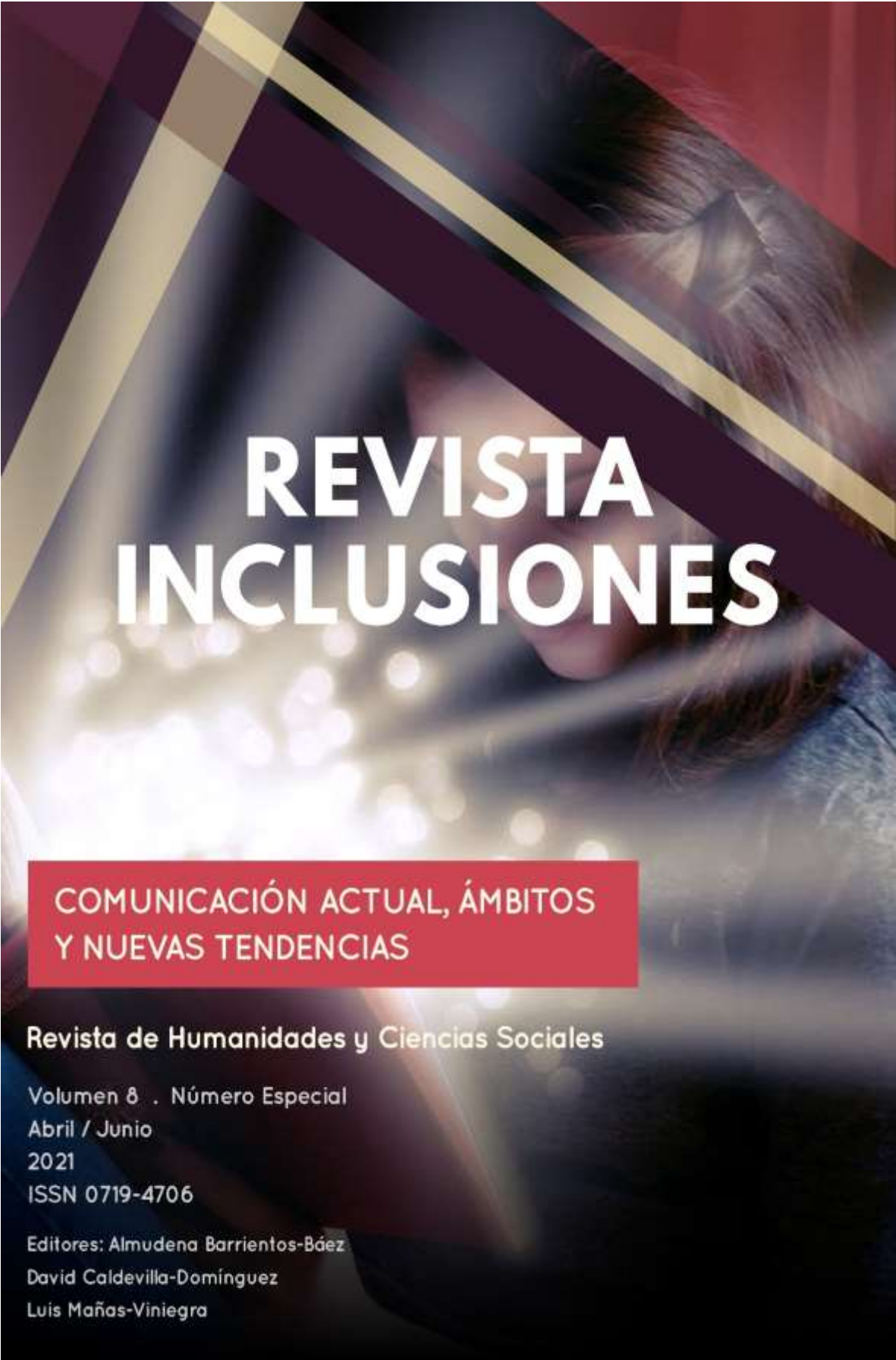




REVISTA INCLUSIONES

COMUNICACIÓN ACTUAL, ÁMBITOS
Y NUEVAS TENDENCIAS

Revista de Humanidades y Ciencias Sociales

Volumen 8 . Número Especial

Abril / Junio

2021

ISSN 0719-4706

Editores: Almudena Barrientos-Báez

David Caldevilla-Domínguez

Luis Mañas-Viniegra

CUERPO DIRECTIVO

Director

Dr. Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda
Universidad Católica de Temuco, Chile

Editor

Dr. Alex Véliz Burgos
Obu-Chile, Chile

Editores Científicos

Dr. Luiz Alberto David Araujo
Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brasil
Drdo. Mario Lagomarsino Montoya
Universidad de Valparaíso, Chile
Universidad Adventista de Chile, Chile

Editor Europa del Este

Dr. Aleksandar Ivanov Katrandzhiev
Universidad Suroeste "Neofit Rilski", Bulgaria

Soporte Técnico

Lic. Rodrigo Arenas López
Obu-Chile, Chile

Cuerpo Asistente

Traductora: Inglés

Lic. Pauline Corthorn Escudero
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Portada

Lic. Graciela Pantigoso de Los Santos
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Carolina Aroca Toloza
Universidad de Chile, Chile

Dr. Jaime Bassa Mercado
Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Heloísa Bellotto
Universidad de São Paulo, Brasil

Dra. Nidia Burgos
Universidad Nacional del Sur, Argentina

Mg. María Eugenia Campos
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Francisco José Francisco Carrera
Universidad de Valladolid, España

Mg. Keri González

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Dr. Pablo Guadarrama González
Universidad Central de Las Villas, Cuba

Mg. Amelia Herrera Lavanchy
Universidad de La Serena, Chile

Mg. Cecilia Jofré Muñoz
Universidad San Sebastián, Chile

Mg. Mario Lagomarsino Montoya
Universidad Adventista de Chile, Chile

Dr. Claudio Llanos Reyes
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dr. Werner Mackenbach
Universidad de Potsdam, Alemania
Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Mg. Rocío del Pilar Martínez Marín
Universidad de Santander, Colombia

Ph. D. Natalia Milanesio
Universidad de Houston, Estados Unidos

Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Ph. D. Maritza Montero
Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Dra. Eleonora Pencheva
Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira
Universidad de La Coruña, España

Mg. David Ruete Zúñiga
Universidad Nacional Andrés Bello, Chile

Dr. Andrés Saavedra Barahona
Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria

Dr. Efraín Sánchez Cabra
Academia Colombiana de Historia, Colombia

Dra. Mirka Seitz
Universidad del Salvador, Argentina

Ph. D. Stefan Todorov Kapralov
South West University, Bulgaria

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Comité Científico Internacional de Honor

Dr. Adolfo A. Abadía

Universidad ICESI, Colombia

Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Martino Contu

Universidad de Sassari, Italia

Dr. Luiz Alberto David Araujo

Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

Dra. Patricia Brogna

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Horacio Capel Sáez

Universidad de Barcelona, España

Dr. Javier Carreón Guillén

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Lancelot Cowie

Universidad West Indies, Trinidad y Tobago

Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar

Universidad de Los Andes, Chile

Dr. Rodolfo Cruz Vadillo

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México

Dr. Adolfo Omar Cueto

Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Dr. Miguel Ángel de Marco

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Emma de Ramón Acevedo

Universidad de Chile, Chile

Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia

Universidad Autónoma de Madrid, España

Dr. Antonio Hermosa Andújar

Universidad de Sevilla, España

Dra. Patricia Galeana

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Manuela Garau

Centro Studi Sea, Italia

Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg

Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia

Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos

Dr. Francisco Luis Girardo Gutiérrez

Instituto Tecnológico Metropolitano, Colombia

José Manuel González Freire

Universidad de Colima, México

Dra. Antonia Heredia Herrera

Universidad Internacional de Andalucía, España

Dr. Eduardo Gomes Onofre

Universidade Estadual da Paraíba, Brasil

+ Dr. Miguel León-Portilla

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel Ángel Mateo Saura

Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", España

Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros

Diálogos em MERCOSUR, Brasil

+ Dr. Álvaro Márquez-Fernández

Universidad del Zulia, Venezuela

Dr. Oscar Ortega Arango

Universidad Autónoma de Yucatán, México

Dr. Antonio-Carlos Pereira Menaut

Universidad Santiago de Compostela, España

Dr. José Sergio Puig Espinosa

Dilemas Contemporáneos, México

Dra. Francesca Randazzo

Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Honduras

Dra. Yolando Ricardo

Universidad de La Habana, Cuba

Dr. Manuel Alves da Rocha

Universidade Católica de Angola Angola

Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Dr. Miguel Rojas Mix

*Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades
Estatales América Latina y el Caribe*

Dr. Luis Alberto Romero

CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Maura de la Caridad Salabarría Roig

Dilemas Contemporáneos, México

Dr. Adalberto Santana Hernández

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Juan Antonio Seda

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Saulo Cesar Paulino e Silva

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso

Universidad de Salamanca, España

Dr. Josep Vives Rego

Universidad de Barcelona, España

Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Comité Científico Internacional

Mg. Paola Aceituno

Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile

Ph. D. María José Aguilar Idáñez

Universidad Castilla-La Mancha, España

Dra. Elian Araujo

Universidad de Mackenzie, Brasil

Mg. Romyana Atanasova Popova

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Ana Bénard da Costa

Instituto Universitario de Lisboa, Portugal

Centro de Estudios Africanos, Portugal

Dra. Alina Bestard Revilla

*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte,
Cuba*

Dra. Noemí Brenta

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Ph. D. Juan R. Coca

Universidad de Valladolid, España

Dr. Antonio Colomer Vialdel

Universidad Politécnica de Valencia, España

Dr. Christian Daniel Cwik

Universidad de Colonia, Alemania

Dr. Eric de Léséulec

INS HEA, Francia

Dr. Andrés Di Masso Tarditti

Universidad de Barcelona, España

Ph. D. Mauricio Dimant

Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel

Dr. Jorge Enrique Elías Caro

Universidad de Magdalena, Colombia

Dra. Claudia Lorena Fonseca

Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dra. Ada Gallegos Ruiz Conejo

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

Dra. Carmen González y González de Mesa

Universidad de Oviedo, España

Ph. D. Valentin Kitanov

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Mg. Luis Oporto Ordóñez

Universidad Mayor San Andrés, Bolivia

Dr. Patricio Quiroga

Universidad de Valparaíso, Chile

Dr. Gino Ríos Patio

Universidad de San Martín de Porres, Perú

Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta

Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. Vivian Romeu

Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. María Laura Salinas

Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Dr. Stefano Santasilia

Universidad della Calabria, Italia

Mg. Silvia Laura Vargas López

Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México

Dra. Jaqueline Vassallo

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Dr. Evandro Viera Ouriques

Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez

Universidad de Jaén, España

Dra. Maja Zawierzeniec

Universidad Wszechnica Polska, Polonia

Indización, Repositorios Académicos/Universitarios y Bases de Datos Académicas

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:





REX



UNIVERSITY OF
SASKATCHEWAN



Universidad
de Concepción



BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN



ORES



uOttawa

Bibliothèque
Library



LINO.IT. EL NUEVO MURAL DIGITAL

LINO.IT. THE NEW DIGITAL MURAL

Dra. María Dolores Ouro Agromartín

Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), España

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0003-3986-4271>

mariadolores.ouro@unir.net

Fecha de Recepción: 29 de noviembre de 2020 – **Fecha Revisión:** 15 de diciembre de 2020

Fecha de Aceptación: 31 de enero de 2021 – **Fecha de Publicación:** 01 de abril de 2021

Resumen

Este estudio se enmarca en uno de los objetivos del Grupo de Investigación INILE sobre recursos para la didáctica de lengua y literatura correspondiente al Máster en Formación del Profesorado de Secundaria de la Universidad Internacional de La Rioja. Además de adentrarse en los recursos tecnológicos como Lino.it, debe verificar si es apto para poder ofrecer una unidad didáctica completa al estudiante para realizar una intervención en clase, es decir, una sesión. Se desarrolla así una propuesta de contenido basado en un aspecto de la gramática española. El resultado indica que la ayuda y eficacia es mejor que realizar una propuesta en diferentes recursos bajo el sistema tradicional. Tanto el docente como el discente se involucran de modo que la sesión es todo un éxito. Sin embargo, se necesita apostar por mayor formación por parte del profesorado en iniciativas innovadoras, que vayan más allá de la mera confección de un mural virtual.

Palabras Claves

Linoit – Mural – Enseñanza Audiovisual – Técnica Didáctica – Lengua

Abstract

This study is part of one of the objectives of the INILE Research Group on resources for language and literature didactics corresponding to the Master's Degree in Training of Secondary Teachers of the International University of La Rioja. In addition to enter into technological resources such as Lino.it, you must check whether you are eligible to offer a complete teaching unit to the student to perform any intervention in class, that is, a session. This develops a content proposal based on an aspect of Spanish grammar. The result indicates that aid and effectiveness is better than making a proposal in different resources under the traditional system. Both the teacher and the discs are involved so that the session is a success. However, there is a need to bet on greater training by teachers in innovative initiatives, which go beyond the mere making of a virtual mural.

Keywords

Linoit – Mural – Audiovisual Teaching – Teaching Technique – Language

Para Citar este Artículo:

Ouro Agromartín, María Dolores. Lino.IT. El nuevo mural digital. Revista Inclusiones Vol: 8 num Especial (2021): 279-292.

Licencia Creative Commons Attribution Nom-Comercial 3.0 Unported
(CC BY-NC 3.0)

Licencia Internacional



Introducción

En la enseñanza de cualquier materia, el docente encuentra en el aula generalmente que los estudiantes tienen falta de motivación. Es un reto elegir una metodología interesante que dinamice el aprendizaje monótono y que, además, lo consiga en todos los estudiantes¹. En esos casos, la materia se vuelve ardua, y el docente basa su enseñanza en el uso simple del libro, una presentación leída o la pizarra, con los consiguientes resultados de desidia. Internet puede ayudar a solucionar la enseñanza de forma positiva. Es cierto también que existen numerosas aplicaciones y que las editoriales ayudan con material complementario en la nube², pero en el caso que nos ocupa, Lino.it puede ser una solución³. Aunque existen trabajos, como el de Siregar y Yuli⁴ o el de Thombs⁵ que dan cuenta de los beneficios de uso de la tecnología en el aula de idiomas, consideramos que se debe dar un paso adelante. Así, Lino.it es un software virtual en el que se pueden colgar imágenes, notas, vídeos, para apoyar o sustituir el uso de la pizarra y el propósito de este artículo es contar como el maestro puede usarlo, no como un manual propiamente dicho (pues ya existen videos y manuales de uso), sino por el contrario, como un ejemplo práctico de una unidad didáctica para que el docente sea más creativo y desarrollar así la calidad de aprendizaje de los estudiantes.

Necesidad contar con recursos en el aula

Para facilitar al maestro la mejora del material didáctico actualmente, el ordenador y el internet se vuelven populares, aunque no todos los quieren o los puedan usar, pues las escuelas deben poseer, en primer lugar, una buena conexión wifi y, en segundo lugar, el maestro debe pensar en el desarrollo de la tecnología y la enseñanza mediante nuevas tecnologías. El profesor debe comenzar a conectarse con el desarrollo de la tecnología y pensar que un proceso monótono de enseñanza es otro problema por el que se convierte el aprendizaje en una adquisición difícil para los estudiantes.

La dificultad de llamar la atención de los estudiantes cuando el profesor quiere comenzar la lección, pues los estudiantes parecen tratar de retrasar su aprendizaje porque piensan que no es un tema interesante pero un concepto de las nuevas tecnologías produce una mejora de la enseñanza. Se constatarán muchos beneficios cuando el ordenador y el internet se combinan en la enseñanza. Una de las buenas maneras de ayudar al profesor es mediante el uso de lino.it, un servicio gratuito que permite a los usuarios crear un lienzo en blanco de notas adhesivas multimedia en línea. Además, como las notas adhesivas que se colocan en el lienzo también puede contener vídeos, imágenes y archivos adjuntos para sesiones de lluvia de ideas y crear cualquier idea o información para estudiantes, se potencia de esta manera el aprendizaje colaborativo.

Es una propuesta a los profesores como una pizarra alternativa cuando el maestro sienta que la situación es aburrida o estén descentrados en clase.

¹ C. Sofía Selvarani y Sivan K. Vadivoo, "Technology to Support English Language Teaching and Learning". Journal of technology for ELT Vol: 3 num 1 (2013).

² Michael Hanrahan y Deborah L. Madsen, Teaching, Technology, Textuality Approaches to New Media (New York: Palgrave Macmillan. 2006).

³ Edward Mienie, Lino with PPT: How to Create a Lino.it. 2014. <https://dx.doi.org/>.

⁴ Ira K. Siregar y Tom Yuli. "Creating Media to Teach Speaking by Using Microsoft Power Point", Journal of English Language Teaching, Vol: 1 num 3 Serie A (2013).

⁵ Margaret M. Thombs et al. Using Web Quests in Social Studies Classroom (California: Corwin Press, 2009).

Este medio complementará el proceso de enseñanza aprendizaje, tiene un enorme potencial como herramienta para ayudar a los estudiantes a entender el material que se ha enseñado.

A través de los años la enseñanza en el aula se ha vuelto tradicional y monótona al colocar al maestro como el centro del proceso de aprendizaje. Un profesor del siglo XXI debe entender que los estudiantes tienen una atención poco duradera por lo que es necesario aportar material didáctico interesante, dentro del currículo, para involucrar a todos y cada uno de los estudiantes en el proceso de adquisición de la materia. Según, Nicky Hockly y Lindsay Clandfield⁶, quienes han declarado que es importante no perder de vista el QR en vivo y es poco probable que las computadoras reemplacen al maestro. La instrucción clara puede hacer la clase comunicativa porque los estudiantes que aprenden con su uso requieren también un maestro competente.

Según Gorman⁷ Lino.it es una herramienta digital en línea que puede servir a los educadores y estudiantes de múltiples maneras. La vista de las aplicaciones se puede ver en muchos ordenadores de una sola vez, y existe la capacidad de crear post multicolores, notas, imágenes, dibujos, enlaces web e incluso videos.

En nuestros días hay numerosos instrumentos en la enseñanza a disposición del docente mediante las nuevas tecnologías para facilitar la mejora del material didáctico, aunque no todos podrían usarlos por desconocimiento de estas herramientas⁸. Las escuelas están dotadas normalmente de conexión wifi y de ordenadores a disposición del alumnado, en la propia aula o en salas especialmente dedicadas a este fin, las asignaturas o materias de estudio son el objetivo en clase que deben hacerse llegar mediante medios digitales para poder conseguir el aprendizaje mediante la llamada de atención.

Para ello el docente debe desarrollar la habilidad en el uso de las nuevas tecnologías para evitar este proceso monótono de enseñanza-aprendizaje y así entenderá la falta de atención por parte del estudiante.

La enseñanza mediante e-learning beneficia al docente y al discente. Lino.it es un servicio gratuito que permite a los usuarios crear un lienzo en blanco de notas adhesivas multimedia en línea además también puede contener vídeos, imágenes y archivos adjuntos para sesiones de lluvia de ideas y crear cualquier idea o información para estudiantes.

En este caso también podemos contemplar la metodología del aprendizaje colaborativo entre estudiantes, ellos pueden participar y crear proyectos lo que redonda significativamente en el aprendizaje. Los programas virtuales pueden actuar como facilitadores en el proceso de enseñanza aprendizaje que tiene un enorme potencial como herramienta. Según Kozma⁹ hay varios tipos de medios que pueden ayudar a los maestros a impartir lecciones:

⁶ Nicky Hockly y Lindsay Clandfield, *Teaching Online*. Quince Cottage, Hoe Lane: delta Publishing (2010): 31.

⁷ Michael Gorman, Part 1 Digital Collaboration Series Lino.it Plus 50 Integration Ideas. <https://dx.doi.org/> (2011): 2.

⁸ Rao Bolla Mallikharjuna, Use of Media as Instructional Tool in English Language Teaching (ELT) at Ungraduate Level. *Academic Journal* Vol: 5 num 6 (2014).

⁹ Robert B. Kozma, *Learning with Media*. Review of Educational Research. Michigan: Arborworks (1991): 4.

- a) Aprender con libro
- b) Aprender con televisión
- c) Aprender con ordenadores
- d) Aprender con multimedia

Hasta ahora los docentes eran el centro del proceso de aprendizaje mediante su clase magistral, pero deben entender que el estudiante del siglo XXI está acostumbrado a otro tipo más colorido, intuitivo, rápido y versátil.

El docente no va a ser reemplazado por los medios electrónicos pues finalmente quien elabora y piensa en el currículo que debe impartir es él, y también la tecnología va a ayudar a aquellos alumnos menos capacitados. Este factor es muy importante, la inclusión. El estudiante que tiene alguna discapacidad, del orden que sea, puede trabajar eficazmente y de manera integradora como si no la tuviera.

Una clase que cumple objetivos debe tener un maestro competente y unos alumnos igualmente diestros en las tecnologías, aunque el entorno de aprendizaje está centrado en el estudiante.

Hay que tener en cuenta igualmente que los alumnos tienen un ritmo diferente de aprendizaje, por ello se enfatiza el trabajo colaborativo, en el que se integran alumnos más capacitados con menos según el esquema siguiente.



Figura 1
Trabajo colaborativo
Fuente: <https://dx.doi.org/>

Otra característica igualmente importante es la flexibilidad del profesor variando los elementos según las necesidades en clase, tal como lo haría en una lección tradicional. Según Gorman¹⁰ Lino.it es una herramienta digital en línea que puede servir a los educadores y estudiantes de múltiples maneras, la vista de las aplicaciones se puede ver en varios ordenadores a la vez y tiene la capacidad de crear post multicolores, notas, imágenes, dibujos, enlaces web e incluso videos.

La inmersión en recursos didácticos

Para usar Lino.it los alumnos tienen que registrarse para obtener una cuenta gratuita, una vez que los estudiantes se han registrado en esta aplicación los estudiantes pueden crear tantos lienzos de notas adhesivas como quieran.

¹⁰ Michael Gorman, Part 1 Digital Collaboration Series Lino.it Plus 50 Integration Ideas. <https://dx.doi.org/> (2011): 2.

Y hoy puede ser utilizado por grupos de estudiantes, individuos o como una herramienta de elección en el salón de clases, según Gorman¹¹. El profesor y los alumnos pueden iniciar sesión en la cuenta el maestro, quien podría crear un grupo que tenga un número de miembros limitado como si de un salón de clases se tratara, y dar una contraseña para unirse al grupo.

Se puede cargar un documento, guardado en el archivo del ordenador, como Microsoft Word, Excel, PowerPoint, PDF, etcétera. El profesor también puede tomar el texto de un enlace pegando el enlace que los estudiantes pueden abrir haciendo doble clic en él.

Subir vídeos es muy útil para crear un buen ambiente en el aula. Hay dos maneras de subir el vídeo, es casi lo mismo que subir imágenes añadiendo un enlace Url o eligiendo un vídeo de los documentos del usuario. El maestro debe encontrar una manera adecuada de utilizar la corchera virtual y puede crear un ambiente de aprendizaje placentero para los estudiantes, mejorando la motivación de los estudiantes y las habilidades tales como leer, escribir, escuchar y ver.

Material y método

En este sentido, la investigación se desarrolló con base en la siguiente hipótesis:

H1: Considerando que la mayoría de los estudiantes necesitan aprender de forma entretenida, se va a intentar realizar una prueba con un programa para verificar los resultados de aprendizaje.

Siguiendo esta premisa, se comenta seguidamente todo lo necesario a tal fin.

Para usar Lino.it los alumnos pueden registrarse para obtener una cuenta o utilizar la propia de las redes sociales (Véase figura 2):

Figura 2
Registro

Fuente: Elaboración propia

¹¹ Michael Gormanl. Part 1 Digital Collaboration Series Lino.it Plus 50 Integration Ideas. <https://dx.doi.org/> (2011): 3.

Aparece entonces el mural digital (véase figura 3):



Figura 3
Mural digital

Fuente: Elaboración propia

En este mural es donde se va a trabajar, como se puede observar la imaginación cuenta una parte importante en el docente al poder combinar algunos usos frecuentes como el vídeo, la fotografía o las diapositivas, pero todo en un mismo entorno de trabajo con fechas de evaluación. Los estudiantes pueden utilizar su propia creatividad dentro del currículo oficial que compartamos. Gorman¹² escribe que Lino.it hoy puede ser utilizado por grupos de estudiantes o como una herramienta de elección en el salón de clases.

El profesor preparará el material de clase según el plan de lecciones y crear una cuenta por grupo de clase o asignatura, según estime conveniente y proporcionar la contraseña a los estudiantes.

Para cargar un documento se puede hacer como Microsoft Word, Excel, PowerPoint, PDF y otros. Simplemente se busca el documento que se quiere subir y se agrega. También se puede escribir un URL de internet para acceder a él: vídeo de YouTube, etc.



Figura 4
Herramientas de uso

Fuente: Elaboración propia

¹² Gorman. Part 1 Digital Collaboration Series Lino.it Plus 50 Integration Ideas. <https://dx.doi.org/2011>: 3.

Una vez que el docente ha subido el material puede dar instrucciones para la realización de la materia en cuestión. Mientras tanto el estudiante también puede preguntar o responder directamente en la instrucción mediante la publicación de notas en el muro y otros estudiantes también pueden ver las notas que se han publicado. Para subir vídeos se puede hacer directamente o bien mediante el enlace URL. También se puede pedir a los alumnos que suban vídeos y los compartan, relacionados con el tema en cuestión que se haya propuesto en clase. El docente también puede colgar un vídeo y preguntar al estudiante sobre el tema del vídeo para crear un debate.

En el mural se pueden observar (véase figura 5) las unidades que se van a tratar, si se quiere realizar el currículo completo del curso, se podrá acceder directamente a través de esta parte del mural, e incluso dar acceso a los estudiantes unidad a unidad o todo al mismo tiempo.



Figura 5
Unidades

Fuente: Elaboración propia

La utilidad del muro digital se basa en sus posibilidades de uso a nivel de comprensión oral (vídeos, música), comprensión escrita (lectura, prensa), expresión oral (mediante la elaboración de videos por parte del estudiante o los comentarios sobre el que sube el profesor) y la expresión escrita (mediante la escritura sobre cualquier tema).

El docente puede encontrar la manera más adecuada de utilizar este muro digital, aunque se va a ofrecer un modelo de unidad didáctica para mostrar su utilidad y sencillez de uso, con la ventaja añadida que el estudiante puede participar desde un ordenador o desde una Tablet o móvil.

No se debe olvidar que una parte importante es la evaluación y para ello vamos a utilizar el calendario para señalar de forma definida las fechas de vencimiento de las actividades propuestas e incluso de la unidad en cuestión, lo cual se verá de forma práctica y con más detalle en el apartado: Contenidos y recursos. según la figura 6:



Figura 6
Calendario y fechas de evaluación
Fuente: Elaboración propia

Es importante señalar que al final de este trabajo hay evaluarlo de tres formas diferentes (véase figura 7). En esta figura solo se ha añadido un ejemplo de evaluación de trabajo cooperativo en clase, pero debe hacerse igualmente una evaluación del docente para que pueda tener un concepto neutro de su proyecto, y además una autoevaluación de cada estudiante. De hecho, ya se realizó una lluvia de ideas como evaluación inicial de concepto para verificar el conocimiento estudiantil sobre el tema elegido de la unidad 1.

Nombre	 Excelente (10- Puntos)	 Bueno (8- Puntos)	 Regular (5- Puntos)	 Deficiente (3- Puntos)	 No lo hizo (0- Puntos)
1. Preparación	El estudiante respeta a sus compañeros y los apoya.	El estudiante respeta a sus compañeros, pero no los apoya.	El estudiante no respeta a sus compañeros pero los apoya en algunas ocasiones.	El estudiante es irrespetuoso con sus compañeros.	No respeta a sus compañeros
2. Trabajo en el aula	Aprovecha el tiempo en el salón de clase, cumple con todas sus actividades que se le asignan.	Aprovecha el tiempo en el salón de clase, pero deja actividades pendientes por estar conversando.	Cumple con la mayoría de las actividades pero conversa mucho en clase.	Se distrae con facilidad y deja muchas tareas por hacer.	No realiza las actividades por estar conversando.

Figura 7
Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo
Fuente: <https://dx.doi.org/> (adaptado)

Análisis y resultados

En esta línea, se desarrolló un estudio basado en las siguientes hipótesis:

H1: Baja rendimiento en el aprendizaje de los contenidos si el profesor no está lo suficientemente motivado o no cree en este tipo de app's para llegar al estudiante.

H2: El trabajo colaborativo a partir de una herramienta como Linoit, conlleva la publicación de más unidades didácticas para completar el curso mediante la simplificación y la diversión, incluyendo las fechas límites de entrega y la evaluación.

Contenidos y recursos

Se procede a describir un modelo de unidad didáctica creado para la ocasión y en el que se pueden observar los elementos clave de esta:

- a) Lluvia de ideas (figura 8) sobre los artículos. Cada alumno debe escribir en la pizarra digital un ejemplo de palabra que se aplique a los diferentes artículos del español. Por ejemplo, para el, puede escribir coche, etc.
- b) Unidad 1. Título (figura 9).
- c) Temario: tema gramatical, parte teórica (figura 10), a revisar, etc.
- d) Vídeo gramatical explicativo elaborado por el docente (figura 11).
- e) Foto: descripción y empleo de los artículos (figura 12).
- f) Ejercicio de competición mediante la aplicación Genially (figura 13).
- g) Evaluación y fecha de entrega elaborada por el docente.



Figura 8
Lluvia de ideas
Fuente: Elaboración propia

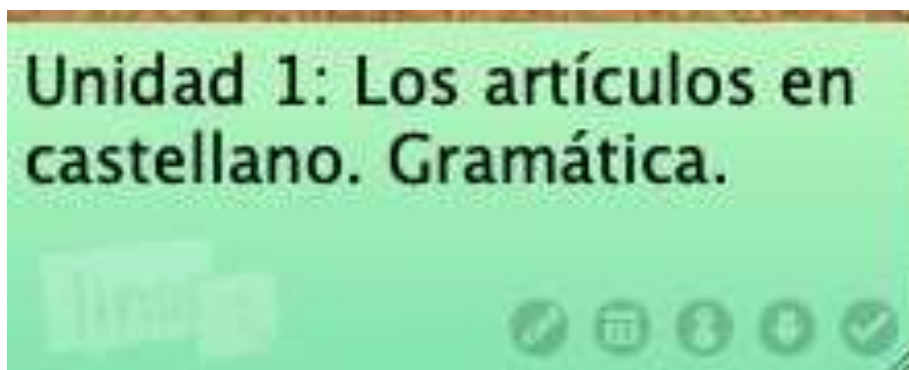


Figura 9
Unidad 1
Fuente: Elaboración propia



Figura 10
Parte teórica
Fuente: Elaboración propia

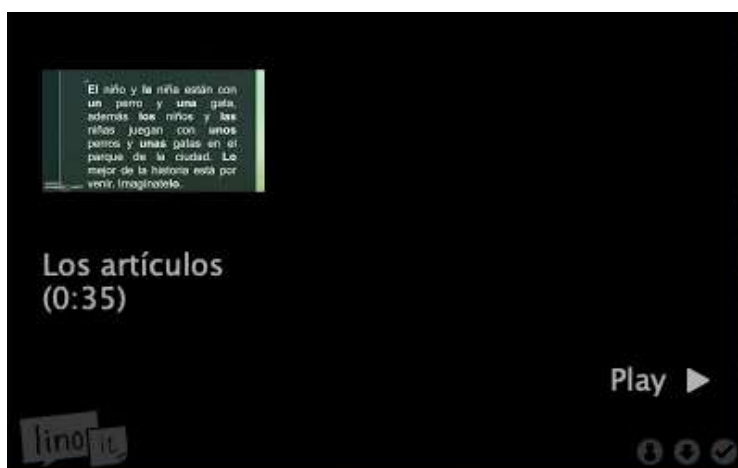


Figura 11
Vídeo gramatical explicativo
Fuente: Elaboración propia



Figura 12
Descripción de la foto
Fuente: Elaboración propia



Figura 13
Ejercicio de competición
Fuente: Elaboración propia

Discusión y conclusiones

Tras la realización de la corchera virtual con la propuesta de una unidad didáctica para alumnado universitario, se percata que el nivel de inmersión en las nuevas tecnologías es superior a la corchera presencial en la mayoría del contenido analizado (95,5 %). Al acceder a Linoit, mediante el trabajo colaborativo de los estudiantes y la interacción con el docente, la adquisición del conocimiento como principal objetivo ha sido superado. Es verdad que un porcentaje mínimo de estudiantes no tenían acceso a Internet, pero en el caso de que lo tuvieran, el resultado sería excelente. En este sentido la investigación corrobora la hipótesis 2, que suponía que el trabajo colaborativo a partir de una herramienta como Linoit, conlleva a la publicación de más unidades didácticas para completar el curso mediante la simplificación y la diversión, incluyendo las fechas límites de entrega y la evaluación.

El análisis llevado a cabo aún revela que la unidad didáctica no se encuentra lo suficientemente desarrollada en la mente del docente, que debe adquirir más formación de nuevas tecnologías para poder simplificar su trabajo. Si tal fuera el caso, se daría cuenta que en una sola plataforma podría incluir el currículo de todo el curso de la materia que imparta, pues no solo se aplica a la lengua y literatura, si no a toda materia susceptible de aprendizaje. Siendo así, se confirma la hipótesis 1 que preveía un uso bajo de los contenidos si el profesor no está lo suficientemente motivado o no cree en este tipo de Apps para llegar al estudiante.

Aunque los resultados de este estudio confirmen el interés de las plataformas interactivas y gratuitas como guías docentes virtuales, hace falta apostar por iniciativas más innovadoras de este tipo, de manera que el usuario también participe en la creación y puesta en práctica de la unidad didáctica¹³. La idea, en este caso, es que el usuario colabore en la tarea de crear contenido.

La innovación debería contemplar la producción de contenidos exclusivos para este tipo de aplicaciones para lo cual habría que integrar en las mismas a las editoriales de material curricular. De esta manera, el usuario tendría a su disposición en unas solas Canvas o murales, todo el contenido de una asignatura para todo el curso de manera interactiva, a la cual añadir nuevo contenido, siendo el estudiante copartícipe de las unidades didácticas y enriqueciendo el mural virtual. Como parte de la innovación, se podría trabajar con los temas relacionados con el currículo escolar de cada año, de manera que éstas fueran realizadas básicamente por el docente y se completaran por el estudiante.

Este estudio, a pesar de su limitación, lanza luz sobre cómo se están produciendo los avances en la didáctica de contenidos de manera virtual. Sin embargo, para responder cuestiones específicas sobre las estrategias de puesta curricular, en futuros trabajos hace falta realizar una investigación con bibliografía relevante sobre la materia, de lo cual se carece hoy en día. De igual modo es necesario conocer detalles respecto al consumo de este tipo de contenido y si es de valor seguir adelante por este camino.

Bibliografía

Coombs, Norman. Making Online Teaching Accessible: Inclusive Course Design for Students with Disability. San Francisco: Jossey-Bass. 2010.

Gorman, Michael. Part 1 Digital Collaboration Series Lino.it Plus 50 Integration Ideas. 2011. <https://21centuryedtech.wordpress.com>.

Hanrahan, Michael y Madsen, Deborah L. Teaching, Technology, Textuality Approaches to New Media. New York: Palgrave Macmillan. 2006.

Hockly, Nicky y Clandfield, Lindsay. Teaching Online. Quince Cottage, Hoe Lane: delta Publishing. 2010.

Kozma, Robert B. "Learning with Media". Review of Educational Research. Michigan: Arborworks. 1991.

¹³ Ali Admad Naz y Azaraya Akbar Ra. "Use of Media for Effective Instruction its Importance: Some Consideration. Lahore, Pakistan: Dept. of Elementary Education IER", Journal of Elementary Education Vol: 18 num 1-2 (2008). 35-40.

Mienie, Edward. Lino with PPT: How to Create a Lino.it. 2014. <https://dx.doi.org/>.

Naz, Ali Admad y Ra, Azaraya Akbar. "Use of Media for Effective Instruction its Importance: Some Consideration. Lahore, Pakistan: Dept. of Elementary Education IER". Journal of Elementary Education Vol: 18 num 1-2 (2008). 35-40.

Rao, Bolla Mallikharjuna. "Use of Media as Instructional Tool in English Language Teaching (ELT) at Ungraduate Level". Academic Journal Vol: 5 num 6 (2014).

Selvarani, C. Sofia and Sivan K. Vadivoo. "Technology to Support English Language Teaching and Learning". Journal of technology for ELT Vol: 3 num 1 (2013).

Siregar, Ira K. y Yuli, Tom. "Creating Media to Teach Speaking by Using Microsoft Power Point". Journal of English Language Teaching Vol: 1 num 3 Serie A (2013).

Thombs, Margaret M. et al. Using Web Quests in Social Studies Classroom. California: Corwin Press. 2009.

**REVISTA
INCLUSIONES** M.R.
REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

**CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL**

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.