

GRACIAS

David Gamella González

Director de la revista MiSOSTENiDO
Director Académico del Máster en Musicoterapia UNIR

Antes de cerrar el número #1 de la revista página considero necesario dedicar un espacio para dar las gracias por la fortuna de haber llegado hasta este punto. En primer lugar, y en nombre de todo el equipo de la revista, quiero agradecer tu mirada, tu tiempo, tu interés. Para quienes desarrollamos este proyecto es una satisfacción verlo en marcha, pero más aun percibir la buena acogida que ha suscitado en el sector de la musicoterapia. Esperamos gustosos vuestros comentarios y sugerencias para seguir aprendiendo y para hacer de este empeño divulgativo e investigador un mejor servicio a la comunidad de musicoterapeutas. Nuestras redes sociales están abiertas para recibir vuestras ideas:

Instagram: [@revistamusicoterapiaunir](https://www.instagram.com/revistamusicoterapiaunir) Facebook: [@RevistadeMusicoterapiaMisostenido](https://www.facebook.com/RevistadeMusicoterapiaMisostenido)

En esta misma línea, traslado mi agradecimiento a UNIR, la institución universitaria que nos acoge, por el apoyo y el respaldo otorgado al proyecto MiSOSTENiDO. El Vicerrectorado de investigación nos otorgó la categoría de Proyecto de Innovación Docente y gracias a esa concesión ahora salimos a la luz. Especialmente agradezco el apoyo recibido de parte del vicedecano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, D. Víctor Padilla Caro, de la adjunta al vicedecanato, D^a. Carmen Arenas y del director del Área de Música, D. Manuel Tizón. Tres personas que no solo acogen las ideas, sino que además las respaldan otorgando confianza y animo de que todo redunde en el beneficio formativo de nuestros estudiantes.

Agradezco también el ejemplo de innovación y compromiso docente, de tenacidad y superación para dar una enseñanza de calidad de mis colegas de coordinación académica en los títulos superiores de música de UNIR. Gracias a D^a. Zulema de la Cruz, a D^a. Vicenta Gisbert, a D. Rafael Martín, a D. Alberto Rodríguez, a D. Victoriano Darías y a D. Lluís Capdevilla.

Como esta revista surge en el contexto académico del Máster en Musicoterapia de UNIR, no podía dejar de agradecer el enorme trabajo y respaldo de todo el equipo de coordinación y tutorías. Gracias D^a. Lara Pérez, D^a. Irene Vega, D^a. Elena Rodríguez, D^a. Miriam del Moral, D. Ruben Tejada, D^a. Sandra Castiblanco y D^a. Gabriela Valls. Sin vosotras y vosotros esto sería un imposible.

Envío también un agradecimiento especial a todo el equipo de revisores externos de la revista por su disponibilidad y generosidad desde la primera palabra que tuvo el proyecto. Gracias por ofrecer toda vuestra experiencia y conocimiento para elevar el nivel intelectual, humano y profesional de quienes conformamos el equipo base.

Por ultimo, un sentido y mayúsculo gracias a los profesores del Máster de Musicoterapia, muchos de los cuales estáis enrolados en el proyecto de la revistas. No se puede contar con mejores profesionales ni mejores personas. Gracias D^a. Alessia Fattorini, D^a. Melissa Mercadal Brotons, D^a. Beatriz Amorós, D^a. Carla Navarro, D^a. Yurima Blanco, D^a. Vanesa Pizarro, D. Jose Fernando Fernández, D. Jose Alberto Sotelo, D. Luis Ponce de León, D. Marco Antonio de la Ossa y D. Eduardo Chavarri.

Nos encontraremos en el siguiente número.

Un abrazo sonoro y musical

**GRACIAS
POR DARNOS
TU MIRADA**

MISOSTENIDO

#1