

Universidad Internacional de La Rioja  
Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Infantil

El uso de las festividades populares como  
herramienta para el aprendizaje del  
tiempo en segundo ciclo de Educación  
Infantil

|  |                        |
|--|------------------------|
| Trabajo fin de estudio presentado por: | Faure, Violette        |
| Tipo de trabajo:                       | Trabajo Final de Grado |
| Área:                                  | Ciencias Sociales      |
| Director/a:                            | Ilaria Bellatti        |
| Fecha:                                 | 01/07/2021             |

## Resumen

El tiempo es un concepto que marca profundamente nuestras vidas. Y a la vez es uno de los más complejos para un niño pequeño. Este trabajo propone una forma de enseñar la noción del tiempo en los niños del segundo ciclo de educación infantil mediante las fiestas populares y días especiales. Para ello, hemos expuesto el resultado de nuestra búsqueda bibliográfica acerca del concepto de tiempo, de cómo se desarrolla en el niño y cómo trabajarlo en el aula. A continuación, hemos enlazado las festividades desde un punto de vista pedagógico con la dimensión social del tiempo para fundamentar el uso de estas. Hemos descrito el muro del tiempo como herramienta educativa que permite sintetizar los aprendizajes de las nociones temporales. Concluimos que el tiempo es un concepto muy abstracto para el niño por lo que requiere una atención especial y que es primordial en su desarrollo cognitivo y social. A través de las festividades populares conseguimos que el niño comprenda el tiempo como parte de su crecimiento social y cultural.

**Palabras clave:** didáctica de la historia, educación infantil, aprendizaje del tiempo, fiestas populares.

## Agradecimientos

A mi directora de trabajo de fin de grado, Ilaria Bellatti, por sus consejos siempre tan inspiradores.

A mi familia por ayudarme a lograr este sueño.

## Índice

|   |    |
|---|----|
| 1. Introducción.....  | 6  |
| 2. Objetivos del trabajo .....  | 8  |
| 3. Marco Teórico.....   | 8  |
| 3.1. Definición del concepto de tiempo .....  | 9  |
| 3.2. La noción del tiempo para el niño de educación infantil .....                        | 10 |
| 3.3. Intervención educativa para la construcción de la noción del tiempo .....            | 12 |
| 3.4. Las festividades como herramienta para la adquisición del tiempo social en E.I. .... | 17 |
| 4. Contextualización .....  | 20 |
| 4.1. Características del entorno.....   | 20 |
| 4.2. Descripción del centro .....   | 21 |
| 4.3. Características del alumnado .....   | 21 |
| 5. Proyecto de intervención educativa.....  | 23 |
| 5.1. Introducción.....  | 23 |
| 5.2. Justificación .....  | 23 |
| 5.3. Referencias legislativas.....  | 24 |
| 5.4. Objetivos del proyecto .....   | 24 |
| 5.5. Contenidos que se abordan.....   | 25 |
| 5.6. Metodología .....  | 27 |
| 5.7. Actividades.....   | 28 |
| 5.8. Planificación Temporal y cronograma .....  | 36 |
| 5.9. Medidas de atención a la diversidad / Diseño universal del aprendizaje .....         | 38 |
| 5.10. Sistema de Evaluación .....   | 38 |
| 5.10.1. Criterios de evaluación .....   | 40 |
| 5.10.2. Instrumentos de evaluación .....  | 41 |
| 6. Conclusiones .....   | 41 |
| 7. Consideraciones finales .....  | 43 |
| 8. Referencias Bibliográficas.....  | 44 |
| 9. Anexos .....   | 47 |

## Índice de tablas

|   |    |
|---|----|
| Tabla 1. El aprendizaje del tiempo .....  | 10 |
| Tabla 2. Fases comprensión del tiempo .....                                       | 12 |
| Tabla 3. La noción de tiempo en la legislación educativa .....                    | 12 |
| Tabla 4. Conceptos, categorías y nociones temporales .....                        | 17 |
| Tabla 5. La socialización a través de la cultura en la legislación educativa..... | 19 |
| Tabla 6. Contenidos en Decreto 38/2008.....                                       | 25 |
| Tabla 7. Sesiones y actividades.....  | 28 |
| Tabla 8. Sesión presentación muro del tiempo.....                                 | 30 |
| Tabla 9. Sesiones presentación fiestas.....                                       | 31 |
| Tabla 10. Sesiones desarrollo fiestas.....  | 32 |
| Tabla 11. Sesiones de síntesis.....   | 33 |
| Tabla 12. Sesión 15 .....   | 33 |
| Tabla 13. Sesión 16 .....   | 34 |
| Tabla 14. Sesión 17 .....   | 35 |
| Tabla 15. Sesión 18 Síntesis Otoño.....   | 36 |
| Tabla 16. Calendario de días especiales .....                                     | 36 |
| Tabla 17. Criterios de evaluación y resultados de aprendizaje .....               | 40 |

## Índice de Figuras

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Figura 1. Contenidos propios..... | 27 |
| Figura 2. Cronograma .....        | 38 |

## 1. Introducción

El presente Trabajo de Fin de Grado es un proyecto de innovación didáctica para el segundo ciclo de la etapa de educación infantil titulado “El uso de las festividades populares como herramienta para el aprendizaje del tiempo en el segundo ciclo de Educación Infantil”.

A la hora de elegir el tema nos propusimos hacer algo que pudiera ser útil a la comunidad educativa, es decir, aportar nuestro granito de arena al sector de la educación infantil, y no caer en temas que ya han sido muy estudiados y tratados.

Partiendo pues de las premisas de la originalidad y practicidad, buscamos información acerca del concepto del tiempo. Pero no nos referimos al tiempo histórico sino al tiempo más cercano al niño, el que dicta su día a día. ¿Cuántas veces hemos oído a un niño confundir “ayer” y “hoy”? o ¿cuánta paciencia hemos tenido que invertir en explicarle que su cumpleaños es dentro de un mes?

La adquisición del concepto del tiempo durante la etapa de educación infantil es indudablemente uno de los hitos que más van a influir en el proceso de aprendizaje del niño. Y no solo a nivel cognitivo (Piaget, 1978), sino que también afectará a la lectoescritura, a la lateralidad o a la interacción con el mundo. Asimismo, Suchaut (2008), demuestra que existe correlación entre el nivel adquirido al entrar en primero de primaria y el que se tiene al empezar la educación secundaria. En especial, recalca que el aprendizaje de los conceptos relacionados con el tiempo será el que más impacto tendrá sobre los resultados globales al finalizar la educación primaria. Según este autor, casi se podría predecir el nivel escolar de los niños en función de sus conocimientos sobre el tiempo al terminar la educación infantil.

Sin embargo, desde mi punto de vista, se plantean pocas actividades dirigidas al efecto. Tal vez sea porque los docentes no le dan especial importancia o puede que sea porque en el currículum no aparece muy detallado este concepto.

Entendemos que es una noción compleja y abstracta que no es innata en el niño, y tendremos que seleccionar adecuadamente los conceptos, materiales y metodologías específicas (Calvani, 1988). En este sentido, y poniendo al niño como centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, proponemos basar la intervención didáctica en su vida, los acontecimientos que le suceden y que puede vivenciar y experimentar. Y qué mejor evento, que una fiesta, que despierte en él las emociones tan necesarias para que se dé el aprendizaje. Pensamos que la

sucesión de festividades y días especiales es la que contribuirá a que el niño perciba el paso del tiempo y pueda situarse en esa organización temporal que estructura nuestras vidas.

Y de ahí, sale la segunda vertiente de este trabajo. Nos referimos al aspecto social. Según el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil, el entorno escolar es una oportunidad, si se trabaja adecuadamente, para ofrecer al niño la posibilidad de aproximarse a los usos y costumbres de la sociedad a la que pertenece, de relacionarse con otras personas y de vivir la diversidad cultural.

Por lo tanto, este trabajo se basará en las festividades populares y días señalados (cumpleaños, día del árbol o del libro...) para la construcción de la noción del paso del tiempo, además de desarrollar la dimensión social del niño. Para ello, ahondaremos en la literatura científica relacionada con el tema para fundamentar de manera rigurosa una intervención educativa que tendrá un carácter eminentemente práctico con el fin de que sea útil a otros docentes.



## 2. Objetivos del trabajo

El objetivo general de este trabajo es el siguiente:

Diseñar un proyecto de innovación didáctica para promover el uso de las festividades populares como herramienta para el aprendizaje de la noción del paso del tiempo de los alumnos del segundo ciclo de educación infantil.

Del objetivo general se desprenden los siguientes objetivos específicos:

1. Explorar la importancia del aprendizaje de las nociones temporales en el desarrollo cognitivo del niño en educación infantil.
2. Detallar los beneficios del uso de las fiestas tradicionales para la constitución de la identidad cultural del niño de educación infantil.
3. Proponer una manera diferente de trabajar el transcurso del tiempo en el momento de la asamblea mediante una línea del tiempo.
4. Crear ejemplos de actividades didácticas para trabajar las festividades populares y que estas sirvan de referencia temporal.
5. Desarrollar pautas de evaluación específicas sobre nociones temporales como: duración, frecuencia, sucesión o simultaneidad.

## 3. Marco Teórico

Para la confección del marco teórico se ha realizado una pequeña investigación buscando referencias académicas y profesionales en la bibliografía del manual de la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil (Gudín de La Lama, 2015). Se ha hecho también una exploración de documentación en la biblioteca de la UNIR, y se ha complementado la búsqueda bibliográfica en la red (Dialnet, Researchgate, Google Scholar). Mi propuesta se desprende de una fundamentación teórica realizada tanto a partir de textos escritos en lengua española como francesa, ya que tengo la posibilidad de leer ambos idiomas. La didáctica y pedagogía francesa tiene cierto interés en tratar la temática del tiempo en

Educación Infantil así que he podido enriquecer el trabajo con nuevas consideraciones a las habituales en España.

En primer lugar, haremos un acercamiento a la noción de tiempo desde los puntos de vista de la física y la filosofía. Después, veremos cómo se desarrolla en el niño dicha noción para, a continuación, detallar qué hay que tener en cuenta a la hora de enseñarla en el aula. Y finalmente, relacionaremos las fiestas populares con el proceso de adquisición del tiempo desde su perspectiva social.

### 3.1. Definición del concepto de tiempo

Empecemos por intentar acercarnos a la definición de tiempo. Es un concepto tan complejo y que atañe a tantos ámbitos que muchos investigadores han propuesto su propia definición en función de su disciplina científica. Por ejemplo, nos encontramos con las célebres palabras del filósofo San Agustín (398) “¿Qué es, pues, el tiempo? Si nadie me lo pregunta lo sé, pero si trato de explicárselo a quien me lo pregunta no lo sé” (Confesiones, XI, c.14, 17). Y desde el punto de vista de la física, tenemos la introducción de la noción del espacio-tiempo en la teoría de la relatividad de Einstein (1925).

Estas posiciones tan dispares son reflejo de que el tiempo es una palabra muy amplia que empleamos para muchos sentidos distintos. Nuestro lenguaje se ve limitado a la hora de definirlo y lo interpretamos en función del contexto. Una pequeña muestra de ello es que, en la Real Academia de la Lengua Española su definición cuenta con 18 acepciones.

Si nos basamos en la mitología griega, y tal como explican Trepát y Comes (1998), se personificó al tiempo mediante la figura de *Chronos*. Hacía referencia al tiempo objetivo y medible, al que rige nuestras vidas en cuanto a nuestra organización diaria con relojes y calendarios. En cambio, *Kairós*, era lo contrario, el tiempo subjetivo, nuestra percepción de cómo pasa el tiempo en función de nuestras emociones. Este tiempo no se puede medir sino desde un punto de vista cualitativo. Y finalmente, *Aión*, que es el tiempo infinito, eterno. En esencia, todos coincidiremos en que el tiempo es una sucesión de momentos que pasan de manera irreversible. Y desde este punto de vista aparecerían las sub-nociones de: sucesión, simultaneidad, duración y ritmo como lo explican Gastard y Jousselin (2008). Estas autoras recomiendan empaparse de toda la complejidad del tiempo para poder definir mejores

objetivos de aprendizaje a la hora de trabajar con los niños como veremos en el apartado siguiente.

### 3.2. La noción del tiempo para el niño de educación infantil

Veamos ahora, cómo es la evolución de la adquisición de la noción del tiempo en los niños de educación infantil. Alrededor de los dos años, y con la aparición del pensamiento simbólico, el niño se inicia en el desarrollo de varios conceptos abstractos como la cantidad, la representación escrita, el espacio o el tiempo. Su desarrollo cognitivo será el que le abra las puertas, pero en ese momento todavía existe mucha confusión. Hay que tener en cuenta que el concepto del tiempo es difícilmente observable y requiere gran capacidad de abstracción. Además, como explicaba Piaget (1978), su egocentrismo no le capacita para sentir la duración, y la irreversibilidad que caracteriza su pensamiento le limita todavía mucho para dominar las nociones temporales.

En la tabla 1 sintetizamos la evolución de la comprensión del tiempo por edades según Trepát (2011).

**Tabla 1.** *El aprendizaje del tiempo*

| Edad     | Formas de comprensión temporal  |
|----------|---|
| - 2 años | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación de un sentido temporal a partir de ritmos naturales.</li> <li>- Parece comprender a veces la palabra ahora.</li> <li>- Empieza a emplear la palabra hoy en el sentido de “ahora”, o de “ahora mismo”.</li> <li>- Solo existe el presente vivido como angustia o gratificación en relación con un objeto de deseo.</li> <li>- La distancia entre el instante inmediato y el objeto delimita el horizonte temporal.</li> </ul>   |
| 2-3 años | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parece comprender expresiones temporales relacionadas con la experiencia familiar, como “espera un minuto”, “deprisa”, “date prisa”, “ahora mismo” ...</li> <li>- Distingue pasado, presente y futuro en el marco del día con el uso de palabras como “mañana”, “tarde”.</li> <li>- Inicio de organización del tiempo según los esquemas socio-familiares.</li> </ul>  |
| 3-4 años | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa duraciones como “toda la semana” y “años” aunque con un sentido vago.</li> <li>- Utiliza bien los tiempos verbales del pasado, presente y futuro (no posee, en cambio, demasiados términos para indicarlos).</li> <li>- Puede palmar correctamente ritmos muy sencillos.</li> </ul>  |
| 4-5 años | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce su edad.</li> <li>- Sabe responder correctamente a si es por la mañana o por la tarde.</li> <li>- Empieza a responder sobre cuestiones simples utilizando las palabras antes y después.</li> <li>- Empieza a resolver problemas de tiempo físico como, por ejemplo, identificar entre dos corredores quién llega primero o que el que sobrepasa a otro es “más veloz”.</li> <li>- Primeras simultaneidades físicas: dos lámparas encendidas y apagadas en el mismo instante se han apagado y encendido para el niño “al mismo tiempo”.</li> </ul> |

|          |  |
|----------|--|
| 5-6 años | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empieza a interesarse por el tiempo.</li> <li>- Empieza a preguntarse activamente cuándo pasará una cosa o cuándo podrá acontecer.</li> <li>- Sabe en qué día de la semana se encuentra.</li> <li>- Es consciente de que existe un tiempo “antes” y otro “después de que yo naciera”.</li> <li>- Se observa un desarrollo notorio de la memoria, de manera que recuerda el proyecto de un juego de un día para otro.</li> <li>- Sabe ordenar los momentos principales de una narración sencilla y bien estructurada.</li> </ul> |
|----------|--|

Fuente: Recuperado de “El aprendizaje del tiempo en Educación Infantil” de Trepát, C., 2011, en “Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil” de Gudín de la Lama, E., 2015, p 111-112.

Por otro lado, Hannoun (1977) establece tres fases para la aprehensión del tiempo en el niño. Dichas fases no son rígidas en cuanto a las edades, pero se intuye que se dan entre los 3 y los 9 años aproximadamente.

La primera se llama “tiempo vivido”. Durante esta fase el niño se orienta en función de sus sensaciones biológicas como el hambre o el sueño. No llega a distinguir el orden de los acontecimientos, pero sí va estableciendo una relación entre sus referencias fisiológicas con las del resto del mundo.

La segunda fase, la del “tiempo percibido”, consiste en que el niño toma referencias externas a él para percibir el tiempo. Un ejemplo sería con un reloj de arena o también con la música (ritmos lentos, rápidos...).

Por último, en la fase de “tiempo concebido” el niño realiza una representación mental del tiempo independiente de referencias de cualquier tipo. En este punto, el niño se apropia de la noción de duración y aprende a construir una cronología.

Para Bradley (1948), los conceptos temporales se adquieren por experiencias y el orden de su evolución sería el siguiente:

- 1- Tiempo de la experiencia personal (su edad, mañana/tarde)
- 2- Palabras relativas al calendario (día, semana, mes)
- 3- Tiempo relativo a la duración en el tiempo (¿cuánto falta para...?)

Siguiendo en la línea de Bradley (1948), si el niño cuenta con referencias como: días especiales será más fácil para él interpretar nociones temporales ya que, como recogen Sánchez y Benítez (2014) “la comprensión del tiempo está muy relacionada con el conocimiento físico y social” (p.167). A continuación, exponemos en la tabla 2, las fases de comprensión del tiempo según estos autores.

**Tabla 2. Fases comprensión del tiempo**

|   |   |
|---|---|
| 1 | Los niños tienen una visión única del tiempo, no son conscientes del pasado ni del futuro, solo concibe el tiempo relacionado al presente.  |
| 2 | Comienzan a entender que el tiempo es un proceso continuo, que las cosas existen antes de ahora y que existirán después de ahora.   |
| 3 | Utilizan las palabras de ayer o mañana, aunque en algunas ocasiones no acertadamente, pero con señas de que comienza a comprender la existencia de un pasado y un futuro.   |
| 4 | Aunque no lo hacen de manera secuencial ni cronológicamente comienza a tener la capacidad para reconstruir hechos o sucesos pasados.<br>Como, por ejemplo, si le preguntamos ¿cómo hizo ese dibujo?, lo podrá contar, pero no siguiendo el orden. |
| 5 | En último lugar, teniendo una visión más objetiva del tiempo, los niños adquieren la capacidad para reconstruir secuencial y cronológicamente el tiempo y para comprender las unidades convencionales del mismo (mes, semana, hora...)            |

Fuente: Recuperado de “Nociones espaciotemporales y bimodal: análisis de una implementación educativa para alumnado de 3 años” de Sánchez Casado, J.I. y Benítez Merino, J.M., 2014, en International Journal of Developmental and Educational Psychology p 168.

Podemos concluir que la noción del tiempo no es innata en el niño y que pasa por distintas fases hasta su completa adquisición. Según Bachelard (1973), no es una noción intuitiva sino un trabajo de construcción del tiempo. En el siguiente apartado veremos cómo ayudar al niño en su aprendizaje.

### 3.3. Intervención educativa para la construcción de la noción del tiempo

En este apartado intentaremos plasmar las recomendaciones metodológicas que hemos averiguado al elaborar este trabajo. Empezaremos con la tabla 3 para ver en qué medida aparece la noción de tiempo en la legislación educativa española y valenciana.

**Tabla 3. La noción de tiempo en la legislación educativa**

| <b>Real decreto 1630/2006, del 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. Boletín oficial del Estado.</b> | <b>Decreto 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana. DOGV.</b> |
|--|--|
| <u>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</u>   | <u>El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal</u>   |
| Contenidos – El cuerpo y la propia imagen<br>➤ Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo   | Contenidos – El juego y el movimiento<br>➤ Las nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo  |
| <u>Conocimiento del entorno</u>  | <u>El medio físico, natural social y cultural</u>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés por su conocimiento</li> </ul> <p>Contenidos – Medio físico: elementos, relaciones y medida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana</li> </ul> <p>Contenidos – Cultura y vida en sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo</li> </ul> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se tendrá en cuenta, asimismo, el manejo de las nociones básicas [...] temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde,...)</li> </ul> | <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar algunas de las propiedades más significativas de los elementos de su entorno inmediato y mediato estableciendo relaciones cualitativas y cuantitativas entre ellas que induzcan a organizar y comprender progresivamente el mundo en que vive.</li> </ul> <p>Contenidos – Medio físico: relaciones y medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El descubrimiento de las nociones básicas de medida: longitud, tamaño, capacidad, peso y tiempo.</li> <li>➤ La estimación de la duración de ciertas rutinas de la vida cotidiana en relación con las unidades de tiempo</li> </ul> |
| <u>Lenguajes: representación y comunicación</u>  | <u>Los lenguajes: representación y comunicación</u>   |
| No aparece.  | <p>Contenidos - Aproximación a la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La descripción de un acontecimiento habitual con sus propias palabras, respetando progresivamente el orden cronológico.</li> </ul> <p>Contenidos – Lenguaje corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La aplicación de las nociones espacio-temporales con el propio cuerpo.</li> </ul>   |

Fuente: Elaboración propia a partir de: Boletín Oficial del Estado, 2007, nº 4 y del Diari Oficial de la Comunitat Valenciana, 2008, nº 5734 p 55018.

Observamos la presencia de la noción del tiempo tanto a nivel estatal como autonómico. Aunque con ligeras diferencias, en general, ambos documentos hacen referencia a niveles muy básicos en cuanto a su adquisición. En efecto, vemos que consiste en observación, intuición o descubrimiento.

En el currículo francés o, Programa de enseñanza en la escuela maternal, (BOEN nº 31 del 30 de julio de 2020), en el área “Explorar el mundo” se incluyen orientaciones pedagógicas en cuanto a la noción del tiempo. Explica que la etapa de educación infantil tiene como objetivo la construcción de referencias temporales y la sensibilización a la duración (tiempo corto, largo y muy largo o histórico).

Para los más pequeños, se trata de ofrecer puntos de referencia temporales asociados a actividades recurrentes en la vida cotidiana. El docente deberá anclar estos primeros elementos de manera estable en una cronología sencilla que permita al niño evocar y anticiparse a los acontecimientos cercanos.

A partir de los 4-5 años, se introducen las referencias sociales para determinar los días de la semana. El docente conducirá progresivamente al niño a relacionar estas referencias con el sistema empleado por el adulto con el fin de objetivar la duración (en cinco minutos, en una hora).

Asimismo, el docente ofrecerá la construcción de una cronología más amplia como el de la semana y se apoyará en los acontecimientos vividos por el niño para que pueda distinguirlos, ordenarlos y completarlos. En cuanto al vocabulario empleará: ayer, hoy, ahora, mañana, más tarde, antes, después, mucho antes, mucho después, al mismo tiempo...

Los niños 5-6 años se iniciarán en el tiempo histórico trabajando proyectos como el de los dinosaurios, la aparición de la escritura, elementos patrimoniales arquitectónicos cercanos...

Los objetivos que atañen a la noción del tiempo son, en este caso:

- Situar acontecimientos vividos en el día, la semana, el mes o la estación.
- Ordenar una serie de fotografías o imágenes, de una situación vivida o de un relato ficticio, marcando exactamente la sucesión y simultaneidad.
- Utilizar marcadores temporales adaptados (entonces, mientras, antes, después...) en un relato, descripciones o explicaciones.

A diferencia de en el currículo español, en el francés se especifica con más detalle, y de una forma más accesible para el docente, la forma de abordar la enseñanza de la noción del tiempo.

Para Droit-Valet (2001) “el tiempo es pues, actuado antes de ser pensado, y es con la acción, que el tiempo se impone al niño a través de una sensación de continuidad” (p. 32).

Esa sensación será, en primer lugar, su tiempo personal o biológico y por esa razón, las primeras actividades pertenecerán a su tiempo vivido. Es decir, el docente se apoyará en el desarrollo del día: las comidas, la siesta, los días de asistencia a clase y los de descanso.

*Ejemplo de actividad “Pati no tiene casa”*

*Nuestra mascota Pati que participa en las actividades de clase no tiene dónde pasar el fin de semana. ¿Qué podemos hacer? Entre todos buscamos una solución que consistirá en que, cada viernes, un niño se la llevará a su casa y el lunes nos contará lo que han hecho juntos. Incluso nos podrá enseñar una foto. Esto nos dará pie a hablar en pasado, a recordar lo que hicimos con Pati...*

Fuente: Evrard, A (2012)

*Ejemplo de actividad “¿Qué vamos a hacer hoy?”*

*Se trata de un planning con los momentos claves del día para distinguir la mañana de la tarde. Para ello pegaremos fotos de los niños realizando las actividades diarias como la asamblea, la sesión de psicomotricidad, la comida, el momento de aseo...*

Elaboración propia

Más adelante el niño otorgará significado a los puntos de referencia sociales (horas, etapas escolares o históricas) para llegar a la fase de tiempo social (o tiempo vivido en común). Para ello emplearemos, relojes, calendario con las fechas importantes, los cumpleaños, etc.

*Ejemplo de actividad “El calendario de adviento”*

*Para la realización de esta actividad, entenderemos el adviento como una cuenta atrás que aliviará al niño en su espera.*

*Cada día uno de los alumnos levantará una pestañita o abrirá una cajita con una sorpresa.*

*Puede ser algún detalle que conservará. O un adorno para decorar el aula.*

*En función del número de alumnos iniciaremos el calendario en una fecha u otra.*

*Esta actividad nos permite visualizar el carácter irreversible del tiempo.*

Fuente: Humblot, C. (2014)

*Ejemplo de actividad “Los días de la semana”*

*En un lugar a la altura de los niños, dispondremos de un trenecito cuyos vagones son los días de la semana. Cada día, un niño colocará una etiqueta o fotografía en el día que estamos. El docente aprovechará para nombrar las nociones de ayer, mañana...*

*Es interesante hacerles ver el aspecto cíclico del tiempo en cuanto a que cada semana empezamos de nuevo por el lunes pero que no es la misma semana que se repite una y otra vez.*

Fuente: Humblot, C. (2014)



Utilizar material que nos sirva de apoyo puede ser muy beneficioso. Rael (2009) nos recomienda utilizar objetos reales que los niños puedan manejar para ilustrar las nociones de manera práctica.

Así, podemos plantar legumbres para observar cuál germina antes o después, para vivenciar lo que tardan en crecer, u ordenar cronológicamente fotos plastificadas de alguna acción o acontecimiento que hayamos vivido en clase.

Anteriormente hemos hablado de la importancia de la música para la adquisición de nociones temporales. Rivero (2011) explica que la percepción de un ritmo es un buen ejemplo de tiempo percibido. En efecto, visualizar una repetición de golpes o notas en el tiempo ayuda al niño a formar mentalmente una organización de los sonidos. De esta manera, también lo podrá extrapolar al ritmo de los años en los que también se van repitiendo las estaciones, por ejemplo. En esta línea, Gudín de la Lama (2015) nos sugiere esta actividad:

*Ejemplo de actividad “Acompañar el ritmo de las palmas”*

Con los niños formando corro con el maestro, se les propone que sigan el ritmo de sus palmas (o de un tambor). El profesor va marcando el ritmo y según lo vaya cambiando anunciará: “más rápido”, “despacio”, “más rápido”, “muy despacio”, etc.

Se pueden añadir variaciones que incluyan ritmos regulares (“cuando diga ya: damos tres palmadas seguidas”) e irregularidades: “ahora nos aplaudimos todos a todos”.

Fuente: Gudín de la Lama, E. (2015)

Finalmente, Brigaudiot (2002) recomienda “acompañarlo todo con el lenguaje”. También coinciden Bruner (1966) y Hannoun (1977) en el hecho de que, para favorecer el desarrollo del concepto de tiempo hay que multiplicar las actividades de lenguaje. Gracias a este, el niño podrá verbalizar la acción y oralizar sus experiencias.

El lenguaje oral permite a los niños comprender el mundo, su entorno cercano y, progresivamente, la historia (Falaize y Brigaudiot, 2002). La narración de un cuento puede anclar en el niño el concepto de orden (por ejemplo, el de Los tres cerditos). Además, le ayuda a pensar el tiempo, contarlo, describirlo y comprenderlo.

También insisten en ello Buisson y Greff (2005) para quienes es imprescindible animar al niño a verbalizar sus acciones temporales empleando el vocabulario y los tiempos verbales adecuados.

Hannoun sugiere una lista de nociones temporales que se pueden presentar a los niños de temprana edad:

**Tabla 4.** *Conceptos, categorías y nociones temporales*

| Categorías                            | Conceptos                                   | Nociones  |
|---------------------------------------|---|---|
| Ritmos                                | Frecuencia                                  | Raramente, a veces, a menudo, con frecuencia  |
|                                       | Regularidad                                 | Regularmente, irregularmente  |
| Orientación                           | Presente                                    | Ahora, hoy, en este momento   |
|                                       | Pasado                                      | Antes, ayer, hace un tiempo   |
|                                       | Futuro                                      | Después, mañana, más tarde  |
| Posiciones relativas de los instantes | Sucesión                                    | Antes-después<br>Uno por uno<br>Más pequeño que<br>Mayor que                          |
|                                       | Simultaneidad                               | Al mismo tiempo<br>Durante  |
| Duraciones                            | Variabilidad                                | Poco durable, efímero<br>Pasajero, menos tiempo que, tanto tiempo como, más viejo que |
|                                       | Permanencia                                 | Duradero, estable, permanente   |
|                                       | Perennidad                                  | Siempre, eterno   |
| Velocidades                           | Lentitud                                    | Lento, despacio   |
|                                       | Rapidez                                     | Rápido, deprisa   |
| Medida del tiempo                     | Categorías, números, relaciones matemáticas | Números y relaciones matemáticas  |

Fuente: Recuperado de “El aprendizaje del tiempo en Educación Infantil” de Trepát, C., 2011, en “Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil” de Gudín de la Lama, E., 2015, p 110-111.

### 3.4. Las festividades como herramienta para la adquisición del tiempo social en educación infantil

Para la UNESCO (2009), los “usos sociales, rituales y actos festivos constituyen costumbres que estructuran la vida de comunidades y grupos, siendo compartidos y estimados por muchos de sus miembros” (p. 1). De esta definición destacaríamos la vinculación emocional del individuo con su comunidad al participar en los festejos. Por tanto, consideraremos las fiestas tradicionales como instrumentos de socialización y de construcción de la identidad colectiva.

La celebración de una fiesta popular puede ser íntima en cada hogar o llegar a grandes conmemoraciones, pero, en cualquier caso, conectan a las personas de alguna manera reforzando ese sentimiento de pertenencia.

Antiguamente, las celebraciones se daban con motivo de origen natural como los solsticios y equinoccios o relacionados con el mundo agrícola. Algunas mutaron y se transformaron en religiosas, pero hoy en día, está ocurriendo el proceso inverso (por ejemplo, las navidades) (Teixidó, 2012). También ocurre que importamos fiestas del extranjero y nos las acabamos apropiando, llegando a competir con las fiestas autóctonas (véase, Halloween y Todos los Santos).

Según la clasificación de las fiestas en función de su finalidad, Luis de Hoyos Sainz (1947) propone tres tipos:

1. Fiestas naturales o primitivas (estacionales, míticas o agrícolas)
2. Fiestas sociales (religiosas, paganas e, históricas o cívicas)
3. Fiestas privadas o familiares (cumpleaños, bautizos, bodas, defunciones).

Cómo ámbito social que es la escuela resulta primordial la incorporación de las fiestas tradicionales en la programación de aula. Y, aunque el aspecto lúdico-festivo es psicológicamente necesario, observamos las múltiples dimensiones educativas que conllevan a nivel social (educación moral, cívica, descubrimiento del legado histórico y cultural, formación de valores como el respeto...).

A la hora de programar una celebración de este tipo tendremos que seleccionar cuidadosamente las que queremos incluir en nuestro calendario atendiendo a criterios como el fomento del carácter identitario, la recuperación de fiestas que habían quedado olvidadas o su valor socializante de la comunidad educativa (Teixidó 2012).

A continuación, en la tabla 5, exponemos la presencia de las fiestas en nuestra legislación educativa:

**Tabla 5.** *La socialización a través de la cultura en la legislación educativa*

| <b>Real decreto 1630/2006, del 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. Boletín oficial del Estado.</b>   | <b>Decreto 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana. DOGV.</b>   |
|--|--|
| <u>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</u>   | <u>El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal</u>   |
| No aparece.  | ➤ No aparece.  |
| <u>Conocimiento del entorno</u>  | <u>El medio físico, natural social y cultural</u>  |
| Contenidos – Cultura y vida en sociedad <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocimiento de algunas señas de identidad cultura del entorno e interés por participar en actividades culturales</li> <li>➤ Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas y con todos sus compañeros y compañeras.</li> </ul> | Objetivos <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer y apreciar fiestas, tradiciones y otras manifestaciones culturales del entorno al que pertenece, mostrando actitudes de respeto, interés y participación.</li> </ul> Contenidos – La cultura y vida en sociedad <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El conocimiento de otros modelos de vida y de culturas en el propio entorno, y el descubrimiento de otras sociedades a través de los medios de comunicación.</li> <li>➤ La participación en manifestaciones culturales, en la vida social, en las fiestas, en manifestaciones artísticas, costumbres y celebraciones populares.</li> </ul> |
| <u>Lenguajes: representación y comunicación</u>  | <u>Los lenguajes: representación y comunicación</u>  |
| No aparece.  | No aparece.  |

Fuente: Boletín Oficial del Estado, 2007, nº 4 y del Diari Oficial de la Comunitat Valenciana, 2008, nº 5734 p 55018.

Como parte de nuestro patrimonio cultural, las fiestas tradicionales, son representativas de nuestra cultura o sociedad. García (2008) lo definía como “una construcción social con capacidad para representar a un grupo social, mediante la manipulación y recapitulación simbólica de su pasado en función del presente” (p.3). En efecto, una dimensión de las fiestas populares que no podemos olvidar es que provienen del pasado y, por lo tanto, de nuestra historia como sociedad. Asimismo, con cada celebración año tras año, el individuo va generando, a su vez, historia de su comunidad.

Al poco de nacer, los bebés ajustan sus ciclos biológicos a los tiempos propios de su cultura. Desde la más temprana edad, el individuo inicia su proceso de socialización mediante la adaptación a los ritmos de su entorno. Estos tiempos culturales son el marco para que el niño se sienta parte de su sociedad ya que, cada cultura establece unos ritmos o límites en su

actividad diaria (comidas, rezos, trabajo, descanso). Podemos concluir pues que la apropiación de estos tiempos es el primer aprendizaje, no solo a nivel temporal sino también social.

Este proceso, por el que el niño dota de sentido su mundo a partir del tiempo, le permitirá organizar, orientar y regular su vida cotidiana. Y, además, podrá interpretar y comprender las acciones del resto de individuos (Pérez, Ferrer y García, 2015). Hablamos de una dimensión cualitativa del tiempo, la dimensión social de este. De esta manera las actividades diarias que repetimos por convencionalismo social se entienden como un “orden construido” (Berger y Luckmann, 2003) del que se apropian los individuos de forma colectiva y lo reproducen garantizando así su continuidad.

Por todo lo dicho en este marco teórico, el docente ha de tomar conciencia de la importancia del concepto de tiempo para el niño. Su adquisición no será directa, ni rápida, ni percibirá necesariamente las diferentes dimensiones del tiempo (sucesión, simultaneidad, duración...), pero conforme se sucedan los días, meses y años, se irá impregnando de ello. Las actividades o rituales regulares son las que permitirán ese acercamiento.

Parece apropiado trabajar la noción del tiempo a través de las festividades populares ya que, cumple con varios principios pedagógicos como la globalización, el aprendizaje significativo, la implicación de las familias o los intereses del niño. De esta manera el docente podrá facilitarle experiencias que le permitan tener un papel activo y protagonista.

## 4. Contextualización

### 4.1. Características del entorno

Esta propuesta didáctica tiene lugar en la población de San Antonio de Benagéber en la comarca Camp de Turia, a 14km de Valencia. Este pequeño municipio de 8.346 habitantes se compone por un núcleo urbano y cinco grandes urbanizaciones.

Dichas urbanizaciones se caracterizan por una baja densidad de viviendas siendo estas, casas unifamiliares o adosadas relativamente nuevas. Su población es de nivel socioeconómico medio-alto. El centro educativo de este proyecto se sitúa en una de las urbanizaciones que cuenta con una extensa pinada muy cerca.

## 4.2. Descripción del centro

El centro educativo al que hacemos referencia aquí es una escuela nueva ya que se construyó durante la primavera y verano de 2020. Al existir un alto porcentaje de alumnos nuevos, el claustro tiene gran interés en fomentar el sentimiento de pertenencia a una comunidad.

El diseño del establecimiento está muy estudiado. Por ejemplo, las aulas se agrupan a modo de barrio por niveles, que se encuentra en plazas circulares que favorecen la sensación de comunidad. Las aulas son muy amplias y luminosas. Cuentan con una pantalla digital interactiva y espacios flexibles (mesas con ruedas y plegables, sillas apilables) que se adaptan a las actividades programadas cada día. El patio tiene múltiples zonas de juego de madera (troncos, pasarelas, casitas) y pistas deportivas.

Hay dos clases por cada nivel educativo, desde primero del segundo ciclo de infantil hasta segundo de bachiller.

Es un centro privado que se caracteriza por ser bilingüe español-inglés pero que sigue el currículo educativo valenciano. Por tanto, su pretensión es basarse en los elementos más cercanos de la cultura de los alumnos, que conozcan cuáles son las tradiciones y fiestas populares de su región.

Otra característica del centro a destacar es que se utilizan diferentes metodologías activas (talleres de aprendizaje progresivo, aulas multinivel, trabajo por proyectos, gamificación, aprendizaje basado en proyectos y en pensamientos, aprendizaje mediante emociones) y la disciplina positiva para conseguir el desarrollo socioemocional que permite la generación de habilidades y actitudes.

## 4.3. Características del alumnado

Los niños que acuden a este centro educativo no suelen vivir en los alrededores. Son hijos de familias que buscan un tipo de educación específico, alejado de la enseñanza tradicional. Y se desplazan desde varios kilómetros para ello. La mayoría son de origen español, tan solo un 10% de los niños provienen del extranjero, muchos de ellos, británicos.

El equipo docente se ha dado cuenta de que, a pesar de hablar del día, mes y estación del año cada mañana, a los niños de infantil les cuesta mucho orientarse en los días de la semana, no son conscientes del tiempo que falta para un evento en concreto y eso les provoca cierta incomodidad y nerviosismo.

Asimismo, los profesores de tercero y cuarto de primaria han alertado de que, algunos de sus alumnos no han asimilado cuántos días tiene un mes o cuantos meses tiene un año. Eso dificulta el aprendizaje de la historia. Estos niños han empezado con la evolución de la vida en la tierra y la prehistoria, pero les está costando comprender el gran lapso que ha pasado entre un acontecimiento y otro.

Nuestro grupo se compone de 23 alumnos (10 niñas y 13 niños) de 4-5 años. Entre ellos destacamos a una niña llamada Xiaoli<sup>1</sup> que ha llegado nueva este curso desde China y que habla chino e inglés. No conoce nada de la cultura española y ha manifestado que echa mucho de menos su antiguo colegio y compañeros. Confiamos en que este proyecto la ayude con los nuevos ritmos diarios en los que ahora se ve inmersa.

Por otro lado, tenemos a otra niña, Marina<sup>1</sup>, que tiene autismo. En este caso la integración en el grupo no supone mayor reto ya que entró el curso anterior y ha establecido una relación excelente con los demás niños. Aun así, hemos redactado unas adaptaciones curriculares junto con el departamento psicopedagógico y la familia de la niña.

A Marina le da mucha seguridad saber qué va a ocurrir en cada momento del día. Para ello tiene sus propios pictogramas que la van orientado y situando en el día.

---

<sup>1</sup> Tanto Xiaoli como Marina son personajes inventados para la redacción de este trabajo. Ni sus nombres ni características personales se corresponden con la realidad.

## 5. Proyecto de intervención educativa

### 5.1. Introducción

La presente propuesta de intervención consiste en la elaboración de una línea temporal anual en un aula del segundo ciclo de infantil. Dicha línea temporal se dividirá en meses en los que estarán señalados las fiestas y días especiales. Cada vez que pase el evento se añadirán fotografías del evento en el mes correspondiente. Los niños de clase tendrán a su disposición dicha línea temporal todo el curso por lo que podremos trabajar los conceptos temporales objetivados en cualquier momento.

Para conseguir el desarrollo integral del niño, debemos concebir las fiestas como un componente de sus vidas. Por supuesto, que hay que fijarse en su trascendencia histórica y cultural pero siempre buscando el equilibrio entre lo didáctico y el aporte emocional de dicha vivencia.

Como explica Cuenca (2000), aunque muchas veces parezcan dos nociones antagónicas, la fiesta y el trabajo en clase, se pueden y deben complementar. Existen pocos estudios sobre el aspecto pedagógico de las fiestas, pero este autor nos introduce en una visión más humanista y expone lo que podemos conseguir con su celebración:

- Crear un ambiente favorable.
- Fomentar la conciencia comunitaria.
- Potenciar el trabajo en común.
- Es un momento para compartir y estrechar lazos entre padres, profesores y alumnos.
- Más implicación de los niños en el proceso ya que, de alguna manera se expone su trabajo y esfuerzo.

### 5.2. Justificación

Desde el punto de vista de la escuela como epicentro de la comunidad, la celebración de los días especiales supone la participación de las familias en un grado u otro. En el contexto de nuestra escuela, al no ser una escuela de barrio, es más relevante todavía reforzar el sentimiento de grupo o comunidad con actividades de este tipo.



Y como adelantamos en la introducción de este trabajo, Suchaut (2008) estudió los efectos a largo plazo de las carencias educativas en la etapa de educación infantil. Por una parte, analizó el nivel de los niños al empezar la educación primaria y por otro, su nivel al terminar. Concluyó que eran dos los ámbitos que más influían en la evolución educativa de los niños. Se trataba de las nociones del tiempo y las pruebas numéricas. De hecho, las calificaba de “predictivas”. Por todo lo estudiado hasta ahora consideramos justificada la propuesta de intervención educativa para el aprendizaje del tiempo mediante las festividades.

### 5.3. Referencias legislativas

Trabajaremos en base a la legislación vigente a nivel estatal y autonómico (Comunidad Valenciana).

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE)
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. (BOE)
- Decreto 38/2008 de 28 de marzo del Consell, por el que se establece el currículo del Segundo Ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana. (DOCV)
- ORDEN de 24 de junio 2008, de la Conselleria de Educación, sobre la evaluación en la etapa de Educación Infantil. (DOCV)

### 5.4. Objetivos del proyecto

Para la redacción de estos objetivos hemos adaptados los del currículo valenciano a nuestro proyecto.

1. Plantear actividades que promuevan el conocimiento de las normas y modos de comportamiento social de los grupos con los que interactúa el niño, fomentando el respeto a las características y cualidades de las otras personas, aceptando y valorando la variedad de sexos, etnias, creencias o cualquier otro rasgo diferenciador.

2. Proponer actividades para que el niño identifique algunas de las propiedades más significativas de los elementos de su entorno inmediato y mediato estableciendo relaciones cualitativas y cuantitativas entre ellas que induzcan a organizar y comprender progresivamente el mundo en que vive.
3. Promover formas para animar a explorar su entorno familiar y social, para la planificación y ordenación de su acción en función de la información recibida o percibida.
4. Definir las pautas para dar a conocer las fiestas, tradiciones y otras manifestaciones culturales del entorno al que pertenece el niño, y para que muestre actitudes de respeto, interés y participación.

### 5.5. Contenidos que se abordan

Los contenidos que enumeramos a continuación son extraídos del Decreto 38/2008, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Valenciana. (DOCV)

**Tabla 6. Contenidos en Decreto 38/2008**

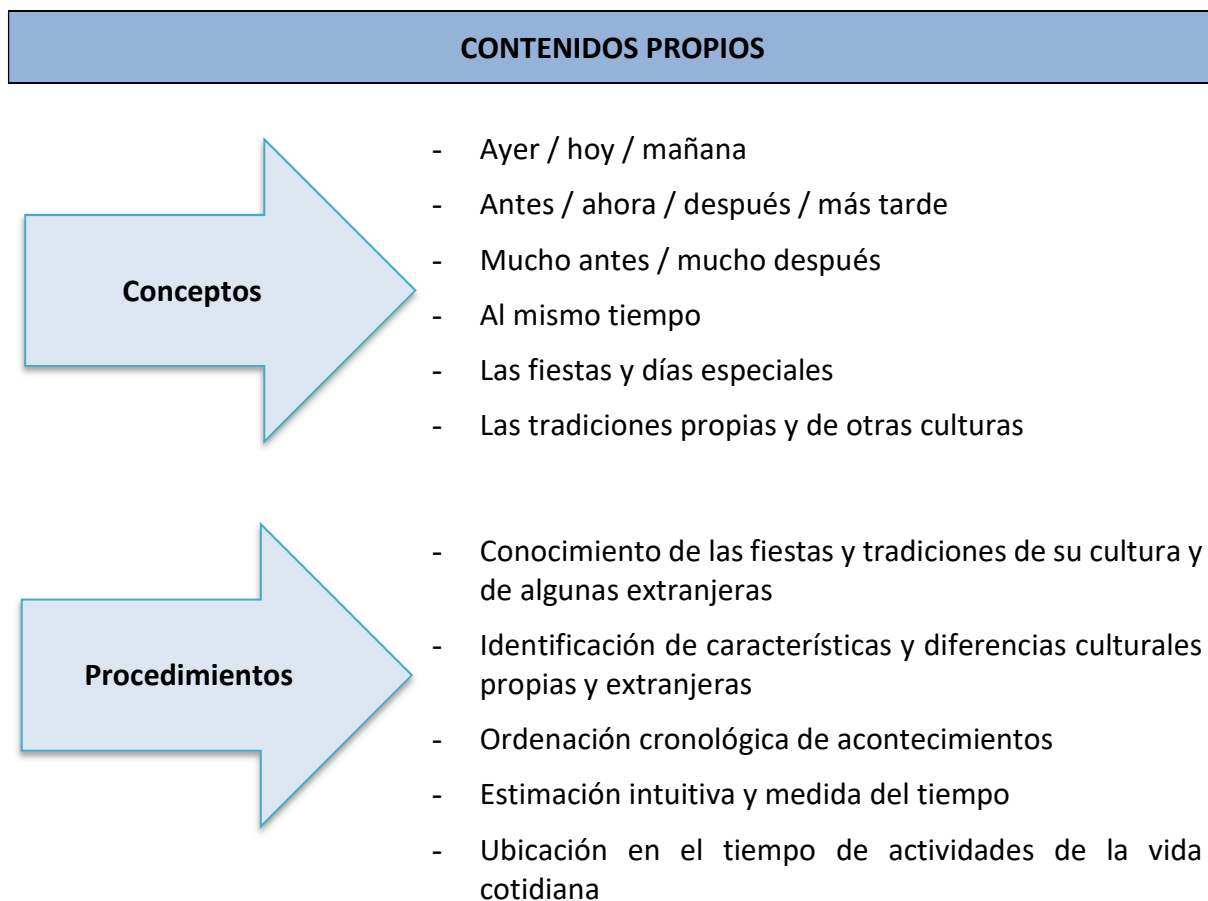
| <b>El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal</b> |  |
|--|--|
| ➤ Bloque 2. El juego y el movimiento                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Las nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo</li> <li>○ El desarrollo del juego protagonizado como medio para conocer la realidad.</li> </ul>   |
| <b>El medio físico, natural, social y cultural</b>         |  |
| ➤ Bloque 1. Medio físico: relaciones y medidas             | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El descubrimiento de las nociones básicas de medida: longitud, tamaño, capacidad, peso y tiempo.</li> <li>○ La estimación de la duración de ciertas rutinas de la vida cotidiana en relación con las unidades de tiempo</li> </ul>  |
| ➤ Bloque 3. La cultura y vida en sociedad                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La percepción de los primeros grupos sociales de pertenencia.</li> <li>○ La toma de conciencia de la necesidad de los grupos sociales y de su funcionamiento interno. Las relaciones afectivas que se establecen entre ellos.</li> <li>○ El conocimiento de otros modelos de vida y de culturas en el propio entorno, y el descubrimiento de otras sociedades a través de los medios de comunicación.</li> <li>○ La participación en manifestaciones culturales, en la vida social, en las fiestas, en manifestaciones artísticas, costumbres y celebraciones populares.</li> </ul> |
| <b>Los lenguajes: comunicación y representación</b>        |  |
| ➤ Bloque 1. Las lenguas y los hablantes                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La actitud positiva hacia las diferentes lenguas y culturas que conviven en nuestra sociedad y el respeto por los usos lingüísticos particulares de cada persona.</li> </ul>  |
| ➤ Bloque 2. Lenguaje verbal                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lenguaje oral</li> </ul>  |

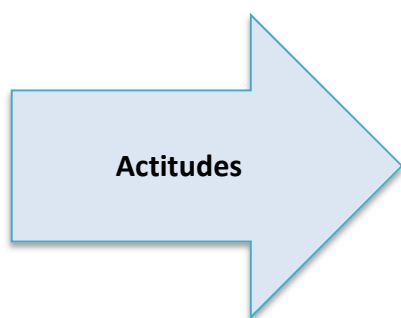
|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos y aprender; para expresar y comunicar ideas y sentimientos, para establecer relaciones con los miembros de su sociedad y para regular la propia conducta y la de los otros.</li> <li>○ Aproximación a la lengua escrita           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. La identificación de palabras y frases escritas significativas y usuales. La percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. La iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.</li> <li>○ El interés y la atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones leídas por otras personas.</li> </ul> </li> <li>○ Aproximación a la literatura           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La descripción de un acontecimiento habitual con sus propias palabras, respetando progresivamente el orden cronológico.</li> <li>○ El acceso a la raíz cultural comunitaria y al imaginario colectivo.</li> </ul> </li> </ul> |
| ➤ Bloque 3. La lengua como instrumento de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La construcción de los significados culturales de los elementos de la realidad y del medio en el que viven mediante la interacción y el uso del lenguaje con otros miembros de su cultura o de otras.</li> </ul>  |
| ➤ Bloque 7. Lenguaje corporal <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La aplicación de las nociones espaciotemporales con el propio cuerpo.</li> </ul>  |

Fuente: elaboración propia.

En la siguiente figura nº1 exponemos los contenidos, que los niños van a trabajar con este proyecto, clasificados en conceptos, procedimientos y actitudes.

**Figura 1. Contenidos propios**





- Disposición favorable para participar en actividades y acontecimientos culturales
- Disfrute de las fiestas y las tradiciones culturales
- Interés por los acontecimientos pasados, presentes y futuros
- Respeto por otras culturas

Fuente: Elaboración propia.

## 5.6. Metodología

Para llevar a cabo esta intervención, buscaremos que todos los momentos de aprendizaje sean significativos para que el niño se sienta motivado e implicado en la tarea. Partiremos siempre en base a sus ideas previas y trabajaremos en función de sus intereses. De esta manera, conseguiremos su participación. Pensamos que el hecho de vivenciar las experiencias de los días especiales, o festividades, despertará en el niño sus ganas de aprender haciéndole protagonista de la acción formativa al tiempo que se sentirá integrado en su grupo social.

Además, se trata de una propuesta de trabajo globalizado ya que su puesta en práctica integra todas las áreas del currículo y, lo hace desde un acercamiento lúdico y creativo. En efecto, realizaremos actividades muy variadas desde trabajos artísticos (plástica, música, danza, teatro), excursiones culturales (por ejemplo, a las Torres de Serrano para el 9 de octubre días de la Comunidad Valenciana), desfiles por el barrio (en carnaval), cuentacuentos, talleres, yincanas...

Las fiestas permitirán trabajar las nociones temporales, tanto de forma cooperativa como individual, respetando los ritmos y necesidades de cada alumno. En efecto, nada mejor que la organización y preparación de un evento esperado con ilusión para potenciar valores como el trabajo en equipo, la empatía o el respeto.

A la hora de las actividades, agruparemos los niños en función de las necesidades organizativas o logísticas. No obstante, recordemos que uno de nuestros objetivos es el desarrollo de la identidad comunitaria por lo que muchas actividades serán en gran grupo, e incluso, con la participación de otros miembros de la comunidad educativa.

## 5.7. Actividades

En la tabla 7 tenemos la secuencia de actividades agrupadas por sesiones y festividad. En el apartado siguiente podremos ver con más detalle la planificación de estas a lo largo del curso.

**Tabla 7. Sesiones y actividades**

| Sesiones   | Actividades  |
|--|--|
| <b>Sesión 1. Presentación muro del tiempo</b>      | 1 ¿Qué es el muro del tiempo?  |
| <b>Sesión 2. Preparativos Día de la Paz</b>        | 2 ¿Qué sabemos sobre la paz?<br>3 Dinámica “Somos un equipo”   |
| <b>Sesión 3. Preparativos Día de la Paz</b>        | 4 Mural “Somos todos iguales”<br>5 Juego compañerismo  |
| <b>Sesión 4. Preparativos Día de la Paz</b>        | 6 Taller resolución de conflictos<br>7 Lectura cuento “Una montaña cualquiera”                                   |
| <b>Sesión 5. Fiesta Día de la Paz</b>              | 8 Taller de camisetas<br>9 Juego con globos<br>10 Juegos de grupo  |
| <b>Sesión 6. Síntesis Día de la Paz</b>            | 11 Ritual de cierre  |
| <b>Sesión 7. Preparativos Día Cdad. Valenciana</b> | 12 ¿Qué sabemos sobre Jaume I?<br>13 Taller frutitas de mazapán  |
| <b>Sesión 8. Preparativos Día Cdad. Valenciana</b> | 14 Excursión Torres de Serrano   |
| <b>Sesión 9. Fiesta Día Cdad. Valenciana</b>       | 15 Representación batalla<br>16 Merienda   |
| <b>Sesión 10. Síntesis Día Cdad. Valenciana</b>    | 17 Ritual de cierre  |
| <b>Sesión 11. Preparativos Halloween</b>           | 18 ¿Qué sabemos sobre Halloween?<br>19 Receta terrorífica  |
| <b>Sesión 12. Preparativos Halloween</b>           | 20 Juego de las momias<br>21 Lectura cuento “El monstruo que tengo en mi habitación”<br>22 Manualidad murciélago |
| <b>Sesión 13. Fiesta Halloween</b>                 | 23 Desfile<br>24 Pasaje del terror<br>25 Mini disco y merienda con familias                                      |
| <b>Sesión 14. Síntesis Halloween</b>               | 26 Ritual de cierre  |
| <b>Sesión 15. Preparativos Fiesta del Otoño</b>    | 27 ¿Qué sabemos sobre el otoño?<br>28 Canción de la Castañera<br>29 Frutos del otoño<br>30 Arte otoñal           |
| <b>Sesión 16. Preparativos Fiesta del Otoño</b>    | 31 Juego “El viento”<br>32 Manualidad corona de otoño  |
| <b>Sesión 17. Fiesta del Otoño</b>                 | 33 Visita de la castañera<br>34 Merienda con familias  |
| <b>Sesión 18. Síntesis Fiesta del Otoño</b>        | 35 Ritual de cierre  |
| <b>Sesión 19. Preparativos Navidad</b>             | 36 ¿Qué sabemos sobre la Navidad?<br>37 Lectura cuento “Una Navidad en el bosque”<br>38 Primer ensayo coro       |
| <b>Sesión 20. Preparativos Navidad</b>             | 39 Decoración árbol Navidad<br>40 Manualidad invierno<br>41 Segundo ensayo coro                                  |
| <b>Sesión 21. Preparativos Navidad</b>             | 42 Circuito psicomotricidad “Reparto de regalos”<br>43 Tercer ensayo coro  |
| <b>Sesión 22. Preparativos Navidad</b>             | 44 Receta roscón<br>45 Ficha navidad<br>46 Cuarto ensayo coro  |
| <b>Sesión 23. Preparativos Navidad</b>             | 47 Corona Rodolfo el Reno<br>48 Quinto ensayo coro   |
| <b>Sesión 24. Fiesta Navidad</b>                   | 49 Pintacaras  |

|  |  |
|--|--|
|  | 50 Coro de Navidad                                 |
|  | 51 Entrega de regalos                              |
| <b>Sesión 25. Síntesis Navidad</b>             | 52 Ritual de cierre                                |
| <b>Sesión 26. Preparativos Día del Árbol</b>   | 53 ¿Qué sabemos sobre los árboles y la naturaleza? |
|  | 54 Lectura cuento “El árbol cascarrabias”          |
| <b>Sesión 27. Preparativos Día del Árbol</b>   | 55 Manualidad naturaleza                           |
|  | 56 Relajación “la semilla”                         |
|  | 57 Preparación excursión (normas)                  |
| <b>Sesión 28. Fiesta Día del Árbol</b>         | 58 Excursión al parque – Plantación de plantones   |
|  | 59 Pícnic con familias                             |
| <b>Sesión 29. Síntesis Día del Árbol</b>       | 60 Ritual de cierre                                |
| <b>Sesión 30. Preparativos Año Nuevo Chino</b> | 61 ¿Qué sabemos sobre el Año Nuevo Chino?          |
|  | 62 Manualidad “Faroles rojos”                      |
| <b>Sesión 31. Preparativos Año Nuevo Chino</b> | 63 Baile del dragón                                |
|  | 64 Manualidad sombrero chino                       |
| <b>Sesión 32. Preparativos Año Nuevo Chino</b> | 65 Proverbios chinos                               |
|  | 66 Visionado “Mi primer año nuevo chino”           |
| <b>Sesión 33. Fiesta Año Nuevo Chino</b>       | 67 Espectáculo Instituto Confucio                  |
|  | 68 Taller caligrafía                               |
|  | 69 Entrega sobres                                  |
|  | 70 Merienda con familias                           |
| <b>Sesión 34. Síntesis Año Nuevo Chino</b>     | 71 Ritual de cierre                                |
| <b>Sesión 35. Preparativos Carnaval</b>        | 72 ¿Qué sabemos sobre el Carnaval?                 |
|  | 73 Selección tema                                  |
| <b>Sesión 36. Preparativos Carnaval</b>        | 74 Elaboración disfraz                             |
| <b>Sesión 37. Preparativos Carnaval</b>        | 75 Elaboración disfraz                             |
| <b>Sesión 38. Fiesta Carnaval</b>              | 76 Pintacaras                                      |
|  | 77 Desfile por el barrio                           |
|  | 78 Mini-disco                                      |
| <b>Sesión 39. Síntesis Carnaval</b>            | 79 Ritual de cierre                                |
| <b>Sesión 40. Preparativos Fallas</b>          | 80 ¿Qué sabemos sobre las Fallas?                  |
|  | 81 Canción himno regional                          |
|  | 82 Elaboración maraca                              |
| <b>Sesión 41. Preparativos Fallas</b>          | 83 Botellà   |
|  | 84 Manualidad fallera                              |
| <b>Sesión 42. Fiesta Fallas</b>                | 85 Ofrenda cívica                                  |
|  | 86 Cremà   |
|  | 87 Merienda con familias                           |
| <b>Sesión 43. Síntesis Fallas</b>              | 88 Ritual de cierre                                |
| <b>Sesión 44. Preparativos Pascua</b>          | 89 ¿Qué sabemos sobre la Pascua?                   |
|  | 90 Taller de cometas                               |
|  | 91 Canción y baile Chata Merengüela                |
| <b>Sesión 45. Preparativos Pascua</b>          | 92 Manualidad cestita                              |
|  | 93 Decoración huevos de Pascua                     |
| <b>Sesión 46. Fiesta Pascua</b>                | 94 Receta monas de Pascua                          |
|  | 95 Búsqueda huevos chocolate                       |
|  | 96 Juegos tradicionales                            |
| <b>Sesión 47. Síntesis Pascua</b>              | 97 Ritual de cierre                                |
| <b>Sesión 48. Preparativos Día del Libro</b>   | 98 ¿Qué sabemos sobre el Día del Libro?            |
|  | 99 Ronda de cuentos (familiares)                   |
| <b>Sesión 49. Preparativos Día del Libro</b>   | 100 Manualidad marcapáginas                        |
|  | 101 Juego cuento encadenado                        |
|  | 102 Cueva de la lectura                            |
| <b>Sesión 50. Fiesta Día del Libro</b>         | 103 Cuentacuentos en biblioteca municipal          |
| <b>Sesión 51. Síntesis Día del Libro</b>       | 104 Ritual de cierre                               |
| <b>Sesión 52. Preparativos Día de la Madre</b> | 105 ¿Qué sabemos sobre el Día de la Madre?         |
|  | 106 Elaboración regalito                           |
| <b>Sesión 53. Fiesta Día de la Madre</b>       | 107 Elaboración regalito                           |
| <b>Sesión 54. Síntesis Día de la Madre</b>     | 108 Ritual de cierre                               |
| <b>Sesión 55. Preparativos Día de África</b>   | 109 ¿Qué sabemos sobre África?                     |

|  |   |
|--|---|
|  | 110 Dinámica busca tu pareja animales salvajes  |
|  | 111 Danzas africanas  |
| <b>Sesión 56. Preparativos Día de África</b>     | 112 Construimos nuestra choza<br>113 Lectura cuento “La princesa del agua”<br>114 Taller collar Masai                       |
| <b>Sesión 57. Preparativos Día de África</b>     | 115 Manualidad Baobab<br>116 Receta Melkert   |
| <b>Sesión 58. Fiesta Día de África</b>           | 117 Batucada y baile  |
| <b>Sesión 59. Síntesis Día de África</b>         | 118 Ritual de cierre  |
| <b>Sesión 60. Preparativos Fiesta del Verano</b> | 119 ¿Qué sabemos sobre el verano?<br>120 Primer ensayo baile  |
| <b>Sesión 61. Preparativos Fiesta del Verano</b> | 121 Yincana del verano<br>122 Segundo ensayo baile  |
| <b>Sesión 62. Preparativos Fiesta del Verano</b> | 123 Receta macedonia frutas<br>124 Tercer ensayo baile  |
| <b>Sesión 63. Preparativos Fiesta del Verano</b> | 125 Mural del verano con texturas<br>126 Cuarto ensayo baile  |
| <b>Sesión 64. Fiesta del Verano</b>              | 127 Representación baile y canciones<br>128 Entrega regalito a los niños<br>129 Juegos de agua<br>130 Merienda con familias |
| <b>Sesión 65. Síntesis Fiesta del Verano</b>     | 131 Ritual de cierre  |

Fuente: elaboración propia.

La primera sesión es única y es la que introduce los niños en el proyecto. La describimos en la tabla 8.

**Tabla 8.** *Sesión presentación muro del tiempo*

| <b>Sesión 1.</b><br><br><b>Presentación muro del tiempo</b>   |  |
|---|--|
| <b>Objetivos</b>  |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descubrir la noción básica del tiempo, la duración, cuestionándose cuánto falta para un acontecimiento o estimando el tiempo de una actividad.</li> <li>2. Emplear correctamente los tiempos verbales de pasado, presente y futuro.</li> <li>3. Localizar referencias que le ayudarán a construir la estructura de la semana.</li> </ol>  |  |
| <b>Descripción</b>  |  |
| <p>Al llegar a clase, los niños ven que hay un nuevo elemento en la pared del aula. Se trata de nuestro muro del tiempo (Se ha confeccionado un muro del tiempo expresamente para la realización de este trabajo. Se puede ver con detalle en los anexos 1 y 2).</p> <p>Al estar colocado a la altura de los niños, estos pueden acercarse y observarlo y tocarlo libremente. Lo exploramos juntos describiéndolo y leyendo los meses. Vemos que cuelgan elementos que representan todos los días especiales que vamos a vivir juntos a lo largo del curso. Es muy emocionante pero faltan ¡los cumpleaños! El docente saca las fotos de todos los niños para que, uno a uno, los cuelguen donde corresponda. Aprovechamos para nombrar los meses del año, si falta mucho o poco, si algunos cumpleaños coinciden el mismo mes, semana o día.</p> <p>A continuación el docente pregunta por qué está en blanco. Deducimos que ese espacio es para rellenar con algo ¿pero con qué? Se propone que, al acabar cada fiesta pongamos en el muro las fotografías o recuerdos de aquel día. Estamos ilusionados por empezar pero para ello debemos saber en qué día estamos hoy.</p> <p>Esta será la dinámica que se adoptará todos los días durante la asamblea para trabajar con el muro del tiempo:</p> |  |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Preguntamos por el día de la semana. Proponemos buscarlo en nuestro muro del tiempo. Una vez localizado, el responsable pega un gomets sobre el día de hoy. Comentamos qué día fue ayer, qué hicimos, qué toca hoy... (incidimos en la regularidad de las semanas).</li> <li>○ Contamos cuántos días faltan para el fin de semana, o para el próximo día especial si hay alguno pronto. Aprovechamos para practicar los tiempos verbales de pasado, presente y futuro.</li> <li>○ Cantamos la canción de los días de la semana.</li> <li>○ Preguntamos por el mes. Lo miramos de nuevo en el muro. Comentamos los cambios que notamos en el tiempo.</li> <li>○ Ahora nos situamos en el año haciendo un repaso de las fiestas o acontecimientos importantes desde el inicio de curso, y enumerando las futuras festividades que vendrán remarcando la noción de sucesión (antes, después) y la de simultaneidad (al mismo tiempo, durante). Aprovechamos para motivar a la clase con los preparativos de dichas fiestas.</li> <li>○ Con la ayuda de un cordel, el responsable “mide” cuanto tiempo falta para el día especial que elija. Puede ser su cumpleaños o cualquier fiesta. Practicamos la noción de duración expresando si nos parece que será pronto, más tarde, tanto tiempo como, mucho después, el mes que viene, a final de curso...</li> </ul> |  |
| <b>Materiales y espacios</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muro del tiempo</li> <li>- Elementos colgantes fiestas</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gomets</li> <li>- Cordel</li> </ul> |
| <b>Agrupamiento</b>   |  |
| Gran grupo  |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza correctamente los tiempos verbales en función de su narración.</li> <li>- Demuestra interés en saber qué día es y cuál será la próxima festividad.</li> <li>- Realiza una estimación aproximada del tiempo.</li> <li>- Es consciente de la existencia de una estructura temporal común.</li> </ul>   |  |

Fuente: elaboración propia.

En la tabla 9 explicaremos en qué consistirán las sesiones en las que presentaremos cada festividad a los niños. Tendrán una duración de 15 minutos aproximadamente.

**Tabla 9. Sesiones presentación fiestas**

| <b>Sesiones presentación fiestas</b><br><b>(2, 7, 11, 15, 20, 27, 31, 36, 41, 45, 49, 53, 56 y 61)</b>   |  |
|--|--|
| <b>Objetivos</b>   |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Expresar conocimientos previos que poseen sobre la festividad.</li> <li>5. Respetar los turnos de palabra y las opiniones de los demás.</li> <li>6. Comunicar sus intereses sobre el tema.</li> </ol>  |  |
| <b>Descripción</b>   |  |
| <p>Estas sesiones de presentación se llevarán a cabo unos días antes de cada fiesta o día especial. Esa mañana, habrá una gran caja misteriosa en el aula. Se trata de la caja de las fiestas. El docente la abrirá con mucha curiosidad. Dentro habrá algún objeto representativo de la próxima festividad. Por ejemplo, un colorido disfraz de carnaval o un adorno de Navidad. Lo primero será adivinar de qué festividad se trata.</p> <p>Mediante el planteamiento de preguntas, los niños expresarán sus ideas previas sobre el evento en cuestión. Gracias a este intercambio iremos averiguando qué saben sobre la fiesta, si la habían celebrado antes, qué recuerdan del año anterior y si les gusta la idea de preparar esta celebración.</p> <p>A continuación llevaremos a cabo alguna actividad relacionada para ir motivando a los niños.</p> |  |



| <b>Materiales y espacios</b>   |                          |
|--|--------------------------|
| - Caja forrada o adornada  | - Objeto temático fiesta |
| <b>Agrupamiento</b>  |                          |
| Gran grupo   |                          |
| <b>Criterios de evaluación</b>   |                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente en la expresión oral con sus opiniones y reflexiones.</li> <li>- Muestra interés y respeto por las opiniones de los demás.</li> <li>- Respeta los turnos de palabra.</li> <li>- Manifiesta entusiasmo y curiosidad por la festividad.</li> <li>- Recuerda la celebración de fiestas el año anterior.</li> </ul> |                          |

Fuente: elaboración propia.

Ahora en la tabla 10, detallaremos el funcionamiento general de los preparativos y la celebración de las fiestas en sí.

**Tabla 10.** *Sesiones desarrollo fiestas*

| <b>Sesiones de desarrollo de fiestas: preparativos y celebración</b><br><b>(3, 4, 5, 8, 9, 12, 13, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 31, 33, 36, 37, 38, 41, 42, 45, 46, 49, 50, 53, 56, 57, 58, 61, 62, 63 y 64)</b>  |  |
|--|--|
| <b>Objetivos</b>   |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Conocer y apreciar fiestas, tradiciones y otras manifestaciones culturales del entorno al que pertenece.</li> <li>8. Mostrar actitudes de respeto, interés y participación.</li> <li>9. Experimentar la sensación de pertenencia a un grupo social.</li> </ol>   |  |
| <b>Descripción</b>   |  |
| <p>Para el desarrollo de las festividades los niños llevarán a cabo actividades muy diversas desde: bailes y canciones, lecturas de cuentos, sesiones de psicomotricidad, dinámicas con TICs, elaboración de recetas, fichas, artes plásticas, expresión corporal, ritmos, hasta juegos de orientación espacial.</p> <p>También haremos varias salidas. Saldremos de excursión una vez por trimestre. En octubre para visitar las Torres de Serrano, en enero para plantar árboles el día del árbol y en abril para asistir a un cuentacuentos en la biblioteca el día del libro. Otra salida especial será un desfile de Carnaval alrededor del centro. En otras ocasiones recibiremos visitas como el día de África en el que acudirá la asociación Casa de África para la batucada.</p> |  |
| <b>Materiales y espacios</b>   |  |
| Los materiales dependerán de las actividades programadas para cada fiesta.   |  |
| <b>Agrupamiento</b>  |  |
| Distintos agrupamientos en función de las actividades a desarrollar.   |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfruta de los preparativos y la celebración de la fiesta.</li> <li>- Conoce varias características de la fiesta.</li> <li>- Identifica qué fiestas son propias de su entorno cultural.</li> <li>- Muestra satisfacción por ser parte de su grupo social.</li> </ul>   |  |

Fuente: elaboración propia.

Tras cada fiesta, tendremos una sesión de síntesis. Exponemos en qué consiste en la tabla 11 y tendrá una duración de unos 15 minutos.

**Tabla 11. Sesiones de síntesis**

| <b>Sesiones de síntesis</b><br><b>(6, 10, 14, 18, 25, 29, 34, 39, 43, 47, 51, 54, 59 y 65)</b>  |  |
|---|--|
| <b>Objetivos</b>  |  |
| 10. Evocar y anticiparse a acontecimientos cercanos.<br>11. Deducir el aspecto secuencial del tiempo al reconocer una sucesión de acontecimientos.<br>12. Percibir el paso del tiempo.  |  |
| <b>Descripción</b>  |  |
| El día siguiente a la celebración de una fiesta, al terminar la asamblea, realizaremos el ritual de cierre. Devolveremos a la caja de las fiestas, el objeto que había aparecido en la sesión de presentación y, a cambio, en la caja hay unas fotos o recuerdos del evento. Los pegaremos en el muro del tiempo para que nos acompañen el resto del año. El docente inicia un diálogo acerca de lo que hemos vivido durante la fiesta, animando a los niños a que expresen sus sensaciones y opiniones trabajando así las nociones temporales. |  |
| <b>Materiales y espacios</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- La caja de las fiestas (caja adornada)</li> <li>- Fotos y recuerdos de la fiesta</li> <li>- Celo</li> </ul>  |  |
| <b>Agrupamiento</b>   |  |
| Gran grupo  |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordena correctamente una narración sencilla.</li> <li>- Demuestra interés en saber cuál será la próxima festividad.</li> <li>- Evoca la fiesta como acontecimiento positivo e interesante.</li> </ul>  |  |

Fuente: elaboración propia.

Exponemos a continuación, en las tablas 12, 13, 14 y 15, un ejemplo del desarrollo de una de las festividades. En concreto, la de la Fiesta del Otoño.

**Tabla 12. Sesión 15**

| <b>Sesión 15. Fiesta del Otoño – presentación y preparativos.</b>  |  |
|--|--|
| <b>Objetivos</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir algunas características del otoño.</li> <li>- Identificar frutos secos, frutas y verduras de otoño.</li> <li>- Controlar el trazo para crear una silueta en negativo.</li> </ul>  |  |
| <b>Descripción</b>   |  |
| <b>Actividad 27 – ¿Qué sabemos del otoño? -15'</b><br>Realizamos la presentación de la fiesta del otoño con la ayuda de la caja de las fiestas que nos trae hojas secas. El docente pregunta a los niños qué son y qué significa que se caigan las hojas. Orientaremos la conversación destacando los aspectos que vamos a trabajar. |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Actividad 28 – Canción de la Castañera -10'</b><br>Procederemos a visualizar el vídeo de la canción de las Castañera. El docente pondrá en relieve los elementos típicos del otoño que aparecen en el vídeo. Ver anexo 3.   |  |
| <b>Actividad 29 – Frutos del otoño -30'</b><br>Para esta actividad, les pediremos a los padres que traigan frutos secos (castañas, avellanas, almendras) y verduras y frutas de temporada (manzana, membrillo, calabaza).<br>Nos colocaremos en círculo y el docente sacará todos los frutos, frutas y verduras que han traído los niños. Los nombraremos, observaremos, tocaremos, oleremos y hasta probaremos los que podamos. |  |
| <b>Actividad 30 – Arte otoñal – 45'</b><br>Gracias a que hay hojas secas en el patio, vamos a poder hacer una manualidad. sobre una cartulina de color negro colocaremos las hojas secas. Las sujetaremos con una mano y, con la otra, con la ayuda de un pincel pintaremos con témperas líquidas alrededor de la hoja de manera que se quede marcada en negativo.   |  |
| <b>Materiales y espacios</b>   |  |
| <b>Actividad 27</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caja de las fiestas</li> <li>- Hojas secas</li> </ul>   | <b>Actividad 28</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyector con conexión a internet</li> <li>- Enlace vídeo La Castañera</li> </ul>   |
| <b>Actividad 29</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frutos secos, frutas y verduras de temporada</li> <li>- Cuchillo</li> <li>- Cascanueces</li> <li>- Platos o cuencos</li> </ul>  | <b>Actividad 30</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina negra o de un color oscuro</li> <li>- Pinceles</li> <li>- Témperas líquidas de varios colores</li> <li>- Hojas secas</li> </ul> |
| <b>Agrupamiento</b>  |  |
| <b>Actividad 27</b><br>Gran grupo  | <b>Actividad 28</b><br>Gran grupo  |
| <b>Actividad 29</b><br>Gran grupo  | <b>Actividad 30</b><br>Grupos de 5 en mesa   |
| <b>Criterios de evaluación</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce los nombres de los productos otoñales que hemos presentado.</li> <li>- Explora los productos tocándolos y probándolos.</li> <li>- Disfruta con las artes plásticas.</li> <li>- Consigue realizar la silueta de la hoja.</li> </ul>   |  |

Fuente: elaboración propia.

Tabla 13. Sesión 16

| Sesión 16. Fiesta del Otoño - preparativos   |
|--|
| <b>Objetivos</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminar qué objetos vuelan y cuáles no.</li> <li>- Pegar sobre superficies verticales y horizontales.</li> </ul>  |
| <b>Descripción</b>   |
| <p>En esta sesión también practicaremos la canción de la castañera.</p> <p><b>Actividad 31 – El viento – 45'</b><br/>         Tras haber observado las últimas semanas, los cambios en el clima, hablaremos de cómo caen las hojas con la llegada del frío. Luego, con la ayuda de un ventilador, experimentaremos cómo se vuelan las hojas secas que hemos traído. Podemos aprovechar para probar con otros objetos más o menos ligeros.<br/>         En segundo lugar, pegaremos dichas hojas en un gran mural sobre el que el docente habrá dibujado antes una nube soplando, imitando el viento.</p> <p><b>Actividad 32 – Corona de otoño – 20'</b><br/>         Realizaremos una preciosa corona de otoño con una tira de cartulina naranja o marrón que hará de base. Sobre esta pegaremos con la ayuda de un pincel, las hojas de otoño que pintamos en la sesión anterior.</p> |

| <b>Materiales y espacios</b>  |   |
|---|---|
| <b>Actividad 31</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ventilador</li> <li>- Hojas secas</li> <li>- Papel continuo</li> <li>- Cola blanca</li> <li>- Pinceles</li> </ul>  | <b>Actividad 32</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina naranja o marrón</li> <li>- Cola blanca</li> <li>- Pinceles</li> <li>- Hojas secas</li> <li>- Grapadora</li> </ul> |
| <b>Agrupamiento</b>   |   |
| <b>Actividad 31</b><br>Medio grupo  | <b>Actividad 32</b><br>Grupos de 5 en mesa  |
| <b>Criterios de evaluación</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene iniciativa para explorar las propiedades de los objetos para ver si vuelan o no.</li> <li>- Sabe cuáles vuelan y cuáles no.</li> <li>- Consigue pegar un elemento sobre una superficie vertical.</li> <li>- Consigue pegar un elemento sobre una superficie horizontal.</li> </ul> |   |

Fuente: elaboración propia.

Tabla 14. Sesión 17

| <b>Sesión 17. Fiesta del Otoño</b>   |  |
|--|--|
| <b>Objetivos</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enumerar varias características propias de la estación del otoño.</li> <li>- Interpretar una canción.</li> </ul>  |  |
| <b>Descripción</b>   |  |
| <p>Ha llegado el gran día y, si nos apetece, vendremos al cole vestidos con colores otoñales. El aula estará decorada con las obras de arte que hicimos en la sesión 15 y con el mural de la sesión 16. Convocaremos a las familias para que acudan sobre las 15.00 para celebrar juntos una fantástica merienda de otoño.</p> <p><b>Actividad 33 – La castañera – 20'</b></p> <p>La fiesta ha comenzado, tenemos una mesa llena de productos de temporada (bizcocho de boniato, calabaza asada, compota de manzana...) que hemos preparado en el cole o que han traído las familias. Pero ¡faltan las castañas! Por error, se nos han olvidado. Afortunadamente, aparece la castañera para ofrecernos ricas castañas asadas a cambio de que le cantemos la canción que hemos aprendido.</p> <p><b>Actividad 34 – Merienda de otoño – 60'</b></p> <p>A continuación, disfrutaremos juntos de la merienda que hemos preparado. Los niños aprovecharán la ocasión para enseñarles a sus familiares sus trabajos.</p> |  |
| <b>Materiales y espacios</b>   |  |
| <b>Actividad 33</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfraz castañera</li> <li>- Reproductor música</li> </ul>  | <b>Actividad 34</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Merienda</li> <li>- Mantel de papel naranja</li> <li>- Servilletas, platos, vasos...</li> </ul> |
| <b>Agrupamiento</b>  |  |
| <b>Actividad 33</b><br>Gran grupo  | <b>Actividad 34</b><br>Gran grupo  |
| <b>Criterios de evaluación</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce varias características del otoño (clima, cambios en naturaleza, productos de temporada).</li> <li>- Recuerda la letra de una canción.</li> </ul>   |  |

Fuente: elaboración propia.

**Tabla 15. Sesión 18 Síntesis Otoño**

| <b>Sesión 18. Fiesta del Otoño - Síntesis</b>  |  |
|--|--|
| <b>Objetivos</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evocar fiestas cercanas.</li> <li>- Deducir el aspecto secuencial del tiempo al reconocer una sucesión de acontecimientos.</li> <li>- Percibir el paso del tiempo.</li> </ul>   |  |
| <b>Descripción</b>   |  |
| <b>Actividad 35 – Ritual de cierre – 15'</b><br>Devolvemos a la caja de las fiestas las hojas secas que nos había entregado. A cambio, tenemos unas fotos de la fiesta. Las pegamos en su espacio en el mes de noviembre. Podemos pegar también alguna hoja de recuerdo. Comentamos qué nos pareció la fiesta del otoño, qué nos gustó más y menos, si tienen ganas de repetir el próximo año... |  |
| <b>Materiales y espacios</b>   |  |
| <b>Actividad 35</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotos fiesta</li> <li>- Celo</li> </ul>   |  |
| <b>Agrupamiento</b>  |  |
| <b>Actividad 35</b><br>Gran grupo  |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordena correctamente una narración sencilla al reflexionar sobre la fiesta del otoño.</li> <li>- Demuestra interés en saber cuál será la próxima festividad.</li> <li>- Evoca la fiesta del otoño como acontecimiento positivo e interesante.</li> </ul>  |  |

Fuente: elaboración propia.

## 5.8. Planificación Temporal y cronograma

La presente propuesta de intervención se iniciará a mediados de septiembre para respetar el periodo de adaptación de los niños. En la tabla 16 enumeramos las fiestas seleccionadas para este proyecto:

**Tabla 16. Calendario de días especiales**

| <b>MES</b> | <b>FIESTA</b>                                       |
|------------|---|
| Septiembre | Día de la Paz (21)                                  |
| Octubre    | Día de la Cdad. Valenciana (9) – Halloween (31)     |
| Noviembre  | Fiesta del otoño (castañera)                        |
| Diciembre  | Navidad (antes vacaciones)                          |
| Enero      | Día del árbol (31)                                  |
| Febrero    | Año Nuevo Chino (principios de mes) – Carnaval (27) |
| Marzo      | Fallas (15-19) + Día del padre (19)                 |
| Abril      | Pascua (ante vacaciones) – Día del libro (23)       |
| Mayo       | Día de la madre (1er domingo) – Día de África (25)  |
| junio      | Fiesta del verano (fin de curso)                    |

Fuente: Elaboración propia

La presentación del muro del tiempo será la primera sesión. Y, a continuación, la primera festividad que celebraremos será la del día de la paz con el objetivo de fortalecer los lazos entre los niños. Tras cada fiesta, se llevará a cabo una sesión de síntesis en la que haremos el ritual del pegado de fotos en el muro.

Conforme se vaya acercando el final del curso iremos explicando cómo, después del verano, volverá a empezar otro año escolar. Otro año en el que celebraremos de nuevo fiestas populares para así volver a rellenar nuestro muro del tiempo de fotos y recuerdos.

Y la última fiesta será la del verano en la que daremos por concluido el curso. En la figura 2 podemos visualizar por colores los tipos de sesiones.

**Figura 2. Cronograma**

|                   |    |    |    |    |                |    |    |    |    |                  |    |    |    |    |
|-------------------|----|----|----|----|----------------|----|----|----|----|------------------|----|----|----|----|
| <b>Septiembre</b> |    |    |    |    | <b>Octubre</b> |    |    |    |    | <b>Noviembre</b> |    |    |    |    |
| L                 | M  | X  | J  | V  | L              | M  | X  | J  | V  | L                | M  | X  | J  | V  |
|                   |    | 1  | 2  | 3  |                |    |    |    | 1  | 1                | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6                 | 7  | 8  | 9  | 10 | 4              | 5  | 6  | 7  | 8  | 8                | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13                | 14 | 15 | 16 | 17 | 11             | 12 | 13 | 14 | 15 | 15               | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20                | 21 | 22 | 23 | 24 | 18             | 19 | 20 | 21 | 22 | 22               | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27                | 28 | 29 | 30 |    | 25             | 26 | 27 | 28 | 29 | 29               | 30 |    |    |    |






  

|                  |    |    |    |    |              |    |    |    |    |                |    |    |    |    |
|------------------|----|----|----|----|--------------|----|----|----|----|----------------|----|----|----|----|
| <b>Diciembre</b> |    |    |    |    | <b>Enero</b> |    |    |    |    | <b>Febrero</b> |    |    |    |    |
| L                | M  | X  | J  | V  | L            | M  | X  | J  | V  | L              | M  | X  | J  | V  |
|                  |    | 1  | 2  | 3  | 3            | 4  | 5  | 6  | 7  |                | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 6                | 7  | 8  | 9  | 10 | 10           | 11 | 12 | 13 | 14 | 7              | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 13               | 14 | 15 | 16 | 17 | 17           | 18 | 19 | 20 | 21 | 14             | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 20               | 21 | 22 | 23 | 24 | 24           | 25 | 26 | 27 | 28 | 21             | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 27               | 28 | 29 | 30 | 31 | 31           |    |    |    |    | 28             |    |    |    |    |

|              |    |    |    |    |              |    |    |    |    |             |    |    |    |    |
|--------------|----|----|----|----|--------------|----|----|----|----|-------------|----|----|----|----|
| <b>Marzo</b> |    |    |    |    | <b>Abril</b> |    |    |    |    | <b>Mayo</b> |    |    |    |    |
| L            | M  | X  | J  | V  | L            | M  | X  | J  | V  | L           | M  | X  | J  | V  |
|              | 1  | 2  | 3  | 4  |              |    |    |    | 1  | 2           | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7            | 8  | 9  | 10 | 11 | 4            | 5  | 6  | 7  | 8  | 9           | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14           | 15 | 16 | 17 | 18 | 11           | 12 | 13 | 14 | 15 | 16          | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21           | 22 | 23 | 24 | 25 | 18           | 19 | 20 | 21 | 22 | 23          | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28           | 29 | 30 | 31 |    | 25           | 26 | 27 | 28 | 29 | 30          | 31 |    |    |    |

| Junio |    |    |    |    |
|-------|----|----|----|----|
| L     | M  | X  | J  | V  |
|       |    | 1  | 2  | 3  |
| 6     | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 13    | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 20    | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 27    | 28 | 29 | 30 |    |

-  Sesión presentación Muro del Tiempo
-  Sesiones previas o preparatorias
-  Días especiales o fiestas
-  Días de síntesis
-  Vacaciones escolares

Fuente: Elaboración propia.

### 5.9. Medidas de atención a la diversidad / Diseño universal del aprendizaje

La educación inclusiva tiene como objetivo garantizar la igualdad de oportunidades de los niños, considerando la diversidad como un valor positivo que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje. Requiere una detección e intervención temprana para evitar situaciones de exclusión. El docente debe ser conocedor de las características individuales de sus alumnos para poder atenderles de forma personalizada.

En nuestra clase contamos con Marina que tiene autismo. Marina es honesta, perseverante, tiene un vocabulario amplio, muy buena memoria y aporta puntos de vista originales a la clase. Por otro lado, presenta una resistencia a los cambios que le dificulta pasar de una actividad a otra a lo largo del día. Para ayudarla, apoyaremos la organización temporal de las rutinas con una agenda visual. Consistirá en una secuencia de fotografías que describirán actividades. Estará situada en un lugar claro y estable, y donde Marina pueda dirigirse cuando lo desee. Todos los cambios deberán ser anticipados de manera progresiva. En esa misma línea también contará con nuestro muro del tiempo para ir estructurando los meses del año gracias a las fotografías. Además, el docente empleará un lenguaje sencillo, con frases cortas, apoyado con gestos.

Por otro lado, tenemos a Xiaoli, nuestra alumna china recién incorporada. Debemos de tener en cuenta que se enfrenta a una situación de adaptación a una nueva sociedad, cultura, idioma, clima y escuela. Por ello, procuraremos tener una actitud cálida y agradable. Para ayudar a que se sienta mejor, emplearemos las TICs para visionar vídeos e imágenes de aulas infantiles chinas. Aprenderemos cómo se estructura un día tipo en una escuela china desde

los estiramientos al llegar, hasta la recogida de los padres. Asimismo, hemos decidido incorporar la fiesta del Año Nuevo Chino ya que tendrá un efecto enriquecedor a nivel multicultural para toda la clase. Durante esta festividad nos basaremos en los cuatro aspectos más importantes: decoración, comida familiar, petardos y fuegos artificiales, y la entrega de sobres rojos con regalos. Nuestro muro del tiempo está formado principalmente por imágenes lo que evitará la barrera del idioma. No obstante, verbalizaremos las acciones con un tono sosegado y agradable. Finalmente, creemos que hacer hincapié en las festividades populares durante todo el curso, favorecerá que Xiaoli se sienta parte del grupo más fácilmente.

En cuanto al resto de los alumnos, aunque no tenga, a priori, ninguna dificultad evidente, tendremos en cuenta que cada individuo tiene sus peculiaridades y ritmos propios. Mantendremos una comunicación fluida con las familias a lo largo de todo el curso para estar al tanto de cualquier problema que pueda surgir.

#### 5.10. Sistema de Evaluación

En la etapa de educación infantil, la evaluación tiene dos funciones. Una es trasladar a los padres el nivel en el que se encuentra su hijo/a. La otra consiste en ayudar al docente en su proceso de enseñanza. Es parte de su práctica profesional y se basa en la observación, la escucha y la interpretación de los datos recogidos, con el fin de detectar los logros y las necesidades de los niños. De esta forma, podrá reajustar su programación adaptándola a la situación.

Nos gustaría hacer hincapié en la desdramatización del error. El docente deberá ver el error como un indicador de que existe un conocimiento no adquirido o incompleto y no como algo sancionable. En cierta manera, no es más que un mensaje que el niño le transmite para que le ayude a adquirir ese conocimiento. Mediante el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje el docente logrará realizar los ajustes necesarios.

La evaluación de nuestra propuesta pedagógica será global, continua y formativa. La realizaremos mediante la observación directa o, el diálogo grupal o individual, en un ambiente relajado para los niños. La observación será sistematizada en ciertos momentos, pero sin despreciar la observación espontánea.



### 5.10.1. Criterios de evaluación

Una vez establecido el sistema de evaluación, indicamos a continuación (la tabla 17), los criterios de evaluación en función de los objetivos planteados.

**Tabla 17.** *Criterios de evaluación y resultados de aprendizaje*

| Criterios de evaluación   | Objetivo | Resultado de aprendizaje   | Sesión   |
|---|----------|--|--|
| Realiza una estimación de duración empleando términos como “largo, corto, rápido, lento”.   | 2 y 3    | Emplea términos de duración en el contexto adecuado.<br>Hace una estimación de duración aproximada a la realidad.  | 1, 2, 6, 7, 10, 11, 14, 15, 19, 20, 25, 26, 29, 30, 32, 34, 35, 39, 40, 43, 44, 47, 51, 52, 54, 55, 59, 60 y 65.                       |
| Muestra interés en acontecimientos pasados o futuros.   | 2 y 3    | Pregunto por acontecimientos pasados.<br>Tiene interés en los acontecimientos futuros.   | 1, 2, 6, 7, 10, 11, 14, 15, 19, 20, 25, 26, 29, 30, 32, 34, 35, 39, 40, 43, 44, 47, 51, 52, 54, 55, 59, 60 y 65.                       |
| Ordena cronológicamente una narración empleando términos como “ayer, hoy, mañana, antes, después, luego, ahora, más tarde”.               | 2 y 3    | Realiza una narración cronológicamente coherente.<br>Emplea términos temporales (ayer, hoy, mañana, antes, después, luego, ahora, más tarde) de manera adecuada al contexto.           | 1, 2, 6, 7, 10, 11, 14, 15, 19, 20, 25, 26, 29, 30, 32, 34, 35, 39, 40, 43, 44, 47, 51, 52, 54, 55, 59, 60 y 65.                       |
| Utiliza correctamente los tiempos verbales de pasado, presente y futuro al evocar acontecimientos pasados y al anticiparse a los futuros. | 2 y 3    | Adecúa los tiempos verbales de su expresión oral al contexto temporal.<br>Diferencia el pasado, presente y futuro.   | 1, 2, 6, 7, 10, 11, 14, 15, 19, 20, 25, 26, 29, 30, 32, 34, 35, 39, 40, 43, 44, 47, 51, 52, 54, 55, 59, 60 y 65.                       |
| Empieza a estructurar los días de la semana en función de las actividades de la vida cotidiana.   | 2 y 3    | Relaciona el día de la semana con las actividades planeadas.<br>Concibe la estructura de la semana.  | 1, 2, 6, 7, 10, 11, 14, 15, 19, 20, 25, 26, 29, 30, 32, 34, 35, 39, 40, 43, 44, 47, 51, 52, 54, 55, 59, 60 y 65.                       |
| Conoce la fiesta o día especial y sus características.  | 1 y 4    | Cita varias características de una fiesta o día especial.<br>Identifica una fiesta basándose en una de sus características.  | 3, 4, 5, 8, 9, 12, 13, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 31, 33, 36, 37, 38, 41, 42, 45, 46, 49, 50, 53, 56, 57, 58, 61, 62, 63 y 64 |
| Identifica cuáles son las fiestas populares de su cultura y algunas extranjeras.  | 1 y 4    | Reconoce qué fiestas son propias de su cultura.<br>Identifica qué fiestas son de origen extranjero.  | 3, 4, 5, 8, 9, 12, 13, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 31, 33, 36, 37, 38, 41, 42, 45, 46, 49, 50, 53, 56, 57, 58, 61, 62, 63 y 64 |
| Participa positivamente en las actividades relacionadas con la preparación y en el evento mismo.  | 1 y 4    | Participa de buen grado en las actividades propuestas para la preparación o desarrollo de la fiesta.<br>Muestra interés y motivación con las actividades relacionadas con las fiestas. | 3, 4, 5, 8, 9, 12, 13, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 31, 33, 36, 37, 38, 41, 42, 45, 46, 49, 50, 53, 56, 57, 58, 61, 62, 63 y 64 |

|   |       |   |  |
|---|-------|---|--|
| Reconoce que las fiestas se repiten cada año y en el mismo mes. | 1 y 4 | Evoca fiestas celebradas el año anterior.<br>Hace referencia a las fiestas del próximo año.<br>Relaciona la fiesta con el mes en el que se celebra. | 3, 4, 5, 8, 9, 12, 13, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 31, 33, 36, 37, 38, 41, 42, 45, 46, 49, 50, 53, 56, 57, 58, 61, 62, 63 y 64 |
|---|-------|---|--|

Fuente: elaboración propia.

### 5.10.2. Instrumentos de evaluación

Con el fin de poder valorar los resultados y la consecución de los objetivos planteados, realizaremos una primera evaluación, a principio de curso, llamada inicial, con el objetivo de averiguar cuáles son las ideas previas e intereses de los niños acerca del tema del tiempo. Para ello, emplearemos una escala de valoración (ver anexo 4). A lo largo del curso, iremos registrando valoraciones que consideremos interesantes en un registro anecdótico (ver anexo 5) que nos servirá para ir conformando la evaluación formativa. Y, a final de curso, volveremos a pasar la escala de valoración a cada niño para ver sus progresos.

Por otra parte, antes de cada festividad realizaremos una evaluación inicial para poder situarnos en cuanto a los conocimientos previos que tiene el niño acerca de esa fiesta o día especial. Gracias a un listado de cotejo (ver anexo 6) obtendremos mucha información. Y de la misma manera, una vez pasada la fiesta, haremos una evaluación final empleando como herramienta una pequeña rúbrica (ver anexo 7). Por otra parte, tras cada fiesta, los mismos niños se autoevaluarán con un listado de cotejo adaptado (ver anexo 8).

No menos importante será la evaluación del trabajo docente y de la metodología. Para ello, utilizaremos un listado de cotejo que nos ayudará a reflexionar acerca de los componentes de esta propuesta pedagógica (objetivos, contenidos, actividades, materiales), de la metodología empleada y de nuestra actitud. Incorporamos un ejemplo de ello en el anexo 9.

## 6. Conclusiones

El aprendizaje de la noción del tiempo es uno de los conceptos más complejos a los que se enfrentan los niños. Por un lado, es muy abstracto, pero a la vez, está muy presente en nuestras vidas. Pero un niño pequeño no percibe esta organización temporal que rige nuestro día a día, por lo que le resulta todavía más extraño. Por lo tanto, se ve condicionado por su

entorno social a adaptarse al ritmo de todos. Siendo este un proceso difícil y largo, nos pareció apropiado diseñar un proyecto de innovación didáctica para promover el uso de las festividades populares como herramienta para el aprendizaje de la noción del paso del tiempo en los alumnos del segundo ciclo de educación infantil.

El primer lugar, se marcaba explorar la importancia del aprendizaje del paso del tiempo para el desarrollo cognitivo del niño de educación infantil. En el marco teórico se exponen las razones por las que este aprendizaje resulta primordial en la evolución de los niños, habiéndonos basado en diversos estudios. Para ser completamente francos, esta propuesta no se ha puesto en práctica por lo que desconocemos cuál sería su impacto real en el futuro académico de los niños.

El segundo objetivo trataba de detallar los beneficios del uso de las fiestas tradicionales para la constitución de la identidad cultural. En el apartado 3.4 del marco teórico de este trabajo, se exponen los motivos por los que las fiestas populares son uno de los componentes de una cultura.

En tercer lugar, se proponía trabajar de una manera diferente el transcurso del tiempo en el momento de la asamblea mediante una línea del tiempo. En efecto, hemos confeccionado un muro del tiempo y diseñado su uso diario para trabajar los conceptos temporales a lo largo del curso. Dicho muro del tiempo podría resultar demasiado grande para algunas aulas de infantil. Aunque se podría reducir su tamaño o exponerlo en dos filas paralelas, cabe la posibilidad de que no sea demasiado práctico.

En cuarto lugar, se proponía crear ejemplos de actividades didácticas para trabajar las festividades populares y que estas sirvieran de referencia temporal. En el apartado de Planificación temporal, hemos realizado una selección específica de festividades que compondrían nuestro muro del tiempo. También hemos desarrollado las actividades para una de las fiestas.

Por último, se trataba de desarrollar pautas de evaluación específicas sobre nociones temporales como: duración, frecuencia, sucesión o simultaneidad. En este caso, creemos habernos centrado especialmente en la noción de duración y, en segundo lugar, las de frecuencia y sucesión. Nos ha faltado trabajar más la de simultaneidad.

En conclusión, consideramos haber alcanzado todos los objetivos planteados al inicio de este trabajo habiendo aportado una propuesta aplicable en cualquier aula para el aprendizaje de la noción del tiempo a partir de las festividades populares o días especiales.

## 7. Consideraciones finales

Antes de empezar debería explicar que, después de aprobar las pruebas de selectividad, no tuve la posibilidad de estudiar una carrera. Así que, cuando por fin he conseguido hacerlo, me he sentido muy privilegiada. He aprendido y disfrutado con todas las asignaturas. He ido guardando todos los recursos que nos ofrece la UNIR para cuando me hicieran falta. Pero no ha sido hasta ahora cuando me he dado cuenta de que, de verdad va a ocurrir y voy a ser maestra después de tantos años. Ojalá, esté a la altura de la inmensa responsabilidad que conlleva esta profesión y pueda aportar algo en las vidas de mis futuros alumnos.

Cuando me planteé el trabajo de fin de grado me imaginaba que se trataría de un trabajo más. Más extenso, pero sin más complicación. Y hay que ver cuán equivocada estaba. Sin embargo, me ha parecido apasionante el hecho de investigar sobre un tema, leyendo obras con rigor científico. Esto no ha hecho más que confirmarme que, a pesar de haber estudiado un grado universitario, hay muchísimo más por aprender.

Por otro lado, el hipotético planteamiento de una intervención pedagógica, ha puesto en relieve mis carencias a nivel práctico y me ha ayudado a ponerme en situación. Y, aunque me produce verdadero respeto, lo cierto es que no veo el momento de empezar a trabajar en el aula.

## 8. Referencias Bibliográficas

- Bachelard, G. (1973). *La intuición del instante*. Siglo Veinte.
- Berger, P. & Luckmann, T. (2003). *La construcción social de la realidad*. Amorrurtu.
- Bradley, N. C. (1948). *The growth of the knowledge of time in children of school age*. Brit J Psychol.
- Brigaudiot, M. y Falaize, B. (2001). *Temps et temporalité*. CRDPL.
- Brigaudiot, M. (2002). *La naissance du langage dans les deux premières années*. Puf.
- Bruner, J. (1994). *El habla del niño. Cognición y desarrollo humano*. Paidós.
- Buisson, M. & Greff, E. (2005). *Construire la notion de temps à l'école maternelle*. Retz.
- Calvani, A. (1986). *L'inegnamento della storia nella scuola elementare*. La Nuova Italia.
- Cuenca, M. (2000). *Ideas prácticas para la educación del ocio: fiestas y clubes*. Universidad de Deusto.
- Decreto 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana. DOGV núm. 5734, de 3 de abril de 2008, 55018-55048.
- Droit-Valet, S. (2001). Les différentes facettes du temps. *Enfances et psy*.  
<http://eea.pershing.free.fr/peda/Mem-CAFIPEMF-Aude-EVRARD.pdf>
- Einstein, A. (1988). *La teoría de la relatividad*. Editorial Ercilla.
- Evrard, A. (2012). *Chaque chose en son temps*. Inspection Académique des Yvelines.
- Falaize, B. (2010). *Le rapport au temps en maternelle*.  
[http://maternelle27.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/le\\_rapport\\_au\\_temps\\_en\\_maternelle-3.pdf](http://maternelle27.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/le_rapport_au_temps_en_maternelle-3.pdf)
- García, A. (2008). Patrimonio cultural: Diferentes perspectivas. *Revista El Colegio de San Luis*.  
<http://webs.ucm.es/info/arqueoweb/pdf/9-2/angelica.pdf>

- Gastard, C. & Jousselin, A. C. (2008). *Le concept de temps à l'école maternelle*. Groupe Maternelle Côtes d'Armor.
- Gaudín de la Lama, E. (2015). *Didáctica en las ciencias sociales: En educación infantil (1ª ed.)*. Universidad Internacional de La Rioja.
- Hannoun, H. (1977). *El niño conquista el medio*. Kapelusz.
- Hoyuelos, A. (2014). Los tiempos de la infancia. *En el corazón de infantil*.  
<https://enelcorazondeinfantil.blogspot.com/2014/01/los-tiempos-de-la-infancia-alfredo.html>
- Hoyos Sáinz, L (1947). Manual de Folklore. *Revista de occidente*.
- Humblot, C. (2014). *La Construction de la Notion de Temps au cycle 1 et 2*. IUFM de Bourgogne.
- Pérez, A., Ferrer, R. & García. E. (2015). Tiempo escolar y subjetividad. *Revista mexicana de investigación educativa*.  
<https://www.redalyc.org/pdf/140/14035408009.pdf>
- Programme d'enseignement de l'école maternelle. *BOEN*, núm. 31 del 30 de julio 2020.
- Orden de 24 de junio de 2008, de la Conselleria de Educación, sobre la evaluación en la etapa de Educación Infantil. *DOCV núm.* 5814, de 25 de julio de 2008, 73430-73440.
- Página de Benagéber Turismo.  
<http://www.visitabenageber.es/embalsedebenageber.html>
- Piaget, J. (1978). *El desarrollo de la noción de tiempo en el niño*. FCE.
- Rael, I. (2009). Espacio y tiempo en educación infantil. *Innovación y experiencias educativas*.  
<http://files.felixruizrivera.webnode.mx/200000112-5e24b5f1f1/espacio%20y%20tiempo%20en%20la%20educacion%20infantil.pdf>

- Real decreto 1630/2006, del 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. *Boletín oficial del Estado* núm. 4, de 4 de enero de 2007, 474-482.
- Rivero, M.P. (2011). *Didáctica de las ciencias sociales para educación infantil*. Mira Editores, S.A.
- San Agustín (398). *Confesiones*, XI, C. 14, 17.
- Sánchez, J y Benítez, J.M. (2014). Nociones espacio-temporales y bimodal: análisis de una implementación educativa para alumnado de 3 años. INFAD Revista de psicología. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851785017.pdf>
- Suchaut, B. (2008). *Le rôle de l'école maternelle dans les apprentissages et la scolarité des élèves*. Hal archives-ouverte.fr.
- Teixidó, J. (2012). *Celebración de fiestas populares en la escuela*. Universidad de Girona.
- Trepát, C. (2011). El aprendizaje del tiempo en Educación Infantil. En M. P. Rivero (coord.) (2011). *Didáctica de las ciencias sociales para educación infantil*. Mira Editores.
- Trepát, C. y Comes, P. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Editorial Graó.
- UNESCO (2009). Patrimonio cultural inmaterial. [www.ich.unesco.org](http://www.ich.unesco.org)

## 9. Anexos

### Anexo 1 – El muro del tiempo<sup>1</sup>



<sup>1</sup> Este recurso se ha elaborado expresamente para esta propuesta de intervención. Las fotografías que representan los cumpleaños son de la hija de la autora de este trabajo.



## Anexo 2

**Día de la Paz**



Fuente: [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

**Día de la Comunidad Valenciana**



Fuente: [www.wikipedia.es](http://www.wikipedia.es)

**Fiesta del otoño**



Fuente: [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

**Halloween**



Fuente: [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

**Navidad**



Fuente: [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

**Día del Árbol**



Fuente: [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

**Año Nuevo Chino**



Fuente: [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

**Pascua**



Fuente: [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

### Carnaval



Fuente: [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

### Día del padre



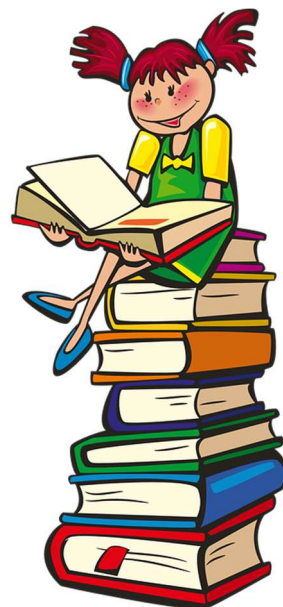
Fuente: [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

### Día de la madre



Fuente: [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

### Día del libro



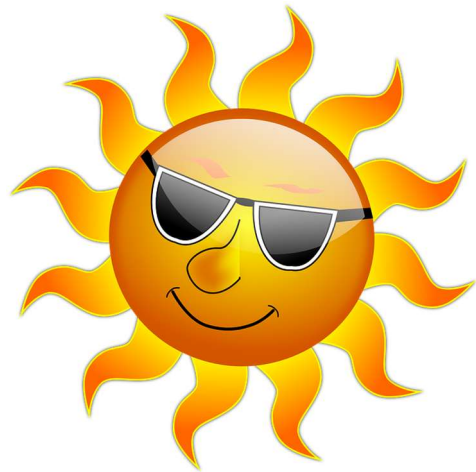
Fuente: [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

### Día de África



Fuente: [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

### Fiesta del verano



Fuente: [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

### Cumpleaños



Fuente: [www.freepik.com](http://www.freepik.com)

### Anexo 3



<https://www.youtube.com/watch?v=2lIbcMaHRlc>

## Anexo 4

| Nombre:  |         |          |               |       |               |
|--|---------|----------|---------------|-------|---------------|
| .....  |         |          |               |       |               |
| Fecha:   | Siempre | A menudo | Algunas veces | Nunca | Observaciones |
| .....  |         |          |               |       |               |
| Diferencia la mañana de la tarde.  |         |          |               |       |               |
| Emplea correctamente las palabras "ayer, hoy y mañana".  |         |          |               |       |               |
| Es capaz de ordenar una secuencia de 3 acciones.   |         |          |               |       |               |
| Diferencia la duración de dos actividades identificando cuál es más corta y cuál es más larga. "ha durado más o menos, más lenta, más rápida". |         |          |               |       |               |
| Diferencia lo que va a ocurrir mañana de lo que acontecerá dentro de varios meses empleando "mañana, más adelante, dentro de mucho".           |         |          |               |       |               |
| Cita los días de la semana por orden.  |         |          |               |       |               |
| Sabe qué días de la semana no hay colegio.   |         |          |               |       |               |
| Sabe cuándo es su cumpleaños.  |         |          |               |       |               |
| Sabe en qué estación nos encontramos.  |         |          |               |       |               |
| Emplea correctamente los tiempos verbales en una narración de pasado, presente o futuro.   |         |          |               |       |               |
| Reconoce que, cada año se repiten determinadas festividades.   |         |          |               |       |               |
| Repite ritmos sencillos.   |         |          |               |       |               |
| Ordena cronológicamente unos acontecimientos en una narración.   |         |          |               |       |               |
| Muestra interés en acontecimientos pasados o futuros.  |         |          |               |       |               |

## Anexo 5

| REGISTRO ANECDÓTICO     |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| <b>Nombre:</b><br>..... |                          |
| <b>Fecha:</b> .....     | <b>Observador:</b> ..... |
| .....<br>.....<br>..... |                          |
| <b>Fecha:</b> .....     | <b>Observador:</b> ..... |
| .....<br>.....<br>..... |                          |
| <b>Fecha:</b> .....     | <b>Observador:</b> ..... |
| .....<br>.....<br>..... |                          |
| <b>Fecha:</b> .....     | <b>Observador:</b> ..... |
| .....<br>.....<br>..... |                          |

## Anexo 6


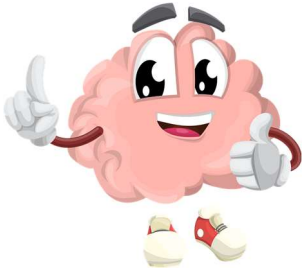


| <b>Evaluación inicial fiesta:</b><br><br>.....<br><br><b>Fecha:</b><br>..... | Ha oído hablar de la fiesta | Conoce sus características | Recuerda haberla vivido en el pasado | Muestra interés y entusiasmo | Observaciones |
|--|-----------------------------|----------------------------|--------------------------------------|------------------------------|---------------|
| Niño 1   |                             |                            |                                      |                              |               |
| Niño 2   |                             |                            |                                      |                              |               |
| Niño 3   |                             |                            |                                      |                              |               |
| ...  |                             |                            |                                      |                              |               |



## Anexo 7

| <b>Evaluación final fiesta:</b><br><br>.....<br><br><b>Fecha:</b><br><br>.....<br><br><b>Niño:</b><br><br>..... | <b>Poco adecuado</b>  | <b>Adecuado</b>  | <b>Muy adecuado</b>  |
|---|---|--|--|
| Enumera sus características principales   | Al evocar la fiesta o día especial, nombra 1 o ninguna característica.              | Al evocar la fiesta o día especial, nombra al menos 3 características.           | Al evocar la fiesta o día especial, nombra al menos 5 características.         |
| Ha participado activamente en los preparativos  | Ha participado en pocas actividades previas a la fiesta o día especial.             | Ha participado en la mayoría las actividades previas a la fiesta o día especial. | Ha participado en todas las actividades previas a la fiesta o día especial.    |
| Ha mostrado curiosidad e interés en la fiesta o día especial  | No ha mostrado ningún interés en la fiesta o día especial.                          | Ha mostrado algo de interés en la fiesta o día especial.                         | Ha planteado preguntas y ha estado atento a las explicaciones.                 |
| Ha disfrutado de la fiesta o día especial   | Ha estado enfadado y/o nervioso durante la celebración de la fiesta o día especial. | Ha estado tranquilo y cómodo durante la celebración de la fiesta o día especial. | Ha estado alegre y a gusto durante la celebración de la fiesta o día especial. |

## Anexo 8

| Autoevaluación fiesta:  |                           |                          |                          |                          |
|---|---------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| .....   |                           |                          |                          |                          |
| Nombre:   | Fecha:                    |                          |                          |                          |
| .....   | .....                     |                          |                          |                          |
|   | Me ha gustado esta fiesta | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | He aprendido mucho        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | He trabajado mucho        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | He trabajado en equipo    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Anexo 9

| Autoevaluación docente  |       |          |      |
|---|-------|----------|------|
| <b>Nombre:</b><br>.....   |       |          |      |
| <b>Fecha:</b><br>.....  |       |          |      |
| Ítem  | Mucho | Bastante | Poco |
| Los objetivos y contenidos son adecuados al nivel de los niños.           |       |          |      |
| Las actividades responden a los objetivos y contenidos propuestos.        |       |          |      |
| Fomenta la autonomía de los niños.  |       |          |      |
| Respetar los distintos ritmos de aprendizaje.                             |       |          |      |
| La programación atiende a la diversidad del aula.                         |       |          |      |
| La planificación temporal de las actividades es adecuada pero no rígida.  |       |          |      |
| La programación permite un aprendizaje global y significativo.            |       |          |      |
| Los agrupamientos elegidos son adecuados y positivos.                     |       |          |      |
| El sistema de evaluación y sus herramientas son fiables y suficientes.    |       |          |      |
| Los espacios elegidos son adecuados para la consecución de los objetivos. |       |          |      |
| Mantiene una buena comunicación con las familias.                         |       |          |      |
| Consigue que las familias se involucren y participen activamente.         |       |          |      |
| Crea un ambiente cálido, seguro y respetuoso.                             |       |          |      |
| <b>Observaciones:</b>   |       |          |      |
| .....<br>.....<br>.....<br>.....  |       |          |      |