OE4	3, 4 y 5	Todas
Criterio 10	OG Y OE2	3 y 5	Todas
Criterio 11	OE3	1 y 3	1, 4, 5, 6, 7 y 8

### 5.10.2. Instrumentos de evaluación

Seguidamente se muestran los instrumentos de evaluación que se utilizarán para evaluar tanto el proceso de aprendizaje del grupo-clase (tabla 15), como la propia propuesta educativa (tabla 16):

**Tabla 15**

Ítems	Grado de consecución insuficiente (1)	Grado de consecución suficiente (2)	Grado de consecución alto (3)	Grado de consecución máximo (4)	Puntuación
Resuelve problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia lo demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos	No resuelve problemas en colaboración	En muy pocas ocasiones resuelve problemas en colaboración	Casi siempre resuelve problemas en colaboración	Resuelve problemas en colaboración	
Propone, elabora y respeta las normas de convivencia, utilizando el diálogo y la mediación para la transformación del conflicto	No propone, ni elabora ni respeta las normas de convivencia	En muy pocas ocasiones propone, elabora y respeta las normas de convivencia	Casi siempre propone, elabora y respeta las normas de convivencia	Propone, elabora y respeta las normas de convivencia	
Incorpora en el discurso y en la conducta el sentido de la responsabilidad y solidaridad social y la justicia social empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración	No incorpora en el discurso y en la conducta el sentido de la responsabilidad y solidaridad	En muy pocas ocasiones incorpora en el discurso y en la conducta el sentido de la responsabilidad y solidaridad	Casi siempre incorpora en el discurso y en la conducta el sentido de la responsabilidad y solidaridad	Incorpora en el discurso y en la conducta el sentido de la responsabilidad y solidaridad	
Resuelve dilemas morales para detectar prejuicios relativos a las diferencias existentes en la sociedad	No resuelve dilemas morales para detectar prejuicios	En muy pocas ocasiones resuelve dilemas morales para detectar prejuicios	Casi siempre resuelve dilemas morales para detectar prejuicios	Resuelve dilemas morales para detectar prejuicios	



Elabora un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno y alumna, realizando juicios morales de situaciones escolares y resolviendo dilemas morales con supuestos prácticos	No elabora un sistema propio de valores	En muy pocas ocasiones elabora un sistema propio de valores	Casi siempre elabora un sistema propio de valores	Elabora un sistema propio de valores	
Respeto la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de orientación afectivo-sexual o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, aplicándola al análisis del entorno social	No respeta la igualdad de derechos	En muy pocas ocasiones respeta la igualdad de derechos	Casi siempre respeta la igualdad de derechos	Respeto la igualdad de derechos	
Asume la importancia de los derechos del niño y de la niña, valorando situaciones reales y respetando la igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social	No asume la importancia de los derechos del niño y de la niña	En muy pocas ocasiones asume la importancia de los derechos del niño y de la niña	Casi siempre asume la importancia de los derechos del niño y de la niña	Asume la importancia de los derechos del niño y de la niña	
Participa activamente en la vida cívica valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres	No participa activamente en la vida cívica ni valora la igualdad de derechos ni la corresponsabilidad de hombres y mujeres	En muy pocas ocasiones participa activamente en la vida cívica y valora la igualdad de derechos y la corresponsabilidad de hombres y mujeres	Casi siempre participa activamente en la vida cívica y valora la igualdad de derechos y la corresponsabilidad de hombres y mujeres	Participa activamente en la vida cívica y valora la igualdad de derechos y la corresponsabilidad de hombres y mujeres	
Conoce y expresa las notas características de la democracia y la importancia de los valores cívicos en la sociedad	No conoce ni expresa las características de la democracia y ni los valores cívicos de la sociedad	En muy pocas ocasiones conoce y expresa las características de la democracia y los valores cívicos de la sociedad	Casi siempre conoce y expresa las características de la democracia y los valores cívicos de la sociedad	Conoce y expresa las características de la democracia y los valores cívicos de la sociedad	
Emplea las nuevas tecnologías y su potencial de información y conocimiento para desarrollar valores sociales y cívicos en entornos seguros	No emplea las nuevas tecnologías	En muy pocas ocasiones emplea las nuevas tecnologías	Casi siempre emplea las nuevas tecnologías	Emplea las nuevas tecnologías	
				<b>Puntuación total</b>	

**Tabla 16**

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA EDUCATIVA					
<b>1. Objetivos</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Puntuación</b>
Los objetivos son alcanzables					
Los objetivos planteados son adecuados para las características del grupo-clase					
Los objetivos se han cumplido					
<b>2. Contenidos</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Puntuación</b>
Los contenidos planteados son adecuados para las características del grupo-clase					
<b>3. Espacios</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Puntuación</b>
Los espacios son apropiados para llevar adelante la propuesta					
Los espacios permiten trabajar con agrupaciones flexibles					
Los espacios están provistos del material necesario					
<b>4. Materiales</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Puntuación</b>
Los materiales utilizados son adecuados para las características del grupo-clase					
Los materiales usados son atractivos para el alumnado					
Los materiales permiten la inclusión de todo el alumnado					
<b>5. Metodología</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Puntuación</b>
La metodología es adecuada para alcanzar los objetivos					
La metodología es inclusiva y permite la atención a la diversidad					
<b>6. Actividades</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Puntuación</b>
Las actividades son adecuadas					
Las actividades resultan motivadoras para el alumnado					
Las actividades propuestas son adecuadas para las características del grupo-clase					
<b>7. Temporalización</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Puntuación</b>

La duración de las actividades es apropiada					
La duración global de la propuesta es suficiente					
<b>8. Evaluación</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Puntuación</b>
Los criterios de evaluación van acordes con los objetivos planteados					
Los instrumentos de evaluación han sido apropiados					
<b>Aspectos positivos</b>					<b>Puntuación total</b>
<b>Aspectos a mejorar</b>					

## 6. Conclusiones

Llegados al término de la realización de este TFE, y tras haber dedicado un tiempo a la reflexión, conviene valorar su alcance. El objetivo principal que se estableció al inicio para orientar la propuesta didáctica señala:

Elaborar una propuesta didáctica sobre metodologías activas para promover la diversidad sexual y la identidad de género en 6º de Educación Primaria.

Para poder apreciar su alcance es preciso considerar también el logro de los objetivos específicos:

- La revisión realizada de la legislación educativa sobre diversidad sexual e identidad de género ayuda a entender la realidad que está viviendo la educación a día de hoy. Es por ello que, teniendo la legislación como base, se ha desarrollado la propuesta didáctica ajustándola a la realidad del alumnado.
- Los principales planteamientos sobre la diversidad sexual y la identidad de género actuales han servido para aportar referentes para interpretar de una forma más clara la amplitud de terminología relacionada con el tema de la propuesta, y por ello entender todos estos aspectos puede considerarse como aliado para acercarse aún más al alumnado.
- Se planteó consultar en fuentes de información de rigor la importancia y los principales planteamientos de las metodologías activas en Educación Primaria, y la evidencia teórica encontrada indica que son clave para la inclusión de todo el alumnado, siendo este uno de los aspectos clave de la propuesta.
- El estudio realizado para conocer experiencias reales sobre metodologías activas en diversidad sexual e identidad de género, ha proporcionado evidencias concretas y existentes de que éstas promueven el bienestar del alumnado. A partir de esto, se ha planteado la aplicación de este tipo de metodologías para trabajar las actividades con los alumnos.

La educación afectivo-sexual juega un papel importantísimo a lo largo de las diferentes etapas del desarrollo del ser humano, y como tal, es vital que tenga cabida en el ámbito

educativo. Sin embargo, se sigue sin contemplarla como se merece dentro de los currículos de educación, y esto afecta negativamente a la visión que el alumnado pueda tener de sí mismo y de los demás. Es por ello que para mitigar esta carencia curricular en las aulas y con la intención de iniciar un camino de trabajo en la educación afectivo-sexual, se ha elaborado este TFE y se recogen las siguientes conclusiones:

Gracias a la flexibilidad que ofrecen las actividades planteadas y las diferentes propuestas para atender a la diversidad, los objetivos se podrían cumplir en 6º curso de Educación Primaria (incluso se podría adaptar a los cursos inferiores). Pese a esto, a la hora de ejecutar esta propuesta en el aula, se podrían encontrar ciertas limitaciones debido a las pocas horas que se ofrecen por ley semanalmente tanto al área de valores sociales y cívicos como a las tutorías.

Debido a las conclusiones expuestas, y lo desarrollado durante todo el TFE, se plantea la gran necesidad que existe de implementar programas de educación afectivo-sexual desde edades tempranas para ir trabajándose a lo largo de todos los cursos hasta llegar a los cursos superiores de la educación básica, otorgándole así el valor que merece dentro de la educación.

## 7. Consideraciones finales

En primer lugar, he de decir que este TFE me ha dado la oportunidad de ahondar más profundamente en un tema que me ha apasionado siempre y que creo que es indispensable que se trate dentro de la aulas. A pesar de mi formación como maestra de Educación Infantil, he podido seguir aprendiendo cómo diseñar actividades basadas en metodologías activas, pero esta vez teniendo en cuenta que la edad para la que propongo esta propuesta es muy diferente a la que estoy acostumbrada a trabajar en mi día y día, y que ello conlleva tener muy presente el nivel de desarrollo y los rasgos que presentan los alumnos de 6º de Educación Primaria, información que hasta ahora para mí era desconocida y que he podido interiorizar a lo largo de todo el Grado en Educación Primaria.

Los apartados que más he disfrutado realizando este trabajo han sido, por un lado, leer de diferentes fuentes de información autores especializados en el tema que me han aportado un conocimiento más profundo, y por otro lado, la creación de las actividades, donde la creatividad fluía. Sin embargo, también he encontrado algunos “baches” en este proceso. Organizar y sintetizar toda la bibliografía ha sido un trabajo arduo que sabía que tenía que estar redactado con total claridad para que todo el marco teórico tuviera sentido; así mismo, con el reciente cambio de ley a nivel estatal, pero sin todavía tener adaptado el decreto educativo de la comunidad del País Vasco, me encontré con muchísimas dudas respecto en qué ley basar mi TFE, hasta que finalmente decidí fundamentarla en el decreto 236/2015, de 22 de diciembre, por el que se establece el currículo de Educación Básica y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco, ya que es el decreto vigente actual.

En todo momento he sido muy consciente de lo que se exige con este trabajo, y aunque he tenido momentos de desánimo, siempre he seguido adelante intentando dar lo mejor de mí. Lo que claramente creo que me ha ayudado mucho en este proceso es algo que me define desde siempre: por poco que pareciera, encender todos los días el ordenador para escribir aunque fueran unas pocas frases para poder ir avanzando poco a poco en esta propuesta.

Finalmente, como futura maestra en la etapa de Educación Primaria, sé que intentaré trabajar con mis alumnos el tema elegido para este TFE, porque creo firmemente que teniendo como base desde edades muy tempranas el respeto y la empatía, se pueden construir relaciones personales muy satisfactorias.

## 8. Referencias bibliográficas

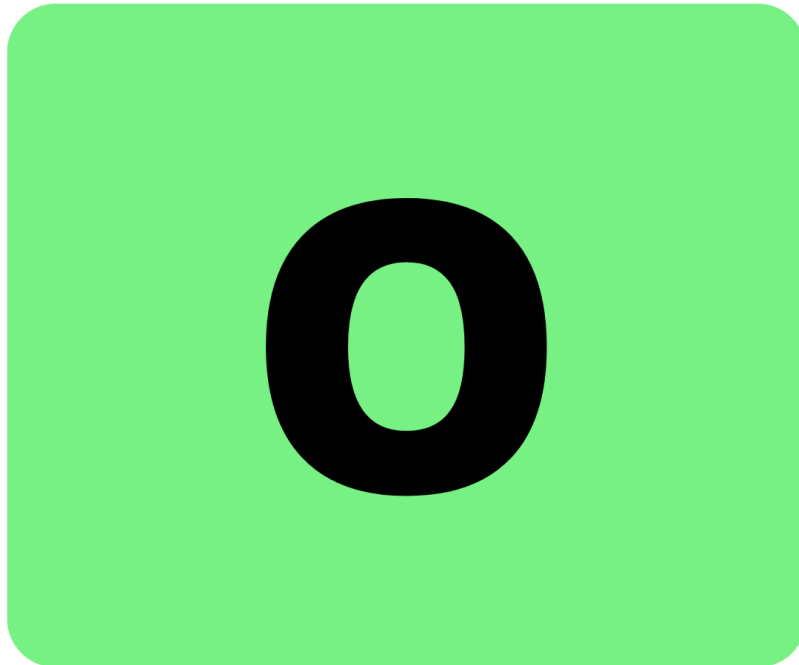
- Azorín Abellán, C., (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Perfiles educativos*, 40 (161), 181–194. Recuperado de <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2018.161.58622>
- Barbón, M. (2016). El desarrollo de la creatividad y las inteligencias múltiples en niños de educación infantil mediante el uso de metodologías tradicionales e innovadoras en el aula (Trabajo fin de máster). Re-UNIR. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4589/BARBON%20ALVAREZ%2c%20MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cobos Alcázar, A. (2018). Hijras, entre los discursos occidentales y la realidad: el difícil encaje de la emancipación LGTBI occidental y el tercer género indio. Recuperado de <https://repositori.upf.edu/handle/10230/35815>
- Cruz-Gáfaró, O. A., Gutiérrez-Yepes, C. A., Rolón-Sandoval, J. A., & Lesmes-Silva, A. K. (2021). El aprendizaje cooperativo: una metodología activa innovadora. *Revista Convicciones*, 8 (16), 32–38. <https://www.fesc.edu.co/Revistas/OJS/index.php/convicciones/article/view/856>
- De Toro, X. (2015). Niños y niñas transgéneros: ¿nacidos en el cuerpo equivocado o en una sociedad equivocada?. *Revista Punto Género*, (5), 109–128. Recuperado de <https://ultimadecada.uchile.cl/index.php/RPG/article/view/37666/39325>
- Decreto 236/2015, de 22 de diciembre, por el que se establece el currículo de Educación Básica y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco. BOPV No. 9.
- El libro. (s/f). Niñas y Niños. Recuperado de <http://www.xn--niasynios-m6af.com/el-libro/>
- García, T., Rodríguez, C., Gonzalez-Castro, P., Álvarez-García, D. et al. (2016). Vista de Metacognición y funcionamiento ejecutivo en Educación Primaria. *Revista Anales de psicología* 32 (1). Recuperado de <https://revistas.um.es/analesps/article/view/analesps.32.2.202891/192931>
- Imágenes de Google. (s/f). Google.es. Recuperado de <https://www.google.es/imghp?hl=es&tab=ri&ogbl>

- Lata, S. y Castro, M. M. (2016). El aprendizaje cooperativo, un camino hacia la inclusión educativa. *Revista Complutense de Educación*, 27 (3), 1085-1101. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/47441/48824>
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE No. 106.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. BOE No. 295.
- López, S., Di Marco, D. y Arenas, A. (2021). Guía sobre la diversidad sexual y la identidad de género en la Universidad de Sevilla. Universidad de Sevilla. Recuperado de <https://idus.us.es/handle/11441/138055>
- Monleón Oliva, V. (2018). Dibujando Diversidad. Estudio de Caso en una Clase de Sexto Curso de Educación Primaria, 0 (2), 159. Recuperado de <https://doi.org/10.7203/creativity.2.13221>
- Muntaner, J.J., Pinya, C. y Mut, B. (2020). El impacto de las metodologías activas en los resultados académicos: un estudio de casos. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*, 24 (1). Recuperado de <https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/8846/pdf>
- Ospina Gómez, D. M., López, F. (2021). Tercer género en Colombia: retos del sistema heteronormativo ante la identidades de género diversas. *Edu.co*. Recuperado de <https://acortar.link/kSmheh>
- Platero, R. (2014). *Trans\*exualidades: Acompañamiento, factores de salud y recursos educativos*. Edicions Ballaterra.
- Travé, G., Estepa, J. y Delval, J. (2017). Análisis de la fundamentación didáctica de los libros de texto de conocimiento del medio social y cultural. *Educación XXI*, 20 (1), 319-338 . Recuperado de [http://62.204.194.45/fez/eserv/bibliuned:EducacionXXI-2017-20-1-5070/Analisis\\_fundamentacion\\_didactica.pdf](http://62.204.194.45/fez/eserv/bibliuned:EducacionXXI-2017-20-1-5070/Analisis_fundamentacion_didactica.pdf)



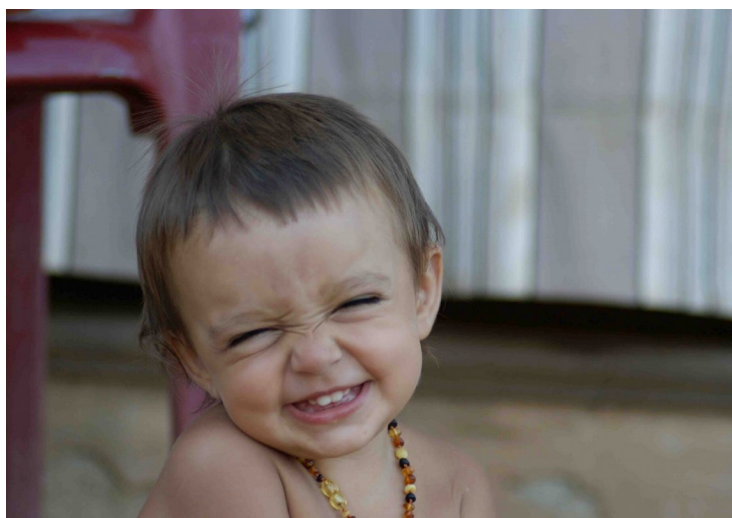
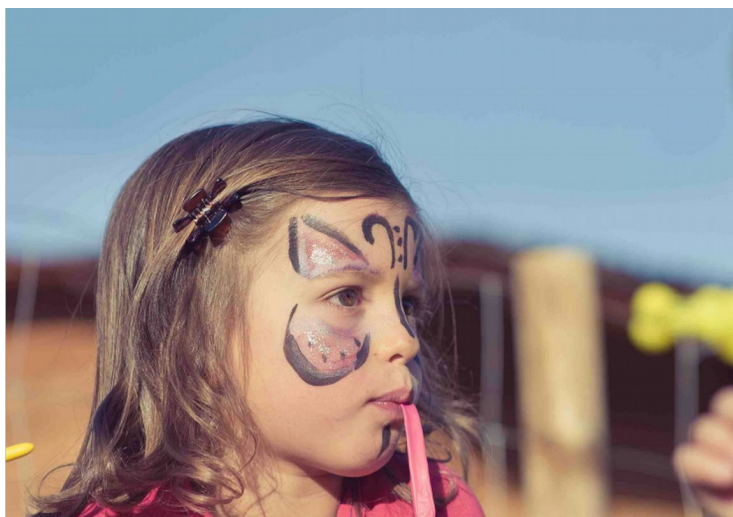
## 9. Anexos

### Anexo 1



Fuente: elaboración propia

## Anexo 2



Fuente: Libro "Niñas y Niños"



Fuente: Libro "Niñas y Niños"



Fuente: Libro "Niñas y Niños"

### Anexo 3



Fuente: Libro "Niñas y Niños"



Fuente: Libro "Niñas y Niños"



Fuente: Libro "Niñas y Niños"

Anexo 4



Fuente: Google imágenes



