

Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Primaria

La educación literaria en 3º de primaria.
Fomentar el interés por la lectura a partir
de la creación de una historia

Trabajo fin de estudio presentado por:	Mariona Bori Balagué
Tipo de trabajo:	Unidad Didáctica
Área:	Didáctica de la Lengua y la Literatura
Director/a:	Ruth Martínez Alcorlo
Fecha:	13/09/2021

Resumen

En este Trabajo Final de Grado se propone un proyecto para incentivar la lectura y la escritura en el aula de 3º de primaria (de entre ocho y nueve años), dos ejes que se consideran fundamentales para el desarrollo y adquisición de cualquier tipo de conocimiento o competencia. A través de una metodología participativa y potenciando al alumnado a hacer un uso continuado de su imaginación y sus conocimientos previos, las actividades están pensadas para fomentar el placer por la lectura e incentivarla en momentos de ocio, fuera del entorno escolar. Se busca también impulsar el uso de los recursos externos a la escuela, como pueden ser la biblioteca del barrio, el trabajo en el aula a través de la creación de una historia totalmente elaborada por ellos, desarrollando su imaginación y trabajo en equipo, así como la motivación, base del aprendizaje, aquello que impulsa al ser humano a querer conocer y adquirir nuevos saberes. Es por esto que se prioriza, por encima de todo, que el alumnado se sienta cómodo y pueda reflexionar sobre el propio aprendizaje, dando la suficiente importancia a la ventaja de poder compartirlo con otras entidades, fomentando así el aprendizaje-servicio.

Palabras clave: motivación, lectura, escritura, aprendizaje-servicio, biblioteca de aula.

Índice de contenidos

1. Introducción	1
2. Objetivos del trabajo	3
2.1 Objetivo general	3
2.2 Objetivos específicos	3
3. Marco Teórico	4
3.1. ¿Qué es la lectoescritura?	4
3.1.1 La literatura infantil y juvenil	5
3.1.2 La lectura: fomentar su interés en el aula	6
3.1.3 La escritura	7
3.1.4 Dificultades en la lectura	7
3.1.5 Comprensión lectora	9
3.1.5 Las TIC y la lectura	10
3.1.6 Estrategias en el aula	11
4. Contextualización	14
4.1. Características del entorno	14
4.2. Descripción del centro	14
4.3. Características del alumnado	15
5. Proyecto de intervención educativa	16
5.1. Introducción	16
5.2. Referencias legislativas	16
5.3. Objetivos del proyecto	17
5.4. Contenidos y competencias que se abordan	17
5.5. Metodología	18
5.6. Actividades	19
5.8. Planificación temporal y cronograma	39
5.9. Medidas de atención a la diversidad	39
5.10. Sistema de Evaluación	42
5.10.1. Instrumentos de evaluación	42
6. Conclusiones	52
7. Consideraciones finales	56
8. Referencias Bibliográficas	58
9. Anexos	60

1. Introducción

La lectoescritura es la base de la comprensión y la expresión de nuestro alumnado, es por esto por lo que se le debe otorgar la importancia y un conocimiento previo acurado por parte del profesorado para poder así transmitirlo a todos los estudiantes. Cabe destacar que no es un concepto clave únicamente en lengua y literatura, sino que debe trabajarse de forma transversal en cada una de las áreas básicas de la educación primaria.

Según el informe Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA, 2018), en el que se valoran los conocimientos y habilidades o competencias de estudiantes de 15 años, pertenecientes a 79 países, la media del disfrute de la lectura en España es ligeramente superior a la de la media de los demás países participantes, hecho que repercute directamente en el rendimiento y la comprensión.

A mi parecer, es básico observar qué factores influyen en el rendimiento de la lectura y poder así desarrollar estrategias, actividades y acciones que faciliten al alumnado en general, y a nuestro grupo aula de forma específica, a disfrutar de la lectura, aumentando así el placer por descubrir información, así como también la necesidad de saber discernir de aquella que es o no es fiable.

Uno de los elementos fundamentales a tener en cuenta en la actualidad es la inserción de las nuevas tecnologías y de cómo éstas afectan al acceso rápido de la información y la poca reflexión en torno a todo lo que leemos. Éste será uno de los elementos a trabajar en este proyecto, ya que la enseñanza debe adaptarse al alumnado y al contexto en el que este crece y se desarrolla. Es decir, se observa la necesidad de fomentar el pensamiento crítico, la comprensión, pero también la búsqueda de otros conceptos que nos ayuden a profundizar en la temática, a conocer más e incluso a poner en duda, siempre con conocimientos firmes, aquello que se nos plantea como cierto e incuestionable.

No debemos olvidarnos también de la necesidad de trabajar y fomentar la competencia ciudadana, la convivencia y resolución de conflictos que puedan ocurrir en el aula e incluso fuera de ella, a partir de diferentes acontecimientos importantes. Es básico desarrollar en el aula una escucha activa, a partir de la lectura, así como la comunicación y argumentación con la escritura y el uso de conflictos cotidianos para buscar soluciones y resolverlos siendo empáticos y valorando todas las posiciones pertinentes.

La lectura nos abre puertas al conocimiento, a descubrir nueva información, nuevos lugares, a potenciar y aumentar la imaginación, en definitiva, abre el acceso a un mundo de posibilidades infinitas. La escritura también da alas a la expresión de sentimientos, a compartir las diferentes fantasías, a plasmar ideas y compartir reflexiones o nuestros propios conocimientos.

En este proyecto se pretende motivar a la lectura a alumnos de tercero de primaria, del segundo ciclo, niños de entre ocho y nueve años, a quien se les pueda inculcar, a partir de la propia imaginación e involucración en la creación de una historia, el interés de la lectura como ocio, más allá de lo puramente educativo.

Es por todo esto y más, que estas dos habilidades son herramientas útiles y elementales para la comprensión de muchos conceptos e ideas que permitan a los alumnos experimentar, opinar y construir un pensamiento sólido y crítico y que, una vez adultos, puedan expresarlos sin dificultades.

2. Objetivos del trabajo

2.1 Objetivo general

- Fomentar el interés por la lectura y escritura e incluirlas como un hábito en el aula para que, posteriormente, sea una forma de ocio fuera de la escuela, en el aula de tercero de primaria, con alumnos de ocho a nueve años.

2.2 Objetivos específicos

- Impulsar estrategias educativas en las que el alumno deba desarrollar su imaginación, como por ejemplo la invención de historias y su narración.
- Realizar adaptaciones a las dificultades de aprendizaje referidas a la lectoescritura, teniendo en cuenta las necesidades detectadas en el aula y la individualidad de cada alumno.
- Ampliar, juntamente con la motivación a la lectura, otras competencias básicas de la lectoescritura, como la comprensión de textos complejos, la adquisición de nuevo léxico o la expresión de nuevas ideas.

3. Marco Teórico

Actualmente vivimos en el mundo de la información y la comunicación, cosa que obliga a que la población no solamente sepa leer y escribir, sino también a usar las nuevas herramientas de lectura, escritura y de comunicación.

Antes de llegar a esta etapa, la lectoescritura, aunque igual de importantes, han tenido diferentes funciones a lo largo de la historia, así como también han sido conocidas, durante mucho tiempo, por una parte muy reducida de la población.

La situación actual, en la que gran porcentaje de la población occidental está alfabetizada, no ha sido ni es la más común en otras épocas e incluso actualmente en otros lugares del planeta. ¿Qué cambios ha habido? ¿Qué los ha propiciado?

En la escuela del siglo XXI es importante trabajar con la tradición y la innovación, que nos permiten acceder a la base del conocimiento para después realizar la búsqueda de aquello que nos interesa analizar y conocer.

Cassany (2009) citó en una entrevista en la revista *El Educador*, que la lectura y la escritura fomentaban diferentes ámbitos como:

la conversación, la comprensión y la expresión oral, puesto que la interpretación y el significado de los textos escritos también se elabora con el lenguaje oral: escribimos y leemos con otras personas y dialogamos sobre lo que leemos y escribimos, tomamos ideas de lo hablado para escribir, etc. (Gómez, 2019, p.25).

Es por esto por lo que es importante y básico que nuestro alumnado adquiera una base lectora, así como también unas buenas herramientas para la escritura, y desarrollen su espíritu crítico e incentiven sus ganas de conocimiento y tengan acceso a la información necesaria para poder valorar y forjar sus propias opiniones.

3.1. ¿Qué es la lectoescritura?

La lectura y la escritura fomentan el acceso al conocimiento básico y general, permitiéndonos adquirir un pensamiento propio y el poder de opinar de diferentes ámbitos con una base sólida de conocimiento con un análisis y reflexión previa.

Justamente por estos motivos son fundamentales en la educación básica, la primaria, como principios y raíces de la adquisición del saber y la comprensión de conceptos para el posterior desarrollo de ideas, opiniones y pensamientos, así como de su expresión.

Según Ferreiro y Teberosky (1991) la lectoescritura es uno de los objetivos de la institución básica, y su aprendizaje es condición de éxito o fracaso escolar.

Según la UNESCO la alfabetización es:

Disponer de la facultad para la comunicación, para hacer las cuatro operaciones elementales, para resolver problemas y para relacionarse con otras personas en cada una de las áreas siguientes: la administración y la justicia, la salud y la seguridad, el conocimiento y la ocupación, la economía del consumidor y el aprovechamiento de los recursos de la humanidad. (UNESCO, citado por Cassany, Luna y Sanz, 2003 p. 41).

A partir de aquí podemos deducir que la lectoescritura nos proporciona las herramientas básicas de acceso a los conocimientos y, sobre todo, nos acerca a la creación de nuestro propio pensamiento acerca de todo aquello que vamos percibiendo y comprendiendo.

3.1.1 La literatura infantil y juvenil

La literatura infantil y juvenil se ha ido transformando a lo largo de los siglos. En un inicio, tal y como indica Rodari (2004), era única y exclusivamente dirigida al alumno en el ámbito escolar, aquel niño con una actitud y comportamiento perfecto y ejemplar al cual no se le permitía ningún fallo ni error en su aprendizaje o conducta. Por suerte, el concepto se fue transformando y gracias a la evolución y cambio de la escuela como elemento de control y de punición en caso de salir de la norma establecida, se ve la literatura, y por ende la lectura y la escritura, como un proceso necesario para fomentar la imaginación de los niños y niñas desde edades más tempranas.

El mismo autor, Rodari (2004), afirma que debe usarse el libro como un juguete, como una fuente de ocio inagotable que puede ser incorporada en el día a día del aula como una diversión. Todos los aprendizajes son juegos, ¿y por qué no también la lectura? Los libros pueden ser juguetes, las fábulas, las fantasías, las aventuras... pueden ser imaginadas y tratadas como diversión y entretenimiento.

Esto, al contrario de la lectura mostrada como una obligatoriedad en el aula, facilita que el alumnado se acerque a este pilar básico de su educación.

Levy (2011) expone en su libro la asociación directa que hace la sociedad del inicio escolar con el término aprender a leer. Todos los agentes escolares, desde los padres, maestros y políticos, velan por el buen desarrollo de esta competencia básica de la educación, ya que Levy (2011) explica la conexión directa entre el conocimiento de la lectura y su comprensión, con el éxito académico y profesional posterior del individuo.

3.1.2 La lectura: fomentar su interés en el aula

Tal y como plantea Solé (2011), la lectura no es únicamente una herramienta para poder adquirir información necesaria, sino que es una herramienta de aprendizaje si se utiliza de forma crítica y genera planteamientos, cambios en los conocimientos previos e, incluso, la incorporación de nuevas opiniones, no únicamente la reproducción de información.

Carrillo y García (2001) expresan que la destreza en cualquier actividad es un elemento básico para poder disfrutar de ella. La lectura es un claro ejemplo de esta afirmación. El alumnado con dificultades para la lectura o aquellos que no han adquirido los conocimientos previos, y por lo tanto presentan dudas u obstáculos claros para su seguimiento, muestran menos interés e incluso pueden llegar a sentir angustia y malestar a la hora de llevar a cabo este tipo de actividades en el aula. Es por esto que el profesorado debe detectar y buscar estrategias para que estos alumnos puedan adquirir, teniendo en cuenta todas las variables, los conceptos básicos para, más adelante, empezar a disfrutar de la lectura, tanto individual como colectiva.

La animación a la lectura es, según Yubero (2001), una actuación que pretende transformar actitudes en torno al libro de forma intencional y meditada por parte de los profesionales de la educación, quienes deben generar estímulos. En un inicio, el niño no suele leer por voluntad y curiosidad individual, sino que hay factores externos que colocan las piezas concretas para que comprenda el código y, poco a poco, incorpore este hábito en su día a día. El autor también destaca la necesidad de un aprendizaje previo de una competencia concreta para, posteriormente, adquirirlo como una práctica y rutina habituales.

Es importante conocer que la motivación no se adquiere de forma inmediata y que requiere la superación de diferentes fases o estados que dependen de la maduración cognitiva y del aprendizaje

del alumno, así como también de la adecuación del contenido a sus intereses o el tipo de actividades planteadas por el docente, quien debe tener en cuenta aquello que les gusta, así también como el formato en el cual lo presenta, haciéndolo más atractivo para cada uno de ellos.

3.1.3 La escritura

Según Tusón (1997) podríamos definir la escritura como:

una técnica específica para fijar la actividad verbal mediante el uso de signos gráficos que representan (...) la producción lingüística y que se realizan sobre una superficie material de características aptas para conseguir la finalidad básica de esta actividad (p. 16).

Tal y como argumenta Solé (2004), el principal uso de la escritura fue el de liberar la memoria de cargas excesivas, hecho que permitió también la conservación de la historia y el actual conocimiento que tenemos sobre épocas anteriores.

Martín (1995), citando a Wells (1987), expone los cuatro niveles básicos de alfabetización: el representativo, funcional, informativo y epistémico. Los cuatro son indispensables para sentar las bases de la lectura y la escritura, así como para cuestionar y formar un pensamiento propio. En cuanto al nivel representativo, se basa en la *codificación y descodificación* del lenguaje escrito, es decir aprender el alfabeto, poder reproducirlo e incluso entenderlo; en el nivel funcional se le dan diversos usos al lenguaje, según su finalidad y su contexto, adecuando el contenido al lector y a la situación concreta; el nivel informativo está más centrado en la lectura, ya que es el acceso directo a la información; finalmente, encontramos el epistémico, el cual es el que nos permite, una vez recogida la información poder cuestionar, criticar y transformar nuestro conocimiento para formar una opinión clara con argumentos propios. A este último, Solé (2011) añadiría que la escritura presenta la necesidad de rescatar información, cuestionarla, criticarla y darle la vuelta para poder escribir opiniones construidas de manera autónoma, con criterio propio y huyendo de la copia y la reproducción, muy extensas en la actualidad.

3.1.4 Dificultades en la lectura

Hay diversas causas detectadas que dificultan en el alumnado la adquisición de la lectura, y por lo tanto pueden llegar a acarrear grandes dificultades de aprendizaje. Es importante poder detectarlas para trabajar de forma conjunta entre el profesorado y con estrategias específicas para revertir,

dentro de las posibilidades, todo aquello que puede ocasionar al niño o niña que las padece. Jiménez Ortega (2005) narra en el prólogo de su libro las principales causas de las dificultades en el lenguaje, las cuales podrían ser parte importante del fundamento de las dificultades en la lectura. Entre ellas se encuentran la atención dispersa, las disfunciones sensoriales la escasa memoria, una deficiente estructuración espacio-temporal, la inadecuación del esquema corporal, algunas dificultades respiratorias, la lateralidad mal afirmada y la posibilidad de que se observen problemas motores.

Jiménez Ortega (2005) define también qué consecuencias ocasionan estos factores en la lectura al niño o niña que las padece:

- Inversiones: intercambio de letras en una misma palabra, por ejemplo, *la* es leído como *al*, cambiando totalmente el significado de la frase y dificultando su comprensión.
- Rotaciones: intercambio de una letra por otra con una grafía similar en espejo, por ejemplo, *p/q* o de arriba abajo como en el caso de *p/b*.
- Sustituciones: cambios en palabras con consonantes como la l, n, r, s. Por ejemplo, el alumno lee *barcón* en lugar de *balcón*.
- Omisiones: la eliminación de un fonema, en una palabra. Normalmente con las consonantes l, n, r, s, sobre todo cuando están situadas delante de otra consonante que dificulta su dicción, por ejemplo, en la palabra *delfín* se lee como *defín*.
- Uniones y separaciones: algunos alumnos realizan separaciones dentro de una misma palabra, escribiéndose como si fueran dos completamente diferentes, así como también al revés, uniendo palabras que son diferentes. Por ejemplo, en el caso de la separación *Me voy de vaca ciones a la playa*, y en el de la unión *Micasa es grande*.
- Velocidad lectora: se da cuando el alumno lee de forma lenta, silabeando y sin ritmo, dificultando totalmente su comprensión.
- Comprensión lectora: el alumno puede haber aprendido a leer con total normalidad, sin ninguna dificultad aparente pero no es capaz de entender el significado. Esta dificultad se explica con más detalle en el siguiente apartado.

Es importante destacar aquí la figura del maestro en el aula y la necesidad de que este pueda detectar cualquiera de estas dificultades en la realización de las diferentes actividades y ejercicios planteados dentro y fuera del ámbito escolar. En muchas ocasiones también son las familias quienes pueden apreciar ciertas dificultades a la hora de realizar las tareas escolares o en el día a día del alumno. Es por esto por lo que, tal y como indica Carballas (2010) es importante la relación familia y escuela, ya que en este binomio se debe observar una actitud de responsabilidad colaborativa por ambas partes, hecho que implica una relación de comunicación continuada entre los dos factores.

3.1.5 Comprensión lectora

Se debe tener en cuenta que la comprensión lectora no depende única y exclusivamente de un área educativa concreta del currículum, sino que es básica para que haya un aprendizaje en cualquiera de las asignaturas planteadas, incluso fuera del ámbito lingüístico. Según Montserrat Ferrer (1996), la comprensión en la lectura es

un proceso mental complejo mediante el cual el lector construye una buena representación mental del contenido (...) y que puede presentar diferentes niveles -más superficiales o profundos-de comprensión (p. 5-6).

Cabe destacar que el aprendizaje se forma a lo largo de las diferentes etapas vitales, no únicamente en la etapa escolar y formativa, en la cual se incide más. Es importante no descuidar los otros aspectos del día a día que influyen en el alumnado, ya que en el ámbito familiar y de ocio también se deben potenciar hábitos lectores.

Hay una serie de factores a contemplar a la hora de no alcanzar los objetivos de comprensión concretos. Entre ellos, tal y como argumenta Solé (1987) podemos encontrarnos que no hay esquemas de conocimiento adecuado para abordar el texto, que este no tenga todos aquellos elementos necesarios para que permita su comprensión total o que el lector no interpreta el texto tal y como el escritor lo había planteado.

Aguilar (2001), citando a Solé (1987), expone algunas actividades para poder diluir estas dificultades en la comprensión. Entre ellas encontramos la de clarificar las intenciones del texto, así como identificar aspectos importantes del mismo, atender el contenido fundamental del texto,

comprobar la comprensión, la auto interrogación sobre los objetivos a conseguir y compensar al lector si detecta errores en el texto o en su propia comprensión.

A todo esto, se le debe añadir la dificultad de interés hacia la lectura, debido a que es una actividad que se plantea sin ningún aliciente, llevándola a la instrumentalización, en la que se elimina el placer y la opción de conocimiento y de vivencia de diferentes historias o aventuras, factores que llevan al niño, y al alumnado en general, a no comprender y no disfrutar de este aspecto básico de la educación.

3.1.5 Las TIC y la lectura

La incidencia de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en las escuelas ha ido incrementando con el paso de los años. La adecuación de estas, no de todas, ha llevado a poder generar un entorno mucho más tecnológico y trabajar, haciendo un uso responsable, de manera más adecuada a la realidad. Tal y como cita Espuny (2010), el 100% de los profesionales encuestados acepta que el uso de las tecnologías en el aula genera cambios motivacionales en el alumnado, e incluso también entre el profesorado, aunque en diferente grado.

Aun así, según la propia Espuny (2010), se puede afirmar que hay ciertas dificultades en llevar a cabo la formación en el aula y entre ellas encontramos la falta de formación y de tiempo, la falta de personal especializado, la baja motivación de los profesionales, carencia de recursos y desconocimiento del funcionamiento de las TIC.

Tal y como expone Paredes (2005), hay cinco principios básicos para que la alfabetización con las TIC sea efectiva y coherente en el aula:

la actuación posible del profesor; las prácticas de los profesores y los usos de las TIC deben ser complementarios; los usos de las TIC deben ser practicables; se debe atender siempre la equidad de las prácticas educativas y la integración de las TIC debe reconocer y ajustarse a la trayectoria de los procesos emprendidos en las aulas. (p.248)

Es decir, la introducción de las TIC no consiste únicamente en tener los recursos tecnológicos suficientes, sino que debe derivar de un proceso consciente y meditado por parte del profesional

de la educación y de su conocimiento de diferentes técnicas, modelos e instrumentos que faciliten su interacción con el entorno.

Por ejemplo, tal y como manifiesta el propio Paredes (2005), hay diferentes tipos de actividades y métodos a utilizar en el aula para poder acercar las TIC y la motivación para la lectura, como podrían ser: la escritura en ordenadores, con el uso de procesadores de texto y la utilización de recursos multimedia y cuentos o fabuladores electrónicos; bibliotecas públicas y escolares; la realización de páginas web; el contacto con otras escuelas por formato electrónico, que tengan alcance a los mismos libros para poder comentarlos; e incluso el acceso a test y cuestionarios adecuados a la edad y a las lecturas propuestas.

El campo de las nuevas tecnologías es cada vez más amplio y es conveniente que el profesorado esté formado y pueda guiar el grupo clase en su desarrollo en la lectura, teniendo en cuenta la realidad y recursos del centro, así como también familiares. Es básico, también, que las nuevas tecnologías sirvan como motivación y acercamiento a la realidad fuera de las aulas, ya que actualmente se observa una constante evolución y cambios a ritmo vertiginoso de recursos y nuevas propuestas. Cabe destacar que el uso de las nuevas tecnologías puede suponer una motivación, pero no debe desbancar ni sustituir de forma definitiva los otros procedimientos y medios de enseñanza-aprendizaje.

3.1.6 Estrategias en el aula

Hay diferentes estrategias y recursos para usar en el aula y facilitar el acceso y la motivación a la lectura de forma amena y animando a su constante aprendizaje.

A continuación, se presentan algunas de ellas:

- Biblioteca de aula:

La biblioteca de aula se puede empezar a construir después de que el alumnado conozca las funciones, usos y recursos que puede encontrar en una biblioteca municipal, por ejemplo. Es un recurso a largo plazo, ya que puede ser utilizado durante todo el curso e incluso servir para el curso siguiente, así como también como elemento motivador una vez terminadas las tareas de aula de cualquier asignatura. (Álvarez, 2004)

Según Álvarez (2004) este tipo de bibliotecas deben ofrecer una intencionalidad pedagógica orientada a:

- Formación de comportamientos lectores positivos.

- Diálogo y lectura permanente.
- Creación de bases de datos de los libros almacenados.
- Incorporación espontánea y gradual de diversos lenguajes y códigos.
- Refuerzo en la autoestima de los alumnos, al formar parte de un proyecto grupal.
- Creación de hábitos de consulta y valoración de la diversidad.
- Desarrollo de autonomía, cooperación y reciprocidad.
- Valoración de los conocimientos previos individuales grupales con sus potencialidades.
- Hábito de razonar, pensar, elaborar hipótesis y sacar conclusiones.
- Fomentar la buena letra y ortografía correcta.
- Desarrollar la creatividad, autogestión de estrategias y de tiempo. (2004, p. 9,10)

Aunque son los alumnos quien, poco a poco, van a tomar las riendas y van a desarrollar este proyecto, es el maestro quien debe guiarlos y orientarlos sugiriendo acciones concretas, proponiendo criterios de búsqueda de títulos y seleccionando los textos que el alumnado traiga al aula (Álvarez, 2004).

En la biblioteca de aula no sólo deben contemplarse libros, diccionarios o enciclopedias, sino que es importante hallar diferentes recursos que atraigan la atención de nuestro alumnado como podrían ser música, vídeos, juegos, obras de arte, mapas y por supuesto libros y recursos lectores.

- **Lectura grupal en voz alta:**

La lectura en voz alta puede no ser agradable para todo el alumnado, ya que, en algunas ocasiones o casos concretos, puede ser vivido como un momento tenso y que genera angustia y miedo a equivocarse delante de toda la clase. Aun así, tiene diferentes beneficios, ya que requiere atención y concentración y también evoca a la imaginación, dando alas a que el alumnado pueda recrear la historia en su cabeza.

- **Hora de lectura silenciosa:**

Permite al alumnado que pueda desarrollar a su ritmo la lectura, sin la presión externa que supone compartirla con el resto de compañeros de clase.

- **Animación a la lectura:**

Uso de diferentes actividades de carácter lúdico con el objetivo de desarrollar la capacidad de los niños y las niñas a largo plazo (Ugalde y Muñoz, 2016). Aunque sean actividades relacionadas con el juego, son totalmente intencionadas por el maestro o profesional de la educación. Es por esto por

lo que es importante seguir las pautas marcadas desde un inicio y ser totalmente rigurosos teniendo en cuenta los objetivos principales que nos llevarán a comprender el uso y disfrute de la lectura continuada como ocio y no sólo como aprendizaje.

En definitiva, la lectura es la base de toda educación, ya que permite acceder a un mundo infinito de información y, por lo tanto, a poder pensar y reflexionar sobre diferentes opiniones y opciones que ayudan a formar el pensamiento y carácter personal. Es por esto que los agentes educativos deben, no solamente enseñar a leer y a escribir, sino a entender y reflexionar sobre aquello que se lee o se escribe. También es básico que este aprendizaje no sea tedioso y monótono, ya que esto dificultará su estudio, sino que sea motivador y estimule todos sus sentidos.

Los agentes educativos deberán, también, considerar y observar aquellas dificultades propias del aprendizaje, para que estas no supongan un impedimento irremediable o difícilmente corregible que genere un obstáculo para la diversión en la lectura.

4. Contextualización

La escuela en la que se va a centrar este proyecto se encuentra ubicada en el barrio de Mas Masó-Hospital de la ciudad de Salt. Esta ciudad, ubicada en la provincia de Girona y justo al lado de la ciudad capital, concentra la mayor parte de inmigración, así como también consta de una gran oferta de actividades lúdicas, educativas y una amplia cartera de servicios.

La ciudad de Salt da la oportunidad de conocer, conectar y ampliar el contacto con muchas culturas diferentes, un entorno que favorece la multiculturalidad y el multilingüismo, así como también muchos movimientos sociales vivos y activos.

4.1. Características del entorno

El centro está ubicado en una zona tranquila, cerca de un hospital y en un barrio residencial, donde la mayor parte de las viviendas son de protección oficial. Es un entorno con mucha zona de ocio, con parques, zonas verdes y un ambiente agradable.

Aunque está un poco apartado del centro de la ciudad, tiene bastante cerca servicios como la biblioteca municipal, el polideportivo, otras escuelas e institutos, así como de un centro de formación para adultos, la casa de cultura y el Ayuntamiento.

4.2. Descripción del centro

Se trata de una escuela pública que depende del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. La escuela ofrece sus servicios a educación infantil (P3, P4 y P5) y a educación primaria (1º a 6º). Las aulas se dividen por cursos de edad y cada curso consta de cuatro líneas (A, B, C y D), excepto 6º de primaria que solo consta del grupo A y B. La escuela se distribuye en 18 grupos de aula.

En el centro se trabaja también el aprendizaje-servicio con diferentes entidades de la ciudad, como por ejemplo otras escuelas, residencias de ancianos o centros sociosanitarios.

La escuela inició sus pasos en el curso 2010-2011 y consta entre sus instalaciones una gran biblioteca, un huerto, cuidado por los propios alumnos y algún voluntario y un patio de grandes dimensiones donde se realizan muchas actividades, ya que dispone de espacio y de recursos suficientes. También hay aulas específicas de música, inglés y psicomotricidad.

En cuanto a recursos informáticos, el centro está dotado de un gran número de ordenadores y tabletas que se mueven por las clases dependiendo de las necesidades concretas de cada aula y las actividades programadas, así como también dispone de pizarras interactivas en cada clase.

4.3. Características del alumnado

El centro actualmente atiende a 407 alumnos de nivel socioeconómico medio-bajo, la mayoría de ellos residentes en el barrio donde se ubica la escuela.

Gran parte del alumnado ha nacido en el país de acogida de los padres, en muchas ocasiones provenientes de otros países de África (mayoritariamente Marruecos y África Subsahariana) o de Sud-América (Bolivia, Perú o Chile). Eso enriquece el encuentro de culturas, idiomas y tradiciones.

El alumnado presenta, en mayor parte, la gran mayoría del material solicitado en inicio de curso, y a aquellos que no pueden asumir los gastos por falta de recursos económicos, se les facilitan ayudas del centro.

En este proyecto nos centraremos en la clase de 3º de primaria, correspondiente a la edad de 8 y 9 años, un grupo aula que llevan juntos, la mayoría de ellos desde de la educación infantil, cursada en el mismo centro, o desde el inicio del primer ciclo de primaria.

Es grupo aula en el que hay buena relación entre ellos, aunque se definan diferentes grupos y roles muy marcados entre ellos. No suelen haber comportamientos disruptivos entre el grupo aula, la que quitando algún momento puntual producido por la convivencia diaria, tienen buena relación entre todos. Es una clase con unos valores de compañerismo y solidaridad muy arraigados, hecho que es visible cuando se incorpora un nuevo alumno o cuando alguno de ellos tiene dificultades para seguir sus clases por cualquier tipo de motivo.

Las familias, en general, ofrecen los cuidados y atención que necesitan sus hijos, formando un buen equipo con el profesorado y dirección del centro e implicándose en las actividades propuestas por el centro.

5. Proyecto de intervención educativa

5.1. Introducción

La idea principal de este proyecto es trabajar la competencia lingüística, dando importancia a la motivación a la lectura, su comprensión, así como la posterior expresión escrita y oral de aquello trabajado en el aula. Es importante referenciar que como parte vertebral del proyecto se pretende incentivar al alumnado a participar de forma activa en la imaginación, creación y ejecución de una historia, la cual deberán compartir en comunidad.

5.2. Referencias legislativas

Todas y cada una de las competencias trabajadas en las diferentes materias de educación primaria están recogidas y regidas por *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa* (LOMCE). Aun así, desde los años 70 hasta ahora se han ido produciendo muchos cambios y mejoras, y una de las principales fue a raíz de la implementación de la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación* (LOE).

La LOE es la primera ley de educación que centra los objetivos de esta en la adquisición de competencias por parte del alumnado, procurando así que los conocimientos no sean meros trámites de aprendizaje para superar las asignaturas, sino que su finalidad debe ser integrarlos para ser usados en su vida más allá del entorno escolar. La principal definición según la OCDE y su programa de Definición y Selección de Competencias (DeSeCo) es que las competencias son “un conjunto complejo de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, emociones y motivaciones que cada individuo o cada grupo pone en acción en un contexto concreto para hacer frente a las demandas peculiares de cada situación” (OCDE, proyecto DeSeCo, 2002, p. 8).

A parte de las leyes estatales, debemos fijarnos también en aquellas que quedan determinadas a nivel autonómico, en este caso las de Catalunya. En esta comunidad autónoma, la *Ley 12/2009, del 10 de julio, de educación* (LEC), es la que regula todo el sistema educativo catalán y lo que de él deriva: desde la organización de las diferentes enseñanzas y centros, pasando por la formación de los profesionales, el alumnado, las familias, el financiamiento, entre muchos otros apartados.

En referencia al currículo y los conceptos de trabajo en el aula, Catalunya se rige por el Decreto 119/2015, de 23 de junio, de ordenación de las enseñanzas de educación primaria. En él se reflejan

los ámbitos a trabajar que son el lingüístico, matemático, conocimiento del medio, artístico, educación física, educación en valores y el ámbito digital, así como las competencias básicas a trabajar en cada uno de ellos, los contenidos y criterios de evaluación y las orientaciones metodológicas y de evaluación.

5.3. Objetivos del proyecto

- Mejorar la competencia lingüística en el alumnado de 3º de primaria, de entre ocho y nueve años, tanto en la lectura, aumentando su comprensión y en la escritura, fomentando su interés e imaginación.
- Adquirir nuevas rutinas de lectura fuera del aula y conocer equipamientos municipales que permitan al alumnado el acceso a diferentes fuentes de lectura.
- Generar un diálogo entre el alumnado y los diferentes servicios de la ciudad, como la biblioteca.
- Potenciar la imaginación y la creatividad del alumnado.
- Desarrollar la capacidad comunicativa del alumnado mediante el trabajo en equipo.

5.4. Contenidos y competencias que se abordan

En este proyecto, los principales contenidos a trabajar son aquellos que encontramos en el currículo de primaria de la comunidad autónoma de Catalunya, por lo tanto, regidos por la Ley 12/2009, del 10 de julio, de educación (LEC).

En esta ley podemos identificar ocho competencias básicas: la que más nos interesa para llevar a cabo este proyecto, la competencia lingüística, seguida de la competencia en matemáticas, la del conocimiento y la interacción con el mundo físico, la competencia de tratamiento de la información y competencia digital, la competencia social y ciudadana, la cultural y artística, la que refiere a aprender a aprender y para acabar, la competencia en autonomía personal.

En la LOMCE, las competencias forman parte del currículo como:

capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos. (LOMCE, 2013, p. 12).

Las competencias que se trabajan en este proyecto y con las actividades que se plantean son:

- Competencia lingüística y audiovisual
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Competencia artística y cultural
- Competencia digital
- Competencia social y ciudadana
- Competencia de aprender a aprender
- Competencia de autonomía, iniciativa personal y emprendeduría

La que se puede observar con más claridad es aquella relacionada con la lingüística, ya que es el campo que nos aborda, aunque cabe tener en cuenta que también se trabajan las demás de forma más o menos activa.

5.5. Metodología

La metodología usada para la realización de estas actividades es la activa, ya que se pretende favorecer que el alumno conozca, aprenda y adquiera un hábito con ayuda, pero siempre teniendo en cuenta que él es el centro de su propio aprendizaje y por lo tanto a quien se debe adaptar la actividad y sus objetivos, basándonos en sus intereses y sus conocimientos previos.

Todas las actividades propuestas a continuación tienen como objetivo fundamental la motivación a la lectura, así como el potenciar al alumnado la imaginación y fantasías haciéndoles partícipes de la creación de una historia desde el inicio hasta su presentación en público. Es por esto que lo que se pretende es que el alumnado, colaborando en diferentes lecturas, conociendo dónde puede acceder a diferentes aventuras e involucrándose desde la primera planificación de los personajes hasta el desarrollo de sus aventuras y el desenlace final, poniéndose en la piel de un escritor, un inventor de historias, se quiere motivar a descubrir, de forma divertida, una nueva forma de ocio y recreo.

En el aula se va a trabajar a partir de rincones didácticos, ya que la biblioteca del aula facilitará un espacio donde compartir aventuras, así como también de corresponsabilidad junto con los demás compañeros. Se trabajará para que sea un aprendizaje basado en proyectos, donde, con unos objetivos didácticos, claros y concretos, los alumnos sean los principales actores de su aprendizaje, aquellos que elijan las temáticas que más les interesa profundizar y quienes expongan y valoren sus propios conocimientos y aprendizajes.

Además de todo aquello trabajado en el aula, el proyecto también se basa en el aprendizaje-servicio, ya que parte de él se realiza en un entorno externo al escolar, teniendo en cuenta a un colectivo de personas, la gente mayor de una residencia de ancianos, que pueden aportar grandes conocimientos y mucho interés en el ámbito lector.

Cabe destacar que, aunque haya una temporalización establecida para cada una de las actividades y sesiones a realizar, se tendrán en cuenta las necesidades de cada uno de los alumnos, así como también cabrá la posibilidad de no realizarlo todo en el aula, sino de poder ejecutar parte del trabajo fuera del horario lectivo, para que el ritmo se adapte mucho más a cada alumno y a cada grupo, en caso de que el trabajo se deba llevar a cabo de forma grupal.

Cada actividad tendrá una forma de agrupación diferente, según cual sea su finalidad, ya que algunas actividades son individuales, otras se desempeñarán entre todo el grupo clase y en otras ocasiones, este se dividirá en pequeños grupos para poder trabajar más cómodamente.

El material utilizado para llevar a cabo las diferentes actividades se adquirirá mediante los recursos escolares, e incluso, en alguna ocasión, el alumnado podrá usar recursos propios fáciles de encontrar en la mayoría de los hogares. A parte de esto, no se puede obviar el uso de las TIC y la motivación y recursos que estas ofrecen al alumnado a la hora de recoger información, analizarla y proponerla en el aula. El recurso de las redes sociales será uno de los principales reclamos de atención de estas actividades, en la que los alumnos, de manera responsable y siempre bajo la supervisión del maestro, podrán compartir sus trabajos con otros compañeros y usuarios de estas redes.

5.6. Actividades

A continuación, se van a desarrollar seis actividades en las que se pretende exponer y plasmar todo aquello explicado anteriormente, cumplir los objetivos previstos y finalmente poder realizar una evaluación pertinente. La mayoría de las actividades están planteadas para que duren más de una sesión en el aula y tengan momentos didácticos diferentes, aunque hay dos salidas didácticas que se realizarán fuera de la escuela y en una sola sesión de una duración más extensa.

Estas actividades irán enfocadas a la motivación a la lectura y a la escritura, fomentando la imaginación e interacción entre el alumnado, así como la relación con los servicios y entidades de la ciudad y del barrio, sin dejar de lado las nuevas tecnologías, tan presentes en nuestras rutinas diarias.

Tabla 1. Actividades

Actividad 1. Book Tok
Objetivos
<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar un cortometraje sin soporte auditivo - Razonar sobre la importancia de la lectura y de aquello que nos aporta - Elegir un libro en grupo para planear y organizar una reseña conjunta <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar nuevos conocimientos del aula fuera del recinto escolar - Descubrir nuevas formas de uso de las TIC - Crear contenido teniendo en cuenta las indicaciones del maestro <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestar atención al contenido del aula - Cumplir con el trabajo en grupo - Aceptar los límites del uso tecnológico - Usar las TIC para finalidades escolares
Temporalización
2 sesiones de una hora.
Materiales y espacios
La sesión se realizará en el aula habitual y los materiales a utilizar serán un pequeño proyector, una tableta para proyectar las imágenes y posteriormente una por grupo. Los alumnos deberán traer un libro por grupo, escogido por ellos mismos, en la segunda sesión.
Descripción
<p>Sesión 1:</p> <p>Momento didáctico 1: Vemos un corto (20 minutos)</p> <p>Al inicio de la clase veremos un pequeño corto: “Much Better Now” (https://www.youtube.com/watch?v=MCq6tbwHN0U&ab_channel=XTremeVideo), dónde un punto de libro está olvidado dentro de una gran historia que puede descubrir gracias al viento que le hace surfear por sus páginas. Pasa de estar aburrido y sin muchos intereses, a ver la vida de otra forma descubriendo historias diferentes. El corto dura 6 minutos y al finalizar se abrirá un pequeño debate sobre los beneficios de la lectura dirigido por el maestro, en el que los alumnos podrán reflexionar y pensar sobre qué nos aportan los libros, qué es lo que nos gusta de leer y qué no. Se les hará preguntas como por ejemplo <i>¿en casa leéis si no son deberes de</i></p>

la escuela?, ¿por qué leéis o por qué no?, ¿qué os gusta leer?, ¿en casa vuestros padres leen?... entre otras que pueden ir surgiendo.

Momento didáctico 2: ¿Hacemos un Book Tok? (40 minutos)

Aunque por edad los alumnos no tienen teléfono móvil propio, sí que conocen y usan en sus casas diferentes aplicaciones como por ejemplo Instagram o TikTok. El maestro se aprovechará de estas herramientas que tanto les llaman la atención para captar inicialmente su interés por la lectura. En este caso el maestro dará a conocer la etiqueta de búsqueda #booktok o #librostiktok, en el que muchos usuarios de la red social *Tik Tok* hablan de sus intereses por la lectura, qué es lo que más les gusta de leer, cuáles son sus libros favoritos, cuáles no les han gustado y por qué, explican novedades sobre lectura, entre muchas otras cosas y siempre relacionado con canciones y doblajes de moda entre los más jóvenes.

El aula se dividirá en 6 grupos de 4 alumnos cada uno. Los grupos los decidirá el profesor, teniendo en cuenta las habilidades y necesidades de cada uno de los integrantes. Cada grupo dispondrá de una tableta, en la que siempre trabajará a lo largo de las sesiones pertinentes y la cual estará marcada por un número determinado del 1 al 6, para que siempre se use la misma ya que estará configurada desde esta sesión.

Se utilizará el tiempo de este momento didáctico para crear un perfil grupal y poder así tener el soporte y ayuda del maestro. Se aprovechará el tiempo restante para poder observar y manipular la herramienta y sobre todo ver elementos y contenido relacionado con la temática hablada en el aula.

Cada grupo deberá pensar y escoger un libro que hayan leído todos (será fácil si escogen uno que hayan leído por petición de la escuela) para poder realizar la siguiente sesión de la actividad. No deberán elegirlo en el aula, podrán hacerlo antes de la siguiente sesión y tener en cuenta que en ella deberán traerlo.

Sesión 2:

Momento didáctico 1: ¿Qué libro hemos escogido? (15 minutos)

Cada grupo explicará qué libro ha escogido para realizar la actividad del Book Tok. Puede ser que diferentes grupos elijan el mismo, ya que posiblemente sean los que hayan leído en común en el aula o en casa por recomendación escolar. Esto es irrelevante, ya que cada grupo trabajará de forma independiente sin necesidad de que cada grupo trate libros diferentes. De hecho, puede ser enriquecedor ver resultados diferentes de un mismo libro.

Momento didáctico 2: Creamos nuestro Book Tok (45 minutos)

Se repartirá a cada grupo su tableta correspondiente y se les dará una serie de indicaciones. Cada grupo deberá realizar un Tik Tok de más de 1 minuto pero menos de 2 en el que deberá aparecer: portada, autor, personajes principales, pequeño resumen y una reseña o valoración de este. Mientras se cumplan con estos requisitos, cada grupo podrá poner las imágenes, canciones, vídeos o cualquier material que crean conveniente.

<p>Si no terminan todo el montaje en el aula podrán hacerlo en casa, aunque es importante recordar que la tableta no podrá sacarse del recinto escolar y deberán usar su propio material.</p> <p>Para entregar el resultado final, el alumnado deberá enviar el enlace al profesor por correo electrónico. El profesor será conocedor de los usuarios y contraseñas de cada grupo, así como enviará antes de la realización de la actividad información a las familias sobre la actividad para que tengan en cuenta la necesidad del uso de dispositivos electrónicos para la realización de las tareas escolares y puedan controlar, trabajar y reducir el mal uso de estas una vez terminada la actividad. Esta se encuentra en el anexo 1.</p>
<p>Participantes y/o agrupamientos</p>
<p>El aula de 24 alumnos se dividirá en 6 grupos de 4 alumnos elegidos por el profesor, facilitando así que todos los alumnos estén en un grupo heterogéneo que ayude a la implementación de roles y teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.</p>
<p>Criterios de evaluación</p>
<p>Al finalizar esta actividad el alumno debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conocer diferentes formas de descubrir y disfrutar de nuevas lecturas ● Trabajar en equipo respetando las ideas de los compañeros ● Controlar el uso de las tecnologías para conseguir fines educativos <p>En el apartado <i>5.10.1 Instrumentos de evaluación</i>, tabla 3, se encuentra la rúbrica de evaluación individual de esta actividad y en la tabla 4 la grupal.</p>

Actividad 2. Vamos a la biblioteca
Objetivos
<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer recursos externos a la escuela y próximos a su entorno habitual - Aprender el funcionamiento y qué puede ofrecer una biblioteca - Comprender las normas de respeto de los lugares públicos (silencio, cuidar el material, ser puntual en las devoluciones...) <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar la organización de la biblioteca - Manejar el uso de la biblioteca, sabiendo ubicar los libros por temáticas, idiomas... - Utilizar la biblioteca de forma habitual en momentos de ocio <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atender a las explicaciones de los responsables de la biblioteca - Mantener el silencio y el respeto hacia los usuarios de la biblioteca - Participar en las diferentes actividades, lúdicas y formativas, propuestas de la biblioteca
Temporalización
2 sesiones, la primera será de 3 horas en la biblioteca y otra de 1 hora en el aula.
Materiales y espacios
<p>La sesión 1 se realizará en la biblioteca pública de la ciudad, es por eso que se necesitará:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1 permiso de los padres o tutores de cada alumno ● Concertar cita y actividad con la biblioteca del barrio ● Cada alumno deberá llevar en su mochila: agua, desayuno ● Cuaderno para tomar notas <p>La sesión 2 se realizará en el aula habitual y se necesitará:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Material habitual del aula: cuadernos, lápices, bolígrafos...
Descripción
<p>Sesión 1:</p> <p>Visita didáctica: Vamos a la biblioteca. (3 horas)</p> <p>Se saldrá de la escuela a la hora pactada, a primera hora. Todos los alumnos deberán traer en su mochila un cuaderno, su estuche, así como agua y desayuno, ya que no se realizará la media hora pertinente al patio dentro de la escuela. Se llegará a la biblioteca andando, que no está muy lejos del recinto escolar. Ningún alumno podrá salir del recinto escolar sin la autorización familiar, entregada unas semanas antes. Esta autorización se encuentra en el anexo 2.</p>

Una vez el grupo clase haya llegado a la biblioteca, uno de los empleados de esta será el encargado de mostrarles y explicarles su funcionamiento: desde la organización del material (libros y novelas, revistas de diferentes géneros, películas, periódicos...) por edades o temáticas, hasta los horarios, tiempos de devolución, el carnet de la biblioteca, las diferentes actividades organizadas (semanas temáticas, cuentacuentos, concursos literarios, clubes de lectura, salas de estudio, entre muchos otros). También se les explicarán las normas de uso del espacio público (silencio, respeto al material...).

En esta visita podrán explorar y manipular todo el material que corresponda a su edad y realizar las consultas que les surjan a los trabajadores.

Cuando se termine la visita más explicativa se saldrá fuera del recinto de la biblioteca y el alumnado podrá desayunar antes de volver a entrar a la biblioteca y poder participar en uno de sus talleres de cuenta cuentos, dónde un especialista de la biblioteca les hará partícipes de una historia mágica y vívida, con imágenes, cambios de iluminación, varios personajes interpretados por la misma persona con diferentes voces...

Una vez finalizada esta actividad se volverá a la escuela.

Sesión 2:

Momento didáctico 1: Nuestra opinión (30 minutos)

Al inicio de la clase se pedirá al alumnado, de forma individual, un pequeño escrito donde, de forma muy resumida, deberá exponer qué fue lo que más le gustó de su visita a la biblioteca y qué es lo que no menos, qué cambiaría o todo aquello que él o ella consideren oportuno destacar.

Momento didáctico 2: ¿Solemos ir a la biblioteca? (30 minutos)

Después de esta breve actividad individual que deberán entregar al finalizar, los alumnos deberán apartar las mesas y las sillas de su posición habitual para poder sentarse de forma más informal y generar un pequeño debate entre todos.

El profesor iniciará las preguntas para que el alumnado se anime a debatir, preguntar y hablar sobre la experiencia en la biblioteca. *¿Cuántos de vosotros habíais ido antes a la biblioteca? ¿Para qué? Los que no han ido nunca ¿Sabíais dónde estaba y lo que ofrecía? ¿Os gustaría ir a partir de ahora? ¿Qué os llamó más la atención?* Después de que los alumnos contesten a las preguntas planteadas y hayan realizado de nuevas según lo surgido durante las interacciones, entre todos se realizará una reflexión sobre por qué es importante la lectura y el fácil acceso a ella por parte de la población.

Participantes y/o agrupamientos

Todo el alumnado de clase, 24 alumnos en total.

Criterios de evaluación

Al finalizar esta actividad el alumno debe:

- Adquirir el conocimiento básico sobre el uso de la biblioteca municipal, así como también de su normativa.
- Crear y expresar una opinión sobre el uso de la biblioteca y la necesidad del libre acceso a la lectura y otros materiales audiovisuales o culturales.

En el apartado *5.10.1 Instrumentos de evaluación*, **tabla 5**, se encuentra la rúbrica de evaluación de esta actividad.

Actividad 3. Las partes de una historia
<p>Objetivos</p> <hr/> <p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las diferentes partes de una historia o relato - Analizar de forma adecuada un texto y su significado <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar las ideas principales del texto - Utilizar las herramientas aprendidas en el aula para desarrollar la tarea pertinente <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar las explicaciones del maestro - Participar activamente en el debate propuesto con el grupo aula - Respetar las opiniones de los demás compañeros, así como también el turno de palabra en el debate
<p>Temporalización</p>
<p>1 sesión de 1 hora.</p>
<p>Descripción</p> <hr/> <p>Sesión 1:</p> <p>Momento didáctico 1: Clase expositiva (20 minutos)</p> <p>En el aula, el maestro hará una parte de la clase expositiva explicando cuales son las diferentes partes que podemos encontrar en una historia, ya sea en el libro que estemos leyendo o a la hora de escribir una nosotros mismos. En ella se podrá ver cómo se debe iniciar con una <i>introducción</i>, dónde se deberá definir el escenario, los personajes principales y qué retos se les plantea, para poder enganchar al lector. Seguidamente, se debe desarrollar el <i>cuerpo</i> o <i>nudo</i>, dónde podemos encontrar cómo los personajes van consiguiendo superar las aventuras y desventuras y terminan por cumplir sus objetivos. Finalmente se explica el <i>desenlace</i> final de la historia, cómo se ha solucionado todo (si la historia termina aquí), cómo siguen viviendo los personajes y qué conclusiones o moralejas sacamos de las aventuras vividas.</p> <p>Momento didáctico 2: Analizamos un texto (20 minutos)</p> <p>Una vez finalizada la parte explicativa, el maestro pasará a repartir dos fichas, una con un texto corto y otra con una actividad a completar.</p>

<p>El alumnado deberá leer el texto de forma individual y deberá, posteriormente, rellenar la siguiente actividad. Ésta va a consistir en dibujar o explicar, según crean conveniente, qué pasa en la introducción, el nudo y el desenlace, para poder practicar la distinción de las diferentes partes explicadas en el momento didáctico anterior. Lo deberán entregar al finalizar la sesión.</p> <p>En el apartado de anexos, en el anexo 3, se encuentran el texto y la ficha.</p> <p>Momento didáctico 3: ¿Qué preferirías ser: el Roble, el Pino, la Vid o la Fresa? ¿Por qué? (20 minutos)</p> <p>Después de leer el texto, que finaliza con una moraleja que invita al alumnado a que crezca y se desarrolle sin compararse con los demás, se iniciará un breve debate sobre esta conclusión. El maestro incentivará la participación con preguntas como: <i>¿Por qué no crece correctamente el Roble? ¿Cómo os gustaría más encarar vuestra vida y vuestros objetivos: como el Pino o como la Fresa?, ¿Ahora cómo os sentís, como la Vid o como la Fresa?, ¿Qué podemos hacer para cambiarlo?</i></p>
<p>Materiales y espacios</p> <p>Esta actividad se desarrollará en el aula ordinaria.</p> <p>El maestro, a la hora de explicar la parte más teórica, utilizará la pizarra y la tiza y posteriormente los alumnos utilizarán su material habitual de clase (libretas, lápices, gomas...), juntamente con dos fichas entregadas por el maestro, el texto pertinente y la ficha a completar.</p>
<p>Participantes y/o agrupamientos</p> <p>24 alumnos, la clase completa sin particiones grupales.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>Al finalizar esta actividad el alumno debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar las diferentes partes del texto ● Comprender y reflexionar sobre la lectura <p>En el apartado <i>5.10.1 Instrumentos de evaluación</i>, tabla 6, se encuentra la rúbrica de evaluación de esta actividad.</p>

Actividad 4. ¡Inventamos nuestra historia!

Objetivos

Conceptuales:

- Elegir una temática para elaborar una historia
- Escoger un seguido de personajes para desarrollar la historia
- Definir las características claves de cada personaje y su importancia dentro de la historia (principales, secundarios...)
- Planear los diferentes sucesos de la historia que se quiere explicar
- Determinar en qué momento pasa cada uno de los hechos de la historia

Procedimentales:

- Crear una historia con las tres partes básicas: introducción, nudo y desenlace
- Aplicar todo aquello aprendido en clase y usar la imaginación
- Simular ser escritores y organizar los pasos a seguir para elaborar el trabajo

Actitudinales:

- Valorar las opiniones de los otros integrantes del grupo
- Compartir sus ideas con respeto y sin imposición
- Aceptar las propuestas y cambios que pueden mejorar su trabajo

Temporalización

5 sesiones de 1 hora y tiempo dedicado en casa. Las sesiones no se realizarán seguidas en una misma semana, se repartirán a 1 sesión por semana para facilitar el trabajo en casa y no perder la motivación en el aula. Las sesiones 2, 3 y 4 tendrán la misma organización y estructura para facilitar el trabajo en equipo.

Descripción

Sesión 1: ¡Empezamos con la historia!

Momento didáctico 1: Inicio (10 minutos)

Los alumnos seguirán trabajando en los grupos de 4 creados en anteriores actividades. Los alumnos colocarán las mesas y sillas para poder trabajar de forma más cómoda durante el tiempo de la actividad.

Momento didáctico 2: Nuestras palabras (50 minutos)

El maestro escribirá en la pizarra un grupo de palabras clave (por ejemplo: cabra, lluvia, bicicleta, tomate, abuelo, cuchara, hipopótamo, espinacas, zapato, bolígrafo, ventana, piscina, patinete, pelota, bombilla, niña, circo y

fiesta). Cada grupo deberá escoger tres vocablos diferentes, que no deben ser de la misma familia, sino que deben alejarse lo máximo posible.

Una vez escogidas estas tres palabras deberán realizar un juego que consistirá en poner por cada una de ellas varias palabras que puedan relacionarse por cualquier motivo: misma letra de inicio, final con mismas letras, de igual familia, fonética parecida... cualquier palabra que se les ocurra.

Posteriormente deberán empezar a imaginar una historia divertida con los tres vocablos escogidos y aquellos que se les ocurra en el ejercicio anterior, y escribirla siguiendo las indicaciones de la actividad anterior, es decir teniendo en cuenta que debe tener una introducción, un nudo y un desenlace. En esta sesión podrán realizar un pequeño esbozo, eligiendo el lugar, los personajes y aquello básico que creen necesitar para empezar su historia. Cada grupo dispondrá de las tabletas, de esta manera si quieren seguir trabajando desde casa podrán hacerlo a través de la herramienta de Google Drive, ya que durante las sesiones en la escuela podrán ir apuntando aquello de lo que se habla y discute en clase, para poder desarrollarlo de forma conjunta fuera de ella o en la siguiente sesión. En caso de que alguno de los alumnos no sepa utilizar esta herramienta, sus propios compañeros se lo podrán enseñar e incluso el maestro también le podrá ayudar a crear su cuenta y a explicar su funcionamiento.

Sesión 2: Seguimos inventando

Momento didáctico 1: Revisión de ideas (15 minutos)

Al inicio de la sesión el grupo clase se dividirá en los 6 grupos de 4 alumnos establecidos. Durante los primeros minutos de clase, el maestro irá a conocer las primeras ideas y a resolver dudas planteadas durante el trabajo en casa. Se les dará a conocer a los alumnos que este proceso finalizará con la presentación de sus historias a la residencia de personas mayores de la ciudad, a la que ya van regularmente a realizar un proyecto de aprendizaje-servicio.

Momento didáctico 2: Trabajo en grupo (45 minutos)

Esta parte de la sesión se utilizará para compartir las ideas habladas conjuntamente con el grupo y trasladadas al Google Drive, y poderlas así ordenar para que la historia sea coherente. Durante este tiempo podrán hablar y comentar con el maestro para pedir orientación y consejos sobre la historia inventada, aunque este intentará intervenir poco para que los alumnos aprendan estrategias de resolución.

Sesión 3: Seguimos inventando

Momento didáctico 1: Revisión de ideas (15 minutos)

Al inicio de la sesión el grupo clase se dividirá en los 6 grupos de 4 alumnos establecidos. Durante los primeros minutos de clase, el maestro hará el seguimiento de las ideas, como en sesiones anteriores.

Momento didáctico 2: Trabajo en grupo (45 minutos)

Como en la sesión anterior, en el momento didáctico 2, este tiempo en el aula se dedicará a trabajar en grupo para ir desarrollando la historia.

Sesión 4: Seguimos inventando**Momento didáctico 1: Revisión de ideas en clase (60 minutos)**

Durante esta sesión los alumnos ya habrán trabajado durante unas cuantas semanas su historia, tanto en clase como en casa. Es momento de compartirla con los otros compañeros, aunque falten por finalizar algunos detalles. Esto servirá para practicar y expresarse en público, así como para obtener otras opiniones fuera del grupo de trabajo, que puedan dar nuevas ideas o nuevos giros en la historia (finales abiertos o alternativos...)

Sesión 5: Finalizamos nuestra historia**Momento didáctico 1: Revisión de cada historia y finalización (50 minutos)**

Esta sesión se utilizará para ultimar los próximos detalles antes de la exposición de la historia delante de los residentes de la residencia de ancianos de Salt. Dividir las partes para saber quién leerá, o establecer los roles: si uno leerá como narrador y los demás como personajes, preparar y pensar si se quiere llevar algún tipo de ropa especial para hacerlo más realista... Cada grupo podrá elegir qué y cómo hacerlo. También servirá para preparar e interiorizar nuevas estrategias de comunicación (mirar a los ojos del público mientras se habla, tener un tono de voz adecuada al espacio...).

Momento didáctico 2: Recordatorio (10 minutos)

Al finalizar la sesión se indicará a los alumnos qué es necesario para la presentación (materiales, ropa...), así como también se les recordarán las normas básicas para el buen funcionamiento de la actividad: respeto y silencio en la residencia, cumplimiento de los horarios, así como la importancia de la participación tanto en la representación como en el debate posterior.

Materiales y espacios

El espacio principal será el aula, aunque se deberá terminar de complementar el trabajo en casa a partir del uso de herramientas TIC o la modalidad que elija cada grupo concreto.

Materiales:

- Libretas y cuadernos
- Lápices o bolígrafos
- Tablet (1 por grupo, que proporcionará la escuela)

Participantes y/o agrupamientos

El aula de 24 alumnos se dividirá en 6 grupos de 4 alumnos elegidos por el profesor, facilitando así que todos los alumnos estén en un grupo heterogéneo que facilite la implementación de roles y teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.

Criterios de evaluación

Al finalizar esta actividad el alumno debe:

- Planear una historia con todas sus partes, teniendo en cuenta los elementos básicos como el lugar, los personajes y los hechos
- Enfrentarse a sus dudas y temores
- Aprender estrategias de trabajo en grupo y de respeto mutuo
- Utilizar las herramientas TIC para trabajar en grupo y tenerlas en cuenta para otras actividades.

En el apartado *5.10.1 Instrumentos de evaluación*, **tabla 7** se encuentra la rúbrica de evaluación individual de esta actividad y en la **tabla 8** la grupal.

Actividad 5. ¡Explicamos nuestra historia al mundo!

Objetivos

Conceptuales:

- Planear, junto a los demás compañeros, una forma de explicar la historia inventada por ellos mismos
- Explicar de forma coherente aquello que le interesa al alumno

Procedimentales:

- Adaptar el contenido escrito a una lectura en voz alta
- Dramatizar el contenido para ser explicado
- Usar estrategias de comunicación trabajadas en el aula

Actitudinales:

- Escuchar las historias de los otros compañeros
- Mantener una actitud positiva delante de los demás participantes
- Implicarse en el trabajo en equipo
- Participar activamente en el debate planteado

Temporalización

1 sesión de 4 horas fuera de la escuela.

Materiales y espacios

En cuanto al espacio, esta actividad será una salida fuera del recinto escolar. Se visitará el centro de residencia de abuelos con el que la clase colabora una vez al mes para realizar actividades juntos.

Materiales:

Cada grupo de alumnos llevará:

Previamente:

1 fotocopia de su historia para cada espectador

Autorización familiar

Ropa y atrezzo básico para representarla

Desayuno para ellos y para compartir

Descripción

Sesión 1: Presentamos nuestra historia

Momento didáctico 1: Preparación (30 minutos)

Esta actividad se realizará en un centro residencial de ancianos, con el cual el alumnado ya está familiarizado ya que realiza un aprendizaje-servicio una vez al mes.

El día de la salida, todo el alumnado deberá haber traído la autorización familiar, entregada unas semanas antes y que encontramos en el **anexo 4**, para poder salir del recinto escolar. Se irá andando hasta la residencia de ancianos, a 5 minutos de la escuela. Una vez allí, ya nos esperaran diferentes grupos de abuelos, a los que deberemos explicar nuestras historias. Los grupos los habrán distribuido los diferentes profesionales de la residencia según la conveniencia o la necesidad de sus usuarios y teniendo en cuenta también las afinidades y grupos realizados en la actividad mensual.

Momento didáctico 2: Explicamos la historia (1 hora y 30 minutos)

Cada grupo, 6 en total, se encargará de explicar el proyecto desde el inicio: cómo han pensado los personajes, los hechos, cómo se han organizado y, finalmente, leerán y representarán, entre todos, la historia. Podrán llevar material, disfraces para acentuar sus personajes, aquello que ellos creen conveniente y que deberán haber preparado previamente.

Momento didáctico 3: Pasamos un buen rato juntos (1 hora)

A media mañana, sobre las 12:00h se traerá desayuno para picar algo juntos y seguir charlando sobre las historias, libros que nos hayan gustado y en definitiva constatar que la lectura es algo que nos acerca a todos y que nos gusta, de una forma u otra, tener la oportunidad de vivir diferentes aventuras sin salir de nuestra casa.

Después del pequeño tentempié, se organizará, con los abuelos que puedan y quieran, y con el alumnado, un pequeño debate sobre la lectura, para que los alumnos vean la facilidad actual que tienen para poder leer y las dificultades que tuvieron, en muchas ocasiones, las personas que no pudieron ser escolarizadas o que lo fueron durante poco tiempo porque tenía que trabajar para mantener a su familia o huir de la guerra y salvar sus vidas. El maestro será el moderador de este pequeño debate, realizando preguntas para incentivar la participación por parte de los alumnos y de los abuelos, como, por ejemplo: *¿recordáis vuestro primer libro?, ¿de qué trataba?, ¿a qué edad habéis aprendido a leer?, ¿quién os ha enseñado?...* así se podrán comprobar diferencias entre una y otra generación. Al finalizar el pequeño coloquio será la hora de despedirse para no romper mucho las rutinas del centro residencial. Así que será el momento de irse a la escuela.

Parte 4: Volvemos a la escuela (15 minutos)

Se regresará a la escuela con todo el material que se ha usado, el cual será guardado para ser usado en futuras representaciones o desechado y reciclado si no se puede volver a usar.

Participantes y/o agrupamientos

Abuelos y trabajadores de la residencia

6 grupos de 4 alumnos, los mismos que en las actividades anteriores

Criterios de evaluación

Al finalizar esta actividad el alumno debe:

- Explicar el proceso de producción de su propia historia
- Expresar con claridad las ideas que quiera transmitir
- Mostrar interés por otras realidades
- Participar en debates y coloquios, dando la opinión personal y escuchando y respetando las demás

En el apartado *5.10.1 Instrumentos de evaluación*, **tabla 9** se encuentra la rúbrica de evaluación individual de esta actividad y en la **tabla 10** la grupal.

Actividad 6. ¿Creamos nuestra biblioteca?

Objetivos

Conceptuales:

- Recordar la función de la biblioteca y sus normas
- Planear de forma conjunta con todo el grupo aula un rincón compartido
- Adquirir el hábito de lectura en el aula y fuera de ella

Procedimentales:

- Participar en el proceso de elaboración de la biblioteca del aula
- Elaborar un listado de normativas a seguir en la biblioteca del aula

Actitudinales:

- Consensuar con los compañeros las normas de la biblioteca
- Respetar las ideas y propuestas de los demás
- Seguir las normas propuestas por el grupo de clase
- Hacer un uso responsable del material de la biblioteca

Temporalización

3 sesiones de 1 hora cada una, más tiempo extra que se les dediquen en otras sesiones, ya que será una actividad prevista para ir trabajando a lo largo del curso.

Materiales y espacios

La actividad se realizará en la propia aula, dónde se habilitará un rincón para que los niños puedan compartir sus libros con los compañeros de la clase.

Estantería (no muy alta)	Tijeras	Cinta adhesiva
Libros (que llevará cada alumno)	Lápices	Listado para libros/alumnos
Cartulinas	Colores/Rotuladores	Ficha física o por Google Drive

Descripción

Sesión 1: ¡Empezamos nuestra biblioteca!

Momento didáctico 1: Introducción (15 minutos)

El profesor hará la propuesta a los alumnos: *¿Qué os parece tener nuestra propia biblioteca en clase?*, ya que conocen el funcionamiento de una biblioteca y habrá podido ir preguntando si la han utilizado desde la visita, si han ido a informarse, a buscar libros, a participar en diferentes actividades...

Momento didáctico 2: Lluvia de ideas (45 minutos)

Después del planteamiento inicial se recogerán las diferentes ideas de los alumnos: qué espacio destinamos, qué tipología de libros, cómo queremos organizarla, de dónde sacaremos el material, qué normativa debemos seguir... Todo esto se hará mediante una lluvia de ideas donde todos podrán participar y que el profesor irá anotando en su cuaderno para tenerlas en cuenta y ellos mismos podrán apuntarlas en la pizarra para poder revisarlas al final de la sesión y clarificar y priorizar los pasos para la siguiente clase. Se deberá tener claro qué material se necesita, dónde lo vamos a conseguir y quién se encarga de llevarlo. Entre todos se realizará una lista en la pizarra: libros, cartulinas, estanterías... y se distribuirán las tareas de llevarlo. Cada uno deberá llevar un libro de su casa, así como también el profesor. La escuela también cederá algunos libros para el inicio de la biblioteca.

El profesor facilitará las estanterías y aquello básico para iniciar el proyecto.

Sesión 2: ¡A trabajar!

Momento didáctico 1: El material (15 minutos)

Al inicio de la clase revisaremos que todos hayan traído el material necesario para poder comenzar nuestro proyecto, así como también el material de aula. En este momento el maestro ya habrá traído las estanterías al aula, para que sea más fácil ubicar y visualizar el espacio.

Momento didáctico 2: Manos a la obra (45 minutos)

Se pedirá con anterioridad que cada alumno lleve un libro que le haya gustado mucho leer, por su historia, por su temática, sus protagonistas... El maestro también llevará el suyo.

Entre todos los alumnos se creará un nuevo espacio en el aula: "EL RINCÓN DE LAS AVENTURAS", en el que cada alumno podrá dejar su libro para compartirlo con sus compañeros.

En esta sesión se podrá arreglar, entre toda la clase, la biblioteca del aula. Los alumnos podrán colgar imágenes, letras y cualquier tipo de decoración que crean oportuna y sea vinculada con el maravilloso mundo de la literatura.

El maestro explicará al alumnado cómo funcionará el nuevo rincón de aventuras, dónde podrán encontrar historias y aventuras diferentes e incluso se podrán colocar para compartir las que ellos mismos inventaron.

También encontrarán información sobre diferentes temas, debido a que se irán buscando revistas, artículos o libros de índole científica o de investigación relacionados con las temáticas del aula. Esto lo harán los profesores de cada materia, así como también el alumnado deberá encargarse de buscar información para ir complementando su biblioteca.

Entre todos se pactarán un listado de normas, que deberán escribir en una cartulina y se colgarán al lado de la zona de biblioteca del aula. En estas normas se regulará: el tiempo de préstamos, la forma de las reservas, las actitudes permitidas y las que no lo están, el mantenimiento del rincón, y todo aquello que se crea necesario y se debata entre los compañeros. Para establecer estas normas se sentarán todos los alumnos en el suelo para

empezar una asamblea y habrá un responsable escogido, el delegado de la clase, por ejemplo, quien escribirá y dará orden a todas las ideas expresadas, para finalmente elaborar un buen documento donde queden reflejadas de forma clara y concisa las decisiones finales. Entre todos irán escribiéndolas una de las ventanas de la clase, con rotuladores específicos para ello. En la biblioteca del aula se podrá encontrar una hoja de papel con una cuadrícula, la cual se deberá ir complementando a medida que un alumno coja un libro. Éste, deberá anotar el libro que ha escogido, la fecha en que se lo ha llevado a casa y una vez devuelto deberá anotar la fecha de devolución.

Sesión 3: Empezamos a usar nuestra biblioteca

Esta sesión se realizará después de no usar en el aula directamente nuestra biblioteca durante una semana, en la que el maestro habrá ido observando el uso individual de cada alumno, e incluso el no uso en algunos de los casos. También se tendrá en cuenta el uso en otras asignaturas, ya que poco a poco se irá llenando de información más variada y extensa. Se llevará a cabo durante el último día antes de las vacaciones de diciembre.

Momento didáctico 1: ¿Usamos nuestra biblioteca? (20 minutos)

El maestro empezará la sesión recordando el rincón de la biblioteca y la libertad de uso que tiene el alumnado en cuanto a sus materiales y aquello que ofrece. Entre todos, se recordará también la normativa y los usos pactados en el aula para poder emplear en orden los materiales que se encuentran disponibles en ella. Algunos alumnos voluntarios se encargarán de ir a la biblioteca y ver y explicar los diferentes formatos de lectura que se encuentran en ella, ya sean libros, cómics, revistas... Se explicará a los alumnos la actividad que se llevará a cabo durante las vacaciones de diciembre, en la que deberán escoger uno de los materiales que se encuentran en la biblioteca de aula y trabajar sobre él. Se explica mejor en el momento didáctico 2, a continuación.

Momento didáctico 2: Escogemos un acompañante para las vacaciones (40 minutos)

Una vez hecha la introducción, cada alumno podrá elegir uno de los materiales de la biblioteca y deberá llevárselo a casa durante las vacaciones de diciembre para poder trabajar con él. La elección será totalmente libre, pudiendo elegir cualquier temática, formato (libro, cómic, revista científica...), autor... aquello que el propio alumno crea conveniente o le llame más la atención. Se deberán mantener las normas de la biblioteca y cada uno deberá anotar en el registro su nombre, el libro que ha escogido y la fecha en la que lo ha hecho. Tendrán un rato para escoger, así como también para hablar con sus compañeros de clase, pedir opinión y compartir sus elecciones.

Durante las vacaciones de diciembre deberán realizar una actividad de comprensión que se encuentra completa en el **anexo 5**. En ella deberán contestar una serie de preguntas relacionadas con el material de lectura escogido. La actividad deberá completarse a través de Google Drive, aunque si el alumno tiene dificultades para el acceso se podrá hacer en formato tradicional.

Cabe tener en cuenta que esta actividad se llevará a cabo durante el curso, así que se irá ampliando el abanico de material, tanto por parte del alumnado como de los docentes, como también se irán modificando, añadiendo y sacando normas que se valoren a lo largo de la utilización. Será un espacio abierto para el alumnado que dará la oportunidad de la autogestión, así como también de compartir y colaborar en el propio aprendizaje y el de los demás compañeros.

Participantes y/o agrupamientos

Todo el alumnado de clase, 24 alumnos en total.

Criterios de evaluación

- Adquirir el hábito de acudir a la biblioteca
- Conocer las funciones y usos de la biblioteca
- Compartir momentos agradables con los compañeros

En el apartado *5.10.1 Instrumentos de evaluación*, **tabla 11**, se encuentra la rúbrica de evaluación de esta actividad.

5.8. Planificación temporal y cronograma

Estas actividades se planifican durante las cuatro clases de lengua semanales, aunque no todas serán seguidas, es decir entre una actividad y otra pasarán algunos días trabajando otras actividades no enfocadas en la lectura y escritura, siguiendo el currículo concreto. Esto se llevará a cabo para que los alumnos no pierdan motivación con el trabajo continuado de algo concreto.

Las actividades se realizarán durante el primer trimestre y se organizarán de la siguiente forma:

Tabla 2. Cronograma

Cronograma de las actividades																	
Meses	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				
<u>Semanas</u>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Actividades																	
1: Book Tok																	
Sesión 1																	F
Sesión 2																	E
2: Vamos a la biblioteca																	S
Sesión 1																	T
Sesión 2																	I
3: Partes de una historia																	V
Sesión 1																	O
4: ¡Inventamos nuestra historia!																	
Sesión 1																	
Sesión 2																	N
Sesión 3																	A
Sesión 4																	V
Sesión 5																	I
5: Explicamos nuestra historia al mundo																	D
Sesión 1																	A
6: ¿Creamos nuestra biblioteca?																	E
Sesión 1																	S
Sesión 2																	
Sesión 3																	

5.9. Medidas de atención a la diversidad

El maestro debe tener en cuenta diferentes medidas para satisfacer las necesidades y hacer más accesible el aprendizaje al alumnado con dificultades para la lectura, escritura, comprensión y expresión oral y escrita.

Cada alumno y cada grupo-aula presenta diferentes dificultades y necesidades específicas para trabajar en el aula. En este apartado nos centraremos en una necesidad concreta: un alumno que

ha llegado durante el verano a nuestro país, desde Rusia, y ha iniciado este curso en nuestra escuela, con poco conocimiento del idioma, por lo tanto, con dificultades para la expresión, la comunicación, la lectura y la escritura.

La principal medida a tomar será la no exclusión por dificultad por parte del grupo aula, sino todo lo contrario, la intención de que forme parte del equipo sintiéndose cómodo y facilitando el máximo aprendizaje adaptando estrategias para que lo hagan posible.

Es importante contar con la colaboración del resto de alumnado, ya que en los trabajos en grupo y trabajos conjuntos en el aula deben crear un ambiente tranquilo en el que permitan a su compañero desarrollarse con tiempo, sin burlas ni impaciencia, ayudando en momentos complejos y facilitando el aprendizaje de nuevo vocabulario.

En cuanto al alumno recién llegado, el cual posiblemente no asistirá a todas las sesiones debido a que gran parte de su horario se desarrolla en el aula de acogida, se hablará con el docente referente, para que, si lo valora positivamente, pueda asistir a lo largo de estas actividades. Se espera que estas pueden ser beneficiosas para descubrir nuevo vocabulario, así como también para la adquisición de estrategias que le faciliten la comunicación y el interés para expresarse o la motivación a la lectura, una gran fuente de conocimiento lingüístico. Lo más importante será concienciar a todos los alumnos de la clase de lo fundamental que es su papel a la hora de que el nuevo alumno aprenda a comunicarse y expresarse en nuestro idioma, por lo tanto, deben hacerlo partícipe de todas las actividades, aunque en algunas ocasiones esto delimite un poco el tiempo de trabajo, ya que es importante que pueda comprender lo que se le pide y lo que está llevando a cabo, junto con el resto. Por parte del profesor, se deberán hacer pequeñas modificaciones en los materiales para que sean un poco más sencillos y entendibles para él, así como prestar atención y resolver todas aquellas dudas detectadas en el aula.

En este apartado se proponen las diferentes modificaciones a realizar en cada una de las actividades del proyecto:

En la Actividad 1. Book Tok, el alumno no necesitará ninguna adaptación a la hora de realizar la primera parte de la sesión 1, ya que el vídeo que se verá en el aula no tiene un idioma concreto, sino que se puede entender indiferentemente del idioma materno, ya que se muestra todo en hechos y sin palabras. En la segunda parte de la sesión 1 y en la sesión 2, el alumno contará con el soporte de sus compañeros a la hora de participar en la elección del libro y el montaje, aunque sí se ve necesario el profesor intervendrá ofreciéndole alternativas a aquello que le resulte más difícil.

En la Actividad 2. Vamos a la biblioteca, el alumno podrá realizar la salida junto a sus compañeros sin ninguna modificación concreta, ya que seguirá el recorrido con el resto del alumnado y podrá participar de las actividades y explicaciones presentadas por los bibliotecarios encargados de la visita. Aun así, en la sesión anterior a la salida se le facilitará una pequeña explicación escrita en donde podrá encontrar algunas palabras claves en su idioma materno para poder introducir la temática y sepa, como los demás compañeros, el porqué de la visita a la biblioteca municipal.

En la Actividad 3. Partes de una historia el alumno con dificultades para la comprensión idiomática seguirá la clase de forma más visual y, si le apetece, podrá participar de la lectura grupal para practicar. Recibirá, como cada uno de sus compañeros, un texto concreto dividido por partes, aunque en su ejercicio se le acentuará mucho más la diferenciación entre unas y otras. A la hora de resumir aquello que han entendido, se le dará la opción, como al resto de compañeros, de poder explicarse a partir de dibujos o de escritos más básicos.

En la Actividad 4. Inventamos nuestra historia el alumno formará parte de un grupo en el que haya otros compañeros de aula que tengan las herramientas suficientes para poder acompañarle, aunque el profesor ayudará a potenciarlas. Por ejemplo, con un alumno que tenga mucho interés por la lengua o un alumno con grandes habilidades comunicativas y valores como la empatía, para que pueda servirle de guía a lo largo del desarrollo de la actividad. El maestro deberá estar pendiente y darle más soporte y seguimiento. Se favorecerá la participación y el enriquecimiento de nuevo vocabulario a medida que vayan avanzando las sesiones.

En la Actividad 5. Explicamos nuestra historia al mundo, se trabajará con el alumno y su grupo la lectura en voz alta, el vocabulario y la expresión, para facilitar su participación en la actividad el día de la presentación oficial en la residencia de ancianos. Así como también se impulsará a que el alumno hable en la asamblea, explicando su experiencia y dándole el tiempo suficiente para que pueda expresarse, realizando preguntas sencillas para facilitarle la interacción, fortaleciendo así su comunicación y su autoestima.

En la Actividad 6. ¿Creamos nuestra biblioteca? podrá participar con total normalidad, sin necesidad de ninguna adecuación. Eso sí, a la hora de usar e implementar la biblioteca de aula se le facilitarán lecturas más sencillas y adecuadas a su nivel idiomático, que poco a poco irán incrementando su vocabulario y agilizando su comunicación en el idioma del país de acogida.

5.10. Sistema de Evaluación

Siguiendo el criterio inicial de participación y motivación continuada del alumnado, el sistema de evaluación también se llevará a cabo de forma colaborativa y contando con la implicación de cada uno de los niños y niñas del aula.

La figura del profesor será fundamental para poder observar y analizar la evolución individual, así como también de valorar las dificultades y posibles recursos necesarios para que todos puedan alcanzar los objetivos marcados.

5.10.1. Instrumentos de evaluación

Los principales instrumentos de evaluación serán la observación por parte del maestro del cumplimiento de los objetivos planteados al inicio de cada actividad, así como también las actividades presentadas por parte de los alumnos, ya se hayan elaborado de forma individual o de forma grupal.

Se tendrá también en cuenta la opinión de los alumnos, haciéndoles partícipes de la evaluación de las actividades, escuchando propuestas de cambio, posibles mejoras e incluso nuevas actividades que puedan resultar de utilidad para trabajar los mismos conceptos y conseguir los objetivos principales. Esto se valorará también, pasando un pequeño cuestionario diferentes veces durante el proceso de aprendizaje: uno al inicio, para valorar los conocimientos previos y los hábitos iniciales, uno durante el proyecto, para evaluar las actividades y que cada alumno pueda dar sus sugerencias para posibles cambios, mejoras... y una al finalizar el curso, para conocer qué impacto han tenido estos aprendizajes en su rutina diaria (más lectura, más uso de la biblioteca...). En los tres momentos se pasará el mismo cuestionario, con las mismas preguntas y los mismos ítems, para poder valorar los cambios y la evolución de cada uno de los alumnos, aunque habrá algunas variaciones concretas que se adapten al momento del proyecto en el que se encuentren. Se encuentran en el **anexo 6**.

El maestro dispondrá de una rúbrica de evaluación para cada actividad para evaluar la consecución de los objetivos, y de dos rúbricas en el caso de que la actividad sea grupal, para poder evaluar así de forma individual al alumno y también el trabajo realizado entre todos. También se evaluará con una rúbrica de evaluación final para observar los resultados individuales y grupales del proyecto propuesto de forma general, para poder mejorar el proyecto a la hora de volver a implementarlo en otro grupo clase.

Tabla 3. Rúbrica de evaluación individual Actividad 1. Book Tok

Nombre del alumno:		Curso escolar 2021/2022			
Curso:		Fecha:			
Actividad 1. Book Tok					
Criterios de evaluación	No desarrollado	Bajo	Medio	Alto	Destacado
	1	2	3	4	5
Muestra interés en las explicaciones					
Conoce diferentes formas de descubrir y disfrutar de la lectura					
Realiza buenas reflexiones sobre la importancia de la lectura					
Utiliza las TIC de forma responsable					
Sigue las indicaciones del aula					
Trabaja en equipo					
Demuestra creatividad e imaginación					
Observaciones:					

Tabla 4. Rúbrica de evaluación grupal Actividad 1. Book Tok

Grupo:		Curso escolar 2021/2022			
Curso:		Fecha:			
Actividad 1. Book Tok					
Criterios de evaluación	No desarrollado	Bajo	Medio	Alto	Destacado
	1	2	3	4	5
Siguen las instrucciones dadas por el maestro					
Trabajan en equipo, valorando todas las opiniones e ideas					

Muestran un buen uso de las TIC en ámbito escolar					
Presentan creatividad e imaginación					
Observaciones:					

Tabla 5. Rúbrica de evaluación individual. Actividad 2. Vamos a la biblioteca

Nombre del alumno:		Curso escolar 2021/2022			
Curso:		Fecha:			
Actividad 2. Vamos a la biblioteca					
Criterios de evaluación	No desarrollado	Bajo	Medio	Alto	Destacado
	1	2	3	4	5
Entiende el uso y dinámica de la biblioteca					
Se muestra respetuoso con la normativa de la biblioteca (se mantiene en silencio para no molestar a los usuarios...)					
Participa en las actividades propuestas					
Responde a aquellas preguntas que se le realizan					
Observaciones:					

Tabla 6. Rúbrica de evaluación Actividad 3. Las partes de una historia

Nombre del alumno:		Curso escolar 2021/2022	
Curso:		Fecha:	
Actividad 3. Las partes de una historia			

Criterios de evaluación	No desarrollado	Bajo	Medio	Alto	Destacado
	1	2	3	4	5
Reconoce las diferentes partes de una historia					
Es capaz de identificar las principales ideas del texto					
Se muestra atento a las explicaciones del aula					
Participa en clase					
Respeto el turno de los compañeros					
Observaciones:					

Tabla 7. Rúbrica de evaluación individual Actividad 4. ¡Inventamos nuestra historia!

Nombre del alumno:		Curso escolar 2021/2022			
Curso:		Fecha:			
Actividad 4. ¡Inventamos nuestra historia!					
Criterios de evaluación	No desarrollado	Bajo	Medio	Alto	Destacado
	1	2	3	4	5
Sigue las indicaciones del maestro					
Utiliza de forma adecuada el Google Drive para compartir información					
Muestra implicación fuera del aula trabajando en casa					
Organiza correctamente el tiempo					
Hace uso de su imaginación					
Disfruta del proceso de creación					

Aprende y usa estrategias de trabajo en grupo					
Pregunta y resuelve sus dudas y miedos					
Observaciones:					

Tabla 8. Rúbrica de evaluación grupal Actividad 4. ¡Inventamos nuestra historia!

Grupo:		Curso escolar 2021/2022			
Curso:		Fecha:			
Actividad 4. ¡Inventamos nuestra historia!					
Criterios de evaluación	No desarrollado	Bajo	Medio	Alto	Destacado
	1	2	3	4	5
Organizan adecuadamente el tiempo en el aula					
Respetan las indicaciones del aula (partes de la historia, explicación de los personajes...)					
Hacen uso de las herramientas TIC explicadas en el aula					
Utilizan la imaginación					
Trabajan en grupo respetando las ideas de los demás					
Observaciones:					

Tabla 9. Rúbrica de evaluación individual Actividad 5. ¡Explicamos nuestra historia al mundo!

Nombre del alumno:	Curso escolar 2021/2022
Curso:	Fecha:

Actividad 5. ¡Explicamos nuestra historia al mundo!					
Criterios de evaluación	No desarrollado	Bajo	Medio	Alto	Destacado
	1	2	3	4	5
Expone sin miedo su trabajo					
Es capaz de explicar el proceso de producción de la historia					
Se muestra activo en el trabajo en equipo					
Es respetuoso fuera del aula					
Participa en el debate sobre lectura					
Muestra interés en otras realidades y vivencias					
Observaciones:					

Tabla 10. Rúbrica de evaluación grupal Actividad 5. ¡Explicamos nuestra historia al mundo!

Grupo:		Curso escolar 2021/2022			
Curso:		Fecha:			
Actividad 5. ¡Explicamos nuestra historia al mundo!					
Criterios de evaluación	No desarrollado	Bajo	Medio	Alto	Destacado
	1	2	3	4	5
Planean de forma ordenada como explicar la historia					
Adaptan correctamente aquello escrito a la explicación oral					
Utilizan estrategias de comunicación oral					
Expresan correctamente sus ideas					

Participan activamente en el debate generado					
Observaciones:					

Tabla 11. Rúbrica de evaluación Actividad 6. ¿Creamos nuestra biblioteca?

Nombre del alumno:					Curso escolar 2021/2022
Curso:					Fecha:
Actividad 6. ¿Creamos nuestra biblioteca?					
Criterios de evaluación	No desarrollado	Bajo	Medio	Alto	Destacado
	1	2	3	4	5
Participa en la creación de la biblioteca de aula					
Utiliza la biblioteca de aula de forma independiente					
Respeto la normativa propuesta por el grupo aula					
Respeto el material de la biblioteca de aula					
Observaciones:					

Tabla 12. Rúbrica de evaluación Proyecto individual

Nombre del alumno:					Curso escolar 2021/2022
Curso:					Fecha:
Proyecto de motivación a la lectura					
Criterios de evaluación	No desarrollado	Bajo	Medio	Alto	Destacado
	1	2	3	4	5
Manifiesta curiosidad y disposición para el aprendizaje					
Aumenta el interés en relación a la lectura					

Mejora la comprensión lectora					
Adquiere conocimientos sobre escritura					
Adquiere conocimientos sobre expresión oral					
Presenta una actitud positiva en las dificultades					
Trabaja en equipo					
Usa las TIC de forma responsable y según las indicaciones					
Valora las ideas y opiniones de los demás compañeros					
Participa en las actividades propuestas en el aula					
Muestra buena actitud en las salidas escolares					
Usa habitualmente la biblioteca del aula (para consultas u ocio)					
Aumenta el uso de equipamientos municipales culturales (biblioteca)					
Aumenta la frecuencia de lectura fuera del aula					
Observaciones:					

Tabla 13. Rúbrica de evaluación Proyecto grupal

Aula:		Curso escolar 2021/2022			
Curso:		Fecha:			
Proyecto de motivación a la lectura					
Criterios de evaluación	No desarrollado	Bajo	Medio	Alto	Destacado
	1	2	3	4	5
Presentan ganas de aprender y de poner en práctica aquello que se les enseña dentro y fuera del aula					
Muestran mayor interés por la lectura					
Mejoran la comprensión lectora					
Adquieren conocimientos sobre escritura					
Obtienen conocimientos sobre expresión oral					
Logran aumentar habilidades sobre el uso de las TIC en el ámbito escolar					
Muestran una actitud correcta en las salidas escolares					
Exponen de forma ordenada sus ideas					
Respetan las opiniones e ideas de los demás					
Participan en los debates de aula					
Aprenden la importancia del trabajo en equipo					
Demuestran empatía y ayudan a los compañeros con más					

dificultades en el ámbito					
Utilizan la biblioteca municipal					
Usan la biblioteca de aula					
Observaciones:					

6. Conclusiones

Para concluir este trabajo, creo que es fundamental considerar y detallar una serie de factores importantes sobre su desarrollo.

En primer lugar, el objetivo inicial era el de fomentar el interés por la lectura y escritura e incluirla como un hábito en el aula para que, posteriormente, sea una forma de ocio fuera de la escuela. En el caso de las actividades realizadas fuera del ámbito escolar, la visita a la biblioteca municipal y la asistencia a la residencia de gente mayor de la ciudad, ayudan ampliamente a trabajarlo, ya que se fomenta el contacto con otras realidades y el conocimiento de servicios externos a la escuela. En el caso de la salida para conocer aquello que ofrece la biblioteca municipal, aparte de trabajar la adquisición de hábitos de respeto y cuidado de aquello común y público, también se fomenta el conocimiento de otras formas de acceso a la lectura y la escritura, en ámbitos fuera del escolar y de una forma accesible y sin coste económico. Es decir, es una buena alternativa para disfrutar de la lectura fuera de la escuela, así como también de conocer otras formas de divertirse en ámbitos desconocidos. El poder acceder al saber a partir de actividades como el cuento, los clubes de lectura adaptados a edades y temáticas, entre otros formatos, es otra fuente de conocimiento y de acceso a la cultura de una forma diferente a la que el alumnado está acostumbrado.

En el caso de la visita a la residencia de ancianos, actividad que se realiza a lo largo del curso en un proyecto de aprendizaje-servicio, no solo da seguridad al alumnado porque es un lugar recurrente y conocido, ayuda también a que tanto ellos como los residentes puedan compartir historias y experiencias, ver y comparar diferentes realidades. Esto es importante para valorar la facilidad de acceso que hoy en día tenemos a cualquier tipo de información y lo poco que se aprovecha de forma educativa y crítica. Por eso aprecia positivamente la necesidad de generar debates en algunas de las actividades, para fomentar la reflexión y ampliar horizontes, tener en cuenta la opinión de los demás, considerarla y, en ocasiones, poner en práctica aquello que más nos ha interesado o convencido.

Además de este objetivo principal, se ha trabajado teniendo en cuenta una serie de propósitos más específicos. El primero de estos, impulsar estrategias educativas en las que el alumnado pueda desarrollar su imaginación a través de la invención de historias propias, compartiendo en grupo la experiencia. Este objetivo se ha podido conseguir a partir de diferentes actividades como la de la creación de una historia a partir de una serie de palabras escogidas entre un reducido número de ellas, así como también con actividades más teóricas como la de conocer las partes importantes de

un texto para que este sea entendible y coherente con lo que se quiere explicar. Los alumnos aprenden más si aquello que se les enseña es significativo para ellos y pueden aplicarlo a su realidad. En el momento de crear una historia, ser ellos mismos los inventores, escritores y narradores de esta, hace que comprendan una profesión poco conocida y con poco interés para muchos. En el momento de ser inventor y creador, el alumno ve la necesidad y la importancia de esforzarse en construir un mundo nuevo que depende únicamente de él, y en este caso también de sus compañeros de grupo, para crear un entretenimiento para ellos mismos y para otras personas que puedan disfrutar de él.

El siguiente objetivo iba referido a la necesidad de realizar adaptaciones concretas a las dificultades de aprendizaje referidas a la lectoescritura. En este caso nos hemos centrado en la dificultad de los alumnos recién llegados a nuestro país. En la mayoría de los casos este obstáculo viene dado por la falta de conocimiento de léxico y la poca comprensión del idioma del país de acogida. Es por esto que las diferentes actividades son adaptadas para que este alumnado pueda formar parte del grupo aula el mayor tiempo posible, fomentando así la comunicación y el conocimiento de nuevas palabras, expresiones y aprenda a partir de la lectura y la escritura, gran fuente de léxico. Cabe destacar que Salt es un municipio con mucha inmigración y es muy habitual que, en el aula, cada inicio de curso, haya diferentes alumnos con estas dificultades de comprensión y de expresión. Es importante que se les dé un papel clave al resto de compañeros del aula, quienes son los encargados de crear un ambiente cómodo en el que el recién llegado pueda aprender con más facilidad y menos temor a equivocarse. Este tipo de responsabilidades, que evidentemente son compartidas con el propio profesor del aula y los encargados del aula de acogida, son importantes y básicas para poder fomentar y desarrollar competencias sobre el compañerismo, el respeto y la necesidad de compartir y no ser egocéntricos. En resumen, da pie a trabajar no solamente aquello específico referido a la asignatura, sino otros valores primordiales y necesarios para el crecimiento personal y, por ende, social.

En el tercer objetivo específico planteado, el de ampliar otras competencias básicas como la comprensión de textos, la ampliación de nuevo léxico o la expresión de nuevas ideas, se ha trabajado a partir de la lectura de algún texto en el aula, así como en la actividad en la que el maestro da a conocer un listado de palabras y el alumnado tiene que buscar otras de nuevas relacionadas

de alguna forma con estas. El nuevo léxico se conoce a partir de más lecturas, así como la expresión de las ideas se acentúa compartiéndolas entre todos, en un ambiente distendido y sin que nadie juzgue aquello que sentimos y pensamos. En el aula, con los diferentes debates contruidos entre todos, se ha querido fomentar la necesidad de expresar y decir aquello que sentimos y que pensamos de forma individual, siempre con respeto a las opiniones diferentes pero con la seguridad y el criterio suficiente para poder defender el por qué de nuestro pensamiento, así como también con la seguridad de que un buen argumento puede hacernos cambiar de opinión y no es negativo informarnos mejor para estar seguros de aquello que más nos aporta. Hacer visitas externas a la biblioteca y también a la residencia, nos abre el mundo a nuevas palabras, nuevos conceptos que seguramente eran desconocidos por nuestros alumnos, ampliando así no solo su vocabulario sino también su conocimiento general.

La actividad referida a crear su propia biblioteca es importante para fomentar un espacio en el aula, hecho entre todos y con la finalidad de darle un uso continuado, promoviendo así el intercambio de libros, sus opiniones, reseñas... aunque no es una actividad cerrada, sino que lo que se pretende es ir trabajando a lo largo del curso realizando cambios que se vean necesarios por parte de los alumnos y del propio maestro. La idea es ir adecuando un espacio por y para el alumnado, ya que si desde el inicio se ve su implicación será mucho más fácil motivar y usarlo como un recurso más en el aula para realizar consultas concretas, para momentos de ocio en la propia clase y fuera de ella.

La evaluación concreta de cada actividad ha sido desarrollada para valorar de forma individual pero también grupal la evolución observada a lo largo del proyecto. Es importante evaluar el conjunto del grupo, cómo ha trabajado, qué objetivos se han conseguido en equipo y cuáles no. A partir de aquí el maestro puede observar qué ha sido positivo y qué se debería mejorar a la hora de poderlo implementar en otros cursos y grupos aula. También es importante valorar a nivel individual cada alumno teniendo en cuenta las características de cada uno, sus fortalezas y sus dificultades, para ver su evolución y el aprendizaje realizado a lo largo de las diferentes actividades. Es básico tener en cuenta la opinión del alumnado a la hora de realizar la evaluación, ya que es necesario, no solo fijarnos en su desarrollo, sino que es básico cualificar también nuestro trabajo a partir no solo de los resultados, sino también de las opiniones, críticas y valoraciones de quienes han realizado la actividad.

Para finalizar, cabe destacar que cada uno de estos objetivos ha sido sugerido para desarrollar un proyecto educativo motivador y facilitador del aprendizaje en el alumnado, así como para incentivar la lectura y la escritura, dos elementos fundamentales en la enseñanza que no solo se aplican en la asignatura de lengua y literatura, sino que son transversales y necesarias para ser aplicadas en todas y cada una de las asignaturas escolares, así como también en el día a día fuera del aula. Nos proporcionan la capacidad de ser críticos con aquello que nos rodea, de adquirir información sobre lo que nos interesa para poder tener una base concreta, así como nos da el poder del conocimiento y de la expresión de nuestras propias ideas. La capacidad crítica, la competencia ciudadana, da al alumnado una perspectiva real de la sociedad dónde vive, hace que se cuestione aquello que pasa a su alrededor y no solamente tenga en cuenta su individualidad, su bienestar y su propio confort. La escuela debe ser precursora de este pensamiento crítico, de fomentar reflexiones a partir de diferentes propuestas, de poder debatir, hablar y llegar a conclusiones o a abrir nuevas ranuras por las que el alumno se interese y sea capaz de analizar, pensar y formar su propia opinión, para poder así defender su postura con total facilidad y con los argumentos adecuados.

7. Consideraciones finales

Llevo dedicándome al mundo de la educación desde hace casi diez años, primero como pedagoga y referente de un grupo aula en un centro de educación especial y actualmente adentrada en el mundo de la educación social, más concretamente en el trabajo con niños y menores tutelados.

A lo largo de mi experiencia profesional y con la necesidad de formación, aprendizaje y búsqueda constante, he aprendido que aquello que hace que todo funcione es la motivación y las ganas. Es por esto que creo que es importante que un buen maestro, como referente adulto que pasa muchas horas con sus alumnos, debe ser capaz de incentivar y encontrar aquello que invite e incite a cada uno de ellos a encontrar aquello que más le gusta y más le interesa. Esto es imprescindible para poder crear contenido didáctico y que este le sirva para poder crecer en conocimiento, pero sobre todo evolucionar como ser que forma parte de una comunidad. Una comunidad de personas con necesidades, alicientes y recursos diferentes, pero con las mismas ganas de aprender, conocer y percibir el mundo.

A lo largo de la trayectoria de estudio de este grado, he ido adquiriendo nuevas competencias que me han ayudado, y me ayudarán en mi carrera profesional. Cabe destacar la pasión y dedicación con que muchos de los profesores de las asignaturas viven y trasladan su experiencia docente y profesional, mostrando la necesidad de motivación para transmitir aquello que nos apasiona. Estos estudios han sido muy diferentes a los anteriores nombrados que he cursado. No ha sido mi primera experiencia de universidad a distancia, aunque sí que la más completa y humana, ya que el contacto directo en las clases facilita mucho la comprensión y la vivencia del contenido, siendo mucho más alentador el querer aprender y empaparse de aquello que transmiten los docentes.

Para mí es básico que un docente tenga experiencia en las aulas más allá de las universitarias, ya que no es posible transmitir conocimientos, experiencias y vivencias sin haberlos puesto en práctica en la vida real, sin salir de un despacho. Esto lo he vivido en otras experiencias universitarias y para mí no era enriquecedor recibir consejos y directrices de docentes sin experiencia fuera del aula universitaria, es más, me enfadaba cuando lo hacían, aunque mi experiencia en ese entonces también era nula. En cambio, los pocos profesores que eran docentes fuera de la universidad tenían la capacidad de atraer mucho más mi atención y motivarme a seguir y escuchar sus clases, cosa que en el grado de maestro de educación primaria de la UNIR me ha pasado constantemente. En todas las asignaturas, siempre hay una que se nos resiste más por cualquier circunstancia, he aprendido

competencias aplicables en el aula y fuera de ella, pudiendo tomar como referencia muchas de las experiencias contadas por los docentes especializados.

Cabe destacar, y se puede ver por la temática escogida para realizar este trabajo, que una de las asignaturas que más he disfrutado en este grado ha sido la de didáctica de la literatura infantil y animación a la lectura. Desde siempre he disfrutado mucho de la lectura, de las historias que me hacían imaginarme mundos distintos e infinitamente más divertidos que en el que vivimos a diario, lleno de rutinas y de obligaciones. Una de las competencias básicas del currículo de esa asignatura es el fomentar la lectura y animar a escribir. Parece que hoy en día es difícil fomentar la lectura en un entorno muy digitalizado, dónde hay una necesidad de inmediatez absoluta y no se muestra la paciencia necesaria para disfrutar del contenido propuesto en el aula, del proceso de realización o de adquisición del conocimiento. Es por esto que valoro la necesidad de trabajar en el aula la capacidad de crítica en cuanto a toda la información recibida directamente de los medios de comunicación, de las redes sociales y de los millones de inputs que recibimos a diario todos nosotros.

En definitiva, para mí el papel del docente es básico para el desarrollo de sus alumnos, ya sea en un contexto de educación obligatoria o en un entorno universitario. Justamente por esto valoro positivamente la experiencia vivida a lo largo de este grado, así como también en la realización de este proyecto.

8. Referencias Bibliográficas

- Aguilar, C. (2001). *Didàctica del català i pedagogia crítica*. Publicacions de la Universitat Jaume I.
- Álvarez, S. (2004). *Una biblioteca en el aula. ¿Qué, por qué, para qué y cómo?* Ecuador. Ed. Libresa.
- Amo, J.M. (2004). *Investigaciones sobre el inicio de la lectoescritura en edades tempranas*.
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. España
- Carballas, C. (2010). *Relación familia-escuela en la etapa escolar de primaria*. Ed. Lulu.com
- Cassany, D. (1999). *Escribir para leer y viceversa*. 6ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles y Escolares.
Salamanca.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2013). *Enseñar lengua*. Ed. Graó.
- Decret 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària.
- Espuny, C. (2010). *Disseny, implementació i avaluació del pla d'explotació dels recursos TIC als centres de primària del Baix Ebre*. Universitat Rovira i Virgili.
- Ferrer, M. (1996). *Comprensió lectora i ensenyament*. Revista Articles de la didàctica de la llengua i la literatura, núm 7.
- Ferrero, E. y Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Ed. Siglo XXI.
- Gómez, S. (2009). *Leer y escribir para construir*, p. 24-28. Revista El Educador. Grupo Editorial Norma.
- Jiménez Ortega, J. (2005). *Dificultades en la lectura y la escritura. (Programa de prevención y recuperación. Alumnos)*. Ediciones La Tierra Hoy.
- Levy, R. (2011). *Young children reading: at home and at school*. SAGE Publications Ltd. London.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Jefatura del Estado «BOE» núm.106, de 04 de mayo de 2006 Referencia: BOE-A-2006-7899
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Jefatura del Estado «BOE» núm. 295, de 10 de diciembre de 2013 Referencia: BOE-A-2013-12886

Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació. – (Quaderns de legislació ; 82) - Catalunya

Martín, B. (1995). *Lenguaje integrado: sus creencias sobre la alfabetización*. Comunicación, lenguaje y educación, núm. 25, pág. 21-29.

Mascioto, M.A. (2013). *Martyn Lyons, Historia de la lectura y la escritura en el mundo occidental*.

Paredes, J. (2005). *Animación a la lectura y TIC: creando situaciones y espacios*. Revista de Educación, núm. extraordinario 2005, pp. 255-279. Madrid.

Rodari, G. (2004). *La imaginación en la literatura infantil*. Revista Imaginaria, n. 125. Buenos Aires.

Solé, I. (2011). *La comprensió lectora, una clau per a l'aprenentatge*. Ed. Graó

Solé, I. (2004). *La composición escrita (de 3 a 16 años)*. Ed. Graó.

Tusón, J. (1997). *La escritura. Una introducción a la cultura alfabética*. Ed. Octaedro.

Ugalde, E. y Muñoz, K. (2016). *Una estrategia de animación a la lectura para cada día*. Ed. Verbum.

9. Anexos

Anexo 1. Actividad 1. Carta informativa actividad Book Tok

Estimadas familias,

Los alumnos de 3º de primaria realizarán una actividad con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación dentro del área de Lengua y Literatura.

El principal objetivo de esta actividad es la motivación y la incentivación a la lectura y al conocimiento de nuevos métodos de descubrir libros, así como también de compartir de forma diferente sus opiniones y reseñas sobre historias leídas.

Les enviamos esta carta para informarles de la necesidad de conexión a la aplicación Tik Tok para la realización de esta actividad, que se llevará durante las primeras semanas del curso, así como también de la importancia de verificar y revisar el uso que realiza el alumnado de este tipo de dispositivos.

Estamos a su disposición para cualquier duda o pregunta al correo electrónico:

lenguacastellana@escuelasalt.com

Anexo 2. Actividad 2. Carta informativa a los padres y autorización a la salida a la biblioteca

Estimadas familias,

Los alumnos de 3º de primaria realizarán una salida a la Biblioteca Municipal de Salt el próximo día 30 de septiembre. La hora de salida será a las 9:30, desde el recinto escolar y la hora de llegada a las 12:45 en el mismo recinto.

La actividad propuesta es referida a la descubierta de los equipamientos municipales y sobre todo a aquellos dirigidos a la lectura y su motivación. En la salida se descubrirá la ubicación, el uso y la normativa de la biblioteca, así como también se realizarán diferentes actividades para descubrir todos los servicios que ésta ofrece (préstamos de libros actividades temáticas, cuentacuentos, clubes de lectura para todas las edades...).

La actividad es totalmente gratuita y, aprovechando la cercanía de la escuela al equipamiento municipal, el desplazamiento se realizará andando.

Cabe recordar que ningún alumno podrá asistir a la salida sin la autorización pertinente, que deberá presentarse antes del día 28 de septiembre.

Salt, a 22 de septiembre del 2021

Yo, _____, con DNI _____, como padre, madre o tutor del alumno _____ de _____ curso, autorizo a realizar la salida del próximo día _____ a _____.

Fecha

Firma

Anexo 3. Actividad 3. Las partes de una historia**Texto****El jardín marchito**

Un rey fue hasta su jardín y descubrió que sus árboles, arbustos y flores se estaban muriendo.

El Roble le dijo que se moría porque no podía ser tan alto como el Pino. Volviéndose al Pino, lo halló caído porque no podía dar uvas como la Vid. Y la Vid se moría porque no podía florecer como la Rosa. La Rosa lloraba porque no podía ser tan alta y sólida como el Roble. Entonces encontró una planta, una Fresa, floreciendo y más fresca que nunca.

El rey preguntó: - ¿Cómo es que creces saludables en medio de este jardín mustio y sombrío? - No lo sé. Quizás sea porque siempre supuse que cuando me plantaste, querías fresas. Si hubieras querido un Roble o una Rosa, los habrías plantado. En aquel momento me dije: "Intentaré ser Fresa de la mejor manera que pueda".

Estás aquí para contribuir con tu fragancia. Simplemente mírate a ti mismo. No hay posibilidad de que seas otra persona. Puedes disfrutarlo y florecer regado con tu propio amor por ti, o puedes marchitarte en tu propia condena...



Cuento corto de Jorge Bucay extraído de <https://centrolazosfamiliares.com/reflexion-el-jardin-del-rey-como-crecer/>

Actividad

Identifica las partes de la historia: qué pasa en la introducción, en el nudo y en el desenlace. Puedes escribir o hacer un dibujo.



Introducción	
Nudo	
Desenlace	

Anexo 4. Actividad 5. Carta informativa a los padres y autorización a la salida a la residencia de ancianos

Estimadas familias,

Los alumnos de 3º de primaria realizarán una salida a la residencia de ancianos el próximo día 26 de noviembre. La hora de salida será a las 9:30, desde el recinto escolar y la hora de llegada a las 12:45 en el mismo recinto.

La actividad propuesta tiene como objetivo que nuestro alumnado pueda explicar una historia que ha ido construyendo a lo largo de más de un mes en el aula de lengua castellana y literatura a las personas afincadas en la residencia de ancianos con la que ya hace años se hace una colaboración de aprendizaje-servicio.

La idea principal es compartir el entretenimiento que ofrece la lectura con un pequeño debate sobre la importancia de esta en nuestras vidas.

Cabe recordar que ningún alumno podrá asistir a la salida sin la autorización pertinente, que deberá presentarse antes del día 24 de noviembre.

Salt, a 15 de noviembre del 2021

Yo, _____, con DNI _____, como padre, madre o tutor del alumno _____ de _____ curso, autorizo a realizar la salida del próximo día _____ a _____.

Fecha

Firma

Anexo 5. Actividad 6. ¿Creamos nuestra biblioteca?



Mi lectura es un libro un cómic una revista otro. ¿Cuál?

Haz un breve resumen de la historia. Si es una revista escoge el artículo que más te guste y explícalo. Recuerda separar bien las tres partes de un texto: introducción, nudo y desenlace.

¿Quién es el autor? Busca información sobre su vida, otras publicaciones hechas...

¿Qué es lo que más te ha llamado la atención de la historia/artículo?

Inventa un final alternativo a la historia. Si es un artículo échale imaginación e invéntate otra explicación a lo que se explica en él.

Para finalizar... ¿recomendarías su lectura a un compañero de clase? ¿Por qué?

Anexo 6. Cuestionarios de evaluación.

Cuestionario de evaluación inicial					
Preguntas	Sí		No	Aclaraciones	
¿Te gusta leer?				Si has respondido sí: ¿Por qué?	Si has respondido no: ¿Por qué?
¿Lees en casa?				Si has respondido sí: ¿Qué lees?	Si has respondido sí: ¿Qué te gusta hacer en casa?
¿Qué aventuras te gustan más?	Amor				
	Terror				
	Ciencia ficción				
	Aventuras				
¿Te gustaría crear tu propia historia?				Si has respondido sí: ¿Por qué?	Si has respondido no: ¿Por qué?
¿Sueles ir a la biblioteca?				Si has respondido sí: ¿Con quién y cuántas veces?	Si has respondido no: ¿Sabes dónde está?
¿Sabes qué hacer en la biblioteca?				Si has respondido sí: ¿Qué puedes hacer?	Si has respondido no: ¿Te gustaría saberlo?

Cuestionario de evaluación procesual					
Preguntas	Sí		No	Aclaraciones	
¿Te gusta leer?				<i>Si has respondido sí: ¿Por qué?</i>	<i>Si has respondido no: ¿Por qué?</i>
¿Lees en casa?				<i>Si has respondido sí: ¿Qué lees?</i>	<i>Si has respondido sí: ¿Qué te gusta hacer en casa?</i>
¿Qué aventuras te gustan más?	Amor				
	Terror				
	Ciencia ficción				
	Aventuras				
¿Te gusta crear tu propia historia?				<i>Si has respondido sí: ¿Por qué?</i>	<i>Si has respondido no: ¿Por qué?</i>
¿Sueles ir a la biblioteca?				<i>Si has respondido sí: ¿Con quién y cuántas veces?</i>	<i>Si has respondido no: ¿Sabes dónde está?</i>
¿Sabes qué hacer en la biblioteca?				<i>Si has respondido sí: ¿Qué puedes hacer?</i>	<i>Si has respondido no: ¿Te gustaría saberlo?</i>

Cuestionario de evaluación procesual					
Preguntas	Sí		No	Aclaraciones	
¿Te gusta leer?				<i>Si has respondido sí: ¿Por qué?</i>	<i>Si has respondido no: ¿Por qué?</i>
¿Lees en casa?				<i>Si has respondido sí: ¿Qué lees?</i>	<i>Si has respondido sí: ¿Qué te gusta hacer en casa?</i>
¿Qué aventuras te gustan más?	Amor				
	Terror				
	Ciencia ficción				
	Aventuras				
¿Te ha gustado crear tu propia historia?				<i>Si has respondido sí: ¿Qué es lo que más te ha gustado?</i>	<i>Si has respondido no: ¿Qué es lo que no te ha gustado?</i>
¿Sueles ir a la biblioteca?				<i>Si has respondido sí: ¿Con quién y cuántas veces?</i>	<i>Si has respondido no: ¿Sabes dónde está?</i>
¿Sabes qué hacer en la biblioteca?				<i>Si has respondido sí: ¿Qué puedes hacer?</i>	<i>Si has respondido no: ¿Te gustaría saberlo?</i>