

Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Máster Universitario en Neuropsicología y Educación
**Propuesta de intervención para mejorar
los problemas de conducta en el aula
provocados por problemas de expresión
oral en alumnos con dislalia de 5 años**

Trabajo fin de estudio presentado por:	José Bolívar Mendoza Heredia
Modalidad de trabajo:	Propuesta de intervención
Director/a:	Zaira Ortega
Fecha:	(Cuenca, febrero, 2021)

Resumen

El lenguaje es una de las herramientas más importantes para adquirir conocimientos, expresar sentimientos e interactuar con las personas que nos rodean, siendo necesario que en la edad infantil se adquiriera un correcto desarrollo del lenguaje. Por lo mismo, está propuesta de intervención busca fortalecer el desarrollo de la comunicación y del lenguaje para corregir las alteraciones lingüísticas que son provocadas por este trastorno de articulación de fonemas. Además, para lograr un aprendizaje integral también es necesario prevenir y eliminar conductas que afecten el aprendizaje y el estilo de vida de los educandos con este trastorno, pues, trabajar únicamente la expresión oral no garantiza una educación holística e inclusiva. Los niños que no se sientan bien consigo mismo a causa de este trastorno, difícilmente podrán desarrollar las habilidades deseadas en el entorno escolar, más bien, continuarán con conductas asociales, bajas notas y cohibiéndose a la hora de relacionarse con los demás, esto, por temor a ser el centro de burlas al no poder expresarse con claridad. El presente trabajo de fin de máster tiene como objetivo diseñar una propuesta de intervención para niños de 5 años del Centro de Atención Psicopedagógica (CAPI) con problemas de dislalia y de conducta en el ambiente escolar a causa de este trastorno de lenguaje. Por lo tanto, se propone trabajar con quince actividades lúdicas que enfatizan en tres tipos de dislalia: omisión, sustitución e inversión. Además, se plantean actividades orientadas a trabajar conductas negativas como: la baja autoestima, el bajo rendimiento académico y las dificultades para convivir y socializar con el resto. Por otro lado, se busca que las actividades propuestas sean abordadas desde el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), se considera relevante que el alumnado aprenda y adquiera competencias de una forma divertida y motivadora.

Palabras clave: dislalia, conducta, rendimiento académico, 5 años, expresión oral.

Abstract

Language is one of the most important tools to acquire knowledge, express feelings and interact with the people around us, being necessary that in the child age a correct development of the language is acquired. Therefore, this proposal of intervention seeks to strengthen the development of communication and language to correct the linguistic alterations that are caused by this disorder of articulation of phonemes. In addition, to achieve comprehensive learning it is also necessary to prevent and eliminate behaviors that affect the learning and lifestyle of learners with this disorder, since working solely on oral expression does not guarantee a holistic and inclusive education. Children who do not feel good about themselves because of this disorder, will hardly be able to develop the desired skills in the school environment, rather, they will continue with asocial behaviors, low grades and self-consciousness when relating to others, this, for fear of being the center of mockery by not being able to express themselves clearly. The aim of this final work is to design an intervention proposal for 5-year-old children from the Center for Psychopedagogical Attention with dyslalia and behavioral problems in school or educational environments due to this language disorder. Therefore, it proposes to work with fifteen playful activities that emphasize three types of dyslalia: omission, substitution, and investment. In addition, there are activities aimed at working on negative behaviors such as: low self-esteem, low academic performance and difficulties in living and socializing with others. On the other hand, it is sought that the proposed activities are approached from the Games Based Learning (ABJ), it is considered relevant that students learn and acquire skills in a fun and motivating.

Keywords: dyslalia, conduct, educational performance, 5 years, oral expression

Índice de contenidos

1.	Introducción	1
1.1.	Justificación del tema elegido	1
1.2.	Problema y finalidad del trabajo	2
1.3.	Objetivos del TFE	2
2.	Marco Teórico	3
2.1	Expresión oral	3
2.1.1	Bases neuropsicológicas de la expresión oral.....	3
2.1.2	Desarrollo de la expresión oral.....	5
2.1.3	Importancia de la expresión oral en la educación	6
2.2	Trastorno del lenguaje: Dislalia.....	7
2.2.1	Definición, características y tipos	7
2.2.2	Bases neuropsicológicas del TEL.....	8
2.2.3	Implicaciones en la conducta del TEL	9
3.	Contextualización	13
3.1.	Necesidades detectadas en el aula relacionadas con variables neuropsicológicas ..	13
3.2.	Características del Centro y del entorno	13
4.	Diseño de la Propuesta de Intervención	14
4.1.	Objetivos y competencias básicas	14
4.2.	Destinatarios	14
4.3.	Contenidos	15
4.4.	Metodología	16
4.5.	Temporalización / cronograma	17
4.6.	Actividades	19
4.7.	Evaluación	26

4.8. Medidas de atención a la diversidad	27
5. Conclusiones.....	28
6. Limitaciones y Prospectiva	30
Referencias bibliográficas	31
Anexo A. Ficha de observación de un niño con problemas de lenguaje.....	35
Anexo B. Entrevista dirigida a los padres de familia	36
Anexo C. Rúbrica de la evaluación de la propuesta.....	37

Índice de figuras

Figura 1 Áreas cerebrales que intervienen en la expresión oral.....	5
---	---

Índice de tablas

Tabla 1 Contenidos para desarrollar en la propuesta de intervención.....	15
Tabla 2 Cronograma de actividades.....	18
Tabla 3 Actividad 1: Prueba de exploración inicial del lenguaje.....	19
Tabla 4 Actividad 2: Dislalia por sustitución.....	19
Tabla 5 Actividad 3: Dislalia por sustitución.....	20
Tabla 6 Actividad 4: Dislalia por omisión.....	20
Tabla 7 Actividad 5: Dislalia por omisión.....	21
Tabla 8 Actividad 6: Dislalia por inversión.....	21
Tabla 9 Actividad 7: Dislalia por inversión.....	22
Tabla 10 Actividad 8: Trabajo en equipo.....	22
Tabla 11 Actividad 9: Trabajo en equipo.....	23
Tabla 12 Actividad 10: Expresión oral.....	23
Tabla 13 Actividad 11: Expresión oral.....	24
Tabla 14 Actividad 12: Autoestima.....	24
Tabla 15 Actividad 13: Autoestima.....	25
Tabla 16 Actividad 14: Autoconcepto.....	25
Tabla 17 Actividad 15: Autoconcepto.....	26

1. Introducción

1.1. Justificación del tema elegido

El presente trabajo está orientado al diseño de una propuesta de intervención para mejorar los problemas de conducta en el aula provocados por las dificultades de expresión oral en alumnos de 5 años con trastornos específicos del lenguaje, en este caso, el trastorno para la articulación de fonemas denominado dislalia.

Este estudio tiene como objetivo responder a esta necesidad educativa mediante actividades y estrategias didácticas que favorezcan la expresión oral en los discentes a partir de una propuesta dinámica e interactiva, ya que este trastorno de lenguaje repercute en la vida educativa del niño y, además, muchas instituciones educativas no cuentan con los recursos necesarios para atender estas Necesidades Educativas Especiales (NEE). Asimismo, no se debe dejar de lado que la conducta y el rendimiento del educando también se ven afectados cuando el niño no es atendido de una manera integral e inclusiva.

El lenguaje oral y la lectura van de la mano, por lo que es importante que ambas habilidades se logren desarrollar en los estudiantes. Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2017), en su publicación “El Marco de Evaluación y de Análisis de PISA para el Desarrollo”, otros elementos de lectura vitales son el reconocimiento del alfabeto, la descodificación de palabras a sonidos y, por último, la comprensión oral básica. Sin embargo, esto no se incluye en el marco del Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA), ya que se da por hecho que los estudiantes han adquirido estas competencias. A partir de lo mencionado es importante recalcar la importancia de que los estudiantes adquieran estas habilidades desde edades tempranas.

Es primordial señalar la importancia del lenguaje oral para intercambiar información, siendo así la comunicación un aspecto clave en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Cruz, Puñales y Mijenes (2015) mencionan que el lenguaje oral tiene un papel fundamental puesto que constituye un medio de comunicación entre las personas, haciendo énfasis en su función comunicativa, así como en la cognición que permite el acceso al conocimiento. De la misma manera, los estudiantes que padecen trastornos de lenguaje suelen tener conductas negativas en el entorno escolar: baja autoestima, bajo rendimiento académico, conductas asociales, etc. Asimismo, el juego a esta edad tiene un papel fundamental, por lo que los niños tienden a sentir la necesidad de jugar con sus pares, siendo relevante crear y fortalecer conductas sociales. Por lo tanto, en este trabajo se pretende eliminar y prevenir estas conductas para que los estudiantes logren adquirir destrezas y competencias básicas acorde a su edad.

La edad ontogenética de la población de este estudio es de 5 años, ya que es importante que desde edades tempranas los niños logren comunicarse con claridad. Además, es en esta edad cuando los estudiantes se preguntan sobre el porqué de las cosas, de tal manera que aprenden a expresarse y a transmitir sus dudas e ideas con el prójimo, siendo relevante su interacción con el resto. De igual manera, Verdugo (2015) considera que el lenguaje tiene vital importancia en la educación inicial, ya que en este nivel el educando se prepara para enseñanzas específicas y, por medio de la palabra, logra interpretar ese aprendizaje. El desarrollo del lenguaje oral enriquece el vocabulario del niño y le permite expresar emociones y pensamiento. Asimismo, los niños que padecen este trastorno específico del lenguaje suelen presentar conductas negativas como cohibirse y no socializar con sus pares, por temor al rechazo y a las burlas. Es necesario señalar la importancia de promover habilidades sociales desde la infancia para contribuir al desarrollo de la expresión oral.

Personalmente, este tema atrajo mi atención por la falta de intervención en estudiantes con trastornos de lenguaje en edades tempranas, motivo por el cual esta propuesta está destinada para estudiantes de 5 años, pues considero que los discentes deben ser atendidos desde la etapa inicial y escolar, para así garantizar una educación que responda a las necesidades de los estudiantes.

1.2. Problema y finalidad del trabajo

El estudio y abordaje de este trastorno ha sido visualizado desde la perspectiva de varios autores quienes definen y analizan la dislalia desde diversas áreas de intervención con el fin de prevenir consecuencias mayores en relación al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en los educandos. Así mismo, desde la experiencia práctica se ha observado la deficiente formación e interés en el personal escolar para concebir y tratar los trastornos de lenguaje como la dislalia, por lo que este trabajo tiene la finalidad de crear una propuesta de intervención en niños de cinco años que padezcan este trastorno y, de esta manera, garantizar un aprendizaje integral que favorezca y responda a sus necesidades.

1.3. Objetivos del TFE

Objetivo general:

Diseñar una propuesta de intervención para mejorar los problemas de conducta derivados de los problemas de expresión oral que padecen los alumnos de 5 años con trastornos específicos del lenguaje.

Objetivos específicos:

- Establecer las bases teóricas de la expresión oral y la conducta en la dislalia.
- Realizar una propuesta de intervención para trabajar los problemas en la expresión oral de alumnos de 5 años con dislalia que conllevan problemas de conducta.
- Plantear futuras líneas de trabajo basadas en la propuesta diseñada.

2. Marco Teórico

2.1 Expresión oral

La expresión oral muchas veces es concebida como una habilidad necesaria para el desenvolvimiento y la socialización con las personas y el mundo, siendo la comunicación relevante tanto para transmitir lo que se siente como para comprender los mensajes que los demás desean comunicar (Sánchez y Brito, 2015).

Para García y Díaz (2020), el lenguaje tiene una finalidad social, por lo tanto, los niños aprenden a expresarse como respuesta a esta necesidad comunicativa. Dentro del desarrollo del lenguaje existe un proceso, tan complejo como dinámico, que depende de la adquisición de la expresión oral y sus cualidades. Por otra parte, Martínez (2002) menciona que ser buenos comunicadores en la expresión oral desde la visión de los receptores consiste en el desarrollo de una competencia que englobe diversas habilidades comunicativas del lenguaje, por lo que la expresión oral es más que la interpretación de sonidos acústicos que se organizan en signos lingüísticos regulados por una gramática compleja. La expresión oral nos permite comunicar y expresar con efectividad, por lo que es considerada una actividad de vital importancia en la didáctica de la lengua. Es por eso que, según Nikleva y López (2019), existen algunas características importantes que la componen:

- Pronunciación
- Gramática
- Léxico
- Contenidos pragmáticos y socioculturales

Nikleva y López (2019) mencionan que la expresión oral también engloba el mensaje, el cual sigue una unidad temática y a veces suele ser modificado por las inconexiones de los mensajes y por desvío o interferencia del mensaje inicial. Por otro lado, Bajtín (2008, citado en Casanova y Roldán, 2016) afirma que por mucho tiempo se ha considerado que la expresión oral no necesitaba ningún tipo de instrucción, pues se trata de una habilidad que es adquirida o aprendida de forma natural. Acotando en el hecho de que la oralidad también se desarrolla en ambientes formales, necesitando de una planificación. Por lo mismo, es necesario enseñar a los alumnos de manera que puedan ejecutar correctamente los textos orales.

2.1.1 Bases neuropsicológicas de la expresión oral

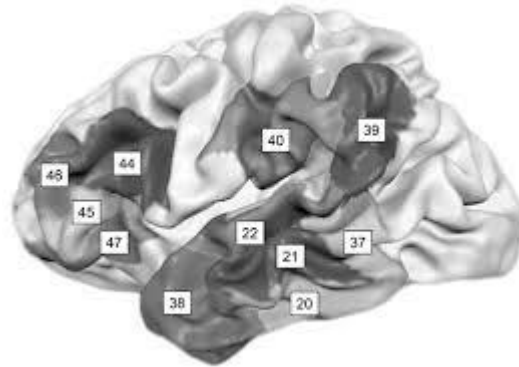
Las funciones comunicativas en el ser humano se han determinado en varias áreas de estudio, dos de ellas son la neuropsicología, que mantiene su núcleo en las funciones cerebrales, y la neurología, en cuanto a los trastornos del sistema nervioso y la psicología refiriéndose al comportamiento. Por tanto, la expresión oral, según

Lepe, Pérez, Loja y Ramos (2018), se estimula desde las zonas secundarias y terciarias de la corteza cerebral y con mayor influencia en el hemisferio izquierdo.

La dominancia del lenguaje está íntimamente relacionada a la lateralidad, las zonas cerebrales que intervienen específicamente en el proceso del lenguaje y la expresión oral son (González y Hornauer-Hughes, 2014) (Figura 1):

- Área de Broca (44): está relacionada con la capacidad de ordenar fonemas para crear palabras y luego oraciones.
- Áreas de Brodmann (46 y 47): se vincula a la comprensión de oraciones o procesamiento sintáctico.
- Área de Wernicke (22): se encarga de evocar y vocalizar conceptos, así como de procesar los sonidos para combinarlos creando unidades capaces de tener significado.
- Circunvolución supramarginal (40): relacionada con el procesamiento fonológico y la escritura.
- Circunvolución angular (39): juega un rol importante en la integración multimodal, es decir, funciones visuales, auditivas y táctiles y en el procesamiento semántico, el cálculo, la lectura y escritura.
- Lóbulo temporal (38, 21, 20 y 37): se encarga del funcionamiento en la denominación y comprensión de palabras.
- Lóbulo de la ínsula (40): su rol fundamental es la conversión de los fonemas en información motora para que esta pueda ser leída en el área de Broca. Además, tiene la función de llevar a cabo un proceso intermedio entre el lenguaje y el habla.
- Fascículo longitudinal superior (45 y 39): se encuentra relacionada con diversas funciones del lenguaje como la fonología, evocación léxica y articulación.
- Fascículo uncinado : tiene influencia en la nominación de nombres propios y comprensión auditiva.
- Fascículo longitudinal inferior (20 y 21): cumple un rol importante en la denominación de objetos vivos.
- Fascículo fronto-occipital inferior (37, 38, 21 y 20): si bien la función de esta área aún no está específicamente determinada, se piensa que participa en la lectura, atención y procesamiento visual.
- Áreas subcorticales: el tálamo y los ganglios basales al ser parte de esta área participan en el lenguaje, pues envían y reciben información, y estímulos relacionados a las emociones.
- Hemisferio derecho: se encarga de procesar información de manera sinóptica, es decir, clara, rápida y resumida.
- Áreas prefrontales: participa en las habilidades discursivas del lenguaje, en cuanto a iniciación, planificación, retención del tema, objetivo, monitoreo, etc.
- Cerebelo: se atribuye a la actividad motora y la función verbal.

Figura 1:

Áreas cerebrales que intervienen en la expresión oral

Nota: extraído de “Cerebro y Lenguaje” por R, González y A, Hornauer-Hughes, 2014, *Revista Hospital Clínico Universidad de Chile*, 25(1), p.144.

Cada una de las áreas mencionadas configuran una red neuronal, mismas que reciben y envían información por medio de vías a diversos puntos del cerebro. En el caso específico de la expresión oral se habla de un funcionamiento paralelo, pues se activan varias zonas de forma simultánea (González y Hornauer-Hughes, 2014). El proceso de la expresión oral basado en González y Hornauer-Hughes (2014) parte desde la generación de ideas por medio del sistema semántico, seguido a esto en el área de Wernicke se acude al léxico para seleccionar las palabras según los conceptos, es decir, se pasa al sistema y procesamiento léxico. De igual manera, el procesamiento gramatical actúa en sentido paralelo, el área de Broca se encarga de escoger un verbo, luego ordena las palabras y elige los nexos. Posteriormente, se direcciona a la circunvolución supramarginal en donde se seleccionan los fonemas de las palabras que se encuentran en la oración. Con esta información se viaja hacia el lóbulo de la ínsula, para convertirla en información motora y ser enviada de vuelta al área de Broca, aquí la información se transformará, mediante planes motores (estos planes contienen información sobre los músculos que participan, y aspectos de su acción como: que músculos se contraen, por cuanto tiempo y que músculos se relajan), en la producción de sonidos que componen la oración. Acto seguido, la información se direcciona al área de Brodmann para provocar un primer encuentro motor y bajar a los pares craneales por medio del haz cortico-nuclear. Además, estructuras subcorticales como los ganglios basales y el cerebelo intervienen en esta actividad motora. Para concluir, la información llega a los músculos de los órganos fonoarticulatorios que evocan finalmente la producción oral.

2.1.2 Desarrollo de la expresión oral

El origen o principio del individuo para adentrarse en el proceso de expresión oral se atribuye principalmente a la intención comunicativa desde edades tempranas. Ladera, Pérez, Loja y Ramos (2018) afirman que el punto de partida en el desarrollo del lenguaje son los sonidos, es decir, lo que el educando escucha. Por tanto, en el avance

y crecimiento el balbuceo, a los 11 meses, es uno de los primeros indicios de expresión oral. Sin embargo, tal y como menciona Ladera, Pérez, Loja y Ramos (2018), mucho antes de una posible comunicación mediante la expresión oral, los gestos permiten la comunicación e interacción, constituyendo, así el primer encuentro comunicativo que posteriormente será acompañado por la oralidad.

El desarrollo fonológico del lenguaje se produce entre los seis meses y primer año de edad, cuando comienza la producción de palabras comunes (Ladera, Pérez Loja y Ramos, 2018). Siguiendo este proceso, Cortázar (2018) parte de los dos años de edad en donde menciona que se evidencia la expansión del repertorio de sonidos del habla, así como la estructuración silábica de las palabras, los fonemas son interiorizados desde la siguiente secuencia temporal: de 12-24 meses M, N, P, B, W, más las vocales; para los 24-26 meses: Ñ, T, K, en un 80% la D, G, F, S, CH y L; y en los 36-48 meses (4 años): D, G, F, S, Z, CH, X, CH, R, LL. Siguiendo la misma línea de Cortázar (2018), una vez situados en la edad de 5 años el habla es prácticamente consolidada y correcta, sin embargo, aún se encuentran problemas en fonemas como la z, las sílabas trabadas (br,tr,dr, etc) y la producción de palabras largas.

El desarrollo semántico inicia con las etapas pre-léxica y simbólica con el uso de vocabulario simple en los dos primeros años de vida, para luego, cuando el individuo ya maneje al menos 50 palabras, iniciar las etapas de desarrollo morfológico y sintáctico en las que se escucharán las combinaciones entre dos palabras como “mamá teta”, o vocabulario que esté cerca de su rutina diaria (Ladera, Pérez y Ramos, 2018). A partir de los 3-4 años de edad incrementan el uso de las preposiciones, conjunciones, adjetivos y pronombres. Para finalmente, a los 5 años de edad son capaces de hacer frecuente uso de conectores discursivos, lo que permite la expresión clara y jerárquica de ideas (Bernabel, 2019).

Finalmente, una vez cumplidas estas etapas, la intervención de articulaciones y tiempos verbales irán progresivamente desarrollándose hasta llegar a un lenguaje consolidado. En la edad específica de 5 años, se estipula que el individuo a nivel fonológico es capaz de dominar todos los fonemas, a nivel semántico maneja 20172 palabras y en el campo semántico se dice que realiza oraciones con sujeto, verbo y acción, manifiesta interrogantes como por qué y cuándo, usa verbos en función de él como “querer” y “poder”, comparte experiencias y mantiene la comunicación con sus pares y contemporáneos (Bernabel, 2019).

2.1.3 Importancia de la expresión oral en la educación

La expresión oral acelera el desarrollo holístico del educando, facilitando la adquisición de conocimiento en las diferentes áreas de aprendizaje. Asimismo, en la educación inicial es primordial desarrollar esta habilidad, ya que le permite al estudiante expresar de forma espontánea sus necesidades e intereses. Por lo tanto, debe ser considerada como centro de interés de toda acción del docente, para así brindar diversas y sucesivas oportunidades para que los alumnos ejerciten su expresión oral. El lenguaje oral tiene una vasta importancia en

los Centros De Educación Inicial, puesto que su rol es preparar a los estudiantes para una enseñanza específica y orientarlos a comprender los aprendizajes por medio de la palabra (Chepe, Tomapasaca y Ladines, 2015).

Según Casanova y Roldán (2016), la expresión oral permite que los educandos sean capaces de exponer, en diversas situaciones comunicativas, conocimientos e ideas de una forma estructurada. Además, Montes (2019) menciona que el docente tiene la obligación pedagógica de enseñar al estudiante a expresarse oralmente de manera correcta, siendo esto importante para el rendimiento académico del estudiante, puesto que existe la interdisciplinariedad que incita a que al estudiante sepa expresarse en todas las asignaturas.

Es evidente que dificultades en la expresión oral afectan al rendimiento académico del estudiante. Siverio, García y Hernández (2019) mencionan que cuando un alumno no desarrolla los componentes del lenguaje oral, como lo fonológico, semántico, pragmático y sintáctico; su comunicación es más compleja, por ende, su desarrollo intelectual también, esto debido a que el lenguaje es el medio con el que se organiza el pensamiento. El desarrollo de la expresión oral en la etapa infantil es de vital importancia, ya que permite que los estudiantes obtengan un aprendizaje escolar satisfactorio. Con ayuda del lenguaje los discentes pueden relacionarse con el medio que los rodea, comprendiéndolo y aprendiéndolo, al permitirle establecer categorías y construir conceptos (Salvador, 1996).

En la humanidad el lenguaje y la educación van a la par. Se debe destacar que muchas de las cosas aprendidas se han dado por medio de la imitación, existiendo una base biológica para ello. Asimismo, una de las habilidades centrales de los niños es aprender a hablar una determinada lengua para así comunicarse y entrar en contacto con los demás. Sin embargo, dentro del aula no se ha prestado atención al lenguaje y a la expresión oral, trabajándolo como algo básico y evidente, sin darle un verdadero significado (Campos, 2016).

La responsabilidad de formar estudiantes también implica formar personas, ciudadanos y futuros profesionales con una serie de características axiológicas, de destrezas y de conocimientos que deberán ir demostrando a lo largo de su vida. Si a los educandos se les forma para que sean buenos comunicadores, esto influirá de forma positiva en su desarrollo personal, en la adquisición de técnicas que sean eficaces y colaborativas para el trabajo en equipo o en la creación de situaciones positivas en las relaciones personales (del Barrio, Castro, Ibáñez y Barragán, 2009).

2.2 Trastorno del lenguaje: Dislalia

2.2.1 Definición, características y tipos

Se entiende por dislalia a la alteración funcional del habla principalmente caracterizada por omisiones, sustituciones o distorsiones de sonido dentro de una palabra (Pardo, 2010, citado en Ortega, 2019). Así mismo,

según Pajuelo (2014, citado en Reyes, 2019), la dislalia constituye un trastorno en la articulación de fonemas o grupos de fonemas que se atribuyen a alteraciones funcionales de órganos específicos como la lengua, labios, paladar, mejillas y dientes. A la dislalia también se le conoce como la alteración en la pronunciación y emisión de algunos sonidos de vocales y consonantes, provocadas por disfunciones en los órganos fonoarticuladores, las cuales pueden ser originadas por una evolución irregular en su crecimiento como en su forma y posición. Las alteraciones de los órganos periféricos del lenguaje se componen en tres grupos: las dislalias faciales, las linguales y las dento - maxi faciales (Noh, Ledesma, May, Ayuso, Chávez y Jiménez, 2012).

El niño dislállico se ve muy afectado en su condición y es común encontrar características específicas que ayuden a la detección de este tipo de trastorno. Algunos aspectos que derivan un trastorno del lenguaje de tipo dislalia son (Reyes, 2019):

- Sustitución: reemplazo de un sonido por otro. Ejemplo: Pruno en vez de Bruno.
- Distorsión: articulación errónea o deformada. Ejemplo: Cadro en vez de carro
- Omisión: supresión de fonemas: Ejemplo: "Toy" en vez de "estoy"
- Adición: adición fonemas. Ejemplo: Tigirijillo en lugar de tigrillo o chinco en lugar de cinco
- Inversión: cambio en el orden de los fonemas. Ejemplo: Caramon en lugar de camarón.

Existen diversos tipos de dislalia según sus causas (Reyes, 2019): la dislalia evolutiva es común durante el desarrollo del lenguaje, especialmente en la articulación y distorsión de fonemas, sin embargo, esta suele desaparecer con el tiempo; la dislalia audiógena se debe a una deficiencia auditiva por lo que no se desarrolla la discriminación de sonidos; la dislalia orgánica, en la que se ve afectado el sistema nervioso central (disartria); así como otro tipo de dislalia orgánica, está producida por anomalías congénitas; es decir, dislalias producidas por daño estructural y funcional de un órgano (diglosia) y, por último, la dislalia funcional debida al mal funcionamiento de órganos articulatorios.

2.2.2 Bases neuropsicológicas del TEL

La Dislalia es un trastorno de la articulación de los fonemas provocado por lesiones periféricas. Algunas veces, sus síntomas se confunden con los de la disartria, aunque su diferencia se deba a que en la dislalia no existe un trastorno explícito en el sistema nervioso (Portellano, 2005).

Para conocer las bases neuropsicológicas de la dislalia es importante señalar las macro estructuras que participan en la fonoarticulación en el sistema nervioso central: regiones parietal inferior, parietal supra marginal izquierda, corteza cerebral, los núcleos subcorticales del cerebro, el tronco encefálico y el cerebelo (Susanibar, Huamaní y Dioses, 2013).

A continuación, se mencionan algunas de estas macroestructuras con sus respectivas funciones según Portellano (2005):

- Corteza cerebral: el origen del lenguaje como actividad simbólica se encuentra en esta área, de manera específica en el córtex asociativo.
- Lóbulo parietal: se le considera como una zona que permite la integración tanto de estímulos visuales como auditivos.
- Tronco encefálico: es una vía de paso que alberga las fibras motoras facilitadoras de la correcta transmisión de las eferencias motoras del lenguaje, a la vez, es responsable de brindar un suficiente nivel de alerta al organismo con la intención de permitir la activación lingüística.
- Cerebelo: al igual que los ganglios basales tiene como responsabilidad coordinar la fluidez de los movimientos de articulación del lenguaje oral y de la escritura. Por lo mismo, el neocerebelo tiene como especialización la ejecución de movimientos precisos que intervienen en la articulación de los sonidos del lenguaje.

Asimismo, Conde, Quirós, Guzón y Bartolomé (2014) mencionan que el origen de los problemas de articulación puede darse en las estructuras parietales, por lo que los circuitos de interconexión cerebral suelen ser desconocidos desde el punto de vista funcional. Por otro lado, mencionan que las alteraciones en repetición podrían relacionarse con alteraciones de otras zonas del sistema nervioso central que están asociadas a las dificultades en la repetición. Para Rizzo (2011), las funciones del lenguaje y del habla se desarrollan directamente en el hemisferio izquierdo. Además, algunos de los problemas en la producción del habla se derivan de un retraso en el desarrollo del lenguaje, de tal manera que el niño mantiene una simplificación en los sonidos debido a que no sabe cómo desarrollar la producción de sonidos más complejos de su lengua. Cuando esto se da, la capacidad articularia no se ve afectada, por lo que el funcionamiento neuromuscular y los órganos fonadores no están alterados.

En relación a los trastornos de lenguaje, las lesiones frontales producen trastornos afásicos y no afásicos. Una lesión en el lóbulo frontal puede provocar diversas modalidades de afasia (Afasia transcortical motora o Afasia de Broca). Es usual que los trastornos del lenguaje de naturaleza no afásica y que no alteran la capacidad simbólica pero sí otros aspectos produzcan las siguientes manifestaciones: empobrecimiento del lenguaje y lenguaje lacónico, decadencia de fluidez verbal en tareas de carácter fonológico y semántico, disminución de la fluidez verbal alternante e incapacidad para entender el significado de textos (Portellano, 2005).

2.2.3 Implicaciones del TEL en la conducta

La dislalia es un trastorno del lenguaje que debe ser diagnosticado a tiempo para así conocer su tipo y determinar sus posibles causas. Un aspecto relevante es la necesidad de que los docentes tengan una formación que

responda a la diversidad, en relación a las diferencias y necesidades individuales de los estudiantes (Cruz, Puñales y Mijenes, 2015). Para conocer las conductas que tienen los alumnos con Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL) es importante dar a conocer el significado de la misma, Roca (2007) menciona que la conducta es la acción que ejecuta un individuo, organismo o cosa; también indica un segundo significado orientado a la relación asociativa entre los elementos de un campo psicológico. Por lo tanto, el lenguaje tiene funciones relevantes al ser una herramienta importante del pensamiento y de la acción, actuando como factor regulador de la conducta (Moreno, 2013).

Es evidente que la dislalia es un problema que presenta anomalías en el lenguaje, siendo un trastorno que afecta sobre todo al alumnado de preescolar. Asimismo, si no existe un tratamiento temprano y adecuado, se pueden presentar consecuencias muy negativas, como resultado de la influencia que ejerce este trastorno sobre la personalidad del niño, su capacidad de expresarse, su adaptación social y su rendimiento escolar (Acosta, 2018).

En relación a la personalidad de los niños con dislalia, estos se sienten inseguros como respuesta a su dificultad articulatoria, provocando que sean ellos mismos los que se terminen aislando del resto, como consecuencia de su falta de autovaloración. Por lo mismo, los discentes evitan el contacto con las personas de su entorno, tratando de reducir el daño y el malestar que les causa la interacción comunicativa. Además, una de las características que comúnmente se da en niños con dislalia y que llega a condicionar su personalidad es la toma de conciencia del problema. Por otra parte, es normal que un estudiante con esta condición al momento de comunicarse tenga dudas sobre su eficacia y que esto afecte a su rendimiento académico, debido a que estos alumnos tienden a tener dificultades en el momento de concentrarse o prestar atención a tareas escolares (Manso y García, 2005).

Para Ruiz (2008) la dislalia es considerada como la alteración del lenguaje oral de mayor influencia en el entorno educativo, debido a que puede afectar de forma negativa en la personalidad del estudiante y provocar la aparición de conductas desadaptativas:

- Ansiedad
- Temor a hablar
- Timidez
- Bajo rendimiento académico
- Interacciones sociales: aislamiento por parte del estudiante que lo padece.

Un niño con dislalia con ansiedad presenta diversas manifestaciones que se observan a nivel fisiológico y conductual. Para atender la ansiedad en niños con dislalia se deben trabajar con acciones psicológicas con el objetivo de afrontar la misma. Es fundamental evitar posibles alteraciones en el desarrollo general del discente, pues estas suelen desencadenar en comportamientos desadaptativos dentro y fuera de la escuela, generando problemas a futuro en el desarrollo biopsicosocial del alumno o alumna (Cabezas y Andrade, 2019).

A nivel emocional, si este trastorno de lenguaje no es atendido a tiempo por el docente, se pueden originar burlas hacia el estudiante que padece esta condición por parte de sus compañeros, ocasionándole una baja autoestima e inseguridad. También, los estudiantes con dislalia suelen presentar problemas en el desarrollo social y cognitivo, problemática que se presenta cuando los alumnos escuchan a sus maestros expresarse sobre ellos diciendo que son distraídos, que no poseen una conducta normal y que tienen un bajo rendimiento (Gómez y Moya, 2019).

A nivel de rendimiento académico, los alumnos con dislalia pueden presentar un nivel bajo, debido a que se encuentran en una situación de infortunio frente a sus pares, más aún cuando el docente no interviene de manera oportuna para neutralizar aspectos y condiciones negativas presentadas en el ambiente escolar, afectado así al tratamiento del trastorno (Timoteo, 2010).

A nivel de socialización, los niños que padecen dislalia tienen problemas para relacionarse con el resto, mostrándose tímidos, precavidos, cautelosos y reservados, influyendo el que no les agrada estar en grupo, lo que promueve que se alejen de sus iguales. Esto, con la intención de evitar ser amenazados por el entorno y una excesiva estimulación social, por consiguiente, los estudiantes se vuelven sensibles y necesitan protección parental (Manso y García, 2006).

Sánchez (2019) señala que la dislalia no es una enfermedad sino un trastorno específico del lenguaje que influye en la vida social de quien lo padece, incidiendo en su socialización a través de comportamientos como: aislamiento, timidez, inseguridad y escasa concentración. Lo que provoca problemas en su aprendizaje. Para Guerra (2017) los niños con dislalia se ven afectados en su desarrollo integral y tienen problemas en su personalidad, habilidad social y educación.

Para Landaeta, Barros y Slimming (2006) clínicamente es posible detectar que los niños con TEL muestran cierto tipo de conductas que reflejan problemas en el procesamiento de la información que llega a través de los sistemas sensoriales. Estas respuestas suelen ser automáticas e inconscientes y permiten responder de forma adaptativa al medio. Por lo mismo, es primordial realizar una exploración para responderlas con terapias específicas que sea complementadas con la intervención del lenguaje. De esta forma, la ayuda brindada por los terapeutas de los niños con TEL puede ser óptima y eficaz.

Según la investigación de Pozo, Buil-Legaz, Rigo, Casero y Aguilar (2016), los niños con TEL presentan un déficit en las habilidades sociales y de liderazgo. Por consiguiente, es primordial tomar en cuenta otros aspectos, además de lo lingüístico al momento de intervenir en niños con TEL.

Los problemas conductuales y emocionales en los niños probablemente se deban a una baja autoestima. El desarrollo holístico de un niño de una edad entre 4 y 7 años incluye su autoestima y cuando este elemento relevante no se desarrolla de manera adecuada es necesario intervenir (Santos, 2019). Por lo mismo, es primordial trabajar a tiempo la autoestima en niños con dislalia para evitar futuros problemas. En concordancia a lo antes mencionado, Millán (2016) indica que el acoso escolar afecta principalmente a estudiantes con

trastornos de lenguaje, acabando con la autoestima de los educandos que lo padecen y afectando su rendimiento académico.

Manso y García (2005) mencionan:

En la dislalia, al igual que en otras patologías, es importante explorar características personales del niño tales como: los signos de desvalorización, las conductas agresivas hacia el entorno y hacia sí mismo, los comportamientos regresivos, el grado de satisfacción personal, familiar y social, la actitud y el ajuste emocional, el grado de conflictividad parental y fraternal, los sentimientos de culpa, el grado de afectividad que reciben a nivel familiar, la actitud interpersonal, etc. (p.148)

Según Trenas (2009), los problemas de conducta que se pueden presentar en niños con dislalia en el entorno escolar son diversos, dado el sinnúmero de síntomas que aparecen: miedos, agresiones, rechazo, desobediencia y conductas disruptivas, que suelen estar asociadas con dificultades cognitivas, de aprendizaje y habilidades sociales pobres.

Por ello, la dislalia afecta a la conducta y al comportamiento del estudiante que lo padece. Es necesario y oportuno que se dé una rehabilitación, pues, al no existir un tratamiento fonoaudiológico temprano se afectaría al proceso comunicativo, a las formas de interacción, a la personalidad y a la conducta del educando (Borrero y Ruiz, 2017). Quien lo padece y sabe de su condición siente la necesidad de inhibir palabras y oraciones que muestren su dificultad, además de bajar la intensidad de su voz hasta llegar a hablar y comunicarse menos con el resto.

Los alumnos con dislalia muestran retrasos de manera evidente y significativa en el desarrollo del lenguaje y la capacidad de comunicación entre pares, este trastorno influye tanto en la adquisición como en la maduración de los esquemas motrices de los fonemas y la pronunciación. Es importante tener en cuenta que desde el inicio del habla hasta los 4 y 5 años aparecen dificultades en la articulación del lenguaje y en la pronunciación de fonemas, para evitar la duración de estos defectos es conveniente una intervención en la etapa inicial del trastorno. La dislalia es un trastorno del lenguaje considerada como una de las patologías de alteraciones de articulación más conocida y común en la etapa infantil que afecta en el habla y también en el aprendizaje (Tapia, Torres, Vistín, Quintana, y Morales, 2020).

3. Contextualización

3.1. Necesidades detectadas en el aula relacionadas con variables neuropsicológicas

En base a las observaciones realizadas en el centro de prácticas se ha evidenciado que existen grupos que presentan dificultades en la pronunciación y articulación de fonemas, puesto que, al momento de expresar sus ideas u opiniones con el resto, no logran ser entendidos con claridad, lo que representa un obstáculo al momento de aprender y de comunicarse. Dentro de las falencias lingüísticas antes mencionadas se aprecian: la sustitución de un sonido, por ejemplo el fonema “r” es reemplazado por el fonema “l” como: mira por mila; la omisión letras, es decir, suprimen fonemas de una palabra, en vez de decir “estamos” dicen “tamo”; la inversión del orden de los fonemas, como por ejemplo “efelante” por “elefante”. Además, se ha observado que padecer este trastorno de lenguaje puede ocasionar algunas conductas como: inseguridad, baja autoestima, ansiedad, entre otras.

3.2. Características del Centro y del entorno

La presente propuesta de intervención pretende ser aplicada en estudiantes de una edad ontogenética de cinco años con dislalia, en el Centro de Atención Psicopedagógica Integral (CAPI), ubicado en la parroquia Yanuncay de la ciudad de Cuenca-Ecuador.

CAPI es un centro que apoya y atiende a niños que oscilan entre los 3 meses a 12 años de edad con problemas o trastornos de Aprendizaje Escolar, déficit de la Atención e hiperactividad TDAH, trastornos conductuales, trastornos específicos del lenguaje, discapacidad física y discapacidad cognitiva, entre otros. Dentro del organigrama institucional se trabaja con profesionales en las siguientes áreas: neuropsicología clínica, terapia ocupacional, recuperación pedagógica terapéutica, terapia del lenguaje, psicología familiar y psicología clínica.

En la filosofía del centro predomina un enfoque constructivista, teniendo como base a tres grandes precursores del constructivismo: Lev Vygotsky con su Teoría Sociocultural (Abarca y Páez, 1996), Jean Piaget con su fundamentación respecto al Desarrollo Cognitivo (Mounoud, 2001) y, por último, David Ausubel con su postulado sobre el Aprendizaje Significativo (Moreira, 2012).

Es importante mencionar que las características socioeconómicas de los niños y niñas varían de media a media alta, es decir, cuentan con recursos económicos. Sin embargo, también existen espacios que responden a aquellos que no disponen de los recursos suficientes. Además, CAPI tiene como visión llegar a ser, dentro de 5 años, uno de los mejores centros de Atención e Intervención Interdisciplinario de la Ciudad de Cuenca.

4. Diseño de la Propuesta de Intervención

4.1. Objetivos y competencias básicas

El objetivo general de esta propuesta de intervención didáctica está orientado a mejorar la expresión oral en alumnos de 5 años con dislalia para prevenir el desarrollo de conductas negativas en el entorno escolar.

De igual manera, los objetivos específicos que persigue esta propuesta son los siguientes:

- Aumentar la participación oral en clase.
- Expresar correctamente palabras, sentimientos e ideas.
- Fomentar la comunicación e interacción entre pares.
- Fortalecer conductas positivas a través de actividades interactivas.

Las competencias básicas que se pretenden alcanzar en este trabajo están fundamentadas en el Currículo Ecuatoriano de Inicial (2014)

- Expresa, con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno.
- Identifica sus principales características y preferencias que le permiten reconocerse como un ser único e irreplicable, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismo.
- Interactúa con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, practicando normas para la convivencia armónica y respetando la diversidad cultural.

4.2. Destinatarios

Los niños que acuden al centro en su mayoría se encuentran en una posición económica media y media alta, sin embargo, también se ha creado una tabla diferencial acoplada para servir a otros ámbitos socio-económicos. Esta propuesta de intervención está destinada para niños de 5 años con problemas de lenguaje del Centro de Atención Psicopedagógica Integral (CAPI).

Entre las falencias encontradas existen tres tipos de dislalia que predominan en los estudiantes: sustitución de sonidos, omisión de palabras e inversión de palabras.

A nivel de desarrollo, según la teoría del desarrollo de Piaget (1980, citado en Meece, 2000), los niños en la edad media de 2-7 años se encuentran en la etapa preoperacional en la cual pueden utilizar símbolos y palabras para pensar y usan la intuición ante la resolución de problemas, a pesar de esto, aún su pensamiento se encuentra limitado por la rigidez. Desde la expresión oral, en este periodo los niños son capaces de formular oraciones medianamente estructuradas, por ejemplo “yo quiero comer”, “ella puede jugar”, y manejan ampliamente

grupos semánticos de palabras como los animales, colores, etc. Así mismo, el cuestionamiento es un aspecto característico a esta edad pues plantean interrogantes de “cómo” “cuándo” y mucho más frecuente de “por qué” (Bernabel, 2019).

Por otra parte, tomando como referencia al Gobierno de Navarra (2011) en cuanto al desarrollo afectivo-social, en el rango de edad presentado en esta propuesta los niños muestran actitudes direccionadas a el trabajo colaborativo por lo que intentan agradar al otro, realizan encargos dentro de su entorno como tareas sencillas dentro de su hogar, lo cual le provoca sentimientos de éxito y satisfacción. Así mismo, intentan marcar diferencia con los demás al tomar sus propias decisiones. Si bien a esta edad empiezan a involucrarse de manera específica en el entorno social, hay actitudes que aún marcan el individualismo, una acción concreta de la última aseveración sería el compartir sus juguetes con los demás (Gobierno de Navarra, 2011).

Con estos antecedentes, se ha observado que los educandos de esta propuesta de intervención presentan conductas asociales y una baja autoestima al no poder expresar sus sentimientos y opiniones de una manera eficaz, hecho que dificulta su manera de relacionarse con el otro, valorarse a sí mismo y construir conocimientos dentro y fuera del aula.

4.3. Contenidos

La tabla que se aprecia a continuación está estructurada por: variables, contenidos y competencias.

Tabla 1

Contenidos para desarrollar en la propuesta de intervención

Variables neuropsicológicas	Contenido	Competencias
Expresión oral	El fonema “r”	Expresa, con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno.
	El fonema “s” y “ch”	Expresa, con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno.
	Sílabas	Expresa, con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno.
	El cuento	Expresa, con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno.
	La adivinanza	Expresa, con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno.

Conducta	El amor propio	Identifica sus principales características y preferencias que le permiten reconocerse como un ser único e irreplicable, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismo.
	Manifiesto mis gustos	Identifica sus principales características y preferencias que le permiten reconocerse como un ser único e irreplicable, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismo.
	Me conozco a mí y al otro	Identifica sus principales características y preferencias que le permiten reconocerse como un ser único e irreplicable, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismo. Interactúa con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, practicando normas para la convivencia armónica y respetando la diversidad cultural.
	Me identifico	Identifica sus principales características y preferencias que le permiten reconocerse como un ser único e irreplicable, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismo.
	Reconozco el contexto	Interactúa con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, practicando normas para la convivencia armónica y respetando la diversidad cultural.

4.4. Metodología

La metodología que se emplea en esta propuesta de intervención es el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ). Espinosa (2016) menciona que esta metodología (ABJ), también denominada Game-based learning, se enfoca en el uso de los juegos para apoyar el proceso de enseñanza- aprendizaje. Su principal propósito es centrarse en los resultados de aprendizajes específicos del educando. Para esta metodología la motivación tiene un papel fundamental al garantizar las competencias obtenidas y la evaluación de la misma. Además, al momento de desarrollar una actividad, el estudiante tendrá objetivos y consignas que desafíen su intelecto y que, por tanto, contribuyan al desarrollo de diversas habilidades como la pronunciación de palabras mediante el diálogo, narración y el discurso, así como el desarrollo de la capacidad auditiva.

También se trabajará el fortalecimiento del autoconcepto con la intención de eliminar conductas negativas y superar el miedo o temor de expresarse en público, producto de su trastorno del lenguaje y, a su vez, reconocerlo como una oportunidad de aprendizaje y evolución. Por lo tanto, se mantiene el trabajo colaborativo e individual como estrategia de aprendizaje en este tipo de metodología.

En relación a los recursos que se necesitan:

- Recursos personales: es primordial que exista la presencia de un logopeda, docente, psicólogo educativo y un licenciado/a en fonoaudiología, quienes tenga un seguimiento minucioso y a su vez constituyan una fuente de apoyo para garantizar tanto el avance como la mejora de los niños a intervenir. También, es preciso contar con la familia de los pacientes, esto con la intención de que se involucren en el aprendizaje de su hijo y que apoyen el desarrollo de los estudiantes, garantizando su éxito.
- Recursos espaciales: el aula como el espacio en el que desarrollan las actividades, y además constituye un lugar cómodo, conocido y seguro para el desenvolvimiento del discente.

4.5. Temporalización / cronograma

Esta propuesta de intervención está programada para ser trabajada durante tres meses con la intención de que los estudiantes se mantengan en constante apoyo y seguimiento.

Para lograr los objetivos planteados en esta propuesta se distribuyen actividades semanales en tres sesiones: los días lunes, miércoles y viernes, en un horario de 3pm a 4pm, debido a que la edad ontogenética de esta población es de 5 años quienes tienden a fatigarse fácilmente, por lo que no suelen mantener su atención y concentración durante un tiempo prolongado. Por lo tanto, para la eficacia de esta propuesta de intervención se debe cumplir con un total de 36 horas. En cada una de las sesiones se trabaja con actividades orientadas a la expresión oral, los tipos de dislalia y la conducta. De esta manera, se ejecutan paralelamente las dificultades planteadas, es decir, los días lunes se aplica una actividad de conducta y una actividad de dislalia; seguido de los días miércoles que se trabaja con una actividad de dislalia y una actividad de expresión oral y, finalmente, los días viernes se trabaja con una actividad de conducta, dicho de otro modo se labora tres horas semanales, por lo que consecuentemente desde la segunda semana hasta la antepenúltima semana se trabajan cinco actividades semanales: dos de dislalia, dos de conducta y una de expresión oral. Además, es importante mencionar que el lunes de la primera semana se realiza la prueba de exploración inicial, por lo tanto, en la primera semana se incluyen seis actividades. De igual manera, para la última semana se emplea la prueba de exploración final el día viernes y se realizan tres actividades: dos de conducta y una de expresión oral.

A continuación, con el fin de facilitar el entendimiento de lo antes mencionado, se adjunta el cronograma con las actividades planificadas y los meses en las que serán ejecutadas, además de los responsables de cada actividad.

Tabla 2

Cronograma de actividades

Cronograma de actividades														
Actividades	Enero (semanas)				Febrero (semanas)				Marzo (semanas)				Responsables	
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
Prueba de exploración inicial/final del lenguaje														-Logopeda -Docente
Juguemos con las fichas (dislalia por sustitución)														-Docente -Fonoaudiólogo.
Reconozco los animales (dislalia por sustitución)														-Docente -Fonoaudiólogo.
Observo, escucho y repito (dislalia por omisión)														-Docente -Fonoaudiólogo.
Jugamos con los dados (dislalia por omisión)														-Docente -Fonoaudiólogo.
Aplaudo, ordeno y aprendo (dislalia por inversión)														-Docente -Fonoaudiólogo.
El rey manda (dislalia por inversión)														-Docente -Fonoaudiólogo.
¡A pintar! (actividad en equipo)														-Docente
Pasa la voz (actividad en equipo)														-Docente -Logopeda
Escucho, interiorizo y comparto (actividad de expresión oral)														-Docente
¿Qué será? (actividad de expresión oral)														-Docente
Mi reflejo (actividad de autoestima)														-Docente -Psicólogo/a educativo
Todos somos mensajeros (actividad de autoestima)														-Docente -Psicólogo/a educativo
¿Cómo soy? (actividad de autoconcepto)														-Docente -Psicólogo/a educativo
El cohete de los sueños (actividad de autoconcepto)														-Docente -Psicólogo/a educativo

Nota: Los colores en la tabla representan las variables a trabajar durante la intervención. Es decir, el color verde representa la prueba de exploración, el color mostaza representa los tipos de dislalia (sustitución, omisión e inversión), el color azul representa la conducta (trabajo en equipo, autoestima y autoconcepto) y el color morado representa la expresión oral.

4.6. Actividades

Las actividades a desarrollarse son en total 15 y se describen a continuación:

Tabla 3

Actividad 1: Prueba de exploración inicial del lenguaje

Nombre	Prueba de exploración inicial del lenguaje	Duración: 40 minutos
Objetivo	Identificar y comprobar los problemas del lenguaje identificados en la práctica.	
Descripción	Se va a tomar una prueba de exploración inicial (Anexo A). Esta prueba se va a realizar el primer día de intervención, con el objeto de analizar cómo los niños pronuncian determinados fonemas: m,n,p, gl,pl,kr,dr,etc.	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • La prueba impresa • Esferos • Logopeda 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Repetición de palabras • Correcta pronunciación • Reconocimiento fonológico • Discriminación fonológica 	
Adaptación curricular grado 1	Recursos espaciales: iluminación Recursos humanos: logopeda	

Tabla 4

Actividad 2: Dislalia por sustitución

Nombre	Juguemos con las fichas	Duración: 20 minutos
Objetivo	Mejorar la articulación del fonema alterado mediante actividad de comunicación continua.	
Descripción	Trabajar con fichas que tengan una imagen de fondo, en cada ficha estarán escritas las sílabas del fonema sustituido y dibujos acordes al mismo, el alumno debe nombrar la sílaba y el dibujo de manera correcta para ir descubriendo progresivamente el dibujo de fondo. Por ejemplo: Sustitución de fonema /s/ por /ch/ -Vamos a jugar con estas fichas, tiene que repetir la sílaba y nombrar el dibujo (sa-sapo, se-serpiente, si-silbato, so-oso, su-suma) podemos preguntar ¿Qué otra palabra empieza con sa? De esta manera al pronunciar correctamente descubrirá el dibujo de fondo. -Realizar correcciones a medida de los errores: si el niño dice chapo el docente dirá no, no es chapo es sssapo. Nota: el dibujo de fondo debe ser de interés para el niño, como su caricatura favorita.	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de sílabas y dibujos • Póster o imagen de fondo 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina entre el fonema sustituto y el sustituido 	
Adaptación curricular grado 1	Recursos para la comunicación: pictograma Recursos espaciales: iluminación	

Tabla 5

Actividad 3: Dislalia por sustitución

Nombre	Reconozco los animales	Duración: 20 minutos
Objetivo	Implementar la pronunciación correcta de los fonemas sustituidos en el habla espontánea.	
Descripción	<p>Presentarle al alumno un campo semántico específico y trabajar uno por uno, nombrándolo (hacer énfasis en el fonema sustituido), diciendo su función y hábitat, posteriormente elaboramos un cuento con todos los elementos nombrados y al final el alumno nos contará uno a nosotros.</p> <p>Por ejemplo: Sustitución de fonema /s/ por /ch/</p> <p>-Hoy vamos a trabajar con los animales, tenemos el ssssapo, la sssserpiente, el ssssalmon, el ssssaltamontesss, la sssardina, dos perrosss, etc.</p> <p>-Tomar un animal y preguntar ¿Cómo se llama este animal? ¿Qué hace? ¿Qué come? ¿Dónde vive?</p> <p>-Te voy a contar un cuento: Un día el SSSSeñor ssssapo iba por el bosque donde encontró a su amigo el sssaltamontesss...</p> <p>-Ahora tu haz tu cuento</p> <p>Nota: Es importante que el alumno ya haya concientizado el punto de articulación del fonema sustituido, de otra manera perderemos tiempo.</p>	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Juguetes de animales 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora al habla espontánea el fonema sustituido. Ejemplo: decir sapo ya no chapo 	
Adaptación curricular grado 1	<p>Recursos humanos: Licenciado/a en fonoaudiología</p> <p>Recursos para la comunicación: imágenes multisensoriales y audiovisuales</p>	

Tabla 6

Actividad 4: Dislalia por omisión

Nombre	Observo, escucho y repito	Duración: 40 minutos
Objetivo	Concientizar el punto de articulación del fonema omitido a través de actividades lúdicas.	
Descripción	<p>Se muestra al niño una imagen de la articulación del fonema a trabajar y se le pide que la imite, al mismo tiempo nosotros articulamos el fonema e incentivamos al niño a emitir dicho sonido relacionándolo con objetos comunes.</p> <p>Por ejemplo: Fonema omitido /r/</p> <p>-Vamos a ver este dibujo, pon tu lengua en el mismo lugar de la imagen y ahora hagamos el sonido /r/ como la moto cuando se prende rrrrr, rrrr, rrrrr, ¡Muy bien! Ahora como el gato cuando ronronea rrrr, rrr, rrrr. ¡Excelente!</p> <p>Después de esta actividad se deben reproducir en la radio palabras que contengan esos fonemas, por ejemplo: rana, río, rosa, remo, ratón, entre otros.</p> <p>Al finalizar el audio solicitamos al niño que recuerde y repita cada una de las palabras que escucho y que las separé en sílabas.</p> <p>Nota: si observamos dificultad en el niño para encontrar el punto de articulación guiarlo hasta que se ubique correctamente.</p>	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Imagen del punto y modo de articulación del fonema omitido Radio 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Conoce el punto y modo de articulación del fonema alterado, es decir aprende a producir el sonido 	
Adaptación curricular grado 1	<p>Recursos para la comunicación: pictograma</p> <p>Recursos espaciales: iluminación</p>	

Tabla 7

Actividad 5: Dislalia por omisión

Nombre	Jugamos con los dados	Duración: 15 minutos
Objetivo	Habilitar la producción del fonema omitido en palabras, frases y habla espontánea.	
Descripción	<p>Una vez concientizado el punto de articulación, trabajar con un dado que contenga el fonema omitido y las vocales, pedirle que lance el dado y posteriormente que nombre la sílaba resultante. Una vez producidas las sílabas continuar con un dado que contenga dibujos u objetos con el fonema omitido y seguir el mismo procedimiento.</p> <p>Por ejemplo: Fonema omitido /r/ -Vamos a jugar con este dado, tú lo lanzas y repites la sílaba que salga (ya sea ra, re, ri, ro, ru) ¡Muy bien! Ahora vamos con dibujos (ratón, cartera, reno, rinoceronte, ruleta) ¡Excelente! Lo hiciste muy bien</p> <p>Nota: Si existe omisión repetir la palabra al alumno haciendo énfasis en el fonema de interés, por ejemplo: el niño dice “uleta” nosotros repetimos la “rrrruleta”.</p>	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Juguetes 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora en la repetición de palabras y habla espontánea el fonema omitido. Ejemplo: decir camarón ya no camaón 	
Adaptación curricular grado 1	<p>Recursos de comunicación: materiales multisensoriales</p> <p>Recursos humanos: Licenciado/a en fonoaudiología</p>	

Tabla 8

Actividad 6: Dislalia por inversión

Nombre	Aplaudo, ordeno y aprendo	Duración:40 minutos
Objetivo	Disminuir la inversión silábica o de sonidos en el habla.	
Descripción	<p>Presentar un campo semántico específico al niño y preguntar cómo se llama, una vez nombrado, repetir su nombre con palmadas.</p> <p>Por ejemplo: Dulces-golosinas</p> <p>-Mira ¿Qué tenemos aquí? (el niño responde “chocolate”) ¡Muy bien un chocolate! Vamos con palmadas cho-co-la-te, y de esta manera hasta terminar con las imágenes.</p> <p>Después de realizar los ejemplos con golosinas, presentamos a los niños animales de juguete, los cuales debe nombrar y separar en sílabas en una hoja de trabajo. (Estas sílabas deben estar enumeradas).</p> <p>Por ejemplo: E-le-fan-te 1- 2-3-4 Pe-rro 1-2</p> <p>Ojo: Se pide enumerar las sílabas para que el estudiante comprenda cual es el orden de las sílabas.</p>	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes de campos semánticos Juguetes Hoja de trabajo Lápices 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el orden a correcto de los fonemas o dífonos en las palabras mediante segmentación silábica 	
Adaptación curricular grado 1	<p>Recursos de comunicación: materiales multisensoriales</p> <p>Recursos humanos: Licenciado/a en fonoaudiología</p>	

Tabla 9

Actividad 7: Dislalia por inversión

Nombre	El rey manda	Duración: 15 minutos
Objetivo	Suprimir en el lenguaje espontáneo la inversión de los sonidos en la secuencia de producción de las sílabas.	
Descripción	Mediante el juego del Rey manda pedir al niño objetos que tengamos disponibles en la sala, una vez que los consiga debe nombrarlos y realizar una oración con estos. Por ejemplo: -El rey manda a que me traiga un globo -Cuando el niño lo trae preguntar ¿Qué es esto? Y pedir que realice una oración. -Si el niño dice "golbo", corregir ya sea solo mediante la voz o enfatizando en la secuencia invertida "gllllllobo".	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Juguetes 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Articula de manera correcta y en orden tanto fonemas como sílabas de palabras problemáticas o con dífonos consonánticos 	
Adaptación	Recursos espaciales: áreas abiertas, iluminación Recursos humanos: Licenciado/a en fonoaudiología Recursos para la comunicación: Altavoces o amplificador de voz.	

Tabla 10

Actividad 8: Trabajo en equipo

Nombre	¡A pintar!	Duración: 40 minutos
Objetivo	Propiciar el diálogo y la comunicación mediante la expresión artística.	
Descripción	Se presenta grupos determinados para desarrollar una pintura general, es importante mencionar que el estilo no tendrá restricciones, pues el discente puede realizar lo que le convenga según sus ideas y creatividad evocadas en el momento. Mediante la actividad, el guía de la actividad, procede a fomentar el respeto y colectividad en las acciones realizadas.	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura • Lienzo 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja colaborativamente respetando normas y principios de convivencia • Reconoce su entorno como parte de él y del otro • Comunica ideas mediante las representaciones gráficas 	
Adaptación curricular grado 1	Recursos para la comunicación: materiales multisensoriales.	

Tabla 11

Actividad 9: Trabajo en equipo

Nombre	Pasa la voz	Duración: 40 minutos
Objetivo	Comunicar ideas de manera clara y precisa.	
Descripción	Se forma un grupo general en el que uno se colocará detrás de otro. El guía mediador dirá una frase al oído de uno de los estudiantes, misma que el estudiante tendrá que replicarla en el oído de su otro compañero, así hasta llegar al final, en donde se revelará la frase que se diga al último estudiante, para comprobar si se ha alterado o no el mensaje final.	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Sillas 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Transmite ideas con sus compañeros. • Comunica palabras y frases con coherencia sintáctica • Repite de manera clara las palabras 	
Adaptación curricular grado 1	Recursos para la comunicación: material lúdico y didáctico. Recursos humanos: Licenciado/a en fonoaudiología y logopeda.	

Tabla 12

Actividad 10: Expresión oral

Nombre	Escucho, interiorizo y comparto	Duración: 40 minutos
Objetivo	Escuchar cuentos infantiles para luego dialogar y representar los mismos mediante el discurso y la secuencia temporal.	
Descripción	En esta actividad se lee cuentos infantiles, para que de esta manera el niño interiorice la información y luego pueda repetir o reproducir lo que ha escuchado a manera de fortalecer la expresión oral. Una vez, cumplida la parte de escucha se pide que dibuje una secuencia gráfica del cuento, para que luego el discente proceda a narrarla.	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Útiles de escritorio 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con sus pares • Conserva la secuencia temporal de lo escuchado • Comunica ideas con frases estructuradas y coherentes 	
Adaptación curricular grado 1	Recursos para la comunicación: audiovisuales	

Tabla 13

Actividad 11: Expresión oral

Nombre	¿Qué será?	Duración: 45 minutos
Objetivo	Crear y decir adivinanzas para fomentar la expresión oral y comunicación asertiva	
Descripción	Con los objetos encontrados en el contexto exterior, se dice las caracterizaciones del objeto para que de esta manera pueda describir lo que ve e intentar comunicar sus ideas claras. El ejercicio será alternado, es decir guía-discente y discente-guía, cada uno dice una adivinanza con objetos de su alrededor.	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Adivinanzas • Gráficos 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Crea frases coherentes • Vocaliza claramente sus ideas • Mantiene oraciones estructuradas y sintácticamente apropiadas 	
Adaptación curricular grado 1	Recursos para la comunicación: materiales multisensoriales	

Tabla 14

Actividad 12: Autoestima

Nombre	Mi reflejo	Duración: 20 minutos
Objetivo	Promover que el estudiante se diga cosas positivas así mismo	
Descripción	<p>Esta actividad consiste en colocar al estudiante en frente de un espejo, con la intención de que dialogue y le cuente las cosas positivas que le caracterizan como persona (en voz baja). Para ello, debe empezar con la frase amigo espejito déjame que te cuente que yo soy...</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>Amigo espejito déjame que te cuente que yo soy importante</p> <p>Amigo espejito déjame que te cuente que yo soy inteligente</p> <p>Después de terminar de decir las frases con cada uno de sus deseos, el estudiante debe hacer mímicas de tres de las cosas que pidió para que el representante adivine lo que quiere comunicar.</p>	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Espejo • Familia 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El discente eleva su autoestima • Adquiere un concepto propio • El estudiante percibe cosas positivas de sí mismo 	
Adaptación curricular grado 1	Recursos para la comunicación: pictograma Recursos espaciales: iluminación	

Tabla 15

Actividad 13: Autoestima

Nombre	Todos somos mensajeros	Duración: 35 minutos
Objetivo	Dibujar y expresar aspectos positivos de mis pares a través de una carta.	
Descripción	Esta actividad consiste en intercambiar cartas con dibujos bonitos y amigables, para ello, los estudiantes tendrán tiempo de expresar lo que sienten hacia sus compañeros a través de un dibujo, para posteriormente guardarlo en una carta y entregarlo a su correspondiente destinatario y, finalmente exponer que significa el dibujo realizado. La idea es que el receptor se dé cuenta de todas las cualidades positivas que posee y también que el emisor tenga la capacidad de expresar sus creaciones en público	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel • Sobres • Pinturas • Lápices • Borradores 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de percibir aspectos positivos del otro • Habilidad para expresar y transmitir sus pensamientos • Capacidad para asimilar y aceptar opiniones positivas de los demás hacia su persona 	
Adaptación curricular grado 1	Recursos para la comunicación: dibujos y pictogramas	

Tabla 16

Actividad 14: Autoconcepto

Nombre	¿Cómo soy?	Duración: 30 minutos
Objetivo	Dibujar e identificar rasgos físicos de mi persona	
Descripción	Para esta actividad el estudiante debe dibujarse a sí mismo haciendo énfasis en sus rasgos físicos como: color de cabello, ojos, piel, su altura, vestimenta etc. Lo importante es lograr que el discente tenga la capacidad de concebirse a sí mismo.	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de papel • Pinturas 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve el autoconcepto • El niño debe crear una imagen de sí mismo 	
Adaptación curricular grado 1	Recursos espaciales: señales visuales	

Tabla 17

Actividad 15: Autoconcepto

Nombre	El cohete de los sueños	Duración: 10 minutos
Objetivo	Incentivar que el estudiante exprese sus anhelos.	
Descripción	Esta actividad incentiva a que el estudiante imagine estar abordo de un cohete de verdad que le va a trasladar a donde desee. Es decir, lo que se busca en esta actividad es que el educando manifieste sus gustos y sueños. Por ejemplo: El estudiante puede expresar lo siguiente: Cohete rápido y veloz llévame a donde sea doctor. Cohete rápido y veloz llévame a donde pueda cantar. Cohete rápido y veloz llévame a donde me convierta en sol. Ojo: al pronunciar la frase que se repite también estamos promoviendo la expresión oral.	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Cohete de cartón 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Crea expectativas positivas de sí mismo • Fomenta la autoconfianza 	
Adaptación curricular grado 1	Recursos espaciales: señales visuales Recursos para la comunicación: pictograma	

4.7. Evaluación

En este apartado se proponen herramientas para la evaluación tanto del estudiante como de la propuesta.

Evaluación del estudiante:

Con el propósito de garantizar el aprendizaje del estudiante, así como la mejora del trastorno que padece, es vital que mediante esta propuesta de intervención se realice una evaluación inicial y una evaluación final. Para ambos procesos se emplea el Protocolo de Evaluación Fonética-Fonología Revisado (PEFF-R) (Susanibar, Dioses y Castillo, 2016). La evaluación PEFF-R se aplica en dos momentos, al comienzo de la intervención, para identificar el tipo de dislalia que padece el estudiante y lograr un acercamiento que permita una atención inmediata y pertinente frente al diagnóstico, y al final de la intervención, para llevar a cabo una comparación de los resultados obtenidos en ambos momentos evaluativos. De esta manera, se puede evidenciar la mejora del discente luego de la propuesta de intervención. A fin de cumplir con lo planteado en la propuesta se contará con especialistas en la rama de fonoaudiología infantil.

Además, es necesario cumplir con un seguimiento a través de la técnica de observación (Anexo A) y una entrevista al representante del niño (Anexo B). La ficha de observación permite apreciar y observar las actitudes del estudiante antes y después de las sesiones. Estas actitudes responden a una conducta positiva o negativa como: baja autoestima, inhibición, apatía por expresarse en público, entre otras. La participación e interés de la familia juega un rol importante en la recuperación del estudiante, por lo que también se plantea realizar una

entrevista al final de la propuesta de intervención a los representantes del paciente, con el propósito de conocer si existe una mejora en el trastorno del niño.

Evaluación de la propuesta:

Se plantea evaluar la propuesta de intervención mediante una rúbrica de evaluación con el objetivo de determinar el desarrollo e intervención de la propuesta y corroborar los resultados obtenidos, en cuanto al avance y mejoramiento de los estudiantes. Dicha rúbrica de evaluación se encuentra estructurada por indicadores de logro que constatan los niveles de desempeño y cumplimiento en una escala de: muy bueno, bueno, regular y malo. (Anexo C)

4.8. Medidas de atención a la diversidad

Para este apartado es de vital importancia hacer un diagnóstico inicial que detecte cuáles son las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presentan los educandos. Partiendo de dicho diagnóstico se puede realizar la respectiva adaptación curricular e incluso una atención personalizada que atienda y responda a las necesidades detectadas. Por esta razón, esta propuesta de intervención se fundamenta en lo estipulado por el Ministerio de Educación del Ecuador en la *Guía de Trabajo para Adaptaciones Curriculares para la Educación Especial e Inclusiva* (2013) que actualmente es utilizada por los docentes ecuatorianos para el desarrollo de la adaptación curricular en el aula. Esta guía abarca tres grados de adaptación. En el caso de esta propuesta se trabaja con el primer grado, denominado grado 1 o de acceso al currículo, en el cual se realizan modificaciones en cuanto a la infraestructura, recursos materiales y personales, de comunicación y de tiempo. Por lo mismo, en el diseño de las actividades se encuentra agregado el apartado “adaptación curricular grado 1” con el propósito de responder a la atención a la diversidad. Por otra parte, las actividades plantean puntos de acción específicos en el trabajo en grupo y en el reconocimiento de uno mismo y del otro, para así lograr que los educandos visualicen y acepten la diversidad que existe en el entorno escolar y en la vida.

5. Conclusiones

El presente trabajo indica la importancia de la expresión oral en la etapa de la infancia y señala los problemas de conducta en el entorno escolar a causa de los trastornos de lenguaje, en este caso la dislalia. Por lo tanto, la comunicación y el lenguaje son fundamentales para que el estudiante aprenda y desarrolle habilidades cognitivas como sociales en el ámbito educativo, permitiéndole expresar y comprender lo que los demás desean comunicar. Para Rodríguez (1995) mejorar la expresión oral de los discentes, la asimilación y la comprensión de los diversos mensajes orales es uno de los objetivos más significativos de la enseñanza de la lengua en el ámbito educativo.

Para reforzar y validar lo expuesto en el trabajo se establecieron referentes teóricos sobre la expresión oral y la conducta en la dislalia. Es así que se estudiaron y analizaron las investigaciones y los trabajos publicados de especialistas en estos tópicos, llegando a la conclusión de que el lenguaje posee un fin social y que los niños aprenden a hablar como respuesta a esta necesidad comunicativa. En referencia a la dislalia, es evidente que es un problema de articulación de fonemas y que afecta con mayor fuerza a los estudiantes de preescolar y que si no es atendido a tiempo pueden presentarse anomalías más graves. Después de analizar todo lo mencionado se logra reflexionar que este trastorno influye en la conducta del discente, provocándole una baja autoestima, recelo para expresarse, bajo rendimiento académico, miedo al rechazo y habilidades sociales pobres.

Se tiene como eje central realizar una propuesta de intervención para trabajar los problemas en la expresión oral en alumnos de 5 años con dislalia que conllevan problemas de conducta. Para brindar una alternativa que responda a esta problemática se desarrollan 15 actividades que enfatizan en tres tipos de dislalia: omisión, sustitución e inversión. También se plantean actividades relacionadas a la conducta: trabajo en equipo (habilidades sociales), el auto concepto y la autoestima. Además, el apartado de atención a la diversidad de este trabajo se centra las adaptaciones curriculares de primer grado planteadas en el currículo ecuatoriano. Es pertinente mencionar que la dislalia es un trastorno que debe ser atendido desde varias dimensiones para que el niño que lo padece tenga una mejor calidad de vida y logre una educación que garantice su aprendizaje y que respete su forma de adquirir conocimientos y habilidades.

Este trabajo es interesante debido a que busca aportar en la educación de estudiantes con problemas de lenguaje y conducta desde edades tempranas para enriquecer y mejorar el vocabulario del niño, permitiéndole expresar sentimientos, emociones y pensamientos de una forma que sea entendible para sí mismo y el resto. Además, se presentan actividades que responden de una manera holística a la necesidad del niño, favoreciendo su inclusión e integración en el aula al combatir con actitudes, conductas y comportamientos negativos ocasionados por los problemas de expresión oral.

Como dato relevante, se puede destacar la importancia de no desvincular las habilidades lingüísticas de la construcción de aprendizajes en el entorno escolar y en la cotidianidad. Por lo tanto, cuando se trabaja el

desarrollo del lenguaje también se debe promover y buscar que el discente logre de manera consiente adquirir las habilidades deseadas como: socializar, interactuar, comunicar, jugar, etc.

Finalmente, se cree necesario que en las escuelas y en los centros de atención se realicen evaluaciones tempranas para detectar los trastornos o problemas de lenguaje que padece el niño, y así realizar la pertinente intervención que garantice la mejora del estudiante para evitar que existan futuros problemas cognitivos y sociales. Además de la importancia de adaptar el entorno educativo para que los discentes tengan un papel dinámico en su propio aprendizaje, por lo mismo, la metodología empleada en esta propuesta es el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) esto con el propósito de que el alumno se mantenga motivado e interesado.

6. Limitaciones y Prospectiva

La dislalia y su amplia influencia en el desarrollo de la expresión oral ha tenido su fundamentación teórica desde varias áreas de desarrollo, que a su vez sostienen el problema que conlleva esta condición. Por tanto, la intervención concreta de esta propuesta se ha regulado desde algunas variables que condicionan el rendimiento de la misma, tomando como referente al estudiante como el centro del desarrollo de esta propuesta. Las variables de tipo contextual, tales como la institución e instrucción y aspectos socio ambientales. Asimismo, las variables de tipo personal, como la cognición y la motivación que se atribuyen a la parte interna del estudiante.

Estas variables representan un desafío pues condicionan el desarrollo del educando, en cuanto a aceptación y organización. Sin embargo, en el caso concreto del centro la apertura y viabilidad de intervención con la presente propuesta es favorable, pues el mismo cuenta con los recursos personales, materiales y espaciales, hecho que representa una ventaja. Finalmente, otra limitación presente en el desarrollo de la propuesta ha sido la escasa información actual y confiable respecto a los temas en discusión.

En base en el planteamiento de las futuras líneas de trabajo en la propuesta diseñada se cree necesario seguir indagado sobre como el estudiante con dislalia se relaciona con los demás, especialmente con sus pares y de esa manera enfatizar si este problema de lenguaje tiene influencia en su forma de interactuar y de percibirse a sí mismo y a los demás. Por consiguiente, hacer una investigación e indagación minuciosa de las principales causas de esta conducta asocial y plantear propuestas que respondan a esta problemática.

Por otra parte, esta propuesta representa una oportunidad desde la teoría y la práctica para el futuro desarrollo de diversas propuestas de intervención, así como una alternativa de enriquecimiento cognitivo, metodológico y pedagógico para docentes, psicólogos o actores del sistema educativo. Se piensa también en la posibilidad de continuar con la temática de este trabajo y convertirla en una tesis doctoral para lograr una educación de calidad e inclusiva en niños con problemas de expresión oral.

Referencias bibliográficas

- Abarca, B., y Páez, D. (Eds.). (1996). La teoría sociocultural y la psicología social actual. Fund. Infancia y Aprendizaje.
- Acosta, L. (2018). Dislalia y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno del cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos (Bachelor's thesis, Babahoyo: UTB, 2018).
- Bernabel, L. (2019). El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del Callao. Lima: (Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola. Perú). Recuperado de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019_BernabelLe%C3%B3n.pdf
- Borrero, M., y Ruiz, K. (2017). Programa de intervención para mejorar la dislalia funcional en escolares. Revista Colombiana De Rehabilitación, 16(1), 6-14.
- Cabezas, I., y Andrade, S. (2019). *Propuesta de acciones psicológicas para el afrontamiento de ansiedad en niños con dislalia. Riobamba, 2018-2019* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Chimborazo).
- Campos, G. (2016). aula, lenguaje y educación. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (20),221-244. [fecha de Consulta 9 de Enero de 2021]. ISSN: 1390-3861. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4418/441846839010>
- Casanova, R., & Roldán, Y. (2016). Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media. Estudios pedagógicos (Valdivia), 42(ESPECIAL), 41-55.
- Chepe, M., Tomapasca, T., y Ladines, P. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. UCV-HACER. Revista de investigación y cultura, 4(2), 116-120.
- Conde, P., Quirós, P., Guzón, M., y Bartolomé, M. (2014). Perfil neuropsicológico de niños con dislalias: alteraciones mnésicas y atencionales. Anales de Psicología/Annals of Psychology, 30(3), 1105-1114.
- Cortázar, M. (2018). Etapas del desarrollo fonológico. Recuperado de <http://www.autismoandalucia.org/wp-content/uploads/2018/06/MG-Etapasdesarrollofonologico.pdf>
- Cruz, C., Puñales, L., y Mijenes, E. (2015). Atender la dislalia desde la escuela primaria, una necesidad actual. Atenas, 4(32) ,113-122. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4780/478047208009>
- Del Barrio, J., Castro, A., Ibáñez, A., y Barragán, A. (2009). El proceso de comunicación en la enseñanza. International Journal of Developmental and Educational Psychology, 2(1),387-395. [fecha de Consulta 9 de enero de 2021]. ISSN: 0214-9877. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3498/349832321042>

- Espinosa, C. (2016). Juegos digitales y gamificación aplicados en el ámbito de la educación. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 19(2), 27-33
- García, S., y Díaz, R. (2020). Estudio Diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial. REFCaE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa. ISSN 1390-9010, 59-75.
- Gobierno de Navarra. (2011). El desarrollo psicológico del niño de 3 a 6 años. Recuperado de <https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/desarrollo.pdf/298a5bed-2c05-4bcb-b887-7df5221d6a1e>
- Gómez, M., y Moya, E. (2019). La dislalia como problema de aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico. Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo, (agosto).
- González, R., y Hornauer, A. (2014). Cerebro y lenguaje. Revista Hospital Clínico Universidad de Chile, 25(1), 144-153.
- Guerra, A. (2017). *La dislalia dentro del salón de clases*. Asociación Mexicana de Psicoterapia y Educación. <https://www.psicoedu.org/la-dislalia-dentro-del-salon/?v=55f82ff37b55>
- Landaeta, M., Barros, M., y Slimming, W. (2006). La integración sensorial en los niños con trastorno específico de lenguaje (tel): un estudio preliminar. *Revista cefac*, 8(3), 301-312.
- Lepe, N., Pérez, P., Rojas, A., y Ramos, C. (2018). Funciones ejecutivas en niños con trastorno del lenguaje: algunos antecedentes desde la neuropsicología. *Avances en psicología latinoamericana*, 36(2), 389-403.
- Manso, J., y García, M. (2006). *Personalidad del niño y dislalia*. Infocoponline. http://www.infocop.es/view_article.asp?id=537#inicio
- Manso, M., y García, M. (2005). Estudio sobre la interrelación entre la dislalia y la personalidad del niño. *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, 3(7), 133-150.
- Martínez, J. R. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos: Revista de educación*, (5), 57-72.
- Meece J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente para educadores*. México: *Mc Graw*, 99-169.
- Millán, J. I. (2016). Afectaciones pedagógicas del acoso escolar; estrategias de intervención dirigida a la optimización del lenguaje, autoestima y rendimiento académico. Machala: Universidad Técnica de Machala. Recuperado de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/8450/1/ECUACS%20DE00006.pdf>
- Ministerio de Educación (2013). *Guía de trabajo para Adaptaciones Curriculares para la Educación Especial e Inclusiva*. Quito, Ecuador. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/Guia-de-adaptaciones-curriculares-para-educacion-inclusiva.pdf>

- Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Educación Inicial. Quito, Ecuador. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Montes, M. (2019). *Desarrollo de la Expresión Oral en la Educación Primaria* (Tesis de maestría). Universidad de Jaén, España.
- Moreira, A. (2012). ¿Al final, qué es aprendizaje significativo? *Revista Curriculum*, (25),29-56. https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10652/Q_25_%282012%29_02.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Moreno, N. (2013). Trastornos del lenguaje. Diagnóstico y tratamiento. *Rev Neurol*, 57(Supl 1), S85-94.
- Mounoud, P. (2001). El desarrollo cognitivo del niño: desde los descubrimientos de Piaget hasta las investigaciones actuales. *Contextos educativos*, 4, 53-77.
- Níkleva, G., y López, P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Education Siglo XXI*, 37(3 Nov-Feb), 9-32.
- Noh, C., Ledesma., May, C., Ayuso., Chávez, Z., y Jiménez, V. (2012). Dislalia asociada a hábitos orales. *función*, 12, 13.
- OCDE (2017), Marco de Evaluación y de Análisis de PISA para el Desarrollo: Lectura, matemáticas y ciencias, Versión preliminar, OECD Publishing, Paris
- Ortega, S. (2019). La dislalia. Propuesta didáctica inclusiva. (Tesis de grado). Universidad de Jaén, España.
- Portellano, J. A. (2005). *Introducción a la neuropsicología*. McGrawHill. Recuperado de: http://bvc.ceaatitlan.org.gt/260/1/Neuropsicologia_Intro..pdf
- Pozo, M., Buil-Légaz, L., Rigo, E., Casero, A., y Aguilar, M. (2016). Habilidades sociales en preadolescentes con trastorno específico del lenguaje. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 36(2), 55-63.
- Reyes, C. (2019). La dislalia en los niños. (Tesis). Universidad Nacional de Tumbes, Perú.
- Rizzo, A. (2011). Dislalia y su influencia en el desarrollo comprensivo y expresivo del lenguaje en niños escolares de 6–7 AÑOS (Doctoral dissertation, Universidad de Guayaquil. Facultad de Ciencias Médicas. Carrera de Tecnología Médica).
- Roca, J. (2007). Conducta y Conducta. *Acta Comportamentalia: Revista Latina de Análisis de Comportamiento*, 15(3),33-43. [fecha de Consulta 12 de enero de 2021]. ISSN: 0188-8145. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2745/274520165003>
- Rodríguez, E. (1995). ‘Hablar en la escuela: ¿Para qué? ¿Cómo? *Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura*, 16(3), 31-40.

- Ruiz, P. (2008). Diseño, aplicación y evaluación de un programa de música para la rehabilitación de dislalias y disfonías. (Tesis Doctoral). Universidad de Burgos, España.
- Salvador, M. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Aula de innovación educativa*, (46), 0005-8.
- Sánchez, D. (2019). *Dislalia, repercusión en el rendimiento académico de un niño* (Bachelor's thesis, Babahoyo: UTB, 2019).
- Sánchez, J. M. ; Brito, N. (2015) Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Revista Encuentros*, Universidad Autónoma del Caribe, 13 (1), pp. 117-141 DOI: <http://dx.doi.org/10.15665/re.v13i2.502>
- Santos, L. (2019). Psicoterapia para desarrollar autoestima en niños de 4 a 7 años. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38(4).
- Siverio, C., Pérez, A., y Hernández, N. (2019). Dificultades del habla y del lenguaje en Educación Infantil. Estudio de casos.
- Susainbar, F., Dioses A y Castillo J. (2016). Evaluación de los Trastornos de los Sonidos del Habla. Madrid:EOS
- Susanibar, F., Huamaní, O., y Dioses, A. (2013). Adquisición fonética-fonológica. *Revista digital EOS Perú*, 1(1), 22-36.
- Tapia, G., Torres, N., Vistín, V., Quintana, L., y Morales, P. (2020). Estrategias para reducir la dislalia en niños de nivel inicial. *Revista de Investigación Talentos*, 7(2), 66-73.
- Timoteo, C. (2010). La dislalia funcional: un trastorno del lenguaje, en la Escuela Primaria (Doctoral dissertation, Universidad Pedagógica Nacional).
- Trenas, F. (2009). Los Problemas de Comportamiento en el Ámbito Educativo. *Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza*, (4), 1-7.
- Verdugo, M. (2015). La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo Del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Luis Cordero del cantón Cuenca Durante el año lectivo 2014-2015 (Bachelor's thesis).

Anexo A. Ficha de observación de un niño con problemas de lenguaje

Nombre:			
Edad:		Grado:	
INDICADORES	CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES
Se interesa por las actividades planteadas			
Al escribir no comete errores de: omisión, sustitución e inversión			
Logra escribir textos sencillos			
Lee de manera correcta			
No altera fonemas al hablar: omisión, sustitución e inversión			
Es normal su tonalidad de voz			
Reconoce el orden correcto de los fonemas			
Conoce el correcto significado de objetos			
Expresa sentimientos y experiencias por medio de la expresión oral de manera coherente			
Posee una imagen positiva de sí mismo			
Muestra una conducta social			
Participa en actividades grupales			

Anexo B. Entrevista dirigida a los padres de familia

ENTREVISTA DIRGIDA A LOS PADRES/MADRES DE FAMILIA

Objetivo: Conocer las perspectivas que tienen los padres de familia en relación a la mejora de la expresión oral en sus hijos.

En relación al hogar

1. ¿Qué trastorno de lenguaje padece su hijo?
2. ¿Cómo percibe al trastorno de su hijo?
3. ¿Después del tratamiento cómo es la comunicación del niño en el hogar?
4. ¿El niño se siente apoyado por su familia?
5. ¿Ha evidenciado algún avance significativo en su hijo? Explique su respuesta

En relación a la escuela

1. ¿Cómo es el rendimiento académico de su hijo?
2. ¿Qué acciones ha tomado la escuela para atender a las necesidades de su hijo?
3. ¿Cómo es la participación de su hijo en el aula?
4. ¿El niño se siente cómodo en la escuela?

Anexo C. Rúbrica de la evaluación de la propuesta

Indicadores	Niveles de desempeño/cumplimiento			
	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo
La propuesta de intervención se llevó a cabo según lo planteado.				
Las actividades planteadas se llevaron a cabo según lo estipulado.				
Se obtuvieron y emplearon los recursos, didácticos, lúdicos esperados para el desarrollo de cada actividad.				
Los estudiantes mostraron interés e involucramiento en las actividades.				
Los estudiantes comunican frases e ideas coherentes y estructuradas.				
El estudiante puede pronunciar palabras correctamente sin cometer errores de: omisión sustitución o inversión.				
El estudiante comparte y se expresa dentro de un grupo social.				
El estudiante reconoce y revalora su identidad para fortalecer los campos de autoestima y auto concepto.				
<p>Muy bueno: Se cubre con el indicador de evaluación a cabalidad, recoge los aspectos de tiempo y forma, así como el desarrollo e intervención de la propuesta.</p> <p>Bueno: Se cumple con el indicador de evaluación obviando algunos aspectos como el tiempo y la forma.</p> <p>Regular: Cumple medianamente con el indicador de evaluación, el desarrollo e intervención no han sido empleados a conformidad con lo planteado en la propuesta.</p> <p>Malo: No cumple con el indicador de evaluación.</p>				