Universidad Internacional de La Rioja

Facultad de Educación

Máster Universitario en Educación Inclusiva e Intercultural

Diseño de un portafolio educativo digital que fortalezca competencias interculturales en estudiantes de secundaria.

Trabajo fin de estudio presentado por:	Elizabeth Hernández Jaruffe
Tipo de trabajo:	Diseño de un proyecto educativo innovador
Línea de trabajo:	Innovación educativa
Director/a:	Dr. Julio Rojas Mesa
Fecha:	Julio 15, 2021

Resumen

La crisis sanitaria provocada por la propagación del virus Covid-19 ocasionó el cierre de muchas escuelas y convirtió en urgente la necesidad de hallar alternativas que, con la ayuda de herramientas tecnológicas, permitieran seguir operando pese a la inviabilidad de la presencialidad. Este Trabajo Fin de Máster propone un proyecto educativo innovador cuyo objetivo principal es fortalecer las competencias interculturales de los estudiantes de lenguaje dual de la Escuela Intermedia Selma a través del diseño de un portafolio educativo digital que pueda implementarse de manera remota o presencial y promueva el desarrollo de una ciudadanía global.

Con la aplicación de metodologías activas como el portafolio educativo digital, el aprendizaje basado en la cooperación, competencias, problemas y el pensamiento, se espera que los estudiantes hagan uso de herramientas tecnológicas que optimicen sus destrezas digitales y les permitan continuar autónomamente su formación integral desde cualquier lugar y, que mediante el estudio de temas socioculturales actuales, fortalezcan sus competencias interculturales y reconozcan el valor de la diversidad como elemento de cohesión y transformación social. En conclusión, la ejecución de este proyecto promueve uso de la tecnología para consolidar la formación intercultural de los estudiantes en ambientes virtuales o presenciales.

Palabras clave:

Competencias interculturales, competencias digitales, ciudadanía global, portafolio educativo digital.

Abstract

The health crisis caused by the spread of the Covid-19 virus caused the closure of many schools and made urgent the need to find alternatives that, with the help of technological tools, would allow to continue operating despite the infeasibility of face-to-face instruction. This Master's Degree Final Dissertation proposes an innovative educational project whose main objective is to promote the intercultural competencies of the dual language students of Selma Middle School through the design of a digital educational portfolio that can be implemented remotely or in person and promotes the development of a global citizenship.

With the application of active methodologies such as the digital educational portfolio, learning based on cooperation, competencies, problems and thinking, it is expected that the students will make use of technological tools that optimize their digital skills and allow them to autonomously continue their comprehensive training from anywhere and, through the study of current sociocultural issues, to enhance their intercultural competencies and recognize the value of diversity as an element of cohesion and social transformation. It is therefore concluded that the development of this project promotes the use of technology to consolidate the intercultural training of students in virtual or face-to-face environments.

Keywords:

Intercultural competencies, digital competencies, global citizenship, digital educational portfolio.

Índice de contenidos

1. Introducción....9

1.1. Problemática de partida....9

1.2. Justificación de la temática....11

1.3. Planteamiento de la necesidad que motiva el proyecto....12

1.4. Objetivos del TFE....13

1.4.1. Objetivo General....13

1.4.2. Objetivos Específicos....13

2. Marco Teórico....14

2.1. La ciudadanía global....14

2.2. Las competencias interculturales....16

2.3. Las competencias interculturales como herramientas educativas orientadas al desarrollo de una ciudadanía global....20

2.3.1. La competencia comunicativa intercultural (CCI)....20

2.3.2. Multilingüismo y traducción....22

2.3.3. Ciudadanía intercultural....23

2.4. Las competencias digitales....24

2.4.1. La importancia del desarrollo de las competencias digitales en la formación para la ciudadanía global....25

2.5. El portafolio educativo Digital (PED)....27

2.5.1. La implementación de portafolios educativos digitales para la formación integral de los estudiantes....28

3. Implementación del proyecto de innovacón....29

3.1. Objetivo general y específicos del proyecto de innovación propuesto....29

3.1.1. Objetivo general....29

3.1.2. Objetivos específicos 29

3.2. Hipótesis que se espera confirmar desde el proyecto de innovación propuesto.... 29

3.3. Análisis de necesidades 30

3.4. Justificación de la implementación 32

3.5. Descripción de las características del centro donde se llevaría a cabo la propuesta..... 33

3.5.1. Rasgos socioeducativos e institucionales 33

3.5.2. Personal administrativo, docente y de apoyo 34

3.5.3. Instalaciones y servicios adicionales. 35

3.5.4. Fortalezas y debilidades 35

3.5.5. Fortalezas y debilidades desde una perspectiva intercultural: 36

3.6. Viabilidad técnica para llevar a cabo la propuesta 37

3.7. Descripción de los destinatarios/beneficiarios 37

3.8. Metodología 39

3.9. Recursos 41

3.10. Procedimiento para su implementación 42

3.10.1. Etapa 1. Análisis de la situación educativa y planteamiento de la necesidad que motiva el proyecto 42

3.10.2. Etapa 2. Planteamiento y descripción de la solución 44

3.10.3. Etapa 3. Análisis de efectividad demostrada por la implementación de la propuesta. 54

3.11. Evaluación del proyecto propuesto 55

3.12. Discusión de los resultados de la evaluación 56

4. Resultados 58

5. Conclusiones 59

6. Limitaciones y prospectiva 62

Referencias bibliográficas 64

Anexo A ¿Quién soy yo? 67

Anexo B Contenidos y unidades de desarrollo.....68

Anexo C Lista de reproducción.....72

Anexo D Reflexión del tema de la clase.....73

Índice de figuras

Figura 1. *Árbol de las competencias interculturales de la UNESCO* (UNESCO)……19

Figura2. *Diversidad demográfica de la Escuela Intermedia Selma* (Elaboración propia) ……34

Índice de tablas

Tabla 1. **Número de estudiantes del programa de lenguaje dual de acuerdo con su nivel de grado**……38

Tabla 2. **Propuesta didáctica para el fortalecimiento del concepto competencias comunicativas en la clase de lenguaje dual** ……47

Tabla 3. **Propuesta didáctica para el fortalecimiento de los conceptos interculturales multilingüismo y traducción**…… 50

Tabla 4. **Propuesta didáctica para el fortalecimiento del concepto ciudadanía intercultural**……53

1. Introducción

Debido al confinamiento obligatorio decretado como consecuencia de la propagación del virus Covid-19 en el mundo, las escuelas se vieron obligadas a cerrar e iniciar la búsqueda de estrategias innovadoras y flexibles que permitieran a los estudiantes continuar sus procesos formativos desde cualquier lugar y de manera independiente. Hallar y proponer una solución práctica y eficiente a esta problemática, será el tema principal del siguiente proyecto innovador. La finalidad que se tiene con el planteamiento y desarrollo de esta propuesta es la culminación exitosa y posterior titulación del Máster Universitario en Educación Inclusiva e Intercultural de la Universidad Internacional de la Rioja. A través del diseño de un portafolio educativo digital se espera proveer a la comunidad educativa con una herramienta mediante la cual se pueda acceder de manera remota o presencial a los procesos de formación académica e intercultural ininterrumpidamente. Para conseguir dicho propósito, se hará uso de metodologías activas que fomenten el aprendizaje autónomo y significativo de los estudiantes, el afianzamiento de las competencias interculturales y la utilización de recursos tecnológicos.

1.1. Problemática de partida

La actual crisis sanitaria que afecta a la sociedad global ha develado las deficiencias presentes en nuestros sistemas de salud, social y educativo. “En otras palabras, con la aparición del Covid-19 los cimientos que sustentaban nuestra estabilidad social, individual y educativa se vieron trastocados significativamente”. (Morales, 2020 p. 2) En los distintos niveles de escolarización son muchas las instituciones que no han sabido cómo responder a la reciente inviabilidad de la presencialidad y a la transición hacia la enseñanza a través de medios digitales. Según Moreno-Correa (2020) al estar acostumbrados a la enseñanza tradicionalista y magistral y sentirse familiarizados con este único estilo de enseñanza-aprendizaje, el cambio hacia la virtualidad genera en los estudiantes y maestros una sensación de desequilibrio que acrecienta el desafío del nuevo reto educativo. “ha significado, en muchas ocasiones, la ruptura drástica con los procesos desarrollados antes del Covid-19, los que, a su vez, le brindaban la sensación de seguridad intelectual, académica y emocional, que le posibilitaban una actuación efectiva, oportuna y pertinente”. (Morales, 2020 p. 2)

Para la Escuela Intermedia Selma, el reto consiste en proveer a sus estudiantes con las herramientas digitales y tecnológicas necesarias que garanticen la continuidad de su formación integral, ya que, un gran número de ellos no cuenta con acceso a internet en sus hogares. Otro desafío presente en la escuela es que algunos de sus maestros todavía optan por no hacer uso de la tecnología en las aulas o la subutilizan, y sabiendo que para hacer uso correcto de esta es necesario tener ciertos conocimientos y habilidades, "El entorno digital demanda nuevas habilidades técnicas y cognitivas. Es decir, exige a los usuarios competencias informáticas y comunicativas para un correcto aprovechamiento y desempeño en las redes" (Aguilera & Casero-Ripolles, 2018 p. 12) se corre el riesgo de ampliar la brecha digital que amenaza con despojar a los estudiantes de las oportunidades de crecer y avanzar hacia una ciudadanía global.

Se hace necesario que en la Escuela Intermedia Selma se abandonen por completo las prácticas de enseñanza tradicionalista y que, en adelante, se planifique para resarcir el poco reconocimiento que se le ha dado a las competencias interculturales y digitales como pilares de la educación hasta ahora. Tesis corroborada por Tejada Fernández & Pozos Pérez (2018) cuando afirman que la competencia digital a pesar de "haberse convertido en un imperativo curricular" en muchas ocasiones, no ha sido implementada de una manera asertiva. Por todo esto, el problema principal de este proyecto se orienta a la búsqueda y ejecución de estrategias innovadoras que hagan frente a la necesidad de aprender de manera remota, eviten la creación de vacíos formativos debido al acceso limitado de algunos estudiantes a las clases virtuales, y garanticen la continuación del fortalecimiento de competencias interculturales y digitales. "En nuestros días, las tecnologías de la información y la comunicación en el aula son fundamentales". (Rojas et al., 2018 p. 331)

Para esto, es necesario procurar la revisión y adaptación de contenidos y finalidades de la enseñanza y así, como menciona Morales (2020) orientar nuestra praxis docente hacia aquellos métodos y alternativas que fortalezcan los lazos afectivos, generen impactos positivos en la comunidad educativa y conviertan al estudiante en el dueño de sus procesos académicos para que aprenda siempre y de manera independiente. Afirmación corroborada por la UNESCO (2015) cuando esboza que el aprendizaje a lo largo de la vida nos provee de las destrezas que necesitamos para desenvolvernos en la sociedad actual.

1.2. Justificación de la temática

En estos momentos en los que todos debemos acogernos a una nueva forma de ver y percibir la realidad, es importante que las escuelas sean ejemplo de resiliencia. En manos de los docentes se encuentran las esperanzas de muchos estudiantes que ven en la educación la oportunidad para poder alcanzar un futuro mejor. "La virtualidad exige mucho más trabajo y acompañamiento del docente para que realmente se logre la continuidad de los estudiantes y evitar la deserción". (Moreno-Correa, 2020 p. 24) La revolución educativa que estamos viviendo como consecuencia de la nueva normalidad, es sin duda un enorme desafío para muchas escuelas en donde la transición a la virtualidad trajo consigo incertidumbre y la responsabilidad de continuar pese a las circunstancias externas. "La innovación pedagógica en los tiempos del COVID-19 es la prueba que necesita el sistema educativo para fortalecerse, cambiar, evolucionar y darle más peso al aprendizaje que a la enseñanza". (Moreno-Correa, 2020 p. 24)

El proyecto de fin de Máster aquí presentado tiene como propósito la creación de un portafolio educativo digital que facilite el aprendizaje en ambientes virtuales y que permita a los alumnos de lenguaje dual de sexto a octavo grado de la Escuela Intermedia Selma, continuar fortaleciendo sus competencias interculturales y digitales para que puedan convertirse en ciudadanos globales capaces de desempeñarse eficientemente en la sociedad mundial actual. "Hoy, los profesores enfrentan el desafío de formar profesionales competentes, motivados, críticos, tomadores de decisiones, capaces de adaptarse a las exigencias de una sociedad marcada por el cambio". (Treviño Reyes, 2016 p. 2919)

Se espera entonces, que la puesta en marcha de esta propuesta proporcione una alternativa práctica y eficaz que provea a los estudiantes las herramientas y el acompañamiento docente que requieren para poder continuar de manera ininterrumpida e independiente su formación integral y que, además, sea de fácil implementación y reproducción por parte de los educadores en cualquier espacio académico. "No cabe duda de que el papel del profesorado es fundamental para lograr que su alumnado se apoye en su competencia digital para mejorar sus propios procesos de aprendizaje". (García-Ruíz & Pérez Escoda, 2021 p. 62)

1.3. Planteamiento de la necesidad que motiva el proyecto

Una de las situaciones más difíciles de sortear para algunos, es el inevitable hecho de pasar de ambientes presenciales a virtuales con escasa o nula experiencia. "El aprendizaje en línea se está convirtiendo rápidamente en la única opción, ya que muchas escuelas exigen el aprendizaje en línea en todas las clases debido al nuevo coronavirus". (Abreu, 2020 p. 2) Muchos maestros no tienen las competencias para afrontar el desafío de la educación virtual y numerosos estudiantes se encuentran desmotivados y renuentes a continuar en la escuela debido a la falta de acompañamiento docente, recursos tecnológicos, o interés. Las escuelas han migrado a la virtualidad y en el camino, estos jóvenes han quedado atrás. "La inserción de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en el ámbito educativo, impactó en el proceso de aprendizaje del educando, en el rol del maestro, en los contenidos, en la evaluación".(Aguilar Gordón, 2020 p. 216)

Mientras tanto, los maestros intentan hallar estrategias dinámicas e innovadoras que logren generar interés en los estudiantes y que provean espacios de inclusión en los que se garantice la educación equitativa y de calidad a todo el alumnado teniendo en cuenta sus necesidades particulares. "Las instituciones educativas y los profesionales de la educación reconocen cada vez más la necesidad de abordar el principio de la innovación educativa como el mejor camino para promover una educación continua, reflexiva, creativa y crítica." (Rojas Mesa & Leal Urueña, 2019 p. 3)

Este reto que se ha planteado a las escuelas es la necesidad que ha motivado el proyecto que se presenta a continuación. Se aspira que, a través de la creación de un portafolio educativo digital, se permita a los estudiantes de sexto a octavo grado de la Escuela Intermedia Selma recibir las herramientas necesarias para avanzar en su formación integral y seguir fortaleciendo sus competencias interculturales y digitales. Se busca además que puedan participar activamente en las clases de manera autónoma y desde cualquier lugar. "Incluso dentro de la crisis, uno de los objetivos principales es crear la mejor experiencia estudiantil posible en medio de un tiempo increíblemente turbulento" (Abreu, 2020 p. 4)

No podemos hablar de medidas de emergencia de carácter temporal. "Es importante comprender que la educación debe moverse hacia metodologías que puedan darle respuesta a un tipo de estudiante más activo, propositivo e independiente". (Moreno-

Correa, 2020 p. 17) Se debe pensar en estrategias que fundamenten una nueva manera de percibir la educación, alcancen la mayor cantidad de estudiantes posible, y no dependan de la presencia permanente del maestro para ser desarrolladas sino que, lleven a los estudiantes a aprender de manera autónoma afianzando sus competencias digitales a la vez que acceden a la enseñanza orientada a la interculturalidad, la cual les permite comprender la dinámica de la sociedad global y reconocer el valor de la diversidad como herramienta de cohesión social. "El facilitador tiene un objetivo: la autonomía del educando, para que éste con, sin, y a pesar del maestro, aprenda a aprender" (Treviño Reyes, 2016 p. 2919)

1.4. Objetivos del TFE

1.4.1. Objetivo General

Diseñar una propuesta de innovación educativa orientada a la formación de ciudadanos globales a través del fortalecimiento de las competencias interculturales y digitales en los estudiantes de lenguaje dual de la Escuela Intermedia Selma ubicada en Selma, Carolina del Norte, Estados Unidos a través de la elaboración de un portafolio educativo digital.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar las dimensiones conceptuales y los atributos clave que permiten desarrollar una ciudadanía global.
- Definir los conceptos que permiten el fortalecimiento de las competencias interculturales.
- Implementar competencias digitales en la creación y ejecución del portafolio educativo digital.
- Determinar las pautas que demarcarán el diseño del portafolio educativo digital.

2. Marco Teórico

La búsqueda y selección de la bibliografía utilizada para desarrollar el siguiente marco teórico, se realizó a través de la revisión de literatura especializada en el tema de interés. A través de la utilización de bancos de datos, se logró encontrar información relevante que, luego de ser revisada y verificada, permitió extraer las ideas que proporcionan las bases teóricas fundamentales sobre las cuales descansa nuestro proyecto.

2.1. La ciudadanía global.

Actualmente, estamos siendo testigos de un acontecimiento sin precedentes en la historia de la humanidad: la eliminación de las barreras que nos dividen y el nacimiento de la llamada ciudadanía global. “A finales del siglo XX la globalización empezó a desdibujar las fronteras, físicas y mentales, del globo terráqueo y extrajo el concepto de “ciudadanía” de los límites del “Estado-nación”. (Armisén Garrido et al., 2020 p. 101)

La globalización y uso de la tecnología han permitido que las personas alrededor del mundo afiancen sus competencias digitales e interculturales a través del establecimiento de conexiones y el intercambio de ideas, conocimientos, y tradiciones que las llevan a reconocer la diversidad para el desarrollo y la unidad social y a cuestionar el concepto de ciudadanía tal y como se conocía hasta hace muy poco tiempo. “Un mundo cada vez más interdependiente plantea interrogantes acerca de lo que constituye una ciudadanía con sentido, así como sus dimensiones mundiales” (UNESCO, 2015 p. 14).

Es la transformación de la manera en la que se percibe el mundo, la que ha abierto espacio a las diferentes realidades que a diario confluyen y construyen una sociedad cada vez más plural dispuesta a asumir la responsabilidad compartida de las acciones y circunstancias que afectan o favorecen a todos en el planeta. “En definitiva, en estos tiempos de cuestionamiento de fronteras —físicas y mentales—, no hay nada más necesario que la solidaridad y la participación de la ciudadanía global”. (Armisén Garrido et al., 2020 p. 101)

Para muchas escuelas, hablar de ciudadanía global es cuestión de preparar actividades dentro del aula en las que los estudiantes conocen algunos detalles de las diferentes culturas que existen alrededor del mundo. Situación que dista mucho de lo que en realidad significa educar para una ciudadanía global, la cual “se refiere a un sentido de pertenencia

a una comunidad más amplia y a una humanidad común. Hace hincapié en la interdependencia política, económica, social y cultural y en las interconexiones entre los niveles local, nacional y mundial" (UNESCO, 2015 p. 14)

A través de la educación para la ciudadanía global, se orienta al estudiante al establecimiento de una sociedad más inclusiva y consciente de la realidad que se vive al salir de la escuela. "La educación para la ciudadanía global contribuye a producir transformaciones sociales, a la vez que potencia el aprendizaje integral del estudiantado al establecer relaciones entre lo que se enseña en las aulas y la realidad social". (Martínez-Lirola, 2018 p. 1) Se entiende entonces que tanto los maestros como las instituciones educativas, tienen el compromiso de incluir dentro de sus planes de estudio procesos encaminados a este propósito "La educación tiene, pues, una responsabilidad específica en la construcción de un mundo más solidario" (Mesa, 2019 p. 20) y a presentar información contextualizada que lleve a la reflexión continua de la situación global actual para que, basados en ella, los estudiantes puedan tomar decisiones acertadas acerca de su futuro y el de la sociedad en general. "Nos encontramos en una gran encrucijada y la elección que hagamos ahora colectivamente será decisiva para nuestro futuro sobre la Tierra". (Novo, 2017 p. 259)

Para que los estudiantes puedan reafirmarse como ciudadanos globales competentes, es necesario que conozcan a fondo los pormenores de la comunidad global a la que pertenecen: sus ventajas, beneficios, desafíos y falencias. "Concienciar a la población sobre estos temas, estimular la necesidad del cambio, construir alternativas en las mentes y el corazón de los habitantes del planeta es tarea de la educación". (Novo, 2017 p. 257)

Motivar a los estudiantes a ser comprometidos socialmente es un ejercicio que se puede desarrollar dentro de las instituciones educativas. Con suerte, se logrará llevar a los educandos a plantear soluciones a los problemas actuales que enfrenta la sociedad global y a proponer cambios que inicien en el aula y con el apoyo de la familia, la escuela y la comunidad, impacten de manera positiva en su entorno "Estamos en un momento crucial para establecer redes y estrategias que permitan el impulso de la educación para la sostenibilidad y la ciudadanía global". (Estrella Torres, 2020 p. 93)

De acuerdo con la UNESCO (2015) la educación para la ciudadanía global se divide en tres dimensiones conceptuales básicas:

- **Cognitiva**: anima el pensamiento crítico y cimentado acerca de las relaciones entre lugares, personas, y asuntos que afectan los contextos locales y globales.
- **Socioemocional**: encierra el conjunto de actitudes y valores que permiten apreciar la riqueza de la diversidad, la comprensión y respeto de las diferencias.
- **Conductual**: como su nombre sugiere, le permite al ciudadano global conocer las pautas para comportarse de manera apropiada en diferentes contextos sociales y culturales.

Asimismo, la UNESCO (2015) nos presenta los atributos clave de un ciudadano global:

- **Informado y capacitado con espíritu crítico:** un ciudadano global debe ser conocedor de los asuntos, sistemas y problemáticas mundiales actuales y estar capacitado para analizarlos y emitir reflexiones críticas fundamentadas.
- **Socialmente conectado y respetuoso de la diversidad:** la interpretación acertada de las dinámicas sociales, la habilidad para establecer conexiones con los demás, y el respeto hacia las diferencias, son cualidades inherentes de un ciudadano global.
- **Éticamente responsable y comprometido:** un ciudadano global demuestra compromiso y altos estándares éticos al momento de abordar los asuntos políticos, ambientales, y sociales mundiales.

"Se trata de llegar a ser: Informado y capacitado con espíritu crítico; Socialmente conectado y respetuoso de la diversidad; Éticamente responsable y comprometido". (UNESCO, 2015 p. 23) Estas dimensiones y atributos complementarios entre sí son de gran importancia y, por lo tanto, se utilizarán como punto de referencia en el diseño del proyecto innovador que se desea presentar en este documento.

2.2. Las competencias interculturales.

Las competencias interculturales son aquellas que nos permiten desempeñarnos apropiadamente en contextos culturalmente diversos, reconociendo, aceptando y valorando las diferencias existentes en entornos culturales distintos al propio. (Escarbajal Frutos & Leiva Olivencia, 2017 ; UNESCO, 2017) Otro aporte interesante acerca de la concepción terminológica de las competencias interculturales, es el presentado por Deardorff (2020) en el que sostiene que las competencias interculturales permiten el crecimiento de los talentos humanos en todos los contextos sociales.

El principal propósito de las competencias interculturales es el de generar espacios de participación ciudadana y transformación social que según Escarbajal Frutos & Leiva Olivencia (2017) permitan a los individuos comportarse de manera apropiada y flexible al relacionarse con personas de otras culturas alrededor del mundo. A través del desarrollo de dichas competencias en las escuelas y, así como lo esboza Mela Contreras (2020) se busca la intervención en los procesos convivenciales entre los estudiantes al igual que el fomento del desarrollo de una actitud crítica hacia las incongruencias sociales que reprimen y descalifican la diversidad.

> La Educación Intercultural no tiene que ver sólo con las diferencias culturales,
>
> sino con todas nuestras características como individuos y como miembros de grupos,
>
> más allá de costumbres religiosas o étnicas, porque todos los seres humanos
>
> tenemos mucho en común, pero somos diversos. (Odina, 2009, p. 10)

Algunos maestros en ocasiones marginan de sus clases aquellos factores que enriquecen la formación integral de los estudiantes para dedicarse al desarrollo del currículo establecido y hacen del aprendizaje un proceso mecánico que reproduce conocimientos estrictamente académicos como se plantea en el método tradicionalista de la educación. “Ya no es suficiente que el “maestro tradicional” transmita sólo los conocimientos de las materias a impartir a sus alumnos…sino que es necesario que los ahora facilitadores difundan los propósitos disciplinares y que apoyen la formación integral de los estudiantes” (Treviño Reyes, 2016 p. 2916) De la misma manera algunas escuelas se inclinan a la disciplina rigurosa y la obediencia, y dejan a un lado el aprendizaje socioemocional y la preparación del estudiante para enfrentarse a un mundo cada vez más diverso, a aprender para y a lo largo de la vida, a aceptar y valorar las diferencias y a saber ser y hacer en contexto. Hoy en día, se debe hacer mucho más que ofrecer a los estudiantes información académica, que, a pesar de seguir siendo valiosa, no es lo único que necesitan para su formación.

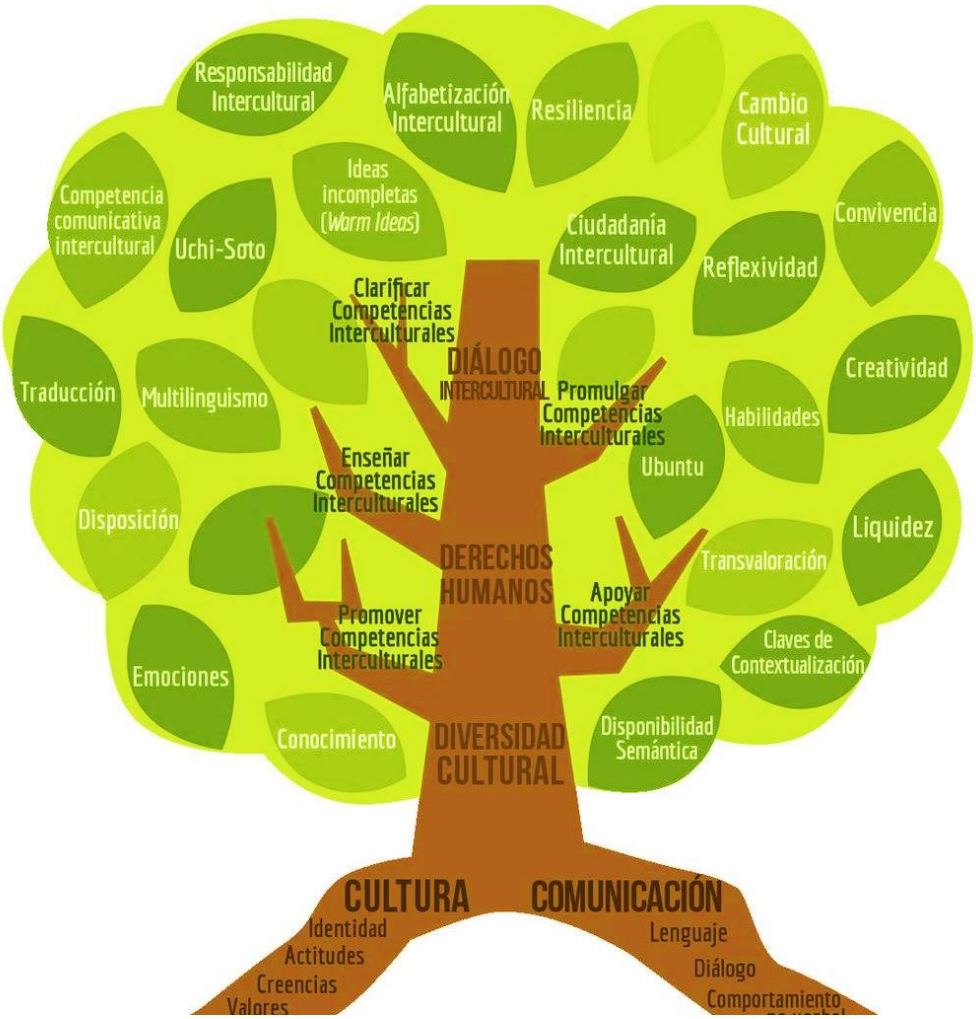
> Si las instituciones escolares son los espacios donde conviven poblaciones de distintos orígenes geográficos, con historias, tradiciones y valores originariamente diferentes, es obvio que la revisión de los contenidos escolares, de las estrategias didácticas y de los modelos de asesoramiento y de evaluación se convierten en muy urgente. (Torres Santomé, 2014 p. 58)

Las competencias interculturales para la UNESCO, (2017) se determinan como aquellas que posibilitan el adecuado desenvolvimiento de los individuos en diferentes sistemas sociales dejando atrás aquellas barreras lingüísticas y culturales que impiden reconocer la importancia de la diversidad. La interculturalidad nos posibilita establecer conexiones con los demás a la vez que aprendemos y valoramos las diferentes maneras de ver y percibir el mundo. En otras palabras, las competencias interculturales nos dan acceso a una sociedad global en donde las diferencias y la diversidad son la base primordial para una coexistencia pacífica. Estas definiciones son de gran significación a la hora de precisar las metas que queremos alcanzar con la implementación de este proyecto en el que se fortalecen las competencias académicas e interculturales de los futuros líderes de nuestra sociedad global. Esto se lograría poniendo en práctica "iniciativas y diseños didácticos imbricados en el desarrollo de una Educación Personalizada donde los docentes y, en general, toda la comunidad educativa, atendamos las necesidades personales de aprendizaje desde una perspectiva intercultural de todos los estudiantes".(Leiva Olivencia, 2017 p. 32)

Es importante distinguir cuáles son las herramientas que potencializan el desarrollo de dichas competencias y de qué manera pueden utilizarse en el ámbito escolar para la preparación integral de los estudiantes. La figura presentada a continuación nos muestra el "Árbol de las competencias interculturales" (UNESCO, 2017 p. 27) y será tomado como principal referente para determinar los instrumentos y recursos que serán implementados en el proyecto innovador que se pretende diseñar.

Figura 1.

Árbol de competencias interculturales de la UNESCO



Raíces: Cultura (Creencias, actitudes, valores, identidad) y comunicación (comportamiento no verbal, lenguaje, diálogo)
Tronco: diversidad cultural, derechos humanos, diálogo intercultural
Ramas: fases operativas (clarificar, enseñar, promover, promulgar, apoyar las competencias interculturales)
Hojas: responsabilidad intercultural, alfabetización intercultural, resiliencia, cambio cultural, ciudadanía intercultural, convivencia, reflexividad, creatividad, liquidez, claves de contextualización, transvaloración, Ubuntu, disponibilidad semántica, ideas incompletas, habilidades, uchi soto, multilingüismo, disposición, emociones, conocimiento, traducción, competencia comunicativa intercultural.
Algunas de las hojas se han dejado libres dado que este árbol está vivo, puede ser complementado con la rica diversidad de los contextos disponibles a lo ancho del mundo.

Nota: Tomado de *Competencias interculturales Marco conceptual y operativo.* UNESCO 2017, Universidad Nacional de Colombia, Cátedra UNESCO-Diálogo intercultural. CC BY SA

2.3. Las competencias interculturales como herramientas educativas orientadas al desarrollo de una ciudadanía global

Los estudiantes deberían poder encontrar en las escuelas espacios para generar saberes que les ayuden a avanzar a medida que la sociedad lo hace y recibir información relevante que fortalezca las competencias que se necesitan para progresar hacia una ciudadanía global.

> Un docente debe estar dispuesto a asumir riesgos y ensayar nuevas formas de enseñanza; reflexionar sobre su propia práctica para transformarla, actualizarse permanentemente y valorar las diferencias como un elemento de enriquecimiento profesional; realizar adaptaciones curriculares y educar en para la diversidad. (Rivero, 2017 p.117)

Dichos espacios, deben procurar una formación integral en la que se garantice el potenciamiento y desarrollo de todos los aspectos que enmarcan las cualidades del ser humano. “Es decir que, el aprendizaje en la educación básica le sirva al estudiantado para afrontar situaciones diversas en sus experiencias de vida y en los contextos donde se desenvuelva”. (Núñez-Lira et al., 2020 p. 32)

A continuación, se presentan los conceptos que se utilizarán en este proyecto para facilitar la comprensión y fortalecimiento de las competencias interculturales.

2.3.1. La competencia comunicativa intercultural (CCI).

El auge de las TICs y la conectividad global ha generado profundas transformaciones en la forma en que interactúan las personas. Hoy en día y gracias al uso del internet y al desarrollo económico y social, son muchas las barreras físicas y culturales que se han superado. Esto ha posibilitado que un gran número de creencias, lenguas y culturas alrededor del mundo, converjan en un mismo espacio y tiempo ya sea en entornos sociales, profesionales o educativos y de manera presencial o remota. “Se potencian nuevas y otras experiencias humanas a través de las industrias de las telecomunicaciones, lo audiovisual y la denominada revolución digital. Ello significa un cambio de época donde se desdibujan fronteras (territoriales)”. (Aguirre, 2018 p. 131)

Otro de los factores que influye en la creciente interacción intercultural es la fuerza que ha tomado el fenómeno migratorio durante los últimos años. Cada día son más las familias que por diferentes motivos, deciden abandonar su país de origen para establecerse en otro lugar. "En últimas épocas, las personas tienen muchas razones para emigrar y éstas pueden ser desde cuestiones económicas, reunirse con miembros de su familia, buscar mejores oportunidades de trabajo, hasta huir de la violencia". (Galindo Gómez, 2019 p.2) Esto, genera la creación de una nueva dinámica en el país de acogida puesto que diversifica y fomenta cambios en su estructura social.

Para garantizar que dichas interacciones se mantengan siempre basadas en el respeto y reconocimiento de los demás, es necesario promover en nuestras escuelas la competencia comunicativa intercultural (CCI). Este concepto encierra una serie de habilidades que, al adquirirse, permiten a los individuos culturalmente diversos interactuar de manera eficaz en diferentes contextos socioculturales. "Se comprende que la CCI postula la transformación de las condiciones monoculturales de la comunicación, siendo importante considerar en su desarrollo las condiciones individuales de los sujetos. Además, los elementos contextuales donde se generan las interacciones". (Quintriqueo et al., 2017 pp. 241-242) Las instituciones educativas tienen la responsabilidad de guiar a los estudiantes en el camino hacia el avance y fortalecimiento de la CCI. Para esto, es necesario que el grupo docente tenga clara su importancia y propósito.

> De esta forma, la CCI se relaciona con una capacidad para comprender una cultura precisa, donde el sujeto busca adaptarse relativamente a ella en relación con un contenido, a un conjunto de estrategias metodológicas y un notorio componente social, expresado en procesos de interacción con otros, en contextos históricos e interculturales. (Quintriqueo et al., 2017 p. 247)

Haciendo referencia a lo expresado por Tapia Vidal (2017)cabe resaltar que la CCI ofrece instrumentos que permiten la puesta en marcha de una educación para la ciudadanía global que conduzca al estudiante a reconocer las principales características de las culturas con las que se relaciona, sentir empatía y motivación por conocer más acerca de las culturas distintas a la propia, y aprender a cómo adaptarse en diferentes contextos culturales.

2.3.2. Multilingüismo y traducción.

Antes de adentrarnos en el análisis de estos conceptos, es preciso aclarar que ser bilingüe o multilingüe no significa únicamente aprender una lengua foránea. Es también el aprendizaje y dominio de los lenguajes nacionales indígenas que aún existen en nuestros países enriqueciendo y diversificando nuestra identidad cultural. “los grupos minoritarios son depositarios de culturas ricas y diversas con valores, lenguas y estilos de vida, que son funcionales para ellos y valiosos para la nación” (Gómez Zermeño, 2018 p. 60)

El multilingüismo y la traducción son herramientas que permiten comunicarse efectivamente en diferentes contextos sociales y culturales (propios y ajenos), ofreciendo así más ventajas y oportunidades a aquellos que hacen uso de estos ya que, dominar más de una lengua es adentrarse en una nueva cultura para reconocer y valorar, las diferencias que enriquecen y diversifican la sociedad global.

> Desde esta óptica, lo que se persigue es que las personas que aprenden lenguas extranjeras se conviertan en sujetos que actúen como mediadores interculturales, y que sean capaces de introducirse en un marco complejo y en un contexto de identidades múltiples, así como evitar los estereotipos que acompañan generalmente la percepción del otro. (Abelarde et al., 2020 p. 384)

Generalmente, aprender una segunda lengua promueve la activación del conocimiento intercultural pues se estudian las tradiciones, estilos de vida, costumbres, y demás aspectos característicos de la cultura representada en el idioma que se está adquiriendo. Afirmación sustentada por Abelarde et al. (2020) cuando concluyen que la misión del maestro es la de mediar entre los estudiantes y la cultura de los lugares en los que predomina el lenguaje que se está aprendiendo. La utilización de juegos de roles, dramatizaciones y análisis de situaciones cotidianas, potencian los procesos cognitivos que favorecen el reconocimiento de las variables entre significado y significante establecidos en las diferentes culturas y preparan al estudiante para que sea capaz de reconocer el contexto social en el que se utiliza el lenguaje para que así pueda determinar la forma más conveniente de expresarse y comportarse mediante la interpretación y réplica de los códigos verbales y no verbales que marcan el ritmo, tono y familiaridad de la comunicación cuando se hace uso de una segunda lengua. “La enseñanza/aprendizaje de una L2 siempre se hace en contexto:

contexto de uso de la lengua, contexto social que rodea el escenario de aprendizaje y contexto del aula" (Illescas, 2016 p. 69)

2.3.3. Ciudadanía intercultural

El concepto de ciudadanía intercultural es una clara muestra de la relación existente entre las nociones de interculturalidad y ciudadanía global. El término ciudadanía según Pérez Luño (2002) representa una serie de libertades y derechos fundamentales propios de las personas que pertenecen a un grupo étnico y/o cultural. Bajo esta definición, se puede asegurar que la ciudadanía nos hace sentir parte de la colectividad a la que pertenecemos ofreciéndonos una identidad comunitaria la cual nos permite interactuar de manera equitativa e igualitaria. "la ciudadanía constituye un vínculo originario y necesario de relación entre la comunidad y sus miembros" (Pérez Luño, 2002 p. 179) Para la UNESCO (2017) la concepción de ciudadanía ha evolucionado y abierto sus puertas al término: "ciudadanía intercultural" el cual se refiere a la trascendencia de las facultades y responsabilidades de los ciudadanos desde un contexto local hacia uno global.

> Así como los ciudadanos competentes participan en actividades que ayudan y no obstruyen sus propias ciudades, Estados y países, los ciudadanos interculturales competentes deben tener en cuenta, y mostrar respeto por, un contexto sociocultural y geopolítico continuamente en expansión para sus palabras, hechos y creencias. (UNESCO, 2017 p.20)

Es necesario que las escuelas reconozcan la importancia de preparar a sus estudiantes para que, empleando las palabras de la UNESCO, (2017) sean el modelo de ciudadano que demanda la incipiente sociedad global, donde se establecen intercambios culturales constantes y en las que el respeto hacia los derechos de los demás y la valoración de las diferencias son los pilares de una convivencia armoniosa y pacífica. "La educación para la ciudadanía mundial aspira a ser un factor de transformación, inculcando los conocimientos, las habilidades, los valores y las actitudes que los educandos necesitan para poder contribuir a un mundo más inclusivo, justo y pacífico" (UNESCO, 2015 p.15)

2.4. Las competencias digitales

Desde el análisis realizado por Hernández Martín & Iglesias Rodrígiez (2017) quienes recogen información presentada por diversos autores, las competencias digitales son aquellas que nos permiten comprender, crear, utilizar, y desarrollar los diferentes contenidos, recursos, servicios, y herramientas que provienen de la utilización segura de las TIC en general. Para Díaz-Arce & Loyola-Illescas (2021) esta definición queda corta, ya que según dichos autores además de saber hacer uso de las TICs, las competencias digitales encierran un conjunto de capacidades y actitudes que permiten el análisis crítico de las mismas puesto que están sujetas a los cambios que la evolución tecnológica experimente.

Vivimos en una época en la que muchas personas alrededor del mundo gozan de los beneficios que confiere el uso de las TIC. “En la actualidad es casi imposible separar el desarrollo de los países y naciones, de las tecnologías digitales de la información y las comunicaciones (TIC)” (Díaz-Arce & Loyola-Illescas, 2021 p. 121) La sociedad, influenciada por los constantes descubrimientos y avances científicos y tecnológicos, ha encontrado nuevas formas de interactuar, gestionar la información, hacer uso de los bienes y servicios y en general, desenvolverse en todas las esferas de la vida. “La sociedad actual, que es la sociedad del conocimiento, está caracterizada por un crecimiento exponencial del conocimiento humano, por los continuos avances científicos y por una tendencia cada vez más a la globalización económica y cultural” (Rojas Huerta, 2016 p. 102)

Tras la aparición del virus Covid-19 se evidenció un uso desmesurado -y muchas veces desesperado- de los medios digitales para dar continuidad a las acciones que hacen parte de nuestra cotidianidad y así, recuperar un poco el sentido de estabilidad que se nos arrebató cuando debimos cambiar nuestras rutinas para evitar la propagación de este peligroso virus que se ha apoderado de miles de vidas humanas alrededor del mundo. Se sobrevino un frenesí digital y con esto, el develamiento de situaciones desiguales en las que no todas las personas podían acceder a los canales virtuales que necesitaban para suplir las necesidades que aparecieron durante los momentos más críticos causados por el Covid-19. “Los requerimientos del momento en que vivimos sobrepasan, en muchos de los casos, las posibilidades de intervención estratégica, la efectividad de las políticas educativas y la capacidad de adecuación de los planes de gobierno”. (Morales, 2020 p. 1)

2.4.1. La importancia del desarrollo de las competencias digitales en la formación para la ciudadanía global

No cabe duda de que estamos viviendo momentos de profundas transiciones no solamente a nivel social sino también educativo. La crisis sanitaria que nos afecta ha sacudido nuestras bases y modificado la manera en que nos desenvolvemos. Debido a la acelerada propagación del virus Covid-19, fueron muchos los cambios que como sociedad tuvimos que enfrentar. Uno de ellos, fue en la manera en la que nos comunicamos. Al no poder estar de manera física en nuestros lugares de trabajo, con nuestras familias, amistades y en las escuelas, debimos emprender un nuevo camino y hacer uso de las TIC para que, a pesar del distanciamiento físico, pudiéramos mantenernos en contacto. "Ya no es el aquí y el ahora, sino el aquí, el allí y cualquier otra parte, estableciendo vínculos de muchos tipos entre participantes muy diversos, y en redes de comunicación con múltiples funcionalidades". (Hernández Martín & Iglesias Rodrígiez, 2017 p. 217)

Otro cambio importante que surgió a raíz de esta situación fue el paso de las escuelas de escenarios presenciales a virtuales. Muchos estudiantes tuvieron que asumir el reto de adueñarse de sus procesos formativos ya que, los maestros a pesar de estar disponibles de manera virtual no podían brindar el acompañamiento y seguimiento al que estaban acostumbrados en las clases presenciales. "El cierre escolar, incluso cuando se ofrece educación a distancia, generalmente implica una reducción en el tiempo de instrucción" (Bonal Sarró & González, 2021 p. 46).

Es bajo estas circunstancias donde una nueva crisis se hace notar y es la de la falta de competencias digitales tanto en estudiantes como en maestros. Las consecuencias son funestas: deserción escolar, desmotivación y el evidente crecimiento de la brecha digital que divide a muchas sociedades y reduce las oportunidades de crecer a aquellos que no tienen las mismas garantías de acceso a las TIC que los demás. "debido a la pandemia del COVID- 19 hay una tendencia a aumentar la tasa de abandono. Es posible que muchos jóvenes no vuelvan a la escuela en absoluto o retomen sus estudios" (Quintero Rivera, 2020 p. 285) Y es que a pesar de que las TIC son implementadas actualmente en muchas instituciones educativas, no eran vistas como indispensables para la formación para una ciudadanía global, sino más bien como una herramienta de apoyo al docente y en muchos otros casos, no podían ser financiadas por los entes educativos y las familias del alumnado.

Ahora cuando los medios y recursos digitales se han convertido en una de las pocas opciones que se tienen para poder continuar con los procesos formativos debido al cierre indefinido de las instituciones, se observa que son millones los estudiantes quienes se sienten perdidos y abandonados en un mar de conceptos y procesos a los cuales son ajenos como consecuencia de no haber recibido una adecuada educación en competencias digitales y uso de las TIC o no haber tenido acceso a las mismas por falta de recursos.

Es por esto por lo que las instituciones educativas deben reconocer la urgencia promover el fortalecimiento de las competencias digitales entre la comunidad educativa y desprenderse por completo del antiguo paradigma tradicionalista de la educación. "los cambios que se están produciendo en la sociedad actual exigen, también, de nuevos requisitos de aprendizaje tanto digital como mediático en el ámbito escolar". (Gamito Gomez et al., 2019 p. 403) Es responsabilidad de las escuelas ser parte de la preparación efectiva de los estudiantes para que sean ciudadanos globales competentes, puesto que como lo afirman Cabero & Ruiz (2018) una inclusión digital real va más allá del suministro de conectividad, es ante todo el dominio y uso acertado que los individuos hacen de la red bajo la adecuada orientación de las administraciones educativas.

El uso de la tecnología ha aumentado de manera vertiginosa a través de los últimos años y a pesar de que el acceso a los canales virtuales ha mejorado y dado pasos importantes alrededor del mundo, es ahora, en este periodo de cambios profundos en el que definitivamente no se puede dar más espera. Las escuelas no pueden seguir minimizando la importancia de las TIC como instrumentos indispensables para la capacitación integral que los estudiantes necesitarán para enfrentarse a una sociedad global que es cada vez más diversa, tecnológica y cambiante.

> hoy más que nunca, la enseñanza en todas las etapas educativas se enfrenta a repensar la docencia que realiza para dar cabida a nuevas comprensiones acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje; que transciendan el uso, acceso y apropiación de una docencia adaptada a los nuevos tiempos en los que, sin lugar a duda, ha de tener cabida el uso adecuado y correcto de las tecnologías. (Hernández Martín & Iglesias Rodrígiez, 2017 p. 218)

2.5. El portafolio educativo Digital (PED)

Debido a la propagación del virus Covid-19, fueron muchas las instituciones académicas que hallaron métodos de contingencia para continuar con sus procesos formativos de manera remota y evitar vulnerar la sanidad de la comunidad educativa. Uno de los métodos utilizados por algunos maestros fue el portafolio educativo digital (PED). Su definición ha sido enriquecida a través de los años por diversos autores que concuerdan en que son una colección digital de evidencias que permiten demostrar el dominio de las temáticas que se desarrollan en un área de trabajo específica. (Fosado Quiroz et al., 2018; Muñoz González et al., 2019; Trejo González, 2019)

El PED es una herramienta didáctica que ha venido ganando popularidad debido a las ventajas que ofrece tanto a maestros como a estudiantes y a su flexibilidad ya que, puede desarrollarse tanto en el aula de clase como de manera remota si se cuenta con las herramientas tecnológicas esenciales. Mediante su implementación los estudiantes pueden organizar y corregir sus asignaciones las veces que lo consideren pertinente, evidenciar su progreso, y reflexionar críticamente para identificar sus necesidades académicas. Los docentes por su parte pueden hacer seguimiento individualizado de los estudiantes, determinar las acciones necesarias para personalizar y diferenciar la instrucción, y permitir el empoderamiento del estudiante en su proceso formativo, por mencionar algunas. Podría decirse entonces que el PED "Busca desarrollar la reflexión, la autonomía, la capacidad de decisiones propias, la autoevaluación y la autoestima de docentes y estudiantes, comprometidos con el proceso de enseñanza y aprendizaje" (Rubio Lorenzo et al., 2020 p. 40)

Aunque la estructuración de un PED puede variar de acuerdo con las necesidades propias del contexto en el que se vaya a utilizar y a que según Trejo González (2019) su diseño no está sujeto a un modelo establecido, existen ciertas pautas que deberían ser tenidas en cuenta al momento de implementarlo dentro del aula. Dicho esto, y retomando las palabras de autores como Rubio Lorenzo et al. (2020 p. 42) y Trejo González (2019 p. 332) se espera que un PED permita:

- Promover espacios de reflexión crítica en el estudiante.

- Demostrar el desarrollo de un proceso y sus respectivas evidencias, así como un producto/resultado final.
- Realizar cambios de acuerdo con los avances y/o retrocesos de los estudiantes.
- Establecer una estructura que permita identificar el orden determinado para su desarrollo.

las pautas anteriormente mencionadas, se utilizarán como puntos de referencia en la elaboración del proyecto que se pretende desarrollar.

2.5.1. La implementación de portafolios educativos digitales para la formación integral de los estudiantes.

Hacer uso de portafolios digitales como instrumentos de formación integral y de evaluación es un ejercicio cada vez más común dentro de las escuelas debido a que fomentan el perfeccionamiento de las habilidades organizativas y el potenciamiento de las competencias humanas, interculturales y digitales de los estudiantes. El portafolio educativo digital "Busca desarrollar la reflexión, la autonomía, la capacidad de decisiones propias, la autoevaluación y la autoestima de docentes y estudiantes, comprometidos con el proceso de enseñanza y aprendizaje". (Rubio Lorenzo et al., 2020 p. 40)

Determinar cuál es la mejor manera de abordar la creación de un PED con fines educativos dentro del aula y su contexto en particular, es fundamental para que sea desarrollado de manera exitosa, ya que como lo afirman Rubio Lorenzo et al., (2020) el portafolio digital proporciona a los docentes una herramienta que les permite modificar los contenidos de sus asignaturas en caso de que las necesidades de sus estudiantes así lo requieran. Es por esto por lo que, basándonos en las pautas sugeridas para la creación de un PED, desarrollaremos contenidos programáticos que estimulen la adquisición y el fortalecimiento de las competencias interculturales y digitales de los estudiantes con el fin de prepararlos para desenvolverse efectivamente en la sociedad global actual.

3. Implementación del proyecto de innovación.

Para verificar que nuestra propuesta de crear un proyecto de innovación educativa es eficaz, inclusiva, realizable y encaminada a la formación intercultural, tomaremos como punto de referencia los objetivos que se presentarán a continuación. Estos objetivos nos servirán a su vez como herramientas para identificar y analizar la situación problema, diseñar y aplicar una propuesta de mejora y finalmente evaluar su impacto y efectividad.

3.1. Objetivo general y específicos del proyecto de innovación propuesto

3.1.1. Objetivo general

Diseñar un portafolio educativo digital que promueva la formación intercultural orientada a la ciudadanía global en los estudiantes de lenguaje dual de la Escuela Intermedia Selma.

3.1.2. Objetivos específicos

- Determinar los conceptos interculturales que se reforzarán en el portafolio educativo digital en la Escuela Intermedia Selma.
- Identificar las destrezas digitales y las herramientas tecnológicas necesarias para el desarrollo de las actividades propuestas en el portafolio educativo digital en la Escuela Intermedia Selma.
- Analizar la efectividad de la estrategia aplicada teniendo en cuenta el progreso mostrado por los estudiantes con relación al inicio del proyecto.

3.2. Hipótesis que se espera confirmar desde el proyecto de innovación propuesto

Con la puesta en marcha de este proyecto innovador se espera demostrar que, gracias a la implementación del portafolio educativo digital, se pueden reforzar de manera continua y en ambientes digitales o presenciales, los conceptos interculturales que los estudiantes de lenguaje dual de la Escuela Intermedia Selma necesitan para continuar con su formación hacia una ciudadanía global.

El tipo de hipótesis seleccionada para este proyecto es *ex post facto* puesto que se analizan las causas y los efectos de un evento luego de que este acontezca. La comprobación de este supuesto está sujeta a la futura implementación y evaluación del proyecto innovador.

3.3. Análisis de necesidades

La repentina e incontrolable propagación del virus Covid-19 ocasionó el cierre indefinido de la Escuela Intermedia Selma. Con esto, se debió asumir el reto de migrar hacia la instrucción virtual sin previo aviso. Como consecuencia, surgieron una serie de inconvenientes que dejaron entrever una realidad que había permanecido oculta detrás del día a día de la presencialidad: la descontextualización de la educación y la poca preparación de algunos maestros y estudiantes para hacer uso eficiente de los medios digitales. Esto, pudo ser ocasionado por diversos factores de los cuales podríamos tomar como ejemplo el fácil acceso a los textos de apoyo generalizados en la escuela, la conveniencia de la impartición de una clase magistral para todos los estudiantes, y la practicidad de hacer uso del material impreso y fotocopiado. A continuación, se analizan algunas de las problemáticas detectadas a partir de la inviabilidad de hacer uso de los factores anteriormente mencionados.

Problemática 1: algunos maestros prefieren hacer uso del texto guía apegándose a lo que allí se encuentre enfocándose en la formación académica de los estudiantes y dejando a un lado el desarrollo de las competencias sociales e interculturales puesto que no cuentan material didáctico apropiado y contextualizado que les permita desarrollarlas.

Necesidad 1: reflexionar acerca de la finalidad del aprendizaje en la escuela y orientarlo hacia procesos más significativos que abarquen tanto el crecimiento académico como el intercultural de los educandos. De esta manera se podrían dar los primeros pasos hacia la formación de ciudadanos globales.

Problemática 2: las computadoras provistas para la instrucción en clase son muchas veces vistas solo como equipos de búsqueda de información en internet. Casi nunca se da otro sentido al uso de los ordenadores en la escuela.

Necesidad 2: dar una nueva utilidad a los recursos tecnológicos y considerarlos herramientas que brindan la oportunidad de crear, descubrir, compartir, aprender y conectarse responsablemente con su contexto y con la comunidad global.

Problemática 3: la conveniencia del material impreso y fotocopiado en el desarrollo de las actividades escolares diarias posicionó a muchos maestros en una zona de confort que se

vio afectada cuando ya no se pudo continuar con las clases presenciales y se hizo la migración hacia la virtualidad, dejándolos sin material de apoyo pedagógico.

Necesidad 3: digitalizar y actualizar los contenidos y aplicar nuevas estrategias metodológicas enfocadas en la participación remota, activa e ininterrumpida del estudiante para que pueda seguir haciendo conexiones con la sociedad global a través del uso apropiado de la tecnología. Es importante también promover el aprendizaje para toda la vida y la exploración de nuevas herramientas digitales educativas.

Problemática 4: la escuela se encuentra ubicada en el denominado "Título *1*". Esto quiere decir que muchos de sus estudiantes provienen de familias en situación de pobreza, pertenecientes a minorías raciales o religiosas, inmigrantes ilegales, o envueltas en conflictos de carácter social. Para muchas de las familias, asistir a la escuela no es algo necesario ya que les apremian otras circunstancias. Por ende, y durante el confinamiento obligatorio, muchos estudiantes debieron trabajar para ayudar a sus familias, otros, no contaban con acceso a internet de manera permanente, y para otros el problema radicaba en que no recibían ayuda en casa y perdieron el interés por continuar asistiendo a clase.

Adicionalmente, los servicios de apoyo tales como el Programa de Niños Excepcionales (EC) para matemáticas, inglés y niños con autismo, las terapias de lenguaje, y el programa de inglés como Segunda Lengua (ESL) dejaron de ser una prioridad y muchos de los estudiantes que hacen parte de estos grupos, vieron afectados su rendimiento escolar al no contar con las competencias digitales necesarias para hacer uso del aula virtual de manera independiente. Los maestros a su vez no tenían ningún tipo de instrucción diferenciada que permitiera a dichos estudiantes acceder a los contenidos de las clases.

Necesidad 4: hacer uso de estrategias y herramientas educativas flexibles que se adapten a las circunstancias de los estudiantes y animen a la exploración de la diversidad alrededor del mundo. Se necesita que las actividades propuestas fomenten el aprendizaje autónomo, incluyente, significativo, y contextualizado, que potencialicen las competencias digitales e interculturales y que exista, además, suficiente material instructivo, explicativo, y de apoyo (en línea y descargable) para que los estudiantes comprendan la temática y sepan qué se les está pidiendo que hagan y cómo hacerlo.

3.4. Justificación de la implementación

En la Escuela Intermedia Selma, las aulas de clase están compuestas por una gran diversidad de estudiantes con diferentes nacionalidades, idiomas, culturas e historias de vida que deberían tenerse en cuenta al momento de impartir la instrucción. Con la ejecución de esta propuesta, se atenderán algunas de las necesidades de los estudiantes que deben recibir instrucción de manera remota ya sea sincrónica o asincrónicamente.

A través de la implementación del portafolio educativo digital, los estudiantes tendrán acceso permanente a la formación en línea y a los contenidos que necesitan para seguir instruyéndose y completar las asignaciones de las clases demostrando lo aprendido. También podrán desarrollar sus competencias digitales dándole así un mejor uso a las herramientas tecnológicas provistas por la escuela.

Otra de las ventajas que traerá consigo la implementación de este proyecto es la transformación de la labor docente y la digitalización del aprendizaje. Si bien algunos maestros deben estar dispuestos a hacer cambios en su instrucción, desprenderse de los vestigios que puedan tener de la educación tradicional, y -en ciertos casos- aprender a usar las herramientas tecnológicas que necesitan, esta propuesta les permitirá evolucionar en su labor docente dando paso a la creación digital de contenidos y temas para las clases; así, la escuela contará con recursos didácticos actualizados y pertinentes que, al ser digitales, podrán modificarse de acuerdo con la intención de la instrucción o para adaptarse a las situaciones particulares de los estudiantes.

Siguiendo con las ventajas que representará el uso del PED en la escuela, se puede afirmar que uno de sus principales aportes será el empoderamiento del estudiante frente a sus procesos formativos. Debido a que el PED se concibe como una herramienta de aprendizaje autónomo, el maestro se convertirá en el facilitador que permita a los estudiantes descubrir los saberes por sí mismos. Se propiciará un cambio de roles y la educación se volverá significativa y enfocada por completo en el estudiante: sus progresos, retrocesos y necesidades. El maestro, por su parte, dejará de concebirse como el único dueño de los saberes y encaminará su quehacer hacia el acompañamiento efectivo y personalizado de sus estudiantes.

Otro de los beneficios de la aplicación del PED en la escuela, será descubrimiento y empleo de nuevas herramientas educativas en línea que promuevan la inclusión, equidad, y el acceso igualitario a las oportunidades de aprendizaje entre los estudiantes. Haciendo uso de la amplia variedad de aplicaciones y programas educativos virtuales, los maestros podrán presentar la información en diferentes formatos, idiomas, y niveles de complejidad, permitiéndoles atender las necesidades de los estudiantes que requieran de una instrucción diferenciada o un acompañamiento más individualizado.

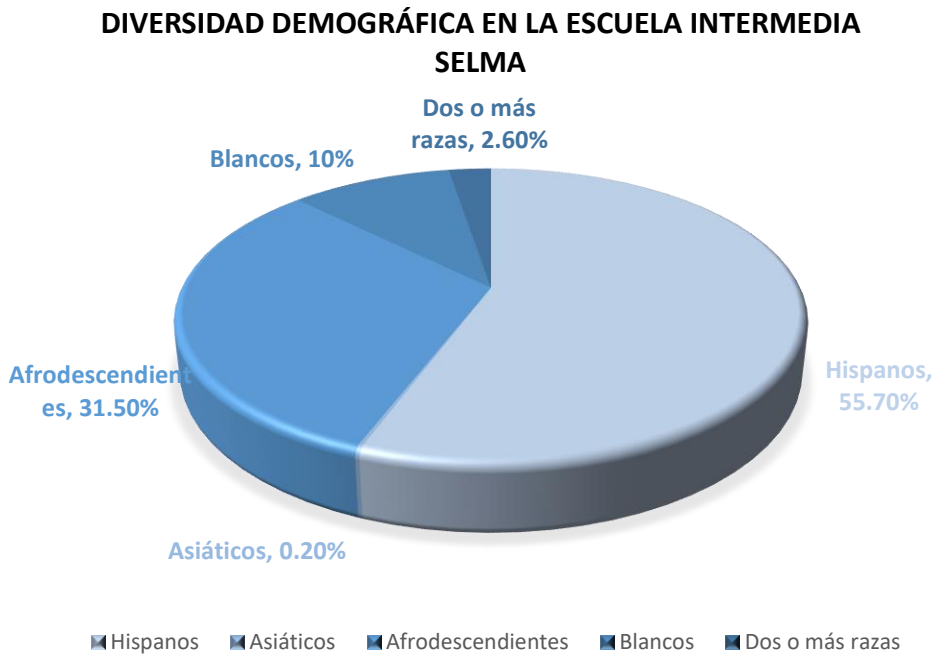
3.5. Descripción de las características del centro donde se llevaría a cabo la propuesta

3.5.1. Rasgos socioeducativos e institucionales

El proyecto innovador presentado en este documento se empleará en la Escuela Intermedia Selma, la cual está ubicada en un pueblo relativamente pequeño que lleva el mismo nombre. Hace parte del Condado Johnston en Carolina del Norte, Estados Unidos. De lunes a viernes desde las 7:30 a.m. a 3:30 p.m., la escuela recibe 535 estudiantes de sexto, séptimo y octavo grado.

La comunidad que reside en Selma se caracteriza por su diversidad racial. Según datos demográficos recolectados por la Oficina de Censo de los Estados Unidos, (2019) la población en Selma está compuesta por 7.101 habitantes aproximadamente, entre las cuales el 23.9% es caucásica con raíces europeas o asiáticas, el 48.1% es afroamericana, el 0.3% es nativo-americana, el 0.3% es asiática, el 9.91% es hispana, el 1.65% es mestiza, y un 15.8% es blanca con raíces hispanas. Esta gran diversidad se ve reflejada también en las aulas de clase. De acuerdo con el análisis realizado por la página especializada en reportes y estadísticas *U.S. News Education,* (2019) el cuerpo estudiantil de la Escuela Intermedia Selma está compuesto en un 90% por minorías raciales y según el mismo medio, un 99% de los estudiantes se encuentran desventaja económica. La siguiente figura nos muestra la diversidad demográfica de la población estudiantil de la Escuela Intermedia Selma.

Figura 2. *Diversidad demográfica de la Escuela Intermedia Selma.*



Nota. Adaptado de *Enrollment by Diversity* [Gráfico], por U.S. News Education, 2019, U.S. News Education Selma Middle School in North Carolina (https://www.usnews.com/education/k12/north-carolina/selma-middle-school-274435). CC BY 2.0

3.5.2. Personal administrativo, docente y de apoyo

En la Escuela Intermedia Selma el personal administrativo está conformado por un director principal y dos directores asistentes siendo ellos quienes establecen los procedimientos a seguir. El personal docente compuesto por cincuenta y tres maestros certificados los cuales hacen parte de grupos de liderazgo escolar tales como el comité de mejoramiento escolar, entrenadores deportivos extracurriculares, coordinadores multiclase, y el comité de avance vía determinación individual. La escuela cuenta con tres niveles de grado: sexto, séptimo, octavo y un grupo de asignaturas especiales: inglés como segunda lengua (ESL), programa de estudiantes excepcionales (EC), y electivas (música, arte, deportes, lenguaje dual, educación tecnológica, programa básico de ingeniería).

Los maestros reciben cursos de desarrollo profesional que suman créditos a su desempeño. Además, deben realizar una autoevaluación anual el cual consiste en el establecimiento de metas y en el planteamiento de estrategias de mejora continua. El equipo administrativo

se encarga de revisar dicho proceso con una serie de observaciones de clases las cuales pueden anunciarse o no. La escuela cuenta también con dos consejeras, una trabajadora social, una enfermera, un oficial de policía, una recepcionista bilingüe, y personal de apoyo en el área administrativa, de planta, y en la cafetería.

3.5.3. Instalaciones y servicios adicionales.

La Escuela Intermedia Selma cuenta con amplios espacios deportivos entre los cuales encontramos una cancha de fútbol americano, una cancha de sóftbol, una cancha de béisbol, un gimnasio, y una cancha de baloncesto bajo techo. Tiene además una cafetería que ofrece desayunos y almuerzos gratuitamente a todos los estudiantes, camerinos con duchas para quienes practican deportes después de la jornada escolar, servicio gratuito de transporte escolar para todos los estudiantes, apoyo a las familias de escasos recursos, una biblioteca con acceso a computadoras, internet, material impreso, textos y útiles escolares.

3.5.4. Fortalezas y debilidades

Una de las fortalezas es que bajo el lema “Aprender más, hacer más, ser más” la escuela busca desarrollar las competencias que lleven los estudiantes a ser futuros líderes susceptibles de adaptarse a los cambios de la sociedad procurando el establecimiento de relaciones positivas y relevantes. Para esto, cuenta con la tecnología 1:1 en la que todos reciben Chromebook para trabajar en sus clases. (Johnston County Public Schools, 2021 s.f.) Además, proporciona el sistema de apoyo al comportamiento positivo de Avance a través de la Determinación Individual (AVID) y ofrece clases avanzadas en Artes del Lenguaje y Matemáticas, incluyendo Artes avanzadas del Lenguaje, Matemáticas I y Matemáticas Plus. (Johnston County Public Schools, 2021 s.f.)

Asimismo, ofrece a todos sus estudiantes las siguientes actividades de formación integral: un programa de artes que incluye artes visuales y banda, actividades deportivas extracurriculares que incluyen fútbol americano, baloncesto, voleibol, sóftbol, béisbol, atletismo, y fútbol, programa de reconocimiento de rasgos de carácter, períodos diarios de refuerzo, equipo de liderazgo estudiantil, batalla de los libros, programa avanzado de matemáticas, concursos de deletreo, educación técnica y orientación profesional, proyecto líder del programa de preingeniería, programa de bilingüismo enfocado en las conexiones globales y clases de Aprendizaje Fusión.

Una de las mayores debilidades de la escuela es que se encuentra catalogada como una institución educativa de nivel 1. Es decir que la población estudiantil que recibe presenta bajos desempeños académicos con relación a las otras escuelas en el condado. Actualmente, se encuentra en el tercer año de un proceso llamado "reinicio" ya que no ha logrado cumplir con los logros mínimos de crecimiento académico y como consecuencia, está en riesgo de reestructurarse o cederse al sector privado. Otra debilidad presente en la escuela es el alto índice de incidentes disciplinarios dentro y fuera de la institución. Esto, deteriora la imagen de la escuela y la percepción que tiene la comunidad de esta.

3.5.5. Fortalezas y debilidades desde una perspectiva intercultural:

A nivel intercultural, se enumeran varias fortalezas: los estudiantes se encuentran inmersos en un ambiente diverso que les permite conocer acerca de diferentes culturas, religiones y tradiciones dentro de la escuela de manera indirecta, la escuela recibe estudiantes sin distinción y ejecuta procesos de acompañamiento que les lleven a integrarse, cuenta con maestros que representan diferentes razas, orígenes, creencias y nacionalidades con el fin de que los estudiantes logren identificarse con el medio que les rodea y evitar que se sientan aislados, y busca establecer vínculos con las familias mediante las noches de padres y las sesiones de refuerzo de aprendizaje socioemocional.

Las debilidades que se pueden identificar a nivel intercultural son: algunos maestros no dominan una segunda lengua y no pueden ayudar a los estudiantes que aún no hablan o comprenden la lengua hegemónica, la educación intercultural es vista como un proceso aislado que se da en los salones con población diversa o en las clases de lengua extranjera. Los constantes actos de indisciplina generan espacios de tensión y segregación dentro del grupo y en ocasiones se tiende a estigmatizar a los estudiantes por su raza o nacionalidad, muchas veces los estudiantes que no hablan el idioma predominante en la escuela tienden a sentirse ignorados por sus maestros no bilingües y a veces, expresan su malestar cuando se les habla en su lengua materna. Esto, debido a que, en el afán por encajar en el grupo, sienten la necesidad de abandonar su cultura y adoptar la hegemónica.

3.6. Viabilidad técnica para llevar a cabo la propuesta

A continuación, se analizarán los factores que se deben tomar en cuenta para garantizar que la propuesta presentada es apta para ser ejecutada en el futuro y que puede sostenerse en el tiempo. En primer lugar, encontramos los factores tecnológicos: actualmente, se encuentran disponibles las herramientas tecnológicas que requieren los maestros y estudiantes bien sea para usar en la escuela o en otro lugar en calidad de préstamo. Para este proyecto el acceso a internet es fundamental y gracias a recursos otorgados por el estado, la escuela provee con enrutadores de internet a los estudiantes que lo requieran. Se cuenta también con acceso a varias plataformas digitales que dotan a los maestros con recursos pedagógicos en línea que además pueden utilizarse en la instrucción presencial. Con respecto a los factores humanos requeridos, es necesaria la formación docente en el uso de las herramientas digitales para impartir la instrucción, por lo que, con la autorización del equipo administrativo de la escuela, se puede hacer uso de los espacios de desarrollo profesional docente para capacitar a los maestros en el manejo de herramientas digitales. Otro factor que debe considerarse es la participación de los maestros en la formación intercultural de los estudiantes. Con este fin, el equipo administrativo de la escuela programará actividades que permitan a los educadores identificar los conceptos interculturales que necesitan reforzar en los estudiantes e incluirlos en sus programas dándoles un valor transversal. Con respecto a los factores institucionales, se puede afirmar que la escuela cuenta con la infraestructura que permitiría dar continuidad al proyecto en ambientes presenciales y virtuales puesto que los salones están equipados con computadores para cada estudiante y se garantiza el acceso ininterrumpido a internet. Finalmente, el objetivo principal de este proyecto se alinea con la misión y visión institucional. En conclusión y debido a los factores tecnológicos, institucionales y humanos disponibles, la propuesta de innovación educativa presente en este documento es viable, ejecutable, y sostenible a mediano plazo.

3.7. Descripción de los destinatarios/beneficiarios

A pesar de que la escuela es un espacio diverso e inclusivo en el que convergen diferentes culturas, razas y cosmovisiones, no existe suficiente formación intercultural que permita a los estudiantes apropiarse de su cultura y convertirse en embajadores de esta dentro de la escuela y la comunidad.

Es por esto por lo que se determinará que los beneficiarios directos serán los estudiantes pertenecientes al programa de lenguaje dual, quienes aprenden el idioma español como segunda lengua a través del estudio de las circunstancias globales actuales, las diferentes culturas y tradiciones del mundo y se integran en aulas en donde se mezclan con el resto de la comunidad estudiantil en la escuela. Las clases de lenguaje dual están compuestas por 137 estudiantes distribuidos en dos bloques por cada uno de los tres niveles de grado. La siguiente tabla presenta la distribución de los estudiantes del programa de lenguaje dual de acuerdo con su nivel de grado.

Tabla 1. Número de estudiantes del programa de lenguaje dual de acuerdo con su nivel de grado.

Nivel de grado	Grupo y número de estudiantes		
	A	B	Número total de estudiantes A-B
Sexto	25 estudiantes	20 estudiantes	45 estudiantes
Séptimo	28 estudiantes	26 estudiantes	54 estudiantes
Octavo	18 estudiantes	20 estudiantes	38 estudiantes

Fuente: elaboración propia.

Con la implementación de este proyecto innovador en estos grupos, se espera que puedan servir de ejemplo y apoyo para los estudiantes que aún no dominan el idioma inglés o español, quienes se enfrentan a un choque cultural, o que sencillamente no reconocen la importancia de la diversidad. Se espera que gracias a las competencias interculturales que ellos fortalecen en las clases, puedan despertar el interés de los 398 beneficiarios indirectos -quienes serían los demás estudiantes de la escuela- por desarrollar las suyas, por reconocer y valorar su cultura, y por dar el primer paso hacia una formación orientada a la ciudadanía global. Se espera que este movimiento avive el deseo de cambio en los maestros, quienes, ocupando también el rol de beneficiarios indirectos y al reconocer la conveniencia de la formación integral a través de la interculturalidad, tomen la decisión de descentralizar sus clases y abrirle paso a esta y a la inclusión en sus aulas.

3.8. Metodología

Para la implementación de esta propuesta aplicaremos como metodología activa central la señalada en su objetivo principal: el portafolio educativo digital (PED). A través de este, los estudiantes podrán llevar un registro detallado de su progreso, analizar de forma crítica y fundamentada situaciones cotidianas que tienen un impacto en su contexto local y global, reflexionar en la propia práctica y determinar pautas de mejora, hacer conexiones con otras metodologías activas del aprendizaje como actividades orientadas a la resolución de problemas de carácter intercultural y el aprendizaje cooperativo para compartir conocimientos y llegar a soluciones en conjunto que se utilizarán para complementar la promoción del aprendizaje autónomo y la formación intercultural orientada a la ciudadanía global de los estudiantes.

La versatilidad de los PED permitirá a los estudiantes completar una serie de actividades que les motiven a adueñarse de su proceso formativo y a procurar la mejora continua del mismo a la vez que descubren el mundo que les rodea, sus culturas, y de cómo el intercambio y conexión entre las mismas, fortalecen sus competencias interculturales. Se promoverá, además, la creación de comunidades de aprendizaje donde se compartirán los saberes y se aprenderá de y con los pares: estilos de vida, tradiciones y las características que les hacen únicos y diversos. Otra de las finalidades en la utilización de los PED en el desarrollo de este proyecto, es la conveniencia de poder trabajar de manera remota, individual, y autorregulada. Todas las actividades que se tendrán en cuenta al momento de diseñar nuestro PED podrán ser desarrolladas por los estudiantes desde cualquier lugar y en su mayoría, estarán planteadas con el fin de poder descargarse para trabajar sin conexión favoreciendo la formación intercultural en todos los estudiantes de lenguaje dual de la Escuela Intermedia Selma.

Para dar cumplimiento a lo planteado en los objetivos específicos 1 y 2 (OE1, OE2) y luego de haber hecho un análisis de las necesidades de la población en la que se ejecutará el proyecto, así como de las competencias que aspiran fortalecer en los estudiantes y de las habilidades digitales mínimas que necesitarán para desarrollar las actividades propuestas en el proyecto innovador, se ha determinado que para alcanzar el OE1 se deben fortalecer los conceptos de competencias comunicativas interculturales (CCI), traducción, multilingüismo, y ciudadanía intercultural, a través de la implementación de este proyecto

de innovación educativa. Asimismo, y para alcanzar el OE2, los estudiantes deben contar con un computador o algún otro equipo tecnológico que les permita conectarse a internet y descargar los contenidos o trabajar en línea, por lo cual, necesitará también de dicho acceso. Con respecto a las destrezas digitales mínimas requeridas y teniendo en cuenta que los alumnos ya cuentan con computadores para cada uno de ellos y los han utilizado en ocasiones anteriores, se necesita comprobar la capacidad de los estudiantes para utilizar los equipos tecnológicos disponibles de manera independiente con el propósito conectarse a las clases en línea, buscar material relevante que posibiliten el desarrollo de las tareas, aprovechar las herramientas digitales novedosas que el maestro proponga para comprender los temas y contenidos, participar de las discusiones grupales, plantear hipótesis orientadas a la solución de problemas, y participar en juegos en línea, ya que estas serán algunas de las metodologías activas implementadas para la comprensión de los conceptos interculturales a través del uso de herramientas digitales.

El maestro por su parte servirá de moderador y guía en cada una de las actividades dando especial atención a los estudiantes que requieran apoyo adicional y/o diferenciado y explicando con detalle las nuevas herramientas digitales que incluya en sus contenidos. Deberá proveer espacios de refuerzo e intervención en caso de que los estudiantes lo soliciten y si luego de esto, el estudiante sigue demostrando falencias o desconocimiento de cómo funciona alguno de los instrumentos digitales presentados en la clase, deberá estar dispuesto a ofrecer una guía personalizada con el paso a paso del proceso desde el punto donde el estudiante se encuentre.

Finalmente, y a través del seguimiento de las reflexiones realizadas por los estudiantes en los apartes del portafolio educativo digital dispuestos para ese propósito, así como también por medio de un proceso de autoevaluación final, se analizará la efectividad de la estrategia aplicada teniendo como referencia el progreso evidenciado en los PED desde su punto de partida, hasta el cierre del ciclo en el que se utilizarán. Con esto, se garantiza que el objetivo específico 3 se alcanzará cuando se utilice como el referente que marque las pautas para medir la eficacia del proyecto innovador propuesto.

3.9. Recursos

La Escuela Intermedia Selma cuenta con los recursos necesarios para que se pueda poner en práctica esta propuesta innovadora. A continuación, el listado de dichos recursos:

Recursos humanos: director principal, directores asistentes, especialista del centro de medios, técnico de sistemas, trabajadora social, maestros encargados de desarrollar las temáticas, equipo de apoyo docente, recepcionista de la escuela, estudiantes y padres de familia.

Recursos tecnológicos: computadores para cada uno de los estudiantes, enrutadores inalámbricos, teclados, ratones, cargadores de batería, tabletas digitales, diademas con micrófono, cámaras web.

Recursos organizativos: salón virtual destinado para la clase (Salón de clases de Google), código de ingreso a las reuniones virtuales en vivo (Reunión de Google), horario de las reuniones virtuales, programas o aplicaciones para grabar las reuniones en línea, programa o aplicaciones para grabar videos de presentación de temáticas y aclaración de dudas, acceso a la nube de datos, cuenta de correo electrónico institucional, enlaces desbloqueados a las actividades propuestas, aplicaciones y programas educativos en línea, listado de los estudiantes participantes, plantilla del portafolio que se implementará, cronograma de actividades, y plan de trabajo.

Recursos didácticos materiales y digitales: se cuenta con una gran variedad de recursos que pueden utilizarse en el desarrollo de las competencias interculturales y en la formación de una ciudadanía global. Dentro de estos recursos encontramos: licencia actualizada al programa *A-Z Reading Zone* que permite descargar libros en formato digital, material físico reproducible, material digital inédito, currículo de la clase intercultural, contenidos programáticos distribuidos por grados, documentos de *Google*, formas de *Google,* presentaciones de *Google*, presentaciones de *Slidesgo,* diferentes plataformas digitales para crear y reproducir videos (*EDpuzzle, Loom, Screencastify, FlipGrid*) juegos educativos en línea (*Kahoot, Gimkit, Quizizz, Quizlet*), acceso a la plataforma *Kami* para editar textos relacionados con los temas de la clase que se encuentren en formato PDF, impresoras, papel, lápices, esferos, resaltadores, material especializado impreso, material inédito impreso, plataforma *PearDeck*, Acceso a las plataformas educativas *BrainPOP, Discovery*

Education, Seesaw donde se puede obtener material reproducible y asignarlo a la clase. También se hace uso de la plataforma *Canva* para la creación de material didáctico y la realización de actividades.

3.10. Procedimiento para su implementación

Para dar cumplimiento a los propósitos establecidos en los objetivos que enmarcan este proyecto de innovación, se dará lugar al desarrollo de tres etapas en las que se explicarán los pormenores del proceso de implementación.

3.10.1. Etapa 1. Análisis de la situación educativa y planteamiento de la necesidad que motiva el proyecto

Durante esta etapa, se hará un análisis de la situación educativa actual de la escuela en la que se adelantará el proyecto para establecer las necesidades que se perciben en el alumnado. En esta etapa se presentan las razones para la formulación de los objetivos de este proyecto (ver apartado 3.1).

Dentro de los elementos que serán tenidos en cuenta en el planteamiento de la necesidad principal y que se identifican en el primer par de objetivos específicos (OE), están la escasez de material digital que haga referencia a los conceptos interculturales necesarios para promover la formación hacia una ciudadanía global (OE1); y el fortalecimiento de las competencias digitales que necesita la comunidad educativa para desarrollar las actividades de las clases haciendo uso de herramientas tecnológicas (OE2).

Para la concreción exitosa de estos objetivos, se dará ejecución las siguientes actividades de análisis y reflexión crítica:

- Por medio de una observación y un análisis crítico de lo que se ha observado, se espera reconocer la situación que está generando la problemática y tras hacer una descripción de esta, hallar soluciones. En este caso, la necesidad que motiva el proyecto es la repentina interrupción de las clases presenciales en la Escuela Intermedia Selma debido a la rápida propagación del virus Covid-19, y con esta, la obligación de abrir espacios académicos alternativos para que los 53 maestros que conforman el cuerpo docente de la institución puedan continuar con la formación integral de los 535 que estudiantes que la escuela recibe a diario, a pesar del cierre

indefinido de esta. Ahora bien, de esta situación principal, tomaremos un grupo particular el cual será el beneficiario directo de la aplicación de este proyecto.

- Se delimita el alcance del proyecto a un grupo de 137 estudiantes que pertenecen a la clase denominada lenguaje dual en la Escuela Intermedia Selma. Debido a que son un grupo con el que el maestro tiene contacto, se lleva a cabo un proceso de observación participante a través del cual se establecen las necesidades digitales e interculturales que puedan tener.
- Luego de estudiar las conclusiones que se logren obtener, se procede a revisar literatura especializada relacionada con la problemática que se ha observado en la cual se propongan soluciones a la misma, con el fin de hallar una que se ajuste a las necesidades específicas del contexto en que se aplicará. Se pasa a establecer que, de acuerdo con las conclusiones recogidas, el portafolio educativo digital (PED) será la metodología de trabajo que permitirá el alcance de nuestros objetivos a la vez que ayudará a dar forma al concepto global de nuestro proyecto.

Para completar esta primera etapa, se hará uso de:

- Recursos digitales y tecnológicos: computador, acceso a internet, documentos digitales con información académica y demográfica de los estudiantes, bibliografía especializada en el tema en cuestión, impresora.
- Recursos materiales: cuadernos de apuntes, conclusiones tomadas por el maestro en el diario de campo, esferos, papel, resaltadores, material inédito impreso, literatura especializada impresa, escritorio.
- Recursos humanos: maestro facilitador, estudiantes, equipo administrativo.
- Recursos logísticos: sala de estudio, reuniones de Google.

Los resultados de este primer momento se medirán a través de la valoración de la información recopilada en los apuntes, registros, diarios de campo y las conclusiones a las que se llegan luego del estudio crítico de la situación planteada.

El tiempo que tomará el desarrollo de esta primera etapa sería de un mes, ya que, de debe recopilar la información de los estudiantes y concretar las acciones que se encaminarán a la consecución de los objetivos.

3.10.2. Etapa 2. Planteamiento y descripción de la solución

En esta segunda etapa se busca proponer una solución que permita desarrollar en pleno el objetivo principal de esta propuesta aplicando los objetivos específicos uno y dos. (apartado 3.1) Luego de identificar las necesidades del contexto se hace la formulación de soluciones a la situación problemática. En este caso, diseñaremos un portafolio educativo digital (PED) a través del cual se fortalezcan los conceptos interculturales que necesita la población directamente beneficiaria de este proyecto para continuar con su formación hacia una ciudadanía global de manera remota. El diseño de este portafolio consta de varios componentes enumerados y descritos a continuación:

- Página de portada: se identifica el portafolio y se escribe la información de la clase junto con el nombre del estudiante al que pertenece.
- Página presentación: se abre un espacio en el que los estudiantes se apropien de su portafolio y escriban algunos datos de su información personal (ver anexo A)
- Unidades y temas de estudio: en este espacio se presentan las unidades y los temas de estudio que se desarrollarán en el portafolio. (ver anexo B)
- Lista de reproducción: en esta lista, estarán los enlaces de cada una de las actividades dispuestas para el desarrollo de las unidades. Dentro de la lista de reproducción, existirá material de presentación, repaso, apoyo, opcional, no opcional y evaluativo. Además, el estudiante tendrá la alternativa de escoger el orden en el que resolverá las actividades. Contará también con actividades adicionales y juegos de refuerzo y afianzamiento que serán de carácter opcional. La manera en la que se evaluará el progreso de los estudiantes cuando hagan uso de las listas de reproducción será a través del alcance de metas a lo largo del desarrollo de la unidad y también por medio de la presentación de las actividades no opcionales y evaluaciones propuestas. (ver anexo C)
- Reflexión: en este aparte, los estudiantes deberán responder preguntas relacionadas con la clase que los llevarán a reflexionar críticamente acerca de lo que hayan aprendido. (ver anexo D)
- Anexos: en este espacio se encontrará cualquier material creado por los estudiantes que no esté en la lista de reproducción pero que sea parte del desarrollo de las actividades planteadas en la misma.

Teniendo definida la estructura del PED que se utilizará, se procede a ejemplificar el desarrollo de algunos de los contenidos que harán parte de la temática de los PED para los estudiantes de la clase de lenguaje dual en la Escuela Intermedia Selma. Debido a que los planes de estudio son extensos y a que este proyecto se aplicará en estudiantes de tres niveles académicos (sexto, séptimo y octavo grado), se ejemplificará cada uno de los componentes interculturales tomando como referencia uno de los temas propuestos dentro de una de las unidades de cada nivel de grado. De manera que, se presente un ejemplo del desarrollo de cada una de las clases.

Para esto, y siendo las destrezas digitales un componente implícito en todo el proceso, se determinarán los conceptos interculturales que se presentarán en la instrucción, así como las metodologías activas a través de las cuales se desarrollen. Dentro de cada actividad se hará un análisis en el que se especifiquen los componentes interculturales, las metodologías activas, los recursos necesarios, el tiempo dispuesto para su desarrollo, la población participante, beneficiaria directa e indirecta, y los resultados previstos. En conjunto y teniendo en cuenta que las actividades propuestas en este documento son solo una muestra de los contenidos que tendrá el PED, se calcula que el tiempo que tomará la implementación de esta etapa es de cuatro meses.

- **Actividad 1:** Los refugiados.

A través del desarrollo de esta actividad, se busca presentar a los estudiantes de lenguaje dual de octavo grado las diversas situaciones por las que muchas personas pueden llegar a convertirse en refugiados. Se espera que los estudiantes establezcan conexiones entre las causas y consecuencias del desplazamiento forzado a la vez que expresan su punto de vista y responden preguntas que los lleven a reflexionar de manera crítica.

- Componentes interculturales: competencias comunicativas interculturales.
- Metodologías activas: Aprendizaje cooperativo, contrato de aprendizaje, lección magistral.
- Tiempo: 2 sesiones de 45 minutos cada una.
- Población participante: Maestro instructor, estudiantes de la clase de lenguaje dual de octavo grado.
- Población beneficiaria directa: estudiantes de octavo grado de lenguaje dual.

- Población beneficiaria indirecta: estudiantes y maestros de la Escuela Intermedia Selma, comunidad.
- Recursos necesarios:

  -Humanos**:** Maestro instructor, estudiantes de lenguaje dual de octavo grado.

  -Tecnológicos y digitales**:** Computadores con acceso a internet para los estudiantes, diadema con micrófono y cámara web, documentos digitales disponibles en la lista de reproducción, código de acceso al salón y reunión virtual, programa para grabar las clases en vivo, correo electrónico institucional, Jamboard, plataforma Loom para grabar videos instructivos, artículos en línea, acceso a las plataformas YouTube y EDpuzzle, acceso a la plataforma Google drive, PED.

  -Recursos didácticos materiales y digitales**:** currículo de la clase intercultural, contenidos programáticos distribuidos por grados, planeador de clases, documentos de Google, formas de Google, presentaciones de Google, programa A-Z Reading Zone, lecturas descargadas de internet, material audiovisual descargado de internet, lista de reproducción, hoja de reflexión de la clase, página web oficial de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), página web oficial del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR).
- Resultados previstos: El fortalecimiento de las competencias comunicativas interculturales se evidenciará en este tema cuando los estudiantes hagan uso de sus habilidades comunicativas para leer, escribir, argumentar y responder acerca de la situación actual de los refugiados en el mundo determinando si existe o no equidad entre los refugiados y las comunidades de acogida, o para -aprovechando que las clases de lenguaje dual están compuestas por estudiantes con diversas culturas e idiomas- establecer conversaciones relevantes y apropiadas con personas pertenecientes a una cultura distinta a la propia comprendiendo sus códigos lingüísticos y demostrando dominio de los mismos al expresar su opinión del tema propuesto.

Tabla 2. Propuesta didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas interculturales en la clase de lenguaje dual

<table>
<tr><td colspan="2">Unidad: Políticas Globales Tiempo: 45 minutos.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tema de la clase: Los refugiados.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivos de aprendizaje
1. Identificar las diferentes razones que llevan a las personas a convertirse en refugiadas.
2. Comprender cómo aportar puntos de vista personales en discusiones sobre temas culturales en entornos complicados.
3. Establecer conversaciones extensas o discursos que involucren una combinación de términos familiares y desconocidos.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Preguntas principales
¿Qué hace que una persona se convierta en refugiada?
¿Qué lugares del mundo reciben el mayor número de refugiados?</td></tr>
<tr><td>Actividades propuestas</td><td>Trabajo asincrónico</td></tr>
<tr><td>1. Se pide a los estudiantes que, en parejas, traten de definir el significado de la palabra "refugiado" y escríbanla en el Jamboard presentado por la maestra.
2. Después de que todos hayan leído las definiciones aportadas por los demás compañeros, se pide que creen una definición la palabra refugiado para la clase.
3. Se presentarán una serie de videos relacionados con la temática de la clase y se pedirá a los estudiantes que comparen la definición de refugiado que ahí aparece con las que se crearon en la clase. Además, deberán comentar con sus compañeros qué tan similares o diferentes son.
4. Se les solicitará a los estudiantes que den ejemplos que ellos conozcan de situaciones actuales de refugiados en el mundo. Tratando de dar respuesta a estas preguntas:
¿De dónde son?
¿Por qué son refugiados?
¿Cuáles fueron las razones que los llevaron a convertirse en refugiados?
Comparte tus respuestas con tus compañeros.
5. La maestra pedirá a los estudiantes que sigan una serie de enlaces a artículos en línea. Los estudiantes deberán escoger uno de los artículos y luego de leerlos, responder las preguntas de comprensión, así como también hacer un resumen de este.
6. Al finalizar la primera parte de esta actividad, se pedirá a los estudiantes que escuchen con atención las respuestas de sus compañeros para que puedan llenar la segunda parte, la cual consiste en anotar detalles importantes dichos por sus compañeros de los artículos que ellos leyeron.</td><td>Los estudiantes podrán acceder a la lista de reproducción y descargar en su carpeta del Drive los contenidos de los temas que se trabajarán esta semana.
Los estudiantes podrán acceder al Jamboard y dejar su comentario o dejar sus respuestas en el muro del salón virtual. También pueden anotar sus respuestas en el documento descargable del tema en donde encuentran la instrucción.
Pueden acceder a la lista de reproducción y ver o descargar en su carpeta del Drive los contenidos de los temas que se trabajarán esta semana.
Los estudiantes podrán mirar o descargar los videos grabados en la plataforma Loom en donde podrán visualizar los videos explicativos, instructivos y los que se usarán para el desarrollo de la clase.
Los estudiantes podrán mirar o descargar los videos con las grabaciones de la clase para que sepan qué se hizo y cómo desarrollar las actividades.
En el salón virtual, los estudiantes buscarán el tema de archivos de la clase en donde encontrarán la versión PDF de los artículos.</td></tr>
</table>

Reflexión Se pide a los estudiantes que en su portafolio llenen la reflexión completando los siguientes enunciados: Un refugiado es ... En un campo de refugiados… Dentro de los factores que llevan a las personas a convertirse en refugiados, están… Aprendí que ... Lo que menos me gustó de este tema fue… Lo que más me gusto de este tema fue… Las actividades de la clase… La clase me pareció…	Al abrir este documento se hace una copia automática del mismo la cual podrán editar cuando no tengan conexión a internet y se actualizará en el momento en que puedan acceder a la red nuevamente.
Estableciendo Conexiones (opcional) Pedir a los estudiantes que respondan a las siguientes preguntas: Si te dijeran que tienes 24 horas para salir del país y no volver por mucho tiempo, ¿Qué llevarías contigo? ¿A dónde irías? ¿Con quién irías? ¿Cómo te sentirías?	Los estudiantes pueden crear un documento y guardarlo en su carpeta de anexos.
Evaluación Se pide a los estudiantes que sigan los enlaces a las formas de Google y el video publicado en *EDpuzzle.*	Para estas actividades tendrán un documento con las preguntas y el video disponible en Loom si deben trabajar sin conexión a internet.

Fuente: elaboración propia.

- **Actividad 2:** Educación para todos.

A través del desarrollo de esta actividad, los estudiantes de lenguaje dual de séptimo grado tendrán la oportunidad de investigar acerca de la educación y como es concebida en diferentes lugares alrededor del mundo. Establecerán similitudes y diferencias tomando como referencia la dinámica de las escuelas en los países vistos en clase con respecto a las de su país de origen. Tendrán en cuenta el idioma, los dialectos y las formas de lenguaje verbal y no verbal que se usa en cada lugar con el fin de comprender su cultura. También analizarán críticamente situaciones de desigualdad en las que el acceso a la educación no es garantizado para todos y expresarán su punto de vista a la vez que proponen soluciones para dichos problemas. Se espera que los estudiantes establezcan conexiones entre su sistema educativo y el de otros países para comprender los desafíos y oportunidades que ofrece el acceso o no de las personas a la educación alrededor del mundo.

- Componentes interculturales: multilingüismo y traducción.
- Metodologías activas: aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en el pensamiento, contrato de aprendizaje, lección magistral.
- Tiempo: 5 sesiones de 45 minutos cada una.
- Población participante: maestro instructor, estudiantes de la clase de lenguaje dual de séptimo grado.
- Población beneficiaria directa: estudiantes de séptimo grado de lenguaje dual.
- Población beneficiaria indirecta: estudiantes y maestros de la Escuela Intermedia Selma, comunidad.
- Recursos necesarios:

  -Humanos: Maestro instructor, estudiantes de lenguaje dual de séptimo grado.

  -Tecnológicos y digitales: Computadores con acceso a internet para los estudiantes, diadema con micrófono y cámara web, documentos digitales disponibles en la lista de reproducción, código de acceso al salón y reunión virtual, programa para grabar las clases en vivo, correo electrónico institucional, PED.

  -Recursos didácticos materiales y digitales: currículo de la clase intercultural, contenidos programáticos distribuidos por grados, documentos de Google, formas de Google, presentaciones de Google, plataforma YouTube, página web oficial de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), página web oficial de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), página oficial del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).
- Resultados previstos: El fortalecimiento de las competencias interculturales a través de los conceptos de multilingüismo y traducción propuestos en esta clase, se evidenciará cuando los estudiantes sean capaces de dar los primeros pasos en la interpretación y réplica de los códigos verbales y no verbales que marcan el ritmo de la comunicación en una lengua distinta a la materna. También cuando puedan analizar y comprender la idea principal expresada en documentos, conversaciones u otro medio perteneciente a una cultura distinta a la propia.

Tabla 3. Propuesta didáctica para el fortalecimiento de los conceptos interculturales multilingüismo y traducción en la clase de lenguaje dual

<table>
<tr><td colspan="2">Unidad: La educación global Tiempo:45 minutos.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tema de la clase: Educación para todos.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivos de aprendizaje
1. Identificar las oportunidades de educación para hombres y mujeres en varios lugares del mundo.
2. Comprender los conceptos de equidad, igualdad y justicia.
3. Reconocer la importancia de la inclusión en la educación.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Preguntas principales
¿Cuáles son las oportunidades de educación para hombres y mujeres en diferentes partes del mundo?
¿Alguna vez has pensado qué deseas hacer cuando termines la escuela?
¿Cuáles son los retos que enfrentan maestros, estudiantes y familias en las escuelas rurales?</td></tr>
<tr><td>Actividades propuestas
1. Se les pedirá a los estudiantes que abran las diapositivas y completen el muro de palabras de la semana el cual contiene el vocabulario de la clase.
2. Después de que todos los estudiantes hayan definido las palabras nuevas, se les presentarán una serie de situaciones en la cuales deberán determinar qué palabra del vocabulario es la más apropiada para definirla.
3. Se compartirá el enlace a la página oficial de la UNICEF, la ONU y los ODS y se les pedirá a los estudiantes que encuentren los derechos fundamentales de los niños y los apartes en los que se habla acerca de la educación.
Cuando hayan encontrado la información, se les pedirá que tomen notas de las características que debe tener la educación de acuerdo con estos hallazgos.
Luego, se hará una ronda de preguntas en las que los estudiantes deberán comentar lo que comprendieron de lo que leyeron.
4. Haciendo uso de esas páginas web, los estudiantes tendrán suficiente material de referencia para completar el siguiente proyecto:
Se muestra una serie de videos en los que varios estudiantes de diferentes partes del mundo diariamente pasan por situaciones difíciles y peligrosas para poder llegar a la escuela. También se presenta información audiovisual acerca de la segregación que sufren las mujeres en algunos países del mundo a nivel educativo.
Los estudiantes deberán:
A. establecer los riesgos que corren los estudiantes diariamente.</td><td>Trabajo asincrónico
Los estudiantes podrán acceder a la lista de reproducción y descargar en su carpeta del Drive los contenidos de los temas que se trabajarán esta semana.
Al abrir las diapositivas se hace una copia automática de las mismas las cuales se pueden trabajar sin conexión y en cuanto el estudiante se conecte nuevamente, se actualizará.
Pueden acceder a la lista de reproducción y ver o descargar en su carpeta del Drive los contenidos de los temas que se trabajarán esta semana.
Los estudiantes podrán mirar o descargar los videos grabados en la plataforma Loom en donde podrán visualizar los videos explicativos, instructivos y los que se usarán para el desarrollo de la clase.
Los estudiantes podrán mirar o descargar los videos con las grabaciones de la clase para que sepan qué se hizo y cómo desarrollar las actividades.
En el salón virtual, los estudiantes buscarán el tema de archivos de la clase en donde encontrarán la versión PDF de la información que necesitan de las páginas web de la ONU, UNICEF, ODS.</td></tr>
</table>

B. determinar las posibles causas y consecuencias de las situaciones planteadas. C. explicar de manera crítica cómo se vulneran los derechos de las personas sustentando su respuesta con la información de las páginas web. D. proponer soluciones a los problemas que se muestran en los videos. E. escoger uno de los países representados en los videos e investigar cómo funciona su sistema educativo para luego compararlo con el de los Estados Unidos.	
Reflexión En tu portafolio llena la reflexión completando los siguientes enunciados: La educación es ... Las escuelas rurales… La equidad en la educación… Aprendí que ... Lo que menos me gustó de este tema fue… Lo que más me gusto de este tema fue… Las actividades de la clase… La clase me pareció…	Al abrir este documento se hace una copia automática del mismo la cual podrán editar cuando no tengan conexión a internet y se actualizará en el momento en que puedan acceder a la red nuevamente.
Estableciendo Conexiones (opcional) Responde: ¿Harías lo mismo que hacen los niños de los videos para ir a la escuela? ¿Por qué? ¿Qué opinas de la situación por la que pasó Malala Yousafzai? ¿Fue justo? ¿Por qué?	Los estudiantes pueden crear un documento y guardarlo en su carpeta de anexos.
Evaluación: Entrega completa del proyecto y sustentación de este.	

Fuente: elaboración propia.

- **Actividad 3:** Introducción a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

A través del desarrollo de esta actividad, los estudiantes de lenguaje dual de sexto grado iniciarán su proceso de formación orientado a la ciudadanía global a través del estudio inicial de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Aprenderán acerca de la historia de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y cómo su gestión ha favorecido a la creación de los ODS. Con esto, y profundizando acerca de las temáticas abordadas, podrán identificar algunas de las cualidades de un ciudadano global y cómo desarrollarlas.

- Componentes interculturales: ciudadanía intercultural.
- Metodologías activas: aprendizaje basado en competencias, contrato de aprendizaje, lección magistral.
- Tiempo: 3 sesiones de 45 minutos cada una.

- Población participante: Maestro instructor, estudiantes de sexto grado de lenguaje dual.
- Población beneficiaria directa: estudiantes de sexto grado de lenguaje dual.
- Población beneficiaria indirecta: estudiantes y maestros de la Escuela Intermedia Selma, comunidad.
- Recursos necesarios:

  -Humanos: Maestro instructor, estudiantes de lenguaje dual de sexto grado.

  -Tecnológicos y digitales: Computadores con acceso a internet para los estudiantes, diadema con micrófono y cámara web, documentos digitales disponibles en la lista de reproducción, código de acceso al salón y reunión virtual, programa para grabar las clases en vivo, correo electrónico institucional, página web oficial de la ONU, página web oficial de los ODS, cuadernillo virtual de los ODS, acceso a la plataforma YouTube, acceso a la plataforma EDpuzzle, Programa de edición Canva, programa de diapositivas slidesgo, PED.

  -Recursos materiales y didácticos: currículo de la clase intercultural, contenidos programáticos distribuidos por grados, documentos de Google, formas de Google, presentaciones de Google, plataforma FlipGrid, programa A-Z Reading Zone.
- Resultados previstos: El fortalecimiento de la ciudadanía intercultural se evidencia cuando los estudiantes identifican los nuevos retos que plantea la sociedad global. Se espera que, a través de la exploración de los conceptos que enmarcan a la ciudadanía intercultural, la adquisición de las mismas competencias permita a los estudiantes ser capaces de aprender acerca del mundo que les rodea, sus ventajas, desafíos y oportunidades, así como también mostrarles la responsabilidad de hacer uso efectivo de los recursos, procurar la igualdad y la equidad, responder a las necesidades ambientales, políticas, económicas, y sociales que emergen a diario.

Tabla 4. Propuesta didáctica para el fortalecimiento del concepto ciudadanía intercultural en la clase de lenguaje dual

Unidad: Los Objetivos de Desarrollo sostenible	**Tiempo:** 45 minutos cada sesión.
Tema de la clase: La Organización de las Naciones Unidas.	
Objetivos de aprendizaje 1. Comprender el papel de las Naciones Unidas. 2. Identificar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3. Establecer conexiones entre las Naciones Unidas y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	
Preguntas principales ¿Qué son los ODS y para qué sirven? ¿Qué son problemas globales? ¿Cuál crees que es el problema o asunto más grande que enfrenta el mundo actualmente?	
Actividades propuestas	**Trabajo asincrónico**
1. Se les pedirá a los estudiantes que sigan los enlaces publicados por la maestra acerca de los ODS. Se les dará tiempo a los estudiantes para que lean y conozcan la página web de la ONU y de los ODS. 2. Seguid a esto, se mostrará un set de diapositivas en las que se hace la introducción al tema de la clase. Además, se muestran dos videos en los que la ONU introduce los ODS a través de la participación de sus embajadores. 3.Se compartirá el enlace a la página oficial de la ONU y los ODS y se les pedirá a los estudiantes que encuentren las respuestas a las siguientes preguntas: ¿Según la ONU, qué significa ODS? ¿Qué son los ODS? ¿Para qué sirven los ODS? ¿Quién creó los ODS? 4.Cuando hayan encontrado las respuestas, se les pedirá que las compartan con los demás compañeros. También, deben anotarlas en el documento digital compartido por la maestra. 5.Se hace uso de la plataforma Canva para demostrar cómo se crea material informativo. Luego, se pide a los estudiantes que creen un folleto en el que presenten los primeros cinco ODS y teniendo en cuenta la siguiente información:	Pueden acceder a la lista de reproducción y ver o descargar en su carpeta del Drive los contenidos de los temas que se trabajarán esta semana. En el salón virtual, los estudiantes buscarán el tema de archivos de la clase en donde encontrarán la versión PDF de la información que necesitan de las páginas web de la ONU, ODS. Al abrir las diapositivas se hace una copia automática de las mismas las cuales se pueden trabajar sin conexión y en cuanto el estudiante se conecte nuevamente, se actualizará. Los estudiantes podrán mirar o descargar los videos grabados en la plataforma Loom en donde podrán visualizar los videos explicativos, instructivos y los que se usarán para el desarrollo de la clase. Los estudiantes podrán mirar o descargar los videos con las grabaciones de la clase para que sepan qué se hizo y cómo desarrollar las actividades. Si el estudiante no cuenta con acceso a la plataforma Canva, podrá entregar un folleto hecho a mano o impreso con el material que haya descargado de la clase.

- Nombre y número del ODS. -Imagen que lo representa. -Breve descripción del ODS. -Importancia del ODS. -Dos de las metas propuestas en ese ODS. -Dos datos curiosos del ODS. -Responde a la pregunta: ¿Crees que los ODS son importantes? Explica por qué.	
Reflexión En tu portafolio llena la reflexión completando los siguientes enunciados: ODS significa... Los ODS son importantes porque…… Aprendí que ... Lo que menos me gustó de este tema fue… Lo que más me gusto de este tema fue… Las actividades de la clase… La clase me pareció…	Al abrir este documento se hace una copia automática del mismo la cual podrán editar cuando no tengan conexión a internet y se actualizará en el momento en que puedan acceder a la red nuevamente.
Estableciendo Conexiones (opcional) Juego de vocabulario en la plataforma *GimKit.*	El juego se asigna al estudiante y este podrá acceder al mismo cuando tenga conectividad.
Evaluación: Entrega del folleto elaborado por los estudiantes.	

Fuente: elaboración propia

3.10.3. Etapa 3. Análisis de efectividad demostrada por la implementación de la propuesta.

En esta última etapa, se hará una evaluación crítica de la aplicación de la propuesta para determinar la efectividad de esta tal y como lo plantea el objetivo específico número 3 de esta propuesta (OE3). Teniendo en cuenta los resultados de dicho análisis, se procederá a hacer los cambios pertinentes o reproducir los éxitos. Para determinar si hubo progreso o no por parte de los estudiantes, el maestro ha de guiarse por la revisión de los portafolios y de las evidencias que allí se encuentren.

Este es un proceso permanente el cual inicia con la primera etapa de implementación y continúa hasta el cierre del programa, lo que permite hacer cambios a medida que se requieran y reorientar la práctica de acuerdo con lo que se observe en los portafolios de los estudiantes. debe evidenciarse entonces una mejora en el dominio de la temática propuesta y en la organización de la información del portafolio por parte de los estudiantes. además, las reflexiones deben revelar un incremento en los niveles de pensamiento complejo a medida que transcurre el tiempo.

Se concluye entonces que, para completar exitosamente lo requerido en esta última etapa, se hará uso del portafolio educativo digital como metodología aplicada, lo que, a su vez, y al ser revisado por parte del maestro, dará cuenta del resultado que se espera obtener. Se determina también los recursos a utilizar siendo estos los siguientes:

- Recursos digitales y tecnológicos: computador, acceso a internet, acceso a los portafolios educativos digitales de los estudiantes, reflexiones hechas por los estudiantes, herramientas de edición y sugerencia digitales, salón de clases virtual, correo electrónico.
- Recursos materiales: cuadernos de apuntes, planilla de notas y observaciones del estudiante, conclusiones tomadas por el maestro en el diario de campo, esferos, papel, resaltadores, material inédito impreso, escritorio.
- Recursos humanos: maestro facilitador, equipo administrativo.
- Recursos logísticos: sala de estudio, reuniones de Google.

Con respecto al tiempo que tomará esta última parte, y luego de aclarar que es un proceso continuo el cual inicia cuando se aborda la propuesta, se podría decir que para recolectar información que permita llegar a las conclusiones que determinen si el proyecto fue o no efectivo se necesitarán tres meses. Ahora bien, el categorizar y ordenar los resultados recolectados de los portafolios y reflexiones de los 137 estudiantes pertenecientes al programa de lenguaje dual, tomaría otros treinta días, arrojando un gran total de cuatro meses.

3.11.Evaluación del proyecto propuesto

Para determinar los resultados y el alcance de la implementación del proyecto innovador se tendrán en cuenta los siguientes elementos:

- Observaciones hechas por el maestro encargado de llevar a cabo el proyecto durante todas las etapas de este en las que se comente qué tan fácil o difícil fue cumplir con el objetivo del proyecto y qué tan práctico resultó el diseño de portafolio escogido.
- Apuntes tomados en el diario del maestro en el que se lleva el registro de los desafíos y las oportunidades que surgieron en el proceso de implementación.
- Las estrategias de mejora que se fueron generando a medida que se requerían cambios en el proceso.

- Las reflexiones hechas por los estudiantes en las que expresan el nivel de comodidad con el uso de la herramienta y comprensión con respecto a las actividades propuestas.
- Los resultados de las evaluaciones sumativas realizadas y el grado de participación de los estudiantes en el desarrollo de las actividades formativas propuestas.
- Informe final de los datos recopilados en los cuales figura el índice de cumplimiento de los estudiantes virtuales con relación a los presenciales.
- La efectividad del acompañamiento del maestro, determinada por las sesiones personalizadas, la instrucción diferenciada que se pudo crear, los procesos de revisión y retroalimentación y el seguimiento de los estudiantes.
- El número de estudiantes que culminó con el proceso de manera satisfactoria.
- La cantidad de estudiantes que desean seguir haciendo uso del portafolio educativo digital con relación a la de aquellos que prefieren no volver a hacerlo.
- Una autoevaluación en la cual se analice de manera objetiva qué tan viable fue el proyecto y si se cumplió cabalmente con las expectativas que se habían planteado.
- La retroalimentación dada por parte del personal administrativo con respecto al proyecto.
- Resultado de las evaluaciones y actividades que permitan clasificar el nivel de dominio de las competencias interculturales de los estudiantes.
- Análisis del ambiente escolar y el impacto de la propuesta en la población beneficiaria secundaria.
- Determinación de avances o retrocesos en la cultura escolar con respecto a el reconocimiento de la diversidad cultural presente en la escuela.

3.12. Discusión de los resultados de la evaluación

Con este proceso de evaluación, se espera que los estudiantes de la Escuela Intermedia Selma sean capaces de fortalecer sus competencias interculturales a través del uso de un portafolio educativo digital, el cual les permitirá acceder a las temáticas en cualquier momento y sin depender permanentemente de la conexión a internet.

Se pretende además que el diseño presentado para el desarrollo de este proyecto cumpla con los propósitos que se pensaron para el mismo: flexible, de fácil acceso y comprensión, inclusivo, susceptible a ajustes y mejoras, y orientado a la formación para una ciudadanía

global en los estudiantes, y que además permita el fortalecimiento de sus destrezas digitales.

Otra de las expectativas que se tiene es la independencia académica y formativa de los alumnos. con esto se quiere decir que, al hacer uso de esta herramienta educativa, los estudiantes serán más autónomos y se apropiarán de sus procesos académicos. Esta es una de las mayores esperanzas del proyecto ya que, en caso de que las escuelas deban pasar nuevamente por una situación en la que no se pueda garantizar la presencialidad, los estudiantes sabrán qué hacer y cómo dar continuidad a sus procesos formativos sin mayor impacto o percance. Además, aprenderán a hacerse responsables de sí mismos y a reconocer el valor de la educación como gestor de cambios en la sociedad global.

Se espera que los resultados arrojados por la propuesta innovadora motiven a los demás maestros a hacer uso de esta y a convertirla en una herramienta educativa relevante y permanente en la escuela. Cabe aclarar que el desarrollo de las competencias interculturales son un elemento fundamental e inamovible en esta herramienta, de manera que, al reconocer la viabilidad y efectividad de este proyecto, se permite el ingreso absoluto a la diversidad, interculturalidad, ciudadanía global e inclusión a las aulas de clase.

4. Resultados

La realización de esta propuesta ha enriquecido en gran manera la apropiación de los conceptos y teorías que ratifican la importancia de la interculturalidad y los cambios que se pueden generar si es reconocida y aplicada dentro de las instituciones educativas.

El poder hacer uso de los conocimientos adquiridos durante el proceso de creación de este proyecto para pensar en soluciones viables que faciliten el crecimiento académico, intercultural, y socioemocional de los estudiantes de una escuela en la que la comunidad carece de oportunidades y es vista como deficiente, es una puerta abierta que invita al cambio y a ver las oportunidades que podrían estar al alcance si se dedica un poco más de trabajo y tiempo a la formación integral de los estudiantes.

Si bien en principio la implementación de esta propuesta se limita a un grupo de estudiantes, la meta es que el cuerpo docente de la institución replique el proceso y manteniendo altos estándares de calidad educativa, ofrezca a los estudiantes una formación integral orientada a la ciudadanía global dentro de sus áreas de experticia. Meta que, aunque ambiciosa, no es imposible.

Con todo esto, se espera que, una vez implementado el proyecto, se cuente con un grupo de estudiantes dispuestos a continuar con sus procesos de formación intercultural de manera autónoma puesto que son conscientes de las ventajas que les ofrece la educación y de los beneficios que trae consigo el crecer en ambientes culturalmente diversos. Se busca además que logren distinguir los conceptos interculturales que necesitan para incorporarse adecuadamente en la sociedad global actual. Adicionalmente, con el uso continuo de las herramientas tecnológicas y digitales por parte de los estudiantes, se espera que accedan con mayor facilidad a las oportunidades que ofrece la utilización apropiada de las mismas hoy en día.

Finalmente, se hace suficiente claridad en los contenidos, conceptos y estrategias necesarias para implementar este proyecto innovador con el propósito de que pueda ser replicado, mejorado, modificado e implementado por la comunidad docente que encuentre en este una herramienta de progreso hacia una ciudadanía global y una educación contextualizada y relevante.

5. Conclusiones

El objetivo general de este trabajo se orientaba al diseño de una propuesta innovadora que permitiera el fortalecimiento de las competencias interculturales y digitales de los estudiantes de lenguaje dual de la Escuela Intermedia Selma con el fin de propiciar la formación para la ciudadanía global usando como herramienta didáctica un portafolio educativo digital.

La necesidad de este proyecto surgió cuando tras la crisis sanitaria ocasionada por la rápida propagación del virus Covid-19, las escuelas debieron cerrarse y hacer uso de alternativas educativas para dar continuidad a los procesos formativos de los estudiantes. Aunque fueron muchas las escuelas que rápidamente se adaptaron a los cambios, muchas otras dejaron ver la gran cantidad de falencias que presenta la educación.

Dentro de dichas falencias se observó el hecho de que muchos estudiantes y maestros no contaban ni con las herramientas ni con las competencias digitales mínimas que les permitieran acceder a una de las pocas oportunidades de continuar con los procesos de formación independientemente del cierre de la planta física de las escuelas: la virtualidad. Esto, nos llevó a plantear uno de los objetivos específicos de este proyecto y también, a escoger una herramienta digital como elemento fundamental alrededor del cual giran contenidos y propuestas formuladas en el mismo. Se pretendía entonces, llevar a estudiantes y maestros a hacer uso de la tecnología con propósitos educativos y por ende a fortalecer sus competencias ya que, a través del aprovechamiento de estas, se abren espacios de intercambio y aprendizaje intercultural, económico y social. De ahí, la importancia de reconocer su valor en el aula, y de implementarlas y fortalecerlas como parte de nuestro quehacer pedagógico.

Otro de los objetivos específicos planteados fue el de definir conceptos interculturales con el propósito de fortalecer las competencias que estos representan. Hoy en día, las sociedades son diversas y cambiantes y los estudiantes que ya forman parte de las mismas, necesitan reconocer estos cambios y ser capaces de adaptarse a ellos sin perder su propia identidad cultural. A través de la cuidadosa selección de material educativo, así como de las herramientas y metodologías de aprendizaje, se buscó presentar el punto de partida por medio del cual se satisfagan las demandas interculturales del mundo actual a través

del estudio de temas contextualizados y relevantes dentro del aula de clase, manteniendo siempre un hilo conductor entre los objetivos -generales y específicos- propuestos en este documento y una estrecha relación entre competencias digitales e interculturales.

De igual manera, se estableció que la identificación de las dimensiones conceptuales y atributos clave para el desarrollo de una ciudadanía global era un objetivo específico pertinente y necesario. Nos dimos a la tarea entonces de llegar a ese conocimiento y seguidamente, a establecer relación entre estos y la interculturalidad, lo cual arroja como resultado espacios de crecimiento y desarrollo intercultural que orientan al estudiante en su camino hacia la ciudadanía global teniendo como eje transversal y unificador el uso de las competencias digitales.

Por lo anterior, el objetivo específico que se refiere a la determinación de las pautas que harían del diseño del portafolio digital un proceso más efectivo, permitió la integración de todos los componentes del objetivo general así como la interrelación entre el mismo y los objetivos específicos ya que, fue a través de este que se evidenció el uso de la tecnología en la implementación de las estrategias y metodologías que fomentaban la comprensión de los conceptos que eran la base para comprender las competencias interculturales, las cuales son fundamentales para la formación de ciudadanos globales. De ahí la relevancia de la selección del portafolio educativo digital como herramienta a implementar y de la delimitación de sus pautas y características.

al culminar este proceso, se pudo establecer que el uso de recursos tecnológicos y digitales acompañados de contenidos significativos, se convierten en una herramienta poderosa que permite a los estudiantes hacerse cargo de sus propios procesos formativos, que en este caso están enfocados en el desarrollo y enriquecimiento de las competencias interculturales con miras hacia la ciudadanía global.

Otra de las conclusiones que se pudo vislumbrar con la elaboración de este proyecto es que la formación de los docentes en los ámbitos interculturales y digitales es una necesidad que se vuelve cada vez más inminente. Actualmente, las aulas de clase son centros diversos en los que fácilmente convergen varias culturas y en los que los recursos tecnológicos ganan cada vez más popularidad. Por consiguiente, aprender a comunicarse efectivamente con los estudiantes comprendiendo sus necesidades, fortalezas e identificando sus debilidades, motiva a los educadores hacer uso de las innumerables aplicaciones

educativas digitales para poder llevar a cabo procesos de personalización de la educación de manera más sencilla y significativa.

La labor del docente trasciende más allá de los muros de las aulas de clase. Es su determinación, compromiso y vocación lo que permite que aun en situaciones en las que todo colapsa, la escuela encuentre caminos y oportunidades de transformación. Es esta mentalidad la que lleva a los maestros asumir el reto educar para la vida y formar para una ciudadanía global, a la vez que se desarrollan las competencias digitales e interculturales de los futuros miembros de la cada vez más diversa e inclusiva sociedad global actual.

6. Limitaciones y prospectiva

Son muchas las posibilidades de implementar este proyecto innovador a mediano plazo en la Escuela Intermedia Selma. Las bases y fundamentos teóricos se presentan en detalle, las estrategias y metodologías a utilizar están delimitadas y ejemplificadas y la población beneficiaria se encuentra plenamente identificada. Además, se cuenta con un número considerable de recursos que harían de este proyecto una propuesta viable.

No obstante, se debe considerar también una serie de posibles limitaciones que se podrían presentar en diferentes momentos del proceso.

Como primera medida limitante, está la aplicabilidad de esta propuesta en un momento en el que la sociedad global está atravesando por cambios profundos originados por una crisis sanitaria que ha logrado afectar el seno del hogar. Tanto maestros como estudiantes y sus familias podrían estar poniendo su mirada en asuntos distintos al educativo, y, por ende, no se contaría con el nivel de compromiso y acompañamiento necesarios para el éxito de este proyecto.

Otra posible limitación que presenta la propuesta es la acogida que tenga en el cuerpo estudiantil y el grado de responsabilidad que asuman y de participación que muestren de cara al proyecto. Debido a que se apuesta a un desarrollo autónomo de las actividades por parte de los estudiantes, se corre el riesgo de que estos no sientan que es algo que deban hacer ya que nunca se habían enfrentado a este tipo de metodología. Esta situación obliga al maestro a invertir gran parte de su tiempo en el seguimiento minucioso y exhaustivo de los procesos de los estudiantes. En ambientes presenciales sería algo que se haría más fácilmente, pero al no tener esta posibilidad, la situación se torna más compleja y el maestro podría quedar sin medios para contactar al estudiante y conocer los motivos de su incumplimiento.

Una tercera limitación del proyecto es que este no se aplicará en el grueso de la población estudiantil. Se tomó como beneficiarios directos al grupo de estudiantes del programa lenguaje dual, los cuales tienen rasgos característicos plenamente identificados por el autor del proyecto. Razón por la cual, no se consideraron todas las variables de la población estudiantil en pleno ni todos los instrumentos que podrían utilizarse en la consecución de los objetivos propuestos.

Las eventuales líneas de trabajo que se abren a partir del diseño de este proyecto podrían ser, por ejemplo, la ampliación de las ramas investigativas de la propuesta cuando se proponga incluir en la misma nuevos conceptos interculturales, metodologías activas y herramientas de implementación. Se abriría entonces, una significación completamente nueva del alcance, propósitos y beneficios del proyecto innovador.

Otra línea de trabajo interesante que se visualiza es la participación del resto del cuerpo docente en la implementación y mejora del proyecto innovador, haciendo de este un proceso de desarrollo profesional y formativo para los docentes participantes de manera que se conviertan en expertos.

Finalmente, se podría considerar como una futura línea de trabajo el análisis de las falencias halladas luego de la implementación del proyecto innovador, con el fin de plantear alternativas de mejora que permitan la evolución del proyecto para conseguir resultados que sobrepasen las expectativas iniciales.

Referencias bibliográficas

Abelarde, I. R., Narciso, M., & Lorenzo, M. (2020). COMPETENCIA INTERCULTURAL Y MEDIACIÓN EN LOS ESTUDIOS DE LENGUAS EXTRANJERAS INTERCULTURAL COMPETENCE AND MEDIATION IN THE STUDY OF FOREIGN LANGUAGES. *Revista Conrado*, *16*(S 1), 381–387. https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1632

Abreu, J. L. (2020). Tiempos de Coronavirus : La Educación en Línea como Respuesta a la Crisis (Times of Coronavirus : Online Education in Response to the Crisis). *Daena: International Journal of Good Conscience*, *15*(1), 1–15. https://daena-journal.weebly.com/publications-2020.html

Aguilar Gordón, F. del R. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Estudios Pedagógicos XLVI*, *46*(3), 213–223. https://doi.org/10.4067/s0718-07052020000300213

Aguilera, M. de, & Casero-Ripolles, A. (2018). ¿Tecnologías para la transformación? Los medios sociales ante el cambio político y social. *Revista ICONO14 Revista Científica de Comunicación y Tecnologías Emergentes*, *16*(1), 1–21. https://doi.org/10.7195/ri14.v16i1.1162

Aguirre, J. (2018). Globalización, internet y transculturación. Reflexiones desde el pensamiento de Fernando Ortiz. *UTOPÍA Y PRAXIS LATINOAMERICANA*, *23*(81), 129–135. https://doi.org/10.5281/zenodo.2253482

Armisén Garrido, D., Imaz Chacón, C., Prieto Dávila, C., & Vallecillo Graziatti, L. (2020). Ciudadanía global y aprendizaje-servicio. *Comillas Journal of International Relations*, *19*, 101–106. https://doi.org/10.14422/cir.i19.y2020.008

Bonal Sarró, X., & González, S. (2021). Educación formal e informal en confinamiento: una creciente desigualdad de oportunidades de aprendizaje. *Revista de Sociología de La Educación-RASE*, *14*(1), 44–62. https://doi.org/10.7203/rase.14.1.18177

Cabero, J., & Ruiz, J. (2018). Las Tecnologías de la Información y Comunicación para la inclusión: reformulando la brecha digital. *IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation*, *0*(9), 16–30.

Deardorff, D. K. (2020). *Manual para el desarrollo de competencias interculturales: Círculos de narraciones*.

Díaz-Arce, D., & Loyola-Illescas, E. (2021). Competencias digitales en el contexto COVID 19: una mirada desde la educación. *Revista Innova Educación*, *3*(1), 121–150. https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.01.006

Escarbajal Frutos, A., & Leiva Olivencia, J. J. (2017). La necesidad de formar en competencias interculturales como fundamento pedagógico: un estudioen la región de Murcia (España). *Profesorado*, *21*(1), 281–293.

Estrella Torres, A. (2020). Educación para la ciudadanía global. *Comillas Journal of International Relations*, *19*, 91–99. https://doi.org/10.14422/cir.i19.y2020.007

Fosado Quiroz, R., Martínez Ramírez, A., Hernández Nava, N., & Ávila Rodríguez, R. (2018). El portafolio virtual como una herramienta transversal de planeación y evaluación del aprendizaje autónomo para el desarrollo sustentable. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, *8*(16), 194–215. https://doi.org/10.23913/ride.v8i16.338

Galindo Gómez, S. E. (2019). Las palabras importan: representación de los inmigrantes mexicanos en periódicos de México y Estados Unidos. *MIGRACIONES INTERNACIONALES*,

10, 1–21. https://doi.org/10.33679/rmi.v1i1.2024

Gamito Gomez, R., Aristizabal Llorentey, P., & Vizcarra Morales, M. T. (2019, April). Vista de Sociedad multipantalla: un reto educativo para familia y escuela. *Revista Prisma Social*, *25*(2), 398–423. https://revistaprismasocial.es/article/view/2689/3175

García-Ruíz, R., & Pérez Escoda, A. (2021). La competencia digital docente como clave para fortalecer el uso responsable de Internet. *Campus Virtules*, *10*(1), 59–71.

Gómez Zermeño, M. G. (2018). *Competencias Interculturales Estudio sobre competencias interculturales en instructores comunitarios de la modalidad de atención educativa a población indígena del estado de Chiapas*. Editorial Nómada.

Hernández Martín, A., & Iglesias Rodrígiez, A. (2017). La importancia de las competencias digitales de los docentes, en la sociedad del conocimiento. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, *232*(43), 205–232.

Illescas, A. (2016). La competencia intercultural y su inclusión en los manuales de ELE. *Porta Linguarum*, *2016*(26), 67–79. https://doi.org/10.30827/digibug.53924

Johnston County Public Schools. (2021). *Selma Middle / Homepage*. https://www.johnston.k12.nc.us/sms

Leiva Olivencia, J. J. (2017). La Escuela Intercultural hoy: Reflexiones y perspectivas pedagógicas. *Revista Complutense de Educacion*, *28*(1), 29–43. https://doi.org/10.5209/rev_RCED.2017.v28.n1.48589

Martínez-Lirola, M. (2018). Una propuesta didáctica para introducir la educación para la ciudadanía global en la enseñanza universitaria. *Revista Electrónica Educare*, *23*(2), 1–20. https://doi.org/10.15359/ree.23-2.15

Mela Contreras, J. (2020). *Educación en competencias interculturales para la diversidad cultural, étnica y sexual. La experiencia del proyecto "Cineduka" en escuelas básicas chilenas*. https://doi.org/10.30827/MODULEMA.V4I015156

Mesa, M. (2019). La Educación para la Ciudadanía Global: Una apuesta por la Democracia. *Revista Internacional de Educación Para La Justicia Social*, *8*(1), 15–26. https://doi.org/10.15366/riejs2019.8.1.001

Morales, J. (2020). Oportunidad o Crisis Educativa: Reflexiones desde la Psicología para Enfrentar los Procesos de Enseñanza- Aprendizaje en Tiempos de Covid-19. *Revista Internacional de Educación Para La Justicia Social*, *9*(3e), 1–9.

Moreno-Correa, S. M. (2020). La innovación educativa en los tiempos del Coronavirus. *Salutem Scientia Spiritus*, *6*(1), 14–26.

Muñoz González, L. de la C., Serván Núñez, M. J., & Soto Gómez, E. (2019). Las Competencias Docentes y el Portafolio Digital: Crear Espacios de Aprendizaje y Evaluación en la Formación Inicial del Profesorado. Un Estudio de Casos. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, *12*(2), 111–131. https://doi.org/10.15366/riee2019.12.2.006

Novo, M. (2017). El papel del arte y de la educación. Cambiar en tiempos de incertidumbre. In *s.m.a.r.t. Caminos hacia la sostenibilidad* (pp. 256–261). ACCIONA.

Núñez-Lira, L. A., Gallardo-lucas, D. M., & Diaz-Dumont, J. R. (2020). Didactic strategies in the development of critical thinking in secondary school students. *Rev. Eleuthera. Vol 22 No. 2, Julio-Diciembre 2020, 31-50*, *22*(2), 31–50. https://doi.org/10.17151/eleu.2020.22.2.3

Odina, T. A., & Del Olmo, M. (2009). *Educación intercultural: perspectivas y propuestas*. Editorial Universitaria Ramón Areces.

Pérez Luño, A.-E. (2002). Ciudadanía y definiciones. *Doxa. Cuadernos de Filosofía Del Derecho*, *25*, 177. https://doi.org/10.14198/doxa2002.25.05

Quintero Rivera, J. J. (2020). El Efecto del COVID-19 en la Economía y la Educación: Estrategias

para la Educación Virtual de Colombia. *Revista Scientific*, *5*(17), 280–291. https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2020.5.17.15.280-291

Quintriqueo, S., Torres, H., Sanhueza, S., Friz, M., Quintriqueo, S., Torres, H., Sanhueza, S., & Friz, M. (2017). COMPETENCIA COMUNICATIVA INTERCULTURAL: FORMACIÓN DE PROFESORES EN EL CONTEXTO POSCOLONIAL CHILENO. *Alpha (Osorno)*, *45*, 235–254. https://doi.org/10.4067/S0718-22012017000200235

Rivero, J. (2017). Las buenas prácticas en Educación Inclusiva y el rol del docente. *Educ@ción En Contexto*, *III*(2009), 109–120.

Rojas, D. G., Castillejo, J. Á. A., & Jiménez-Fernández, S. (2018). Intercultural education in the classroom: Teachers and ICT. *Prisma Social*, *22*, 327–345.

Rojas Huerta, A. M. (2016). Retos a la Educación Peruana en el Siglo XXI. *Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio En Educación*, *14*(1), 101–115. https://doi.org/10.15366/reice2016.14.1.006

Rojas Mesa, J. E., & Leal Urueña, L. A. (2019). *AUTOETNOGRAFÍA REFLEXIVA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA : CONDICIONES PARA PENSAR EXPERIENCIAS PERSONALES DE INNOVACION A LO*. 1–18.

Rubio Lorenzo, A., Rodríguez Camiño, R., Mabel Hernández Pérez, B., Guanche Hernández, M., Suárez Herrera, L., Lorenzo, R. A., Camiño, R. R., Pérez, H. B., Hernández, G. M., & Herrera El, S. L. (2020). *El portafolio electrónico como herramienta para el aprendizaje en red Cómo citar este artículo*. *15*(2), 39–44. http://www.revpanorama.sld.cu/index.php/rpan/article/view/%0Ahttps://www.redalyc.org/pdf/447/44723363015.pdf

Tapia Vidal, A. (2017). *COMPETENCIAS COMUNICATIVAS INTERCULTURALES EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LA FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORES*.

Tejada Fernández, J., & Pozos Pérez, K. V. (2018). Nuevos escenarios y competencias digitales docentes: hacia la profesionalización docente con TIC. *Profesorado: Revista de Currículum y Formación Del Profesorado*, *22*(1), 25–52. https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/63620/

Torres Santomé, J. (2014). Currículum intercultural, redes y comunidades globales de aprendizaje colaborativo. *Leitura: Teoria & Práctica*, *32*(63), 51–75.

Trejo González, H. (2019). Recursos digitales para la elaboración de e-portafolios educativos. *Sincronía*, *xxiii*(75), 328–362. https://doi.org/10.32870/sincronia.axxiii.n75.17a19

Treviño Reyes, R. (2016). La Transformación Del Maestro Al Facilitador : El Reto Del Siglo Xxi. *Gestión Educativa. Los Nuevos Escenarios Educativos.*, 2914–2933.

U.S. Census Bureau. (2019). *QuickFacts: Selma town, North Carolina*. https://www.census.gov/quickfacts/fact/table/selmatownnorthcarolina/PST045219

U.S. News Education. (2019). *Selma Middle School in North Carolina - U.S. News Education*. Selma Middle School in North Carolina. https://www.usnews.com/education/k12/north-carolina/selma-middle-school-274435

UNESCO. (2015). *Educación para la ciudadanía mundial: temas y objetivos de aprendizaje*.

UNESCO. (2017). *Competencias interculturales. Marco conceptual y operativo*. Universidad Nacional de Colombia, Cátedra UNESCO -Diálogo intercultural. https://issuu.com/catedraunescounal/docs/competencias_interculturales

Anexos

Anexo A. ¿Quién soy yo?

EN CADA CAJITA DE COLOR, ESCRIBE UN DATO INTERESANTE O DIVERTIDO ACERCA DE TI.

Anexo B. Contenidos y unidades de desarrollo.

Programa Español / Conexiones
Escuela Intermedia Selma
2021-2022

Objetivo principal:

El programa de español y conexiones en la Escuela Intermedia Selma tiene como objetivo mejorar las habilidades de retrato de estudiantes JOCO 2020, a través del estudio de la cultura, las tradiciones y las perspectivas de diferentes regiones del mundo y su entorno mediante el uso del idioma español.

Objetivos:

- Usar el idioma español para hablar sobre algunos aspectos culturales alrededor del mundo.
- Reforzar la comprensión lectora y las habilidades de escritura de los estudiantes en español.
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico.
- Preparar a los alumnos para poder analizar un texto en español (nivel principiante).
- Motivar a los estudiantes a trabajar de forma creativa y colaborativa en clase.
- Abogar por que los estudiantes sean competentes en diferentes culturas.

Programas:

Español como optativo I:

Al completar este programa, los estudiantes deben poder familiarizarse con los usos básicos del idioma español en situaciones de la vida cotidiana. También desarrollarán habilidades comunicativas fundamentales (leer, escribir, escuchar, hablar) y aprenderán sobre aspectos culturales interesantes de diferentes lugares del mundo.

Temas:

- Saludos y despedidas.
- Pronombres personales.
- Sustantivos.
- Verbo ser o estar.
- Días de la semana y meses del año.
- El calendario.
- Clima, estaciones y tiempo.
- La ropa.

- Colores, tamaños y formas.
- Artículos definidos e indefinidos.
- El cuerpo humano.
- Salud.
- Sentimientos y emociones.
- Adjetivos.
- Gustos y disgustos.
- Tiempo libre y actividades de ocio.
- El Reino animal.
- Recursos naturales.

Español como optativa II:

Aspectos culturales:

- Mi cultura, mi familia.
- Cultura de Estados Unidos.

Clases de contenido a desarrollar:

- Palabras de uso frecuente.
- Cognados.
- Pronombres personales.
- Artículos definidos.
- Sustantivos.
- Adjetivos.
- Establecer conexiones entre palabras.
- Sacar conclusiones.
- Hacer inferencias.
- Usar el contexto para sacar conclusiones.
- Analiza textos para encontrar detalles.
- Identifica la secuencia de eventos.
- Determina causa y efecto.

- Actividades de comprensión lectora.

Lenguaje dual / Conexiones Sexto a octavo grado:

El programa de español / conexiones de la escuela intermedia busca brindar conciencia cultural y habilidades de ciudadanía global, ya que se basa en el estudio y exploración de las diferentes culturas alrededor del mundo. Sin embargo, y con el fin de fortalecer las habilidades de los estudiantes, también se incluyeron algunos aspectos gramaticales del idioma español ya que los estudiantes de este contexto en particular (Escuela Intermedia Selma) presentan algunas carencias en el uso y fundamentos del idioma español.

Sexto grado	**Séptimo grado**	**Octavo grado**
Trimestre 1		
Cultura y tradiciones alrededor del mundo.	**Medio Ambiente Global.**	**Geografía global.**
• **Celebraciones culturales en todo el mundo.** • **Aspectos culturales de Estados Unidos.**	• Población y personas. • Medio ambiente, población y salud.	• Agricultura. • Medio ambiente y recursos naturales.
Relevancia: Establecer conexiones con mi contexto particular.		
Trimestre 2		
Turismo y actividades de ocio en todo el mundo.	**Economía global.**	**Educación global.**
• **Turismo y Vacaciones.** • **Lugares interesantes de todo el mundo.**	• Comercio y trueque. • Economía mundial.	• Financiamiento de la educación. • La brecha digital.
Relevancia: Establecer conexiones con mi contexto particular.		
Trimestre 3		
Deporte y salud en el mundo.	**Educación global.**	**Políticas globales.**
• **Salud y Deporte.** • **Atletas famosos de todo el mundo.**	• El alfabetismo. • Educación y acceso a la equidad.	• Derechos humanos. • Los refugiados.
Relevancia: Establecer conexiones con mi contexto particular.		
Trimestre 4		
Transporte alrededor del mundo.	**Políticas globales.**	**Sociedad global.**
• **Transporte y viajes.** • **Medios de transporte populares en todo el mundo.**	• Formas de gobierno. • Gobierno y acceso al voto.	• Cultura popular. • Geografía social.

Relevancia: Establecer conexiones con mi contexto particular.		
Unidades adicionales		
Meteorología global	**ACTFL**	**ACTFL**
• **El tiempo en todo el mundo.** • **Cambio climático.**	• Preparación para el examen ACTFL.	• Preparación para el examen ACTFL.

Anexo C. Lista de reproducción.

Lista de reproducción Unidad número:					
Inicio del trimestre:			Final del trimestre:		
LAS ACTIVIDADES DEBEN SER RESUELTAS Y ENTREGADAS ANTES DE:					
Actividad	**¿👍?**	**Enlace**	**Instrucciones**	**Evaluación Semanal**	**Semana evaluada**
En este espacio te presento el nombre y los enlaces a las actividades.	Si tiene un 👍 puedes escoger hacerlas o no.	Sigue el enlace para realizarlas.	Aquí te explico qué vas a hacer y cómo resolver las actividades.	Aquí encuentras la evaluación que debes resolver para este tema.	Aquí encuentras a qué semana pertenecen estas actividades.

Anexo D. Reflexión del tema de la clase.

Reflexión	
Nombre:	
Tema de la clase:	
Fecha:	
Enunciados de la clase:	
Enunciados generales:	La clase me pareció….
	Aprendí que ...
	Lo que menos me gustó de este tema fue…
	Lo que más me gusto de este tema fue…
	Las actividades de la clase…