



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Máster Universitario en Didáctica de la Lengua en Educación
Infantil y Primaria

Implementación de una biblioteca de aula
como herramienta para fomentar la
lectura en niños de 5 a 8 años

Trabajo fin de estudio presentado por:	Margoth Yanet Bocanegra Yate
Tipo de trabajo:	Propuesta didáctica de innovación
Director/a:	María Guadalupe Pérez Ortiz
Fecha:	10/02/2021

Resumen

La biblioteca de aula es un espacio enriquecedor que es utilizado en algunas instituciones educativas como una estrategia o recurso educativo en el desarrollo de los contenidos curriculares para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, acercando al estudiante a la comprensión lectora y fomentando el placer por la lectura y la literatura, la formación del hábito lector y a su vez permitiendo desarrollar otras competencias que son primordiales en su desarrollo integral. Por consiguiente, la presente propuesta de trabajo de fin de máster tiene como finalidad implementar en las aulas de infantil un rincón o espacio lúdico-creativo, dinámico, ordenado y funcional que responda a gustos concretos y a la edad lectora de quien va dirigida, donde el docente sea el guía que ayude a fomentar el interés y la motivación por la lectura en sus estudiantes.

Palabras clave: biblioteca de aula, fomento de la lectura, comprensión lectora, enseñanza-aprendizaje.

Abstract

The classroom library is an enriching space that is used in some educational institutions as an educational strategy or resource in the development of curricular content for the teaching-learning process of reading, bringing the student closer to reading comprehension and fostering pleasure through reading and literature, the formation of the reading habit and at the same time allowing the development of other competences that are essential in their integral development. Therefore, the present proposal for the master's thesis aims to implement in children's classrooms a playful-creative, dynamic, orderly and functional corner or space that responds to specific tastes and the reading age of the person directed, where the teacher is the guide that helps to foster interest and motivation for reading in their students.

Keywords: classroom library, reading promotion, reading comprehension, teaching-learning.

Índice de contenidos

1. Introducción	1
1.1. Justificación.....	2
1.2. Objetivos del TFM	3
1.2.1. Objetivo general	3
1.2.2. Objetivos específicos	4
2. Marco teórico	5
2.1. Biblioteca de aula	5
2.1.1. Organización de una Biblioteca de aula	6
2.1.2. Características	7
2.1.3. Uso de la biblioteca de aula y el papel de la familia	9
2.2. Literatura Infantil	10
2.3. Comprensión Lectora.....	14
2.4. Marco legislativo	16
3. Propuesta didáctica de innovación	17
3.1 Presentación.....	17
3.2 Objetivos de la Propuesta didáctica.....	18
3.2.1 Objetivo general.....	18
3.2.2 Objetivos específicos.....	18
3.2.3 Competencias.....	19
3.3 Contexto.....	19
3.3.1 Características de la población.....	19
3.3.2 Características del centro.....	20
3.3.3 Características del grupo.....	20

3.4 Actividades.....	21
3.4.1 Metodología.....	21
3.4.2 Actividades.....	22
3.5 Evaluación.....	33
3.6 Cronograma.....	36
4. Conclusiones.....	37
5. Limitaciones y prospectiva.....	39
Referencias Bibliográficas.....	41
Anexos.....	44

Índice de tablas

Tabla 1. Diferencias entre la biblioteca de centro y la biblioteca de aula.....	8
Tabla 2. Seleccionando mis libros.....	24
Tabla 3. Cuéntame un cuento.....	27
Tabla 4. Leyendo con mi padrino en el patio.....	30
Tabla 5. Libro viajero.....	31
Tabla 6. Exploradores bibliotecarios.....	32
Tabla 7. Rúbrica para la evaluación del proceso.....	34
Tabla 8. Cronograma de actividades.....	36
Tabla 9. Rúbrica para la evaluación del proceso.....	44
Tabla 10. Rúbrica para la evaluación del proceso.....	45

1. Introducción

La lectura y la escritura siempre han estado muy presentes en el devenir de los hombres debido a que son el principio de la comunicación e interacción con los demás, de aquí la importancia de trabajar y cultivar el lenguaje oral y escrito y así mismo llevar a cabo un proceso para mejorar la comprensión verbal y escrita. Para los niños es muy importante la lectura en su proceso de enseñanza-aprendizaje para adquirir un mejor conocimiento, por eso los docentes de educación preescolar deben buscar estrategias didácticas y pedagógicas innovadoras para dirigir el proceso de enseñanza en el aula para que la lectura sea un momento de diversión y a su vez ayude a los niños y niñas a dominar el lenguaje y a expresarse y relacionarse con los demás.

Hoy en día algunas aulas de clase cuentan con un rincón de lectura o biblioteca de aula. En la mayoría de ellas los fondos no se encuentran bien clasificados ni organizados por lo que el uso de la misma se convierte en una tarea compleja. Los fondos suelen estar deteriorados y no ser acordes para la edad de los niños a los que van dirigidos.

Por eso se deben buscar estrategias para que los docentes gestionen actividades y recursos con la comunidad educativa para la recopilación de material lector manipulable para la biblioteca de aula, que sean resistentes, agradables, llamativos, de fácil manejo y de interés para incentivar a los estudiantes de 5 a 8 años de edad el amor y el disfrute hacia la lectura.

La presente propuesta pretende mostrar como a través de la biblioteca de aula se puede fomentar el hábito lector a los estudiantes de primer ciclo porque la biblioteca de aula es una herramienta pedagógica que sirve para acercar a los niños y niñas a la lectura desde la temprana edad, a compartir un espacio de enseñanza-aprendizaje que puedan utilizar y estén en contacto directo con el maravilloso mundo de la literatura, incluyendo los cuentos clásicos y modernos, pues son un excelente material y una estupenda forma de incentivar su imaginación y el amor por los libros.

Los docentes observamos en nuestro quehacer diario, que los niños y niñas, cuando comparten experiencias y juegan, aprenden y aumentan sus capacidades de atención, escucha, memoria y creatividad, es así donde poco a poco van desarrollando su conocimiento. Todas las actividades que los docentes puedan realizar con relación a la lectura en los espacios

educativos, como el colegio, las ludotecas, bibliotecas infantiles hasta en sus propias casas sirven para facilitar el desarrollo cognitivo, afectivo y social de los estudiantes.

Por todo ello en nuestro quehacer docente la biblioteca de aula cumple un papel fundamental en el desarrollo de las competencias lectoras de los estudiantes con la ayuda y participación de toda la comunidad educativa, pues es importante contar con un rincón de lectura entre los recursos educativos de la institución ya que la literatura infantil es una herramienta importante para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, pues el hecho de que ellos por su temprana edad no sepan leer aún, no significa que no puedan interactuar con los libros.

1.1 Justificación

El presente trabajo estará encaminado a identificar y analizar qué obstáculos se presentan en las instituciones educativas al implementar las bibliotecas de aula. En algunas aulas suele encontrarse un rincón de lectura para ayudar a fomentar en los niños y niñas de preescolar el interés y amor hacia la lectura. Sería muy conveniente que este hecho estuviera más generalizado con ayuda de toda la comunidad educativa y del gobierno nacional; es por eso que desde el año 2011 y en el marco del Plan Nacional de lectura y escritura con su proyecto “leer es mi cuento”, los Ministerios de Educación y de Cultura de Colombia, han implementado una serie de acciones para que, niñas y niños, adolescentes y jóvenes, incorporen la lectura y escritura en su vida cotidiana. “(...) lectores críticos y autónomos, como complemento del sistema escolar y en la formación que se lleva a cabo a lo largo de la vida.

Debe ser igualmente un recurso para apoyar la formación de lectores en la primera infancia...” (Ministerio de Educación Nacional, 2011, p. 443). Además, con el surgimiento de la Ley 1379 de 2010, se comienza a dar más importancia a la promoción de lectura en el contexto educativo y se abren canales para la conformación de las redes de bibliotecas.

Una de las etapas fundamentales para los estudiantes es la Educación Infantil, donde comenzarán la construcción del aprendizaje académico obteniendo bases para el desarrollo personal y social. Como docentes se debe aprovechar esta etapa, donde por medio de actividades lúdicas conseguimos también potenciar valores como el respeto, responsabilidad

solidaridad, trabajo en equipo, entre otros, buscando alcanzar el desarrollo del proceso lectoescritor de una manera más amena para los estudiantes.

Para los estudiantes que se encuentran en edades entre los 5 a 8 años que están iniciando el proceso lectoescritor no es fácil la apreciación de un buen libro, para ello se debe tener en cuenta que esta es la edad perfecta para que el entendimiento lector se dé por medio de imágenes, sonidos, libro juegos, poemas cortos, cuentos tradicionales, entre otros, permitiéndole al estudiante que a través de las lecturas imagine, sueñe y se apropie de la lectura.

La adquisición de hábitos y rutinas en dicha etapa es sumamente importante puesto que es aquí donde interiorizan los conocimientos básicos y posteriormente serán estos los que acompañen al estudiante a lo largo de toda su vida. El hábito lector se debe potenciar durante la infancia en casa con el acompañamiento de la familia y la institución.

De este modo no podemos olvidar que la biblioteca escolar es calificada como un componente clave y de vital importancia en las instituciones educativas por desempeñar un papel pedagógico, tanto para el aprendizaje como para el desarrollo cognitivo de los estudiantes ya que ayuda en el desarrollo curricular, en la adquisición de objetivos y fomenta rutinas de lectura y buenos hábitos.

1.2 Objetivos del TFM

En este apartado exponemos el objetivo general y los diferentes objetivos específicos que nos llevarán al cumplimiento de dicho objetivo principal.

1.2.1 Objetivo general

El objetivo principal que nos proponemos a la hora de hacer este trabajo es diseñar un conjunto de actividades para fomentar el interés y el gusto por la lectura en los niños de 5 a 8 años de edad desde la implementación de la biblioteca de aula con materiales lúdicos y herramientas para la enseñanza-aprendizaje de la lectura.

1.2.2 Objetivos específicos

Para la consecución del objetivo expuesto en el punto anterior desarrollaremos una serie de tareas que nos permitirán alcanzarlo, son:

1. Consolidar un marco teórico de referencia basado en trabajos y aportaciones previas que nos permitan sustentar científicamente nuestro trabajo.
2. Establecer las directrices generales y elementos específicos para la creación de una biblioteca de aula: localización, recursos, medios materiales y personales.
3. Identificar las características de los textos de literatura infantil que se deben abordar en niños y niñas de 5 a 8 años de edad.
4. Fomentar el gusto e interés por la lectura.
5. Desarrollar en los estudiantes actitudes de compañerismo, respeto, colaboración, trabajo en equipo y responsabilidad a través de la lectura y el uso de la biblioteca de aula.

2 Marco teórico

A continuación, expondremos una selección de las bases teóricas que fueron fundamentales para la realización de este trabajo, pues existen muchos autores que plantean una mirada acerca del trabajo de las bibliotecas de aula y la forma de cómo crear en los estudiantes el hábito y gusto por la lectura utilizándolas.

2.1 La biblioteca de aula

No cabe duda que las bibliotecas de aula se han convertido en una herramienta importante para las clases, son esenciales para desenvolverse en el mundo en que vivimos; es por eso que los maestros debemos dar a conocer a nuestros estudiantes lo importante que son y la utilidad que les podemos dar.

El docente es el mediador entre los niños y los libros y la biblioteca es el sitio más apropiado para ello, pues allí se albergan una serie de colecciones y materiales que facilitan al estudiante acercarse a la lectura y buscar la información que le ayudará en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

A nivel Nacional el gobierno colombiano ha desarrollado en el Congreso de la República un proyecto de ley por el cual se fomenta el hábito de la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media. Decreta que se debe dar un espacio para la afectividad por los libros, por tanto, se debe crear en cada aula un bibliobanco; en las instituciones educativas, las bibliotecas deben dotarse de materiales que estén a disposición de los estudiantes y docentes, con el fin de crear el hábito hacia la lectura. (Congreso de la República de Colombia, 2013)

La biblioteca escolar ofrece servicios de aprendizaje, libros y otros recursos, a todos los miembros de la comunidad escolar para que desarrollen el pensamiento crítico y utilicen de manera eficaz la información en cualquier soporte y formato (IFLA/UNESCO, 2019). En definitiva, la biblioteca es un centro dinámico donde se lleva a cabo el placer por la lectura y los procesos de enseñanza-aprendizaje, donde se promueve la interacción social, cultural y de instrucción entre el alumnado y la comunidad educativa, permitiendo de esta manera un desarrollo global a los estudiantes manteniéndolos informados, instruyéndolos y

recreándolos. Su objetivo principal es promover y mejorar las competencias lectoescritoras de manera lúdica en diferentes áreas del conocimiento, generando en los estudiantes autonomía e interés por ellos.

Belga Reig (2014), afirma, que la biblioteca de aula es conocida también como el rincón de la lectura; se ubica dentro de la propia aula y ofrece un trato más fluido y personal, ya que el estudiante puede consultar los libros que reposan en la biblioteca sin tener que desplazarse hacia la biblioteca escolar. De acuerdo a esto, este es un espacio propio para el estudiante donde tendrá material asequible.

Los rincones son espacios que se organizan dentro del aula, donde los niños en grupos pequeños pueden realizar al mismo tiempo diferentes actividades. El rincón de la lectura hace referencia al espacio del aula en el que se lee, ya sea por parte del profesor a de los alumnos. (Camarero Zarza, 2013, p. 7)

Importante resaltar que la implementación de un rincón de lectura no es una tarea muy complicada, solo basta con proponérselo y contagiar a los niños y niñas de la magia de los cuentos, historias, poesías, mitos, leyendas, entre otros. Este espacio del aula de clase debe ser atractivo, lúdico y de interés ayudando a promover el desarrollo de la lectura desde la etapa inicial de los estudiantes ya que los libros infantiles les ayudan a adquirir una actitud activa frente a la lectura comenzando su proceso lector, reconocimiento de letras, elaboración de textos, adquisición de valores, compromisos y normas, etc.

Este trabajo de fin de master está encaminado hacia la implementación de la biblioteca de aula, por consiguiente, tomando como base a Rueda (1998) la biblioteca de aula debe ser ubicada en un espacio dentro de las aulas que sea agradable para los estudiantes, pues será utilizada como un centro de investigación de docentes y estudiantes donde podrán realizar actividades relacionadas con la lectura manteniendo este lugar como una fuente de inspiración y motivación.

2.1.1 Organización de una biblioteca de aula

Según Lanzas Medina (2017) la organización de una biblioteca de aula debe ser sencilla para facilitar a los estudiantes su uso. Se recomienda que los propios estudiantes clasifiquen los cuentos por medio de colores, la ubicación de la poesía en un extremo de la biblioteca y en el

otro los libros audiovisuales. Esto quiere decir que no se deben clasificar por medio de normativas o tipo de textos como se hace en otros tipos de bibliotecas.

Para la obtención de una biblioteca de aula es importante la dedicación y esfuerzo de toda la comunidad educativa, que sientan que la biblioteca de aula es de ellos, se interesen, se apropien y sean responsables cuando la vayan a utilizar.

Para esto se debe implementar un rincón de biblioteca que se encuentre dotado por libros apropiados para las edades de los estudiantes de educación infantil, además se debe hacer una estantería que sea apropiada y de fácil acceso y al alcance de los niños y niñas.

Si la institución educativa cuenta con una biblioteca que no se ha dotado de fondos recientemente se puede pensar en una posible restauración de la misma. En este orden de cosas Bengoetxea Uribe (2015), considera necesario realizar un análisis de realidad y observación de la biblioteca, basado en un estudio teórico previo. Según el autor, considera que existen tres puntos débiles: espacio, material y formación del profesorado. La finalidad es convertir este espacio en un lugar donde se fusiona el placer y el aprendizaje sin dejar a un lado la funcionalidad y el uso adecuado.

Por su parte, Maldonado Toledo (2015) expone en relación a la organización y utilización de las bibliotecas de aula que se debe tener siempre en cuenta a quienes va dirigida, las necesidades e intereses de cada estudiante. Plantea que la biblioteca debe estar situada a la altura de la vista del estudiante, de la misma manera los materiales e implementos deben ser de fácil acceso.

La biblioteca de aula debe contar con recursos como: mobiliarios, alfombras, separadores de ambientes, entre otros, y definir de esta manera las interrelaciones, es decir que, aunque sean diferentes espacios exista una relación entre cada uno de ellos. Posteriormente se deben valorar los componentes físicos con los cuales se dotará la biblioteca como son: libros, cuentos, publicaciones periódicas, audiovisuales, el rincón informático, edición, entre otros.

2.1.2 Características

Rueda (1995) explica las diferencias entre la biblioteca de centro y la biblioteca de aula por medio de la siguiente tabla:

Tabla 1. Diferencias entre la biblioteca de centro y la biblioteca de aula

Biblioteca de centro	Biblioteca de aula
Servicio General	Servicio limitado
Organización compleja	Organización simple
Menos participación del alumnado en la gestión	Mayor participación del alumnado en la gestión
Decoración más global (para todo el centro)	Decoración más personalizada (solo para el aula)
Adquisición más económica de material (grandes pedidos)	Adquisición menos económica de material (duplicidades, pocas cantidades)
Mayor cantidad de materiales	Cantidad limitada de materiales
Motivación lectora menos directa	Motivación lectora más directa y personalizada
Bibliotecario/a como guía	Maestro/a como guía

Fuente: Rueda (1995)

De acuerdo a la tabla anterior se observa la diferencia entre ambos recursos, así como la complementación que debe existir entre ellos, colaborar y compartir para el beneficio del centro escolar.

Camero Zarza (2013), afirma que la existencia de una biblioteca de centro minimiza los gastos por parte de los centros educativos permitiendo una riqueza de consulta mayor. Sin embargo, se pueden encontrar centros educativos donde se haga el uso de los dos tipos de bibliotecas, permitiendo diferentes grados de centralización o dispersión del material.

Son centralizadas aquellas bibliotecas que planifican el plan lector del curso y con base a eso disponen de los materiales utilizados por cada grupo durante todo el periodo académico. Por su parte, se conoce como descentralizadas aquellas bibliotecas del aula que no tienen relación alguna con la biblioteca central, dicho esto no se comparten materiales ni se planifica un plan lector.

2.1.3 Uso de la biblioteca de aula y el papel de la familia

Para la utilización de estos espacios lúdicos es importante la interacción de toda la comunidad educativa y el compromiso de cada uno.

Según Bengoetxea Uribe (2015), las familias son conocidas como los primeros educadores y el hogar como el primer espacio de aprendizaje. Debido a esto en los primeros años de edad los conocimientos adquiridos se basan en torno a la realidad donde se ha crecido. Por tanto, es de suma importancia la cooperación que se llevará a cabo entre las familias y la institución educativa, puesto que la familia es un agente de socialización en el que el niño realiza sus primeros aprendizajes; posteriormente, el colegio será el lugar donde termine de desarrollar estas habilidades comunicativas. Cabe resaltar que su objetivo es el mismo: enriquecer el conocimiento de los niños y las niñas.

Para los estudiantes es importante observar y sentir la estrecha relación que existe entre las familias y las escuelas durante su proceso lectoescritor, para esto Bengoetxea Uribe (2015), propone actividades en las que las familias se puedan involucrar como lo es la lectura de cuentos, participación en talleres y aportaciones en temas concretos.

Beraza Coronado & Rodríguez Chun (2014) plantean que, con el paso del tiempo, las familias y otros miembros de la comunidad educativa pueden apoyar el desarrollo de la biblioteca de aula con el incremento de diferentes textos (cuentos, mitos y leyendas, fábulas, revistas, periódicos, recetas, historietas, diccionarios, creaciones individuales y colectivas de los mismos estudiantes, adivinanzas, entre otros) y materiales (hojas, cartulinas, colores, marcadores, figuras, etc.).

Desde la institución escolar se debe trabajar e involucrar a la familia para que comprendan la importancia del acompañamiento en los niños en su primera etapa escolar con relación a la lectura de textos, creando un ambiente adecuado y de interés para los niños y niñas. Este es

un proceso en el cual se debe involucrar a los adultos del entorno del estudiante para facilitar la estimulación del gusto por leer teniendo en cuenta que los temas de lectura sean acordes a la edad, intereses, necesidades y características (las ilustraciones, el tamaño de la letra, los colores, etc.)

Siguiendo a Taboada Díaz (2014) descubrimos que lo más importante no es que los estudiantes tengan que desarrollar todas las competencias, sino que este proceso sea agradable para ellos. Para ello, no solo necesitan de la ayuda de un docente, también se debe involucrar a la familia, pues son ellos un agente clave en la educación de los estudiantes, por consiguiente, no solo en las instituciones debe existir una biblioteca, en casa se puede implementar un rincón de lectura, espacio de ocio, para que juntos consigan la finalidad de un buen aprendizaje lectoescritor.

2.2 Literatura infantil

Por medio de la literatura el ser humano puede adquirir diversas competencias que le permitirán desarrollarse en comunidad. El lenguaje y la literatura nos permiten involucrarnos en diferentes ambientes literarios; estas competencias van más allá de un conocimiento sobre obras y autores, pues involucran creación, imaginación, sentimientos y emociones que le permitirán al lector moverse de forma práctica en el mundo actual.

Según Aguirre Ortiz, Brand Pino y Naranjo Morales (2012) la literatura infantil se puede apreciar como un mundo de posibilidades de pensamiento, alternativas abiertas que nos invitan a proponer, reflexionar, interactuar e intercambiar ideas, y al mismo tiempo a la transformación, al gusto por lo nuevo, por lo desconocido favoreciendo así los procesos de lenguaje.

Para los docentes la literatura infantil es la principal herramienta que ayuda a involucrar a los estudiantes al mundo de la lectura y la escritura a través de actividades lúdicas que les permitan una interacción con los demás.

La literatura infantil según Porras (2011), retomando a Cervera, "...son todas aquellas manifestaciones o actividades que tienen como base la palabra como finalidad artística o

lúdica que interesen al niño a la niña” (p.17). De ahí que, los primeros contactos que los niños entablan con la literatura deben ser motivadores porque de ellos se garantiza su apropiación, vinculación y asociación con el mundo. “Un niño criado sin cuentos, sin adivinanzas, sin libros, en suma, es más pobre espiritualmente y tiene más dificultades de expresión en su vida adulta, que uno que en su infancia ha sido arrullado al amor de los antiguos cuentos” (Peña, 1995, p. 19). Por ello, sostiene que, tanto para educadores como psicólogos, la literatura infantil fortalece en los estudiantes la personalidad e inteligencia, además afianza sus conocimientos, expresión de sentimientos y lenguaje.

De otro lado, Cervera (1989) manifiesta que existen tres tipos de literatura: la literatura ganada, como aquellos textos que no fueron creados para niños pero que con el tiempo se apropiaron como los cuentos tradicionales, los de Perrault, los hermanos Grimm, etc.

La literatura creada, que es la que tiene como destinatarios a los niños, “... y sigue produciéndose, tanto bajo la forma de cuentos o novelas como de poemas y obras de teatro. Así podemos citar Las aventuras de Pinocho...”, entre otros. (p. 159)

La literatura instrumentalizada, que son los libros diseñados para preescolar, “...por distintos escenarios y situaciones: la playa, el monte, el circo, el mercado, el zoo, el campo, la iglesia, el colegio, la plaza... O bien aquellos que se crean como extensión para ejercicios de gramática u otras asignaturas”. (p. 159)

Introducir a los estudiantes hacia la lectura se debe hacer de manera lúdica, permitiéndoles generar un placer absoluto por la lectura y mejorando de esta manera su proceso lectoescritor, involucrándolos en el mundo de la imaginación y la fantasía. Los niños y niñas se caracterizan por tener la capacidad de crear a partir de imágenes o palabras un mundo de fantasía, por eso como docentes debemos ser guía y fomentar espacios donde se permita ser al estudiante el protagonista de diferentes situaciones que puedan transformar su entorno y puedan enfrentarse a diferentes retos tanto fuera como dentro del aula de clase.

Es así, que para que:

Un maestro/a pueda ser un buen mediador entre la Literatura infantil y los niños/as, debe alcanzar una sensibilidad hacia la “verdadera” literatura infantil, y saber diferenciarla de aquellas

producciones que, aun queriéndose llamar literatura, son, en realidad, textos escritos al servicio de las didácticas que, en ningún momento persiguen provocar en el receptor la admiración, el deleite y la razón del esfuerzo por interpretar el texto. (Morón, 2010, p.5)

Los docentes deben crear un entorno dotado de obras literarias, otorgar a los estudiantes un tiempo de lectura autónomo y la discusión de libros dentro del aula, así mismo deben ser conocedores de aquellos libros que recomiendan leer a los niños pues estas obras literarias deben relacionarse con actividades creativas y diversificadas, con lecturas sociales, actuaciones teatrales, etc. La familia aquí también juega un papel importante para el proceso lector pues debe estar involucrada durante todo este aprendizaje ya que en casa se podrán reforzar las actividades ejercidas en el aula.

El docente en el aula cumple un papel importante a la hora de impartir conocimiento en el proceso lectoescritor pues debe interactuar con los niños y niñas convirtiéndose en un lector más con el cual es posible intercambiar opiniones y alentar a los estudiantes a mejorar su capacidad lectora por medio del intercambio de puntos de vista con otros estudiantes.

Al realizar la lectura de un texto el estudiante transmitirá sus opiniones, comentarios, apreciaciones, juicios de valor o experiencias, por eso la lectura se debe generar en ambientes agradables y amigables que le faciliten expresarse de manera clara y cómoda sobre sus experiencias y vivencias.

Este tipo de actividades lúdicas son las que le permiten mejorar, conocer y decidir sobre futuras creaciones literarias. Por esta razón se debe estimular la habilidad de los estudiantes por la creación de cuentos, historias u otros textos partiendo de situaciones vivenciadas o informaciones que recolectaron de otros textos.

Ribas (2015) presenta algunos criterios a tener en cuenta a la hora de seleccionar textos infantiles dependiendo de la edad de los niños, pues aconseja que para la edad de 6 a 8 años se deben leer cuentos maravillosos, poemas, canciones, libros de valores, cuentos de humor y los álbumes, buscando desarrollar el pensamiento realista.

Según Enguidanos Silvestre (2016) estamos acostumbrados a que la literatura infantil sea comparada con la literatura general, la cual nos presenta gran cantidad de palabras para narrar una historia. Sin embargo, a cortas edades los niños son capaces de entender, interpretar, imaginar y describir una cantidad inigualable de historias sin la necesidad de leer grandes textos solamente con la interpretación de imágenes, experiencias previas y vivenciales. Para ello propone el uso de:

Libros o álbumes ilustrados: son cortos, tienen imágenes que acompañan al texto.

Librojuegos: facilitan la interacción entre el libro y la historia, tienen texturas, ventanas que se abren o imágenes que sobresalen, permiten la exploración.

Libros de imágenes o abecedarios: contienen imágenes y palabras para identificar como se llaman los objetos y favorecen la iniciación a la lectoescritura.

Poemarios: poseen rimas y versos acompañados de imágenes que son fáciles de memorizar y son divertidos para los niños.

Libros informativos: abordan temas culturales sobre animales, lugares, objetos que parten de intereses. Poseen imagen y texto fácil de entender.

Para Márquez (2017) un niño se puede trasladar a lugares remotos por medio de la literatura infantil y convertir un fragmento leído en un sueño imaginado. La lectura permite la visualización en diversos escenarios donde se desarrolla una historia y la creación de diversos personajes que interviene en la misma. El lector tiene la capacidad de desarrollar y crear una nueva historia en torno a lo que está leyendo. Aunque el uso de la imaginación y creación de nuevas historias es más común en edades tempranas también se encuentra en lectores de diferentes edades.

La lectura es sinónimo de inclusión y reflexión, dado que es un proceso el cual se involucra el entorno del lector pues la literatura está inmersa en nuestras vidas, bien sea en lo social, laboral, académico, político, etc.

En suma, para hablar de literatura infantil, necesariamente se debe recurrir a portadores de textos diversos que se puedan adaptar a las necesidades de los lectores.

2.3 Comprensión lectora

Se entiende por comprensión lectora el proceso de relacionar e integrar el significado con la palabra. Es un proceso en el cual existe interacción del lector con un texto permitiéndole a este elaborar un significado propio. En cuanto a los niños y niñas se inicia la comprensión de un texto al integrar la imagen con la palabra que se escucha. El significado construido del texto depende del lector, debido a que este asocia sus conocimientos previos y los integra a los futuros conocimientos que está leyendo.

El proceso lector en las edades tempranas se basa en aquellas experiencias acumuladas y en la decodificación durante la lectura de párrafos, frases, imágenes e ideas del autor, esto se realiza por medio de preguntas antes, durante y después de la lectura, con ello se busca relacionar aquella idea que el autor presenta con la información propia del lector.

Para Palacios Escobar (2015) se entiende la comprensión lectora como un proceso complejo basado en la identificación y asociación de palabras y significados, pues es aquí donde reincide la diferencia entre la lectura y la comprensión, donde la comprensión es la destreza que todo ser humano tiene para percibir y tener claras las cosas, permitiendo la interacción y el conocimiento con lo que nos rodea como lo es el gusto por la lectura, entender lo que lee, el manejo de la oralidad y el pensamiento crítico. No se trata de extraer la información del texto sino de interpretarla junto con los conocimientos previos, permitiéndole al lector reflexionar sobre diferentes situaciones comunicativas.

Salas Navarro (2012) considera que gran parte del conocimiento adquirido por el estudiante se da por medio de la lectura debido a que el estudiante durante su proceso escolar se enfrenta a gran variedad de textos que le brindan diferentes conocimientos. Dichos textos se caracterizan por su calidad, estilo y propósito.

En algunas ocasiones los docentes consideran que la capacidad de lectura de sus estudiantes se basa en la visualización correcta de signos y la capacidad de repetirlos oralmente, sin embargo, esto es el primer nivel al cual se enfrenta el lector pero no define en su totalidad su capacidad lectora.

Por tal razón, la comprensión lectora es un proceso donde se adquieran conocimientos, los cuales se deben enseñar y aprender de forma formal e informal dependiendo de las estrategias que el lector necesite. Para ello se debe tener presente que el aprendizaje es un proceso por el cual el alumno adquiere y modifica sus habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores para posteriormente unirlos con la experiencia, razonamiento y observación, lo que le permitirá ponerla en práctica en su cotidianidad.

Este es un proceso individual marcado por diversas etapas: en primer lugar, asimilación, adaptación y acomodación de información; posteriormente se empieza la etapa del ensamblaje, es aquí donde el docente puede aprovechar el interés y actitud positiva del alumno creando actividades lúdicas para que el aprendizaje sea significativo.

La lectura va más allá de descifrar códigos que se encuentren impresos en un papel, es un proceso cognitivo que mediante los conocimientos previos interactúa sobre el contenido del texto permitiendo su completa comprensión. Es por esto que la comprensión lectora es la obtención completa del significado del mensaje que es transmitido por un texto.

En cuanto a los conocimientos previos y su intervención en la comprensión hay que tener en cuenta dos aspectos: en primer lugar, lo dado, que alude a lo que el escritor supone que el lector ya sabe, y, en segundo término, lo nuevo, es la parte del texto que proporciona información nueva para el lector. Cuando el estudiante lee, utiliza sus experiencias pasadas y las relaciona a través de lo que el autor presenta en el texto, genera un nuevo significado a la lectura. (Lizarraga Nájera, 2010).

Por otra parte, en Colombia, una de las dificultades presentadas en el ámbito educativo es la comprensión lectora, puesto que muchos estudiantes no tienen hábitos lectores, solo leen cuando necesitan cumplir con una tarea asignada, más que por gusto, llevándolos la mayoría de las veces a no entender lo que leen.

Pero si desde los primeros años escolares se vincula a los niños y niñas en la construcción de su biblioteca y por ende en el disfrute de los libros, los verán como algo familiar y con el tiempo se habituarán a la lectura, vivenciándola como una necesidad primaria donde el placer por leer será su motivación, favoreciendo las estrategias de comprensión lectora que son necesarios para toda la vida.

2.4 Marco legislativo

Para la implementación, uso y fortalecimiento de las bibliotecas escolares el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, a través del Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento”, adquirió 20.900 “Colecciones Semilla” que han sido distribuidas en las instituciones educativas de todo el país, beneficiando a siete millones de estudiantes del sector oficial, convirtiendo este en el proceso más grande de compra y distribución de libros para bibliotecas escolares en Colombia de todos los tiempos.

Dichos textos fueron seleccionados después de un proceso riguroso y se caracterizan por ser de calidad, ofreciendo diferentes tipos de literatura. Pero de nada servirán si los docentes no propician espacios físicos y pedagógicos permanentes que permitan el disfrute de la lectura.

Por otro lado, la Ley General de Educación (1994) en su artículo 141 “Biblioteca o infraestructura cultural y deportiva” habla sobre las obligaciones que tiene el estado y sus entidades territoriales frente a la existencia de la biblioteca escolar y garantizar los recursos e inclusión de estas en el proceso de desarrollo estudiantil.

Actualmente Colombia no cuenta con desarrollos normativos que regulen la implementación, fortalecimiento y sostenibilidad de bibliotecas escolares, aunque estas están definidas en la citada Ley. Con la finalidad de realizar acciones que permitan el fortalecimiento de la política de calidad educativa de las bibliotecas escolares el Ministerio de Educación Nacional Colombiano propone fortalecer espacios pedagógicos adicionales que permitan el mejoramiento de las competencias comunicativas de los estudiantes y mejorar las capacidades en el acceso y uso de la información requerido por los mismos durante su formación escolar, personal, cultural y social.

Cabe resaltar que en las bibliotecas escolares se deben desarrollar procesos de autoaprendizaje que les permitan no solo a los estudiantes mejorar su proceso académico sino a toda la comunidad educativa aprovechando los servicios que le ofrece la biblioteca escolar, de la misma manera la implementación de este espacio favorecerá el manejo de las nuevas tecnologías, relacionándolas con otras áreas del conocimiento. Es por eso que las bibliotecas escolares son una prioridad para el Plan Nacional de Lectura y Escritura del Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (Ley General de Educación, 1994)

3. Propuesta didáctica de innovación

3.1 Presentación

Hacemos alusión al marco teórico como la base científica de lo que proponemos a nivel práctico con nuestra propuesta didáctica para fomentar el uso y creación de las bibliotecas de aula en las instituciones educativas como estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, buscando en ellos la motivación e interés por la lectoescritura.

Dicha investigación se ha elaborado y desarrollado para que sirva de herramienta a otros docentes permitiéndoles indagar y obtener resultados que los lleven al objetivo principal de este trabajo; sugiriendo algunos ejemplos para la selección y uso de textos y material didáctico para la biblioteca, la creación del espacio y un ambiente agradable para la iniciación de la lectura en los estudiantes, la cual es imprescindible en el desarrollo educativo desde temprana edad, pues es una necesidad primordial que existe hoy en día en las instituciones educativas, en especial las aulas de educación infantil.

Enguidanos (2016) comenta que los libros para la primera infancia deben de cumplir una serie de requisitos, entre los cuales se encuentran: los materiales de fabricación con facilidad para la manipulación, imágenes llamativas que permitan captar la atención de los estudiantes y con un tipo de caligrafía legible para los niños que están iniciando su proceso lector. En cuanto a los géneros literarios, se recalca que estos deben ser diversos y variados para que permitan atraer diferentes tipos de lectores y en este caso en particular a los más pequeños.

La realidad y problemática que hoy en día observamos, tanto en los estudiantes como en las instituciones educativas en Colombia, es la carencia de bibliotecas de aula a nivel nacional en la mayoría de los establecimientos educativos; esto conlleva a un deficiente hábito de lectura, quedando éste en un segundo plano en el proceso académico sin darle la importancia que se merece, limitando el proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera etapa de escolaridad sin tener una continuidad permanente.

Además, observamos la falta de compromiso de algunos docentes en la utilización de textos adecuados en el proceso de enseñanza y la falta de posibles alternativas que puedan contribuir en el interés de los estudiantes por la lectura. Todo ello hace que se incremente el

índice de niños y niñas que no adquieran un buen hábito lector en su infancia; es por eso que se deben implementar en las aulas de clase las bibliotecas o rincones de lectura para que esto resulte significativo a lo largo de su cotidianidad.

Este trabajo busca que el niño desarrolle el hábito por la lectura haciendo uso de las habilidades lingüística: leer, escribir, escuchar y hablar a partir de los libros infantiles, libros de juegos, libros ilustrados, entre otros, permitiéndoles indagar, ser creativos, así como la interacción con sus familias y la comunidad educativa.

Todo ello con la finalidad de que les sirva para adquirir un aprendizaje significativo, considerando que en las primeras etapas de su vida estas competencias son favorables y propicias para ser estimuladas y aprovechando los tiempos de ocio para enriquecer el interés por la lectura, permitiéndoles un espacio adecuado para que puedan desarrollar con agrado sus habilidades y actitudes frente a ésta.

3.2. Objetivos de la propuesta didáctica

Con esta propuesta se pretende básicamente brindar al maestro elementos para la utilización de su propia biblioteca de aula, para lo cual se deben realizar diferentes acciones como la forma en que se pueden conseguir los textos, cuáles son esenciales tener, cómo se debe manejar la biblioteca y de qué forma se puede vincular a los estudiantes y la familia en el proceso. Por ello, los objetivos son los siguientes:

3.2.1. Objetivo general

Desarrollar estrategias didácticas para promover la lectura en los estudiantes de 5 a 8 años utilizando los recursos disponibles de la biblioteca de aula.

3.2.2. Objetivos específicos

- Fomentar en los estudiantes el hábito por la lectura utilizando la biblioteca de aula como herramienta pedagógica.
- Enseñar a los alumnos la importancia del cuidado de los libros y materiales que contiene la biblioteca de aula.

- Involucrar a los padres de familia en el desarrollo de las actividades de lectura, la donación de libros y material didáctico, así como en la selección del catálogo de la colección semilla para la creación de la biblioteca de aula.
- Mejorar el interés, creatividad y atención de los estudiantes en el proceso de aprendizaje en lectura por medio de actividades lúdicas.

3.2.3. Competencias

En el desarrollo de nuestra propuesta didáctica se van a implementar las siguientes competencias básicas:

- **Competencia Comunicativa Lingüística:** explorar las diferentes formas de comunicación al tiempo que desarrollan habilidades a través de la interacción con sus pares durante el proceso lectoescritor.
- **Competencia Social Ciudadana:** relaciona actividades y responsabilidades que realizan los miembros de su familia y de su curso por medio de juegos de roles para organizarse y mantener la armonía de su entorno.
- **Competencia Espiritual y Ética:** reconoce el amor de Dios, a través de toda la obra creadora, valorando la importancia de su cuerpo, en su contexto social y natural.

3.3. Contexto

3.3.1. Características de la población

Mosquera se localiza en la Provincia de la Sabana Occidente, en el Departamento de Cundinamarca, a 35 minutos a las afueras de la ciudad, tiene aproximadamente 30.000 habitantes, aunque en los últimos años ha llegado a los 45.000. Está a una altitud de 2516 mts., con un clima entre 12 y 14°C. Fundado el 27 de septiembre de 1861. (Alcaldía Municipal de Mosquera, Cundinamarca, 2017)

Es uno de los municipios que se destaca por tener las más grandes industrias, las cuales aportan económicamente a dicha región. La mayoría de los padres de familia trabajan en las industrias ubicadas en la cabecera del municipio.

Otros se dedican al campo por ser también una zona de cultivos de hortalizas y legumbres. El resto de familias se dedica a oficios varios del hogar y algunos tienen que desplazarse del municipio hacia la capital para poder desempeñar su trabajo.

EL municipio de Mosquera es conocido por la riqueza en yacimientos paleontológicos, los cuales son objetos de estudio en los últimos años. Destaca también su laguna, La Herrera, donde se encuentran gran variedad de aves silvestres. Existen interesantes manifestaciones de arte consistentes en dibujos hechos con tinta roja en los acantilados de la región.

3.3.2. Características del centro

La institución educativa en la cual se implementará la propuesta es un colegio ubicado en el municipio de Mosquera-Cundinamarca, basado e inspirado en un modelo pedagógico salesiano que cuenta con un convenio de la Secretaría de Educación de Mosquera, siendo esta dueña de las instalaciones y ofreciendo los servicios educativos a niños y jóvenes del municipio en los niveles de preescolar, primaria, secundaria y media técnica.

A partir del año 2017 se implementó el Área técnica en convenio con el SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje) siendo requisito fundamental aprobarla para ser proclamado bachiller.

El Colegio se encuentra ubicado en la zona urbana del municipio de Mosquera-Cundinamarca, en el barrio Ciudad de los Puertos, zona residencial de clase media-alta. Cuenta con una planta física nueva de 30 aulas, biblioteca, laboratorios, salón de sistema, danzas, música y teatro.

Para el año 2020 se encuentran matriculados aproximadamente 1126 estudiantes del municipio, inmigrantes y población en discapacidad. Para su formación el centro cuenta con una plantilla de 37 docentes, entre ellos un docente de inclusión.

3.3.3. Características del grupo

La propuesta didáctica está enfocada a estudiantes de preescolar, primero y segundo grado de escolaridad, conformada por 205 estudiantes entre 5 y 8 años de edad.

El aula en la cual se desarrollará la propuesta didáctica será el grado segundo de primaria conformado por 39 estudiantes, 18 son niñas y 21 niños de los cuales 4 son repitentes, cuyas edades oscilan entre 7 y 8 años de edad.

Es un grupo muy activo, competitivo y muestran interés por aprender. Se caracterizan por ser muy respetuosos entre ellos, a su vez son muy habladores e inquietos.

En cuanto a los niveles de aprendizaje y desarrollo la mayoría de los estudiantes del grado segundo se encuentran en un nivel alto, muy pocos presentan nivel bajo, el proceso lectoescritor es bueno en general.

3.4. Actividades

3.4.1. Metodología

El siguiente proyecto pretende mostrar que el juego es una herramienta primordial y motivadora para que los estudiantes adquieran el interés y gusto por la lectoescritura, facilitándoles un contexto significativo en el aprendizaje de nuevos conocimientos y habilidades.

Para conseguir este objetivo con la propuesta de la implementación de la biblioteca de aula se llevarán a cabo una serie de actividades lúdicas que favorezcan en los niños y niñas el acercamiento hacia la lectura, tales como: talleres de creación literaria, elaborados a partir de textos informativos, explicativos y argumentativos; la comprensión lectora por medio de control de lecturas; la interacción con sus demás compañeros; el comportamiento y el lenguaje que utilizan al comunicarse.

Con la realización de actividades lúdicas para la comprensión y enseñanza de la lectura, los juegos servirán para acercar a los niños y niñas a la lectura afianzando y fortaleciendo su imaginación y creatividad para que adquieran la capacidad de crear nuevas historias.

El juego es una actividad inherente a todo ser humano. A través de él, aprendemos a relacionarnos dentro del ámbito familiar, material, cultural y social. Es un concepto muy amplio y de muy ricos matices, lo que hace difícil su categorización. Las primeras investigaciones refieren que la palabra juego viene del latín

“iocum y ludus-ludere” haciendo referencia a la diversión y a la expresión de una actividad lúdica y placentera. (Rios Quilez, s.f., p. 3)

3.4.2. Actividades

En el aula de clase se llevará a cabo la propuesta didáctica con la implementación de la biblioteca de aula que servirá como el rincón de trabajo para los estudiantes; un espacio de entretenimiento, juego, diversión y construcción de conocimiento.

Para la implementación de nuestra biblioteca de aula se contará con la colaboración y participación de toda la comunidad educativa (docentes, padres de familia, estudiantes de diferentes grados, institución educativa, colección semilla, etc.) con una dotación de libros para los estudiantes, pues el colegio se caracteriza por ser una comunidad muy colaborativa. A partir de estas donaciones comenzaremos a implementar la biblioteca en el aula y su respectiva decoración haciendo un espacio agradable y de confort para que los niños y niñas se sientan a gusto.

Las actividades a realizar serán durante la semana en el área de lenguaje con el apoyo de docentes, padres de familia y estudiantes de los grados décimo y once los cuales apadrinarán a un niño o niña del grado segundo de primaria para realizar actividades de lectoescritura.

De igual forma se involucrará a los padres de familia en la realización de diferentes actividades y acompañamiento de sus hijos en este proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto en casa como en la institución educativa, con estrategias que beneficien el conocimiento de los estudiantes.

Los materiales pedagógicos para el desarrollo de estrategias de aprendizaje en lectura que podemos utilizar en las bibliotecas de aula son: libros o álbumes ilustrados, videos, librojuegos, libros de imágenes o abecedarios, poemarios, libros informativos, etc. Su uso se realizará buscando mejorar la atención, concentración y participación del estudiante, ya que durante la primera infancia se hace uso de la lectura facilitándoles la comprensión de textos, la adquisición de un léxico, la aplicación gramatical, etc., que se sientan alegres y motivados, que aprendan con entusiasmo e interés en la construcción de su propio conocimiento.

Es por eso que el papel que cumple un maestro en el aula en cuanto a la comunicación oral es muy importante ya que junto con los estudiantes se construye un conocimiento que se basa principalmente en la comunicación oral, asociada al diálogo como fundamento de relaciones intrapersonales y sociales que le permiten poner en práctica su conocimiento, experiencias, ideas y pensamientos para participar activamente con su entorno.

Desde las bibliotecas de aula los maestros pueden diseñar alternativas lúdicas con relación a la lectoescritura para facilitar la adquisición de conocimientos y estimular el interés por nuevos aprendizajes en los estudiantes. Es aquí donde la lectura es de gran importancia para la interacción maestro-estudiante, permitiéndoles que sean protagonistas activos de su aprendizaje con entusiasmo y disposición, mientras se está leyendo el niño podrá imaginar, indagar, sacar sus propias ideas e interactuar con sus compañeros.

Por consiguiente, también se trabajará con los estudiantes la comprensión lectora ya que es un proceso complejo y a su vez la competencia más importante para trabajar con los estudiantes en todas las áreas del conocimiento, partiendo del apoyo que el docente brinde para que sean partícipes en la sociedad y alcanzar las metas propuestas desarrollando con éxito el manejo de la oralidad y el gusto por la lectura, que tengan posibilidades de adquirir estrategias y recursos que le permitan comprender, entender e interpretar lo que se está leyendo.

Cabe resaltar que hay niños que leen pero que no comprenden, pues no todos poseen el mismo ritmo de lectura, por eso es importante ofrecerles lecturas de su interés y acordes a la edad.

La familia junto con el maestro son un referente para el estudiante en la adquisición de un espacio o rincón de lectura, tanto en casa como en el aula de clase aprovechando las habilidades y destrezas que posee el niño, motivándolos a aprender con gusto, permitiéndoles desarrollar la curiosidad por descubrir nuevas experiencias, historias que vayan más allá de la realidad.

A continuación, en nuestra propuesta se propone realizar una serie de talleres que conllevan al logro de los objetivos que nos habíamos marcado en páginas anteriores. Las actividades diseñadas son las siguientes:

Tabla 2. Seleccionando mis libros

Actividad: Seleccionando mis libros	
TEMPORALIZACIÓN: En febrero se realizará la donación y a partir de marzo se comenzará con el proceso lector.	DURACIÓN: Anual. Un día a la semana durante 45 min.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar en los estudiantes la imaginación y creatividad en el proceso lectoescritor.• Identificar los tipos de libros que se encontrarán en la biblioteca de aula.• Adquirir hábitos de lectura en los niños y niñas.	
COMPETENCIAS: Comunicativa lingüística, Social ciudadana, Espiritual y Ética	
DESARROLLO: Con el propósito de crear una biblioteca para los estudiantes de segundo de primaria que oscilan entre las edades de 7 a 8 años, se tendrán en cuenta una serie de criterios los cuales permitirán brindarle confianza y acercamiento a los textos siendo estos acordes a su necesidad lectora, facilitándole a los niños generar un interés y gusto por la lectura, que mejoren su expresión oral y comunicativa, manteniendo en ellos la atención y concentración hacia una historia, permitiéndoles desarrollar la creación de nuevos textos a partir de lo aprendido. Para la selección de libros se debe tener en cuenta la edad, el lenguaje, los valores, la cantidad de texto, la temática, ilustraciones, etc., que sean de agrado y llamativos para ellos. Se les pedirá a los padres de familia que el día que se escoja para hacer dicha actividad, los niños pueden llevar al aula de clase algún objeto como: gorros, sombreros, capas, chalecos, entre otros.	

La docente hará una breve explicación sobre los diferentes tipos de libros que se encontrarán en la biblioteca como son: cuentos, libros de poesía, mitos y leyendas, entre otros.

En esta actividad se presentará una serie de libros aportados por colección semillas, donaciones de los padres de familia, institución educativa, estudiantes y docentes, para que los niños y niñas conozcan que tipo de lectura encontrarán en la biblioteca del aula para la realización de todas las actividades que se pueden hacer con ellos.

Un día a la semana los niños deberán escoger a su agrado un libro que deseen leer, luego con ayuda del docente se realizará una breve descripción de cada libro escogido por el niño, se irá mostrando paso a paso lo leído para que ellos observen las imágenes que allí se encontrarán y se hagan una idea de la lectura que se está realizando.

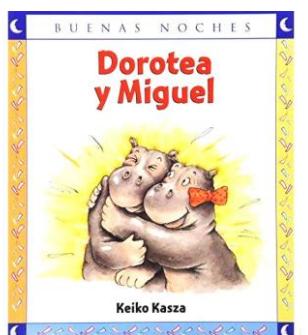
Esta actividad nos ayudará a realizar preguntas para que el niño participe, interactúe y utilice su imaginación.

A continuación, se hará una descripción de cómo se realizará la actividad:

Estos serán algunos libros seleccionados por los niños de la biblioteca de aula:

1. *Dorotea y Miguel*. Autor: Keiko Kasza. Editorial: Norma, 2006, número de páginas 32.
2. *Mi día de suerte*. Autor: Keiko Kasza. Editorial: Norma, 2005, número de páginas 32.
3. *Un día, una brújula*. Autor: Elsa Bornemann. Editorial: Santillana, 2015, número de páginas 40.
4. *El búho que no podía dormir*. Autor: Louis Slobodkin Editorial: Loqueleo, 2019, número de páginas 36.
5. *Las velas malditas*. Autor: Graciela Montes Editorial: Alfaguara, 2003, número de páginas 64.

Dorotea y Miguel.



La caratula del libro es muy llamativa por sus colores vivos como el amarillo y su tipo de letra grande y roja, en esta encontraremos a los dos personajes principales con gestos expresivos que nos hace pensar que será una lectura alegre, esto facilitará la motivación del estudiante por preferir este libro entre los demás.

Es un texto de calidad literaria narrativa, que nos permite evidenciar la presencia continua de un narrador omnisciente durante las tres historias que se desarrollan, en estas se presenta el carácter, gustos y sentimientos de cada personaje, nos ubica en un espacio-tiempo gracias a las imágenes ilustradas, el lenguaje es apropiado y coherente para la edad de 7 a 8 años, permitiéndole al estudiante comprender la intención de los personajes en cada historia dejándoles una enseñanza positiva para ellos.

El libro permite la interacción del lector con el oyente, se pueden generar cambios de tono de voz, asombro, expresión de sentimientos, etc.

En cuanto a la estructura del texto, se presenta de manera ordenada, con texto justificado, tamaño y tipo de letra apropiada y legible, y durante las tres historias se presentan una variedad de temas que suelen ser de interés del estudiante, al ser conocidas y comunes en su diario vivir.

Después de realizar la descripción de los libros, la docente realizará talleres donde encontrarán imágenes para colorear impresas en cartulinas para recortar y armar luego un rompecabezas de acuerdo al texto leído, dibujar los personajes y el lugar que más les agrado, también una serie de preguntas acordes al tema para que los niños y niñas puedan compartir ideas y dar sus apreciaciones a sus compañeros.

RECURSOS: Libros, cartulinas, gorros, sombreros, capas, chalecos, colores, tijeras, pegante, antifaz.

Fuente: elaboración propia

Tabla 3. Cuéntame un cuento

Actividad: Cuéntame un cuento	
TEMPORALIZACIÓN: semestral.	DURACIÓN: 30 minutos.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	
<ul style="list-style-type: none">• Fomentar el interés por la lectura.• Diseñar estrategias de aprendizaje para captar la atención de los estudiantes.• Involucrar a la comunidad educativa.	
COMPETENCIAS: Comunicativa lingüística, Social ciudadana, Espiritual y Ética.	
DESARROLLO: La siguiente actividad esta propuesta para realizarse en dos tiempos. La primera se realizará en el aula de clase con una actividad de una posible hipótesis. La segunda se trabajará en casa con ayuda de la familia y posteriormente será presentada en la institución educativa. Se organizará a los estudiantes alrededor de la biblioteca de aula para realizar una búsqueda sobre el protagonista del cuento y así tener conocimientos previos de lo que se va a leer. Posteriormente, la docente dará una breve introducción de la historia de <i>Don Quijote el caballero de los leones</i> , la cual se basa en la historia original del escritor Miguel de Cervantes Saavedra.	



TALLER TRABAJO EN CLASE

- Dibujar una posible portada para el libro *Don Quijote el caballero de los leones*.
- Escribe que te llamó la atención de la carátula del libro y compártelo con tus compañeros.
- Se realizará mesa redonda buscando la atención, participación y concentración de los estudiantes, con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué te llamó la atención de la historia del autor?
 - ¿Qué idea tienen sobre la trama de la historia?

Después, buscando la participación de los padres de familia, se realizará para los dos semestres, dos actividades o estrategias que favorezcan la comprensión lectora a los estudiantes de primaria del nivel segundo, que están entre las edades de 7 a 8 años, con el fragmento del libro de don Quijote para niños.

En casa los padres deberán realizar las lecturas de los dos fragmentos seleccionados por la docente y los estudiantes del nivel segundo de primaria, para luego ser representados por los padres de familia en la institución educativa.

Deberán organizar dos grupos para realizar las obras de teatro. Esta actividad se realizará en el primer semestre para hacer alusión al día del idioma, con el fin de despertar el interés en el estudiante y compromiso de los padres en el proceso lector.

En compañía de los niños los padres de familia deberán realizar los atuendos con material reciclado, explorando de esta manera la creatividad de los estudiantes y padres permitiendo generar en cada uno la disposición de escuchar las opiniones del otro, trabajo en equipo y la participación activa con el fin de integrar a la familia en las actividades de los estudiantes siendo ellos un elemento esencial en el proceso lectoescritor de los niños, pues al verlos leer y actuar, generarán en ellos el interés y curiosidad por participar en este tipo actividades.

Para finalizar esta actividad los estudiantes observarán un video de *Don Quijote de la Mancha*, lo que les servirá para resolver el siguiente taller.

TALLER DE COMPRENSION LECTORA

- a.** Observar el siguiente video sobre la historia de Miguel de Cervantes Saavedra.
https://www.youtube.com/watch?v=HAxjVeqKH_8
- b.** ¿Qué sabes de Don Quijote de la Mancha?
- c.** ¿Dónde nació Miguel de Cervantes Saavedra?
- d.** ¿Cómo llamaban a Miguel de Cervantes Saavedra?
- e.** ¿Qué escribía Miguel de Cervantes Saavedra?
- f.** ¿Qué obra fue la que le dio la fama eterna?
- g.** ¿Cómo se llamaban los protagonistas de la obra?
- h.** ¿Qué enseñanza nos deja Miguel de Cervantes Saavedra?

RECURSOS: padres, vestuario, maquillaje, decoración, sonido, libros, cuadernos, talleres, colores, video.

Fuente: elaboración propia

Tabla 4. Leyendo con mi padrino en el patio

Actividad: Leyendo con mi padrino en el patio	
TEMPORALIZACIÓN: A partir del mes de febrero.	DURACIÓN: 30 minutos todos los viernes.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	
<ul style="list-style-type: none">• Fortalecer las habilidades de lectura, escritura y oralidad a través de la transversalidad en las diferentes áreas del conocimiento.• Generar espacios para que los estudiantes interactúen y aprendan a escucharse.• Enriquecer el vocabulario de los estudiantes.	
COMPETENCIAS: Comunicativa lingüística, Social ciudadana, Espiritual y Ética	
DESARROLLO: se realizará un compromiso con la docente de lenguaje de los grados décimo y once para que participen en el proceso de lenguaje de los estudiantes del nivel segundo de primaria. Los niños y niñas traerán un libro de su casa todos los viernes y saldrán al patio de la institución educativa acompañados de su padrino o madrina para realizar lectura en el patio durante 30 minutos. Los padres comenzarán con el saludo de bienvenida, luego realizarán la respectiva lectura, deberán explicarles a los niños lo que les están leyendo, al mismo tiempo permitirán que el niño lea. Para el siguiente viernes deberán presentar un dibujo y una frase correspondiente a la lectura anterior y comentarán a sus padres lo que entendieron de la lectura. Con la realización de esta actividad se pretende incentivar a los estudiantes a la lectura generando así un espacio de interacción con los estudiantes más grandes, creando lazos de amistad. De igual forma, los padres el último viernes del mes deberán realizar una actividad lúdica o manualidad para su apadrinado. Cuando los niños ingresan nuevamente a la clase	

durante 15 minutos socializarán la actividad realizada en el patio con el resto de sus compañeros.

RECURSOS: Libros, cuaderno, cartulina, colores, padrinos y madrinas.

Fuente: elaboración propia

Tabla 5. Libro viajero

Actividad: Libro viajero	
TEMPORALIZACIÓN: A partir del mes de marzo	DURACIÓN: 10 minutos cada viernes
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar en los estudiantes el hábito por la lectura en familia. • Potenciar la creatividad e imaginación de los padres de familia y del estudiante. • Incentivar en los estudiantes el cuidado de un texto literario. 	
COMPETENCIAS: Comunicativa lingüística, Social ciudadana, Espiritual y Ética.	
DESARROLLO: Un niño elegido por orden de lista, todos los viernes, llevará a su casa una mochila la cual contiene un libro escogido por cada estudiante de la biblioteca de aula y un cuaderno en el cual, con ayuda de sus padres, deberá leer y escribir un pequeño resumen de mínimo 10 renglones donde destaque qué es lo que más les gustó de la lectura; así mismo realizará también el dibujo respectivo. El siguiente viernes que estregan la maleta viajera deberá leer en el aula de clase el resumen y escogerá y entregará al compañero con quien se irá de nuevo el libro viajero.	
RECURSOS: Libros, mochila o maleta, cuaderno, colores, lápiz, padres y madres.	

Fuente: elaboración propia

Tabla 6. Exploradores bibliotecarios

Actividad: Exploradores bibliotecarios	
TEMPORALIZACIÓN: Mes de abril y septiembre.	DURACIÓN: Semestral.
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	
<ul style="list-style-type: none">• Interactuar con los libros y materiales encontrados en la biblioteca.• Identificar los libros que se encuentran en una biblioteca• Conocer la importancia de una biblioteca en la comunidad.	
COMPETENCIAS: Comunicativa lingüística, Social ciudadana, Espiritual y Ética	
DESARROLLO: Con la autorización previa de los padres de familia y la institución educativa se realizará una salida a la biblioteca municipal para conocer el funcionamiento e importancia que tiene la biblioteca en una comunidad. Para esto se les hará entrega a los estudiantes de un cuestionario que deberán desarrollar en base a la charla y recorrido que realizarán con un guía o funcionario de la biblioteca. Todo ello con la finalidad de brindarle a los estudiantes una perspectiva sobre la distribución que existe en una biblioteca y como esto le permite al lector crear un vínculo irrompible con la lectura, puesto que se observará la ubicación y distribución de la literatura en los estantes de acuerdo al orden alfabético, categorías, géneros, entre otros; las características del espacio y entorno como lo es hablar en voz baja, mantener el área de trabajo ordenada, no consumir alimentos, etc. Por último, los estudiantes tendrán la oportunidad de participar en un taller lúdico que ofrece la biblioteca donde se buscará conocer el género literario de preferencia, las capacidades y habilidades lectoescritoras y el trabajo en equipo. Al llegar al aula cada estudiante, según lo observado en la biblioteca, propondrá diferentes estrategias para implementar en nuestra biblioteca de aula.	

CUESTIONARIO

1. ¿Cuánto tiempo lleva de fundada la biblioteca en el municipio?
2. Aproximadamente, ¿Cuántos libros hay en la biblioteca municipal?
3. ¿En dónde puedo encontrar la literatura infantil?
4. ¿Quiénes pueden entrar a la biblioteca municipal?
5. ¿Cómo se debe cuidar un libro?
6. ¿Por qué los libros están organizados de esta manera?

RECURSOS: permiso de los padres de familia para la salida del aula, permiso de la institución educativa y autorización de la biblioteca municipal, guía o bibliotecario, material didáctico, libros, estantes.

Fuente: elaboración propia

3.5. Evaluación

El proceso de evaluación que se llevará a cabo para estas actividades en nuestra propuesta didáctica será global, continuo y formativo. Las actividades serán evaluadas a través de la observación que se realice a cada estudiante durante su proceso de lectura, el disfrute y su organización, la adquisición de nuevo vocabulario y el interés hacia las actividades propuestas dentro y fuera del aula de clase. De igual forma se podrá observar la forma de trabajo de cada estudiante, el compromiso y esfuerzo que realicen, La participación y dedicación que presentan al trabajar en grupo.

En la primera etapa se realizará una evaluación inicial para saber cómo se va a desarrollar el proceso, es decir un diagnóstico, estableciendo cuáles son las fortalezas o debilidades que presenta cada uno de los estudiantes al momento de iniciar la propuesta didáctica y así continuar con la evolución de cada uno de ellos teniendo en cuenta las capacidades con las que inician el proceso.

La evaluación se realizará a través de rúbricas teniendo en cuenta las actividades y metodología implementadas por el docente para buscar estrategias de mejoramiento.

De igual forma se valorará el esfuerzo, motivación y participación de los padres de familia, padrinos y estudiantes en la realización de las actividades propuestas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación, se muestra la rúbrica para la evaluación del proceso. Además, para la comprensión global del proceso evaluativo al que se someterá la propuesta presente se incluyen en anexos dos rúbricas complementarias a la que se expone a continuación.

Tabla 7. Rúbrica para la evaluación del proceso

ESPACIO PARA LA VALORACIÓN CONTINUA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Muestra interés y curiosidad por la lectura				
Es interesante la implementación de la biblioteca de aula				
La comunidad educativa tuvo gran aporte para la realización de la biblioteca dentro del aula				
La implementación de una biblioteca de aula				

ayudó a que creciera el gusto por la lectura				
Participa activamente de las actividades propuestas.				
La participación del docente fue muy creativa y significativa en el momento de implementar estas actividades para mejorar la lectura				
Valora la importancia y cuidado de los textos literarios				

Fuente: elaboración propia

3.6. Cronograma

Mediante el siguiente cronograma se presenta la secuencia de actividades que se realizarán en este trabajo.

Tabla 8. Cronograma de actividades

	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre
Seleccionando mis libros									
Cuéntame un cuento									
Leyendo con mi padrino en el patio									
Libro viajero									
Exploradores bibliotecarios									

Fuente: elaboración propia

4. Conclusiones

Las conclusiones que podemos establecer basadas en la consecución de los objetivos marcados son las siguientes:

El objetivo principal que nos proponíamos a la hora de hacer este trabajo era diseñar una propuesta de innovación para fomentar el interés y el gusto por la lectura en los niños de 5 a 8 años de edad, desde la implementación de la biblioteca de aula con materiales lúdicos y herramientas para la enseñanza-aprendizaje de la lectura. Consideramos que este objetivo ha sido cumplido con el diseño de un nutrido conjunto de actividades que ponen en valor la implementación de la biblioteca de aula en los centros educativos, especialmente en edades tempranas.

A partir de los objetivos planteados se puede afirmar que los niños y niñas en la primera infancia obtienen un mayor interés y conocimiento sobre la lectura a través de actividades lúdicas, el juego y manualidades donde ellos participan activamente. Por todo ello, esta propuesta da gran importancia al juego para la consecución final del propósito marcado.

En relación al objetivo consolidar un marco teórico de referencia basado en trabajos y aportaciones previas que nos permitan sustentas científicamente nuestro trabajo, creemos que el marco teórico expuesto en las primeras páginas de nuestro trabajo da prueba de un nutrido conjunto de aportaciones que avalan la importancia del proceso de lectoescritura y su mejor desarrollo utilizando bibliotecas de aula.

Siguiendo con el objetivo establecer las directrices generales y elementos específicos para la creación de una biblioteca de aula: localización, recursos, medios materiales y personales, consideramos que tanto en el marco teórico, donde recogemos propuestas de autores de renombre sobre estas cuestiones, como en las actividades donde se exponen pautas para que estos procesos de creación y dotación sean fructíferos, nos sirven como referentes para afrontar el proceso.

En relación al objetivo, identificar las características de los textos de literatura infantil que se deben abordar en niños y niñas de 5 a 8 años de edad, consideremos que la tarea es difícil

pero que existen unas bases teóricas sólidas que avalan este proceso, además del gran aporte que la Colección Semilla ha supuesto para los centros educativos en Colombia y el interés que desde la institución para la que se realiza esta propuesta ha manifestado. La unión de estos ítems nos permitirá establecer una selección objetiva de las obras buscando siempre el mayor y mejor beneficio de los alumnos a los que irán dirigidas.

En relación al objetivo, fomentar el gusto e interés por la lectura, resaltamos la importancia que tienen las bibliotecas de aula para el ser humano, la participación de los niños y niñas es de vital importancia pues a través de los libros los lleva a interesarse a leer, soñar, experimentar, a integrarse en el mundo de la imaginación, serán capaces de comprender y entender lo que están leyendo y con esto puedan desenvolverse en cualquier contexto que se les presente.

Por último, en relación al objetivo desarrollar en los estudiantes actitudes de compañerismo, respeto, colaboración, trabajo en equipo y responsabilidad a través de la lectura y el uso de la biblioteca de aula, consideramos que las actividades propuestas buscan un fortalecimiento por el respeto de las ideas y opiniones del otro, trabajo en equipo, colaboración.

A través de actividades lúdicas, lectura y creación de cuentos los niños y niñas irán dando sus aportaciones e ideas permitiéndoles fortalecer y enriquecer su proceso y el de los demás.

5. Limitaciones

Una de las limitaciones que se presentó para la realización de esta propuesta didáctica es la situación actual que se vive en el mundo frente a la pandemia presentada por el COVID-19, pues supone una gran amenaza para las niñas, niños y adolescentes, esto hizo que el país entrara en un confinamiento durante todo el año académico.

El anuncio de la no presencialidad en los colegios fue una gran sorpresa para toda la comunidad educativa, pues no se encontraban preparados para desarrollar el periodo académico de forma virtual. En Colombia las instituciones educativas, los profesores, padres de familia y estudiantes se han visto obligados a buscar nuevas estrategias para la implementación de la educación desde el hogar.

La pandemia también ha traído una serie de consecuencias tanto económicas como sociales, lo que ha puesto en riesgo el aprendizaje, la salud y el bienestar de toda una población de forma directa con el cierre de todas las instituciones tanto públicas como privadas, al igual que las universidades.

Con el cierre de los colegios y la suspensión de las clases presenciales, la más grande falencia es el proceso de enseñanza-aprendizaje, con esto aumentando el riesgo de deserción escolar en especial los estudiantes más vulnerables, aumentando la desigualdad, debido a que no disponen de acceso a los recursos tecnológicos, sumándole a esto la falta de acompañamiento y compromiso por parte de sus padres o personas a cargo en la realización y participación de las diferentes actividades que les han sido encomendadas vía online para fortalecer el proceso de aprendizaje.

Por otra parte, en la mayoría de los colegios colombianos nos encontramos con espacios muy reducidos en la mayoría de aulas para la implementación de bibliotecas, llegando a encontrar clases con más de 40 alumnos donde se hace prácticamente inviable reservar un espacio para la implementación de la biblioteca de aula. Además, también encontramos que muchas instituciones educativas no cuentan con el mínimo de materiales pedagógicos necesarios para implementar la biblioteca, como lo son: libros apropiados para la edad, cuentos, libros de investigación, fábulas, entre otros.

Como docente recalco que es necesario replantear la adquisición de recursos tecnológicos en el proceso lectoescritor, que le sean de gran ayuda tanto al docente como al estudiante cambiando la dinámica de aprendizaje, además los niños y niñas en la etapa de educación infantil adquieren un mayor interés y motivación en el proceso lector con diferentes actividades lúdicas, manualidades, el juego en las cuales son participes activos.

La participación de la familia durante este proceso reflejará una mejor comunicación entre todos los integrantes, permitiéndole al estudiante explorar y aprender de su diario vivir, posteriormente esto se evidenciará en la actitud del niño en el aula de clase frente a los retos que trae consigo el proceso lector; generando con esto, seres humanos capaces de entender e interpretar diferentes tipos de textos que serán acogidos con mayor facilidad para la resolución de diversas problemáticas.

La realización de este trabajo se puede ampliar a futuro con otros docentes aportándoles la idea de utilizar el juego como recurso de enseñanza-aprendizaje para fortalecer la lectoescritura y la implementación de estas actividades en otras áreas del conocimiento para continuar con una misma línea metodológica y que sean de gran impacto para los estudiantes.

Se sugiere involucrar a los docentes a que comprendan la importancia de crear e implementar diferentes métodos de enseñanza, para salir de la monotonía y lo tradicional, que se realicen actividades que sirvan para aplicar en las aulas de clase y que los estudiantes se sientan motivados por aprender, con esto se espera que la implementación de las actividades sea a través del juego y adecuadas para fortalecer la lectura en los estudiantes de 5 a 8 años de edad.

Referencias bibliográficas

- Aguirre Ortiz, Y. V., Brand Pino, Y. N. y Naranjo Morales, K. J. (2012). La literatura infantil, una experiencia que favorece los procesos relacionados en el lenguaje. Recuperado de http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/bitstream/10819/1221/1/Literatura_Infantil_Lenguaje_Aguirre_2012.pdf
- Belga Reig, M. V. (2014). *Estudio exploratorio de uso de las bibliotecas de aula en primaria*. La Rioja: Universidad Internacional de La Rioja.
- Bengoetxea Uribe, S. (2015). *Propuesta metodológica para la biblioteca de aula en Educación Infantil*. La Rioja: Universidad Internacional de La Rioja.
- Beraza Coronado , S. T. y Rodríguez Chun, K. I. (2014). *Diagnóstico de las bibliotecas infantiles de 3,4 y 5 años de edad...* Trujillo (Perú): Universidad Nacional de Trujillo.
- Camarero Zarza, N. (2013). *La biblioteca de aula en Educación Infantil*. La Rioja: Universidad Internacional de La Rioja.
- Cervera, J. (1989). En torno a la literatura infantil. *CAUCE, Revista de filología y su didáctica*, 12, 157-168.
- Enguídanos, A. (2016). *Literatura Infantil a través de la biblioteca de aula en educación infantil* (Tesis de pregrado). Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4250/ENGUIDANOS%20SILVESTRE%20AMPARO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- IFLA/UNESCO. (2001). *Directrices para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*. Recuperado de <https://bibliotecasmedellin.gov.co/content/uploads/2015/07/Directrices-IFLA-UNESCO-para-el-desarrollo-de-bibliotecas-p%C3%BAblicas.pdf>
- IFLA/UNESCO. (2019). *La biblioteca escolar en el contexto de la enseñanza y el aprendizaje para todos*. Recuperado de <https://www.ifla.org/ES/publications/ifla-unesco-school-library-manifesto-1999>

Lanzas Medina, E. (2017). *Biblioteca de aula: Una propuesta didáctica para fomentar su utilización*. La Rioja: Universidad Internacional de La Rioja.

Ley 115. Ley general de educación. Colombia, Bogotá D.C., 8 febrero de 1994.

Ley 1379. Por la cual se organiza la red nacional de bibliotecas públicas y se dictan otras disposiciones. Colombia, 15 de enero de 2010. Recuperado de <https://www.mincultura.gov.co/ministerio/oficinas-y-grupos/oficina%20asesora%20de%20planeacion/Documents/Ley%201379-2010%20Art%2041.pdf>

Lizarraga Nájera, I. R. (2010). *La comprensión lectora en la escuela primaria*. Sinaloa (Colombia): Secretaría de Educación Pública y Cultural.

Maldonado Toledo, A. R. (2015). *Biblioteca en el aula y hábito de lectura*. Toledo: Universidad de Castilla la Mancha.

Márquez S., M. A. (2017). *La Biblioteca: un espacio para estimular la lectura en estudiantes de primer año* (Tesis doctoral). Universidad de Carabobo, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *La biblioteca escolar que soñamos*. Recuperado de http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/3_la_biblioteca_escolar_que_sonamos_0.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2011). *Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE)*. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-y-Escritura-PNLE/>

Palacios Escobar, L. S. (2015). *Mejoramiento de la comprensión lectora en alumnos de segundo semestre del programa de Español y Literatura de la Universidad Tecnológica del Chocó "Diego Luis Córdoba"*. Recuperado de <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/55262>

Peña, M. (1995). *Alas para la infancia. Fundamentos de literatura infantil*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

Porras, J. (2011). *La literatura infantil. Un mundo por descubrir*. Madrid: Visión libros.

Rebaza Coronado, S. T. y Rodriguez Chun, K. I. (2014). Diagnóstico de las bibliotecas infantiles de 3,4,5 años. Trujillo (Perú): Universidad Nacional.

Ribas , M. J. (2015-16). *La biblioteca de aula en la educación primaria. Estudio y propuesta metodológica sobre su uso y explotación* (Trabajo de fin de grado). Universitat de les Illes Balears, Illes Balears.

Rueda, R. (1995). *La biblioteca de aula infantil: el cuento y la poesía*. Madrid: Narcea.

Salas Navarro, P. (2012). *El desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma Nuevo León* (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Nuevo León, México.

Taboada Díaz, V. (2014). *La utilidad de la biblioteca escolar como recurso al servicio del proyecto educativo* (Trabajo de grado). Escuela Universitaria de Magisterio, Bilbao.

Anexos a. Evaluación del proceso

Tabla 9. Rúbrica para la evaluación del proceso

ESPACIO PARA LA VALORACIÓN CONTINUA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Utiliza diferentes materiales para sus trabajos de creación				
Utiliza un lenguaje adecuado hacia su docente y compañeros				
Propone para crear nuevas historias				
Disfruta realizando y experimentando las actividades propuestas				
Muestra agrado en la realización de lecturas a voz viva en la biblioteca de aula				
Colabora y comparte los materiales con sus compañeros				
Cuida el material de la biblioteca de aula				

Fuente: elaboración propia

Tabla 10. Rúbrica para la evaluación del proceso

ESPACIO PARA LA VALORACIÓN CONTINUA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Los padres de familia han participado y colaborado en las actividades propuestas				
Los objetivos propuestos en las actividades se han cumplido.				
Los estudiantes cumplen con los compromisos establecidos en la biblioteca de aula				
Muestra interés en participar en las actividades con sus compañeros				
Comprende las explicaciones dadas por el docente				
Respeta la opinión de sus compañeros				
Crea a partir de sus propias experiencias				

Fuente: elaboración propia