



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Máster Universitario en Didáctica de la Lengua en Educación
Infantil y Primaria

El fomento del hábito lector a través del uso del rincón digital como herramienta didáctica con niños de 8 años

Trabajo fin de estudio presentado por:	Nancy Marlene Guapacasa Ayavaca
Tipo de trabajo:	Propuesta didáctica de innovación
Director/a:	José Jesús Trujillo Vargas
Fecha:	26 de julio de 2022

Resumen

Fomentar el hábito lector mediante el uso del rincón digital es una metodología innovadora e interactiva que permite a los alumnos de ocho años mantener su mente activa y potenciar su área cognitiva. Con el uso de las nuevas tecnológicas que actualmente nos proporciona el Internet se pueden ejecutar ejercicios que impulsen una comprensión lectora más entretenida, por ello la presente propuesta está enfocada en diseñar actividades que fortalezcan las destrezas y habilidades lectoras para un aprendizaje significativo en los niños. Se destaca la importancia que tiene el rol del docente y del padre de familia, pues ellos serán quienes propicien un entorno adecuado y den el debido acompañamiento y seguimiento durante el uso de los implementos tecnológicos. En el transcurso de este trabajo también se presentan ciertas herramientas digitales que se disponen en la web para generar esa motivación de aprender a través de lecturas digitales, videos, audiocuentos, juegos, evaluaciones dinámicas, todo esto con el fin de despertar el interés, motivar, crear e imaginar sin perder la visión del objetivo planteado. Desde este enfoque educativo se reconoce que la tecnología permite atender positivamente los diferentes estilos de aprendizaje que poseen los niños y llegar a alcanzar ese gusto por la lectura.

Palabras clave: comprensión lectora, rincón digital, herramientas digitales, aprendizaje significativo.

Abstract

Promoting the reading habit through the use of the digital corner is an innovative and interactive methodology that allows eight-year-old students to keep their minds active and enhance their cognitive area. With the use of new technologies that the Internet currently provides us, exercises that promote a more entertaining reading comprehension can be executed, for this reason the present proposal is focused on designing activities that strengthen reading skills and abilities for meaningful learning in children. The importance of the role of the teacher and the parent is highlighted, since they will be the ones who foster an adequate environment and give the proper support and follow-up during the use of technological implements. In the course of this work, certain digital tools that are available on the web are also presented to generate that motivation to learn through digital readings, videos, audio stories, games, dynamic evaluations, all this in order to arouse interest, motivate, create and imagine without losing sight of the stated objective. From this educational approach, it is recognized that technology allows to positively address the different learning styles that children have and to reach that taste for reading.

Keywords: reading comprehension, digital corner, digital tools, significant learning.

Índice de contenidos

1.	Introducción	8
1.1.	Justificación.....	9
1.2.	Objetivos del TFM.....	11
1.2.1.	Objetivo general	11
1.2.2.	Objetivos específicos	11
2.	Marco teórico.....	12
2.1.	La lectura en primaria	12
2.1.1.	Proceso de leer	12
2.1.2.	Comprensión y el hábito lector en los niños.....	13
2.1.3.	Estilos de aprendizaje para alcanzar la comprensión lectora	14
2.1.4.	¿Cómo deben leer los niños de 8 años?.....	15
2.1.5.	Tipos de lecturas para niños de ocho años.	17
2.2.	Espacios de fortalecimiento lector	18
2.2.1.	Biblioteca de aula	18
2.2.2.	Rincón digital	19
2.2.2.1.	Nativos digitales	20
2.2.2.2.	Elementos del rincón virtual	21
2.3.	Herramientas digitales para trabajar la lectura comprensiva	22
2.3.1.	Herramientas digitales para crear lecturas.	22
2.3.2.	Herramientas digitales para crear audiocuentos.....	23
2.3.3.	Herramientas digitales para crear gamificaciones.....	24
2.3.4.	Herramientas digitales para crear evaluaciones innovadoras.....	25
3.	Propuesta didáctica de innovación	27
3.1.	Presentación	27

3.2.	Objetivos de la propuesta didáctica	28
3.2.1.	Objetivo general	28
3.2.2.	Objetivos específicos	28
3.3.	Contexto.....	29
3.3.1.	Características del entorno.....	29
3.3.2.	Características del establecimiento.....	29
3.3.3.	Características del alumnado.	31
3.4.	Actividades.....	32
3.5.	Evaluación	50
3.6.	Cronograma	54
4.	Conclusiones.....	56
5.	Limitaciones y prospectiva	58
6.	Referencias bibliográficas	60
Anexo A.	Enlaces de herramientas digitales.....	64
Anexo B.	Lista de cotejo 2.	65
Anexo C.	Rúbrica final de la propuesta	65

Índice de figuras

Figura 1. Diseño del rincón digital a través de Google Sites.	32
Figura 2. Encuesta para los niños mediante Google Forms.	33
Figura 3. Encuesta para los padres de familia mediante Google Forms.	33

Índice de tablas

Tabla 1. Las noticias de la semana.....	35
Tabla 2. Moldeando personajes.	36
Tabla 3. Comprendo escuchando.	38
Tabla 4. Ordenando escenas cómicas.	39
Tabla 5. Observo, comprendo y gano.....	41
Tabla 6. Festival de los personajes.	42
Tabla 7. Cocinando con mi recetario.....	44
Tabla 8. Resolviendo acertijos.	45
Tabla 9. Comprendiendo notitas de voz.....	47
Tabla 10. Cerrando aventuras.	48
Tabla 11. Lista de cotejo. Actividad uno y nueve	51
Tabla 12. Registro de actividades.	52
Tabla 13. Rúbrica de evaluación. Actividad dos y seis.	52
Tabla 14. Escala de observación.....	53
Tabla 15. Enlaces de herramientas digitales.	64

1. Introducción

En el transcurso de los últimos años en el sistema educativo han surgido cambios, renovaciones y actualizaciones para mejorar la calidad en la educación, esto acompañado del uso de materiales cada vez más relacionados con la tecnología que ayudan a potenciar las habilidades y destrezas en los educandos, entre las diferentes áreas que se presentan en la etapa de primaria nos centraremos especialmente en la destreza y habilidad lectora para alcanzar un alto grado de comprensión.

La comprensión de textos mediante la práctica de la lectura constituye una gran riqueza de conocimiento, genera la capacidad de crear ideas novedosas e innovadoras, promueve la participación activa, el hecho de leer y comprender es una proyección deslumbrante de descubrir e imaginar. Como lo manifiesta García (2014), el docente tiene la responsabilidad de impulsar a sus educandos a ese mundo magnífico de la lectura, ya que en la etapa escolar es donde se potencia la comprensión y el niño adquiere y desarrolla su habilidad discursiva que será lo que permita desenvolverse en diversos contextos de su vida.

Otro de los aspectos que se trabajará es la distinción de materiales y recursos adecuados que motivarán, animarán y despertarán el interés por leer en niños de la etapa primaria. De acuerdo a este último término, entendamos que en el Ecuador los niños que tienen la edad de ocho años y pertenecen a cuarto de EGB (Educación General Básica) lo que en España se denomina tercero de primaria.

Al referirnos como materiales y recursos para fomentar la lectura nos enfocamos en lo que nos proporcionan las bibliotecas de aulas es decir los recursos físicos que se presentan, los beneficios que tienen dentro de las aulas y con ellas lo que se puede transformar aún más de forma significativa y con el uso de las TIC (Tecnologías de Información y Comunicación) mediante una variedad de elementos digitales que fortalezcan esta destreza de leer, pues así también lo señala en el análisis Constanza (2019), las bibliotecas escolares se están actualizando y presentan nuevas programaciones que genera la atención de los niños y jóvenes convirtiéndolos en seres más activos.

Las diferentes herramientas tecnológicas que se proporcionan en la web tienen una variedad de beneficios, y se encuentran para ser aplicadas en múltiples áreas de estudio, es aquí otro de los aspectos importantes de la presente propuesta en donde se analizarán y se

presentarán entre todas ellas las herramientas que se consideren más adecuadas para trabajar la comprensión lectora mediante el rincón digital y fortalecer ese hábito por leer que nos planteamos.

Teniendo en cuenta lo dicho, el presente TFM busca plantear un enfoque más lúdico y recreativo para los niños de ocho años, se trata del diseño de una propuesta innovadora con una variedad de actividades acompañadas de juegos que conlleven al disfrute de la lectura utilizando las herramientas tecnológicas que en la actualidad tienen una gran influencia sobre los niños y niñas, es decir sobre nuestros nativos digitales.

Así es como nace la idea de la implementación de un rincón digital que además de aplicarse en el aula como parte del proceso de aprendizaje se la puede también desarrollar en los hogares con el uso de dispositivos digitales y hacer que el seno familiar participe en el fortalecimiento del hábito lector.

1.1. Justificación

Ante la emergencia sanitaria denominada covid-19 se dio un gran giro en el mundo, principalmente en la metodología de enseñanza en la educación, con esto nos referimos al cambio que se presentó de la modalidad presencial a la modalidad virtual en donde todos los miembros de la comunidad educativa tuvieron que adaptarse, especialmente docentes, estudiantes y padres de familia.

De acuerdo a Neva (2021) la tecnología se ha convertido en un mecanismo innovador para el proceso de aprendizaje, con ello manifiesta que adultos y niños están expuestos a desarrollar nuevas destrezas y capacidades sobre todo el alumnado, pues ellos son los principales actores que se desempeñan a gran escala con los medios tecnológicos.

Dicho lo anterior, se puede resaltar que la tecnología se ha integrado como una herramienta aliada con la educación, además permite continuar el aprendizaje de los niños a través del uso de aplicaciones que a pesar de ser desconocidas por muchos docentes también serán motivación para el autoaprendizaje y manejo de las herramientas tecnológicas. De hecho, podemos destacar que el cambio vivido ha servido para que se dé una nueva correlación de la educación y el uso de los medios tecnológicos.

Actualmente la tecnología ha cambiado completamente la visión en el campo educativo, ya que no solo proporciona información con un solo «clic» sino que extiende una variedad de

herramientas y recursos de calidad para los docentes y estudiantes haciendo posible que se pueda mejorar esa práctica educativa. Los materiales que se manejan ya no son en su totalidad físicas como lo eran anteriormente, como, por ejemplo, enciclopedias, diccionarios, textos, folletos, atlas, periódico, cuadernos, entre otras, actualmente solo es necesario un dispositivo portátil como un teléfono celular, una Tablet u ordenador, ya que estos permiten tener acceso a cualquier tema de interés dentro de la web y poder almacenar la información mediante las mismas aplicaciones digitales.

Dentro de Internet podemos encontrar un sinnúmero de información y actividades que nos permite trabajar con los niños, pero cabe destacar que no todo lo que se observa es de interés para los educandos principalmente a la etapa de infantil y primaria. Por esta razón, se considera muy importante emplear un espacio virtual en donde los niños puedan acceder y no solo observar una página web, sino que puedan llegar a disfrutar de las diversas actividades con el uso de herramientas digitales y ejercicios que en estas se proporcionen.

He aquí la importancia de crear un rincón digital para el fortalecimiento de la lectura, en donde los niños especialmente de ocho años puedan encontrar distintas actividades a manera de juegos con textos online tales como cuentos, fábulas, recetas, periódicos o historias que despierten el interés por leer, recrear, divertirse, motivarse y desarrollar su pensamiento lógico y crítico. Como indican Ballester e Ibarra (2017), para fortalecer ese hábito por leer y alcanzar un aprendizaje significativo se necesita aplicar estrategias activas en el entorno, estrategias que permita la participación del niño, además indican que el desarrollo de estas actividades no solo tiene que ser parte del currículo o como fin de una temática sino una oportunidad más de aprendizaje que pueda emplearse fuera del esquema de planificación escolar.

El rincón digital como bien se lo denomina será un espacio en internet que permita el acceso a los niños de forma libre, además su contenido adjuntará una variedad de recursos entre las cuales están las canciones, palabras, gráficos, pictogramas, diversidad de textos a manera de juegos, estas actividades estarán acompañadas de fichas de evaluación interactivas, dinámicas y lúdicas, que permita al niño participar continuamente y estar motivado por leer y aprender.

Como lo menciona Gómez y García (2016), el gusto por estos dispositivos en la niñez cada vez es mayor y se puede hacer uso de ese gran interés, ya que mediante el entretenimiento

se puede impulsar ese hábito lector que se busca. Al existir este apego y gusto a la tecnología se desea aprovechar lo máximo en los niños y niñas, empleando juegos interactivos que conlleven a estar motivados en la lectura, que su tiempo de ocio esté orientado a fortalecer la destreza de leer y comprender mediante el uso de su ordenador, Tablet o teléfono celular en casa o en el aula.

Para motivar e incrementar el interés por leer en niños de ocho años, es importante también tener en cuenta el tiempo necesario para trabajar la lectura comprensiva, pues, es una responsabilidad tanto del padre de familia en el hogar como también del docente en la institución el dar continuidad a este espacio de estar motivados por la lectura, pero sin llegar a agobiar o cansar al niño (Knobel y Kalman, 2020). Recordemos que los niños muchas de las veces se proyectan como un espejo de los adultos, por ello se observa la necesidad de dar el debido acompañamiento que requiere el fortalecimiento lector en los niños durante su navegación digital.

1.2. Objetivos del TFM

Con esta propuesta de TFM se pretende impulsar a los niños y niñas a estar motivados y animados para trabajar la destreza de leer y comprender mediante el uso del rincón digital tanto en el aula como en casa, para ello se plantea el siguiente objetivo general.

1.2.1. Objetivo general

- Diseñar una propuesta de innovación haciendo uso del rincón digital como recurso didáctico en el proceso de aprendizaje del hábito lector en niños de ocho años.

1.2.2. Objetivos específicos

- Revisar bibliográficamente los conceptos y las bases teóricas sobre la lectura comprensiva en niños de ocho años.
- Identificar la importancia de la lectura y los niveles de comprensión aplicada a niños de ocho años.
- Promover el placer de la lectura a través del rincón digital en niños de ocho años.
- Planificar actividades interactivas e innovadoras mediante el uso de las herramientas digitales.

2. Marco teórico

A continuación, se describe la información que nos servirá de base para plantear el diseño de la propuesta de innovación del presente Trabajo de Fin de Máster, el mismo está organizado en tres apartados: primero se desarrolla un análisis sobre las generalidades de la lectura y la comprensión en niños de ocho años, segundo se detalla las ventajas de la biblioteca de aula que a su vez fortalecerá el diseño del rincón digital para trabajar tanto en el salón de clases como en el hogar y como tercer apartado se realizará una descripción de las diversas herramientas digitales que son aptas para diseñar y crear actividades enfocadas al fortalecimiento lector.

2.1. La lectura en primaria

La lectura no ha dejado de ser, a pesar del paso de los años, el pilar fundamental en el proceso de aprendizaje del ámbito escolar y se trabaja en todas las áreas, mediante el proceso de lectura se recepta información, a su vez, se puede generar un nuevo significado, interpretación o exposición de ideas u opiniones que desarrolla el pensamiento a partir de lo leído.

2.1.1. Proceso de leer

Saber leer en la educación primaria conlleva un mecanismo estructurado, una serie de etapas, metodologías y estrategias que el niño va desarrollando desde pequeño, con esto nos referimos a los primeros momentos en los que el niño entra en contacto con objetos y palabras del medio, los cuales son captados por los sentidos dando como resultado la acumulación y circulación de información en su sistema cognitivo.

De acuerdo a la investigación del neurocientífico Dehaene (2019) leer conlleva al hecho de que un niño ha logrado asociar las grafías y los fonemas los cuales al combinarse van formando sílabas, palabras y frases que dan un sentido cada vez más amplio con ello se refiere al modelo sintético, además no descarta la importancia también del modelo analítico que es el trabajo desde lo global a lo sintético, por ello se puede mencionar que las representaciones gráficas e imágenes fortalecen ese sentido para que sea comprendido por el lector, logrando llegar a una activación mental y agilidad en la inteligencia así como lo

afirman Álvarez et al. (2019), la lectura conlleva a que el lector sea el protagonista de su lectura basándose en los mecanismos que le sirven de apoyo.

Otro de los aspectos que influye en la etapa de primaria sobre la lectura es el papel fundamental en el que participa el padre de familia, así lo determina Suró (2019), pues los niños están expuestos al desarrollo de las habilidades que son previas a dominar la lectura, pero que generan un gran impulso para aprender, entre esas actividades que se pueden generar desde casa están: las conversaciones de adultos, la lectura de cuentos, historias, el relato de leyendas en el cual interviene la pronunciación de nuevas palabras enriquecedoras al léxico de un niño. El papel que debe cumplir el padre de familia es primordial como lo mencionan Knobel y Kalman (2020) es necesario que los padres formen parte de la planificación y ejecución de diversas actividades para obtener una ayuda significativa desde los lazos familiares, con esto se impulsa al niño aún más a fortalecer sus competencias lingüísticas y disfrutar del espacio lector desde el hogar.

2.1.2. Comprensión y el hábito lector en los niños.

La lectura en la educación primaria no solo se trata de interpretar un texto escrito, sino de poder entender y descifrar la idea que el autor ha expresado, como lo menciona Solé (2005) es un proceso de construcción para dar un nuevo significado, desde este punto, nos enfocaremos sobre qué es la comprensión lectora en un niño. Al respecto, cabe destacar que en la actualidad se emplean mecanismos más didácticos y dinámicos pues tradicionalmente esto se lo trabajaba a base de fichas de evaluación con preguntas cerradas sin opción a que el alumno desarrolle la destreza de crear su propio criterio de lo leído. (Cairney, 2014)

Para llegar al entendimiento de un texto, por un lado, el niño debe trabajar de forma continua y sistemática. Por otro lado no hay que olvidar la orientación del docente y el papel que desempeña como mediador en el proceso de aprendizaje - enseñanza para llegar al objetivo en donde sus alumnos puedan desarrollar el pensamiento de un lector crítico basado en la decodificación de textos.

Además de lo expuesto, sobre comprensión, para Zapata (2017), es la existencia de “procesos interrelacionados a partir de los cuales el lector puede representar el significado del texto”(p.9). Con esto nos referimos a que el niño desarrolla un mecanismo cognitivo en su aprendizaje, pues, este será capaz de captar las ideas que más estén relacionadas con su

entorno o contexto además de la práctica continua, y lo que de ello exprese será entendido como su comprensión de lector.

En cuanto al hábito de leer según Pérez (2018) es la “repetición frecuente del acto de leer y el conjunto de destrezas y habilidades implicadas en esta actividad, adquiridas gracias a su interacción y al progresivo dominio de sus mecanismos” (p.183). El hábito lector se consigue a través de la constante práctica, de forma autónoma y libre dejando de lado la obligatoriedad y aplicando metodologías que refuercen esta experiencia, a más es una oportunidad de aprendizaje que no está regido a un horario establecido, más bien se visualiza como el espacio que un niño establece en su día a día para disfrutar de un texto que contenga sus gustos, necesidades e intereses, tanto en la escuela como en el hogar.

La comprensión lectora y el hábito lector van de la mano, de esta integración los niños expresarán gozo y disfrute en las actividades que fortalezcan su aprendizaje, pero es imprescindible trabajar de forma permanente y organizada con una visión hacia donde se quiere dirigir al niño, en el salón de clases si bien es cierto se generan espacios para leer de manera individual o colectiva, de la misma es necesario que en casa se generen esos momentos de lectura en familia, de esta manera se fortalecerá al pequeño lector.

2.1.3. Estilos de aprendizaje para alcanzar la comprensión lectora

Al decir estilos de aprendizaje nos estamos refiriendo a todos los elementos exteriores que acompañan o que se exponen para ser captados a través de los sentidos y generar ese conocimiento en el área cognitiva así lo menciona Saenz (2018). En este sentido los niños demuestran diferentes emociones ante la presentación de elementos que pueden acompañar su aprendizaje es por ello que se detalla a continuación los estilos de aprendizaje que se trabajarán para la creación de actividades.

De acuerdo a la investigación y análisis sobre los estilos de aprendizajes Gómez y Rodríguez (2021) destacan los siguientes: el estilo visual que se refiere a la manera de aprender a través del sentido de la vista y crear ese nuevo conocimiento con la observación; el estilo auditivo en donde se adquiere el aprendizaje mediante los factores orales y la acción de una escucha activa; y el estilo kinestésico que se refiere a aprender con la ejecución de actividades manipulativas con objetos o el planteamiento de soluciones ante situaciones de la vida cotidiana.

Una vez descrito los diferentes estilos de aprendizaje podemos destacar que cada niño es un mundo diferente lleno de alternativas sobre el cómo aprenden, de hecho el docente participa de forma activa aplicando los recursos y actividades que son necesarios y que permiten al niño desarrollar su pensamiento llevando a ese magnífico campo del aprendizaje significativo.

2.1.4. ¿Cómo deben leer los niños de 8 años?

Los niños primeramente pasaron por una etapa de haber adquirido determinadas habilidades lingüísticas los cuales han generado el conocimiento de su vocabulario y con ello pueden emplear una lectura que conlleve a generar ideas desde las más simples hacia una estructura compleja. Figuerola (2020) manifiesta en este sentido que de acuerdo a un estudio de la UNESCO actualmente existe un 82% de la población mundial que sabe leer y escribir, pero alcanzar una competencia lingüística es sin duda un reto grande en las escuelas, con ello nos referimos a que, cuando los niños han alcanzado la destreza de leer el docente ejercerá diferentes estrategias y actividades que promuevan la reflexión individual enfocada a la comprensión de lo leído.

De acuerdo a las investigaciones realizadas por Barzillai y Thomson (2020) indican también que los niños de ocho años o menores aproximadamente están alrededor de dos horas y media frente a un computador o una pantalla móvil. Pues se considera que en este lapso los niños están frente a juegos o videos que llaman su atención dejando de lado los textos escritos (p. 128). Por ello se anhela impulsar al niño a mejorar su lectura aprovechando el gusto que tienen por estos instrumentos tecnológicos. A continuación, nos enfocaremos a tres aspectos que influyen en la comprensión lectora: velocidad, tiempo y el entorno.

Al hablar de velocidad estamos hablando de la cantidad de palabras que puede llegar a leer el alumno en un tiempo determinado, sin embargo, Calero (2014) plantea la distinción entre fluidez lectora y la lectura veloz. Entendamos por fluidez la forma de pronunciar las palabras y el uso correcto de los signos de puntuación en los textos, en cambio, la velocidad incluye, a más de lo descrito, el abarcar la mayor cantidad de palabras en un tiempo corto, enfocarse en la idea principal de lo que se lee, mantener la mayor concentración evitando los distractores del medio, incrementar el léxico personal, desarrollar la habilidad de leer fluidamente, perfeccionar la pronunciación para llegar a alcanzar una lectura eficaz.

A continuación, se detalla la cantidad de palabras que puede leer un niño, propuesta por Editorial Bruño, (2015) con relación a las etapas de primaria.

- 1° Básico: 30 palabras por minuto.
- 2° Básico: 70 palabras por minuto.
- 3° Básico: 100 palabras por minuto.
- 4° Básico: 120 palabras por minuto.
- 5° Básico: 140 palabras por minuto.
- 6° Básico: 180 palabras por minuto.

En cuanto al tiempo es necesario la continua práctica de leer, el trabajo diario, pero con una variedad de actividades evitando la desmotivación o el aburrimiento en el niño. Como lo indican Puig (2017) el tiempo que el niño emplee en la lectura estará relacionado al tipo de contenido, en este caso recomienda que se inicie con un lapso de diez minutos diariamente y conforme va avanzando se puede ir incrementando el tiempo de lectura, además enfoca la importancia de facilitar diferentes textos a los niños ya sea en casa o en la escuela, con ello se consigue que el niño encuentre su afinidad o tema de gran interés motivo por el cual continuará alimentando su conocimiento y dedicará mayor espacio a la lectura.

Por último el entorno, de acuerdo a Martínez (2020) en su Seminario Internacional sobre Educación Lectora indicó sobre los dos entornos más importantes en la etapa escolar, el primero se refiere a conseguir esa motivación e interés mediante la práctica continua desde los hogares, ya que son el primer contacto que tiene los niños, desde este espacio nacen diversas preguntas o curiosidades que los pequeños anhelan descubrir y el segundo se refiere a las instituciones educativas, en estas los niños pueden llegar a fortalecer destrezas y habilidades mediante estrategias que los docentes emplean.

En estos dos entornos tanto el hogar como la escuela se debe reflejar un espacio cálido, llamativo, motivador e interesante para generar la experiencia de leer, es necesario considerar que los espacios deben impulsar la atención y concentración evitando ruidos que desconecten el interés de la lectura. Cabe mencionar que se debe tomar en cuenta que los distractores ya sea en espacios físicos o en la web puede llegar a desconcentrar al niño durante su lectura, por ello siempre debe existir un adulto que cumpla el rol de guía y oriente al niño durante su trabajo.

2.1.5. Tipos de lecturas para niños de ocho años.

La continua práctica de la lectura en los niños y niñas actualmente se ha vuelto un reto en los docentes, para que sea aplicada de manera regular y, sobre todo lograr la aceptación de los diversos textos escritos, es necesario que se conozca las necesidades que tiene el alumnado, los intereses, gustos o curiosidades, ya que esto permitirá introducir los diferentes recursos de forma significativa y formar ese hábito en los pequeños lectores. Entre la diversidad de textos que motivan y llaman la atención a los niños por el contenido que presentan destacamos los siguientes:

Los cuentos son textos que han sido trabajados desde muchos años atrás, estos cumplen una infinidad de ventajas, sobre todo, despertar la imaginación y creatividad de los niños y; con ellos se puede trabajar una variedad de actividades. Según Gutiérrez (2011). "Un cuento es la vida traducida a fantasía"(p.52), pues, este tipo de recurso ayuda a que el alumno pueda crear la historia en su mente aplicando el desarrollo del pensamiento creativo e incluso lleno de magia, además los cuentos permiten trabajar los sentimientos, miedos o temores que tienen los niños.

La fábula es otro recurso que resultan muy interesante, llamativo y motivador para la comprensión lectora en los niños, según Catalá et al. (2007), estos contienen una variedad de representaciones gráficas, están enfocadas en la enseñanza de frases o moralejas que fomentan el reflexionar sobre las actitudes como seres humanos; ayudan a trabajar más la práctica de valores éticos y morales, por ende encamina a la enseñanza de acciones adecuadas para una buena convivencia tanto en el salón de clases como en casa.

Las historietas son otro de los recursos que motivan la lectura en los niños, ya que cuenta con una serie de ilustraciones acompañadas de onomatopeyas, esto aporta a la creatividad e imaginación. Las historietas a pesar de contener textos cortos no dejan de ser imprescindible por la secuencia que presentan los personajes para expresar el mensaje principal. Se puede trabajar los cinco sentidos durante la lectura de historietas. Además de los recursos señalados que aportan significativamente a la experiencia lectora, existen otras actividades que pueden ser aplicadas como actividad lúdica, por ejemplo: las rimas, los trabalenguas, las adivinanzas, las retahílas, los poemas, las canciones, entre otras.

2.2. Espacios de fortalecimiento lector

En la educación existen distintas estrategias para trabajar la comprensión lectora, conforme se ha modernizado las herramientas en el campo educativo también se han generado nuevos espacios dentro de los salones de clases en los cuales se ha buscado fortalecer la destreza de leer y comprender. Entre las medidas aplicadas por los docentes dentro del salón de clases se desarrollan: las bibliotecas de aula y los rincones digitales que, en cuanto a propuestas innovadoras para los niños, son los que facilitan materiales de forma directa, e impulsan el interés de los niños.

2.2.1. Biblioteca de aula

La biblioteca de aula es un espacio que contiene una variedad de recursos para los niños, pues por muchos años ha sido un lugar de recreación y enriquecimiento del conocimiento, sin embargo cada día este espacio va tomando una transformación debido a las nuevas tecnologías que se presentan en la actualidad así lo indica Constanza (2019), las bibliotecas escolares y de aula ya no solamente contienen un tipo de material, sino que se van adaptando a las nuevas necesidades de los educandos con el fin de satisfacer y permitir esas nuevas oportunidades de aprendizaje.

Una biblioteca de aula actualmente ya no solo cuenta con materiales físicos, sino que poco a poco se han integrado actividades con el uso de recursos digitales que motivan al niño a aprender de forma más dinámica. Como lo manifiesta Ripalda et al. (2020), la biblioteca de aula favorece el desarrollo del lenguaje, ayuda a que los niños sean más reflexivos y analíticos. A continuación, se enlistan algunas recomendaciones que se debe tomar en cuenta a la hora de crear una biblioteca de aula.

- Rotular el espacio que será utilizado dentro del salón de clases, este debe estar en una zona accesible, libre y organizado.
- Adecuar con ilustraciones llamativas y coloridas la distribución de los cuentos, fábulas, leyendas, historias, historietas, adivinanzas, cancioneros, etc.
- Ubicar los materiales de la biblioteca de forma adecuada, ordenada y con la mayor visibilidad para que todos estos sean tomados por los niños.
- Utilizar cojines o colchonetas que son más cómodas para sentarse a leer en vez de pupitres o sillas del salón.

- Propiciar de luz y claridad suficiente a la biblioteca de aula, con esto se generará un espacio cálido y acogedor.
- Cambiar continuamente los materiales, a través de esto los niños siempre estarán atentos e interesados en los nuevos contenidos.
- Generar actividades o juegos innovadores que fortalezcan la comprensión lectora, estos deben ser estructurados muy aparte de las fichas comunes.

La biblioteca de aula sin duda es una estrategia novedosa y motivadora para los estudiantes y docentes, ya que de ser aplicada correctamente y sin desenfocarse de los objetivos se lograrán muchos beneficios como los que señala Rueda (2010); fortalecer el interés por leer en los educandos, alcanzar la superación individual y grupal, presentar las mismas oportunidades, organizar el conocimiento en los niños, potenciar la posibilidad de diferenciar y dar valor a los distintos tipos de textos según su contenido, fortalecer el su hábito de leer y sobre todo fortalecer el proceso de aprendizaje el cual se transformará en el actor activo y productivo de información.

2.2.2. Rincón digital

La tecnología ha avanzado de tal manera que influye significativamente en el aprendizaje, es por ello que se desea aprovechar e impulsar su uso en la comprensión lectora mediante los rincones digitales para ello será necesario que los docentes estén familiarizados para propiciar las herramientas tecnológicas adecuadas a sus educandos. De acuerdo a Chaparro et al. (2022) Las bibliotecas en un entorno digital debe contener una catalogación, es decir los contenidos deben estar almacenados de una manera clara y visibles para que los usuarios en este caso los niños puedan disfrutar del espacio virtual en donde encuentren una variedad de recursos de forma ordenada o por categorías, permitiendo el fácil acceso a los materiales de lectura.

Actualmente, en los salones de clases los docentes han integrado distintos mecanismos acompañados de equipos tecnológicos que fortalecen el aprendizaje de los niños y niñas y con ello se anhela contribuir a lo que establece la Ley Orgánica de Educación Intercultural (Ministerio de Educación, 2011): “Garantizar la alfabetización digital y el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo [...]” Con esto se busca potenciar la capacidad de que los alumnos puedan desarrollar actividades en un contexto digital de tal manera que les resulte familiar las herramientas tecnológicas.

El papel que desempeña el docente es muy indispensable debido a que es el encargado de diseñar adecuadamente las actividades didácticas mediante el uso de internet. Según Majó (2020), estas actividades o ejercicios pueden ser generadas para trabajarlas de forma individual o colectiva a través de rincones permitiendo esa comunicación y disfrute del conocimiento. Pero ¿qué es el rincón digital? Entendamos como el espacio dentro de la web en el cual se puede encontrar una variedad de recursos y actividades destinadas para un grupo determinado de estudiantes: entre los recursos se pueden encontrar cancioneros, juegos, lecturas, competencias online, videos, acertijos. La aplicación de un rincón digital es una estrategia innovadora, creativa, llamativa, lúdica y motivadora, despierta el interés en los estudiantes y ayuda a desarrollar destrezas cuando solucionan los problemas planteados. Cabe destacar que este espacio puede ser aplicado dentro de las aulas o en casa con la guía de los padres de familia.

2.2.2.1. Nativos digitales

Con nativos digitales nos referimos a un grupo de individuos que han crecido y se han desarrollado en la era digital y, por ende, tienen un desenvolvimiento espontáneo y libre. Al respecto, Tremullaz (2009) nos dice:

El hecho de ser un nativo digital no implica integrar automáticamente las competencias y habilidades digitales: como cualquier otra competencia, se adquieren y se entrenan. Pero la realidad que les rodea ha favorecido su inmersión en los entornos digitales y la capacidad innata de adaptación del ser humano ha hecho el resto. (p. 38)

A partir del texto anterior se puede sostener que no todos los niños tienen la destreza de resolver problemas digitales de forma autónoma, sino que es un proceso que se va adquiriendo con la práctica, asimismo, cabe destacar que este proceso no llevará un largo tiempo para alcanzar dicha habilidad, debido a que han crecido en un contexto tecnológico lo cual que facilitará su agilidad de aprendizaje. (Carcaño, 2021)

Desde otro punto de vista Lluna y Pedreira (2017) manifiestan que los nativos digitales no existen sino que se forman con la práctica es decir mientras mayor sea el tiempo que emplean en el uso de las herramientas tecnológicas mayor será el conocimiento, destreza y habilidad que logren poseer en relación a este, a más de ello, se menciona también el rol del

padre de familia durante el uso de estos aparatos, pues muchos padres lo ven como una herramienta que mantienen entretenidos a sus hijos, lo cual puede resultar perjudicial en caso de no tener el acompañamiento adecuado.

2.2.2.2. Elementos del rincón virtual

En la etapa de primaria es indispensable manejar una variedad de recursos motivadores que impulsen a leer y si a esto lo fortalecemos con la tecnología, obtendremos una estrategia de trabajo creativa y fantástica. El desarrollo de actividades mediante el rincón digital incentiva al niño, no solamente dentro del salón de clases sino también en sus hogares. Pero hay que tomar en cuenta algunas consideraciones para el momento de aplicarlas, al respecto Beltrán et al. (2009) detallan:

En este contexto consideran que la tecnología no debe llegar a sobrecargar las aulas ni convertirse en un factor que desplace otro tipo de prácticas educativas cuyos resultados son positivos. La utilización de herramientas debe estar fundamentada en el sentido de las actividades y dinámicas de trabajo a las que da soporte y no justificarse por el simple hecho de que son familiares a los estudiantes o de estar de moda. (p. 47)

El manejo de los dispositivos como lo indica ordenadores, portátiles, Tablet o teléfonos celulares con acceso a internet son recursos que esta generación tiene a la mano, por ende, se debe promover el uso adecuado y responsable (Tremullaz, 2009). Con respecto a esto, nos referimos a que es necesario el sondeo previo sobre las aplicaciones que se utilizarán en el rincón digital con niños de primaria. Actualmente, existen un sinnúmero de herramientas digitales que son muy interactivas para fortalecer la práctica de la lectura, pero antes de ser aplicadas los docentes deben realizar un análisis sobre los beneficios que conlleve plantear una actividad u otra con el objetivo de sacar provecho de la tecnología.

A continuación, se nombran algunas aplicaciones que permiten crear páginas web, entre ellas están Google sites, Wix, Simple Sites, en este caso, estas serán las que nos permitirán utilizar, rediseñar o estructurar con las actividades del rincón digital. Cabe mencionar que estas aplicaciones son de libre acceso, gratuitas y el contenido que se puede agregar son muy diversas como: lecturas, audiocuentos, videos, enlaces y juegos interactivos.

2.3. Herramientas digitales para trabajar la lectura comprensiva

En la web se puede encontrar una gran gama de aplicaciones (Apps), software y/o herramientas digitales de acceso libre que se pueden adaptar para trabajar en los salones de clase, estas pueden contener múltiples actividades que resulte motivador, llamativo, dinámico e innovador en los niños y niñas de ocho años, sobre todo contribuye para lograr el objetivo de fortalecer el hábito lector y despertar el interés de leer.

Las herramientas digitales como lo menciona Carcaño (2021), son los programas de software que impulsa el aprendizaje a ser más activo y lúdico, pues, no solo se puede trabajar de forma individual, sino que también trabaja de forma cooperativa, actúa como una herramienta para gestionar el tiempo y dedicar de forma específica sobre la meta a la cual se desea llegar, siempre y cuando se haya realizado la selección de herramientas adecuadas.

Para la selección de las herramientas adecuadas será necesario que el docente tenga un conocimiento básico sobre los beneficios de los recursos innovadores que pueden fortalecer el proceso de la comprensión lectora como lo menciona Reyna (2022) a partir de la pandemia la tecnología tubo más fuerza en el campo educativo privilegiando a los maestros de diversos programas y aplicaciones en la web que hoy en día son muy motivadores para el aprendizaje de los niños. Por ello se destaca la importancia que tiene el docente en conocer las herramientas que son de fácil acceso y programación sin temor o frustración a las nuevas tendencias.

2.3.1. Herramientas digitales para crear lecturas.

Las herramientas digitales actualmente son muy significativas para los niños por ello se debe continuar con el mismo enfoque como si se trabajara con los materiales físicos así también lo menciona Álvarez et al. (2019) la etapa escolar debe continuar con esa visión de fortalecer a los niños dentro de la cultura lectora y más aún aplicando la tecnología que contribuye a ampliar los aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales cabe destacar que este tipo de herramientas atiende a los estudiantes que tienen un estilo de aprendizaje más visual.

Las actividades relacionadas a lecturas que se generan en la web son muy variadas, según López y Barrantes (2021) afirman que, existen dos formas de ejecutarlas: primero, dichas actividades se puede trabajar de forma sincrónica, es decir como parte del desarrollo de la clase o refuerzo en donde el docente actúa como el mediador y orienta el aprendizaje del

niño, en este sentido, el docente acompaña el proceso en tiempo real; segundo, las actividades pueden estar diseñadas para trabajar de forma asincrónica en donde existe una interacción entre el docente y el niño, pero en un tiempo diferido, desde este punto de vista, quien cumple el papel de guía es el padre de familia en casa permitiendo que el niño continúe con esa motivación en el aprendizaje lector.

Entre las diversas herramientas digitales que pueden ser utilizadas para la creación de lecturas enfocadas a la comprensión y disfrute del mismo se mencionan las siguientes.

- Canva: permite modificar, crear o diseñar textos escritos que estén acompañadas de ilustraciones de forma creativa, proporciona plantillas de acceso libre para dar mayor énfasis a la presentación de folletos, cuentos, fábulas, lecturas, historias, leyendas.
- Calameo: permite convertir un documento de distintos formatos en folletos digitales dando además la apariencia de un libro digital e interactivo.
- Storybird: permite a los usuarios crear historias, cuentos o diseñar diálogos acompañados de imágenes.
- Genially: permite crear lecturas de una manera interactiva, contiene elementos llamativos que pueden acompañar la presentación además de agregar ilustraciones animadas con movimiento.
- MyStorybook: permite crear historias, escribir diálogos, dibujar e incluso introducir imágenes que acompañen la escena dando como resultado un libro muy interactivo.

2.3.2. Herramientas digitales para crear audiocuentos.

Los audiocuentos son otra alternativa para llegar a la comprensión un texto como se describía en los apartados anteriores, de acuerdo a Saenz (2018) este tipo de herramienta atiende a los niños que interiorizan mediante un estilo de aprendizaje auditivo, pues esta metodología permite estimular la imaginación, distinguir la dicción entre vocales y consonantes y sobre todo potencia la entonación la cual permitirá que el niño tenga ese interés por seguir escuchando y fortalecer su comprensión lectora mediante audios.

La escucha activa de lecturas y cuentos son estrategias importantes y necesarias para alcanzar una comprensión adecuada, si bien es cierto el niño aprende a leer y conforme sea su práctica llega a comprender una variedad de textos cada vez con mayor dominio. En este sentido se da la debida importancia que tienen los audiocuentos para los niños, estos

permiten despertar la creatividad cognitiva, generan mayor atención y concentración, potencian el vocabulario y la correcta pronunciación, en conclusión, la destreza de escuchar también se la conoce como parte de la función de leer para alcanzar la comprensión (Goldin et al., 2013).

Las herramientas digitales que permiten crear grabaciones de voz o generar audiocuentos a partir de lecturas son: Storyjumper, Vocaroo, Powtoon, se nombran estas tres debido a su rapidez y accesibilidad a la hora de ejecutarse, sobre todo de fácil manejo para los docentes que no tienen un conocimiento muy amplio sobre las TIC.

2.3.3. Herramientas digitales para crear gamificaciones.

El aprendizaje en los niños puede generarse mediante un inmenso uso de metodologías de enseñanza, sin embargo, cabe destacar que el aprendizaje basado en juegos propuesto por Piaget en 1956 ha resultado una forma muy activa y participativa para que los niños aprendan mediante dinámicas ya sean individuales o colectivas, pero que generan ese disfrute y el mantener la mente activa. Por otro lado, al referirnos a gamificación entendamos que es el mismo juego proveniente de la palabra game, este último término tiene el mismo objetivo de emplear distintos mecanismos de solución y técnicas que resulten provechosas para resolver los problemas que se presentan en las actividades escolares (Rodríguez y Santiago, 2015).

Los juegos o la gamificación son actividades que permite al niño mantenerse despierto, motivado y activo en el proceso de aprendizaje y si a esto se añaden las herramientas digitales que proporciona la web se puede generar un impacto muy significativo, debido a que el proceso de conocimiento se transforma de una metodología tradicional hacia una metodología a través del descubrimiento y disfrute de aprender. Para Gotzon et al. (2009), los juegos interactivos favorecen en la interacción, participación e inclusive una reacción positiva para el aprendizaje de la creatividad, además otro de los beneficios que manifiestan está el desarrollar el pensamiento generando esquemas cognitivos de solución y aprender a resolver problemas.

Los juegos interactivos que se pueden encontrar en la web son muy variados sobre todo las recompensas que se pueden obtener en los entornos digitales suelen motivar mucho más a los niños así lo mencionan Rodríguez y Santiago (2015), en relación a las recompensas nos

referimos a puntos o niveles que los mismos juegos generan de una manera divertida atrayendo el gusto por continuar aprendiendo.

Sin duda el uso de juegos interactivos llegan a motivar y mantener despierta el área cognitiva en los niños, ahora bien, en la web existe una infinidad de herramientas que permiten trabajar y ejercitar la mente hacia una comprensión lectora eficaz, entre las actividades que se pueden diseñar están crucigramas, adivinanzas, sopa de letras, emparejar imágenes o textos, anagramas, lecturas, uso de flash cards, entre otras. Pero ¿qué herramientas permiten la creación de estos juegos? Entre las aplicaciones que son más conocidas, accesibles y de fácil aplicación están: educaplay, wordwall, liveworksheets, quizlet, educandy, sin embargo, no se puede minimizar las demás herramientas digitales que se encuentra en el Internet, ya que continuamente van actualizándose o integrándose.

2.3.4. Herramientas digitales para crear evaluaciones innovadoras.

La evaluación constituye una etapa muy importante en el proceso de aprendizaje – enseñanza así lo determina Sánchez y Martínez (2020), ya que de ello depende la continuidad o reestructuración de metodologías, técnicas o instrumentos para lograr un aprendizaje de calidad. Para ello establecen que se debe aplicar los tres tipos de evaluación sin perder el enfoque que busca el objetivo general.

- Evaluación diagnóstica se aplica al inicio de la actividad con el fin de conocer el nivel de conocimiento que poseen los niños y del cual van a partir.
- Evaluación formativa se la aplica en las diferentes actividades durante el proceso del aprendizaje para monitorizar el progreso.
- Evaluación sumativa será la que contengan el resultado final después de haber aplicado las diferentes estrategias.

En cuanto a la evaluación de la comprensión lectora en niños de ocho años podemos determinar que es muy complejo el asignar un valor cuantitativo, ya que, en esta etapa de primaria es en donde los estudiantes reciben continuamente los materiales necesarios y las orientaciones que van encaminadas a que se construya el aprendizaje basado en su propio análisis de textos, de esta manera se entiende que los niños tienen diferentes estructuras de pensamiento.

Según Sánchez y Martínez (2020), la evaluación de la comprensión lectora en la actualidad deben estar enfocadas al desarrollo del pensamiento, de esta manera, es imprescindible dejar de lado las preguntas simples y dar la oportunidad de que el niño realice una autoreflexión de lo que ha leído e incluso ejecutar espacios en donde los propios educandos elaboren debates o asambleas en el cual compartan sus conocimientos adquiridos en cuanto a lo comprendido.

Como menciona Sanmartí (2020, p.12) “evaluar para aprender”, desde este punto de vista podemos determinar que gracias a la tecnología en la actualidad se puede aplicar el proceso de evaluación con un enfoque más lúdico y dinámico para los niños, permitiendo que esta etapa sea la menos rígida o estresante y que genere ese aprendizaje más motivador.

Gracias al Internet se puede contar con una variedad de aplicaciones que permiten crear evaluaciones a manera de juegos interactivos. A continuación, se describen algunas herramientas digitales que resultan innovadoras para el momento de evaluar a los niños, especialmente la comprensión de un texto, como puede ser la herramienta de quizizz, kahoot, mentimeter, socrative, entre otras. De las diferentes herramientas descritas se adjunta los enlaces que permiten la creación de cuentas para acceder y generar actividades según sea la necesidad para trabajar la comprensión en el aula, dichos enlaces se encuentran en el Anexo A.

En síntesis, durante todo este apartado se ha tratado varios temas fundamentales como lo es la lectura y el proceso lector en los niños de ocho años, los estilos de aprendizaje que existe en un salón de clases lo cual permite trabajar de acuerdo a la necesidad de los alumnos, los diferentes tipos de lecturas que son más llamativas y motivadoras de acuerdo a la edad para generar ese hábito por leer y llegar a una comprensión más eficaz, las ventajas que presentan las bibliotecas de aula, todo esto con el fin de relacionar y sacar el máximo provecho con las nuevas herramientas tecnológicas que existen en la actualidad y que sobre todo inciden en un gran porcentaje a los niños, pues ellos demuestran una mayor destreza y habilidad en el uso, ya que su entorno está relacionado de aparatos electrónicos, finalmente se desarrolla una descripción de las herramientas digitales que están enfocadas a trabajar distintos campos de la comprensión lectora mediante juegos interactivos y evaluaciones desde un enfoque más dinámico e innovador.

3. Propuesta didáctica de innovación

A continuación, se describe los aspectos relacionados con la propuesta didáctica de innovación, en esta se detallan las actividades a ser aplicadas para fortalecer el hábito lector en los niños de 8 años mediante el uso de herramientas digitales en un rincón digital.

3.1. Presentación

La presente propuesta didáctica de innovación tiene la finalidad de presentar actividades con el uso de las herramientas digitales e implementar lecturas y juegos interactivos en el rincón digital para fomentar y fortalecer el hábito lector; este tipo de recursos busca impulsar el interés y la motivación en los niños de ocho años, además de que el docente los emplee como un complemento a más de los diferentes materiales físicos que se manejan dentro de los salones de clases.

En los salones de clases es muy habitual la ejecución de estrategias lúdicas para que el niño se sienta interesado y concentrado a la hora de aprender, y, si a esto se lo fortalece con la tecnología sin duda se obtendrá un mejor resultado, ya que, como bien se conoce el siglo XXI pertenece a la era digital en donde los niños al cual está enfocado la presente propuesta ya llegan a denominarse como nativos digitales, por ende, ellos están en la capacidad de desenvolverse de forma rápida a todo tipo de recursos tecnológicos que se vayan implementando en las aulas y les será de mayor interés.

Los docentes en la actualidad deben estar continuamente capacitándose en el uso e implementación de los recursos que ofrecen en la web, estas herramientas o aplicaciones han sido desarrolladas para trabajar diferentes áreas y de acuerdo a las inteligencias múltiples. En este sentido, nos referimos a que la tecnología sirve de apoyo al trabajo docente permitiendo que sus metodologías sean más significativas a la hora de enseñar y sobre todo permite trabajar distintas áreas como la visual, auditiva y kinésica. Además de los maestros, los padres de familia también son los miembros que toman una vital importancia dentro de nuestra propuesta, ya que son quienes refuerzan desde casa para trabajar el disfrute de la lectura, pues determinadas actividades están propuestas para desarrollarlas desde casa.

En el marco teórico se han descrito varias herramientas digitales útiles para trabajar en función del objetivo planteado, a su vez, estas nos servirán para desarrollar actividades que permita a los niños y niñas disfrutar y sentirse motivados en la comprensión de textos.

Las actividades que se proponen no solo están dirigidas a ser empleadas en el salón, sino que permite trabajar con los padres de familia desde casa, de esta manera se involucra al representante y se refleja el apoyo desde los hogares. Las actividades están diseñadas a ser desarrolladas a través del uso de Tablet, celulares u ordenadores, esto permitirá a los alumnos estar enlazados con la tecnología, pero de una forma responsable y con una visión clara de lo que se pretende.

3.2. Objetivos de la propuesta didáctica

Los objetivos que se desean alcanzar con la presente propuesta didáctica son los siguientes:

3.2.1. Objetivo general

- Desarrollar actividades interactivas a través del uso de herramientas y/o aplicaciones que fomenten el disfrute del hábito lector con niños de ocho años utilizando el rincón digital como estrategia didáctica.

3.2.2. Objetivos específicos

- Practicar la comprensión lectora mediante el uso de textos digitales, la observación de videos educativos e ilustraciones interactivas.
- Potenciar la atención, la concentración y la memoria a través de la escucha activa de audiocuentos.
- Mejorar la expresión oral y gestual de los niños a partir de la exposición de relatos o experiencias vividas.
- Disfrutar de la lectura en familia generando espacios de confianza, motivación y desenvolvimiento en el hogar.
- Desarrollar la competencia comunicativa e incrementar el léxico y el vocabulario a partir de la lectura individual y grupal.
- Incrementar el interés por la lectura mediante el uso de aplicaciones digitales como parte del proceso de aprendizaje.

3.3. Contexto

A continuación, se realizará una descripción del contexto en el cual se desarrollará nuestra propuesta didáctica.

3.3.1. Características del entorno.

El centro educativo se encuentra ubicado al sureste de la ciudad de Cuenca perteneciente a la provincial del Azuay en el Ecuador. El barrio pertenece a una zona muy poblada, se caracteriza por la conocida “Quinta Bolívar” y por aún mantener los rieles del tren que conectaba a la antigua ciudad con el Cuzco. Sin embargo, el tránsito de vehículos y de la población debe siempre mantenerse con precaución debido a que es un sector vulnerable a situaciones como venta de licor, consumo de sustancias ilícitas o delincuencia.

Otro de los atractivos significativos con el que cuenta el sector es el río Yanuncay, a su alrededor se puede encontrar grandes espacios verdes y parques en donde la población hace uso los fines de semana, sin embargo, en estos últimos meses debido a la gran precipitación presentada se ha visto afectada causando inundaciones en las viviendas cercanas y en ocasiones dificulta el acceso al establecimiento educativo.

El sustento económico de la población se centra en diferentes actividades laborales como el comercio, costura, quehaceres domésticos y albañilería, a pesar del gran esfuerzo e inversión que requieren los emprendimientos ejercidos por los moradores no ha sido suficiente, pues, a partir de la pandemia muchos de los habitantes de la zona han optado por migrar hacia el extranjero en busca de mejores oportunidades laborales para sus familias.

3.3.2. Características del establecimiento.

La Unidad Educativa pertenece al sostenimiento Fiscomisional, en ella laboran cuarenta y cinco docentes entre partidas fiscales y particulares, un psicólogo clínico en el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) y personal de administración y servicio de limpieza. Cuenta con los siguientes niveles:

- Nivel preparatorio: primero de Educación General Básica (5 años).
- Nivel elemental: segundo, tercero y cuarto de Educación General Básica (6 a 8 años).
- Nivel medio: quinto, sexto, séptimo de Educación General Básica (9 a 11 años).
- Nivel superior: octavo, noveno y décimo de Educación General Básica (12 a 14 años).

- Nivel bachillerato: primero, segundo y tercero de Bachillerato General Unificado (15 a 17 años).

En cuanto a la infraestructura, la institución cuenta con amplios espacios verdes y de canchas de recreación, sus aulas se encuentran en buen estado a pesar de no tener los pupitres más adecuados para los alumnos, los salones son cómodos y espaciosos. Los servicios básicos que posee son: agua potable, luz, alcantarillado, internet, línea telefónica, servicios higiénicos para varones y mujeres.

Entre los salones destacados están la biblioteca en donde a más de adquirir textos para ocio o investigación también se encuentran ordenadores al servicio de la comunidad educativa, un televisor para la proyección de videos educativos o presentaciones de clases y equipo de fotocopiado, otro salón es el aula de computación en donde se imparten clases especialmente para los jóvenes del colegio y el salón de uso múltiple en el cual se puede trabajar con el uso de proyectores para las clases o eventos formales según sea la necesidad de los docentes o estudiantes.

El centro educativo maneja distintos procesos y lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación, además se rige a dar cumplimiento a otros reglamentos, ya que forma parte del Movimiento de Educación Popular y de Promoción Social, este consta de setenta y cinco establecimientos que funcionan en todo el país.

Entre los múltiples documentos que se ejecutan en la institución, el que sirven de soporte y estructura todos los procesos es el Código de Convivencia, de él se deslindan el Plan Curricular Anual (PCA), el Plan Operativo Anual (POA), el Plan Estratégico Institucional (PEI), los Planes de Unidad Didáctica (PUD) y los distintos lineamientos que se deben seguir tanto para el proceso de funcionamiento cumpliendo con los estándares de calidad como para el proceso de aprendizaje – enseñanza de los estudiantes.

Entre las mejoras que la institución está llevando a cabo en los últimos meses es una limpieza de todas las áreas mediante mingas con el apoyo y colaboración de los representantes y padres de familia, el cambio o reestructuración de techos en determinados bloques, la adquisición de equipos tecnológicos para una mejor señal de internet, todas estas mejoras con el fin de proporcionar seguridad, amplitud de espacios y adecuación para el desarrollo de actividades con los niños, niñas y jóvenes del establecimiento.

3.3.3. Características del alumnado.

La presente propuesta didáctica está dirigida a veintiséis niños del tercero de Educación General Básica del nivel Elemental, entre ellos están once varones y quince mujeres, las edades están comprendidas entre los siete y ocho años de edad. Se designa elemental, ya que el currículo del Ecuador se clasifica por niveles educativos.

Los estudiantes que serán partícipes de nuestra propuesta tienen una particularidad, pues ellos han regresado a la institución después de dos años de haber trabajado de forma virtual debido a la pandemia, en este sentido se indica que se ha trabajado aproximadamente tres meses para nivelar el aprendizaje, pese a ello, los niños están en conocimiento de varias herramientas digitales a manera de juego que les resulta muy dinámicas y divertidas.

Entre los niños y niñas no existen nacionalidades diferentes por lo cual todos tienen como lengua oficial el castellano, en cuanto a Necesidades Educativas Especiales (NEE) existe una niña que presenta un nivel de adaptación grado dos el cual consiste en aplicar las mismas destrezas del grupo, pero con una modificación en la metodología y el tipo de actividades, pese a la dificultad, la niña trabaja de forma moderada con el acompañamiento adecuado por parte del docente tutor y apoyo de los compañeros de clase.

En cuanto al apoyo y acompañamiento que reciben los niños desde sus hogares existen dos observaciones, por un lado, un gran número de padres de familia están continuamente brindando su guía y orientación en las tareas escolares, y por otro lado existe un número pequeño de niños que no cuentan con ese apoyo desde casa, debido a que sus representantes se encuentran en sus labores y los niños quedan al cuidado de otros familiares.

Otro de los motivos por el cual determinados niños no tienen el acompañamiento adecuado de sus padres es debido a que han viajado hacia el exterior en busca de mejores oportunidades y el incremento en sus ingresos económicos que sustente a sus familias, por ende, los niños quedan bajo el cuidado y la tutela de los tíos, abuelos o hermanos mayores.

En el aspecto comportamental de los niños, se describen que son un grupo muy tranquilo y manejable, de ellos siempre se refleja el compañerismo y la práctica de valores, debido a su edad se denota siempre la imaginación, la creatividad e incluso preguntas sobre curiosidades que se van presentando en el transcurso en las temáticas trabajadas.

3.4. Actividades

Las actividades que se plantean en esta propuesta están enfocadas en fortalecer la lectura de los niños, a más de leer se pretende que ellos alcancen una adecuada comprensión lectora, que disfruten de la variedad de textos, que mejore su léxico e incremente su vocabulario, y que puedan crear un hábito continuo, ya que el aprendizaje también se da a través de descubrimiento de leer. Estas actividades están diseñadas para trabajarlas mediante el uso de aplicaciones y/o herramientas que se pueden encontrar en la web en donde se visualizan historias, cuentos, fábulas, cómics, entre otras, con un enfoque lúdico a manera de juegos interactivos y a través de libros digitales.

Nuestro rincón digital fue creado con Google Sites y contendrá diversas herramientas digitales tal como vemos en la **Figura 1**, en este espacio se adjuntarán la diversidad de actividades, juegos, textos digitales, audiocuentos, evaluaciones, entre otras.

Figura 1. Diseño del rincón digital a través de Google Sites.



Fuente: Elaboración propia.

Para la selección del tipo de contenido que presentará nuestro del rincón digital se utilizará una encuesta con la herramienta de Google Forms tal como se puede observar en la **Figura 2**, destinada a los niños participantes, esta estará enfocada en conocer los gustos, intereses y afinidades lectoras que tienen los estudiantes, una vez aplicado el instrumento se realizará un análisis de los datos obtenidos, estos resultados permitirá hacer más significativo el rincón digital que continuamente se actualizará y adjuntará el material de su preferencia y acorde a la edad de ocho años.

Figura 2. Encuesta para los niños mediante Google Forms.

Fuente: Elaboración propia.

La participación de los representantes en esta propuesta es indispensable, ya que a ellos también se les aplicará una breve encuesta indicada en la **Figura 3** utilizando la misma herramienta digital, con el fin de conocer los tiempos que disponen en casa, los medios tecnológicos y la accesibilidad a internet para la respectiva planificación y organización de las actividades que desarrollarán los niños, en este sentido lo que se busca es que el padre de familia participe y se involucre activamente con el niño. Cabe destacar que antes de ser aplicados, los diferentes test pasarán por un proceso de revisión y validación integrado por un equipo de expertos de la institución y una vez recibida la aprobación se procederá a su ejecución respectiva.

Figura 3. Encuesta para los padres de familia mediante Google Forms.

Fuente: Elaboración propia.

Como se había mencionado anteriormente el uso de este rincón digital no solo está enfocado al trabajo que se desarrolla en clase con el docente, sino que también puede ser aplicado desde los hogares, por esta razón la participación de los padres de familia o de las personas que cumplen su función como representantes legales son muy importantes a la hora de organizar sus tiempos, pues a ellos recae también una responsabilidad de dar el continuo acompañamiento y seguimiento para que las actividades que estén diseñadas sean ejecutadas adecuadamente por todos los niños desde sus hogares y con la motivación adecuada poco a poco fortalecer a los pequeños lectores.

La socialización de los textos leídos será un aspecto que continuamente se ejecutará, con esto nos referimos a que el docente será el encargado de impulsar y motivar al padre de familia para que las actividades encomendadas sean cumplidas en casa y de esa manera los niños al participar en las horas de clase puedan exponer lo que han desarrollado, las dificultades que se han presentado o lo que más ha llamado su atención de la actividad y llegar a esa comprensión, reflexión o emisión de opiniones propias.

El tiempo a ser desarrolladas las actividades están propuestas de forma variada y con el libre acceso a ser ejecutadas u observadas las veces que los niños requieran, con ello permitimos que el estudiante no se frustre o que se sienta presionado, sino que tenga la libertad de repetir, mejorar y avanzar su nivel de comprensión y agilidad.

A partir de la intensa y continua búsqueda de herramientas y aplicaciones digitales disponibles en la web las que se han considerado más apropiadas para trabajar la lectura son las que se utilizarán en nuestra propuesta de innovación, dejando claro que además de estas existen una gran variedad y que seguirá habiendo mejoras o actualizaciones útiles para nuestra labor. A más estas herramientas permitirán a los niños por un lado fortalecer su lectura y elevar su nivel de comprensión basado en actividades interactivas o juegos, y por otro lado contribuye a que el docente esté capacitándose o actualizando sus conocimientos con relación a las nuevas tecnologías que hoy en día están en constante cambio.

Finalmente, nuestra propuesta no solo se basa en proporcionar actividades, sino que, los niños tengan la oportunidad de conocer las diversas herramientas y más adelante a través de la práctica constante convertirse en creadores y diseñadores de juegos interactivos basados en su propia experiencia, pues no se puede poner en tela de duda la capacidad intelectual que tienen nuestros estudiantes con la tecnología.

Tabla 1. Las noticias de la semana.

Actividad 1. “Las noticias de la semana”	
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la expresión oral y gestual de los niños a partir de la exposición de relatos o experiencias vividas. - Practicar la comprensión lectora mediante el uso de textos digitales.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> - Humanos: niños, padres de familia, docente. - Tecnológico: herramienta Issuu (El mercurito) - Espaciales: En casa y en el salón de clases. - Materiales: Micrófono didáctico, cámara de grabación, gafete del presentador, mesa para la proyección de las noticias, parlantes.
Temporalización:	Esta actividad se desarrollará todas las semanas, para el reportaje de cada semana será necesario un niño de forma alternada, de esta manera se permitirá la participación de todos los estudiantes.
Duración:	La actividad del reportero tendrá una duración de 45 minutos.
Descripción:	
<p>Al inicio del año lectivo se dará a conocer a los padres de familia y estudiantes que cada semana se llevará a cabo esta actividad del reportero en donde los niños tendrán acceso al enlace del periódico Mercurito de la ciudad de Cuenca – Ecuador, este se encontrará en el rincón digital y todos los niños con el apoyo y seguimiento de los padres deberán leer atentamente y escoger una de las noticias que más haya llamado su atención para dramatizar en la clase como un presentador de noticias. Una vez dada las indicaciones se continuará con el desarrollo de esta actividad.</p> <p>Para determinar quién de los niños será el presentador de las noticias de la semana se aplicará una ruleta con la herramienta digital de App Sorteos en la web procurando que cada semana participe un diferente niño o niña. Una vez seleccionado al estudiante se le colocará en el espacio que previamente el docente será el encargado de adecuar como una cabina de grabación. Durante la grabación de la noticia el docente será quien motive y genere ese espacio acogedor y motivador en donde el presentador de la noticia pueda desenvolverse adecuadamente sin temor, además tendrá la</p>	

compañía de otros niños que actuarán como: maquillista, director, músico y quien grabará. Los demás niños participarán como los televidentes.

Finalmente, el docente realizará una reflexión sobre los distintos elementos verbales y no verbales del presentador con el fin de mejorar y desarrollar más la expresividad. El video grabado será subido al Padlet designado como el “Mural de vivencias”

Evaluación:

La evaluación de esta actividad se la desarrollará a partir de la observación directa aplicando como instrumento de evaluación la lista de cotejo indicado en la Tabla 11. Además, se puede evidenciar a través del mural digital en donde se subirán sus presentaciones y los niños tendrán el acceso libre de escribir reflexiones de sus trabajos.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2. Moldeando personajes.

Actividad 2. “Moldeando personajes”	
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar la comprensión lectora mediante el uso de cuentos digitales. - Desarrollar la competencia comunicativa e incrementar el léxico y el vocabulario a partir de la descripción de personajes. - Desarrollar habilidades y destrezas motrices que permita el desarrollo comunicativo.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> - Humanos: niños y docente. - Tecnológicos: herramienta digital de Calameo - Espaciales: En la biblioteca del centro. - Materiales: Televisor con conexión a internet, plastilina o arcilla, palillos, pinturas.
Temporalización:	<p>Esta actividad se desarrollará la 2da semana de septiembre y la 3ra de noviembre, para ello será necesario que el docente dé a conocer el comportamiento y cuidado de los materiales que se encuentran en la</p>

	biblioteca de centro.
Duración:	Esta actividad tendrá una duración de 45 minutos.
Descripción:	
<p>Para dar inicio a esta actividad el docente debe preparar previamente los recursos tecnológicos y espacios en la biblioteca de centro con el fin de manejar adecuadamente el tiempo de uso, una vez listo se dará inicio al desarrollo de la actividad. El docente asistirá con su grupo de estudiantes de forma ordenada y se ubicarán frente al televisor propiciando que todos los niños tengan una visibilidad clara a la pantalla.</p> <p>Seguidamente el docente será el encargado de generar motivación e interés por conocer sobre la historia que van a trabajar, se propiciará preguntas antes de la lectura como, por ejemplo: ¿De qué se imagina que tratará el cuento? ¿Qué personajes le gustaría que participen en el cuento? ¿Cree que existirá magia o aventuras? Todo con el fin de recoger una lluvia de ideas y pensamientos que impulse a la curiosidad.</p> <p>A continuación, se proyectará el libro digital (ubicado en el rincón digital) escrito por los hermanos Grimm “El flautista de Hamelin”, el docente dará lectura emitiendo los tonos de voz adecuados para que vayan acompañados con el relato del cuento, además se pedirá la participación de los niños para que continúen en la lectura, procurando siempre que los niños participen de forma aleatoria.</p> <p>Al terminar la lectura del cuento el docente propiciará el material a los niños, a través de la plastilina o arcilla deberán moldear a los personajes que participaron en el cuento y al final entre todos realizarán una exposición de sus trabajos emitiendo las características de los personajes que comprendieron del cuento. Para nuestro muro digital se tomarán varias fotografías del proceso de moldeado de los personajes del cuento leído y escuchado, en esta ocasión se elegirá a un niño como el fotógrafo de la clase y será el encargado de subir las fotos al “Mural de vivencias” (Padlet).</p>	
Evaluación:	
<p>Para la evaluación de esta clase se aplicará la técnica de observación directa.</p> <p>El instrumento de evaluación será una rúbrica de evaluación el cual se encuentra detallado en la Tabla 13.</p>	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3. Comprendo escuchando.

Actividad 3. “Comprendo escuchando”	
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Incrementar el interés por la lectura mediante el uso de aplicaciones digitales como parte del proceso de aprendizaje. - Potenciar la atención, la concentración y la memoria a través de la escucha activa de audiocuentos. - Desarrollar la competencia comunicativa e incrementar el léxico y el vocabulario a partir de la lectura individual y grupal. -
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> - Humanos: niños, padres de familia y docente. - Tecnológicos: herramienta digital de YouTube y jigsawplanet (rompecabezas). - Espaciales: En casa y en el salón de clases. - Materiales: Proyector, computador, parlantes, hojas de papel bond y pinturas de colores.
Temporalización:	Esta actividad de escuchar se desarrollará la 3ra semana de septiembre y la 4ta semana de noviembre, en esta ocasión el docente adecuará el espacio similar al cine utilizando material reciclado y con los implementos tecnológicos previos a la proyección.
Duración:	Esta actividad tendrá una duración de 45 minutos.
Descripción:	
<p>Para esta actividad de audiocuentos el docente pedirá a los padres de familia con anterioridad que den el acompañamiento a los niños desde casa, ya que deberán armar un rompecabezas (herramienta jigsawplanet) que se encontrará en el rincón digital, este será un ejercicio previo a la actividad que se desarrollará en la clase, pues servirá para que todos los estudiantes puedan generar una lluvia de ideas y formular hipótesis de lo que tratará el audiocuento y sobre todo procurar la atención y concentración de los niños.</p> <p>Una vez cumplido lo mencionado anteriormente, el docente ubicará a todos los niños de manera</p>	

cómoda y tranquila sobre una alfombra o colchoneta en el piso y con una visión clara hacia el proyector que servirá de apoyo para nuestro audiocuento, también iniciará con un diálogo sobre el juego del rompecabezas que realizaron en casa, en este espacio el docente procurará que los niños participen exponiendo sus ideas sobre qué tratará el audiocuento. A continuación, se dará inicio al audiocuento, durante la acción de escuchar los niños deben permanecer en silencio y con la mayor atención para comprender.

Al finalizar el docente solicitará a los niños por turnos que compartan lo que han comprendido del cuento, lo que más ha llamado su atención, el problema que se ha presentado y cómo lo solucionarían. Como actividad de retroalimentación el docente pedirá a los estudiantes que elaboren un dibujo de la escena que más le ha impresionado e inventen un nuevo título a la historia escuchada. En esta ocasión todos los dibujos de los niños serán adjuntados en forma de un libro digital con ayuda de la herramienta Calameo o issuu y subidos al rincón digital.

Evaluación:

En esta ocasión para la evaluación se aplicará la técnica de la observación directa. El instrumento que el docente aplicará será una escala en donde los indicadores que se considerarán serán desde dos aspectos: por un lado, el trabajo y apoyo que desarrolla desde casa y por otro lado el desenvolvimiento y participación del niño en la clase tal como se puede observar en la Tabla 14.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4. Ordenando escenas cómicas.

Actividad 4. “Ordenando escenas cómicas”	
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar la comprensión lectora mediante la interpretación de ilustraciones interactivas (cómic). - Mejorar la expresión oral y gestual de los niños a partir de la descripción de cómic. - Disfrutar de la lectura en familia generando espacios de confianza, motivación y desenvolvimiento en el hogar.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> - Humanos: niños, padres de familia y docente.

	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnológicos: herramienta digital de Storybird y Educaplay. - Espaciales: En casa y en el salón de computación. - Materiales: Proyector, computador, parlantes.
Temporalización:	Se desarrollará la 4ta semana de septiembre y la 1ra de diciembre.
Duración:	Esta actividad tendrá una duración de 45 minutos.
Descripción:	
<p>En esta actividad el docente enviará anticipadamente a los padres de familia el enlace de la herramienta digital de Storybird en el cual trabajarán la lectura de cómics, para ello será necesario la participación activa de los padres y niños. Una vez trabajada la lectura desde casa se dará continuidad a la sesión en la clase.</p> <p>El docente adecuará el espacio en la clase con varios personajes de los cómics leídos en casa, los niños estarán ubicados con sus mesas de trabajo o pupitres en forma de U y con la mirada a la presentación que el docente proyectará, se recomienda colocar a los niños de forma alternada con las niñas.</p> <p>Para dar inicio el docente realizará preguntas a los niños sobre los cómics que han leído en casa, destacando las expresiones, emociones, movimientos, onomatopeyas.</p> <p>A continuación, se proyectará el cómic trabajado desde casa, en este caso cada alumno deberá participar en la lectura y utilizar diferentes tonos de voz e incluso presentar varias expresividades gestuales con el propósito de hacer más llamativo y divertido el momento de leer.</p> <p>Al finalizar la lectura se realizará una retroalimentación de lo que han comprendido y cómo se dieron los sucesos en el cómic y para concluir la actividad se aplicará un juego interactivo mediante la herramienta de Educaplay en el cual deberán ordenar las escenas del cómic.</p>	
Evaluación:	
<p>Para la evaluación de esta actividad se aplicará la técnica de prueba interactiva. El instrumento que el docente aplicará será un juego en línea con Educaplay y los resultados obtenidos serán registrados en el cuadro de calificaciones detallado en la Tabla 12.</p>	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5. Observo, comprendo y gano.

Actividad 5. “Observo, comprendo y gano”	
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el contexto de historias y sus personajes mediante la observación y análisis del mismo. - Practicar la comprensión lectora mediante la observación de videos educativos. - Incrementar el interés por la lectura mediante el uso de aplicaciones digitales como parte de la etapa de retroalimentación.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> - Humanos: niños y docente. - Tecnológicos: herramienta digital YouTube y Quizizz. - Espaciales: En el salón de computación. - Materiales: Proyector, computador con acceso a internet, caja de cartón en forma de cofre, juguetes o tarjetas de palabras sobre el pasaje de Cervantes.
Temporalización:	Se desarrollará la 1ra semana de octubre y la 2da de diciembre.
Duración:	Esta actividad tendrá una duración de 45 minutos.
Descripción:	
<p>Anticipadamente, el docente se dirigirá con sus estudiantes a la sala de computación para organizar los espacios y adecuar el material tecnológico a ser utilizado. Para dar inicio a la actividad el docente presentará una caja en forma de cofre con varios elementos dentro o tarjetas, estos deberán estar relacionados a los que verán en el video. A continuación, se solicitará a los niños que adivinen qué tesoro se imaginan que contiene el cofre, el docente en todo momento fomentará interés y curiosidad en los niños.</p> <p>Se presentará a los estudiantes uno a uno los diferentes objetos que contienen el cofre con el objetivo de que adivinen el nombre de la historia que observarán, se debe dar apertura a la mayor cantidad de ideas u opiniones y permitir la participación de todos los niños. Seguidamente, se proyectará a los niños el video en el cual se trabajará un pasaje de Cervantes denominado Don</p>	

Quijote, este se encontrará en el rincón digital para que los niños lo observen nuevamente desde sus hogares. Una vez finalizado el video, el docente desarrollará una actividad reflexiva de lo que han comprendido los niños acerca de video, además se impulsará hacia la imaginación, la creatividad y las aventuras que hicieran los niños en caso de estar dentro de la historia.

Para concluir la actividad se formará grupos de dos o tres niños por cada computador. El docente dará las indicaciones sobre el juego que realizarán con la herramienta de Quizizz, este será un juego en donde los niños deberán leer, completar y responder según las preguntas que se presenten en las pantallas a manera de una competencia por obtener la mayor cantidad de puntos en el juego. Cabe mencionar que esta actividad el docente podrá trabajar de forma sincrónica es decir controla el tiempo para cada pregunta o de forma asincrónica en donde los niños tienen la opción de avanzar según su ritmo de comprensión, pero el juego debe ser totalmente colaborativo.

Evaluación:

Para la evaluación de esta actividad se aplicará la técnica de la observación y la prueba interactiva. El instrumento que será utilizado es la base de preguntas que estará en el juego en línea con la herramienta digital de Quizizz y los resultados obtenidos serán registrados en el cuadro de calificaciones detallado en la Tabla 12, cabe mencionar que este trabajo será registrado como colaborativo.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6. Festival de los personajes.

Actividad 6. “Festival de los personajes”	
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la creatividad e imaginación mediante la elaboración de manualidades que permita el desarrollo comunicativo. - Practicar la comprensión lectora mediante el uso de textos digitales. - Mejorar la expresión oral y gestual de los niños a partir de la exposición de relatos o experiencias vividas. -
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> - Humanos: niños y docente.

	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnológicos: herramienta digital Canva. - Espaciales: En el salón de clases. - Materiales: Proyector, computador con acceso a internet, cartulinas, elástico, pinturas de colores, tijeras.
Temporalización:	Se desarrollará la 2da semana de octubre y la 3ra de diciembre.
Duración:	Esta actividad tendrá una duración de 90 minutos.
Descripción:	
<p>La actividad que se trabajará en esta sesión será de lectura comprensiva basada en las fábulas, con un enfoque de reflexión y la promoción de buenas normas de convivencia. Para dar inicio a la actividad el docente debe ubicar a los niños de forma ordenada y con visión clara hacia el proyector para que puedan observar la lectura. A continuación, el docente utilizará una ruleta digital (App sorteos) para motivar y despertar el interés en los niños hacia la lectura de fábulas, en ella se sorteará dos de las cinco fábulas que el docente deberá preparar con anterioridad. Seguidamente, se presentará la fábula.</p> <p>A partir de la presentación de la fábula el docente indicará que se aplicará una lectura silenciosa por todos los niños, en este espacio el maestro debe observar detenidamente a los niños para guiar a quienes presenten dificultades o confusión durante la lectura, una vez terminada la lectura y sin desmotivar a los alumnos se aplicarán una retroalimentación con las interrogantes. ¿Qué sucedió en la fábula? ¿Se presentaron buenas o malas acciones entre los personajes? ¿Qué enseñanza dejan esos hechos? De la misma manera se desarrollará con la segunda fábula.</p> <p>Finalmente, como un cierre de la sesión se agrupará a los niños dependiendo de los personajes que se hayan trabajado en las dos fábulas y se entregará a los niños los materiales necesarios para que elaboren máscaras o antifaces en donde interpreten a manera de juego con sus compañeros cualquiera de las fábulas trabajadas en la sesión.</p>	
Evaluación:	
<p>La evaluación que se aplicará en esta actividad estará basada en la técnica de la observación. El instrumento en este caso será una rúbrica de evaluación indicada en la Tabla 13, para nuestro “Muro de vivencias” en Padlet se subirán fotos del proceso de elaboración de las máscaras.</p>	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7. Cocinando con mi recetario.

Actividad 7. “Cocinando con mi recetario”	
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la expresión oral y gestual de los niños a partir del diálogo de experiencias vividas. - Disfrutar de la lectura en familia generando espacios de confianza, motivación y participación en el hogar. - Practicar la comprensión lectora mediante el uso de textos digitales.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> - Humanos: niños, padre de familia, docente. - Tecnológicos: herramienta digital Genially y Wordwall. - Espaciales: En el hogar y en el salón de clases. - Materiales: Proyector, computador con acceso a internet.
Temporalización:	Se desarrollará la 3ra semana de octubre y la 1ra de enero.
Duración:	Esta actividad tendrá una duración de 90 minutos.
Descripción:	
<p>Esta actividad está diseñada para ejecutarla en dos momentos:</p> <p>En un primero momento el docente colocará a los niños para generar una asamblea, en este caso el maestro propiciará un diálogo sobre las preparaciones de los alimentos, entre ellos puede mencionarse productos de sal o dulce. En este espacio se impulsará al niño que describa los pasos de la preparación del plato mencionado, cabe destacar que el docente debe ceder la palabra a todos los niños que deseen participar con sus ideas y generar ese espíritu y libertad de expresión.</p> <p>Una vez terminado el diálogo, el docente proyectará mediante la herramienta digital de Genially los ingredientes y el procedimiento que se desarrolla para la elaboración de un postre, esta actividad se encontrará en el rincón digital. Seguidamente, se dará lectura al recetario permitiendo la participación de todos los niños, esto con el fin de identificar el correcto proceso de preparación. Para culminar este primer momento el niño llevará a casa</p>	

la actividad de elaboración del postre trabajado en la clase.

Para la preparación del postre los niños deberán seguir paso a paso el recetario de cocina subido en el rincón digital, esta actividad será dirigida y supervisada por los padres de familia en casa, el producto final será presentado en la siguiente sesión de trabajo.

Para el segundo momento el docente deberá adecuar el salón de clases para la exposición de los postres elaborados por los niños, para ello se deberán agrupar entre tres alumnos y se pondrán de acuerdo para exponer por turnos, se podrá invitar a otros cursos o docentes para que sean partícipes de las presentaciones, en este espacio los niños deberán indicar el procedimiento que han realizado para obtener los resultados expuestos.

Finalmente, la actividad se cerrará con un juego interactivo, aquí el docente proyectará a los niños un crucigrama mediante la herramienta digital de Wordwall, en esta ocasión se la deberá resolver de forma conjunta para el cierre de esta actividad.

Evaluación:

La evaluación de esta actividad será de carácter formativo y se aplicará la técnica de la exposición oral. El instrumento en este caso será una escala de actitudes como se indica en el Anexo B, pues se evaluará como un trabajo en equipo. Para nuestro “Muro de vivencias” en Padlet se subirán las fotografías de los productos elaborados con el recetario.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8. Resolviendo acertijos.

Actividad 8. “Resolviendo acertijos”	
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar la comprensión lectora mediante el uso de textos digitales para generar espacios recreativos. - Impulsar el trabajo colaborativo con el uso de herramientas digitales para retroalimentar el conocimiento adquirido. - Desarrollar la competencia comunicativa e incrementar el léxico y el vocabulario a partir de la lectura individual y grupal.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> - Humanos: niños, docente.

	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnológicos: herramienta digital Canva. - Espaciales: En el salón de clases. - Materiales: Proyector, computador con acceso a internet, llaves didácticas, cartulinas, marcadores, imágenes.
Temporalización:	Esta actividad de lectura se desarrollará la cuarta semana de octubre.
Duración:	Esta actividad tendrá una duración de 45 minutos.
Descripción:	
<p>Antes de dar inicio a esta actividad el docente adecuará varios espacios dentro del salón de clases, es preferible que se coloque telas de un metro aproximadamente y por colores para que los niños puedan distinguir los grupos que competirán.</p> <p>Para dar inicio el docente reunirá a los niños en grupos de tres o cuatro estudiantes, ellos estarán ubicados dentro de las telas de colores, además se entregará a cada equipo varias tarjetas con palabras en un lado y con imágenes detrás, estos servirán para que los niños observen y relacionen de acuerdo al acertijo que leerán más adelante.</p> <p>A continuación, el maestro proyectará con el uso de la herramienta de Canva uno a uno los acertijos preparados, en ese momento cada equipo deberá leer y buscar ya sea la palabra o la imagen que coincida con las características comprendidas en el acertijo, el primer equipo en resolver será acreedor a una de las llaves de oro (llaves didácticas), en esta actividad lo que se busca es que el niño lea, comprenda, comparta, coopere, participe y sobre todo que se divierta. De esta manera se irán resolviendo todos los acertijos y el equipo que más llaves de oro haya conseguido será el ganador del juego. Para finalizar la actividad el docente realizará una reflexión grupal sobre el trabajo realizado, en este espacio los niños expresarán todo lo que han sentido durante el juego o lo que les ha resultado más difícil de resolver, estas reflexiones emitidas por los niños serán escritas en el Padlet como parte del diario de aprendizaje.</p>	
Evaluación:	
<p>El instrumento en este caso será el diario de experiencias el cual consiste en escribir en el “Muro de vivencias” en Padlet las reflexiones personales.</p>	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9. Comprendiendo notitas de voz.

Actividad 9. “Comprendiendo notitas de voz”	
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrutar de la lectura en familia generando espacios de confianza, motivación y desenvolvimiento en el hogar. - Potenciar la comprensión lectora y la expresión verbal a través de un contexto de interacción comunicativa. - Desarrollar la competencia comunicativa e incrementar el léxico y el vocabulario a partir de relatos con grabadores de voz.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> - Humanos: niños, padres de familia y docente. - Tecnológicos: herramienta digital Vocaroo, ruleta digital. - Espaciales: En el hogar y en el salón de clases. - Materiales: Teléfono celular, Tablet o computador con acceso a internet.
Temporalización:	Esta actividad de lectura se desarrollará la 2da semana de noviembre.
Duración:	Esta actividad tendrá una duración de 45 minutos.
Descripción:	
<p>Para desarrollar esta actividad el docente trabajará anticipadamente con los padres de familia dando las indicaciones u orientaciones respectivas sobre el uso de la herramienta de Vocaroo, la misma servirá para que los niños graben un cuento clásico con sus propias palabras y el audio sea subido al “Muro de vivencias” de Padlet.</p> <p>Para dar inicio a esta actividad el docente realizará una asamblea sobre los diferentes cuentos que han leído en casa, en este espacio se compartirán los tramas que se han presentado, los personajes, las dificultades y cómo han finalizado cada uno de sus cuentos.</p> <p>A continuación, se elegirá el nombre de uno de los niños del salón, esto a través del uso de la ruleta digital (App Sorteos), una vez seleccionado al alumno, el docente proyectará el audio del niño que ha sido grabado y subido anteriormente desde casa. Todos los estudiantes deben prestar la mayor atención para escuchar y al finalizar el audio se realizará un diálogo sobre el cuento, el docente cederá la palabra a los niños para que compartan lo que han comprendido. De esa manera se</p>	

trabjará con los demás audios de los niños.

Para finalizar esta actividad, los niños utilizarán cartulinas que previamente el docente les facilitará para que anoten cómo se han sentido realizando la actividad del grabado de voz, con esto se desea que los niños lleguen a una autorreflexión y autoevaluación sobre la importancia de leer adecuadamente para llegar a una comprensión significativa.

Evaluación:

En esta actividad se aplicará la técnica de la observación directa y el instrumento a utilizarse será una lista de cotejo con los criterios de autorreflexión indicados en la Tabla 11. Además, los audios subidos en Padlet se archivarán en nuestro Padlet.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10. Cerrando aventuras.

Actividad 10. “Cerrando aventuras”	
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrutar de la lectura en familia generando espacios de confianza, motivación y desenvolvimiento en el hogar. - Incrementar el interés por la lectura mediante el uso de aplicaciones digitales como parte del proceso de aprendizaje. - Practicar la comprensión lectora mediante el uso de textos digitales.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> - Humanos: niños, padres de familia, docente. - Tecnológicos: herramienta digital Calameo y Kahoot. - Espaciales: En el salón de clases. - Materiales: Proyector, computador con acceso a internet, Tablet, teléfono móvil.
Temporalización:	Esta actividad de lectura se desarrollará la segunda semana de enero.
Duración:	Esta actividad tendrá una duración de 90 minutos.
Descripción:	

Para esta última actividad de cierre correspondiente al primer Quimestre del régimen Sierra en el Ecuador se aplicará un encuentro de los padres de familia, niños y docente, en el cual se aplicarán juegos en donde existirá la correlación de la familia para fortalecer el hábito lector. Para esta actividad se solicitará que los niños acudan disfrazados de su personaje favorito para generar un trabajo más ameno y divertido.

Como primer punto el docente dará la bienvenida a todos los representantes e incentivará a disfrutar del espacio, seguidamente los niños presentarán la canción "[Pon un libro en tu vida](#)" (YouTube).

Para dar inicio a la actividad se solicitará a cada niño sentarse cerca de sus papitos, a continuación, se proyectará el libro digital de "La piedra de los 1000 colores" escrita por Caro Eloísa con el uso de la herramienta digital de Calameo, de igual manera subido a nuestro rincón digital. El docente indicará que se va a realizar una lectura familiar es decir se deben ir turnando para leer procurando hacerlo en voz baja porque todos los grupos estarán desarrollando la misma acción. Es importante que el docente en este espacio permita la interacción libre de todos los integrantes.

Al culminar la lectura en familia se realizará una lluvia de preguntas en donde los niños plantearán interrogantes hacia los papitos de sus compañeros y quienes contesten adecuadamente serán acreedores a una tarjeta de oro, de esta manera se pretende que todos los miembros interactúen y que los niños participen de forma activa y espontánea. Las tarjetas obtenidas servirán al final para canjear con materiales para leer con esto se incentiva a continuar leyendo en casa.

Para finalizar la actividad de comprensión lectora y con apoyo de los padres de familia se procederá a utilizar todos los diferentes dispositivos móviles con conexión a internet, se deberá facilitar la señal de Internet de la institución en caso de ser necesario. Una vez listos se iniciará el juego con la aplicación de Kahoot en donde el docente presentará distintas preguntas de comprensión acerca de la lectura realizada, los padres deben procurar que sus niños respondan rápido y eficazmente y en caso de tener alguna dificultad podrán apoyarles. Terminado el juego se premiará a todos los niños y papitos por la participación. Con esto se culminará la actividad y se incentivará a los padres a continuar apoyando el proceso de aprendizaje de sus niños.

Evaluación:

La técnica a utilizarse en esta actividad será la observación directa y la prueba, como instrumento se aplicará las preguntas de Kahoot.

Fuente: Elaboración propia

3.5. Evaluación

Para la evaluación de la presente Propuesta Didáctica se tomará como base el literal «r» del artículo 2 sobre los principios generales de la educación establecido en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en el cual describe que la evaluación debe ser un proceso integral, con ello se refiere a que los diferentes instrumentos de evaluación aplicados en el proceso de estudio de los niños deben estar enfocadas hacia todas sus dimensiones tales como afectivas, emocionales, sociales y sobre todo las áreas metacognitivas que permitirán al niño fortalecer sus conocimientos y generar la significatividad de aprender. Al ser un proceso integral nos solo estarán en el proceso de evaluación los niños si no también se evaluará a los docentes y padres de familia, de esta manera se puede monitorear el avance que tiene nuestra propuesta con relación a fomentar el hábito lector mediante el uso del rincón digital y nos permitirá conocer el impacto que está causando la presente metodología en relación a todos sus participantes.

La etapa de evaluación se considera muy importante, en este sentido se establece que es un proceso permanente, pues no solo se aplica en un tiempo determinado, sino que estará presente desde el inicio de nuestra propuesta hasta su culminación. A continuación, se realiza una breve descripción de las dos modalidades de evaluación que se aplicarán, estas se han considerado basándonos en Galván (2015).

Modalidad de evaluación en función de la finalidad, se aplicará los tres tipos de evaluación inicial, procesual y sumativa que estará dirigida a los niños participantes.

- La evaluación inicial se realizará antes de la ejecución de la propuesta para conocer el nivel del cual arrancan los estudiantes a ello se suma que el docente podrá identificar las necesidades que tienen los niños para brindarles la mejor orientación en el aprendizaje a esto se lo reconoce como la evaluación diagnóstica.
- La evaluación procesual o continua estará presente en todo el proceso de la propuesta, a través de ello se podrá obtener los avances y logros, así como identificar las dificultades que se puedan presentar para encaminar adecuadamente a los niños hacia los objetivos planteados.

El fomento del hábito lector a través del uso del rincón digital como herramienta didáctica con niños de 8 años

- La evaluación final se aplicará al culminar la propuesta para conocer el grado de comprensión al cual han avanzado los niños y el cumplimiento de los objetivos determinados.

Modalidad de evaluación en función del agente evaluador, en este caso se utilizará dos tipos: la externa e interna.

- La evaluación externa será elaborada por los expertos o entidades de inspección educativa, a su vez los mismos tendrán la responsabilidad de aplicar a los docentes y padres de familia que participan en el proceso de aprendizaje de los niños, esto con el fin de reconocer la participación e involucramiento que presenta para lograr esa fortaleza lectora en casa y en la escuela.
- La evaluación interna en cambio será diseñada por el docente con el fin de realizar una autoevaluación, de la misma manera con los padres de familia.

Entre la diversidad de instrumentos de evaluación que se aplicarán para la propuesta didáctica están los siguientes:

- Listas de cotejo: permitirá registrar la presencia o carencia de conocimientos de los niños, además de las habilidades o destrezas y sus actitudes o valores demostrados.

Tabla 11. Lista de cotejo. Actividad uno y nueve

Instrumento de evaluación – Lista de cotejo													
Nombre de la actividad: “Las noticias de la semana” y “Comprendiendo notitas de voz”													
N°	Nombres y Apellidos	Indicadores											
		Demuestra dominio sobre la información comprendida.			Maneja de forma clara sus expresiones corporales, gestuales o vocalizaciones.			Aplica diversas tonalidades de voz acorde a la información que expresa.			Se desenvuelve de forma clara y cómoda		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1
1.	NN.												
2.	NN.												

Fuente: Elaboración propia

El fomento del hábito lector a través del uso del rincón digital como herramienta didáctica con niños de 8 años

- Registros: permitirán anotar y archivar los valores cuantitativos y cualitativos que los niños presenten en el desarrollo de las actividades.

Tabla 12. Registro de actividades.

Registro					
N°	Nombres y Apellidos	Juegos y actividades interactivas			
		Educaplay "Ordenando escenas cómicas"	Quizizz "Observo, comprendo y gano"	Grabado de voz de los cuentos clásicos	Juego interactivo 4
1.	NN.	.../10	.../10	.../10	
2.	NN.				

Fuente: Elaboración propia

- Rúbricas de evaluación: serán utilizadas para registrar la calidad que presentan las actividades desde un rango alto hasta un rango mínimo. A más de ello se plantea en el Anexo C la rúbrica que nos servirá para la evaluación final de toda la propuesta.

Tabla 13. Rúbrica de evaluación. Actividad dos y seis.

Rúbrica de evaluación			
Nombre de la actividad: "Moldeando a mis personajes" y "Festival de los personajes"			
Crterios	Indicadores		
Participación	Demuestra gran interés durante la lectura y participa de forma activa.	Demuestra poco interés durante la lectura y participa de forma moderada.	Demuestra poco o nada de interés durante la lectura y no cumple con las normas de participación.
Creatividad	Presenta su personaje con gran imaginación y creatividad.	Presenta su personaje con cierta imaginación y creatividad.	Su personaje no presenta imaginación ni creatividad.

Orden	Su personaje es claro de acuerdo a las características comprendidas de la lectura.	Su personaje es poco claro de acuerdo a las características comprendidas de la lectura.	Su personaje no presenta las características presentadas en la lectura.
Habilidad	Demuestra gran habilidad y destreza en las actividades grafo-plásticas.	Demuestra cierta habilidad y destreza en las actividades grafo-plásticas.	Demuestra poca habilidad y destreza en las actividades grafo-plásticas.

Fuente: Elaboración propia

- Fichas de observación o escala de estimación: permitirá registrar el avance que presentan los niños en el transcurso de la propuesta didáctica, así como su conducta, elaboraciones y procedimientos en el desarrollo de las actividades.

Tabla 14. Escala de observación.

Escala de observación				
Nombre de la actividad: Comprendo escuchando				
CRITERIOS	1	2	3	4
Presenta conocimiento de la actividad realizada en casa.				
Demuestra interés por desarrollar juegos interactivos.				
Escucha atentamente el audiocuento.				
Participa con ideas u opiniones claras acerca del audiocuento.				
Representa de forma creativa la escena más llamativa del audio.				
Respeto los turnos para tomar la palabra.				
1 = Nunca, 2 = Rara vez, 3 = Frecuentemente, 4 = Siempre				

Fuente: Elaboración propia

3.6. Cronograma

El cronograma para nuestra propuesta es primordial pues permite organizar cada una de las actividades planteadas y seguir un orden adecuado para lograr los objetivos establecidos, en este caso está distribuido para trabajar durante el primer quimestre, es decir desde el mes de septiembre hasta enero del presente año lectivo 2021 – 2022, una vez llegado a esta etapa enfocamos la importancia de continuar con este proceso de aprender leyendo y sobre todo motivado con el uso de las herramientas tecnológicas. A continuación, se detalla la distribución de las actividades de acuerdo al tiempo descrito.

Tiempo / Actividades	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Actividad 1																				
Actividad 2																				
Actividad 3																				
Actividad 4																				
Actividad 5																				
Actividad 6																				
Actividad 7																				
Actividad 8																				
Actividad 9																				
Actividad 10																				

Fuente: Elaboración propia

4. Conclusiones

Una vez finalizado el presente TFM podemos determinar el grado de importancia que tiene la comprensión lectora en los niños de ocho años de edad, aunque este planteamiento no ha sido posible llevarlo a cabo debido a que durante el periodo indicado se ha trabajado desde la modalidad virtual, si podemos determinar que el estudio y análisis de información presentado en este escrito nos ha llevado a estructurar las bases necesarias que implica trabajar el área cognitiva de los niños mediante el uso y aplicación de estrategias relacionadas con las nuevas tendencias de la tecnología que hoy en día se encuentran como parte de nuestro entorno familiar, escolar y social.

En relación a los objetivos y al contenido expresado en el marco teórico se manifiesta claramente que la lectura es fundamental en el proceso de aprendizaje - enseñanza, ya que a través de la práctica diaria se forja el conocimiento y contribuye a esa espontaneidad de comunicación. Otro de los puntos que se destacan es el uso de diversos recursos tecnológicos como celulares, Tablet, ordenadores, entre otros, pues estos posibilitan que este proceso de aprender se transforme a una manera más significativa y sobre todo brinda la atención a la diversidad de niños, como bien se sabe, cada uno posee una manera distinta de cimentar su conocimiento ya sea desde lo visual, auditivo o kinésica, con esto nos referimos a trabajar los diferentes estilos de aprendizaje con el apoyo de la tecnología.

Al extraer los aspectos más destacados sobre los recursos que motivan, interesan, y despiertan el interés por leer nos damos cuenta de que los niños en esta etapa adquieren y desarrollan una multitud de habilidades y destrezas lectoras, a eso se suma el trabajo del docente que actúa como un guía aplicando distintas metodologías activas y el uso de herramientas que potencien ese hábito lector. No se puede también dejar de lado el rol del padre de familia, ya que es el acompañante e impulsor de la lectura desde el hogar.

Para trabajar la comprensión lectora desde un rincón digital ha sido necesario valorar y destacar los beneficios que nos han presentado las bibliotecas de aula por muchos años, los diferentes recursos físicos presentados en estos espacios han sido transformados o convertidos a medios digitales así lo menciona Galvis (2022), gracias a las herramientas y aplicaciones de la web la lectura se vuelve más interactiva e interesante, esto nos ha permitido diseñar las diferentes actividades desde un punto de vista más lúdico y dinámico

inclinado a que el niño gane ese gusto y disfrute de leer mediante la gamificación de ejercicios que propician una mente activa en los niños.

Se resalta que el uso de las herramientas tecnológicas más el contenido de los recursos físicos forman un complemento potencial para trabajar la destreza de leer y comprender a más de decodificar la idea de un texto nos lleva a ese mundo magnífico de la imaginación y la creatividad impulsando un pensamiento lógico, crítico y reflexivo en los niños.

Con la creación de nuestro rincón digital el cual abarca una variedad de herramientas que promueven el disfrutar de la lectura, no solo se puede ejecutar desde los salones de clase sino que se da la apertura para que sea explorado desde los hogares, de esta manera el niño tiene la libertad de acceder continuamente y poco a poco se podrá encaminar ese fortalecimiento del hábito de leer.

5. Limitaciones y prospectiva

Con relación a la ejecución de esta propuesta se puede mencionar que una de las limitaciones presentadas es la modalidad que se ha venido trabajando, de cierta manera se ha logrado desarrollar el rincón digital con la ayuda de la herramienta de Google Sites y varias actividades interactivas, pero no se ha ejecutado con los niños, ya que las actividades diseñadas están enfocadas a ser aplicadas de manera presencial y por el momento las clases no son regulares dentro de los establecimientos educativos debido a las secuelas que causó la pandemia además de ello ahora se suman las manifestaciones indígenas que se presentan en el Ecuador por la crisis económica dificultando aún más la asistencia a los salones de clases, sin embargo esta propuesta tiene una inclinación muy asertiva que podrá ser ejecutado en el siguiente año lectivo además se podrá compartir la presente propuesta con otros docentes con el fin de volver más enriquecedor a nuestro rincón digital.

Como es de conocimiento general la mayor parte de las instituciones educativas del país se están equipando de materiales y recursos tecnológicos para satisfacer las necesidades de los educandos, sin embargo, podemos mencionar otra limitación que es la cobertura del internet que en cierta manera dificulta e impide el desarrollo de las actividades de una manera continua, en este sentido se sabe que existe interferencia al existir la presencia de un número exagerado de usuarios en la red, pero con una adecuada organización y coordinación con relación a espacios y tiempos se puede llevar a cabo.

Si bien es cierto que la tecnología nos brinda una amplia gama de herramientas también puede generar estrés por el bajo o poco conocimiento que tienen los docentes en relación al manejo o diseño de actividades en la web, pues se sabe que día a día existen nuevas actualizaciones o programas que se podrían aplicar para trabajar la comprensión lectora en los niños, pero por el temor a utilizar otros recursos se trunca el pensamiento dejando limitado el uso de aplicaciones digitales básicas. Desde este punto también podemos mencionar que a partir de esta dificultad pueden desarrollarse investigaciones tales como: el estrés docente ante el uso de las nuevas tecnologías, los problemas que causa el exceso del uso de herramientas tecnológicas tanto en docentes como en los niños, las nuevas aplicaciones educativas que se presenta en la web, entre otras.

El ministerio de Educación del Ecuador continuamente abre las puertas a la presentación de proyectos innovadores para todos los establecimientos educativos, sin embargo, existen esas limitaciones del trabajo en equipo desde las mismas instituciones para llevar a cabo un diseño de actividades relacionadas a las nuevas metodologías digitales que permitieran ese maravilloso aprendizaje lector e impulsar al magnífico mundo de leer en los niños de la etapa primaria.

Con relación a la prospectiva de esta propuesta, indica una alternativa de aprendizaje más significativa y actualizada para los educandos mediante juegos en línea, videos, lecturas digitales, test evaluativos que no solo se puede aplicar dentro de la institución, sino que además puede ser ejecutada en distintos establecimientos dentro o fuera del entorno nacional. Por otro lado, está también enfocado a que no solo se limite a ser desarrollado en el periodo escolar, sino que se integre dentro de las actividades del hogar fortaleciendo ese lazo familiar con ejercicios que promueven la lectura hacia el desarrollo de la comprensión de textos, porque no decir que también desde el hogar se puede continuar cimentando ese hábito de leer continuamente.

Este trabajo está estructurado con la información requerida hacia el enfoque de la comprensión lectora y cuenta con diez actividades diversas para que los docentes hagan uso de ellas, así como también se detalla las herramientas digitales de las cuales nos podemos apoyar para hacer más significativo el espacio de lectura y generar esa magia de aprender.

6. Referencias bibliográficas

- Álvarez, M., Castañeda, C., y García, L. (2019). Clubes de lectura: estrategia pedagógica para la generación de una cultura lectora. *Educación y Ciencia*(22), 375 - 386. doi:<https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2019.22.e10058>
- Ballester, J., & Ibarra, N. (2016). La educación lectora, literaria y el libro en la era digital. *Revista Chilena De Literatura*(94), 147 - 171. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22952016000300008>
- Beltrán, R., Gómez, M., y Romo, J. (2009). Nativos digitales y aprendizaje; una aproximación a este concepto. *ICONO14 Revista de comunicación y nuevas tecnologías*, 1(7), 47 - 48. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3101495>
- Cairney, T. (2014). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Morata.
- Calero, A. (2014). Fluidez lectora y evaluación formativa. *ISL Investigaciones sobre la lectura*(1), 33-49. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5085475>
- Carcaño, E. (2021). Herramientas digitales para el desarrollo de aprendizajes. *Revista vinculando*. <https://vinculando.org/educacion/herramientas-digitales-para-el-desarrollo-de-aprendizajes.html>
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., y Monclús, R. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora*. GRAÓ.
- Chaparro, J., Lluch, G., Monar, M., y Rincón, M. (2022). *La biblioteca escolar: contenidos y materiales*. coedco.
- Constanza, M., y Anwandter, C. (2019). *Bibliotecas escolares para el siglo XXI: Desarrollo de comunidades de lectura*. narcea.
- Dehaene, S. (2019). *Aprender a leer: De las ciencias cognitivas al aula*. XXI siglo veintiuno.
- Editorial Bruño. (2015). *Lectura eficaz. Batería de pruebas de evaluación: Educación Primaria*. Bruño.
- Figuerola, J. (2020). *Educación en la lectura*. Plataforma.
- Galván, C. (2015). *Evaluación del proceso de enseñanza - aprendizaje en formación profesional para el empleo*. Paraninfo.

- Galvis, S. (2022). Semejanzas y diferencias entre la lectura digital e impresa: una revisión documental. *Acción y Reflexión Educativa*(47), 262 - 283. https://revistas.up.ac.pa/index.php/accion_reflexion_educativa/issue/view/350/39
- García, A., y Gómez, R. (2016). Lectura digital infantil. Dispositivos, aplicaciones y contenidos. *Revista interamericana de Bibliotecología*, 43(1), eRs1/1 - eRs1/4. doi:<https://doi.org/10.17533/udea.rib.v43n1eRs1>
- García, M. S. (2014). Rol mediador docente en la comprensión de textos. *Enunciación*, 19(2), 252 - 267. doi:<http://dx.doi.org/10.14483/udistrital.jour.enunc.2014.2.a06>
- Gobierno Nacional del Ecuador. (2017). *Plan Nacional de Promoción del libro y la lectura "José de la Cuadra"*. https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42_Plan_Nacional_Lectura_Ecuador-1.pdf
- Goldin, D., Kriscautzky, M., y Perelman, F. (2013). *Las TIC en la escuela: Nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas*. OCEANO Travesía.
- Gómez, J., y Rodríguez, J. (2021). Estilos de aprendizaje: dependencia e independencia del campo en el aula bilingüe y monolingüe de Educación Primaria. *EA, Escuela Abierta*, 24, 39-55. doi:<https://ea.ceuandalucia.es/index.php/EA/article/view/278>
- Gotzon, I., Pep, A., Maravillas, D., y Giraldez, A. (2009). *Diez ideas clave. El aprendizaje creativo*. Graó.
- Grupo-Motiva. (27 de diciembre de 2018). Estilos de aprendizaje auditivo visual y kinestésico aplicación: [video]. <https://www.youtube.com/watch?v=sgg-0mJNWHw>
- Gutiérrez, A., y Moreno, P. (2011). *Los niños, el miedo y los cuentos: cómo contar cuentos que curan*. Desclée de Brouwer. <https://bv.unir.net:2769/es/lc/unir/titulos/47963>
- Knobel, M., y Kalman, J. (2020). *Aprendizaje docente y nuevas prácticas del lenguaje: Posibilidades de formación en el giro digital*. Ediciones SM.
- Lluna, S., y Pedreira, J. (2017). *Los nativos digitales no existen: Cómo educar a tus hijos para un mundo digital*. Deusto.
- López-Sánchez, J., y Beraún-Barrantes, J. (2021). Entornos virtuales de aprendizaje y desarrollo de competencias en tiempos de pandemia. *Desafíos*, 12(2), 103 - 105. doi:<https://doi.org/10.37711/desafios.2021.12.2.340>

- Majó, F. (2020). Hablar, escuchar, leer, escribir y disfrutar: El trabajo por rincones de clase. *Revista Aula*(249), 69 - 72. <https://www.grao.com/es/producto/hablar-escuchar-leer-escribir-y-disfrutar-el-trabajo-por-rincones-en-clase>
- Martínez, C. (2020). *UDLA Universidad de las Américas*. Los entornos de la lectura: <https://educacion.udla.cl/los-entornos-de-la-lectura/>
- Martos, A. (2017). Lectura digital infantil. Dispositivos, aplicaciones y contenidos / Araceli García-Rodríguez y Raquel Gómez-Díaz. *Anales de documentación*, 20(2), 130. <https://revistas.um.es/analesdoc/article/view/290211>
- Mekis, C. (2016). *La formación del lector escolar. Oportunidades desde el entorno familiar, educacional, cultural y social* (1ra ed.). Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Ministerio de Educación. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. CRISFE.
- Neva, O. A. (2021). Textos Digitales y Comprensión Lectora en Primaria: Una Revisión de Literatura. *Educación y Ciencia*(25), e12467. doi:<https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2021.25.e12467>
- Pérez, M. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de Educación*(extraordinario), 121 - 138. http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005_10.pdf
- Pérez, V., Baute, M., y Espinoza, M. . (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de ciencias de la educación. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(3), 180 - 189. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000300180
- Puig, C. (13 de marzo de 2017). *ABC Educación*. Obtenido de «Bastan diez minutos para que los niños adquieran el hábito de la lectura»: https://www.abc.es/familia/educacion/abci-bastan-diez-minutos-para-ninos-adquieran-habito-lectura-201703101022_noticia.html
- Real Academia Española. (2021). *Diccionario de la lengua española*, 23.5 en línea. <https://dle.rae.es/leer>
- Reyna, A. (2022). Competencias digitales y desempeño docente en los colegios. *Desafíos*, 13(1), 25 - 36. doi:<https://doi.org/10.37711/desafios.2022.13.1.367>

- Ripalda, V., Macías, J., y Sánchez M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127 - 138. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000200004&lng=es&tlng=es.
- Rodríguez, F., y Santiago, R. (2015). *Gamificación: Cómo motivar a tu alumnado y mejorar el clima en el aula*. GRUPO OCEANO.
- Rueda, R. (2010). *La biblioteca de aula infantil: el cuento y la poesía*. Narcea .
- Saenz, J. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. UNED.
- Sánchez, M., y Martínez, A. (2020). *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*. CODEIC.
- Sanmartí, N. (2020). *Evaluar y aprender: un único proceso*. Octaedro.
- Solé, I. (2005). *Estrategias de lectura*. Graó.
- Suró, J. (2019). *Antes de Leer: Todo lo que debemos saber para facilitar la lectura por placer y la comprensión lectora*. Morata.
- Tremullaz, J. (2009). Nativos digitales. *Anuario ThinkEPI*, 3(1), 37 - 39. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3012971>
- Zapata, D. (2017). *Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora*. Digital UNID. <https://bv.unir.net:2769/es/ereader/unir/41162?page=7>

Anexo A. Enlaces de herramientas digitales

Tabla 15. Enlaces de herramientas digitales.

CREACIÓN DE LECTURAS	CANVA	https://www.canva.com/es_mx/educacion/
	CALAMEO	https://es.calameo.com/
	STORYBIRD	https://storybird.com/
	GENIALLY	https://genial.ly/es/
	MYSTORYBOOK	https://www.mystorybook.com/
CREACIÓN DE AUDICUENTOS	STORYJUMPER	https://www.storyjumper.com/
	VOCAROO	https://vocaroo.com/
	POWTOON	https://www.powtoon.com/?locale=es
CREACIÓN DE JUEGOS INTERACTIVOS	EDUCAPLAY	https://es.educaplay.com/
	WORDWALL	https://wordwall.net/es
	LIVEWORKSHEETS	https://es.liveworksheets.com/
	QUIZLET	https://quizlet.com/es
	EDUCANDY	https://www.educandy.com/
CREACIÓN DE EVALUACIONES	QUIZIZZ	https://quizizz.com/?fromBrowserLoad=true
	KAHOOT	https://kahoot.it/
	MENTIMETER	https://www.mentimeter.com/es-ES
	SOCRATIVE	https://b.socrative.com/login/teacher/

Fuente: Elaboración propia.

Anexo B. Lista de cotejo 2.

Instrumento de evaluación – Escala de actitudes			
Nombre de la actividad: “Cocinando con mi recetario”			
CRITERIOS	De acuerdo	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
Los niños demuestran interés y motivación en la sesión de exposición.			
Los niños proporcionan la información de forma clara y ordenada para la elaboración del postre.			
Se observa un ambiente de respeto y cooperación entre el alumnado.			

Fuente: Elaboración propia.

Anexo C. Rúbrica final de la propuesta

Rúbrica de evaluación final			
Criterios	Excelente	Satisfactorio	Debe mejorar
Participación	Ha demostrado gran optimismo y entusiasmo en el desarrollo de todas las diferentes actividades realizadas durante las sesiones de trabajo.	Ha demostrado cierto optimismo y entusiasmo en el desarrollo de algunas actividades realizadas durante las sesiones de trabajo.	Ha demostrado poco o nada de optimismo y entusiasmo en el desarrollo de las diferentes actividades realizadas durante las sesiones de trabajo.
Logro de objetivos	Ha logrado desarrollar todos los objetivos	Ha logrado desarrollar ciertos objetivos	Ha desarrollado pocos o ninguno de los

	planteados mediante las estrategias empleadas.	planteados mediante las estrategias empleadas.	objetivos planteados de la propuesta de actividades.
Manejo de herramientas tecnológicas	Demuestra gran destreza y habilidad en el manejo de las herramientas digitales como un recurso para fortalecer la lectura comprensiva.	Demuestra cierta destreza y habilidad en el manejo de las herramientas digitales como un recurso para fortalecer la lectura comprensiva.	Demuestra un bajo nivel de habilidad en el uso de las herramientas digitales para fortalecer la lectura comprensiva.
Vocabulario	Emplea un amplio y uso adecuado de su vocabulario en las conversaciones a partir de la práctica constante de la lectura.	Emplea un adecuado uso de su vocabulario en las conversaciones a partir de la práctica de la lectura.	Emplea poco vocabulario en sus conversaciones por la poca práctica de la lectura.
Lectura	Disfruta de forma activa las sesiones de trabajo con relación a fortalecer el hábito lector.	Disfruta medianamente las sesiones de trabajo con relación a fortalecer el hábito lector.	No disfruta las sesiones de trabajo con relación a fortalecer el hábito lector.
Expresión oral	Se expresa con claridad y fluidez durante la exposición de ideas relacionadas a la comprensión de textos leídos.	Se expresa con cierta claridad y fluidez durante la exposición de ideas relacionadas a la comprensión de textos leídos.	Se expresa con poca claridad y fluidez durante la exposición de ideas relacionadas a la comprensión de textos leídos.

Fuente: Elaboración propia.