

TABLE OF CONTENTS

LA MUJER MEXICANA EN LA PRENSA ILUSTRADA DEL SIGLO XIX:
NEGOCIACIONES IDENTITARIAS Y CULTURALES

Ed. Beatriz Ferrús Antón y Montserrat Amores

Presentación <i>Beatriz Ferrús Antón</i>	3
Tipos femeninos mexicanos en la prensa mexicana y española (1843–1849) <i>Montserrat Amores</i>	7
Modelos de mujer en el <i>Presente amistoso para las señoritas mexicanas (1847, 1851 y 1852)</i> <i>Beatriz Ferrús Antón</i>	27
Esencia de mujer: los artículos costumbristas de Francisco Zarco en <i>La ilustración mexicana</i> <i>Toni Dorca</i>	45
La construcción de la identidad femenina en <i>La América</i> (1857–1863) <i>Raquel Irisarri Gutiérrez</i>	59
Artistas de <i>tournée</i> : del viejo continente al Nuevo Mundo <i>Raquel Pérez del Valle</i>	73
Concepción Gimeno, periodista y escritora: la mujer mexicana, de la <i>dispositio</i> textual a la semblanza <i>Ángeles Ezama Gil</i>	97
<i>Fernán Caballero</i> en algunos periódicos mexicanos: de <i>La gaviota a la Farisea</i> <i>Marieta Cantos Casenave</i>	115
Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo XIX. La propuesta de Laureana Wright en las <i>Violetas del Anáhuac</i> (1887–1889) <i>Judith Farré Vidal</i>	135
Modas francesas para las mexicanas durante el porfiriato a través de España <i>María Esther Pérez Salas C.</i>	151

MISCELÁNEA

“Es periodista... y es capaz de ser otra cosa peor”: Emilio Rabasa y la mala prensa de la prensa en la narrativa mexicana del siglo XIX <i>Yliana Rodríguez González</i>	169
---	-----

- La obra de arte y la resistencia: Virgilio (Piñera) acompaña a Reinaldo (Arenas) por su particular *Inferno*
Yannelys Aparicio 185
- Aporías de la reconciliación: la exigencia de justicia en *Río Muerto* de Ricardo Silva Romero
Martín Ruiz-Mendoza 199

BOOK REVIEWS

- Aguado, Txetxu. *Sexualidades disidentes. Un acercamiento filmico desde la prostitución y pornografía*
Cristina Martínez-Carazo 215
- Bialowas Pobutsky, Aldona. *Pablo Escobar and Colombian Narcoculture*
Sabrina S. Laroussi 217
- Corral, Wilfrido H. *Discípulos y maestros 2.0. Novela hispanoamericana hoy*
Bojana Kovačević Petrović 219
- Dalton, David S. *Mestizo Modernity. Race, Technology, and the Body in Postrevolutionary Mexico*
María Inés Canto 221
- Ferreira, César, y Gabriel Saxton-Ruiz, editores. *La narrativa de Jorge Eduardo Benavides. Textos críticos*
Carlos Villacorta 222
- González-Allende, Iker & José Ángel Ascunce Arrieta, editores. *El mundo está en todas partes. La creación literaria de Bernardo Atxaga*
Iker Arranz Otaegui 225
- Jaimés, Héctor, editor. *Mario Bellatin y las formas de la escritura*
Jhonn Guerra Banda 227
- Miguel-Prendes, Sol. *Narrating Desire: Moral Consolation and Sentimental Fiction in Fifteenth-Century Spain*
David Arbesú 228
- Río Parra, Elena del. *Exceptional Crime in Early Modern Spain. Taxonomic and Intellectual Perspectives*
Ángela Martín Pérez 230
- Rodríguez, Ileana. *La prosa de la contra-insurgencia. "Lo político" durante la restauración neoliberal en Nicaragua*
Greg C. Severyn 232
- Wagschal, Steven. *Minding Animals in the Old and New Worlds. A Cognitive Historical Analysis*
Noel Blanco Mourelle 234
- Wheeler, Duncan. *La puesta en escena del teatro áureo. Ayer, hoy y mañana*
Philip Allen 236