



Universidad Internacional de La Rioja  
Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Primaria

## HERSTORIA: MUJERES CON HISTORIA EN EL AULA DE SEXTO CURSO DE E.P.

Trabajo fin de estudio presentado por:	Carme Córdoba Garcia
Tipo de trabajo:	TFG
Área:	Ciencias Sociales
Director/a:	Dr. Pablo Rosser Limiñana
Fecha:	

## Resumen

Nuestra prioridad como docentes es trabajar la igualdad y la coeducación dentro del aula.

Para llevarlo a cabo fomentamos los valores de las personas rompiendo los estereotipos y los prejuicios de la sociedad.

Por este motivo es necesario empezar a enseñar los conocimientos de la Historia dentro del área de Ciencias Sociales, desde otra perspectiva: visualizando el papel de la mujer dentro de la sociedad; y desde otra visión más cercana: visualizando la vida de las mujeres que forman parte del entorno del alumnado.

El objetivo general de este trabajo refleja el cambio de enseñanza del área de historia, para poder conocer la evolución del contexto social, familiar y educativo de las mujeres que forman, o han formado parte, del alumnado de sexto curso de primaria durante el segundo trimestre del curso académico 2021-22 en un pequeño colegio concertado del municipio de Sant Hilari Sacalm.

Metodología: Para llevar a cabo este trabajo hemos utilizado un método significativo, relacionado los conocimientos previos con la información adquirida a través de la investigación-acción.

En cuanto a los resultados, la extracción de datos de las encuestas realizadas nos muestra las características de la vida de unas mujeres dentro de una sociedad totalmente patriarcal.

Por lo tanto, y como conclusión, parece evidente la implementación de una enseñanza de la historia con perspectiva de género planteando la utilización de la categoría género para acercarnos a la construcción de ésta.

Palabras claves: herstoria, coeducación, igualdad, aprendizaje significativo, historia.

## Índice de contenidos

1. Introducción .....	5
2. Objetivos del trabajo .....	7
3. Marco teórico .....	8
3.1. ¿qué entendemos por historia? .....	8
3.2. La historia dentro del área de ciencias sociales en el currículo de Educación Primaria en la actualidad .....	9
3.3. Evolución de la enseñanza de la historia y género en la legislación educativa española .....	10
3.4. Teoría sociocultural de Lev Vigotsky .....	12
3.5. Coeducar .....	13
3.6. El papel de la mujer en la historia enseñada dentro del aula .....	15
3.7. Herstoria .....	16
4. Contextualización .....	17
4.1. Características del entorno .....	17
4.2. Descripción del centro .....	18
4.2.1. Instalaciones y Recursos .....	20
4.2.2. Organigrama .....	22
4.2.3. Proyecto Educativo del Centro .....	23
4.2.4. Características del alumnado .....	24
5. Proyecto de intervención educativa .....	25
5.1. Introducción .....	25
5.2. Justificación .....	26

5.3.	Referencias legislativas .....	26
5.4.	Objetivos del proyecto.....	27
5.5.	Contenidos que se abordan .....	28
5.6.	Metodología.....	29
5.7.	Actividades.....	30
5.8.	Planificación Temporal.....	38
5.9.	Medidas de atención a la diversidad / Diseño universal del aprendizaje .....	39
5.10.	Sistema de evaluación.....	40
5.10.1.	Instrumentos de evaluación .....	43
6.	Conclusiones.....	42
7.	Consideraciones finales.....	43
8.	Referencias bibliográficas .....	44
9.	Anexos .....	48

## 1.Introducción

El principio de igualdad entre hombre y mujer, así como la prohibición de discriminación por razón de sexo se contemplan en todas las constituciones de las democracias contemporáneas y en miles de textos internacionales sobre los derechos humanos.

En el Artículo 2 de la Declaración Universal de Derechos Humanos, por ejemplo, podemos leer: “todas las personas tienen los mismos derechos y libertades, sin hacer distinción por raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición”. Lo mismo se indica en la Constitución Española en su artículo 14.

La cuestión de género nos sitúa directamente en el corazón de los derechos humanos y de la justicia, pero aun así y según los Informes de Desarrollo Humano del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo no hay ningún país del mundo en el que las mujeres dispongan de las mismas oportunidades que los hombres. (Informe sobre Desarrollo Humano, 2019)

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO,2021]: 16 millones de niñas nunca irán a la escuela primaria en comparación con ocho millones de niños. el número de niñas que nunca irá a la escuela duplicará al de niños. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2021)

Actualmente una mujer recibe un salario de un 24% inferior al de un hombre por un trabajo de igual valor y solo un 22% de mujeres forman parte de los parlamentos de todo el mundo, 11 son jefas de Estado y 10 jefas de Gobierno. (Campaña Mundial por la Educación, 2019)

La educación es una de las herramientas para perpetuar y/o transformar esta sociedad. Mediante la educación se transmite, intencionadamente o no, valores relacionados entre desigualdades y/o discriminaciones entre el rol de hombres y mujeres, por ello es importante que, en una escuela inclusiva, donde todos los niños y niñas aprenden juntos independientemente de sus características personales, culturales o socioeconómicas, sean formados por igual sin jerarquías en función del sexo, dentro de un sistema de valores, normas y comportamientos. Es lo que llamamos “coeducar”.

¿Qué significa Herstory o herstoria en castellano?

Herstoria viene de la palabra griega ἱστορία significa entender, es un juego de palabras entre la historia y su historia, refiriéndose a la historia de ella, de la mujer. Se utiliza para criticar el papel de invisibilidad que siempre se le ha dado a la mujer dentro de todos los contextos sociales. (Oxford English Dictionary Online,2006) (2006)

Un hecho evidente es que la situación de las mujeres ha experimentado muchos cambios estos últimos años evidenciando que la realidad actual es muy diferente de la realidad pasada.

Uno de los motivos de este trabajo es la comparación entre las distintas generaciones de mujeres ya que la edad es un indicador de vivencias y experiencias.

Otro motivo es abordar la utilidad de la enseñanza de la historia y las ciencias sociales relacionando el pasado y el presente de una manera práctica, como expresan Pagès y Santisteban:

La historia que se enseña en muchas escuelas del mundo es una historia que el alumnado no identifica ni relaciona con su presente, una historia que sólo existe en los libros de texto y en las escuelas. Y desde luego una historia que no tiene ninguna relación con su futuro. Por ello es valorada por una gran parte del alumnado como un conocimiento poco útil para su futuro. Por esta razón, diversos autores insisten en señalar que en la enseñanza de la historia y de la temporalidad ha de poner más el énfasis en la necesidad de partir del presente y de sus problemas. (1999, p. 191)

Este proyecto de intervención se realizará con el alumnado de sexto curso de primaria, son alumnos con una edad aproximada entre 11 y 12 años. En esta etapa, (Piaget, 2019) el niño se caracteriza por ser reflexivo, aprender sistemas abstractos del pensamiento y utilizar la lógica proporcional y el razonamiento.

En la metodología que utilizaremos para llevarla a cabo se diferencian dos técnicas: entrevistas para conocer percepciones y vivencias personales, por un lado, y reuniones grupo-clase para poner en común y analizar estas vivencias dentro de los diferentes marcos contextuales.

## 2. Objetivos del trabajo

El objetivo general es conocer y comparar a través del análisis del entorno más cercano del alumnado de sexto curso de primaria el contexto social, familiar y educativo de las mujeres a través de sus experiencias en diferentes etapas de la historia, observando y debatiendo las dificultades, desigualdades, evolución y cambio en la sociedad de la figura femenina.

Los objetivos específicos son:

- Realizar actividades trabajando de forma cooperativa
- Visualizar la desigualdad por discriminación de género
- Conocer las características de la sociedad en diferentes etapas de la historia
- Educar en la igualdad
- Debatir y proponer ideas para trabajar las desigualdades
- Trabajar la autonomía personal, respeto y la empatía
- Aprender a investigar y extraer la información más relevante
- Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda y selección de información más relevante
- Participar de una manera eficaz y constructiva en nuestro entorno social

### 3.Marco teórico

#### 3.1.¿Qué entendemos por historia?

La palabra historia proviene del término griego *historía* y se deriva del sustantivo *hístōr* (veedor o testigo) y del verbo *historein* y significa: Narración y exposición de los acontecimientos pasados y dignos de memoria, sean públicos o privados. (Real Academia Española. (s.f.). Diccionario de la lengua española).

Heródoto (484 a.C.-425 a. C), historiador griego considerado “el padre de la historia”, afirmaba que la palabra historia comprendía el hecho de reflexionar, indagar, buscar, y preguntar sobre el pasado para poder explicar objetivamente unos sucesos. Heródoto intentó analizar de una manera más científica las causas de hechos ocurridos en diferentes contextos históricos en vez de justificarlos de una manera mística, como predominaba en su época (Berruecos, 2013).

Juan Brom (2017) afirma que “la palabra historia describe a la ciencia que propone descubrir y dar a conocer la verdad” (p. 1).

El término historia define a una ciencia que comprende los acontecimientos pasados, pero también define la interpretación de éstos. Además, la historia nos proporciona una identidad como individuos y como sociedad estableciendo un vínculo de pertenencia a un grupo dentro de esta sociedad ayudándonos a entender y a vivir de manera individual y también de manera grupal. (Molano, 2007).



### 3.2. La historia dentro del área de ciencias sociales en el currículo de Educación Primaria en la actualidad

En el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se contempla el currículo básico del área de Ciencias Sociales en la Educación Primaria (Boletín Oficial del Estado., 2014, pp. 2014-2222) se establece que las Ciencias Sociales integran diferentes disciplinas como son las sociales, y toda su realidad abarcando todos sus aspectos ya sean geográficos, históricos, económicos y sociológicos.

El objetivo de la enseñanza de esta Ciencia dentro del aula es el aprendizaje para vivir en sociedad respetando sus reglas y los mecanismos democráticos. Para llevarlo a cabo se ha agrupado el área de Ciencias Sociales en varios bloques:

Bloque 1 que determina las características del currículo básico y las técnicas de trabajo de toda el área: recursos físicos, recursos materiales, recursos audiovisuales, recursos TIC.

El Bloque 2, llamado el mundo que vivimos, que abarca el estudio de la geografía global y la geografía del entorno más cercano al alumnado, así como la influencia humana en los problemas ambientales; incluye también los contenidos del Universo y la representación de la Tierra y su orientación en el espacio. Para realizarlo se utilizarán fuentes de información como textos, mapas, imágenes, gráficos...

Vivir en sociedad es el título del Bloque 3, en él se pretende conocer, comprender y respetar los distintos grupos sociales, la vida económica y financiera, los sectores de producción, las empresas, la organización política y territorial, y las instituciones que forman parte de Europa.

En el Bloque 4, llamado Las huellas del tiempo, se abarca la comprensión del tiempo histórico y los hechos más importantes que ocurrieron en las diferentes etapas de la historia de España y la historia de la Comunidad Autónoma donde se aplique el currículo; así como el respeto al patrimonio cultural, social y artístico.

Las ciencias sociales intentan agrupar diferentes bloques interrelacionados en esta área. Las secuencias de los contenidos dependerán de la evolución del alumno/a y de su desarrollo cognitivo y madurativo para poder interpretar y comprender los hechos presentes como consecuencia de los hechos pasados.

Se hace hincapié en la necesidad de la enseñanza y del aprendizaje de Ciencias Sociales para poder respetar los derechos humanos de una manera comprensiva, empática y responsable y transmitir unos valores tanto colectivos como individuales, pero siempre libres.

### 3.3.Evolución de la enseñanza de la historia y género en la legislación educativa española

Podríamos decir que, en cualquier país, la educación está siempre en constante evolución adaptándose a la sociedad cambiante. Nuestro país no es una excepción.

Durante los últimos doscientos años la educación en España ha ido evolucionando según los cambios políticos y sociales del país, pero sobre todo ha intentado conseguir la igualdad de género dentro de las aulas.

El tiempo histórico que sin duda marcó un avance importante en esta igualdad de género en España fue la democracia.

El franquismo había posicionado el papel de la mujer en la sociedad exclusivamente en el papel de madre y ama de casa, y, por tanto, era formada para ello. (Alonso de Diego, 2015)

En los inicios del liberalismo, s. XIX, el sistema educativo español era universal, público, uniforme, gratuito y libre. Excluía a las mujeres ya que su instrucción debía ser privada y doméstica. (Castells, 2014).

En 1857 la mujer española asumía el papel de esposa y madre dentro de su hogar, fue en este año cuando se aplicó la primera ley en educación, la Ley Moyano. Esta ley estableció la obligatoriedad de la enseñanza para niños y también para niñas entre los 6 y 9 años, aunque el currículum dentro del aula era diferente para unos y otros. Las niñas debían aprender las labores del hogar para asumir a la perfección el rol que tenían en esa época. (M. Scanlo, 1987)

En 1909 se estableció la escolarización en educación primaria hasta los 12 años, pero la mujer continuaba siendo formada para ocupar, exclusivamente, el cargo de las labores del hogar. (Díaz, 1988)

Durante la Segunda República, en 1931, se construyeron muchas escuelas y se consiguió el reconocimiento de la educación de la mujer en nuestro país aceptando la titulación universitaria de éstas para poder trabajar profesionalmente.

La llegada del franquismo en 1939 hizo retroceder todo lo conseguido en cuestión de igualdad en la educación. La mujer volvió a su papel de madre y esposa sumisa en el hogar. En las escuelas la iglesia católica impuso otra vez el currículum diferenciado por género.

En 1970, a finales del régimen franquista, se instauró la Ley General de la Educación impulsada por José Luis Villar Palasí, aprobando la escuela mixta con un currículum igual para niños que para niñas. (Ruíz, 2000)

Fue la Ley Orgánica 8/1985, que garantizó la enseñanza para todas las personas del país sin ningún tipo de discriminación del alumnado. (Boletín Oficial del Estado, 1985)

A partir de aquí, todas las leyes aprobadas han ido modificando las necesidades educativas del alumnado incorporando al sistema educativo la inclusión, la equidad y la atención educativa individualizada:

- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE). (*Boletín Oficial del Estado, 1990*).
- Ley Orgánica 9/1995, de 20 de noviembre, de la Participación, la Evaluación y el Gobierno de los centros docentes (LOPEGCE). (*Boletín Oficial del Estado, 1995*)
- Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación (LOCE). (*Boletín Oficial del Estado, 2002*)
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE). (*Boletín Oficial del Estado, 2006*)
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE). (*Boletín Oficial del Estado, 2013*)
- Ley Orgánica de Modificación de la LOE (LOMLOE), 2020. (*Boletín Oficial del Estado, 2020*)

### 3.4. Teoría sociocultural de Lev Vigotsky

La educación evoluciona adaptándose a la sociedad, por tanto, el entorno social de cada persona es una parte fundamental para la adquisición de sus conocimientos y experiencias. Estamos definiendo de una manera general la teoría de Lev Vigotsky.

Vigotsky y Piaget afirmaban que los bebés nacen con unas habilidades básicas para su desarrollo intelectual, pero según Vigotsky la interacción de estas habilidades según cada entorno sociocultural desarrollará diferentes estrategias mentales más evolucionadas y superiores. (Rafael, 2009)

Lev Vigotsky, psicólogo ruso, desarrolló su teoría sociocultural centrándose en la influencia que la sociedad tiene en el desarrollo individual.

Esta teoría es una de las bases del constructivismo ya que sugiere que el desarrollo cognitivo y el aprendizaje de cada persona está influido por su entorno social, sus creencias y su cultura. Considera, por tanto, que los niños construyen su conocimiento a partir de la recepción de la información que reciben. (Guerra, 2020)

Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en sus conocimientos y vivencias que ya existen previamente en cada sujeto, por tanto, el constructivismo afirma que el aprendizaje es esencialmente activo y subjetivo: cada persona lo va modificando constantemente según las experiencias vividas. (Abbott y Ryan, 1999)

Dentro de la teoría del desarrollo cognitivo, Vigotsky especificaba lo que él llamaba: el desarrollo próximo. Para él, el desarrollo próximo era la distancia entre el nivel determinado a través de la resolución de problemas independiente (desarrollo real) y el nivel determinado a través de la resolución de problemas bajo la ayuda o guía de un adulto o de un compañero (desarrollo potencial).

Definía, pues, el desarrollo próximo como las habilidades que es capaz de realizar cualquier persona con la orientación de otra persona mucho más experta. Si esta definición la aplicamos al aula, el docente puede conocer, mediante el juego del aprendizaje-enseñanza, la zona de desarrollo próximo de cada alumno. (Polman, sin fecha).

Vigotsky también utilizaba la metáfora del andamiaje para referirse a la enseñanza-aprendizaje de la zona de desarrollo próximo del niño. Este andamiaje se construía mediante ejercicios donde se trabaje la cooperación de todos los alumnos de una manera guiada por el docente para adquirir nuevos conocimientos. (Unir Revista, 2020)

### 3.5.Coeducar

Tanto el lenguaje como las palabras que lo componen van evolucionando, adaptándose a los cambios que se producen en la sociedad.

Una de las palabras que ha vivido estos cambios según la época y la situación histórico-social ha sido la palabra coeducar.

La demanda de coeducación, en nuestro país, es una constante desde el último tercio del siglo XIX y hoy seguimos hablando de coeducación. Lo que parece obligado preguntarnos es: ¿al decir coeducación hablamos de la misma demanda de hace un siglo?, ¿es que perviven los mismos problemas?, ¿es que se trata de una vieja fórmula aún inalcanzada?, ¿o tal vez esta constante aspiración nos está llevando a convertir en objetivo lo que tan sólo era un medio?, ¿no nos estará impidiendo pensar en otros medios, otras estrategias? (Ballarín, 2001, p.349)

La definición del término coeducación, según el diccionario, es la acción de coeducar, siendo coeducar: enseñar en una misma aula y con un mismo sistema educativo a alumnos de uno y otro sexo. (Real Academia Española. En diccionario de la lengua española)

Pero la palabra coeducar, abarca muchas más cuestiones entre ellas, desarrollo a través de la educación y a través de las aulas de las capacidades del alumnado eliminando estereotipos e ideas preconcebidas o actitudes, el trabajo utilizando el diálogo para fomentar el respeto y la tolerancia, o la prevención de la violencia y las desigualdades por cuestión de género. (Subirats, 1994)

El primer paso para aprender a coeducar dentro del aula es, sin duda, la formación del profesorado.

Bolaños y Jiménez (2007) consideran que: “La formación del profesorado se plantea para dar respuesta a los retos y demandas de la sociedad y que es la propia sociedad quien establece un perfil del profesorado capaz de atender las necesidades generadas”. (p. 78)

Sin embargo, no todo el profesorado suscribe esta necesidad, algunos creen que hay temas más prioritarios o piensan que éste es ya un tema superado dentro del aula.

En efecto, estudios realizados recientemente sobre opiniones del profesorado respecto a esta cuestión destacan que el 35% del profesorado masculino y el 25% del profesorado femenino no percibe prácticas de desigualdad en el aula. (Rebollo y García-Pérez, Rafael, 2011, p. 311-323)

Actualmente existen proyectos que ha llevado a cabo alguna comunidad como la de Andalucía (Proyecto Teón XXI), para el seguimiento online de la integración de la cultura de género en la escuela creando una red temática de profesores en la práctica de la coeducación. (Pérez, 2011)

A parte de la formación del profesorado, es necesario modificar el material que se manipula dentro del aula. La mayoría de los libros de texto que se utilizan en la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales incluyen imágenes, documentos o contenidos en los que el protagonista de los momentos históricos siempre son personajes masculinos.

Es necesario, para poder avanzar y coeducar, utilizar materiales educativos sin mensajes estereotipados ni prejuicios.

Finalmente, y para poder evolucionar hacia la igualdad dentro de las aulas, es necesaria la implicación de toda la comunidad educativa para promover la sensibilización, la libertad y los valores entre el alumnado diseñando actividades, dentro del currículum escolar de cada etapa, que trabajen la coeducación dentro y fuera del centro educativo.

### 3.6.El papel de la mujer en la historia enseñada dentro del aula

Si tuviéramos que enmarcar nuestro aprendizaje conductual cada día, seguramente lo enmarcaríamos una parte dentro de nuestro trabajo y otra parte dentro de nuestra familia y/o amistades.

Nuestros alumnos y alumnas también adquieren sus conductas, en primer lugar, a través de la familia y, en segundo lugar, a través de la escuela. Estos dos entornos actúan como instituciones socializadoras conectadas transversalmente consolidando estereotipos ya sea mediante el lenguaje, mediante actitudes o mediante actividades. (González, 1999)

Como hemos mencionado en el apartado anterior los libros son una de las herramientas más utilizadas dentro del aula, con ellos aprendemos y enseñamos ideas, sucesos y valores de las sociedades pasadas y presentes.

Señala Zabalza (1990): “el libro de texto es un elemento alrededor del cual se mueven y orientan la mayoría de las decisiones relacionadas con los contenidos y las estrategias didácticas y en muchos casos es el elemento estructurador de la práctica educativa” (p.385).

Dentro de este elemento y como manifiesta Díaz (1997): “La preeminencia de la palabra no nos puede hacer olvidar la función de la imagen como poderoso instrumento de comunicación y de soporte del discurso” (p. 400).

Una herramienta que utiliza el libro de texto para motivar al alumno es, sin duda, las ilustraciones. Como docentes hemos de ser muy meticulosos utilizando este material ya que es importante que nuestras herramientas de aprendizaje y enseñanza deben recoger las transformaciones y la realidad de la sociedad que nos rodea y romper estereotipos y desigualdades.

Un estudio realizado sobre 60 libros de 6º de primaria y 1º de bachillerato de editoriales como Akal, Anaya, SM, Santillana, Bruño, Edebé, Vicens Vives, Logman y Ecir entre otras, evidenció que las expresiones, imágenes, textos y situaciones donde se discrimina al género femenino está presente en la actualidad. (Comisión de Educación Ecológica. Ecologistas en Acción, 2005)

Es necesaria la implicación de toda la comunidad educativa para establecer la coeducación en el aula y el entorno de todo el alumnado. Como evidencia Fernández (2004): “se puede

imponer la igualdad en la matrícula, en los programas, en los textos o evaluaciones, pero no cabe hacer lo mismo con los prejuicios de profesores y padres” (p.94).

### 3.7.Herstoria

La palabra herstory, en castellano herstoria, se empezó a utilizar a partir de los años sesenta. Aunque es un término feminista se utiliza como una crítica a la historia documentada donde la mujer ha tenido un papel invisible. (Antolínez, 2014)

La historia ha sido escrita para y por hombres ocultando los talentos y actos de miles de mujeres que han cambiado el mundo tal y como lo conocemos ahora.

No olvidemos, que mujeres escritoras firmaron las obras de sus maridos (Maria Lejárraga) o utilizaban seudónimos masculinos (Georges Sand). Madame Curie durante 10 años trabajó en la sombra de su marido y tuvo un trabajo remunerado cuando le otorgaron el Premio Nobel conjunto. (Sant y Pagés, 2011, p.129-146).

Es necesario el aprendizaje-enseñanza de la Historia conociendo a Hipatia de Alejandría, o María la Judía, o Leonor López de Córdoba, o Mary Shelly, o Virginia Wolf, y como ellas muchísimas más que se merecen aparecer en nuestros libros de Ciencias Sociales. (Ayala, 1983, citado en Sánchez, 2009)

Como afirma Montserrat Boix (2005)

La historia la cuentan siempre los vencedores y las mujeres hemos sido las vencidas en todas las guerras, no solo de las bélicas [...] Es urgente contar la historia de nuevo tal y como ha transcurrido. Dando a las mujeres la verdadera dimensión que merecen, sacándolas del silencio que las niega en los libros de historia y dándoles el protagonismo real que han tenido, limpiando a los personajes femeninos del destino o bien ejemplarizante de reinas o santas o bien de contra modelo para que el resto de mujeres aprendamos lo que no debemos hacer” (p.1).



## 4. Contextualización

### 4.1. Características del entorno

La escuela se encuentra situada en Sant Hilari Sacalm, pueblo de la provincia de Girona dentro de la Comunidad Autónoma de Cataluña. Es pueblo pequeño de montaña, conocido por la villa de las cien fuentes, donde la mayoría de las familias son de clase media.

Sant Hilari Sacalm tiene actualmente una población de 5.703 habitantes (IDESCAT 2020 a partir del padrón continuo del INE). De esta población alrededor del 80% de personas tienen nacionalidad española. La población extranjera representa un 17,93% del total de sus habitantes.

Anteriormente, la actividad económica del municipio era bastante rica y se basaba en pequeñas fábricas familiares que trabajaban en la manipulación de la madera y el torno, pero actualmente estas empresas han cerrado. En el día de hoy la economía depende del embotellamiento de agua mineral por una multinacional (Font Vella), la explotación de los viveros de plantas, el turismo rural y la actividad forestal. Esta última actividad económica está explotada mayoritariamente por la población proveniente de Marruecos, hecho que ha provocado un aumento considerable de la población inmigrantes de este país. La llegada de la inmigración supuso una reestructuración del municipio, tanto por el crecimiento urbanístico como por la integración de otras culturas. Aunque la convivencia es correcta, las escuelas se encuentran con la dificultad de la participación de las familias en la educación de sus hijos/as y en las actividades que realizan suponiendo un reto la convivencia intercultural entre escuela y familia. Esta dificultad se basa, en la mayoría de los casos, en el desconocimiento del idioma por parte de la familia y de los alumnos, acentuándolo el hecho de que muchos niños se incorporan al curso cuando éste ya está iniciado y suelen irse antes de que finalicen toda su etapa educativa.

La oferta educativa en el municipio está formada por una escuela pública, Escola Guillerries, que abarca todas las etapas de Educación Primaria; una guardería pública, La Baldufa, que comprende la etapa de Educación Infantil, una escuela concertada, Col·legi Sant Josep, que comprende las etapas de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y el Instituto público Antón Busquets i Punset que comprende ESO y Bachillerato.

## 4.2.Descripción del centro

La escuela donde hemos realizado las prácticas está formada por dos centros escolares privados concertados: “Llar Infantil les Cent Fonts” y el “Col.legi Sant Josep”.

La titularidad de dichos centros la ostenta la Asociación de Padres de Familia de Sant Hilari Sacalm (APFSHS) y se rige por unos estatutos propios. Los dos centros concertados, se crearon según el artículo 27.6 de la Constitución Española y desarrollado en el artículo 21 de la Ley Orgánica 8/1985 de 3 de junio, reguladora por (LODE).

El Col.legi Sant Josep fue fundado en 1965 pero ya había sido la antigua escuela parroquial desde finales del siglo XIX. El edificio que comprende la educación infantil, Llar Infantil les Cent Fonts, se dedica a la enseñanza de dos ciclos de educación infantil (EI) y primer curso de Educación Infantil abarcando alumnado de 0 a 6 años.

Este edificio es el más antiguo y está ubicado en la calle Hort Nou, fue construido en el año 1902 por la familia Martorell-Saleta, en él realizaron su labor las Hermanas Carmelitas durante 105 años (hasta el 2007). A partir de esta fecha, la Asociación de Padres de Familia de Sant Hilari Sacalm asumió y continuó con el proyecto educativo ya iniciado.

El Col.legi Sant Josep imparte la enseñanza de educación primaria (EP) y la enseñanza secundaria obligatoria (ESO). Comprende, por tanto, alumnos de 6 a 16 años, con seis cursos de primaria y cuatro de secundaria. El hecho de incorporar la enseñanza secundaria obligatoria (ESO) desde el curso 95-96 facilita la continuidad del modelo de enseñanza del centro, así como la continuidad del aprendizaje en las diferentes etapas.

Con el paso de los años y al aumentar la demanda de alumnos de educación primaria y ESO, el colegio adquirió otro edificio colindante. Actualmente en el edificio situado en la calle Rectoría están ubicados los cursos de educación secundaria obligatoria (ESO) y en el edificio situado entre la calle Sant Benet se ubican los cursos de educación primaria (de primero a sexto curso). Ambos comparten el patio escolar.

Los tres centros están muy vinculados con la educación religiosa, ya que en el pasado el centro era un centro privado religioso. Actualmente la asignatura de religión y/o valores cívicos es opcional.

Hoy en día el total del alumnado de los centros es de 271, siendo todos los cursos de una sola línea.

Para evitar la coincidencia entre los alumnos de Educación Primaria y los de Educación Secundaria Obligatoria las puertas de acceso al centro son diferentes.

El horario que realizan es:

Educación Primaria: Mañana de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 h y tardes de lunes a viernes de 15:00 a 17:00 h.

Educación Secundaria: Mañana lunes, miércoles y viernes de 8:35 a 13:00 h y martes y jueves de 8:00 a 13:00 h; tardes de lunes a viernes de 15:00 a 17:00 h

Durante este curso 2021-2022, debido a la pandemia que se está viviendo, no se ofrecen actividades extraescolares. En cursos anteriores se han realizado actividades como robótica, refuerzo de conocimientos, teatro o actividad deportiva.

El centro se rige dentro del proyecto educativo redactado por el equipo directivo junto con la participación del Consejo Escolar y aprobado por la Asociación de padres el 11/12/2018 y del Reglamento de Régimen Interno del centro. Imparte el currículum de cada etapa conforme a la normativa publicada por la Administración.

Los principios generales son los establecidos en el artículo 2 de la LEC (Ley 12/2009) y principios específicos son los que constan en su proyecto educativo. Estos principios se basan, ante todo, en el respeto, la inclusión y el desarrollo de la diversidad dentro del aula. También destacan dentro el proyecto educativo la importancia pedagógica de transmitir al alumnado los valores como personas y la importancia de expresar las emociones.

En la Programación General Anual se hacen constar los objetivos marcados para este curso 2021-22, objetivos más a nivel educativo como puede ser la mejora de la competencia lingüística potenciando el inglés y el francés desde la etapa infantil, la mejora de la competencia matemática y científico tecnológica realizando trabajos por proyectos, la mejora en competencia digital impulsando un coordinador TAC o la mejora del proceso de evaluación; objetivos dirigidos más a la diversidad para alumnos con necesidades educativas, o para fomentar convivencia en el centro. También destacan los objetivos para trabajar las relaciones con las familias y la proyección de la escuela y, el trabajo para evitar el abandono prematuro y la reducción de ausencias no justificadas sobre todo en las etapas de secundaria.

#### 4.2.1. Instalaciones y Recursos

Cada curso tiene un aula propia de referencia donde se realizan la mayoría de las actividades comunes. Todas las aulas constan de sillas y mesas individuales y una mesa y una silla para el docente. Están dotadas de un ordenador portátil que puede conectarse a internet gracias a la red wi-fi del colegio, una pizarra tradicional y una Pizarra Digital Interactiva (PDI) con Proyector.

La escuela dispone también de tabletas para el alumnado que están ubicadas en la sala de profesores y que se comparten entre todos los cursos. En cada aula se encuentran estanterías con materiales educativos: diccionarios, juegos, libros de texto de los alumnos y papeleras diferenciadas para el reciclaje del papel, plástico y otros. En la pared hay un panel de corcho donde se cuelga el horario escolar, el calendario escolar y otras informaciones importantes como prevención de enfermedades, reciclaje de libros, lista de alumnos...

El Col.legi Sant Josep consta además de: teatro y cine, laboratorio, aula de tecnología, aula de informática, aula de música, aula de uso múltiple, biblioteca, sala de profesores con dos impresoras, comedor y patio central con dos canastas.

El aula de informática cuenta con un ordenador para cada alumno/a para desarrollar las competencias digitales en las diferentes etapas educativas.

La biblioteca está ubicada en un espacio pequeño y cuenta con un área de trabajo que consta de mesas agrupadas, una pizarra tradicional y dos estanterías llenas de libros de actividades y de consulta de diferentes etapas de educación primaria.

El laboratorio es un espacio amplio que se utiliza como recurso didáctico tanto en primaria como en secundaria. Consta de microscopios, mesas de trabajo, pizarra tradicional y diversos utensilios para la práctica de las asignaturas de ciencias.

El aula de música es un aula pequeña donde se encuentran ubicados diversos atriles para partituras, pizarra pautada, pupitres con brazo-escritorio incorporado, un teclado y flautas de diferentes medidas.

Diversas aulas como la biblioteca o el aula de uso múltiple se utilizan para el trabajo individualizado del alumnado con necesidades específicas.

El patio central se utiliza algunas veces para actividades en las que participa todo el centro y también para realizar alguna sesión dentro del área de educación física.

El grupo-clase de primer curso de educación primaria, al estar ubicado en otro edificio, se desplaza dos veces a la semana para utilizar aulas ubicadas en el Col.legi Sant Josep como son: el aula de informática, el aula de música, el laboratorio y el aula de tecnología.

### 4.2.2. Organigrama

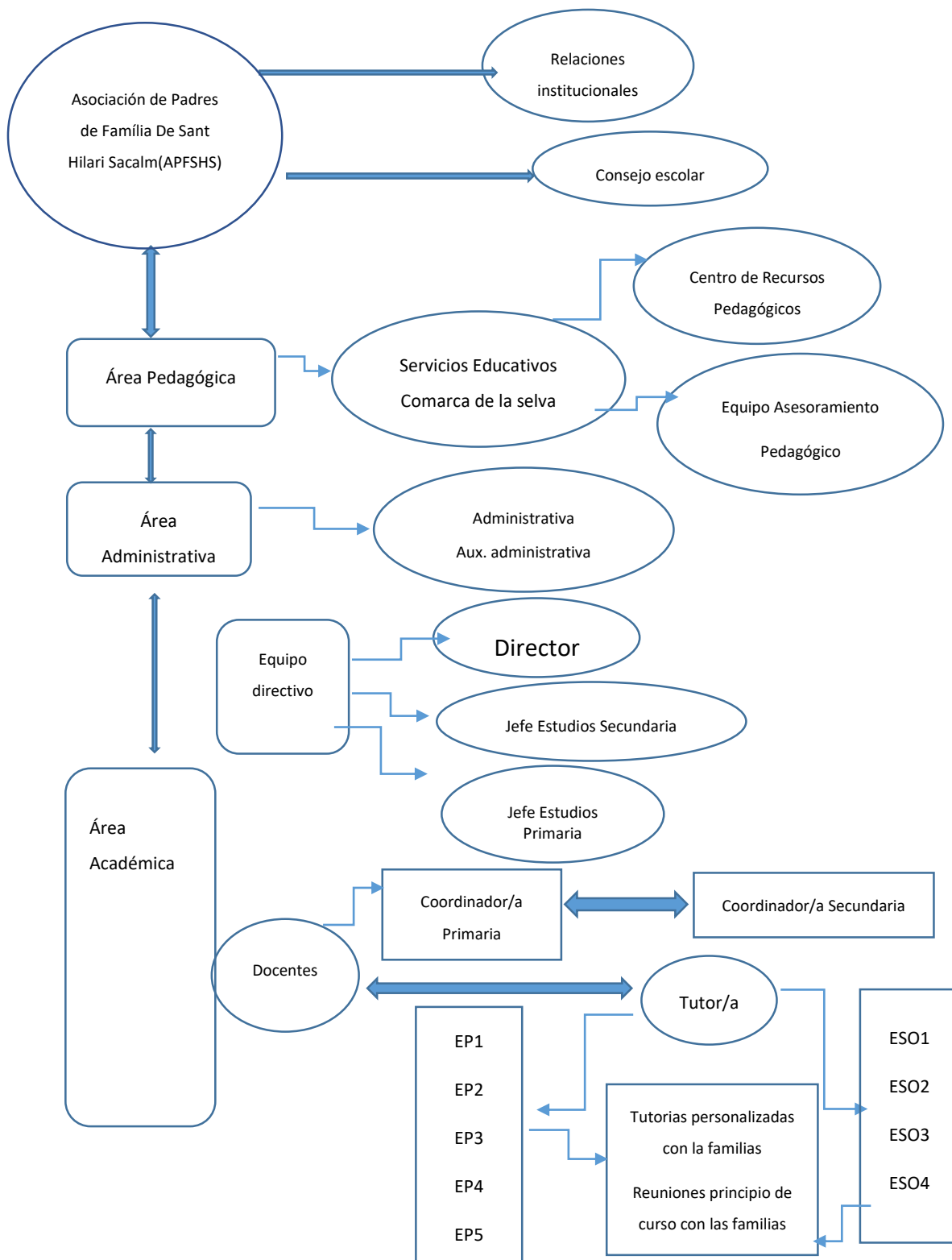


Figura 1. Organigrama del centro. ( Elaboración propia)

### 4.2.3. Proyecto Educativo del Centro

El carácter metodológico que define al centro consta dentro su proyecto educativo redactado por el equipo directivo junto con la participación del Consejo Escolar y aprobado por la Asociación de padres el 11/12/2018.

En este proyecto el Centro especifica su orientación a la formación integral del alumnado adaptando la enseñanza a la realidad sociocultural actual. También se basa en la promoción de los derechos, libertades y valores de las personas dentro de la inspiración cristina para generar la solidaridad humana hacia los demás. Para llevarlo a cabo, además del seguimiento de los planes de enseñanza vigentes incorporan nuevas tecnologías para potenciar el aprendizaje como escuela multilingüe, fomentan el deporte como elemento integral y trabajan la educación emocional.

Para desarrollar el proyecto educativo, y tal como se hace constar en el PEC se llevan a cabo diferentes planes, actuaciones y proyectos:

- Proyecto lingüístico: Como escuela multilingüe desde el 2008, se trabajan como lenguas extranjeras el inglés y el francés.
- Plan TAC: Integración curricular de los recursos digitales, así como su uso y su implantación en todas las asignaturas de las diferentes etapas educativas.
- Acción Tutorial: Relación personalizada con el alumnado y con las familias, llevando a cabo un seguimiento continuado realizando reuniones periódicas y una comunicación fluida utilizando la agenda escolar y el correo electrónico.
- Plan de Convivencia: Desarrollando las relaciones entre toda la comunidad educativa y trabajando el clima de convivencia en las aulas.
- Atención a la diversidad: Detección precoz de necesidades educativas, adaptación de ritmos de trabajo, planes individualizados para los alumnos trabajando conjuntamente con el equipo pedagógico.
- Acogida: Proporcionar al alumno y a la familia información y ayuda para facilitar la adaptación al centro y al sistema escolar, atendiendo cualquiera de las necesidades del alumno.

#### 4.2.4. Características del alumnado

El grupo-clase de sexto de primaria es un grupo formado por 22 alumnos, 12 niños y 10 niñas.

La tutora es la que realiza la mayoría de las clases: lengua castellana, lengua catalana, matemáticas, ciencias ambientales, plástica, valores cívicos y tutoría.

Un profesor, que también es jefe de estudios, imparte las clases de ciencias sociales, y educación física.

Una profesora imparte las clases de lengua inglesa, otra las de lengua francesa y una tercera las clases de música y religión.

El alumnado está agrupado en tres grupos de cuatro mesas y dos grupos de cinco. La tutora decide las agrupaciones trimestralmente y aunque, esta agrupación se realiza de una manera heterogénea, los alumnos mantienen continuamente conversaciones paralelas mientras la docente habla interrumpiendo el transcurso de la clase.

Aunque se trabaja el uso de la ortografía, el alumnado comete muchas faltas en palabras utilizadas comúnmente. Tienen dificultad también, en expresarse oralmente y desconocen expresiones y la ortografía básica en palabras utilizadas comúnmente.

El método de enseñanza-aprendizaje que se utiliza es un método permisivo dando a los niños una libertad sin demasiados límites, de esta manera el docente evita conflictos en el aula, pero al mismo tiempo provoca mucha dificultad a la hora de trabajar o de explicar un tema sin constantes interrupciones.

Este método es el utilizado por todos profesores que imparten diferentes materias dentro del aula. En determinadas áreas como en lengua o ciencias sociales es difícil continuar o acabar un tema por el persistente diálogo en paralelo de algunos alumnos mientras se realiza la enseñanza de una materia.

Dentro del grupo-clase hay dos niños con dificultades en el aprendizaje por un retraso intelectual, una alumna con dislexia y un niño con déficit de atención.

Durante el transcurso de las clases, los dos niños con dificultades en el aprendizaje realizan dossiers con ejercicios de cursos inferiores mientras el resto de sus compañeros trabajan las actividades diarias preparadas por los docentes en cada asignatura.



La alumna con dislexia y el niño con déficit de atención siguen el ritmo del grupo-clase, aunque muestran dificultades en ciertas materias relacionadas con las lenguas. Los ejercicios que se programan no se adaptan al aprendizaje de todo el alumnado, evidenciando la falta de inclusión educativa del aula.

Aunque en alguna área se intentan introducir otros métodos de enseñanza como el uso individual de las tabletas para recopilar información o crucigramas para trabajar el área lingüística, se evidencia un aprendizaje-enseñanza basado, en la mayoría de las asignaturas, en el seguimiento del libro de texto y la falta de interacción entre el docente y los alumnos.

Esta manera de enseñanza puede venir causada, en parte, por el hecho de que la tutora de este curso hace más de 20 años que lo es, por lo que es necesario un reciclaje para aplicar nuevos métodos y nuevo material que se adapte a cada grupo-clase.

También es bastante sorprendente que el resto del profesorado de sexto de primaria tampoco utilice métodos más motivadores e inclusivos dentro del aula para fomentar ante todo la motivación y el trabajo cooperativo entre los alumnos.

## 5. Proyecto de intervención educativa

### 5.1.Introducción

Este proyecto de intervención se llevará a cabo dentro de las clases de ciencias sociales, aunque es un proyecto transversal que abarca diferentes asignaturas:

- Ciencias sociales: conociendo a las mujeres como seres sociales y estudiando sus realidades sociológicas, económicas e históricas.
- Lengua: trabajando la expresión escrita, el aprendizaje de nuevo vocabulario, desarrollamos las destrezas básicas de esta área y del uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir para ampliar la capacidad de expresión y de comprensión.
- Valores cívicos y Tutoría: Realizando un proyecto intergeneracional, interpretar hechos en diferentes contextos sociales, adquirir la competencia para poder razonar, analizar y criticar problemas históricos y sociales.

## 5.2.Justificación

Dentro del aula de sexto de primaria la enseñanza-aprendizaje está basada en el libro de texto no como un recurso didáctico de apoyo, sino como eje central en la mayoría de las asignaturas.

En general, los libros de texto suelen ser clasistas y androcéntricos, siendo el centro de cualquier acontecimiento histórico.

Durante estos días, en el área de ciencias sociales se explicó la historia de civilizaciones como la maya o la inca, la revolución francesa y el mismo descubrimiento de América de una manera totalmente pasiva y utilizando una enseñanza-aprendizaje basada en el libro.

La mayoría del grupo-clase desconectaba de la lectura al cabo de diez minutos, el conocimiento de hechos que han marcado la historia y la sociedad suponía una pesadilla para el grupo-clase que, en su mayoría, no seguía las explicaciones.

Esta propuesta de intervención educativa, además de motivar al alumnado pretende cambiar el modo de ver y estudiar la historia visualizando el papel de la mujer en el contexto social y educativo.

## 5.3.Referencias legislativas

La planificación de este proyecto se basa en la legislación vigente actualmente:

-Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

-LEC (Ley 12/2009 de 10 de julio). La Ley de Educación de Cataluña (LEC) es una ley autonómica que desarrolla y concreta las competencias de educación que tiene Cataluña en educación. Fue aprobada por el Parlamento de Cataluña el 2009 y publicada en el DOGC el 10 de julio de ese mismo año.

-DECRETO 119/2015, de 23 de junio, de ordenación de las enseñanzas de la educación primaria (Diario Oficial de Cataluña, de 26-06-2015). En este Decreto el Gobierno de la Generalidad de Cataluña, establece el currículo para cada una de las etapas y enseñanzas del sistema educativo catalán, la ordenación y las enseñanzas que corresponde a la educación primaria incluyendo el currículo básico establecido de acuerdo con la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación y la normativa para su desarrollo.

-Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de EDUCACIÓN (LOE) Y la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, (título IV) reguladora del derecho a la educación) y la normativa de los centros concertados.

-Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE) por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

#### 5.4.Objetivos del proyecto

Objetivo General:

Conocer y visualizar el papel de la mujer dentro del aprendizaje y del conocimiento de la historia dentro del contexto social, familiar y educativo.

Objetivos específicos:

- Área ciencias sociales:
  - Comprender el papel social de la mujer dentro de la historia
  - Identificar diferentes mujeres famosas dentro de la sociedad
  - Identificar mujeres no conocidas con un papel muy importante para cambiar la sociedad
- Área de lengua:
  - Aprender a trabajar el periodismo de investigación
  - Elaborar un cuestionario
  - Realizar una entrevista
  - Extraer la información más relevante de las entrevistas realizadas
  - Analizar las conclusiones de los datos recopilados
- Área de Valores Cívicos y Tutoría
  - Trabajar de una manera autónoma
  - Trabajar grupalmente
  - Conocer mujeres del entorno más cercano
  - Respetar el papel de cualquier persona
  - Cuestionar la información que muestran los libros de texto

## 5.5.Contenidos que se abordan

Los contenidos de este proyecto son los que marca el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria dentro del área de Ciencias Sociales, incluidos en el bloque 4 “Las huellas de tiempo” donde se especifica que:

Se estudiarán las grandes etapas históricas de la Humanidad para adquirir la idea de edad de la Historia y datar las cinco edades de la Historia, asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales, para lo que es preciso conocer las condiciones históricas, acontecimientos y mujeres y hombres protagonistas en diferentes periodos de tiempo. (Pág. 34265).

En esta propuesta de intervención podemos diferenciar tres categorías: contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

**Tabla 1. Contenidos**

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Diferentes etapas de la historia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Civilización maya</li> <li>- Civilización Inca</li> <li>- Descubrimiento de América</li> <li>- Revolución francesa</li> </ul> -Papel de la mujer en estas etapas -Mujeres importantes conocidas -Mujeres importantes no conocidas -Trabajo intergeneracional	-Utilización del trabajo de investigación -Extracción de la información obtenida -Interpretación de la información obtenida -Elaboración de un eje cronológico y sus características -Elaboración de los resultados obtenidos	-Trabajo individual de una manera autónoma -Actitud crítica ante la información obtenida -Trabajo cooperativo y grupal -Intervención activa en el aula

Elaboración propia

## 5.6. Metodología

Para llevar a cabo esta propuesta de intervención y las actividades que se proponen se utilizará un aprendizaje cooperativo como metodología activa para lograr una autonomía del alumnado, el trabajo grupal, la autonomía, las habilidades sociales y también la inclusión de todos los alumnos.

Para llevarlo a cabo se motivará al grupo clase a implicarse completamente en las actividades.

Este aprendizaje cooperativo promueve el aprendizaje significativo, teniendo en cuenta los conocimientos previos de nuestros alumnos e incorporando otros nuevos. Para ello se fomenta el trabajo en equipo, pero al mismo tiempo la autonomía individual.

Con este aprendizaje se motiva al alumno a recopilar información, reflexionar, asociar ideas previas con las nuevas, reestructurar opiniones y pensamientos y aprender nuevos contenidos mientras se trabaja de una intergeneracional.

Partimos de las ideas de Piaget de que sostenían que el núcleo del proceso enseñanza-aprendizaje es la interacción social y que el conocimiento se construye al interactuar varias personas. La cooperación fomenta el rendimiento individual y la interacción social es un progreso intelectual al confrontar diversas perspectivas y asimilar nuevas estrategias para extraer la información necesaria.

También se pretende que el alumnado formule conclusiones en forma de debate abierto sobre el papel invisible de la mujer dentro de la historia, el motivo, la crítica y la manera de intentar solventarlo.

## 5.7.Actividades

Nuestro proyecto se dividirá en cinco sesiones donde llevaremos a cabo diferentes actividades.

En la primera sesión evidenciaremos el papel invisible de la mujer dentro de la enseñanza-aprendizaje de la historia dentro y fuera del aula de primaria.

En la segunda sesión explicaremos la necesidad de visibilizar el papel de la mujer y, para ello, conoceremos la historia de las mujeres que forman parte de nuestro entorno.

En la tercera sesión trabajaremos la realización de un formulario para realizar nuestro trabajo de investigación.

En la cuarta sesión recopilaremos y distribuiremos en un eje cronológico la información obtenida.

En la quinta sesión analizaremos esta información debatiendo grupalmente el trabajo y los datos recopilados, así como la evolución en la sociedad de la mujer.

Lunes 10 de enero 2022
<b>Sesión 1. La mujer en la Historia</b>
<b>Objetivos</b>
Evidenciar la visión invisible del papel de la mujer dentro de la historia Evidenciar el desconocimiento de mujeres dentro de la Historia
<b>Temporalización</b> 45 ´ <i>Clase Ciencias Sociales</i>
<b>Competencias</b>  Competencia en comunicación lingüística Competencia para aprender a aprender
<b>Descripción</b>
<p>Empezamos repasando las diferentes civilizaciones que hemos estudiado en el aula: la civilización Inca, la civilización Maya, la conquista de América y la Revolución francesa.</p> <p>Preguntamos si recuerdan el nombre de alguna mujer o algún papel que no fuera el de su trabajo en el hogar</p> <p>Comentamos algunos nombres de mujeres que tuvieron protagonismo en estas civilizaciones: Atotoztli, reina en la civilización azteca o Isabel Manrique gobernadora de Isla Margarita.</p> <p>Preguntamos cuántas mujeres conocemos que sean importantes dentro de la historia:</p> <p>Ponemos en la pizarra digital fotografías de mujeres famosas que han marcado cambios en la historia para observar si algún alumno las identifica:</p> <p>Fotografía de Coco Chanel (Anexos: Imagen 2), Malala Yousafzaird (Anexos: Imagen 3), Madame Curie (Anexos: Imagen 4)</p> <p>A continuación, ponemos en la pizarra digital fotografías de mujeres que no han sido tan conocidas pero que han marcado un antes y un después en la Historia por su valentía o por su perseverancia:</p> <p>Valentina Tereshkova, astronauta rusa (Anexos: Imagen 5); Irena Selderowa, enfermera época nazi (Anexos: Imagen 6); Nellie Bly, periodista (Anexos: Imagen 7).</p> <p>Debatimos el por qué no son conocidas estas mujeres</p>

<b>Adaptación Curricular</b>
Utilización de recursos materiales visuales para la comprensión visual Trabajo cooperativo como integración en el grupo-aula
<b>Materiales y Espacios</b>
Aula de sexto de primaria Fotografías mujeres importantes Fotografías de mujeres que cambiaron la historia y que no son tan conocidas Pizarra digital Portátil
<b>Participantes y/o agrupamientos</b>
Alumnado Profesor de ciencias sociales Alumna en prácticas
<b>Criterios de evaluación</b>
Participación en el aula Respeto de las opiniones Expresión lingüística Actitud crítica
<b>Martes 11 de enero 2022</b>
<b>Sesión 2. Herstoria</b>
<b>Objetivos</b>
Comprender el concepto de la palabra Herstoria Evidenciar la invisibilidad de la mujer en el aprendizaje de la Historia Compartir conocimientos sobre anécdotas en la vida de mujeres de nuestro entorno
<b>Temporalización</b> 60 ´ Clase Ciencias Sociales
<b>Competencias</b>
Competencia en comunicación lingüística Competencia trabajo cooperativo y grupal



<b>Competencia en comprender y verbalizar nuestros conocimientos previos</b>
<b>Descripción</b>
<p>Explicamos el concepto de la palabra Herstoria y su origen</p> <p>Evidenciamos la invisibilidad del papel de la mujer en nuestro aprendizaje de la Historia</p> <p>Ponemos en común con todo el grupo-clase anécdotas o vivencias que sepamos de la vida de mujeres de nuestro entorno (si estudiaban, cómo vestían, a qué jugaban...)</p>
<b>Adaptación Curricular</b>
<p>Comunicación oral para facilitar la enseñanza-aprendizaje</p> <p>Trabajo grupal y cooperativo para la integración dentro del aula</p> <p>Verbalización de experiencias para adquisición de autonomía y autoestima</p>
<b>Materiales y espacios</b>
Aula sexto curso de primaria
<b>Participantes y/o agrupamientos</b>
<p>Alumnos de sexto curso de primaria</p> <p>Profesor de ciencias sociales</p> <p>Estudiante en prácticas</p>
<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Participación activa en el aula</p> <p>Utilización correcta de la expresión lingüística</p> <p>Utilización correcta de vocabulario</p>
<p>Lunes 17 de enero de 2022,</p> <p><b>Sesión 3. Cuestionario de información: ¿Qué queremos saber?</b></p>
<b>Objetivos</b>
<p>Asumir el papel como periodistas de investigación</p> <p>Aprender a formular preguntas coherentes</p> <p>Elaborar un cuestionario de entrevistas con las preguntas que necesitamos para obtener la información</p>
<b>Temporalización</b> 45 ´ Clase Ciencias Sociales

<b>Competencias</b>
Competencia en comunicación lingüística
Competencia trabajo cooperativo y grupal
Competencia en comprender y verbalizar nuestros conocimientos previos
<b>Descripción</b>
<p>Explicamos nuestro proyecto de investigación:</p> <p>Los alumnos deberán buscar mujeres cercanas a su entorno y formular una serie de preguntas para conocer su contexto social y familiar (educación sociedad, tareas, alimentación, cultura...)</p> <p>Una vez recopilada esta información, la extraeremos y la pondremos en común con el resto de la clase para poder entender cómo era la vida de las mujeres más cercanas a nosotros</p> <p>Elaboramos un cuestionario entre todo el grupo-clase con preguntas que nos ayuden a conocer el contexto social y familiar (Anexo 1) de mujeres que forman parte de nuestro entorno.</p> <p>Dejamos colgado el cuestionario en el Classroom por si algún alumno cree necesario añadir alguna pregunta nueva.</p>
<b>Adaptación Curricular</b>
<p>Comunicación oral para facilitar la enseñanza-aprendizaje</p> <p>Cooperación dentro del aula</p> <p>Vocabulario y expresión oral para facilitar la comunicación</p> <p>Soporte docente en la creación del formulario</p>
<b>Materiales y espacios</b>
<p>Pizarra digital</p> <p>Portátil</p> <p>Programa Classroom</p>
<b>Participantes y/o agrupamientos</b>
<p>Alumnado sexto curso de primaria</p> <p>Profesor de ciencias sociales</p> <p>Estudiante de prácticas</p>
<b>Criterios de evaluación</b>
Participación activa en el aula

Utilización correcta de expresiones lingüística y vocabulario Respeto hacia las diferentes opiniones
Martes 18 de enero de 2022 <b>Sesión 4. Recopilamos información: ¿Qué Sabemos?</b>
<b>Objetivos</b>
Trabajar de manera intergeneracional Conocer el contexto social y familiar de nuestro entorno Recopilar la información de los cuestionarios realizados Dividir diferentes etapas históricas según el nacimiento de nuestras entrevistadas Extraer la información que necesitamos para definir características comunes de las personas entrevistadas Trabajar de forma autónoma
<b>Temporalización</b> 80 ´ <i>Clase Ciencias Sociales</i>
<b>Competencias</b> Competencia en comunicación lingüística Competencia en expresión escrita Competencia en comprensión lectora Competencia trabajo cooperativo y grupal Competencia en observación y comparativa de los datos obtenidos
<b>Descripción</b>
Dividimos la clase dos grupos Diferenciamos los cuestionarios por año de nacimiento de las entrevistas realizadas: 1930-1950 y 1951-1962 (o posterior) Cada grupo extraerá la información de las entrevistas realizadas buscando las características generales (educación, alimentación, ropa, roles...) Ponemos en común entre todo el grupo-clase la información obtenida realizando una comparativa en la pizarra de las diferencias y de la evolución que hemos observado. (Anexo 3)

<b>Adaptación Curricular</b>
<p>Trabajo grupal y cooperativo</p> <p>Soporte para la extracción de la información obtenida en el cuestionario realizado</p> <p>Comunicación y expresión oral para intercambiar información obtenida</p>
<b>Materiales y espacios</b>
<p>Pizarra digital</p> <p>Cuestionarios realizados (Anexo 2)</p> <p>Tabla comparativa de la información obtenida (Anexo 3)</p> <p>Papel, bolígrafo</p>
<b>Participantes y/o agrupamientos</b>
<p>Dividimos en dos grupos la clase de sexto de primaria</p> <p>Profesor de ciencias sociales</p> <p>Estudiante en prácticas</p>
<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Trabajo grupal cooperativo</p> <p>Trabajo individual de una manera autónoma</p> <p>La realización de la entrevista correctamente</p> <p>Extracción de la información necesaria</p> <p>Identificación de las diferentes etapas que se evidencian en el cuestionario</p> <p>Comprensión de la comparativa obtenida según los datos extraídos.</p>
Lunes 24 de enero de 2022
<b>Sesión 5. Debate grupal: Y Ahora ¿qué?</b>
<b>Objetivos</b>
<p>Poner en común toda la información obtenida</p> <p>Observar las diferencias entre las dos etapas trabajadas (1930-1950 y 1951-1962)</p> <p>Debatir sobre estas diferencias</p> <p>Criticar situaciones sociales que ha vivido la mujer</p> <p>Pensar y opinar sobre el papel de la mujer en la sociedad en el pasado y en la actualidad</p>

<b>Temporalización</b> 45 ´ <i>Clase Ciencias Sociales</i>
<b>Competencias</b>  Competencia en comunicación lingüística Competencia en expresión escrita Competencia en comprensión datos obtenidos Competencia trabajo cooperativo y grupal Competencia en pensamiento crítico
<b>Descripción</b>  Repartimos el documento con la tabla comparativa de los datos extraídos y anotados en la pizarra en la sesión anterior Diferentes alumnos leen en voz alta las columnas de la tabla comparativa Observamos y comentamos grupalmente las diferencias entre las dos etapas que hemos analizado: (1930-1950 y 1951-1962) (Anexo 3) Comentamos la evolución de la mujer en estas dos etapas (educación, familia, trabajo etc.) Cuestionamos la igualdad de la mujer dentro de la sociedad y su igualdad de oportunidades Proponemos maneras de cambiar este papel en la actualidad Realizamos el cuestionario de coevaluación del alumnado (Anexo 4) Realizamos el cuestionario de coevaluación del docente y de la estudiante prácticas (Anexo 6)
<b>Adaptación Curricular</b>  Trabajo grupal y cooperativo para fomentar la integración y autoestima en el grupo-clase Soporte docente para la comprensión de la comparativa de los períodos analizados Comunicación y expresión oral como soporte para comprensión de los datos obtenidos y del trabajo realizado
<b>Materiales y espacios</b>  Aula de sexto curso Pizarra digital Documento con la tabla comparativa de los datos extraídos y anotados en la pizarra en la sesión anterior Cuestionario de coevaluación alumnos (anexo 3) Cuestionario de coevaluación docentes.

<b>Participantes y/o agrupamientos</b>
Alumnado sexto curso, profesor de ciencias, alumna en prácticas
<b>Criterios de evaluación</b>
Participación activa en el aula
Capacidad de observación
Capacidad de crítica
Coevaluación

### 5.8. Planificación Temporal

Este proyecto se llevará a cabo dentro del área de ciencias Sociales durante las clases de ciencias sociales y utilizaremos las horas designadas a esta asignatura según el horario escolar (Anexos: Imagen 1) elaborado para sexto curso de primaria en el curso 2021-22, aunque en alguna sesión utilizaremos también el tiempo designado a la clase de lengua catalana (sesión 4).

Las actividades se realizarán durante el segundo trimestre, ya que el alumnado ha trabajado diferentes contenidos de la historia como son la civilización maya e Inca, la revolución francesa o el descubrimiento de América y podrá evidenciar cómo se trabaja la perspectiva de género en los libros de texto utilizados en el aula.

**Tabla 2. Cronograma**

<i>Sesión</i>	<b>Actividad</b>	<b>10/01</b>	<b>11/01</b>	<b>17/01</b>	<b>18/01</b>	<b>24/01</b>	<b>Duración (minutos)</b>
<i>Sesión 1</i>	La mujer en la historia						45
<i>Sesión 2</i>	Herstoria						60
<i>Sesión 3</i>	Cuestionario Investigación: ¿Qué queremos saber?						45
<i>Sesión 4</i>	Recopilamos Información: ¿Qué sabemos?						80
<i>Sesión 5</i>	Debate grupal: ¿Y ahora qué?						45

Elaboración propia

### 5.9. Medidas de atención a la diversidad / Diseño universal del aprendizaje

La atención a la diversidad dentro el aula aparte de ser necesaria en la enseñanza dentro del aula, supone un aprendizaje enriquecedor para todo el grupo-clase.

Como medidas ordinarias, y más allá de lo comentado en cada una de las actividades, tendremos en cuenta:

- La adaptación y modificación de la temporalización de las actividades para respetar los diferentes ritmos de trabajo dentro del aula.
- Priorizar contenidos procedimentales teniendo en cuenta los contenidos actitudinales
- Realizar el agrupamiento en el aula teniendo en cuenta la diversidad de aprendizaje del grupo-clase para trabajar de una manera cooperativa y tutelada si es necesario.

Como medidas extraordinarias:

- Adaptaciones curriculares si son necesarias.

## 5.10. Sistema de evaluación

**Tabla 3: Sistema de evaluación**

<b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u></b>	<b><u>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</u></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferenciar diferentes etapas históricas</li><li>• Diferenciar características de las diferentes etapas históricas</li><li>• Trabajar la expresión lingüística</li><li>• Aprender a formular preguntas</li><li>• Aprender a realizar un cuestionario</li><li>• Aprender a extraer información</li><li>• Respetar opiniones</li><li>• Analizar la información obtenida</li><li>• Aprender a escuchar</li><li>• Aprender a respetar</li><li>• Colaborar grupalmente</li><li>• Trabajar de una manera autónoma</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica diferentes etapas históricas</li><li>• Conoce y describe diferentes etapas históricas</li><li>• Formula preguntas coherentes y debidamente estructuradas</li><li>• Utiliza expresiones lingüísticas correctas</li><li>• Respeto la diversidad y la igualdad</li><li>• Respeto el trabajo intergeneracional</li><li>• Extrae y analiza la información obtenida</li><li>• Defiende sus ideas y las debate</li><li>• Trabaja de manera autónoma</li><li>• Trabaja grupalmente y cooperativamente</li><li>• Colabora en las actividades propuestas</li></ul>

Elaboración propia

Atención a la diversidad:

Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje serán los mismos, aunque se priorizaran más los contenidos actitudinales dentro de los contenidos de aprendizaje.



### 5.10.1. Instrumentos de evaluación

Para llevar a cabo la evaluación se utilizará:

- La observación directa sobre el alumnado para han entendido las diferentes actividades, los objetivos y los resultados obtenidos.
- Rúbrica

**Tabla 4. Rúbrica evaluación**

Criterios	Nivel 1 Suspenso	Nivel 2 Aprobado	Nivel 3 Notable	Nivel 4 Sobresaliente	Nivel
Formula de forma coherente las preguntas para obtener la información que necesita	No los identifica	Los distingue pero no los comprende	Los identifica y los comprende	Los identifica, comprende y sabe explicarlos	15%
Extrae la información obtenida del cuestionario realizado	No extrae la información	Extrae información superficial	Extrae una parte de la información	Extrae toda la información necesaria	15%
Analiza y comprende la información obtenida	No comprende la información obtenida	Comprende la información obtenida pero no sabe analizarla	Comprende la información obtenida pero la analiza superficialmente	Comprende la información obtenida y sabe analizarla correctamente	20%
Respeto las opiniones de los demás y escucha diferentes opiniones	No las respeta e interrumpe constantemente a sus compañeros y al docente	Las respeta, pero no escucha a sus compañeros	Las respeta, escucha otras opiniones, pero intenta imponerse	Las respeta y escucha	15%
Respeto las opiniones de los demás y escucha diferentes opiniones	No las respeta e interrumpe constantemente a sus compañeros y al docente	Las respeta, pero no escucha a sus compañeros	Las respeta, escucha otras opiniones, pero intenta imponerse	Las respeta y escucha	15%
Trabaja de manera autónoma y Coopera grupal y activamente	Trabaja individualmente	Trabaja grupalmente pero no con autonomía	Trabaja de una manera autónoma pero no activamente	Trabaja de una manera autónoma y activa	20%

Elaboración propia

Al final del proyecto se realizará una coevaluación al grupo-clase, al profesor de ciencias sociales y a la estudiante en prácticas mediante un cuestionario.

- Para el alumnado (Anexos 4 y 5)
- Para el profesor y la estudiante en prácticas (Anexos 6 y 7)

## 6. Conclusiones

El objetivo general que se planteaba en este proyecto y las actividades que se proponían es conocer, observar y comparar la evolución y desigualdades en el contexto social, familiar y educativo de la figura femenina.

Una vez realizadas las actividades, el alumnado de sexto curso de primaria ha podido:

- Conocer en primera persona la historia vivida y las características sociales, familiares y educativas de mujeres que forman parte de su entorno más cercano.
- Las desigualdades y dificultades que han tenido a lo largo de su vida, sin embargo, la mayoría de ellas no cambiaría nada de su vida.
- Valorar, comparar y opinar sobre esta invisibilidad y esta igualdad dentro de las aulas y dentro de la sociedad en general.
- Poder trabajar el periodismo de investigación elaborando un cuestionario y realizando una entrevista para después extraer y analizar los datos obtenidos, proporcionando a los alumnos un método de aprendizaje significativo y motivador, mezclando el trabajo científico para obtener la información necesaria y el trabajo cooperativo para saber analizar toda esa información.
- La inclusión dentro del grupo-clase de todos los alumnos mediante el trabajo grupal y cooperativo para fomentar la integración y autoestima de éstos.
- La importancia de enseñar la historia en el aula desde otra perspectiva de género.

La realización de este proyecto dentro del aula de sexto curso de educación primaria utilizando un método de enseñanza donde el alumno es el protagonista, ha reflejado la necesidad de cambio en la enseñanza-aprendizaje en este curso, tanto a nivel de inclusión como a nivel de implicación y motivación del alumnado, aparcando el aprendizaje memorístico y repetitivo por un método más didáctico que promueve también, el cambio de estereotipos de género dentro del aula.

Aunque los objetivos alcanzados en este proyecto han sido los objetivos que se pretendían, no creo que el profesor o el mismo centro escolar, cambie ni la enseñanza de esta asignatura en el área de Ciencias Sociales, ya que esto supondría cambiar radicalmente con los métodos de enseñanza-aprendizaje que se llevan a cabo durante muchos años; ni intente cambiar su enfoque educativo para fomentar la coeducación para lograr un entorno de igualdad e inclusión.

## 7. Consideraciones finales

Personalmente, las conclusiones de este trabajo me han sorprendido ya que me he dado cuenta que:

- Aunque el modelo educativo habla en todo momento de la inclusión del alumnado con dificultades en el aprendizaje, la realidad es que en la práctica dentro del aula se apuesta por un modelo de intervención basado en la integración, por lo que, este alumnado queda excluido del grupo-clase.
- Los centros educativos deben consolidarse desmontando componentes sexistas en los planteamientos tanto de contenidos: planteando métodos de enseñanza-aprendizaje desde otra perspectiva de género; como de organización: distribución aula, lenguaje, material didáctico y libros de texto.

Lo que más me ha impresionado, después de realizar todas las actividades dentro del aula, es que el alumnado está preparado para aprender desde la inclusión y desde otra perspectiva de género, pero el profesorado no está preparado para cambiar métodos arraigados que necesitan evolucionar y promover la convivencia en plena igualdad dentro y fuera del aula.

Como futura docente no quiero convertirme en una profesora con la plaza garantizada en cualquier centro escolar y que pierda la motivación para evolucionar mi enseñanza-aprendizaje en el aula. Es necesario el reciclaje, la formación y la actitud del profesorado para educar personas que se cambien la sociedad y creen una sociedad libre de pensamiento sin estereotipos de género y/o de conducta.

Nosotros los docentes o, futuros docentes, tenemos la herramienta más preciada: la educación. Y cómo dice Mafalda:

“Lo malo es que la mujer en vez de jugar un papel, ha jugado un trapo en la historia de la humanidad”.

## 8. Referencias bibliográficas

- ✓ Informe sobre Desarrollo Humano. (2019). *Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo* (PNUD). Recuperado de: [http://hdr.undp.org/sites/default/files/hdr\\_2019\\_es.pdf](http://hdr.undp.org/sites/default/files/hdr_2019_es.pdf)
- ✓ Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (noviembre, 2021). *El número de niñas que nunca irá a la escuela duplicará al de niños, afirma un Atlas electrónico de la UNESCO presentado con motivo del Día Internacional de la Mujer*. Recuperado de: <https://es.unesco.org/news/numero-ninas-que-nunca-ira-escuela-duplicara-al-ninos-afirma-atlas-electronico-unesco>.
- ✓ *Día Internacional de la Mujer: La educación como herramienta de igualdad*. Recuperado de: <https://cme-espana.org/blog/dia-internacional-de-la-mujer-la-educacion-como-herramienta-de-igualdad>).
- ✓ Piaget (CADIP. (2019). *Desarrollo Cognitivo: Piaget y Vygotsky*. Recuperado de: <https://www.ccadip.com/post/desarrollo-cognitivo-piaget-y-vygotsky>)
- ✓ Real Academia Española. (s.f.). *Diccionario de la lengua española*. Recuperado: <https://dle.rae.es/historia>
- ✓ Bernardo Berruecos Frank. (2013). Universitat de Barcelona. *Heródoto en la historia de la filosofía griega*. Recuperado de: [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/117852/BBF\\_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/117852/BBF_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- ✓ Olga Lucía Molano. (2007). *Revista Opera* núm.7. Universidad Externado de Colombia. *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>
- ✓ Boletín Oficial del Estado. Madrid, 1 de marzo de 2014, núm. 52, pp. 2014-2222. Recuperado de: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2014/BOE-A-2014-2222-consolidado.pdf>

- ✓ Mercedes Alonso de Diego. (2015). Arte Historia. Fondo Europeo de Desarrollo Regional. (2015) *Contextos: La educación en el régimen franquista*. Recuperado de: <https://www.artehistoria.com/es/contexto/la-educaci%C3%B3n-en-el-r%C3%A9gimen-franquista>
- ✓ Irene Castells. (2014). Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. *Mujeres y Constitucionalismo histórico español. Seis estudios*. Recuperado de: [http://www.cepc.gob.es/docs/default-source/doc\\_publicaciones/in\\_itinere\\_05-mujeres\\_constitucionalismo .pdf?sfvrsn=0](http://www.cepc.gob.es/docs/default-source/doc_publicaciones/in_itinere_05-mujeres_constitucionalismo .pdf?sfvrsn=0)
- ✓ Geraldine M. Scanlon N. (1987). King's College, University of London. *La Mujer y la instrucción pública: de la Le Moyano a la IIª República*. Recuperado de: [https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/79441/La\\_mujer\\_y\\_la\\_instruccion\\_publica\\_de\\_la .pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/79441/La_mujer_y_la_instruccion_publica_de_la .pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- ✓ Estibaliz Ruíz de Azua y Martínez de Ezquercocha. (2000). Cuadernos de historia contemporánea. *Un primer balance de la Educación en España en el siglo XX*. Recuperado de: [file:///C:/Users/HP/Downloads/7807-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7890-1-10-20110531%20\(1\).PDF](file:///C:/Users/HP/Downloads/7807-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7890-1-10-20110531%20(1).PDF)
- ✓ Ley Orgánica 8/1985 de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación (LODE). *Boletín Oficial del Estado, 159, de 04 de julio de 1985*. [https://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-1985-12978](https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-1985-12978)
- ✓ Aurelia Rafael Linares (2009). Universitat Autònoma de Barcelona. *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y Vygotsky*. Recuperado de: [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo.pdf)
- ✓ Javier Guerra García. (2020). Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. *El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano*. Recuperado de: <https://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2033/2090>

- ✓ Joseph L. Polman. University of Missouri-St. Louis. *La zona de desarrollo próximo de la identidad en entornos de aprendizaje de oficios*. Recuperado de: <https://www.educacionyfp.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre353/re35305esp.pdf?documentId=0901e72b812048b1>
- ✓ Universidad Internacional de la Rioja. Unir Revista. (2020). *Teorías del andamiaje de Bruner y Vigotsky: características y aplicación*. Recuperado de: <https://www.unir.net/educacion/revista/andamiaje-bruner-vigotsky/>
- ✓ Real Academia Española. (s.f.). *En Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/coeducaci%C3%B3n>
- ✓ Marina Subirats Martori. (1994). Revista Iberoamericana en Educación, núm. 6. *Conquistar la Igualdad: la coeducación hoy*. Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie06a02.pdf>
- ✓ Ma Ángeles Rebollo; Luisa Vega; Rafael García-Pérez, Rafael. Revista de Investigación Educativa (2011, p. 311-323). *El profesorado en la aplicación de planes de igualdad: conflictos y discursos en el cambio educativo*. Recuperado de: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/43737/PROFESORADO%20EN%20LA%20APLICACI%D3N%20DE%20PLANES%20DE%20IGUALDAD.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- ✓ Concha Pérez Curiel. (2011). Universidad de Sevilla. Departamento de Periodismo II. *TEÓN XXI. Creación de recursos On-Line para el conocimiento y difusión de la cultura de género en la escuela*.
- ✓ Blanca González Gavaldón. (1999). Grupo Comunicar, núm. 12. *Los estereotipos como factor de socialización en el género*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/158/15801212.pdf>
- ✓ Comisión de Educación Ecológica. Ecologistas en Acción. (2005) *Estudio del currículum oculto antiecológico de los libros de texto*. Recuperado de: [https://www.ecologistasenaccion.org/wp-content/uploads/adjuntos-spip/pdf/Informe\\_curriculum.pdf](https://www.ecologistasenaccion.org/wp-content/uploads/adjuntos-spip/pdf/Informe_curriculum.pdf)
- ✓ Joan Pagés Blanch. (2011, p.129-146). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Revista Historia y Memoria. *¿Por qué las mujeres son invisibles en la enseñanza de la historia?* Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3251/325127479006.pdf>

- ✓ Mariela Sarmiento Santana. (2007) Universitat Rovira i Virgili. La enseñanza de las matemáticas y la NTIC. Una estrategia de formación permanente. Capítulo 2 Enseñanza y Aprendizaje. Recuperado de: [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS\\_CAPITULO\\_2.pdf](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf)
- ✓ Proyecto educativo. Col.legi Sant Josep. Recuperado de: <https://agora.xtec.cat/col-santjosep/projecte-educatiu/projectes-descola/>
- ✓ Proyecto de convivencia. Col.legi Sant Josep. Recuperado de: <https://agora.xtec.cat/col-santjosep/projecte-educatiu/projecte-de-convivencia/>
- ✓ Escuela. Historia. Col.legi Sant Josep. Recuperado de: <https://agora.xtec.cat/col-santjosep/lescola/historia/>
- ✓ Sandra Llorente. (2021). Guía Infantil. 26 frases que educan a los niños en igualdad, tolerancia y respeto. Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com/educacion/valores/26-frases-que-educan-a-los-ninos-en-igualdad-tolerancia-y-respeto/>

## 9. Anexos

### Anexo 1. Cuestionario entrevistas

NOM/NOMBRE_____
COGNOMS/APELLIDOS_____
ANY NAIXEMENT/AÑO DE NACIMIENTO_____
LLOC NAIXEMENT/LUGAR NACIMIENTO_____
EDAT/EDAD_____
ON VIVIA QUAN ERA PETIT/A? / ¿DÓNDE VIVÍA CUANDO ERA PEQUEÑA?
TENIA MÉS GERMANS/ES? / ¿TENÍA MÁS HERMANOS/AS?
QUANTS? / ¿CUÁNTOS?
TREBALLAVA EL SEU PARE? / ¿TRABAJABA SU PADRE?
ON? / ¿DÓNDE?
TREBALLAVA LA SEVA MARE? / ¿TRABAJABA SU MADRE? ON? / ¿DÓNDE?
QUÈ MENJAVA NORMALMENT? / ¿QUÉ COMÍA NORMALMENTE?
ON ANAVEN A COMPRAR EL MENJAR? / ¿DÓNDE IBAN A COMPRAR LA COMIDA?
ON COMPRABA LA SEVA ROBA? / ¿DÓNDE COMPRABA SU ROPA?
A QUÈ JUGAVA QUAN ERA PETITA? / ¿A QUÉ JUGABA CUÁNDO ERA PEQUEÑA?
TENIA AMICS? / ¿TENIA AMIGOS?
VA PODER ESTUDIAR? / ¿PUDO ESTUDIAR?
A ON? / ¿DÓNDE?
EN QUIN IDIOMA VA ESTUDIAR? / ¿EN QUÉ IDIOMA ESTUDIÓ?
VAN ESTUDIAR ELS SEUS GERMANS/ES? / ¿ESTUDIARON SUS HERMANOS/AS?



A QUÈ JUGAVEN? / ¿A QUÉ JUGAVAN?

PORTAVEN UNIFORME A ESCOLA? / ¿LLEVABAN UNIFORME EN LA ESCUELA?

ESTAVEN A LA MATEIXA CLASSE ELS NENS I LES NENES? /

¿COMPARTÍAN AULA LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS?

QUANTS PROFESSORS/ES TENIEN? / ¿CUÁNTOS PROFESORES TENÍAN?

EREN BONS PROFESSORS? / ¿ERAN BUENOS PROFESORES?

QUINES MATÈRIES ESTUDIAVEN? / ¿QUÉ MATERIAS ESTUDIABAN?

ON ANAVEN AL METGE? / ¿DÓNDE IBAN AL MÉDICO?

TENIEN COTXE? / ¿TENÍAN COCHE?

VAN PODER TRIAR AMB QUI ES VOLIEN CASAR? / ¿PUDIERON ESCOGER CON QUIÉN CASARSE?

A QUINA EDAT ES VA CASAR? / ¿A QUÉ EDAD SE CASARON?

VA TENIR FILLS? / ¿TUVIERON HIJOS?

QUANTS?/ ¿CUÁNTOS?

QUÈ LI HAGUÉS AGRADAT CANVIAR DE LA SEVA VIDA? /

¿QUÉ LE HUBIERA GUSTADO CAMBIAR DE SU VIDA?

QUÈ RECORDA AMB MÉS ALEGRIA? / ¿QUÉ RECUERDA CON MÁS ALEGRIA?

QUÈ RECORDA AMB MÉS TRISTESA? / ¿QUÉ RECUERDA CON MÁS TRISTEZA?

Anexo 2. Cuestionario realizado

Arlet

NOM.	consita
COGNOMS	muns carols
ANY NAIXEMENT	1934
LLOC NAIXEMENT	Seva
EDAT	88

QÜESTIONARI:

ON VIVIA QUAN ERA PETIT/A?	
Seva El Brull	
TE'NIA MÉS GERMANS/ES?	QUANTS?
Si	6
TREBALLAVA EL SEU PARE? ON?	
Si	Pago
TREBALLAVA LA SEVA MARE? ON?	
No es va marir se maria quan tenia 2 anys.	
QUÈ MENJAVA NORMALMENT?	
Carri de ceba i l'hort	

Anexo 3. Tabla comparativa de la información extraída en los cuestionarios

	<b>1930-1950 1a.meitat S. XX – 11 dones</b>	<b>1951-1962 2a. Meitat S.XXI 10 dones</b>	<b>TOTAL</b>
POBLE	6	5	<b>11</b>
PAGÈS	5	5	<b>10</b>
GERMANS 1-2	4	8	<b>12</b>
+3	6	2	<b>8</b>
0	1	0	<b>1</b>
TREBALL. PARE			
SI	11	10	<b>21</b>
NO	0	0	<b>0</b>
TREBALL. MARE			
SI	4	6	<b>10</b>
NO	7	4	<b>11</b>
OFICIS PARE	PALETA, CAMPEROL, CARBONER,PICAPEDRER	TÈXTIL, PELLs PAGÈS, TORNERIA	
OFICIS MARE	TÈXTIL, RENTAR ROBA,MOCADERA	TÈXTIL, PAGÈS, COSIR	
MENJARS	PORC, VERDURES, LLEGUMS, LLET, SOPA	VERDURA, SOPA, LLET, PORC	
ON COMPREN MENJAR?			
BOTIGUES	5	7	<b>12</b>
COLLIEN HORT	6	3	<b>9</b>
ON COMPREN ROBA?			
BOTIGUES	7	9	<b>16</b>
EL.PRÒPIA	4	1	<b>5</b>
JOCS INFANTESA	CORDA, AMAGAR, RIERA, JOCS TRADICIONALS, BALES...	CORDA, AMAGAR, BONDOLRES, XARRANCA, AMAGAR, PINSET	
TENIEN AMICS?			<b>19</b>
SI	10	9	<b>2</b>
NO	1	1	
ESTUDIS			
SI	MOLT 4/POC 5	6 FINS ELS 12 ANYS	<b>15</b>
NO	2	4	<b>6</b>
IDIOMA ESTUDIS			
CAST	9	5	<b>14</b>
CAT	0	1	<b>1</b>
UNIFORME /BATA			
SI	3 BATA	3	<b>6</b>
NO	6	3	<b>9</b>
COMPARTIEN CLASSE NENS/ES			
SI	3	4	<b>7</b>
NO	7	2	<b>9</b>

NÚM. PROFESSORS			
1	7	4	<b>11</b>
MÉS 1	3	2	<b>5</b>
TENIEN COTXE			
SI	1	4	<b>5</b>
NO	10	6	<b>16</b>
EDAT CASAMENT			
18-20	3	5	<b>8</b>
MÉS 21	7	4	<b>11</b>
NO	1	1	<b>2</b>
CANVIARIEN S/VIDA			
RES	8	6	
LLOC			
GUERRA			
VIATJAR			
ESTUDIAR			
MÉS ALEGRIA	FILLS I NÉTES 4 AMICS JUVENTUT COMUNIÓ	FILLS I NETS 5 MISSA CASAMENT ESTIUS CANVI DOMICILI	
MÉS TRISTESA	MORT FAMILIAR 5 MENJAR 2 GUERRA 1 MALALTIA 2	MOT FAMILIARS 5 MENJAR POBRESA CÀSTIGS	

#### Anexo 4: Cuestionario coevaluación alumnado

Valora del 1 al 10, siendo 1 la puntuación más baja y 10 la más alta.

¿Te han gustado las actividades realizadas?	
¿Te ha gustado trabajar con personas de otras generaciones?	
¿Ha sido difícil extraer la información del cuestionario?	
¿Te has sentido tutelado por tu profesor/a?	
¿Te ha motivado el proyecto?	
¿Crees que se debería explicar la historia des de otro punto de vista?	
¿Qué cambiarías del proyecto?	
Valora las explicaciones de las actividades	

Valora la motivación dentro del aula	
Valora la estudiante en prácticas	

#### Anexo 5. Coevaluación alumnado realizado

¿Te han gustado las actividades realizadas?	10
¿Te ha gustado trabajar con personas de otras generaciones?	10
¿Ha sido difícil extraer la información del cuestionario?	7
¿Te has sentido tutelado por tu profesor/a?	10
¿Te ha motivado el proyecto?	10
¿Crees que se debería explicar la historia des de otro punto de vista?	10
¿Qué cambiarías del proyecto?	He da
Valora las explicaciones de las actividades	10
Valora la motivación dentro del aula	10
Valora la estudiante en prácticas	10

## Anexo 6. Coevaluación profesor Ciencias Sociales y estudiante prácticas

Valora del 1 al 10, siendo 1 la puntuación más baja y 10 la más alta

¿La actividades han tenido la duración correcta?	
¿La agrupación en el aula ha sido la correcta?	
¿El grupo-clase estaba motivado?	
¿Han comprendido correctamente el trabajo a realizar?	
¿El ambiente de trabajo en el aula ha sido el correcto?	
¿Se ha trabajado de una manera inclusiva?	
¿El docente y/ la estudiante en prácticas ha proporcionado la ayuda necesaria a los alumnos/as?	

## Anexo 7. Coevaluación profesor Ciencias Sociales y estudiante prácticas realizado

*Mis*

¿La actividades han tenido la duración correcta?	10
¿La agrupación en el aula ha sido la correcta?	10
¿El grupo-clase estaba motivado?	10
¿Han comprendido correctamente el trabajo a realizar?	10
¿El ambiente de trabajo en el aula ha sido el correcto?	10
¿Se ha trabajado de una manera inclusiva?	10
¿El docente y/ la estudiante en prácticas ha proporcionado la ayuda necesaria a los alumnos/as?	10

Imagen 1: Horario

Curs escolar 2021-2022					
HORARI: EP6					
Educació Primària					
	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9 a 10	MATEMÀTIQUES	MATEMÀTIQUES	MATEMÀTIQUES	ANGLÈS	TAC
10 a 11	ANGLÈS	CASTELLÀ	CATALÀ	CATALÀ	MATEMÀTIQUES
11 a 2/4 de 12					
2/4 de 12 a 12	ANGLÈS				
12 a 1	CASTELLÀ	CONEIXEMENT DEL MEDI SOCIAL	CATALÀ	CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL	MATEMÀTIQUES
			MÚSICA		RELIGIÓ / VALORS SOCIALS I CÍVICS
3 a 4	CATALÀ	FRANCÈS	ANGLÈS	EDUCACIÓ FÍSICA	PLÀSTICA
4 a 5	CONEIXEMENT DEL MEDI	TUTORIA	CASTELLÀ		

  
COL·LEGI SANT JOSEP  
Sant Hilari Sacalm

Imagen 2: Coco Chanel



Imagen 3: Malala Yousafzaid



Imagen 4: Madame Curie



Imagen 5: Valentina Tereshkova (astronauta rusa)



Imagen 6: Irena Selderowa (enfermera época nazi)



Imagen 7: Nellie Bly (periodista)





Imagen 8: Trabajo grupal en la extracción de los datos obtenidos en las entrevistas



Imagen 9: Puesta en común grupalmente de la información obtenida a través de los cuestionarios

