



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Infantil

Madre de día, otra manera de educar a los
niños y niñas de 0 a 6 años

Trabajo fin de estudio presentado por:	Laura Rivas Osorio
Tipo de trabajo:	Proyecto didáctico
Área:	Didáctica general, práctica docente y organización de centros
Director:	Federico Salvador Pérez
Fecha:	01/07/2021

“Si los niños se sienten seguros, pueden tomar riesgos, hacer preguntas, cometer errores,
aprender a confiar, compartir sus sentimientos, y crecer”.

Alfie Kohn

Resumen

Este proyecto didáctico pretende ofrecer una propuesta de intervención dirigida a los alumnos del ciclo de Educación Infantil con el objetivo de dar una alternativa a las escuelas infantiles tradicionales. El trabajo se ha fundamentado en el uso de una metodología basada en el respeto de los ritmos de aprendizaje y maduración de los infantes, dotándoles de la libertad de movimiento y proporcionándoles un juego libre mediante un acompañamiento amoroso donde el infante es el protagonista en todo momento. Esto se consigue gracias a una ratio reducida de alumnos donde se permite cuidar de todas las necesidades y demandas que el niño o niña necesita. El proyecto se lleva a cabo en la casa propia de la maestra donde tiene un rol fundamental, ser madre o padre de día en el cual las funciones principales son cuidar a estos alumnos como si fueran sus hijos/as. Gracias a la gran flexibilidad que aporta esta figura, es más fácil llevar una conciliación con la vida laboral y familiar.

Cabe destacar que estos proyectos son necesarios y eficaces ya que funcionan en muchos países y cada vez más, en el territorio español, se reclaman alternativas como esta para sus hijos/as.

Palabras clave: Madre/padre de día, alternativa, respeto, casa nido, educación infantil.

Agradecimientos

Quiero agradecer el apoyo que he recibido en todo momento por parte de mi director del Trabajo de Final de Grado ya que me ha proporcionado mucha seguridad y he recibido la ayuda necesaria para poder lograr y realizar este proyecto. También quiero dar las gracias a mis compañeros del grado ya que han sido un gran apoyo y sobre todo a mi familia y amigos que han estado durante todo el proceso dándome muchos ánimos y mucha fuerza para lograr mi objetivo.

Índice de contenidos

1.	Introducción	9
2.	Objetivos del trabajo	10
3.	Marco teórico	11
3.1.	La historia y evolución de las madres de día.....	11
3.2.	Pedagogos que se han tenido en cuenta para realizar el proyecto	15
3.3.	Marco normativo	17
3.4.	Marco de referencia.....	18
3.5.	Experiencias puestas en marcha.....	18
4.	Contextualización.....	19
4.1.	Características del entorno	19
4.2.	Descripción del centro	20
4.3.	Características del alumnado.....	20
5.	Proyecto de intervención educativa	21
5.1.	Introducción.....	21
5.2.	Justificación.....	21
5.3.	Referencias legislativas	21
5.4.	Objetivos del proyecto.....	22
5.5.	Contenidos que se abordan	22
5.6.	Metodología.....	25
5.7.	Actividades.....	26
5.8.	Planificación Temporal y cronograma.....	34
5.9.	Medidas de atención a la diversidad / Diseño universal del aprendizaje	35
5.10.	Sistema de Evaluación	36
5.10.1.	Criterios de evaluación	37

5.10.2. Instrumentos de evaluación	39
6. Conclusiones	40
7. Consideraciones finales	42
8. Referencias Bibliográficas	43
9. Anexos	48

Índice de tablas

Tabla 1. Principales funciones de las madres y padres de día	13
Tabla 2. Beneficios de que un niño/a crezca con una madre/padre de día.....	14
Tabla 3. Distintos rasgos característicos que comparten María Montessori, Loris Malaguzzi, Emmi Pickler, Waldorf – Steiner, Rebeca Wild, Hermanas Agazzi, Elinor Goldschmied y Aucouturier.....	15
Tabla 4. Distintas características particulares de diversos pedagogos:	16
Tabla 5. Actividad 1: Vamos al supermercado.....	26
Tabla 6. Actividad 2: ¿Qué habrá hoy dentro de la bandeja?	27
Tabla 7. Actividad 3: ¿Creamos?	28
Tabla 8. Actividad 4: Cuidamos el huerto	28
Tabla 9. Actividad 5: ¿Practicamos?	29
Tabla 10. Actividad 6: Movemos el esqueleto	29
Tabla 11. Actividad 7: Experimentamos con luz	30
Tabla 12. Actividad 8: Leemos	31
Tabla 13. Actividad 9: Descubrimos con el cuerpo.	32
Tabla 14. Actividad 10: Ayudamos con las tareas del hogar	33
Tabla 15. Cronograma dentro del calendario escolar.....	34
Tabla 16. Cronograma de las actividades propuestas.....	34
Tabla 17. Cronograma diario	35
Tabla 18. Criterios de valuación y resultados de aprendizaje.....	38
Tabla 19. Correlación entre evaluación, objetivos, aprendizaje y actividades	39

Índice de Figuras

Figura 1. Entrada, cocina y lavabo.	49
Figura 2. Comedor (espacio de juego).	49
Figura 3. Comedor (espacio de juego).	50
Figura 4. Comedor (espacio de juego).	50
Figura 5. Terraza.	51
Figura 6. Sala multiusos.	51
Figura 7. Zona de descanso.....	52

1. Introducción

Este proyecto surge de la ilusión y de la motivación intrapersonal ya que como educadora infantil siempre había tenido la ilusión de crear un servicio alternativo de acompañamiento respetuoso en la educación y en la atención a la infancia, donde es fundamental una mirada respetuosa y de afecto hacia los niños y niñas, considerándolos como protagonistas de su propio aprendizaje.

Este impulso surgió gracias a la realización de las prácticas en Dinamarca donde en primera persona realicé una reflexión y se pudo comprobar como los más pequeños crecen en una metodología distinta a la del país al que pertenezco, ya que la de España es más tradicional y la de allí se tiene más en cuenta la decisión de los niños y niñas, es más libre, se le otorga una importancia especial a la edad temprana...

La forma de trabajar, la preparación y la formación por parte de los profesionales de la pequeña infancia han sido parte de los intereses que desde entonces han despertado un mayor interés y por tanto van a formar parte de los pilares básicos de este TFG, pero lo que realmente ha sido fundamental en la experiencia personal y tratará por tanto de guiar este trabajo es la profesión de madre de día.

Según las Madres de día Waldorf (2016), una madre de día o un padre de día es “un educador/a profesional que ofrece en su propio hogar, adaptado y equipado, un servicio de atención y cura del menor de entre 4 meses y 3 años (en ocasiones menores de 6 años), en grupos reducidos (entre cuatro y cinco niños/as máximo) en un ambiente acogedor y cálido”.

Hoy en día existe una dificultad a la hora de conciliar la vida familiar con la vida laboral, por tanto, las familias muchas veces no saben cómo gestionar el cuidado de sus hijos e hijas y mantenerse activos laboralmente. Lo que se pretende conseguir con este proyecto es aportar un granito de arena y ayudar en estos aspectos. Por tanto, este proyecto cuenta con el objetivo de ofrecer una alternativa a las escuelas infantiles tradicionales.

En el proyecto se encontrarán desarrollados los siguientes apartados: los objetivos, el marco teórico, la contextualización, el proyecto de intervención educativa, las conclusiones, las consideraciones finales, las referencias bibliográficas y los anexos.

2. Objetivos del trabajo

El proyecto presentado tiene una serie de objetivos de los cuales destaca uno general:

- Promover una educación integral, que respete la individualidad y las etapas del desarrollo infantil, atendiendo a sus necesidades básicas de origen biológico, psicológico, afectivo, lúdico y social a través de una metodología basada en la autonomía, experimentación, libertad de movimiento y juego libre.

De este objetivo general se pueden concretar unos objetivos específicos como:

- Crear un espacio que represente la continuidad de un ambiente familiar con un clima de respeto y amor donde los infantes se sientan como en casa y, por tanto, se respete la individualidad y el ritmo de aprendizaje.
- Programar, desarrollar y evaluar los procesos educativos y de atención a los niños y niñas.
- Ofrecer una alternativa pedagógica a las escuelas infantiles donde se prioriza facilitar la organización familiar y laboral.
- Respaldar el derecho de los niños y niñas a estar en un hogar durante sus tres primeras etapas de su infancia.

3. Marco teórico

En este apartado del proyecto se desarrollará el marco teórico dónde se realizará un resumen de la historia de las madres de día, los principales pedagogos en los cuales se basan y sus principales ideas, se expondrán los beneficios que aporta una madre y un padre de día y sus principales funciones... También se citará el marco normativo y se presentarán ejemplos de otros proyectos de madres de día puestos en marcha.

3.1. La historia y evolución de las madres de día

Las madres de día y/o los padres de día proporcionan un servicio de atención personalizada a los niños de edad temprana desde un ambiente familiar. Aparte de ser una técnica para la conciliación de la vida profesional y familiar, también es una opción diferente a las escuelas infantiles tradicionales. Estos profesionales ofrecen su propia casa adaptada y equipada para poder ofrecer un servicio de cuidado y atención de las criaturas entre los 4 meses y los 6 años de edad en pequeños grupos, como máximo 5 infantes (Madres de día Waldorf, 2016).

Estas peculiaridades del servicio facilitan la atención, la asistencia, la observación y la identificación de las auténticas necesidades educativas y emocionales de cada alumno, y proporcionarles una respuesta de calidad. Es un acompañamiento respetuoso y amoroso, donde cada niño/a puede ser él mismo, donde conviven sus ritmos internos, el respeto hacia su persona y sus necesidades auténticas (García, 2014).

Según la autora mencionada anteriormente, las criaturas son los actores o las actrices de su propia historia y el profesional cuida del ambiente y acompaña para que sea adecuado y seguro a cada una de sus necesidades.

Para los más chiquitines de la sociedad, el contexto educativo por excelencia es la familia. A partir de ella, ingresan a la sociedad y a la cultura global que encarna el entorno en el que habitan y comienzan a construir de manera significativa el mundo social y físico que les envuelve. Este proyecto se desarrolla con todo esto en mente, simbolizando la sostenibilidad del entorno hogareño. En este entorno, durante el día en casa, un pequeño número de niños cohabitan en el marco de la vida cotidiana (Associació Llars de Criança de Catalunya, 2016).

Este servicio de madre de día está constituido en muchos países europeos desde hace tiempo, pero en España solo lleva algunos años. En estos países se considera un servicio comunitario de la misma categoría que la enseñanza de educación infantil (Educación afectiva, 2021).

Pallás (2014) comenta que no es nada sencillo saber dónde nacen los proyectos de madres de día, ya que brotan iniciativas similares casi al mismo tiempo en diferentes países europeos, como respuesta a las necesidades de las familias de conciliar la vida familiar y laboral y poder ofrecer un entorno más natural a sus hijos e hijas.

En Francia se les conocen como assistante maternelle, en Inglaterra como childminder, en Austria como Tagesmütter... La figura de estas profesionales ya existía desde los años 70 en estos países, aunque las primeras experiencias tuvieron lugar bastantes años antes en Suecia. En los ayuntamientos de Alemania, por ejemplo, subvencionan y gestionan este servicio desde hace años; y en Inglaterra se sabe que el 80% de los niños y niñas menores de tres años son cuidados por madres de día (Cuéllar, 2020).

Dicha autora cita que en estos países es un servicio reconocido oficialmente y existe una formación específica, lo que hace que el Estado regule el funcionamiento y la formación. En Alemania es donde surgió la organización y profesionalización de la iniciativa, cuatro o cinco madres trabajadoras se organizaban para cuidar a sus hijos una vez por semana.

El movimiento de las madres de día surge en el territorio español en un momento en que hay una fuerte apuesta por parte del Estado a ofrecer soluciones institucionales para atender a los pequeños a partir de los cuatro meses de edad y en contraparte aparecen profesionales de la psicología infantil que cuestionan este modelo porque consideran que no satisface las necesidades auténticas de los más pequeños. La actividad en España en 2003 nació casi simultáneamente en Navarra con la iniciativa de “Casas Amigas”, originada por la Fundación Gaztelan, y en Madrid, nacida del entorno educativo de Waldorf, donde se construyó la Asociación Madres de día. Sin embargo, los esfuerzos de iniciativas gubernamentales anteriores en Navarra y Madrid, han dado resultados distintos. “Las Casas Amigas” en Navarra, están legalmente reconocidas por la Orden Foral 27/2006 desde 2006 y su formación y funcionamiento están regulados. En Madrid, la actividad de las madres de día, fueron recientemente reguladas, en 2015 (Prat, 2016).

Esta autora expresa que en Cataluña cada vez se conocen más a las madres de día y, por tanto, se funda la “Associació Llars de Criança” en la primavera de 2013, con el principal objetivo de legalizar, formalizar y dar a conocer esta figura, ya que esta profesión ya se lleva a cabo en varios países europeos. En un municipio de Gerona, en Sant Feliu de Guíxols, se creó un proyecto de las niñeras subvencionado cómo una primera iniciativa encaminada hacia las madres de día, iniciado por la escuela infantil “Oreneta”. Este proyecto lo financió el ayuntamiento de dicho municipio y fue subvencionado por el Ministerio de Educación y por la Generalitat.

Las principales funciones de las madres y padres de día según la “Associació Llars de Criança de Catalunya” se pueden observar en la Tabla 1.

Tabla 1. Principales funciones de las madres y padres de día

Principales funciones de las madres y padres de día	
Respetar al infante y animarlo para que sea él mismo quien descubra y explore el mundo que gira a su alrededor, encontrando por su propio pie el placer que le aporta.	Crear un ambiente físico donde los infantes permanecerán en este espacio agradable y acogedor de forma segura y adaptado a sus necesidades.
Programar, desenvolver y evaluar los procesos formativos y de atención a las criaturas.	Elaborar el proyecto socioeducativo y evaluarlo.
Mantener una actitud comunicativa, cordial y leal con los pequeños y con las familias, dentro de un ambiente de calma, de tranquilidad, de relajación y confianza, construyendo una comunicación natural, facilitando asesoramiento, orientación y apoyo, y animando la relación entre las distintas familias que disfrutan de esta metodología y espacio.	Cuidar de forma directa a los infantes, asegurar su bienestar y contribuir al desarrollo de su personalidad social y personal tanto física, mental y socialmente, así como de la higiene personal, la vestimenta, el descanso y la alimentación.
Gestionar la institución y los recursos económicos.	Elaborar información publicitaria.
Mantener en buenas condiciones higiénicas los juguetes y los espacios.	Llevar a cabo las reuniones semanales y mensuales.

Fuente: Elaboración propia

En la Tabla 2, “La Red Madres de día” (2020) indica que se pueden observar que existen multitud de beneficios en relación a que un niño/a crezca con una madre de día.

Tabla 2. Beneficios de que un niño/a crezca con una madre/padre de día.

Beneficios de que un niño/a crezca con una madre/padre de día
<u>Entrega y vocación:</u> el profesional cuenta con un respeto hacia la etapa infantil y donde desea ofrecer cuidados y atención individualizada. La madre de día siempre ofrece afecto y amor, respeta el ritmo natural del pequeño y trabaja sin prisas.
<u>Profesionales con titulación reglada:</u> las madres y padres de día cuentan con estudios como Magisterio, Técnico Superior en Educación Infantil, Psicología, Pedagogía, Educación Social... Además, es necesario tener otros requisitos como el Carnet de Manipulación de alimentos, Primeros Auxilios en edad Pediátrica, formaciones en distintas pedagogías alternativas y respetuosas como Waldorf, Montessori, Pickler... y contar con el certificado de delitos de naturaleza sexual. Es recomendable realizar un curso de iniciación de madres/padres de día y realizar un mínimo de 60 horas de prácticas en una casa nido. Para abrir un proyecto de madre de día es necesario presentar un proyecto socioeducativo.
<u>Los infantes crecen en un ambiente como el de casa:</u> esta profesión se lleva a cabo en el hogar de la madre/padre de día, por tanto, el ambiente es un hogar cotidiano. La casa debe ser cálida, segura y debe de contar con una serie de requisitos como por ejemplo disponer de un mínimo de 70m ² , disponer de cédula de habitabilidad, seguros de responsabilidad civil, daños a terceros y accidentes, espacios diferenciados (para el descanso, la higiene y el juego), no utilizar la cocina para cocinar, disponer de un extintor, un plano de evacuación y emergencias, botiquín, barreras de seguridad...
<u>Los niños y niñas aprenden entre ellos, experimentan juntos:</u> las madres y padres de día acogen infantes normalmente de edades diversas, entre 4 meses y 3 años (en ocasiones menores de 6 años), por tanto, los pequeños aprenden de los mayores y viceversa. También se crea un vínculo maravilloso entre ellos.
<u>Libertad de decisión, juego libre:</u> en las casas nido los pequeños juegan libremente con los materiales que se les ofrecen. También se les proponen propuestas didácticas, pero son ellos quienes escogen en todo momento si jugar a una cosa u otra. Los materiales que se ofrecen suelen ser desestructurados, de madera, metal... Se evitan los materiales de plástico.
<u>Salidas al exterior:</u> con este tipo de metodología, los infantes salen a diario a la calle, al parque, al bosque, van a comprar, a la biblioteca... En definitiva, lo que realmente una madre haría a diario con sus hijos/as. No importa el tiempo que haga, existe ropa para abrigar a los pequeños, impermeables para la lluvia, botas de agua, crema solar... Hay que tener en cuenta que salir fuera para ellos es muy importante, necesitan salir de esas cuatro paredes y observar cómo es la vida exterior.
<u>Alternativa de calidad y flexible:</u> las madres y padres de día se adaptan a las carencias personales de cada una de las familias ya que se ofrece un horario flexible.
<u>Alimentación equilibrada y sana:</u> se potencia una dieta equilibrada, sin sal, sin azúcar... Para confeccionar los menús mensuales los profesionales se guían a través de nutricionistas infantiles.

Fuente: Elaboración propia

3.2. Pedagogos que se han tenido en cuenta para realizar el proyecto

El proyecto ha sido elaborado teniendo en cuenta diferentes pedagogos como María Montessori, Loris Malaguzzi (Reggio Emilia), Emmi Pickler (Lòczy), Waldorf – Steiner, Rebeca Wild, Hermanas Agazzi, Elinor Goldschmied y Aucouturier. A continuación (Tabla 3) se puede observar los distintos rasgos característicos que comparten estos pedagogos.

Tabla 3. Distintos rasgos característicos que comparten María Montessori, Loris Malaguzzi, Emmi Pickler, Waldorf – Steiner, Rebeca Wild, Hermanas Agazzi, Elinor Goldschmied y Aucouturier.

Rasgos característicos
Pedagogías basadas hacia el infante con respeto, enfocadas a sus intereses y necesidades, que respetan y conocen el desarrollo infantil.
Todas consideran necesaria la actividad infantil que aparece de la curiosidad natural y de su espontaneidad.
Además, potencian su autonomía y la libertad de movimiento todo ello con unos límites que serán fundamentales para que el niño/a se sienta seguro en todo momento.

Fuente: Elaboración propia con base en <https://cutt.ly/Emy421J>

A continuación, (Tabla 4) se describen algunas pequeñas pinceladas particulares de alguno de estos pedagogos citados anteriormente.

Tabla 4. Distintas características particulares de diversos pedagogos:

Distintas características de diversos pedagogos	
Pedagogía Waldorf	Según este autor, la educación debe respetar y promover el desarrollo fisiológico, psíquico y espiritual del niño. Parte de una visión antropológica del ser humano y da mucha importancia a la armonía de los espacios, al respeto de los ritmos, a la calidad de los materiales naturales y al contacto con la naturaleza. Los juguetes son pocos, muy sencillos y normalmente hechos a mano por las mismas familias.
Pedagogía Pickler	La principal finalidad de esta pedagogía es que los niños se desarrollen a través del movimiento libre, en un entorno adecuado y con adultos preparados dispuestos a no enseñar al niño posiciones que puede aprender él mismo, logrando así un desarrollo psicomotor óptimo. La otra principal característica es su elaborado sistema de cuidado diario diseñado para lograr el desarrollo autónomo de los infantes. Así pues, por un lado, prepara los espacios para que las criaturas tengan muchas posibilidades de experimentación libre de la motricidad y por otra les ofrece una atención individualizada de mucha calidad enfocada a que los niños puedan ser autónomos cuando lo elijan. Esto permite que los más pequeños puedan realizar por sí mismos las actividades cotidianas con libertad y seguridad.
Pedagogía Montessori	Esta autora tiene en cuenta las etapas sensibles de desarrollo y se basa en las tendencias naturales del ser humano y en las características cambiantes de los niños y niñas a cada edad. Ofrece a los infantes un entorno donde puedan desarrollar al máximo su curiosidad innata a través de unos materiales didácticos específicos que deben poder elegir libremente y sobre los que evita limitar el tiempo, promoviendo así la capacidad de concentración. El educador es una guía de los diferentes materiales y al mismo tiempo un observador que evita intervenir innecesariamente.
Rebeca Wild	Nos comenta que el adulto será el responsable de satisfacer las necesidades de supervivencia de los niños y de proporcionar un ambiente preparado y relajado y así conseguir que el infante pueda conectar con sus verdaderas necesidades de desarrollo. Para garantizar este ambiente relajado serán necesarios unos límites bien aplicados (firmes, claros, constantes y sólo los necesarios).
Aucouturier	La psicomotricidad relacional de este pedagogo establece un código que da al juego espontáneo psicomotriz de los niños el valor para interpretar lo que el pequeño vive, desea y necesita. Partiendo de la observación y de una actitud de escucha, el educador abordará estos mensajes corporales también desde la psicomotricidad, poniéndose corporalmente a disposición del juego del infante.

Fuente: Elaboración propia con base en <https://cutt.ly/Umy47zy>

3.3. Marco normativo

La carencia de un desarrollo normativo respecto a qué, cómo y cuándo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar puede obligar a los profesionales a definir sus propios objetivos y escoger los contenidos, la metodología y la forma de evaluación que les parezca más adecuado para llevar a cabo su proceso formativo.

Uno de los problemas que se encuentra a la hora de elaborar un proyecto es la falta de un diseño curricular de base y de un despliegue curricular como existe en educación formal. Esta carencia, es decir, el hecho de que en el ámbito social no exista un consenso normativo unívoco que ayude a los profesionales a concretar la acción educativa, implicaría una gran responsabilidad y una dificultad añadida (Romero, s.f.).

El Decreto el que regulariza las casas nido en Cataluña se está elaborando por la Generalitat. Por tanto, para las madres y padres de día aún no existe ningún decreto establecido, pero sí que en el marco legal se debe contemplar (Verdaguer, 2020):

- **Estatuto de Autonomía de Cataluña:** El estatuto de Autonomía de Cataluña en el artículo 15 punto 2 dice: “todas las personas tienen derecho a vivir con dignidad, seguridad y autonomía, libres de explotación, de malos tratos y de todo tipo de discriminación y tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad y capacidad personal”.
- **Leyes que delimitan el marco legal externo de una intervención:** Como, por ejemplo; los derechos de los niños, la Constitución española, el Estatuto de Cataluña, Ley de integración social del minusválido (LISMI), las Leyes de protección a los menores, Leyes de servicios sociales, etc. Desde un contexto externo: europeo, estatal o autonómico que considere toda la normativa que legisla y enmarca cualquier intervención en el ámbito social. Desde un contexto interno: disposiciones legales que regulan las actividades propias de los centros o instituciones y de sus profesionales donde se lleva a la práctica esta intervención.
- **Leyes que delimitan el marco legal interno de una intervención:** Como, por ejemplo; la normativa que enmarca y delimita las actividades de ocio: ludotecas, colonias, actividades deportivas, etc.

3.4. Marco de referencia

Este es un proyecto donde se quiere dar a conocer la figura de la madre/padre de día como opción educativa para los niños de 0 a 6 años, favoreciendo el acceso a las familias y potenciando la ocupación en este sector.

Una vez puesto en marcha en Gerona el proyecto personal presentado en este TFG se creará una “Llar de criança” o casa nido personal, entrando a formar parte de la Asociación de madres y padres de día de Catalunya donde estas se dividen en redes territoriales y se organizan de forma autónoma realizando sus propias actividades, encuentros y reuniones.

3.5. Experiencias puestas en marcha

Existen diversas experiencias puestas en marcha por distintos lugares de España que avalen la efectividad de dicha propuesta. Por ejemplo:

- Estels, ubicada en Gerona desde 2016 → <http://www.txellverdager.cat>
- La caseta de l’Ani, ubicada en Tarragona desde 2018 → <https://strutingabriela.wixsite.com/lacasetadeani/el-projecte-1>
- La casita de Mama Búho, ubicada en Madrid desde 2018 → <https://alegabaurrea.wixsite.com/lacasitademamabuho/la-casita>
- La casita Pekessori, ubicada en Granada desde 2018 → <https://madre-de-dia-pekessori.webnode.es>
- Madres de día en Pamplona, desde 2003 → <https://www.madresdediapamplona.com/>

4. Contextualización

Para realizar este proyecto y ajustarse al máximo posible a las necesidades del alumno y del contexto escolar ha sido fundamental considerar los siguientes aspectos.

4.1. Características del entorno

El proyecto se va a llevar a cabo en la zona de Gerona, concretamente en el barrio de Fontajau.

Gerona es una ciudad y un municipio del nordeste de Cataluña, capital de la comarca del Gironès, de la veguería de Gerona y de la provincia de Gerona. Se encuentra dentro del ámbito de las Comarcas Gerundenses.

En esta ciudad cruzan cuatro ríos (el Onyar, el Galligants, el Güell y el Ter) dónde se encuentran a 75 m de elevación sobre el nivel del mar. Su término municipal limita al norte con Sarrià de Ter y Sant Julià de Ramis; al sur – este, con Quart y Juià; al este, con Celrà, al oeste, con Sant Gregori, y al sur - oeste, con Vilablareix, Fornells de la Selva y Salt (Fira de Girona, s.f.).

En relación con los niveles educativos impartidos en Gerona la mayor cobertura se da en educación infantil con 50 centros según las fuentes del Ayuntamiento de Gerona (2010). En segundo lugar, se posicionan los centros de primaria (28), seguidos de los 21 centros que imparten secundaria. Finalmente, en Gerona se encuentran 2 centros de Educación Especial.

En el barrio, se encuentran dos escuelas infantiles; Escuela Infantil Balandrau y Escuela Infantil La Baldufa, y dos centros de educación infantil; Escuela Taialà y Escuela Domeny.

También, el ayuntamiento de Gerona cita que solo en los jardines de infancia hay un mayor índice de matriculaciones en centros privados (59%) que no públicos (41%). En cambio, tanto en Infantil, Primaria como Secundaria predominan las matriculaciones en centros públicos.

En cuanto a la población en edad escolar de 0 a 15 años en la ciudad de Gerona, esta es de 16.432 habitantes y representa el 17,1% de la población total de Gerona. El tramo de edad escolar con más efectivos es el integrado por los dos grupos de edad infantil (de 0 a 2 y de 3 a 5 años) que suman un total de 6.805 niños, el 41,41% del total de población en edad escolar. Con un número y porcentaje menor está el colectivo en edad de primaria (5.902 habitantes, 35,9%) y, finalmente se sitúa el colectivo en edad de secundaria obligatoria (3.725 habitantes, 22,7%), (Instituto de Estadística de Cataluña, 2019).

En cuanto el patrimonio Natural se encuentra el Parque de la Devesa. En relación al patrimonio cultural, en esta categoría se incluye el patrimonio cultural tangible y el intangible. Como principales elementos importantes y de riqueza en el ámbito educativo se puede citar (Museo de Historia de Gerona, 2021): Museo del Cine, Gerona Tiempo de Flores, las leyendas de Gerona, teatro municipal, red de bibliotecas y centros cívicos.

4.2. Descripción del centro

Este proyecto de intervención educativa se ha diseñado para llevarse a cabo en la “Llar de Criança Petits Mons” con un permiso previo expedido por el centro (Ver anexo 1). Esta debe de ser muy acogedora y tiene que estar adaptada a los pequeños/as ya que el día a día debe transcurrir amorosamente como en una casa, donde el niño pueda aprender a través de la experiencia en un entorno seguro, libre y de respeto.

Tan importante como el movimiento libre es alimentar la imaginación y la creatividad a través del juego, los cuentos, juegos de dedos, canciones, actividades artísticas... Cuando un niño descubre algo por sí mismo, las conexiones neuronales que esto crea son más ricas, complejas y sólidas que las que se producen con el simple aprendizaje memorístico. Por eso es más importante cómo se aprende que lo que se aprende (Vidal, 2013).

La vivienda consta de 107'29 m² incluidas las cuatro terrazas. Se dispone de una pequeña terraza en la entrada de la casa. La planta baja se compone por un recibidor, una cocina a dos niveles, un baño pequeño, un comedor, una terraza y un jardín. Para acceder al jardín, se ha construido una rampa para poder facilitar el acceso. En la planta superior, hay un distribuidor, cuatro dormitorios, un baño y dos terrazas. Se adjuntan fotos de la casa nido en el Anexo 2.

4.3. Características del alumnado

Petits Mons va dirigido a aquellas familias que buscan una alternativa al jardín de infancia. En el hogar hay espacio para un máximo de 4 niños, en casos excepcionales hasta 5 por cada madre o padre de día, de 4 meses a 6 años de edad. En el momento de implementar el proyecto, la casa nido cuenta con 8 infantes, de los cuales 3 son niñas y 5 niños, ya que actualmente hay dos adultos, una madre y un padre de día. El niño más pequeño tiene 6 meses y la más grande dos años. La lengua que se utiliza es el catalán, el castellano y en ocasiones el inglés. En el grupo no hay ningún pequeño con necesidades educativas especiales, pero a la hora de diseñar e implementar las actividades se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado.

5. Proyecto de intervención educativa

5.1. Introducción

El proyecto está dirigido a niños de entre 4 meses y 6 años de edad, pero las propuestas de intervención educativa van dirigidas a los alumnos de a partir del año que es cuando empiezan a tener interés por descubrir y experimentar. Se realizarán actividades muy manipulativas y de experimentación como las bandejas sensoriales, la mesa de luz, psicomotricidad gruesa... Estas están inspiradas en las pedagogías alternativas nombradas anteriormente en el marco teórico. Cabe destacar que la madre y el padre de día proponen una actividad y si el pequeño/a no tiene ganas de participar no se le obliga. Él o ella decide en todo momento si jugar y experimentar con esa actividad o prefiere hacer otra cosa.

5.2. Justificación

Según Maria Montessori “las manos de un niño son su mejor maestro”. También Waldorf, Reggio Emilia, entre otros, afirman la importancia de trabajar con las manos. Por todo ello, se considera que las actividades de manipulación, de experimentación, que sean de carácter libre... encajan dentro de este proyecto y del proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

Hay que destacar que Decroly (1907) se basa en el descubrimiento de los intereses y necesidades de los niños y niñas y tiene como objetivo primordial preparar al niño para la vida tanto la individual como la social, por tanto, a la hora de diseñar las actividades se han tenido en cuenta estos aspectos.

5.3. Referencias legislativas

A la hora de elaborar el proyecto, se debe contemplar un marco legislativo. En este caso, como es una propuesta que va dirigida a alumnos de 4 meses a 6 años de edad, se tendrá en cuenta el Decreto 101/2010, de 3 de agosto, de las ordenaciones de las enseñanzas del primer ciclo de la educación infantil y el Decreto 181/2008, de 9 de septiembre, por el cual se establece la ordenación de las enseñanzas del segundo ciclo de educación infantil.

Estos Decretos contribuyen al desarrollo afectivo y emocional, motor y físico, cognitivo y social de los niños a través de la cooperación de sus familias en el propósito de la educación infantil,

brindando un entorno de confianza y un ambiente acogedor donde se consideren acogidos y con expectativas de aprendizaje.

5.4. Objetivos del proyecto

Los objetivos que se pretenden conseguir en esta propuesta educativa son de carácter genérico y se han tenido en consideración las tres áreas de conocimiento del currículo de Educación Infantil:

1. Adquirir seguridad afectiva y emocional estableciendo vínculos afectivos con los adultos y con los demás niños.
2. Alcanzar progresivamente autonomía en acciones cotidianas del día a día.
3. Iniciarse en el descubrimiento y el uso del lenguaje verbal, corporal, matemático, plástico y musical.
4. Progresar en la comunicación y expresión en los diferentes contextos y situaciones.
5. Observar y explorar el entorno natural, físico e inmediato, con una actitud de respeto y curiosidad y participar, progresivamente, en actividades culturales y sociales.
6. Proyectar las vivencias propias mediante la actividad lúdica.

5.5. Contenidos que se abordan

En Educación Infantil se despliegan tres áreas de experiencia y desarrollo: área de conocimiento de uno mismo y de los demás; área de descubrimiento del entorno; y área de comunicación y lenguajes.

Las áreas se interrelacionan para crear unos espacios de aprendizaje globalizados donde se contribuye el desarrollo integral de los niños, acercándolos a la interpretación del mundo, dando significado y facilitando su participación activa. En estas tres áreas se trabajan los distintos contenidos:

1. Área de conocimiento de uno mismo y de los demás:

- Identificación como a persona, conocimiento de algunas características personales propias para alcanzar el grado de seguridad afectiva y emocional correspondiente a su momento madurativo.

- Dominio progresivo de las posibilidades perceptivas, expresivas y motoras del propio cuerpo y utilización de los recursos personales que dispone en la vida cotidiana.
- Descubrimiento e identificación de las propias necesidades fisiológicas (sueño, sed, hambre, etc.), mostrando un control progresivo de éstas.
- Manifestación y expresión de los propios sentimientos emociones, utilizando el lenguaje como medio de comunicación y expresión.
- Progreso en la adquisición de hábitos relacionados con el bienestar corporal y la seguridad personal, la higiene y la salud.
- Progreso en el control dinámico del cuerpo y en el dominio de la coordinación, aumentando su autonomía en el uso de los objetos, en la orientación en el espacio cotidiano y en los desplazamientos.
- Participación con iniciativa en las actividades cotidianas de higiene personal, reposo y alimentación, iniciándose en la propia autonomía y orientándose en las secuencias temporales cotidianas y en los espacios que le son habituales.
- Dominio progresivo del control y de la coordinación óculo-manual, así como de las habilidades manipulativas necesarias para explorar objetos y para ser cada vez más autónomo y activo en las diferentes situaciones cotidianas (ponerse los zapatos, vestirse, etc.).
- Disposición para establecer relaciones afectivas positivas con las personas adultas y los niños con los que comparte situaciones y actividades cotidianamente.

2. Área de descubrimiento del entorno:

- Comprensión progresiva del entorno inmediato, iniciándose en el conocimiento y la adquisición de comportamientos sociales que faciliten la integración en los diferentes grupos sociales en los que participa.
- Orientación con autonomía en los espacios habituales y cotidianos e iniciación en el uso de términos relativos al espacio (aquí, allí, dentro, fuera, arriba, abajo).
- Orientación en las secuencias temporales del día a día e iniciación en el uso de términos relativos a la organización del tiempo (tarde, mañana, después, hoy, ahora).

- Observación y actuación sobre la realidad inmediata, a partir de las propias vivencias, estableciendo relaciones entre objetos según sus características perceptivas.
- Exploración y observación del entorno social y físico, estableciendo relaciones entre la propia actuación y las consecuencias que se derivan.
- Observación de los cambios de los elementos del entorno (animales, personas, objetos y plantas).
- Curiosidad e interés por el medio social y físico, explorando las características de materiales, objetos y elementos del entorno natural, representando vivencias y situaciones mediante el juego simbólico.
- Participación en tradiciones, costumbres y fiestas de la comunidad a la que pertenece y otras culturas mostrando curiosidad e interés.
- Iniciación en la diferenciación de algunas cualidades de los objetos materiales, de elementos del entorno natural y de la comparación de sus propiedades.
- Inicio de las primeras ordenaciones, clasificaciones y correspondencias en función de los atributos y las características.
- Reconocimiento de las primeras nociones cuantitativas en situaciones cotidianas.

3. Área de comunicación y lenguajes:

- Iniciación en el descubrimiento y el uso del lenguaje verbal, musical, corporal y plástico.
- Interés por algunas de las técnicas más básicas (modelado, pintura, dibujo, etc.) de las distintas formas de representación y de los lenguajes expresivos.
- Comprensión de las intenciones y de los mensajes que le dirigen las personas adultas y otros niños, identificando y utilizando las diferentes señales comunicativas (entonación, gesto...) y valorando el lenguaje oral como un medio de relación con las demás personas.
- Conocimiento y utilización de manera progresiva de las normas que rigen las conversaciones (espera, atención, interés, iniciativa y tono de voz).

- Expresión de sentimientos, necesidades e ideas mediante el lenguaje oral utilizando frases simples.
- Recuerdo y relato de experiencias pasadas y relacionarlas con situaciones parecidas o diferentes.
- Reconocimiento, retención y memorización de canciones, dichas sencillas y juegos de falda y participar de manera activa, siguiendo la tonada, reproduciendo el gesto, etc.
- Reconocimiento y participación activa en danzas sencillas con una progresiva coordinación general del cuerpo y sentido del ritmo.
- Convivir en la diversidad, avanzando en la relación con los demás e iniciarse en la resolución pacífica de conflictos.

5.6. Metodología

Petits Mons ofrece una metodología respetuosa con los ritmos naturales de cada niño para favorecer su desarrollo integral. La principal actividad de los niños es el juego libre y el descubrimiento y experimentación de su entorno y de los diferentes materiales.

Dentro del proyecto se proponen múltiples actividades y talleres para trabajar los diferentes ámbitos (psicomotriz, cognitivo, emocional y social) a través de los distintos lenguajes: verbal, musical, plástico, corporal y lógico – matemático. Todas las propuestas van encaminadas a ofrecer momentos de observación, descubrimiento, experimentación y manipulación del entorno más cercano, los diversos materiales y de las diferentes técnicas artísticas.

En la casa nido se tienen en cuenta las necesidades e intereses de los niños, por ello, se da la oportunidad al pequeño a escoger lo que quiere hacer realmente en todo momento. Por tanto, las opiniones de los niños y niñas toman protagonismo.

Uno de los rasgos más importantes de esta metodología es motivar a los niños y niñas y hacerlos participar en las actividades propuestas, pero siempre teniendo en cuenta la flexibilidad en la intervención educativa.

También se destaca la importancia de los espacios y la organización de los materiales donde estos están al alcance de los niños para fomentar la autonomía y la elección libre del material con el que quieren jugar en cada momento.

Los materiales que se ofrecen en el hogar han sido seleccionados en función de diferentes referentes pedagógicos como Montessori, Pickler, Waldorf...

5.7. Actividades

Esta propuesta como bien se indica está basada en una metodología libre, de respeto hacia el niño, por tanto, todas las propuestas didácticas planteadas, será el niño o niña quien decida si realizarlas o no.

A continuación, se encontrarán un serie de actividades propuestas para dicho proyecto.

Tabla 5. Actividad 1: Vamos al supermercado.

Actividad 1. Vamos al supermercado	
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la autonomía. Reforzar vocabulario. Potenciar los cinco sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para la vida práctica. Favorecer una alimentación saludable.
Descripción	
<p>Cada lunes por la mañana se va al supermercado a realizar la compra semanal para la casa nido. En esta compra se coge la fruta de la semana, galletas y cereales sin azúcar, yogures naturales y pan sin sal. Para ir los 8 alumnos al supermercado, se dispone de un cochecito de 6 plazas y un cochecito gemelar. Una vez se llega al supermercado, los niños y niñas deciden que fruta comer esa semana, ayudan a meterlas en las bolsas... Cuando se llega a casa, entre todos se coloca.</p>	
Materiales y espacios	
<ul style="list-style-type: none"> Cochecitos para salir de paseo. Bolsas reciclables para la compra. Autorización de salida del centro. 	<ul style="list-style-type: none"> Botiquín. Tarjetas sanitarias de los alumnos y de la madre y padre de día.
Participantes y/o agrupamientos	
Actividad grupal.	
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Respetar las normas pactadas previamente dentro del supermercado. Colabora a la hora de realizar la compra. 	<ul style="list-style-type: none"> Sabe identificar la fruta nombrada. Sabe escoger la verdura que se le ha pedido. Cuando llegamos al hogar, ayuda a colocar lo que se ha comprado.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6. Actividad 2: ¿Qué habrá hoy dentro de la bandeja?

Actividad 2. ¿Qué habrá hoy dentro de la bandeja?	
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> • Estimular los sentidos. • Mejorar la psicomotricidad fina y gruesa. • Potenciar el desarrollo del pensamiento. • Reforzar la coordinación óculo – manual. • Trabajar la concentración y la atención. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incitar la creatividad. • Ayudar a trabajar conceptos matemáticos. • Favorecer el lenguaje. • Fomentar el interés.
Descripción	
<p>Cada lunes por la tarde se propondrá unas bandejas sensoriales donde cada semana variarán los materiales. Se pueden realizar bandejas sensoriales con alimentos crudos como pasta, garbanzos, lentejas, alubias, pan rallado... y poner flaneras, cucharitas, batidores manuales, morteros... También se pueden realizar bandejas temáticas como por ejemplo en invierno crear nieve artificial, pingüinos, osos polares, árboles... Asimismo, se pueden crear bandejas sensoriales de animales, simular un huerto, plasmar la primavera...</p> <p>Se trata de que con estas distintas bandejas los niños toquen, experimenten, llenen y vacíen los recipientes, observen cómo caen...</p>	
Materiales y espacios	
<ul style="list-style-type: none"> • Mesa de experimentación o bandejas. • Materiales sensoriales de base: alimentos crudos (pasta, garbanzos, arroz...), animales, bolas de hidrogel, gelatina, arena, piedras, espuma, pelus de naranja secas... • Material para experimentar: cucharas, flaneras, troncos de madera (rodajas pequeñas), embudos, coladores, cubiteras... <p>Es una actividad que se puede desarrollar tanto en la zona de juegos como fuera en la terraza.</p>	
Participantes y/o agrupamientos	
<p>Se puede realizar de forma conjunta o por grupos reducidos, es decir, si actualmente hay 8 alumnos, 4 y 4. También cabe destacar que al ser una actividad de libre elección el niño/a que quiera jugar irá a la mesa de experimentación y el que no pues seguirá con su juego. Si los 8 alumnos quieren participar, se pueden poner dos bandejas sensoriales en el suelo para tener más espacio.</p>	
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Tiene interés por manipular y experimentar. • Utiliza la pinza para coger los objetos. • Establece una coordinación óculo – manual. • Se muestra comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha potenciado la creatividad. • Establece diferencias y relaciones entre los distintos materiales. • Respeta los materiales. • Ayuda a recoger.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7. Actividad 3: ¿Creamos?

Actividad 3. ¿Creamos?	
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la psicomotricidad fina. Fomentar la autoestima y la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar la expresión y la comunicación. Potenciar la concentración y la atención.
Descripción	
<p>Los martes por la mañana se utilizará el atelier de la casa nido para crear manualidades, pintar, jugar con la plastilina... Dentro de esta actividad hay múltiples propuestas como pintar con todo el cuerpo, pintar dibujos para decorar, realizar un dragón para San Jordi (cultura de Catalunya), dibujos libres, realizar muñecos de nieve con plastilina...</p>	
Materiales y espacios	
<ul style="list-style-type: none"> Plastilina y complementos como rodillos, moldes... Pintura líquida, pinceles, estampas de espuma... Colores de madera, crayones, ceras... 	<ul style="list-style-type: none"> Diversos objetos para decorar las creaciones como pegatinas adhesivas, botones, goma eva... <p>Se puede desarrollar en la zona de juegos o en la terraza.</p>
Participantes y/o agrupamientos	
Se puede realizar de forma conjunta o por grupos reducidos.	
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Tiene interés por manipular y experimentar con los materiales propuestos. Utiliza la psicomotricidad fina y la gruesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Ha trabajado la creatividad. Se manifiesta comunicativo y expresivo. Respeto los materiales y ayuda a recoger.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8. Actividad 4: Cuidamos el huerto

Actividad 4. Cuidamos el huerto	
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la responsabilidad de los alumnos. Potenciar una alimentación equilibrada y sana. 	<ul style="list-style-type: none"> Inculcar valores como el cuidado de la naturaleza, del medio ambiente, respeto... Observar los cambios y el crecimiento de las plantas.
Descripción	
<p>Los niños y niñas de Petits Mons cultivan plantas aromáticas, hortalizas, verduras y frutas. Para ello, las sembramos y así pueden ver la evolución y su crecimiento. Entre todos deben de cuidar el huerto. Actualmente hay plantado menta, fresas, arándanos, brócolis, tomates, gaura, salvia, plectranthus, hiedra, lavanda...</p>	
Materiales y espacios	
Palas, regadoras, semillas o plantel, tierra y un espacio para plantar el huerto.	
Participantes y/o agrupamientos	
Se puede realizar de forma conjunta o por grupos reducidos.	
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Tiene interés por observar el crecimiento y la evolución de las plantas. Participa y tiene cura del huerto. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra una actitud positiva hacia el cuidado de la naturaleza. Reconoce alguna de las plantas.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9. Actividad 5: ¿Practicamos?

Actividad 5. ¿Practicamos?	
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> Favorecer la coordinación óculo – manual. Potenciar la concentración y la atención. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la motricidad fina. Reforzar la pinza.
Descripción	
Los miércoles por la mañana se propondrán actividades de psicomotricidad fina como por ejemplo enfilar macarrones, poner pinzas de ropa, pegar pegatinas adhesivas, realizar construcciones, insertar objetos, enroscar y desenroscar...	
Materiales y espacios	
Materiales para trabajar la psicomotricidad fina como por ejemplo pinzas, cucharas, pelotas pequeñas de hilo, puzles, encajables... La actividad se puede desarrollar en la zona de juegos o en la terraza.	
Participantes y/o agrupamientos	
Se puede realizar de forma conjunta o por grupos reducidos.	
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Realiza la pinza. Tiene interés por la actividad propuesta. Muestra una actitud positiva y de respeto hacia los materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> Colabora a la hora de guardar el material. Establece una coordinación óculo – manual.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10. Actividad 6: Movemos el esqueleto

Actividad 6. Movemos el esqueleto	
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender canciones de nuestra cultura y la de los compañeros. Liberar tensiones y emociones. Mejorar el equilibrio y la coordinación. 	<ul style="list-style-type: none"> Potenciar la memoria y la concentración. Aumentar la autoestima. Potenciar la psicomotricidad gruesa. Reforzar el lenguaje.
Descripción	
Se trata de activar todo el cuerpo mediante la música. Se utilizarán canciones como “el cantajuegos”, la “Damàris Gelabert”, el “Pot Petit”, canciones tradicionales, canciones de otras culturas...	
Materiales y espacios	
Ordenador con acceso a internet o tener las canciones en un pen – drive. Se puede utilizar la zona de juegos o la terraza para realizar esta actividad.	
Participantes y/o agrupamientos	
Se puede realizar de forma conjunta o por grupos reducidos.	
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por la actividad propuesta. Tiene una buena coordinación y control del equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> Tiene conciencia de su propio cuerpo. Reproduce los gestos de las canciones. Reconoce y recuerda las canciones.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 11. Actividad 7: Experimentamos con luz

Actividad 7. Experimentamos con luz	
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar la estimulación sensorial. • Favorecer la concentración y la atención. • Potenciar la creatividad. • Conocer otras fuentes de luz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipular distintos materiales. • Investigar las propiedades de la luz y el color. • Realizar hipótesis.
Descripción	
<p>Existen distintas propuestas para experimentar con luz como la mesa de luz, el retroproyector, el negatoscopio, linternas, velas, la luz del sol...</p> <p>La mesa de luz es un dispositivo que se fundamenta en un panel (tiene forma de mesa) con un sistema interno de iluminación que emite luz por medio de una superficie de plástico translúcido (puede ser de metacrilato y/o equivalentes). La dinámica sobre el espacio iluminado proporciona una situación intensa de brillo y color.</p> <p>El retroproyector se trata de una caja con luz que sirve para plasmar fotografías en un espacio. En una de las partes se sitúan las láminas, elementos... y, mediante un juego de espejos y luces, la imagen se proyecta.</p> <p>El negatoscopio es un apartado para mirar radiografías. Se puede utilizar como plataforma de juego, como superficie artística o como elemento científico; dependiendo de los materiales que la acompañen y la visión de la propuesta.</p> <p>Propuestas: realizar sombras, experimentar con transparencias y proyecciones, realizar creaciones y composiciones, observar alimentos desde diferentes puntos de vista, construir con objetos transparentes, visualizar un cuento con sombras chinescas, jugar a coger elementos proyectados, realizar espectáculos con luz negra, disfrazarnos y maquillarnos con fluorescente...</p>	
Materiales y espacios	
<p>Mesa de luz, retroproyector, negatoscopio, linternas, velas, piezas sueltas, espejos, elementos transparentes y translúcidos, elementos naturales, elementos sensoriales, recipientes, elementos para manipular como cucharas, embudos, coladores..., sábanas blancas para proyectar sombras, pintura fluorescente...</p> <p>El espacio debe de poder convertirse en oscuro para poder apreciar mejor la luz.</p>	
Participantes y/o agrupamientos	
Se puede realizar de forma conjunta o por grupos reducidos.	
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Tiene interés por manipular y experimentar. • Utiliza la pinza para coger los objetos. • Establece una coordinación óculo – manual. • Establece diferencias y relaciones entre los distintos materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se muestra comunicativo. • Ha potenciado la creatividad. • Ayuda a recoger. • Respeta los materiales.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 12. Actividad 8: Leemos

Actividad 8. Leemos	
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el placer y el hábito por la lectura. • Acceso al imaginario compartido. • Potenciar el lenguaje y el vocabulario. • Disfrutar de experiencias en la ficción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la concentración, la atención y la memoria. • Estimular la creatividad. • Fomentar la curiosidad.
Descripción	
<p>Se trata de ver y leer cuentos tanto de forma individual como grupal. También se puede escuchar un cuento por parte de la madre o padre de día y seguidamente los alumnos manipulen y lean libremente.</p>	
Materiales y espacios	
<p>Se realizará en el rincón de la biblioteca donde hay distintas temáticas de libros, distintos tamaños, distintos formatos de libros... También se puede realizar en la biblioteca del barrio. Allí se pueden mirar libros y cuentos y al finalizar la sesión, entre todos, se escogen libros que se cogen en préstamo.</p>	
Participantes y/o agrupamientos	
<p>Se puede realizar de forma conjunta o por grupos reducidos.</p>	
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Tiene interés por la lectura. • Desarrolla vocabulario nuevo. • Disfruta leyendo. • Está relajado mientras lee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se acuerda de los cuentos explicados anteriormente. • Respeta el material. • Ordena los cuentos después de su uso.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 13. Actividad 9: Descubrimos con el cuerpo.

Actividad 9. Descubrimos con el cuerpo.	
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer su propio cuerpo tanto en movimiento como estático. • Dominar el equilibrio. • Aprender a controlar la respiración. • Potenciar la atención, la concentración y la memoria. • Fomentar la organización del espacio – tiempo. • Adquirir autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar la psicomotricidad gruesa. • Favorecer el desarrollo motriz, cognitivo, afectivo y comunicativo. • Aprender a respetar las diferencias de sus compañeros/as.
Descripción	
Se puede trabajar de distintas formas, realizando un circuito dirigido, un circuito libre, colocando estructuras en la casa nido y observar qué realizan los alumnos...	
Materiales y espacios	
Módulos de gomaespuma de diversas formas, tamaños y colores, tapices y colchonetas de gomaespuma, espalderas, pelotas de diversos tamaños, texturas y colores, aros de distintos tamaños y colores, cuerdas, telas, marcas en el suelo, espejo, bancos suecos o mesas, material de construcción...	
Se puede realizar tanto en el interior de la casa nido como en el exterior, el patio.	
Participantes y/o agrupamientos	
Se puede realizar de forma conjunta o por grupos reducidos.	
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Tiene conciencia de su propio cuerpo. • Tiene cierta dominancia en relación al equilibrio. • Adquiere cada vez más autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta el material y a los compañeros/as. • Ayuda a recoger el material.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 14. Actividad 10: Ayudamos con las tareas del hogar

Actividad 10. Ayudamos con las tareas del hogar	
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la autonomía. • Potenciar la autoestima. • Preparar a los alumnos para la vida práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la psicomotricidad fina y gruesa. • Distinguir los materiales, los juguetes, la ropa sucia de la limpia.
Descripción	
<p>Cada viernes por la tarde, como es el último día de la semana en la casa nido, entre todos, se quitan las sábanas de dormir y se ponen unas limpias. Luego las sucias se ponen en la lavadora y cuando acaba, entre todos se tiende la lavadora. También se cambian las fundas del sofá, las fundas del colchón de saltar... Los más mayores, ayudan a limpiar los juguetes, los muebles... En conclusión, los infantes colaboran con las tareas del hogar.</p>	
Materiales y espacios	
<ul style="list-style-type: none"> • Ropa de recambio limpia (fundas sofá, sábanas...). • Bayetas mojadas con agua. • Lavadora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tendedero. • Pinzas de la ropa. • Barreño para coger la ropa.
Participantes y/o agrupamientos	
Actividad grupal.	
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Respeta las normas pactadas previamente. • Colabora a la hora de realizar las tareas domésticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe identificar los objetos, materiales y la ropa sucia de la limpia. • Sabe donde se coloca cada material (toallas, sábanas, fundas...).

Fuente: Elaboración propia

5.8. Planificación Temporal y cronograma

Dentro del proyecto se puede dividir el curso en tres etapas: actividades durante el periodo de adaptación, actividades de desarrollo durante el curso escolar y actividades de síntesis para finalizar la etapa. En el proyecto, se desarrollará el cronograma de las actividades de desarrollo durante el curso escolar, el de las actividades propuestas y la temporalización diaria.

A lo largo de la semana se realizarán diferentes tipos de actividades como, por ejemplo: cuentos, experimentación, mesa de luz, construcciones, juego simbólico, juegos de mesa, juegos de falda, actividades en el huerto, actividades de música, de psicomotricidad, de plástica, salidas al exterior... En esta planificación se tienen en cuenta los intereses, demandas y la motivación de los infantes. También se tiene presente los momentos de descanso, de alimentación, higiene y juego libre. El cronograma es muy flexible y abierto al cambio.

Tabla 15. Cronograma dentro del calendario escolar

	Septiembre – Octubre	Noviembre – Mayo	Junio
Actividades durante el periodo de adaptación	En estos dos primeros meses se realizarán juegos de falda, miraremos álbumes de fotos de la familia de los compañeros/as, juegos para conocernos...		
Actividades durante el curso escolar		En estos siete meses se desarrollarán las diez actividades propuestas anteriormente.	
Actividades de síntesis			Para finalizar, se llevarán a cabo juegos de agua, talleres para realizar recuerdos del curso, una despedida con las familias...

Fuente: Elaboración propia

Tabla 16. Cronograma de las actividades propuestas

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Mañana	Supermercado	Atelier	Psicomotricidad fina	Mesa de luz	Psicomotricidad gruesa
Tarde	Bandejas sensoriales	Huerto	Música	Cuentos / biblioteca	Tareas domésticas

Fuente: Elaboración propia

Tabla 17. Cronograma diario

Día de la semana			
Entre las 8h y las 9:30h	Llegada de los alumnos y juego libre	Entre las 13h y las 13:45h	Higiene y juego libre
Entre las 9:30h y las 10:15h	Desayuno	Entre las 13:45h y las 15:45h	Descanso
Entre las 10:15h y las 11:15h	Descanso	Entre las 15:45h y las 16:30h	Propuesta de actividad (Tabla 16)
Entre las 11:15h y las 12h	Propuesta de actividad (Tabla 16)	Entre las 16:30h y las 17h	Merienda
Entre las 12h y las 13h	Comer	Entre las 17h y las 17:30h	Higiene y despedida

Fuente: Elaboración propia

5.9. Medidas de atención a la diversidad / Diseño universal del aprendizaje

Este proyecto tiene en cuenta las necesidades, los intereses y los diferentes ritmos de aprendizaje de los infantes, por tanto, las actividades propuestas se adaptarán a los niños/as que lo necesiten para que las puedan realizar. También hay que recordar que como se trabaja en una ratio reducida de alumnos, es mucho más flexible y más fácil de amoldarse a los infantes.

Según el Artículo 13 del Decreto 181/2008, de 9 de septiembre, por el cual se establece la ordenación de las enseñanzas del segundo ciclo de educación infantil, los proyectos educativos que los centros elaboran deben ser bastante flexibles para ceder concreciones individuales concisas a los ritmos de aprendizaje, las características y las particularidades de cada niño/a para que se pueda cumplir el principio de atención a la diversidad.

La escuela debe de tomar las medidas oportunas para garantizar que los infantes con necesidades educativas especiales reciban el apoyo que precisan para maximizar sus habilidades individuales y los objetivos del currículo.

Detectar las dificultades del alumno cuando se presenten, será de especial interés para poder dar los pasos necesarios con la finalidad de continuar con su proceso de aprendizaje.

El alumnado podrá permanecer excepcionalmente un año más en el segundo ciclo de educación infantil, a propuesta del equipo de ciclo, que deberá ir acompañada del informe elaborado por los servicios educativos y el acuerdo de la familia, y con la aprobación del director/a del centro. Se deberá comunicar la decisión al director/a de los servicios territoriales correspondientes.

5.10. Sistema de Evaluación

La evaluación es un proceso de observación, de documentación y de reflexión de forma permanente y continuada con la voluntad de conocer el proceso del infante para disponer de datos relevantes. La evaluación ayuda a interpretar las observaciones y tomar decisiones acerca de los contenidos, los espacios, los materiales, las propuestas de actividades...

La evaluación forma parte del proceso educativo de la misma manera que la metodología, los espacios, el material y el tiempo. Esta debe de estar integrada y contextualizada en la dinámica habitual de la casa nido (tiene que ser significativa para los niños y niñas), debe de ser diversa (que tenga en cuenta muchos aspectos del infante), y se debe de llevar a cabo en un ambiente compartido y dinámico.

En este proyecto se llevará a cabo la evaluación en distintos momentos de aprendizaje del alumnado donde se podrá realizar una evaluación inicial, una evaluación continua y una final. Para ello se utilizarán distintos instrumentos como la observación y la documentación. El tipo de evaluación que se utilizará será interna, es decir, la madre y el padre de día será quien evalúe a los infantes.

En la evaluación inicial se tendrán en cuenta todos los aspectos importantes sobre la familia y del infante que se obtendrán con la primera toma de contacto a través de la entrevista. Esta información es muy importante para poder saber de dónde parte la madre/padre de día y poder entender las necesidades, demandas y expectativas de cada familia. En esta evaluación

inicial se observará al niño cómo reacciona y cómo se adapta en la casa nido tanto en el espacio, como con los otros niños y niñas y con la madre/padre de día (Anexo 3).

En la continua se realizará una valoración general del niño donde se observarán varios ítems como por ejemplo su actitud y comportamiento; la adquisición de valores y hábitos (en el vestido, en la comida, en la higiene personal, orden, responsabilidad y relación); el desarrollo psicomotor; el conocimiento de sí mismo y el de los demás; el conocimiento del entorno; y la comunicación y lenguajes. Para valorar estos aspectos se utilizará una plantilla donde están establecidos unos ítems a evaluar y se rellenará cada mes. Además, se llevará a cabo una valoración tanto del espacio como de la metodología, las actividades, los recursos, la organización y las funciones de la madre/padre de día (Anexo 4).

Y en la evaluación final se desarrollará un informe final sobre las capacidades alcanzadas del niño o la niña a lo largo del curso escolar con una valoración general de la estancia en la casa nido teniendo en cuenta todos los aspectos relevantes mencionados anteriormente.

5.10.1. Criterios de evaluación

Para realizar una correcta evaluación, primero hay que responder a una serie de preguntas:

- ¿Para qué evaluar? Para obtener información acerca del proceso de desarrollo de cada niño. También sirve para mejorar la calidad del proceso educativo.
- ¿Qué evaluar? En la etapa infantil se evalúa todo en relación a lo que el niño/a hace y experimenta. Se tiene en cuenta qué hace, cómo lo hace, con quién lo hace, qué estrategias utiliza...
- ¿Cómo evaluar? Es importante tener en cuenta cómo se va a realizar dicha evaluación si mediante la observación directa, mediante la revisión y valoración de las actividades...
- ¿Cuándo evaluar? La evaluación en Infantil se puede realizar en el momento que se considere oportuno. Se puede llevar a cabo una evaluación al inicio, otra durante el curso escolar y otra al final para ver la evolución del niño/a.
- ¿Con qué evaluar? En esta pregunta es necesario responder con qué instrumentos se va a realizar dicha evaluación si con un diario, con una entrevista, con escalas de observación, registros...

El sistema de evaluación establecido en este proyecto se rige por los criterios que establece la Ley 12/2009, de 10 de julio, de educación; por el Decreto 101/2010, del 3 de agosto, de ordenación de las enseñanzas del primer ciclo de educación infantil y por el Decreto 181/2008, de 9 de septiembre, por el cual se establece la ordenación de las enseñanzas del segundo ciclo de educación infantil.

En la tabla 18, podemos observar los criterios de evaluación y los resultados de aprendizaje para saber si se han logrado los objetivos del proyecto.

Tabla 18. Criterios de valuación y resultados de apredizaje

Criterios de evaluación	Resultados de aprendizaje
1. Saber explorar y reconocer las partes, las posibilidades y características de su propio cuerpo. Expresarse con las propias emociones e iniciarse en su identificación.	AIP ¹ , CCL ² , CM ³ , CAA ⁴
2. Participar en el juego, a través del movimiento, asimilando sensaciones referidas al espacio y al tiempo y con una comprensión progresiva de la necesidad de unas normas.	AIP, CCL, CM, CSC ⁵ , CCIMF ⁶ , CCA ⁷ , CAA
3. Tener interés y confianza en los otros y sentirse parte del grupo, estableciendo relaciones afectivas positivas mutuas.	CCL, CSC, CCIMF, CAA
4. Realizar de forma autónoma, progresivamente, actividades habituales referentes al propio cuidado, a las tareas escolares y en la relación con los otros.	AIP, CCL, CSC, CCIMF, CCA, CAA
5. Identificar características y regularidades en el entorno natural, social y cultural, y utilizar los recursos gráficos para recoger y comunicar las observaciones.	CCL, CM, CSC, CCIMF, CCA, CAA
6. Hacer anticipaciones y comparaciones de los resultados de las experimentaciones, utilizando las medidas adecuadas y su representación gráfica.	CCL, CM, CAA
7. Aplicar estrategias de cálculo, comparar, ordenar, clasificar, reconocer patrones y verbalizarlo.	AIP, CCL, CM, CAA
8. Utilizar la lengua oral, el gesto y las imágenes para expresar ideas, deseos, sentimientos y emociones; escuchar y participar de forma activa en situaciones habituales de conversación y de aprendizaje con el uso de un lenguaje no discriminatorio, y con actitud de respeto hacia otras culturas y diferentes lenguas.	AIP, CCL, CSC, CCIMF, CCA, CAA
9. Mostrar interés por el descubrimiento progresivo de las relaciones entre el texto oral y el escrito, iniciarse en el uso funcional de la lectura y la escritura. Crear de forma individual y colectiva pequeños textos y dibujos.	AIP, CCL, CSC, CAA
10. Manifestar las habilidades necesarias para poder escuchar, observar, interpretar y crear en los diferentes lenguajes: verbal, corporal, plástico, musical, matemático y audiovisual, e incorporar la iniciación a los instrumentos tecnológicos (TIC).	AIP, CCL, CM, CSC, CCIMF, CCA, CAA

Fuente: Elaboración propia con base al Decreto 181/2008, de 9 de setiembre

¹ Autonomía e iniciativa personal

² Competencia en comunicación lingüística

³ Competencia matemática

⁴ Competencia para aprender a aprender

⁵ Competencia social y ciudadana

⁶ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

⁷ Competencia cultural y artística

A continuación (Tabla 19), se citan los criterios de evaluación según los objetivos establecidos para adquirir unos aprendizajes en cada actividad propuesta en el proyecto.

Tabla 19. Correlación entre evaluación, objetivos, aprendizaje y actividades

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Objetivo	Resultado de aprendizaje	Sesión/Actividad
Criterio 1	2,3,4	AIP, CCL, CM, CAA	3,5,6,7,8,9
Criterio 2	1,2,3,4,5,6	AIP, CCL, CM, CSC, CCIMF, CCA, CAA	Todas
Criterio 3	1,3,4,5	CCL, CSC, CCIMF, CAA	Todas
Criterio 4	1,2,3,4,5	AIP, CCL, CSC, CCIMF, CCA, CAA	Todas
Criterio 5	2,3,4,5	CCL, CM, CSC, CCIMF, CCA, CAA	1,2,4,8
Criterio 6	2,3,4	CCL, CM, CAA	2,4,5,7,8,9
Criterio 7	2,3,4	AIP, CCL, CM, CAA	1,3,3,4,5,7,8,10
Criterio 8	1,2,3,4,5,6	AIP, CCL, CSC, CCIMF, CCA, CAA	3,4,5,7,8,9,10
Criterio 9	3,4	AIP, CCL, CSC, CAA	2,4,5,6,7,8
Criterio 10	1,3,4,5	AIP, CCL, CM, CSC, CCIMF, CCA, CAA	2,3,5,6,7,8
Atención a la Diversidad			
Todos los criterios, los objetivos y las actividades pueden ser adaptadas a las necesidades educativas especiales de cada infante.			

Fuente: Elaboración propia

5.10.2. Instrumentos de evaluación

Tal y como se ha indicado anteriormente se utilizarán distintos instrumentos de evaluación como la observación y la documentación. Para documentar la información que se va observando, se deberá de rellenar las tablas diseñadas para cada momento de la evaluación: la inicial y la formativa. Para realizar la evaluación final, también, se utilizará la observación y posteriormente se desarrollará un informe del niño/a sobre su proceso de aprendizaje desde el inicio hasta el final de la etapa escolar.

6. Conclusiones

Después de desarrollar la totalidad del proyecto didáctico que se quiere poner en marcha, se retoma el objetivo general donde se destaca que se pretende conseguir promover una educación integral, que respete la individualidad y las etapas del desarrollo infantil, atendiendo a sus necesidades básicas de origen biológico, psicológico, afectivo, lúdico y social a través de una metodología basada en la autonomía, experimentación, libertad de movimiento y juego libre.

Este objetivo se consigue gracias a que una madre de día tiene una ratio reducida de alumnos donde le permite llevar a cabo todo lo planteado.

Recuperando el primer objetivo específico, la madre/padre de día ofrece un espacio familiar donde representa la continuidad de un su hogar y se sientan como en casa gracias al clima que se proporciona de respeto y amor. Esto se logra ya que la maestra tiene en cuenta a cada infante como un ser único e irrepetible.

En cuanto al objetivo específico de programar, desarrollar y evaluar los procesos educativos y de atención a los niños y niñas, se alcanza ya que la profesional debe llevar a cabo todas las programaciones educativas, implementarlas y evaluar dichos procesos educativos con las rúbricas elaboradas en el proyecto.

En referencia al siguiente objetivo específico, el de ofrecer una alternativa pedagógica a las escuelas infantiles donde se prioriza facilitar la organización familiar y laboral, muchas familias tienen dificultades para compaginar la vida de sus hijos con el trabajo y es muy difícil encontrar una escuela infantil donde se ajuste a los horarios que la familia necesita. Por tanto, una madre/padre de día, gracias a su gran flexibilidad en cuanto a las entradas, salidas, horarios... para las familias, se les hace más fácil organizarse y poder conciliar estas dos prioridades, los hijos/as y el quehacer diario.

Para acabar con el último objetivo, el de respaldar el derecho de los niños y niñas a estar en un hogar durante sus tres primeras etapas de su infancia, está demostrado que esta opción es eficaz ya que cada vez hay más proyectos como este puestos en marcha. Asimismo, hay familias que reclaman esta metodología y buscan este tipo de enfoque educativo para sus hijos/as.

En conclusión, la puesta en práctica de esta propuesta educativa surge de la necesidad de que en Gerona, se reclamaban proyectos como este, por tanto, se llega a la conclusión que estos proyectos de madre/padre de día son necesarios.

La única limitación sobre estos proyectos es que no hay subvenciones y de cara a las familias consideran elevado el precio de este servicio en comparación a las escuelas infantiles tradicionales. Por el contrario, hay madres y padres que valoran muchísimo este servicio y prefieren hacer un mayor esfuerzo económico en otros aspectos pero que a cambio su hijo/a reciba este tipo de educación.

7. Consideraciones finales

Llevar a cabo este proyecto me ha servido para reflexionar sobre estos cuatro años que llevo realizando el Grado de Maestro en Educación Infantil y donde he podido observar la importancia que tiene el cómo crece un niño/a, donde sus primeros años de vida son vitales para un buen desarrollo madurativo y evolutivo y donde es muy importante la base de aprendizaje que adquiere.

Tras mi visita a Dinamarca donde pude conocer la figura de esta profesión y trabajar en una escuela tradicional aquí en Gerona durante tres años, me ha sido de gran ayuda para poder reflexionar sobre mi práctica docente.

De pequeña cuando me preguntaban que quería ser de mayor les respondía que maestra. Este sueño se ha logrado, pero desde hace un tiempo, tomé la iniciativa por propio interés de poder tener mi propia escuela utilizando la metodología que crea más apropiada para los pequeños y poder acompañarlos en su crecimiento desde el respeto y el cariño.

Pienso que todo sueño se debe perseguir, por tanto, voy a luchar para poder poner en marcha mi proyecto educativo.

8. Referencias Bibliográficas

- Aldinger, C. y O'Connell, M. (2014). *Una Segunda Casa: LifeWays: Cuidado de Niños y Familias*. LifeWays North America Editorial.
- Anton, M., Blanch, S., Weismann, H., Homar, I., Esteban, L., Navarro, M., Romero, O., Santcliments, M. À., Lozano, M., Cucala, J., Montoriol, M., Sardà, S., Fons, M., Martín, M^a L. & Vilalta, D. (2016). *L'educació infantil avui: reptes i propostes*. Institut de Ciències de l'educació Editorial.
https://www.uab.cat/doc/Educacio_Infantil_Avui_Reptes_Propostes
- Asociación de Centros Educativos Waldorf. (s.f.). *La Pedagogía Waldorf en España*.
<https://www.colegioswaldorf.org/pages/la-pedagogia-waldorf>
- Asociación Montessori Española. (s.f.). *Bibliografía de María Montessori*.
<http://asociacionmontessori.net/biografia/>
- Barrio, N. (2017, abril 5). *Diferentes metodologías educativas y la transformación del paradigma educativo*. Revista Digital INESEM. <https://cutt.ly/Emy421J>
- Berdote, E. (2019, enero 7). *Mesa de experimentación para bebés: ¿merece la pena? Ser papis en tiempos revueltos*.
https://www.serpapisentiemposrevueltos.com/2019/01/07/mesa_de_experimentacion_merece_la_pena/
- Caracciolo, A.L. (2014). *Educació lliure i respectuosa: la criança compartida* [Investigación, UdG].
https://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/11594/CaraccioloNavarreteAndreaLaura_Treball.pdf?sequence=1
- Castillo, F. O. (2014). La presencia de Ovide Decroly en el " Boletín" y en la " Revista de Escuelas Normales"(1922-1936). *Bordón. Revista de pedagogía*, 66(3), 121-132.
<http://doi.org/10.13042/Bordon.2014.66308>

- Cooperativa estratègies de transformació comunitària sostenible. (2021). *Informe mapa sociodemogràfic, mapa escolar, mapa de recursos*.
https://www.girona.cat/shared/admin/docs/i/n/informe_conjunt_mapes_v1_110427.pdf
- COPEC. (2015, diciembre 28). *Rebeca Wild, pedagogía alternativa*.
<https://www.pedagogs.cat/reg.asp?id=2706&i=es>
- Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. (2020, enero 2020). *Regularan les mares de dia: cuidaran un màxim de 4 nens i no podran cuinar*.
<https://www.ccma.cat/324/regularan-les-mares-de-dia-cuidaran-un-maxim-de-4-nens-i-no-podran-cuinar/noticia/2981674/>
- Cuéllar, A. (2020, enero 24). *Madres de día: una propuesta pedagógica alternativa*. Crianza natural. https://www.crianzanatural.com/documentos/Madres-de-dia-propuesta-pedagogica-alternativa_art422
- Decret 101/2010, de 3 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments del primer cicle de l'educació infantil. *Boletín Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, núm. 5686, de 5 de agosto de 2010, 61472 – 61484. <https://dogc.gencat.cat/ca/document-del-dogc/?documentId=540971>
- Decret 181/2008, de 9 de setembre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del segon cicle de l'educació infantil. *Boletín Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, núm. 5216, de 16 de setembre de 2008, 68256 – 68273.
https://dibaaps.diba.cat/vnis/temp/CIDO_dogc_2008_09_20080916_08247053.pdf
- Dubreucq-Choprix, F., & Fortuny, M. (1988). La escuela Decroly de Bruselas. *Cuadernos de Pedagogía*, 163, 13-18. <https://www.ugr.es/~fjrrios/pce/media/7-LaEscuelaDECROLY.pdf>
- Educación afectiva. (s.f.). *Madre de Día*.
<http://www.educacionafectiva.com/madre-de-dia/>

- Escacena, M. (2018, noviembre 14). *Madres de día: cuando mamá no está por el día, pero sí otra "mamá"*. Tribu CSC. <https://www.criarconsentidocomun.com/madres-de-dia-cuando-mama-no-esta-por-el-dia-pero-si-otra-mama/>
- Estatuto de autonomía de Cataluña. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 172, de 20 de julio de 2006, 27269 – 27310. <https://www.boe.es/boe/dias/2006/07/20/pdfs/A27269-27310.pdf>
- García, E. (2014, febrero 11). *Madre de día, una alternativa a la guardería*. Crianza natural. https://www.crianzanatural.com/documentos/Madre-de-dia-alternativa-guarderia_art226
- Graugés, M. (2015). Respectar el creixement natural dels infants o estimular, motivar, accelerar... *Guix d'infantil*, (83), 8-8. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5278950>
- Instituto de Estadística de Cataluña. (2021). *Girona (Gironès)*. https://www.idescat.cat/emex/?id=170792&lang=es&utm_campaign=cerca_dor&utm_medium=sugg&utm_source=Idescat&utm_term=girona&utm_content=emex#h400400%2000002000
- Lera, M. J. (2007). Calidad de la Educación Infantil: instrumentos de evaluación. *Revista de Educación*, 343, 301-323. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/50688/calidad%20educación%20infantil.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ley 14/2010, de 27 de mayo, de los derechos y las oportunidades en la infancia y la adolescencia. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 156, de 28 de junio de 2010, 56372 – 56433. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2010/BOE-A-2010-10213-consolidado.pdf>
- Malaguzzi, L. (2001). *La Educación Infantil en Reggio Emilia*. (Ed, Octaedro, S, L. Barcelona, España).
- Mare de dia el timonet la Cerdanya.(s.f.). *Les mare de dia, qui som?*

<https://maredediaeltimonet.wordpress.com/les-mare-de-dia-qui-son/>

Orden Foral 27/2006, de 7 de febrero, del Consejo de Bienestar Social, Deporte y Juventud, por la que se clasifica el recurso de conciliación de la vida laboral y familiar denominado “servicio de atención a menores de tres años en el domicilio de las cuidadoras”. *Boletín Oficial de Navarra*, núm. 33, de 17 de marzo de 2006, 3058 – 3071.

<https://bon.navarra.es/es/anuncio/-/texto/2006/33/1/>

Página de Ajuntament de Girona (<https://web.girona.cat>)

Página de Llars de Criança (<https://llarsdecrianca.cat/>)

Página de Madres de día Waldorf (<http://www.madresdedia.org>)

Página de Red madres de día (<https://www.redmadresdedia.com>)

Pallás, M. (2014, agosto 22). *Microguarderías domésticas*. La Vanguardia.

<https://www.lavanguardia.com/20140822/54413166942/microguarderias-domesticas.html>

Pikler – Lóczy. (s.f.). *Emmi Pikler y el instituto Lóczy*.

<https://www.piklerloczy.org/es/emmi-pikler-y-el-instituto-loczy>

Pla, J. (s.f.). *Girona, tres veces inmortal*. Fira de Girona.

<http://www.firagirona.com/es/girona-2/>

Pozo, Ó. (2017, septiembre 6). *El boom de las “madres de día” que abren sus casas al cuidado de bebés*. ABC.

https://www.abc.es/familia/padres-hijos/abci-boom-madres-abren-casas-cuidado-bebes-201602092256_noticia.html?ref=https:%2F%2Fwww.google.com

Prat, A. (2016, mayo 4). *Què és una mare de dia? L'escriba*. <https://lescriba.cat/que-es-una-mare-de-dia/>

Punk, S. (2015, agosto 12). *Práctica psicomotriz Aucouturier: qué es, para qué sirve y cómo es una sesión. Entre actividades infantiles.*

<https://entreactividadesinfantiles.com/2015/08/12/practica-psicomotriz-aucouturier-que-es-para-que-sirve-y-como-es-una-sesion/>

Romero, V. (s.f.). *Disseny de projectes i activitats educatives en l'àmbit no formal*. IOC.

https://ioc.xtec.cat/materials/FP/Recursos/fp_edu_m02_web/fp_edu_m02_htmlindex/media/fp_edu_m02_u7_pdfindex.pdf

Roser (2018, enero 28). *Montessori, Waldorf, Reggio Emilia, Pikler... Diferencias entre los métodos pedagógicos alternativos*. Loca Academia Familiar. <https://cutt.ly/Umy47zy>

Sánchez, C., & Recio, A. P. (2006). La Evaluación Educativa en el Nivel Inicial.

<https://mec.gov.py/talento/cms/wp-content/uploads/2018/04/laevaluacioneducativaenelnivelinicial.pdf>

Uceda, P. Q., & Serrano, S. S. (2019). La educación lenta en perspectiva histórica:

conceptualización, desarrollo y concreción en las iniciativas de Madre de día Waldorf en España. *Educació i història: Revista d'història de l'educació*, 34, 121-147.
<http://doi.org/10.2436/20.3009.01.232>

Vicente, V. (2016, marzo 19). *Madres de día, una opción para crecer en casa y sin prisas*. 20 minutos. <https://www.20minutos.es/noticia/2668156/0/padres-madres/de-dia-educacion/alternativa-casa/?autoref=true>

Vidal, P. (2013, septiembre 26). *La escuela y la vida deben ir unidas. Entrevista a Patricia Vidal Calduch, maestra*. Bebé y más. <https://www.bebesymas.com/educacion-infantil/la-escuela-y-la-vida-deben-ir-unidas-entrevista-a-patricia-vidal-calduch-maestra>

Vinuesa, M., Vilà, R., Bardera, T., Miró, M., & Badenas, P., (2020). *Orientacions per a l'avaluació educación infantil, segon cicle*. Generalitat de Catalunya, Departament d'Educació.
<http://educacio.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/curriculum/orientacions-avaluacio-infantil-2cicle.pdf>

Wild, R. (2009). Viure amb infants, una nova oportunitat que ens brinda la vida. *Guix d'infantil*, (50), 35-39. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3494182>

Wild, R. (2011). *Libertad y límites. Amor y respeto: Lo que los niños necesitan de nosotros*. (Herder Editorial).

9. Anexos

Anexo 1. Permiso previo expedido por el centro



Yo, Dña. Laura Rivas Osorio con DNI 40373718R como directora del centro “Llar de Criança Petits Mons” de Gerona, informo que Dña. Laura Rivas Osorio EN CALIDAD DE ESTUDIANTE DEL GRADO DE MAGISTERIO CON LA MENCIÓN EN INFANTIL tiene permiso para utilizar el nombre de la escuela pero con el deber de proteger los derechos de los infantes, no deberá de proporcionar ningún nombre ni ningún dato específico que pueda perjudicar a algún alumno. Por tanto, los datos facilitados por la alumna serán modificados.

Atentamente,

RIVAS
OSORIO
LAURA -
40373718R

Firmado
digitalmente por
RIVAS OSORIO
LAURA - 40373718R
Fecha: 2021.06.29
08:50:02 +02'00'

Anexo 2. Fotos de la casa nido



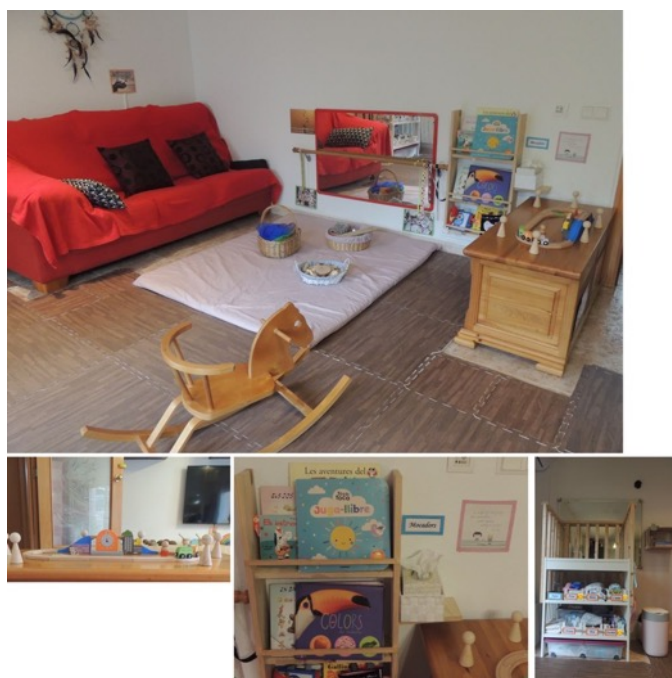
*Figura 1. Entrada, cocina y lavabo.
Fuente: Elaboración propia*



*Figura 2. Comedor (espacio de juego).
Fuente: Elaboración propia*



*Figura 3. Comedor (espacio de juego).
Fuente: Elaboración propia*



*Figura 4. Comedor (espacio de juego).
Fuente: Elaboración propia*



Figura 5. Terraza.
Fuente: Elaboración propia



Figura 6. Sala multiusos.
Fuente: Elaboración propia



Figura 7. Zona de descanso.
Fuente: Elaboración propia

Anexo 3. Evaluación inicial

EVALUACIÓN INICIAL

Ficha del alumnado:

Nombre del alumno:

Apellidos:

Fecha de nacimiento: Lugar:

Domicilio:

Teléfonos:

.....

Teléfono de urgencia:

Observaciones:

.....

.....

Datos familiares

Nombre del padre/madre:

Nombre del padre/madre:

Nombre de hermanos Lugar que ocupa:

Personas que viven en casa:

Lengua hablada con el niño/a:

Responsable en caso de ausencia de los padres: Teléfono:

Situación familiar:

☐ Vive con los padres/madres.

☐ Vive con el padre/madre

☐ Otras situaciones:

Aspectos sanitarios:

Embarazo:

Parto:

Enfermedades propias de la edad que ha sufrido:

.....

Vacunas:

.....

Enfermedades crónicas:

.....

Operaciones:

.....

Medicación:

.....

Visión:

.....

Audición:

.....

Alergias:

.....

Piel:

.....

Pies:

.....

Otros:

Hábitos:

- Alimentación:
 - Biberón Tomas diarias:
 - Triturado Gustos y preferencias:
 - Solido Observaciones:
- Sueño:
 - Horario:
 - Objeto al cual se aferra:
 - Observaciones:
- Autonomía:
 - A la hora de comer:
 - A la hora de vestirse:
 - En la higiene personal:
 - En los desplazamientos:

Datos psicomotores:

- Se arrastra:
- Se da la vuelta:
- Gatea:
- Se mantiene de pie:
- Camina:
- Problemas motores:

Datos lingüísticos:

- ☐ Emite sonidos simples:
- ☐ Emite silabas aisladas:
- ☐ Pronuncia frases de una sola palabra:
- ☐ Imitación imperfecta del lenguaje adulto:

Comportamiento habitual en casa:

- ☐ En el juego:
 - ☐ Tiene compañeros de juego:
 - ☐ Como se relaciona (dependiente, líder, afectuoso...):
 - ☐ Muestra preferencia por algún juguete:
- ☐ Dependencia del chupete:
 - ☐ Se aferra al chupete (todo el día, momentos esporádicos, solo para dormir...):
.....
 - ☐ Objeto que substituye al chupete:

Relaciones personales

Con los hermanos/as:

Con los padres/madres:

Con los otros adultos:

Con los otros niños/as:

Horarios en la casa nido:.....

.....

Observaciones

Fuente: Elaboración propia

Anexo 4. Evaluación continua

EVALUACIÓN CONTINUA										
NOMBRE:										
EDAD:										
Comportamiento y actitud	Año					Escala de valoración: se marcará con una (X) las casillas en que el ítem sea afirmativo.				
	Set	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abril	Mayo	Jun
No quiere entrar en la casa nido										
Llora durante el día										
Llora solo cuando entra										
Se muestra triste										
Se muestra contento/a										
Se muestra tranquilo/a										
Se muestra inquieto/a										
Es sociable y se relaciona con los iguales										
Esta siempre solo/a										
Busca el contacto físico y la atención de la madre/padre de día										
Se adapta a las secuencias temporales cotidianas										
Se manifiesta comunicativo/va										
Observaciones										

Fuente: Elaboración propia

EVALUACIÓN CONTINUA										
NOMBRE:										
EDAD:										
Adquisición de hábitos y valores en el vestido, en la comida y en la higiene personal	Año					Escala de valoración: se marcará con una (X) las casillas en que el ítem sea afirmativo.				
	Set	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abril	Mayo	Jun
Colabora a la hora de vestirse										
Colabora a la hora del cambio de pañal										
Se viste solo/a										
Se desviste solo/a										
Se pone los zapatos solo/a										
Manifiesta que tiene hambre o sed										
Se mantiene sentado/a en la silla a la hora de la comida										
Coge el vaso para beber										
Coge la cuchara y el tenedor para comer										
Come solo/a										
Acepta una alimentación variada										
Colabora lavándose las manos y la cara antes y después de comer										
Distingue lo limpio de lo sucio										
Muestra iniciativa para lavarse siempre que se ensucia										
Observaciones										

EVALUACIÓN CONTINUA										
NOMBRE:										
EDAD:										
Adquisición de hábitos y valores en el orden, en la responsabilidad y en la relación	Año					Escala de valoración: se marcará con una (X) las casillas en que el ítem sea afirmativo.				
	Set	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abril	Mayo	Jun
Ayuda a recoger los juguetes										
Sabe dónde se guardan los juguetes										
Localiza su perchero										
Localiza el rincón de los zapatos										
Sabe dónde está el rincón de los pañuelos										
Tira los papeles a la papelería										
Sabe dónde se tiran los pañales sucios										
Sabe entender el No										
Respetar las normas pactadas conjuntamente										
Responde a los mensajes del adulto										
Entiende las ordenes sencillas										
Se comunica con la sonrisa y la mirada										
Responde a los mensajes de afecto del adulto										
Comparte los juguetes con los compañeros/as										
Observaciones										

Fuente: Elaboración propia

EVALUACIÓN CONTINUA										
NOMBRE:										
EDAD:										
Desarrollo psicomotor 0 – 1 año	Año					Escala de valoración: se marcará con una (X) las casillas en que el ítem sea afirmativo.				
	Set	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abril	Mayo	Jun
Levanta la cabeza y es capaz de girarla										
Abre y cierra las manos										
Sabe aplaudir										
Juega con los pies										
Estirado boca arriba, estira y dobla las piernas										
Coge objetos (realiza la pinza inferior con el dedo gordo e índice)										
Pasa objetos de una mano a la otra										
Empieza a sentarse sin la ayuda del adulto										
Se arrastra y se da la vuelta										
Empieza a gatear										
Se pone de pie con ayuda										
En posición boca abajo puede levantar el cuerpo y aguantarse con los pies y las manos										
Cuando se mantiene de pie, cogiéndolo por la cintura, dobla y estira las piernas										
Empieza a hacer los primeros pasos										
Observaciones										

Fuente: Elaboración propia

EVALUACIÓN CONTINUA										
NOMBRE:										
EDAD:										
Desarrollo psicomotor 1–2 años	Año					Escala de valoración: se marcará con una (X) las casillas en que el ítem sea afirmativo.				
	Set	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abril	Mayo	Jun
Gatea perfectamente										
Se mantiene en equilibrio sin ningún punto de apoyo										
Empieza a andar y aumenta la seguridad										
Es capaz de agacharse y coger cosas del suelo										
Puede arrastrar un juguete al mismo tiempo que anda										
Tira objetos y pelotas de manera torpe y sin puntería										
Inicia el desarrollo de la prensión fina										
Los movimientos manuales se vuelven más precisos										
Empieza a subir y bajar escaleras si se le da la mano										
Empieza a correr y a saltar										
Al final de la etapa le encanta bailar, aplaudir e imitar movimientos										
Observaciones										

Fuente: Elaboración propia

EVALUACIÓN CONTINUA										
NOMBRE:										
EDAD:										
Desarrollo psicomotor 2–3 años	Año					Escala de valoración: se marcará con una (X) las casillas en que el ítem sea afirmativo.				
	Set	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abril	Mayo	Jun
Corre con seguridad										
Puede subir y bajar escaleras solo/a										
Sabe hacer garabatos										
Come solo sin ensuciarse										
Salta sobre los dos pies										
Sabe trepar										
Puede saltar con un solo pie										
Puede tirar pelotas al aire										
Dominancia lateral establecida										
El infante es más independiente										
Observaciones										

Fuente: Elaboración propia

EVALUACIÓN CONTINUA										
NOMBRE:										
EDAD:										
Desarrollo psicomotor 3–6 años	Año					Escala de valoración: se marcará con una (X) las casillas en que el ítem sea afirmativo.				
	Set	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abril	Mayo	Jun
Conciencia y control del cuerpo establecido										
Es capaz de mantenerse en equilibrio										
Más coordinación a la hora de subir las escaleras solo, alternando los dos pies										
Utiliza la carrera para coger más impulso cuando salta										
Camina con mucha coordinación y es capaz de acelerar y frenar										
Dibujo con más trazo										
Es capaz de abrochar botones										
Puede vestir-se y desvestir-se solo										
Es capaz de aguantarse de puntillas										
Imita movimientos de otras personas										
Es capaz de esquivar objetos y cambiar de dirección										
Empieza a tener coordinación óculo – pédica (pasar la pelota de un pie a otro)										
Es capaz de dibujar letras grandes en mayúsculas										
Copia dibujos completos										
Tira objetos con puntería										
Combina lanzamiento de objetos con la carrera										
Se aguanta y se balancea con diferentes materiales (balancín, columpio...)										
Observaciones										

Fuente: Elaboración propia

EVALUACIÓN CONTINUA										
NOMBRE:										
EDAD:										
Descubierta de uno mismo y de los otros	Año					Escala de valoración: se marcará con una (X) las casillas en que el ítem sea afirmativo.				
	Set	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abril	Mayo	Jun
Se diferencia del resto de los niños/as										
Se reconoce delante de un espejo										
Expresa emociones a través de gestos										
Expresa emociones mediante el lenguaje verbal										
Tiene consciencia de su propio cuerpo										
Manifiesta que tiene hambre, sed, sueño...										
Es capaz de lavarse las manos y la cara										
Reconoce si está sucio o limpio										
Muestra autonomía en los desplazamientos										
Utiliza objetos con autonomía										
Se orienta en el espacio cotidiano										
Participa con iniciativa en las actividades de alimentación										
Participa con iniciativa a la hora de descansar										
Coordinación óculo – manual establecida										
Observaciones										

Fuente: Elaboración propia

EVALUACIÓN CONTINUA										
NOMBRE:										
EDAD:										
Descubierta del entorno	Año					Escala de valoración: se marcará con una (X) las casillas en que el ítem sea afirmativo.				
	Set	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abril	Mayo	Jun
Participa con los otros niños/as en la casa nido										
Comprende el entorno más cercano										
Se orienta en los espacios cotidianos										
Utiliza términos relativos al espacio (aquí, allí, dentro...)										
Se orienta en las secuencias temporales del día										
Entiende los términos en relación a la organización del tiempo (mañana, tarde, ahora, después...)										
Actúa sobre la su realidad inmediata										
Establecer relaciones con los objetos que manipula										
Saber identificar las consecuencias de la actuación										
Observar los cambios de los elementos del entorno (plantas, personas, animales...)										
Expresar vivencias y situaciones mediante el juego simbólico										
Tiene interés y curiosidad por el medio físico y social										
Explora las características de los objetos, materiales y elementos del entorno natural										
Participa en las fiestas, tradiciones y costumbres de la comunidad en la cual pertenece										
Participa en las fiestas, tradiciones y costumbres de las otras culturas										
Empieza a calificar y ordenar en función de las características y los atributos										
Empieza a reconocer nociones cuantitativas en situaciones cotidianas										
Observaciones										

Fuente: Elaboración propia

EVALUACIÓN CONTINUA										
NOMBRE:										
EDAD:										
Comunicación y lenguajes	Año					Escala de valoración: se marcará con una (X) las casillas en que el ítem sea afirmativo.				
	Set	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abril	Mayo	Jun
Se comunica mediante el lenguaje corporal										
Se comunica mediante el lenguaje verbal										
Se comunica mediante el lenguaje plástico										
Se comunica mediante el lenguaje musical										
Tiene interés por las técnicas artísticas (pintura, dibujo...)										
Comprende las intenciones y mensajes de los adultos										
Comprende las intenciones y mensajes de los iguales										
Sabe esperar el turno de palabra										
Muestra atención cuando se le habla										
Expresa necesidades y sentimientos mediante el lenguaje oral										
Asocia situaciones similares o diferentes a experiencias vividas										
Tiene iniciativa a la hora de expresar vivencias										
Reconoce y recuerda canciones, dichas sencillas, juegos de falda...										
Participa activamente y reproduce los gestos de las canciones, dichas sencillas, juegos de falda...										
Participa activamente en danzas sencillas										
A la hora de bailar tiene una coordinación general del cuerpo y sentido del ritmo										
Observaciones										

Fuente: Elaboración propia

EVALUACIÓN CONTINUA										
Espacio, metodología, actividades, recursos y organización	Mes:		Escala de valoración: se marcará con una (X) las casillas en que el ítem sea afirmativo.							
	Actividades									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
El momento destinado a la actividad a sido oportuno										
El tiempo previsto ha estado adecuado										
El espacio previsto ha sido adecuado										
Ha estado apropiado el material (resistencia, durabilidad, ...)										
La actividad ha sido apropiada para la edad de los niños/as										
Se ha respetado el ritmo de los infantes										
La actividad ha llamado la atención y la motivación de los niños										
La actividad ha fomentado la observación										
La actividad ha fomentado el descubrimiento										
La actividad ha fomentado la experimentación y la manipulación										
Las actividades han estado adaptadas a las necesidades e intereses de los niños										
El espacio a fomentado la autonomía del niño/a										
Se ha promovido la elección libre de los materiales										
La actividad ha fomentado la socialización de los niños/as										
La actividad ha estimulado el aprendizaje significativo										
Observaciones										
PAPEL DE LA MADRE/PADRE DE DÍA										
	Actividades									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Se muestra observadora										
Respeto el ritmo de los niños										
Respeto las necesidades e intereses de cada alumno										
Deja jugar libremente al niño sin intervenir										
Interviene solo cuando el niño lo necesita										
La actitud ha estado motivadora										
La madre/padre de día ha hecho que haya iniciativa por parte de los niños										
Observaciones										

Fuente: Elaboración propia