

# MUSICOTERAPIA

UN MANUAL IMPRESCINDIBLE EN LA BIBLIOTECA DE TODO MUSICOTERAPEUTA

**JOSÉ ALBERTO SOTELO MARTÍN**

**LIBRO DE  
MIREN PÉREZ  
MARÍA JESÚS DEL OLMO  
ALESSIA FATTORINI  
JOSÉ FERNANDO FERNÁNDEZ COMPANY  
ALICIA LORENZO  
DAVID GAMELLA**

Ya está disponible el libro «Musicoterapia», un manual cómodo, manejable y con un excelente formato. Esta primera edición, publicada en 2021 por la Editorial Paraninfo, expone en sus 229 páginas una visión práctica basada en la dilatada experiencia de sus autores y mantiene un perfecto equilibrio entre calidad de contenido, utilidad práctica y saber hacer, lo que hace de él un paso imprescindible para todo profesional de la musicoterapia. Al mismo tiempo, ofrece la oportunidad de unificar criterios en los ámbitos más destacables de esta modalidad terapéutica tan especial. La obra cuenta con Miren Pérez Eizaguirre y María Jesús del Olmo como coordinadoras, y con Alessia Fattorini Vacca, José Fernando Fernández Company, David Gamella González y Alicia Lorenzo Vázquez como autores.

Todos ellos poseen un importante bagaje profesional, amplia experiencia y publicaciones previas en los temas tratados. Como profesores de universidad con una dilatada trayectoria docente, mantienen la cercanía con el lector e integran las teorías científicas de la intervención terapéutica con las cualidades artísticas y curativas de la música.

Proyectan en la lectura las sensaciones que se atrapan en ella. Dirigen la atención del lector hacia aspectos importantes como la mejora de la calidad de vida hospitalaria de pacientes oncológicos, quemados, etc. y la reducción significativa del sufrimiento y de los componentes farmacológicos en sus diferentes ámbitos de actuación clínica. Explican el aumento y producción de una relajación inducida muy deseable en algunas intervenciones. Fomentan el desarrollo de una sensorialidad modulada por el sonido de los instrumentos musicales y su aplicación en las poblaciones geriátrica e infantil; también en entornos sociales y educativos con todo tipo de usuarios, de forma que al lector le resulta fácil orientarse hacia su práctica terapéutica.



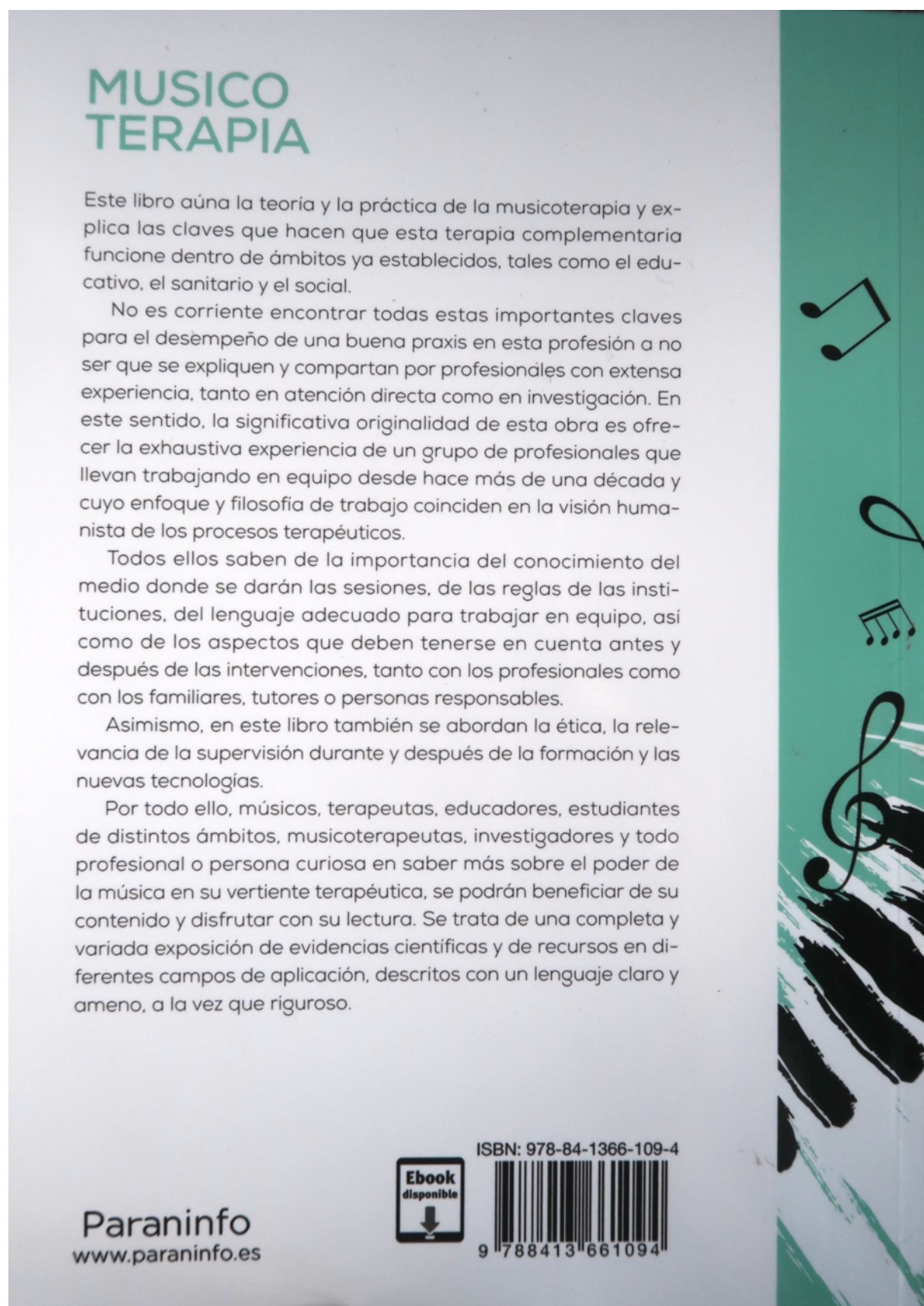


Con gran acierto, funden esta obra con la bibliografía más relevante y actualizada del momento, agregando una buena dosis de originalidad.

El manual se compone de ocho apartados y comienza con los fundamentos teórico-prácticos que destaca en los ámbitos académico, laboral y científico de una forma directa y viva. Contiene un amplio espectro de contenidos sobre musicoterapia: historia, origen, percepción y emoción, definiciones, ámbitos de aplicación, dolor crónico, cuidados paliativos, neonatología, cuidados intensivos, intervención comunitaria y social, aplicaciones en educación, geriatría, etc. También ofrece material interesante como la formación, la supervisión, los perfiles del musicoterapeuta y un acercamiento a los elementos éticos fundamentales tan importantes actualmente. Termina abordando algunos aspectos tecnológicos interesantes, como nuevos instrumentos o la simbiosis entre las nuevas tecnologías y las posibilidades de intervención. De forma específica y ordenada, la lectura de este libro actúa como recordatorio y aprendizaje, por lo que cumple funciones didácticas y de consulta. Sus páginas están plagadas de interesantes detalles que incitan a la reflexión, a la concentración y al desarrollo de objetivos específicos.

Desde mi experiencia personal como psicoterapeuta, con más de 20 años de intervenciones clínicas, sociales y escolares en instituciones oficiales, en entidades sin ánimo de lucro y en la práctica privada, esta obra supone una condensación analí-

tica de los ámbitos más frecuentes en la aplicación de la musicoterapia, en la que he encontrado una valiosa referencia para el desarrollo de la musicoterapia en los entornos más habituales y también como material básico de repaso en mi biblioteca. Su formato me permite llevarlo encima en todo momento, especialmente los días de consulta, aprovechando cualquier momento para revisar y consultar dudas o ejemplos. Como docente desde la década de los 80, veo en este libro explicaciones claras y concretas redactadas con un alto nivel didáctico y literario que facilita su lectura tanto detenida y reflexiva como rápida, concisa y específica, favoreciendo así los procesos atencionales y retentivos. En definitiva, encontramos una gran propuesta referencial que no puede faltar en la biblioteca de los profesionales dedicados.



**MUSICO  
TERAPIA**

Este libro aúna la teoría y la práctica de la musicoterapia y explica las claves que hacen que esta terapia complementaria funcione dentro de ámbitos ya establecidos, tales como el educativo, el sanitario y el social.

No es corriente encontrar todas estas importantes claves para el desempeño de una buena praxis en esta profesión a no ser que se expliquen y compartan por profesionales con extensa experiencia, tanto en atención directa como en investigación. En este sentido, la significativa originalidad de esta obra es ofrecer la exhaustiva experiencia de un grupo de profesionales que llevan trabajando en equipo desde hace más de una década y cuyo enfoque y filosofía de trabajo coinciden en la visión humanista de los procesos terapéuticos.

Todos ellos saben de la importancia del conocimiento del medio donde se darán las sesiones, de las reglas de las instituciones, del lenguaje adecuado para trabajar en equipo, así como de los aspectos que deben tenerse en cuenta antes y después de las intervenciones, tanto con los profesionales como con los familiares, tutores o personas responsables.

Asimismo, en este libro también se abordan la ética, la relevancia de la supervisión durante y después de la formación y las nuevas tecnologías.

Por todo ello, músicos, terapeutas, educadores, estudiantes de distintos ámbitos, musicoterapeutas, investigadores y todo profesional o persona curiosa en saber más sobre el poder de la música en su vertiente terapéutica, se podrán beneficiar de su contenido y disfrutar con su lectura. Se trata de una completa y variada exposición de evidencias científicas y de recursos en diferentes campos de aplicación, descritos con un lenguaje claro y ameno, a la vez que riguroso.

**Paraninfo**  
www.paraninfo.es

Ebook disponible

ISBN: 978-84-1366-109-4

9 788413 661094