



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Máster Universitario en Métodos de Investigación en
Educación

Dificultades y estrategias de solución de los
docentes noveles.

El caso de la gestión de aula y relaciones
interpersonales desde un enfoque biográfico
narrativo.

Trabajo fin de estudio presentado por:

Tipo de trabajo de investigación:

Director/a:

Fecha:

María Fernanda Pantoja Criollo

Estudio de enfoque cualitativo

Dra. Isidora Sáez

20 de julio del 2020

Resumen

Los docentes noveles se enfrentan a una serie de dificultades, muchas de ellas relacionadas con la gestión de aula y las relaciones interpersonales que mantienen con el resto de la comunidad educativa, frente a esto han implementado estrategias de solución. El objetivo principal de estudio, consiste en analizar las principales dificultades de gestión de aula y relaciones interpersonales vividas por dos docentes expertos en la fase de noveles y las estrategias que implementaron para superarlas. Para su consecución, se recoge las experiencias de vida de los docentes expertos por medio de relatos escritos y verbales. La metodología a la que se acoge la investigación, se enmarca en un estudio cualitativo de enfoque biográfico narrativo en el tipo relato de vida, se opta por esta metodología debido a que la investigación se la realiza en retrospectiva. Los instrumentos que permitieron recoger la información, fueron las entrevistas semiestructuradas en profundidad basadas en un guion de preguntas previamente validado por expertos y los escritos autobiográficos. La investigación se basó en el análisis de contenido temático desde el enfoque narrativo con un sistema de categorías pre definidas. Como resultado se obtuvo que los docentes en su fase novel experimentaron dificultades con respecto a: indisciplina, planificación de clase, trabajo con estudiantes con NEE, el tiempo de clase y la aplicación de contenidos, asignación de materias nuevas, falta de atención de sus estudiantes y los modelos teóricos. Por cuanto a las relaciones interpersonales mencionan: la apatía de los estudiantes, la falta de confianza por parte de los padres y madres de familia y la formación de grupos de maestros. Además manifestaron que estas dificultades fueron superadas con estrategias ideadas por ellos y en otras situaciones a través de terceras personas como compañeros de trabajo.

Palabras clave: Enfoque biográfico narrativo, docentes noveles, gestión de aula, y relaciones interpersonales.

Abstract

New teachers face a series of difficulties, many of which are related to classroom management and the interpersonal relations they maintain with the rest of the educational community, in the face of this, they implement solution strategies. The main objective of the study is to analyze the main difficulties of classroom management and interpersonal relations experienced by two expert teachers in the novice phase and the strategies they implemented to overcome them. In order to achieve this, the life experiences of the expert teachers are collected through written and verbal stories. The methodology used in the research is based on a qualitative study with a biographical and narrative approach in the form of a life story. The instruments that allowed for the collection of information were semi-structured in-depth interviews based on a script of questions previously validated by experts and autobiographical writings. The research was based on the analysis of thematic content from a narrative approach with a system of pre-defined categories. As a result, teachers in the novel phase experienced difficulties with respect to: indiscipline, class planning, work with SEN students, class time, and the application of content, assignment of new subjects, lack of attention from their students, and theoretical models. In terms of interpersonal relationships, they mention student apathy, lack of trust on the part of parents, and the formation of groups of teachers. They also stated that these difficulties were overcome with strategies devised by them and in other situations through third parties as co-workers.

Key words: Narrative biographical approach, novice teachers, classroom management, and interpersonal relationships.

Índice de contenidos

1. INTRODUCCIÓN	9
1.1. Formulación y justificación del problema.....	11
1.2. Objetivos	15
1.2.1. Objetivo General.....	15
1.2.2. Objetivos Específicos	15
2. MARCO TEÓRICO	16
2.1. Docentes noveles y expertos	16
2.2. Dificultades de los docentes noveles.	23
2.3. Estrategias implementadas por los noveles como respuesta a la solución de las dificultades.....	24
3. METODOLOGÍA.....	27
3.1.1. El enfoque biográfico narrativo	27
3.2. Participantes	29
3.3. Materiales- instrumentos	30
3.3.1. Instrumentos de recogida de información.....	30
3.4. Ética de la investigación.....	31
3.4.1. Medios.....	32
3.5. Procedimiento de recogida de datos	32
3.5.1. Procedimiento de aplicación de las entrevistas	32
3.5.2. Procedimiento de aplicación de escritos autobiográficos	33
3.6. Análisis de datos.....	34
3.6.1. Análisis vertical de los casos.....	35
3.6.1.1. Gestión de los datos de las transcripciones de las entrevistas.....	35
3.6.1.2. Gestión de los datos de los dos escritos autobiográficos	38

3.6.1.3. Análisis descriptivo de la información obtenida a partir de las entrevistas y los escritos autobiográficos	40
4. RESULTADOS.....	42
4.1. Discusión de resultados.	53
5. CONCLUSIONES.....	56
5.1. Limitaciones y prospectiva.....	57
Referencias bibliográficas	58
Anexo A. Guion de preguntas	63
Anexo B. Consentimiento informado	68
Anexo C. Solicitud de autorización para grabar	71
Anexo D. Comunicado sobre la cuestión que se investiga	72

Índice de figuras

Figura 1: Transcripciones obtenidas a partir de la información proporcionada en las dos primeras entrevistas.	36
Figura 2: Identificación, clasificación y codificación de las (u-s) de las entrevistas.	36
Figura 3: Identificación, clasificación y codificación de las (u-s), de los escritos.	38
Figura 4: La indisciplina de aula como dificultad de los docentes noveles.	43
Figura 5: La planificación de clase como dificultad de los docentes noveles.	43
Figura 6: Estudiantes con NEE como dificultad de los docentes noveles.	43
Figura 7: El tiempo como dificultad de los docentes noveles.	44
Figura 8: Aplicación de conocimientos en clase como dificultad de los docentes noveles.	44
Figura 9: Desconocimiento de asignatura de Informática como dificultad de la docente novel.	45
Figura 10: Falta de atención de los estudiantes como dificultad de la docente novel.	45
Figura 11: Los modelos teóricos previos como dificultad del docente novel.	45
Figura 12: Relaciones interpersonales con otros docentes y autoridades.	46
Figura 13: Relaciones interpersonales con los estudiantes.	46
Figura 14: Relaciones interpersonales con los padres y madres de familia.	47
Figura 15: Estrategia para superar la indisciplina.	48
Figura 16: Estrategias para desarrollar planificaciones de clase.	48
Figura 17: Estrategias para trabajar con estudiantes con (NEE).	49
Figura 18: Estrategias para optimizar el tiempo de clase.	49
Figuras 19: Estrategias para aplicar los conocimientos en clase.	50
Figura 20: Estrategia ante el desconocimiento de una asignatura.	50
Figura 21: Estrategia para captar la atención de los estudiantes en clase.	50
Figura 22: Estrategia ante la dificultad de los modelos teóricos.	51

Figura 23: Estrategias para mantener buenas relaciones con docentes y autoridades..... 51

Figura 24: Estrategias para mantener buenas relaciones con los estudiantes..... 52

Figura 25: Estrategias para mantener buenas relaciones con los padres y madres de familia.
..... 52

Índice de tablas

Tabla 1: Dificultades de los docentes noveles-----	23
Tabla 2: Estrategias implementadas por los docentes noveles-----	26
Tabla 3: Conteo de las u-s detectadas en las dos transcripciones -----	37
Tabla 4: Conteo de unidades de significado detectadas en los dos escritos. -----	39
Tabla 5: Análisis descriptivo, ejemplificaciones de las unidades de significado y codificación. -----	40
Tabla 6: Demografía - (Guion de preguntas) -----	63
Tabla 7: Rasgos emocionales del docente novel - (Guion de preguntas) -----	64
Tabla 8: Dificultades en relación a sus emociones - (Guion de preguntas)-----	64
Tabla 9: Dificultades en relación a la gestión de aula - (Guion de preguntas)-----	65
Tabla 10: Dificultades en cuanto a las relaciones interpersonales - (Guion de preguntas) ----	66
Tabla 11: Estrategias de solución de gestión de aula y relaciones interpersonales - (Guion de preguntas) -----	67

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo, versa en torno al análisis de la problemática por la atraviesan los docentes noveles al iniciarse en la docencia, referidas a las principales dificultades de gestión de aula y relaciones interpersonales, así como también a las estrategias que implementan los docentes noveles para superarlas.

Al iniciarse en el campo laboral, los docentes pasan por dos fases en la etapa de inducción, en este sentido se toma en consideración lo expuesto por Imbernon (1994), quien menciona que la fase de docente novel o fase de inducción, se comprende entre los tres primeros años de servicio laboral. Según Vera (cit en Flores, 2015), durante esta etapa se establecen dos fases, la primera denominada de inicio con una duración de seis meses y una segunda etapa que comprende el tiempo posterior denominada de realización y progreso.

Respecto al proceso evolutivo del docente novel; Solís, Núñez, Contreras, Vásquez y Ritterhausen (2016) mencionan que las aspiraciones del docente novel desde su inserción en el campo laboral, van encaminadas al éxito y al avance personal y profesional, esta realización la han de lograr con el paso del tiempo a través de su formación autónoma y al constante apoyo recibido externamente, así como también a la superación de las diversas dificultades encontradas a su paso, con el fin de convertirse en un profesor experto.

En la literatura hay muchos estudios sobre los problemas que enfrentan los docentes noveles en su iniciación laboral, así como estrategias para superar estas dificultades, algunos de los estudios se mencionarán mas adelante. En esta sección destacan las clásicas investigaciones, que por su antigüedad e importancia servirán de preludio para el resto de trabajos investigativos a mencionarse.

En cuanto a las dificultades de los docentes noveles, es importante rescatar la investigación de Veeman (cit en Montilla; López; Romero y Martín, 2018) quien se centra en el manejo del aula (disciplina, motivación, aprendizaje, organización, dominio de métodos y estrategias, tiempo de clase y preparación); y en las relaciones interpersonales (relaciones con padres, directores y otros maestros, desorientación y falta de apoyo de otros maestros).

Los resultados obtenidos por el autor en 1989, hace pensar que las dificultades de los docentes noveles se remontan desde hace muchos años atrás, y que generalmente prevalecen en la gestión de aula y en las relaciones interpersonales propias de su labor.

En respuesta a estas dificultades, el docente novel adopta algunas estrategias para superarlas.

Como muestra, la investigación de Contreras (1987) quien afirmó que el docente novel implementa como principal estrategia la observación, con el fin de realizar una posterior imitación de lo que observa de sus compañeros docentes, en este aspecto logra cierto aprendizaje basado en la imitación de conductas de otros docentes a partir del ensayo y error.

En el intento de imitar a otros, el nuevo maestro arriesga un resultado negativo, por lo que se ve obligado a implementar estrategias defensivas de manera autónoma con la finalidad de sobresalir a las adversidades que lo aquejan en su labor (Flores, 2015).

En tal sentido, Marcelo (2007) sostiene que la imitación con resultados fallidos, acompañado de otros aspectos como la situación de soledad de los noveles a causa del aislamiento de sus compañeros docentes, la dificultad para impartir sus conocimientos en el aula clase y la poca visión de la realidad de la enseñanza; son problemas que deben ser reconocidos, valorados y atendidos por que afectan directamente a la labor que realizan los docentes noveles.

Lo mencionado por el autor, otorga la relevancia del presente trabajo investigativo centrado en las experiencias de dos docentes expertos, quienes a través de sus relatos darán a conocer las dificultades referidas al trabajo de aula y a las relaciones interpersonales que enfrentaron en su paso por la fase de noveles, así como también las estrategias que utilizaron para afrontar dichas dificultades.

Para lograr este objetivo, se considera un análisis en retrospectiva a través de un estudio cualitativo de tipo biográfico-narrativo, enmarcado en el diseño metodológico relatos de vida. La viabilidad de las entrevistas biográficas en profundidad y los escritos autobiográficos, permiten la recolección de información cimentada en las vivencias de dos docentes expertos, quienes proporcionan la información requerida en la presente investigación.

Por otro lado, se considera relevante el tema por las diversas investigaciones y artículos publicados, de los cuales en su mayoría se acopian en la base de datos de ERIC, encontrando 106 resultados relacionados con las dificultades de los docentes noveles y 72 resultados sobre las estrategias que implementan para superar las dificultades.

1.1. Formulación y justificación del problema

En el Ecuador, el proceso formativo del profesional en docencia inicia con el acceso a una institución de educación superior pública o privada, como universidades o institutos tecnológicos que oferten carreras en docencia. Según la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador (LOES), dentro de los niveles de educación superior se encuentran el tercer nivel técnico – tecnológico y de grado, niveles consecuentes al bachillerato obligatorio de los estudiantes ecuatorianos.

El tiempo de formación del profesional docente, es de tres años en el caso de instituciones de tercer nivel técnicos o tecnológicos y de cuatro años en el caso de grado. En este lapso de tiempo y como parte de su formación, interviene una práctica obligatoria pre profesional docente que el estudiante debe realizar a la par de sus estudios.

Una vez culminado el tiempo de estudios al igual que su práctica docente, el profesional se encuentra acreditado para ejercer su profesión en el campo laboral, así como también habilitado para continuar su formación en docencia hacia la adquisición de un título de cuarto nivel o de posgrado.

La formación continua del docente en el Ecuador es prioritaria, en tal virtud el Ministerio de Educación desde el 2009 ha implementado la plataforma ME CAPACITO, con el objetivo de proporcionar a los docentes, cursos de capacitación gratuitos que vayan acorde a las necesidades en cuanto a su formación, esta plataforma es únicamente para aquellos maestros quienes pertenecen al sistema educativo público.

Considerando al docente novel, el Ministerio de Educación del Ecuador en el presente año implementa por primera vez dentro de la misma plataforma ME CAPACITO, el Programa de Inducción para docentes noveles, comprendido de tres módulos enfocados en el desempeño del aula y la relación con los estudiantes y demás entes de la comunidad educativa.

La importancia de la formación de los docentes, se debe al compromiso de su trabajo reflejado en la formación de seres humanos tanto en valores como en conocimientos, además porque se considera la profesión que da vida a nuevas profesiones, en este sentido son los docentes quienes con gran ingenio y dedicación forman integralmente a seres humanos de calidad con calidez, capaces de contribuir en el desarrollo de un país desde diferentes ámbitos contextuales.

En la construcción del ser docente intervendrán factores positivos asociados con sus logros y factores negativos asociados con las dificultades. Pero ¿Cuáles son las dificultades que han tenido los docentes noveles en su labor?, y ¿Qué estrategias han implementado los docentes para superar estas dificultades?.

En la bibliografía se encuentran respuestas ante las interrogantes planteadas referente a los problemas vividos por los docentes noveles en su iniciación laboral. Adicional a la clásica aportación de Veeman (cit en Montilla et al., 2018) quien enfocó su estudio en las dificultades de los docentes noveles, se encuentra el aporte de Valli (cit en Marcelo, 2007) quien coincide con el anterior autor, señalando que los problemas específicos por los que atraviesan los docentes noveles giran en torno a: relaciones interpersonales con otros docentes ya sea por aislamiento o cambios de conducta, la dificultad para impartir sus conocimientos previos en clase y finalmente adiciona que los docentes noveles tienen una idealización propia del proceso de enseñanza.

Por su parte, Vonk (cit en Montenegro y Rodríguez, 2019) ratifica y adiciona que los docentes noveles, emplean mucho tiempo en aprenderse el contenido de la clase que van a impartir a sus estudiantes durante los tres primeros años de servicio, sin importar la suficiente formación académica que hubieron adquirido como estudiantes, puesto que presentan inconvenientes al aplicar sus conocimientos en el salón de clase.

Con el paso del tiempo nuevas investigaciones como la de Negrillo e Iranzo (2009), identifican que los docentes noveles también presentan dificultades en cuanto al dominio de emociones propias de su condición humana ante la realidad educativa, así como también en el desarrollo de competencias a nivel personal y en relación con su labor profesional.

A esto se suma el bajo dominio de estrategias y habilidades para atender a grupos de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), y en atención a la diversidad de estos grupos dentro del mismo salón de clase, mantener la disciplina de sus estudiantes se convierte en una nueva dificultad (Alliaud, 2014). La disciplina de los estudiantes pone a prueba a los docentes noveles, situación que ha prevalecido en el tiempo hasta la actualidad.

Otra investigación que contrastó esta dificultad, fue el trabajo realizado por Hernández (2019) mencionando que los docentes noveles tienen dificultades para controlar la población estudiantil, establecer relaciones interpersonales y para aplicar sus conocimientos en el aula.

Finalmente se menciona el trabajo investigativo de Lomba y Pino (2017), quienes clasificaron los problemas según aspectos tales como la organización, la capacitación, las dificultades de de aula y de trabajo colectivo. El citar la investigación en última instancia debe a que recoge de forma global las anteriores investigaciones ya mencionadas.

De los trabajos investigativos mencionados, algunos de ellos desarrollados en décadas anteriores y otros cercanos al tiempo actual, se evidencia que el docente novel al insertarse en el ámbito laboral educativo se encuentran con una serie de dificultades, algunas asociadas a al trabajo de aula, otras a las espontáneas relaciones de trabajo entre los integrantes de la comunidad educativa, y otras asociadas con la responsabilidad de enseñar en diferentes contextos escolares en donde es común encontrar a estudiantes con (NEE) y lograr su aprendizaje.

En efecto, los trabajos investigativos realizados confirman la existencia de problemas en la labor de los docentes noveles. A raíz de esto, nace la inquietud de conocer las estrategias que implementaron los docentes noveles para sobresalir ante las dificultades.

Adicional a la investigación realizada por Contreras (1987), quien resaltaba a la observación como principal estrategia de los docentes noveles basada en la imitación de conductas de sus colegas docentes, se encuentra la investigación realizada por Lacey (cit en Flores, 2015), quien menciona que el docente novel establece estrategias de adaptación, acomodándose acorde a las exigencias situacionales que conlleva su trabajo.

En este sentido, se mencionan tres tipos de estrategias: cumplimiento de las regulaciones y restricciones dadas por la autoridad competente, el ajuste a los requerimientos de la institución y la redefinición estratégica que consiste en la consecución al cambio sobre alguna cuestión que represente dificultad para el docente novel en una situación determinada.

La estrategia mencionada por Lacey (cit en Flores, 2015), permite una comprensión general de la respuesta de los docentes noveles a nivel institucional. Sobre este tema, Flores (2015) consideró un nuevo estudio en el que identificó las estrategias implementadas por dos grupos de docentes noveles en cuanto a dificultades específicas propias del aula y de la institución en general.

En su estudio menciona, que mientras un grupo de docentes noveles acuden al apoyo y asesoramiento de otros compañeros docentes, otros docentes noveles prefieren realizar su trabajo individualmente, apoyándose en apuntes, libros y fuentes de internet.

Con base en lo anterior, es seguro que los docentes noveles encontrarán una serie de dificultades cuando comiencen a enseñar. Las dificultades mencionadas en esta investigación son particularmente prominentes, se refieren a dificultades como la gestión del aula y otras tantas en cuanto a la relación entre el docente principiante y otros entes de la comunidad educativa (maestro, alumno, padre). Ante las dificultades que enfrentan los docentes noveles, otros estudios han demostrado que los propios maestros han ideado activamente estrategias que les permite superar las dificultades, ya sea con el apoyo de otros maestros o de fuentes externas digitales y físicas (como libros de texto, notas y recursos de Internet).

Los docentes como entes generadores de conocimiento forman parte de la calidad educativa, en tal virtud la importancia de la preparación, desempeño y formación de los mismos. Todo docente tiene un proceso de formación continuo reflejado en tres etapas, la formación inicial pre laboral, la iniciación en la docencia correspondiente a la puesta en practica y como consecuente, la formación continua permanente reflejada en la consecución y superación de las dificultades presentadas en la fase de iniciación (Cañón, 2012).

En este contexto el presente trabajo investigativo, se enfoca únicamente en la etapa de iniciación en la docencia, ya que es en esta fase donde los estudios han evidenciado que el docente novel presenta diversas dificultades y que por iniciativa propia implementan estrategias para superar las mismas. La forma de dar cumplimiento al objetivo, es a través de un acercamiento a la fuente principal de información enfocada en docentes expertos, en donde se pretende analizar a través de sus experiencias de vida, las múltiples dificultades relacionadas con la gestión de aula y relaciones interpersonales por las que pasaron en su iniciación en la docencia y las estrategias que implementaron para superar estas dificultades.

A través del análisis de la literatura, se determina que no todos los docentes principiantes han experimentado las mismas dificultades, ni han implementado las mismas estrategias para enfrentar estas dificultades. Esta diversidad de formas de vivir y enfrentar la fase de iniciación en la docencia, motiva de forma personal a acercarnos aun más a la realidad de la temática planteada.

Por otra parte, se conoce que los mismo docentes noveles al tener una ideología propia de la enseñanza como lo menciona Valli (cit en Marcelo, 2007), desconocen de la realidad de la labor docente generándoles un estado de vulnerabilidad y riesgo de caer en situaciones problemáticas propias del proceso educativo.

En tal virtud, la importancia social del estudio se direcciona específicamente a los docentes noveles, en cuestión de brindar una orientación tanto de las dificultades de gestión de aula y relaciones interpersonales como de las estrategias que les permitirá a los docentes noveles mitigar en lo posible estas dificultades.

Del mismo modo, el trabajo investigativo puede ser de utilidad para aquellos profesionales formadores de docentes, puesto que les ayudará a conocer la realidad de la problemática vivida por los docentes noveles. Esto con el fin de que subsanen desde la formación del docente novel las deficiencias que provocan las dificultades en el campo laboral y a demás trabajar en estrategias que les permita enfrentar las dificultades.

1.2.Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Analizar las principales dificultades de gestión de aula y relaciones interpersonales vividas por dos docentes expertos en la fase de noveles y las estrategias que implementaron para superarlas.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Recopilar información sobre las dificultades de gestión de aula y relaciones interpersonales vividas por los docentes noveles, así como las estrategias que implementaron en la solución de las dificultades, a través de las experiencias de docentes expertos.
- Identificar las dificultades de gestión de aula y relaciones interpersonales, así como las estrategias que implementaron los docentes en su fase de noveles.
- Conocer las dificultades de gestión de aula y relaciones interpersonales así como las estrategias que implementaron los docentes en su fase de noveles.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Docentes noveles y expertos

El término docente, hace mención al profesional que se desempeña en un contexto de enseñanza - aprendizaje de un nivel educativo determinado para el que fue instruido, socialmente se lo identifica también como profesor o maestro (Picardo, 2005). La actividad que lo caracteriza es la enseñanza y se ayuda de una gama de estrategias, métodos y técnicas para lograr el aprendizaje de sus educandos.

El proceso formativo y experiencial del docente como bien lo ha mencionado Cañón (2012), versa desde sus inicios con la fase de formación inicial en institutos técnicos – tecnológicos o universidades, luego con una fase de iniciación en el campo laboral y una tercera fase de formación permanente por el resto de su trayectoria.

En el proceso de formación del profesorado, los centros educativos universitarios y los institutos técnicos donde se forman, implementan un sistema de práctica pre-profesional con el objetivo de establecer vínculos tempranos entre profesores y estudiantes, basado en la experiencia, conocimiento, valores y habilidades adquiridas durante el proceso de capacitación universitaria (Mendoza, Venegas, Álvarez y Rodríguez, 2017).

Por otro lado se encuentran los conocimientos adquiridos por los estudiantes propios de su formación como docente, esta primera fase de formación inicial culmina con la titulación del profesional, con un amplio conocimiento y poca práctica laboral. En la segunda etapa de la formación docente conocida como fase de iniciación, el docente recién titulado con escasa experiencia laboral en docencia, arriba a un centro educativo público o particular para ejercer su profesión.

El docente recién egresado de un centro educativo de formación, ya sea esta universidad e instituto, y que ingresa a laborar por primera vez en una institución educativa, es identificado como novel o novato por su escasa práctica laboral. Lleva consigo una gama de conocimientos relacionados al quehacer educativo. Todos esos conocimientos frescos se convertirán en fuente de apoyo que le permitirá moverse dentro del contexto educativo en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

A pesar de la primera experiencia profesional, los maestros quienes ingresan a laborar en un centro educativo se caracterizan por ser inseguros de si mismos, inquietos y temerosos (Álvarez, 2012). Comenzar una nueva actividad en un campo desconocido generará emociones positivas y negativas, como la tensión de enfrentar cosas desconocidas y el entusiasmo por querer ejercer su carrera profesional.

Junto a las emociones vividas por los docentes noveles, se encuentran las obligaciones y responsabilidades que deben asumir demandadas por el trabajo, entre las que se mencionan; adquirir información de sus dirigidos desde un contexto educativo y familiar, elaborar y adaptar adecuadamente las planificaciones micro curriculares en base a las necesidades físicas y cognitivas de sus estudiantes, conocer el contexto social y cultural de la unidad educativa a la que se integra en cuanto a normativa de la institución, el personal profesional que labora, el rol que desempeñan cada uno de ellos, el tipo de comunicación que tienen los docentes, entre otros (Velaz de Medrano y Vaillant, 2009).

Las actividades mencionadas, son una muestra de las tantas que debe realizar el docente novel en el ejercicio de su profesión como parte de sus obligaciones y responsabilidades cotidianas. Con el paso del tiempo, la experiencia que va adquiriendo el docente novel en el proceso formativo, dan paso al desarrollo profesional y personal en cuestión de conocimientos, habilidades y cualidades asociadas a la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje (Olivero, Rivas e Iglesias, 2019), estas experiencias se forman con cimientos de dificultades en cada actividad realizada, mismas que son solventadas con estrategias implementadas desde la propia iniciativa del docente novel.

Investigaciones como las de (Alliaud, 2014; Negrillo e Iranzo, 2009; Solís et al. 2016) confirman que el docente novel al insertarse en el campo laboral, se enfrenta a una gama de dificultades que deberá sobrellevar y resolver de forma autónoma y con ayuda externa, sin embargo estas dificultades deberán ser superadas en base a estrategias, convirtiéndose en la piedra angular y fortaleza para seguir su trayecto hasta llegar a ser el docente experto que anhela.

Las investigaciones realizadas con anterioridad y las que han ido desarrollándose bajo la misma temática hasta la actualidad, denotan que existen unas cuantas dificultades que trascienden con el pasar del tiempo en la labor del docente novel, de esta manera se mencionan trabajos investigativos desde los clásicos desarrollados varios años atrás hasta los mas actuales, entre ellos se destacan Veeman (cit en Montilla et al., 2018); Vonk (cit en

Montenegro y Rodríguez, 2019); Valli (cit en Marcelo, 2007); Lomba y Pino, 2017 y Hernández, 2019, quienes mencionan en sus trabajos investigativos a la gestión de aula y las relaciones interpersonales como dificultades inherentes de los docentes noveles.

En este sentido, conocer los dos conceptos asociados como parte de las dificultades de los docentes noveles es fundamental. En primera instancia el concepto de gestión de aula acoge al conjunto de acciones realizadas por el docente, para establecer y conservar un clima de aprendizaje que le permita la consecución de objetivos planteados, estas acciones van desde la organización física del aula, la planificación de la clase, la interacción pacífica entre los estudiantes, entre otros (Pardo, 2018). Entendiendo por acciones a la administración de recursos, sean estos de tipo materiales (físicos) así como también al manejo adecuado de un grupo humano.

En la gestión de aula, el docente novel debe hacer frente a diversos elementos que intervienen en el buen clima de aprendizaje y en la consecución de logros de sus estudiantes. Diversos estudios (Darling-Hammond y Bransford, 2005; Evertson y Weinstein, 2006; Marzano, 2003) citados por Pardo (2018, p. 2-3) mencionan algunos elementos que intervienen en el aprendizaje de los estudiantes, como la planificación de clase microcurricular, el control de la disciplina de los estudiantes, la motivación intrínseca y extrínseca, la atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), entre otros.

Uno de los primeros elementos que debe considerar el docente novel para la consecución del aprendizaje del estudiante, es la planificación de unidad microcurricular, se refiere al instrumento que elabora el docente para el direccionamiento de sus clases, con el fin de lograr un eficiente proceso de aprendizaje. Esta planificación deberá contener métodos, técnicas y estrategias que respondan a las necesidades educativas de los estudiantes, así como también destrezas e indicadores que le permitan al docente constatar el alcance del aprendizaje de sus estudiantes (MINEDUC, 2019).

Entre otros aspectos y adicional a lo mencionado, planificar una clase le permite al docente optimizar el tiempo de trabajo, de tal manera que todas las actividades a desarrollar se enmarquen en el tiempo establecido para dar cumplimiento al objetivo general de la clase. Los formatos de las fichas de la planificación microcurricular, son emitidos por el Ministerio de Educación y son flexibles a modificaciones, siempre y cuando se mantengan los elementos propios e inamovibles de planificación como objetivos, destrezas e indicadores de evaluación.

Por otro lado, la indisciplina de los estudiantes es otro elemento a considerar en la gestión del aula. Los estudios han demostrado que el control grupal es una dificultad que encuentran los docentes noveles en ciertos momentos. Cuando se encuentra con una gran cantidad de estudiantes cuyas conductas son inadecuadas para la clase, puede ser tedioso y abrumador rastrear a los estudiantes y lograr un ambiente de trabajo ordenado.

Contrario al concepto, se define a la disciplina como “el conjunto de normas, reglas y procedimientos aplicados al contexto escolar, incide en las condiciones para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea exitoso” (Valderrama, 2015, p. 4). Por tanto, el factor disciplina debe ser imprescindible dentro de las aulas pedagógicas, con ello se logra mejorar las condiciones de trabajo convirtiéndolo en un ambiente hostil, para la consecución del alcance de aprendizajes de los educandos.

Como factor adicional y primordial del alcance de aprendizajes, interviene la motivación de los educandos que dependerá en gran parte de la labor que el docente realice con el grupo de estudiantes a su cargo. Si el estudiante está motivado, desarrollará mejor sus actividades académicas, lo que se demostrará en la mejora de su potencial competitivo y sus buenas calificaciones. Las características exhibidas por estos estudiantes incluyen la participación activa en las actividades del aula y su conocimiento de proporcionar activamente más información que puede obtenerse automáticamente a través de aulas adicionales (Becerra y Reidl, 2015).

En el campo académico, la motivación se expresa a través de pequeñas clasificaciones, la motivación intrínseca y la motivación extrínseca. El primero está relacionado con la satisfacción de los estudiantes cuando completan con éxito las actividades del aula. En contraste, la segunda hace mención a los comentarios realizados por terceras personas y a la respuesta que tengan con respecto a los logros del estudiante. Las dos indistintamente están ligadas una de la otra puesto que la autoestima forma parte inherente del ser humano.

Por lo mencionado, la motivación se conceptualiza como una fuerza impulsora que nos permite hacer algo para lograr un objetivo predeterminado, y a nivel educativo, la motivación intrínseca debe estar adherida a los estudiantes para enfrentar con éxito los retos propios del aprendizaje. En este sentido, aunque el docente novel puede encontrar múltiples dificultades en el trabajo y conflictos interpersonales, deberá buscar estrategias didácticas que mantengan motivados a sus estudiantes.

Por otro lado, en términos de antecedentes educativos, los maestros se encontrarán con estudiantes con NEE en varias ocasiones y deben participar en la formación de los mismos. En este caso, como parte de la gestión docente en el aula, debe realizar ajustes en el plan de la unidad de micro-curriculum para adaptarse a las necesidades educativas especiales de los educandos a fin de integrarlos en el entorno educativo y promover su desarrollo.

La atención a los estudiantes con NEE, inicia desde la adaptación de la planificación micro-curricular hasta la organización estructural del salón del clase, puesto que este grupo de estudiantes aprenden de forma diferente dependiendo de la necesidad que el estudiante requiera, en este sentido el docente desempeñará un proceso dirigido individualizado con el estudiante dentro del mismo salón de clase. El trabajo tesorero que realiza el docente novel, conlleva de grandes retos y el trabajar con estudiantes con NEE es uno de los mayores, ante esto prevalece su ingenio, dedicación y amor a su profesión.

Los mencionados, son algunos de los elementos tomados en cuenta por los autores y que se retoman en esta investigación por su relevancia en los procesos de gestión de aula y que el docente novel deberá considerar desde su iniciación en el campo laboral y por el resto de su trayectoria.

Adicional a la gestión de aula, otras de las dificultades percibidas por los docentes noveles mencionadas por los autores en investigaciones anteriores y que han prevalecido en el transcurrir de los años, son las relaciones interpersonales.

En tal cuestión, la participación activa del ser humano es importante ya que por naturaleza necesita comunicarse en cualquier contexto o ámbito en el que se encuentre. A partir de este principio se ve la importancia de avanzar un paso más y entender cómo maneja las relaciones interpersonales sobre todo desde el contexto laboral educativo.

Por tanto, se ha de entender que las relaciones interpersonales se manifiestan cuando dos o más personas interactúan entre sí por alguna cuestión o actividad en común, fomentando contextos comunicacionales favorables, intercambiando ideas y estableciendo consensos, además de construir ambientes favorables de trabajo en el que se evidencia el desarrollo personal y profesional a través de las buenas relaciones humanas Silveira (cit en Bolaños, 2015).

Por las razones anteriores, las buenas relaciones interpersonales pueden crear un ambiente apropiado en cualquier lugar de trabajo. En educación, las relaciones interpersonales son parte del ambiente escolar y se refieren a las condiciones bajo las cuales ocurren diferentes actividades en la interacción de la comunidad educativa.

El clima escolar incide en la calidad educativa, de este depende la formación adecuada de los educandos en base al ejemplo de los educadores y a esto se suma la aplicación de buenas prácticas académicas acordes al contexto educativo (Castro y Morales, 2015).

El enfrentamiento a cuestiones agradables y desagradables conlleva al ser humano a expresar sus emociones, de la misma manera gestionar buenas relaciones dependerá de acuerdos entre las personas que participan en el contexto, en cuestión de respetar y hacer respetar las necesidades y los intereses de todo el grupo, entendiéndose como grupo a la relación entre docente – estudiantes, docentes con docentes, y docente con padres de familia.

Por lo tanto, los cimientos de las buenas relaciones interpersonales son el diálogo y el respeto por los intereses de los demás. En el centro educativo, se debe dar prioridad a las buenas relaciones interpersonales entre todos los integrantes de del círculo educativo, cuya importancia es desarrollar un mejor proceso de enseñanza, desarrollo profesional docente y desarrollo institucional general.

Para superar estas dificultades, autores como Flores (2015) mencionan que los docentes noveles desarrollan estrategias desde su propia iniciativa, unas de ellas referidas al apoyo y asesoramiento de otros docentes y otras estrategias apoyadas en fuentes digitales y materiales como libros, revistas educativas, apuntes de su formación inicial.

Con las dificultades y estrategias en las primeras etapas de la enseñanza, el nuevo maestro continuará capacitándose de acuerdo con la experiencia que haya adquirido. Con el paso del tiempo, las dificultades disminuirán y las estrategias serán más, llegando así a la tercera fase de formación permanente mencionada por Cañón (2012).

Opuesto al docente novel, y con características diferentes se reconoce al docente experto por ser eficaz técnicamente y poseer un enfoque más amplio y profundo de lo que imparte, independientemente de los años de experiencia que lleva en su labor docente (Muñoz, Gironzetti y Lacorte, 2018).

Los rasgos que caracterizan a los docentes expertos, no se representan por la cantidad de años de labor sino más bien por su desempeño para enseñar a un grupo de estudiantes y su formación continua autónoma, de esta manera los autores Grau, Gómez y Perandones (2009) mencionan de forma sintetizada las características de los docentes expertos:

- Debido a que han dominado las habilidades a lo largo de sus carreras, los maestros expertos tienen la capacidad de descubrir y reconocer de inmediato las dificultades en aprender de los educandos.
- Los docentes expertos implementan la meta cognición como estrategia, en el sentido de la organización de las actividades a realizar en su labor y la regularización del tiempo para el desarrollo de todas las actividades previstas.
- Debido a la gran cantidad de alumnado que ha entrenado, los maestros expertos pueden comprender los tipos de estudiantes que enseñará sin tener que acceder a la información de su estudiante por adelantado.
- Las reglas de trabajo son establecidas al inicio del año escolar por la mayoría de los docentes expertos.
- Llevan el control de la clase, se enfocan en la tarea principal de su labor docente que consiste en enseñar y formar estudiantes en conocimientos y valores.
- Al socializar con otros maestros y más miembros de la comunidad educativa, los maestros profesionales saben cuándo intervenir y expresar sus ideas y opiniones.
- El experto presenta un buen dominio del currículo, es decir lleva a la par las destreza que deben desarrollar los estudiantes y los objetivos que han de alcanzar, para luego verificar lo aprendido por los estudiantes a través de los indicadores de evaluación.

A partir de la tercera fase correspondiente a la formación permanente, es en donde el docente novel según Cañón (2012) empieza a superar progresivamente las dificultades con la implementación de estrategias, adquiriendo experiencias en la consecución de convertirse de a poco en el docente experto.

Por tanto, el ciclo del docente arriba desde su formación inicial en los centros educativos universitarios o tecnológicos, luego la inducción en el campo laboral en donde experimentará las dificultades e implementará estrategias de solución y finalmente la formación permanente que se expande por el resto de su trayectoria laboral, es en esta última etapa que el docente consigue ser un experto mitigando al máximo las dificultades presentes al inicio de su labor.

2.2. Dificultades de los docentes noveles

Las dificultades por las que atraviesan los docentes noveles en sus inicios de labor docente son diversas. El no dar solución sobre algún inconveniente suscitado a la brevedad posible o a su vez el gran esfuerzo que demanda hacerlo se convierte en una dificultad.

Las siguientes, son algunas de las dificultades encontradas por los maestros novatos en el desarrollo de la educación profesional, estas dificultades se extraen de trabajos de investigación de diferentes autores en diferentes años.

Las dificultades percibidas por los docentes noveles se sintetizan en la tabla siguiente.

Tabla 1: Dificultades de los docentes noveles

Dificultades de los docentes noveles
Les cuesta trabajo aplicar sus conocimientos en el salón de clase. Por lo tanto no solo debe saber, sino saber enseñar.
Le dificulta adaptar estrategias metodológicas que den cumplimiento a la inclusión y equidad educativa, cuando se encuentra con estudiantes con NEE.
Le dificulta el control del grupo de estudiantes en cuanto a las disciplina.
Invierten tiempo extra para preparar una clase.
Dificultad para relacionarse con los demás miembros a causa de sus emociones.
Dificultad de integración por la conformación de grupos dentro de los centros de educación.
Dificultad para realizar actividades diversas de forma sistemática (satura de actividades).
Dificultad para controlar las emociones frente a la realidad educativa.
Dificultad para desarrollar competencias tanto personales como profesionales.
Dificultad para el manejo de herramientas informáticas (docentes en pleno auge informático).
Dificultad para la pronta asimilación del proceso real de enseñanza – aprendizaje.

Fuente: Elaboración propia en base a las investigaciones de (Valli, cit por Marcelo, 2007; Vonk, cit por Montenegro y Rodríguez ,2019; Negrillo e Iranzo, 2009; Alliaud, 2014; Lomba y Pino, 2017 y Hernández, 2019).

Las investigaciones desarrolladas por los diferentes autores, resumen la realidad encontrada sobre las dificultades que vivieron los docentes noveles en su iniciación en el quehacer educativo. Analizando la literatura se observa que, muchas de las dificultades reinciden en los docentes como un patrón que todo docente debe percibir y vivir en el desempeño de su labor.

Estas dificultades se asocian sobretodo a el dominio de contenidos; estrategias y métodos de enseñanza, especialmente en las adaptaciones con los estudiantes con NNE; el control disciplinar del grupo; planificación y organización de la clase, desde la estructura interna hasta el tiempo que emplea en la preparación de la misma; y finalmente las relaciones interpersonales que lleva el docente novel con los demás integrantes de la comunidad educativa.

Las mencionadas destacan como las principales dificultades de los docentes noveles en la segunda fase de su formación. Por lo mencionado por Cañón (2012), estas dificultades desaparecerán progresivamente a partir de la fase tercera, correspondiente a la formación permanente del maestro en base a estrategias desarrolladas por el mismo docente novel.

Las dificultades vividas en la fase de noveles, pasan a convertirse con el tiempo en experiencias que permanecen en el recuerdo de los docentes expertos. En este sentido el docente en calidad de experto, subsana las dificultades encontradas en su iniciación y empieza a evidenciar rasgos propios de los docentes expertos mencionadas en el apartado anterior.

En tal virtud se reconoce que la labor docente, está llena de retos y desafíos en su iniciación laboral tal como se evidencia en las investigaciones expuestas. Son varias las dificultades encontradas por los docentes noveles, por lo que deberán situarse en tiempo y espacio real y hacer frente a las dificultades encontradas a su paso mediante estrategias que den pronta solución a esas dificultades.

2.3. Estrategias implementadas por los noveles como respuesta a la solución de las dificultades

Con respecto a las estrategias implementadas por los maestros novatos para hacer frente a las diversas dificultades encontradas en la etapa introductoria de la enseñanza, algunos autores han realizado investigaciones sobre este tema.

Contreras (1987), menciona que los docentes noveles como primera estrategia implementan la observación, a través de la cual pretenden imitar el desenvolvimiento puesto en el aula y su comportamiento fuera de la misma de sus colegas docentes. Como consecuente con la práctica de imitación, queda el conocimiento generado por el docente a través del nuevo aprendizaje, y la incidencia del nuevo accionar del docente principiante en su desarrollo profesional.

Si por el contrario el docente novel decide asumir las dificultades de forma individualizada, sin requerir el apoyo externo de sus colegas docentes, estas pueden repercutir tanto en su personalidad como en su comportamiento (Imbernon, 1994). Por otro lado, cuando la experiencia adquirida por el docente novel como producto de la imitación de sus colegas docentes es desfavorable, entra en un conflicto interno consigo mismo reconsiderando su permanencia en una institución educativa para ejercer su profesión docente. En otra situación todas esas experiencias percibidas como una amenaza, podrán ser abordadas con las propias estrategias que implemente el docente novel desde su propia iniciativa como parte de la supervivencia en su entorno escolar.

De esta manera lo confirma Lacey (cit en en Flores, 2015), quien menciona que los docentes noveles en el ejercicio de su profesión se adaptan a los requerimientos exigidos de su labor, desarrollando lo que el mismo autor denominó estrategias sociales, haciendo mención a todas las acciones y al ingenio que viene desde el mismo individuo en respuesta a resolver una determinada dificultad.

El mismo autor en su investigación distingue tres estrategias; la conformidad, el ajuste interno y la redefinición de nuevas estrategias. En cuanto a la conformidad, se refiere a la aparente adaptación del docente novel ante las disposiciones y restricciones de su máxima autoridad ante su labor docente, en este sentido el docente novel no refuta ideas provenientes de terceros con respecto a su desenvolvimiento en el interior de los centros educativos. Ante el conflicto que puede percibir internamente el docente novel consigo mismo como producto de las dificultades encontradas a su paso, se encuentra el ajuste interiorizado referente al estado del docente, en el que mantiene sintonía entre su querer hacer docente y los requerimientos institucionales. Finalmente la estrategia de redefinición enmarcada en el cambio, no es la mas común en los docentes noveles y consiste en liderar los cambios o impulsar a otros a realizarlo ante aspectos que generan dificultad en su quehacer docente.

Las estrategias mencionadas, permiten analizar en forma general el actuar del docente novel frente a las dificultades propias de su labor. Más concretamente, las estrategias de trabajo de aula y de relaciones interpersonales de los docentes noveles con los demás elementos de la comunidad educativa, se identifican en el trabajo de Flores (2015) quien menciona que no todos los docentes noveles implementan las mismas estrategias en la mejora de las dificultades, sino mas bien, lo hacen en base a sus condiciones emocionales y requerimientos personales. De la misma manera menciona el autor que todas las estrategias implementadas por los docentes noveles son ideadas desde su propia iniciativa.

Para una mejor comprensión, se resumen las estrategias diseñadas por los maestros noveles para superar las dificultades encontradas en el entorno educativo.

Tabla 2: Estrategias implementadas por los docentes noveles

Estrategias de los docentes noveles
Acuden al apoyo y asesoramiento de otros docentes con más experiencia.
Otros recurren a la investigación, haciendo uso de fuentes digitales y materiales como apuntes guardados de su formación universitaria, libros entre otros.
Idean las actividades como juegos competitivos, para lograr estudiantes competitivos.
Acuden a los requerimientos de aprendizaje de sus estudiantes para afianzar conocimientos.
Cuentan anécdotas, realizan dinámicas, hacen reflexiones para mantener la disciplina.
Dictan las clases para mantener ocupados a sus estudiantes y poder trabajar sin ruidos y escándalos.
Trabajan fuera del salón de clase para que el estudiante aprenda mejor al contacto con la naturaleza, o simplemente cambiando de lugar de trabajo.
Trabajan en la comunicación y confianza con los estudiantes, brindando espacios en sus clases y estando prestos en tiempo cuando sus estudiantes acuden a ellos.
Participación activa en las reuniones de trabajo, presentando sus ideas y respetando las ideas de los demás, esto en la mejorar de las relaciones con sus compañeros de trabajo.
Están siempre atentos a los requerimientos y pedidos de sus padres de familia siempre y cuando beneficien el aprendizaje y bienestar de los estudiantes.

Fuente: Elaboración propia en base a las investigación de (Flores, 2015).

Las estrategias en mención rescatadas desde la propia fuente de información, reflejan el ingenio de los docentes noveles en el ejercicio de su labor ante la problemática vivida en su iniciación al ejercicio docente. Las estrategias tal como lo menciona el autor, han sido ideadas por los mismo docentes noveles como respuesta de defensa ante las dificultades que fueron encontrando a su paso.

Se puede apreciar también, que la mayor parte de las dificultades percibidas por los docentes noveles versan en torno a las actividades de aula y unas cuantas pero no menos importantes a las relaciones interpersonales que mantiene el novel con el resto de los miembros de la comunidad educativa. En este sentido la necesidad de los docentes noveles de desarrollar prontas estrategias para sobrevivir en el campo laboral.

Si bien, las estrategias sirvieron como mecanismo de respuesta para mitigar las dificultades, poco a poco y con el pasar del tiempo se convertirán en gratas experiencias propias de la formación continua de los docentes noveles, encaminados al éxito profesional anhelado y a la consecución de convertirse en el profesional experto deseado.

En este apartado, quedan explícitos los temas referentes a los rasgos físicos y emocionales que caracterizan a docentes noveles y expertos; las dificultades de gestión de aula; dificultades referentes a las relaciones interpersonales que se presentan en la fase de noveles; y finalmente las estrategias que han implementado los docentes noveles, para superar todas las dificultades referentes a la gestión de aula y las relaciones interpersonales.

3. METODOLOGÍA

3.1.1. El enfoque biográfico narrativo

El presente trabajo investigativo se enmarca en el paradigma cualitativo. La finalidad que persigue, es analizar las principales dificultades de gestión de aula y relaciones interpersonales vividas por dos docentes expertos en la fase de noveles y las estrategias que implementaron para superarlas.

En tal virtud, en la presente investigación se ha considerado al enfoque biográfico narrativo como metodología, por que se enfoca en las experiencias de los participantes como principal fenómeno de estudio (Connelly y Clandinin, 2006).

El enfoque biográfico permite viabilizar el objetivo planteado en la presente investigación, puesto que a través de las experiencias de los docentes, se darán a conocer las dificultades en cuestión de aula y relaciones interpersonales, vividas por los docentes desde sus inicios en los centros educativos así como también las estrategias que implementaron para la superación de las dificultades.

El diseño de investigación al que se acoge el trabajo en mención, es el diseño relato de vida o también llamado relato biográfico, tipo de diseño perteneciente a la metodología biográfica narrativa propia de nuestro estudio.

El interés en aplicar este tipo de diseño, es porque permite “describir exhaustivamente la experiencia vivida por una sola persona o un grupo reducido de personas” (Martín, Gálvez y Amezcua, 2013, p. 83). En tal cuestión se recurre al diseño relato de vida, con la finalidad de comprender la realidad de la temática planteada desde la propia fuente, es decir serán los informantes quienes a través de una narración en retrospectiva, den a conocer las dificultades relacionadas con la gestión de aula y las relaciones interpersonales por las que tuvieron que pasar en su fase de iniciación como docentes noveles y las estrategias que implementaron en la solución de las dificultades.

Para quien realiza la investigación, analizar e interpretar los relatos de los participantes representa gran responsabilidad, y una tarea ineludible de ser efectuada por la importancia social y el interés de la misma investigadora. En este sentido, como parte de su trabajo investigativo, busca información sobre la temática en otras investigaciones desarrolladas con anterioridad, con el objetivo de partir con conocimientos previos entendiendo conceptos como: la formación de un docente, las características que lo identifican tanto como noveles y expertos, las dificultades percibidas en su iniciación en la docencia y finalmente las estrategias aplicadas en la solución de las dificultades. Con los conocimientos adquiridos y los nuevos obtenidos, a partir del análisis de la información proporcionada por los participantes en la nueva investigación, la investigadora estará lista para hacer su aporte a la sociedad en cuanto a la temática en estudio, así como también a manera personal construirá su propio conocimiento.

3.2.Participantes

El trabajo investigativo cuenta con la participación de 2 docentes de nacionalidad ecuatoriana, con género masculino y género femenino. Una de las características comunes que comparten, es que los dos iniciaron su carrera docente en instituciones no públicas. Actualmente, los docentes comparten el mismo lugar de trabajo, se trata de una Unidad Educativa de sostenimiento público, que oferta niveles de educación de básica superior y bachillerato. Los docentes – participantes imparten su enseñanza en el nivel de bachillerato.

Para una descripción completa de cada uno de los participantes, los identificaremos en adelante como: docente de género femenino “docente 1” y al docente de género masculino como “docente 2”.

La “docente 1” con 24 años de edad, debutó en una institución fiscomisional¹ en el año 2005 como docente de contrato para el nivel de bachillerato técnico en la asignatura de Contabilidad, después de 6 años accede a un centro educativo con sostenimiento público desempeñando el cargo de docente con nombramiento definitivo en la asignatura de Emprendimiento y Gestión para el nivel de bachillerato técnico, donde labora hasta la fecha actual, llevando un total de 15 años en el ejercicio de su profesión. Su perfil académico hace mención a un título de tercer nivel en Ciencias de la Educación Mención Comercio y Administración y un segundo título de cuarto nivel en Innovación Educativa.

El “docente 2” con 24 años de edad debutó en una institución particular en el año 2001 en el nivel educativo de 4to año de Educación General Básica, después de 3 años y 4 meses de servicio aproximadamente accede a una nueva institución con el mismo sostenimiento permaneciendo 3 años y 4 meses más, en las dos instituciones trabajó a contrato en el nivel educativo de básica superior en la asignatura de Lengua y Literatura, posterior a ello ingresa a una institución con sostenimiento público por 6 meses, pasando luego a formar parte de la Dirección Provincial de Educación como asistente administrativo por un lapso de 1 año y 6 meses, más tarde ingresa a una institución con sostenimiento público como docente con nombramiento provisional en la asignatura de Lenguaje y Comunicación por 5 años y 5 meses,

¹ Según lo establecido por la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en su Art.55, menciona que son instituciones privadas sin fines de lucro. Promovidas por denominaciones laicas en el servicio de una educación de calidad.

pasado ese tiempo realiza un nuevo ingreso a otra institución con el mismo sostenimiento por 2 años y 5 meses, y finalmente hasta la presente fecha labora en una institución con sostenimiento público, como docente con nombramiento definitivo en el nivel de Bachillerato en Lengua y Literatura. Su perfil académico hace mención a un título de tercer nivel en Ciencias de la Educación Mención Pedagogía y un segundo título de cuarto nivel en Gestión Educativa.

Los participantes fueron seleccionados por sus años de servicio, diferenciación de niveles educativos de enseñanza, formación académica y la accesibilidad y predisposición de tiempo para el desarrollo viable de la presente investigación.

3.3. Materiales- instrumentos

3.3.1. Instrumentos de recogida de información

Los estudios cualitativos con metodologías biográficas narrativas, se caracterizan por acercarse a la realidad del suceso, utilizan una gama de instrumentos para la recogida de datos entre ellos las entrevistas biográficas en profundidad, los escritos autobiográficos, historia oral, diarios, documentos, fotografías, memorias, entre otras (Bolívar, 2012).

Los instrumentos requeridos para el levantamiento de información en el presente trabajo investigativo, son las entrevistas biográficas en profundidad y los escritos autobiográficos.

La elección de la entrevista biográfica en profundidad como instrumento en este trabajo investigativo, se debe a que permite un acercamiento directo entre el investigador y el informante (Ruiz, 2015). Al tratarse de una entrevista semiestructurada, la investigadora se apoyará con un guion de preguntas pre elaboradas y validadas por expertos, con la finalidad de inducir al informante a reconstruir su historia de vida (Bolívar, 2012). De tal manera que se alcance al objetivo de la investigación.

Por su parte, la importancia de los escritos autobiográficos como instrumentos de recogida de información, dan la facultad al investigador de acceder a la historia del informante a través del relato de vida escrito, quien en solitario reconstruye y recrea su propia historia de vida, personal o profesional según sea la temática abordada (Gutiérrez, 2010).

Por la relevancia de los dos instrumentos de recogida de información, y por cuestiones de adaptación en cuanto al tiempo brindado por los participantes, se decide aplicar un instrumento distinto a cada uno de ellos.

En tal razón, se aplicaron tres entrevistas en profundidad apoyadas en el guion de preguntas a la “docente 1” (Ver Anexo A). Por el contrario al “docente 2”, le fueron solicitados dos escritos autobiográficos, para el efecto se entregó al participante el mismo guion de preguntas utilizado para las entrevistas, como una forma de direccionarle sobre la temática de estudio.

Tanto para las entrevistas como para los relatos autobiográficos se consideraron las siguientes categorías, para obtener información en el alcance de los objetivos de la investigación: Rasgos emocionales del docente novel, Influencia de las emociones, Dificultades del docente novel en relación a la gestión de aula, Dificultades del docente novel en cuanto a las relaciones interpersonales, Estrategias implementadas por los docentes noveles en la superación de las dificultades referentes a gestión de aula y relaciones interpersonales. Las categorías fueron adaptadas en fichas y desglosadas en preguntas para recabar en profundidad la información proporcionada por los participantes. Cabe recalcar que las mismas fueron validadas por expertos previas a su aplicación.

3.4. Ética de la investigación

Antes de la aplicación de los instrumentos se ha tenido un acercamiento previo a los participantes, prevaleciendo en todo momento los principios éticos propios de los estudios cualitativos. Como parte del proceso inicial, se les remitió a los correos personales de cada participante la siguiente documentación: el consentimiento informado (Ver Anexo B), en el que se solicita la participación del informante, se le da a conocer las implicaciones de su participación en el estudio así como también que es libre de aceptar o no participar en la investigación y que puede desistir de ella cuando lo considere sin que esto conlleve sanción alguna; la solicitud de autorización para grabar (Ver anexo C), en el caso de la entrevista biográfica en profundidad; y finalmente la comunicación pertinente al participante, sobre la cuestión que se investiga (Ver Anexo D), acompañado de un esquema que resume la idea de la temática (Keats, 2009).

Toda la documentación antes mencionada, se ubica acorde a su nominación ordinal establecida en la sección de anexos.

3.4.1. Medios

Debido al estado de emergencia sanitaria por la pandemia ocasionada por el COVID-19, esta investigación se acoge a la medida de confinamiento necesaria para evitar la propagación del virus. En tal virtud, todo el proceso para la recogida de datos se realizó a través de herramientas digitales.

Por lo mencionado, para la emisión de los documentos previos al encuentro con los informantes, se utilizó el servicio de correo electrónico.

Para la realización de las entrevistas biográficas en profundidad, se hizo uso de la plataforma informática Zoom.us², mima que permitió la realización de reuniones en tiempo real por un lapso aproximado de 40 minutos por sesión, en tal virtud se la consideró idónea para efectuar las tres entrevistas planificadas con la “docente 1”.

En cuanto a los escritos autobiográficos, el medio empleado tanto para dar las pautas y especificaciones de la temática de estudio como para la recepción del escrito, se trabajó con el servicio de correo electrónico en el que tenía una cuenta activa el “docente 2”.

3.5. Procedimiento de recogida de datos

Para efectuar el proceso de recogida de información, en esta investigación se tomaron en cuenta las entrevistas biográficas en profundidad aplicadas a la “docente 1” y los escritos biográficos narrativos redactados por el “docente 2”.

3.5.1. Procedimiento de aplicación de las entrevistas

El proceso de aplicación de las entrevistas biográficas en profundidad, en esta investigación cuenta cinco aspectos: La cantidad de entrevistas a efectuarse, la transcripción de las entrevistas, los espacios de tiempo entre las entrevistas, el tiempo de duración de cada entrevista y la conducción de las entrevistas (Cornejo, Mendoza y Rojas, 2008).

En cuanto a la cantidad de las entrevistas a efectuarse, se consideraron un total de tres encuentros, en el primer encuentro se apertura la narración y se induce a la narrativa del

² La plataforma Zoom.us, es una plataforma de video conferencias y servicios de conferencia web, desarrollada por Eric Yuan un empresario de origen Chino.

informante a través del guion de preguntas (Ver Anexo A); en el segundo encuentro se profundiza en los temas que quedaron escuetos en el primero encuentro; y un último encuentro de cierre tanto de la narración en la entrevista como de la relación de interacción comunicativa entre el informante y la investigadora, en el cual se dio a conocer al narrador la evaluación en cuanto a la participación que ha tenido en la investigación.

Después de cada encuentro, se realizó la transcripción de los datos obtenidos a través de la entrevista en el programa F4, esta transcripción fue regresada a la participante por pedido propio para su aprobación y rectificación. Cabe mencionar que los cambios que realizó la participante se enfocaron únicamente en que se mantenga su propio estilo de lenguaje.

Con respecto al intervalo de tiempo, para cada encuentro de las entrevistas se consideraron 10 días, en ese lapso la investigadora realizó la transcripción y el correspondiente análisis de la información obtenida en los dos encuentros, entregando al informante los resultados para que de lectura a su propia historia esta acción se realizó previa a cada encuentro.

En cuanto al tiempo de duración de cada entrevista, se tomaron en cuenta 40 minutos, tiempo necesario para interactuar con la informante sin causar fatiga o cansancio, considerando que la docente por cuestiones de su trabajo pasa mucho tiempo frente al computador.

Finalmente en la conducción de las entrevistas, fue la investigadora quien dio las primeras pautas de inicio y encaminó en todo momento el hilo de las mismas en base al guion de preguntas pre validadas por expertos, con la intención de dar alcance al objetivo de la investigación. Una vez puesta en plenaria la consigna de la investigación, la informante prosiguió narrando su historia.

3.5.2. Procedimiento de aplicación de escritos autobiográficos

Después de haber realizado el primer acercamiento con el participante, se le solicitan dos relatos autobiográficos. Un principal en donde se da a conocer el tema general del estudio, para que el docente redacte su historia a partir del guion de preguntas pre validado por expertos; y otro alternativo en consecuencia del surgimiento de temas relevantes que se dieron a partir del análisis realizado del primer relato.

En cuanto al tiempo³, en el primero relato el participante contó con un lapso de 10 días para la redacción, y se acuerda con el informante un tiempo de 5 días para la redacción del segundo relato. Cabe mencionar que los días se fijaron entre ambas partes con antelación.

Como resultado del proceso de recogida de información, se obtuvo amplia información rescatada de tres entrevistas biográficas en profundidad aplicadas a la “docente 1”, así como también dos escritos autobiográficos ricos en información redactados por el “docente 2”. De esta forma queda lista la información para ser analizada.

3.6. Análisis de datos

Considerando que la metodología de la investigación es cualitativa, se optó por el análisis de contenido temático desde el enfoque narrativo. Este análisis se desarrolló como un análisis vertical propuesto por (Bolívar, 2012), cuyo objetivo es analizar los relatos de los participantes de forma individual.

En cuanto a las etapas de desarrollo, se ubicó la propuesta de García (2007) citado en M. J. García (2010), quien determina tres etapas de tratamiento de los datos estas son: Gestión de los datos, Análisis descriptivo y Análisis conceptual. De las cuales, en esta investigación únicamente se abordan las dos primeras, puesto que la misma no buscó categorías emergentes sino que partió con unas categorías pre establecidas, permitiendo realizar el análisis del contenido temático en la forma deductiva, que consistió en ubicar en las transcripciones y en los escritos autobiográficos las categorías iniciales (Arbeláez y Onrubia, 2014).

Para el tratamiento de los datos se usó el software informático NVivo en su versión 12, mismo que permitió el análisis de todos los documentos recopilados a partir de cada instrumento.

Con el fin de evitar confusiones en el análisis y manejo de la información, y por cuestiones de recopilación de documentos en tiempos distintos, se opta por trabajar en dos proyectos distintos.

³ Los tiempos considerados entre cada escrito autobiográfico se debe a las propias limitaciones temporales del TFM.

3.6.1. Análisis vertical de los casos

En este apartado se analiza toda la información proporcionada por los participantes “docente 1” y “docente 2”. Cabe mencionar que este análisis se ayuda de las dos primeras etapas del proceso de análisis de contenido, por tanto, en la primera etapa de gestión de datos se analizan todos los documentos obtenidos de los dos participantes de forma individual y posterior a ello se realiza el análisis descriptivo de la información que se ve reflejado en una tabla.

3.6.1.1. Gestión de los datos de las transcripciones de las entrevistas

Las entrevistas se efectuaron en tres momentos como se indicó anteriormente, tomando en cuenta para el análisis únicamente el primer y segundo encuentro puesto que el tercero se ejecutó como cierre de la investigación, en cada encuentro la participante dio su autorización para grabar.

Al término de cada encuentro se realizó la transcripción de la información en el programa informático F4, misma que fue devuelta a la participante para que revise y apruebe en caso de estar de acuerdo. En este sentido, la participante únicamente hizo comentarios en el informe correspondiente a la primera entrega, en donde manifestó que “se conserve su propio lenguaje en las nuevas transcripciones”, por tanto se dio cumplimiento a la solicitud de la participante en el siguiente informe.

Habiendo culminado con las transcripciones de los dos encuentros, se utilizó el software NVivo 12 para organizar la información e identificar las categorías pre establecidas inicialmente, esta forma de categorizar responde a la categorización deductiva.

En cuanto a la unidad hermenéutica, queda conformada por dos documentos correspondientes a las transcripciones obtenidas como producto de los encuentros de las entrevistas, éstos documentos fueron ingresados al programa NVivo para su análisis, categorización y codificación.

A continuación se ilustra la interfaz del software informático NVivo, mismo que contiene los dos documentos correspondientes a las transcripciones obtenidas como resultado de los dos encuentros.

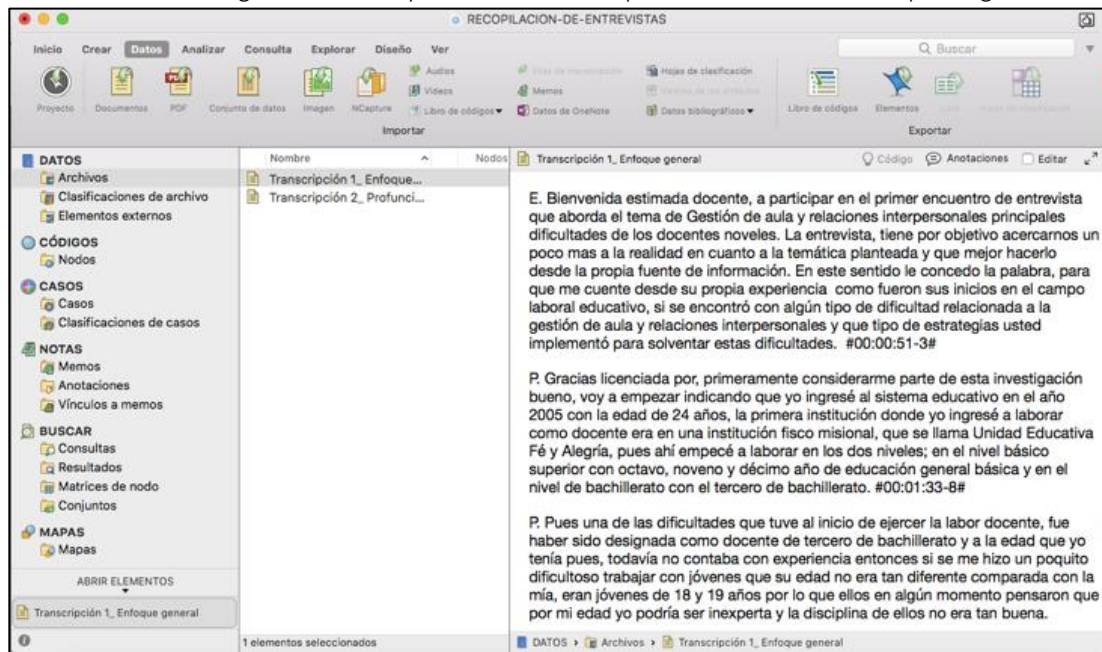


Figura 1: Transcripciones obtenidas a partir de la información proporcionada en las dos primeras entrevistas.

Parte del proceso de gestión de los datos, consiste en la ubicación de las unidades de significado (u-s), para su consecuente asignación en cada categoría a la que correspondan. De esta manera se van ubicado las u-s, en los nodos correspondientes.

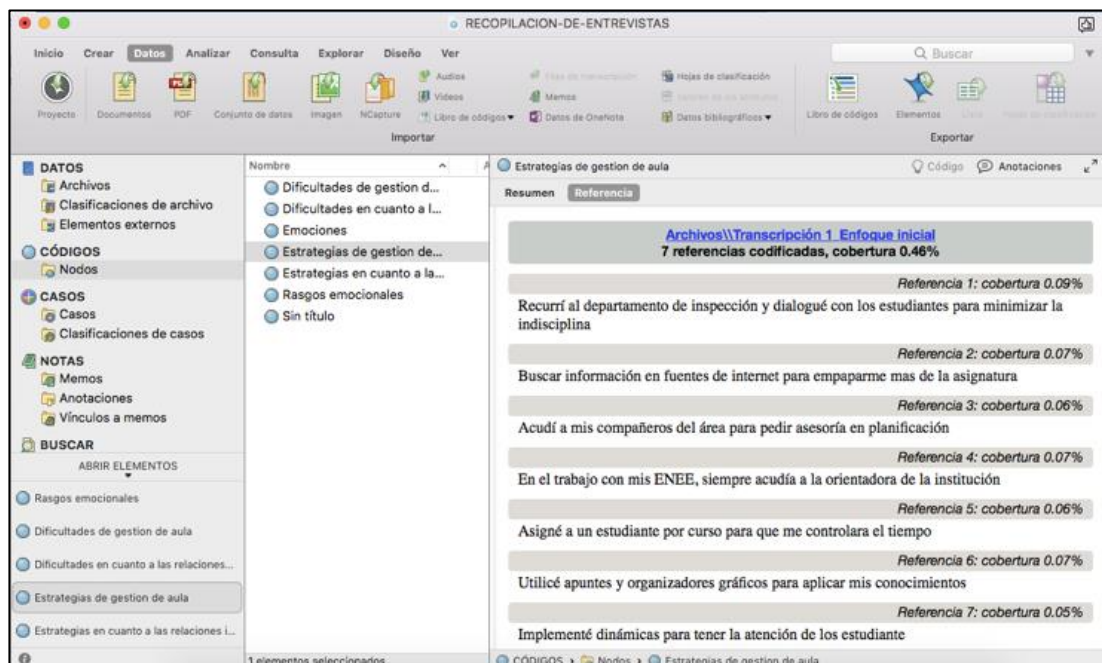


Figura 2: Identificación, clasificación y codificación de las (u-s) de las entrevistas.

El ejemplo ilustrado, corresponde a la ubicación en el texto de las unidades de significado relacionadas a la categoría Estrategias de Gestión de Aula, información correspondiente a la Transcripción Inicial. A la derecha se ubican todas las estrategias ubicadas hasta el momento con su respectivo porcentaje y en la parte central los nodos creados por la investigadora a partir de las categorías pre establecidas. Así se fueron detectando todas (u-s) de forma manual y el programa fue codificándolas en base a la asignación en los nodos.

Una vez realizado el proceso de ubicación, clasificación y codificación en los dos documentos que conformaron la unidad hermenéutica, se especifica en cantidades las unidades de significado encontradas (Ver Tabla 3), referidas a cada categoría después del análisis realizado.

Tabla 3: Conteo de las u-s detectadas en las dos transcripciones

Categorías	Identificación	Transcripción inicial	Identificación	Transcripción de profundización	Total de U-S
Rasgos emocionales.	[D1TIRE]	5 - 0,05%	[D1TPRE]	0	5
Influencia de la emociones.	[D1TIIE]	2 - 0,13%	[D1TPIE]	0	2
Dificultades de gestión de aula.	[D1TIDA]	5 - 0,20%	[D1TPDA]	2 - 0,08%	7
Dificultades en cuanto a las relaciones interpersonales.	[D1TIDI]	3 - 0,27%	[D1TPDI]	0	3
Estrategias para superar las dificultades de gestión de aula. relaciones	[D1TIEA]	5 - 0,35%	[D1TPEA]	2 - 11%	7
Estrategias para superar las dificultades de relaciones interpersonales.	[D1TIEI]	3 - 0,18%	[D1TPEI]	0	3
	Total de U-S en la T. I	23	Total de U-S en la T. P	4	27

Fuente: Elaboración propia a partir de los valores arrojados por el software NVivo.

Después de la revisión de las transcripciones, se encuentran 27 unidades de significado rescatadas de los dos documentos obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a la “docente 1”.

3.6.1.2. Gestión de los datos de los dos escritos autobiográficos

Se receptaron dos escritos autobiográficos, un principal que recogió todo el relato del “docente 2” en base a la pregunta principal de la investigación y un relato secundario que se solicitó después del análisis del primer relato, con la intención de profundizar ciertas cuestiones propias de la temática de investigación.

De la misma manera, los escrito autobiográficos fueron ingresados al software NVivo 12 para organizar la información e identificar las categorías pre establecidas inicialmente, de tal manera que no se recurrió a la forma inductiva de categorizar, es decir no buscamos categorías emergentes dentro de los escritos. En este caso, la unidad hermenéutica la conformaron los dos escritos autobiográficos, mismos que fueron ingresados al programa NVivo para su análisis, categorización y codificación.

A continuación se evidencia la interfaz del NVivo con las categorías y las unidades de significado detectadas en el escrito correspondientes a una categoría.

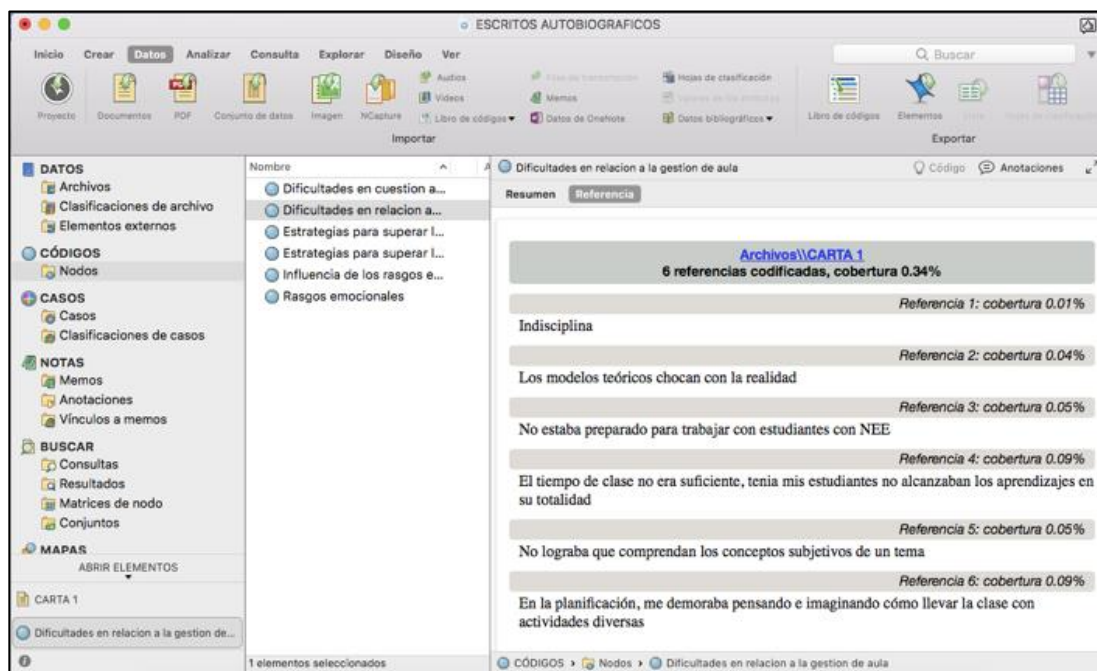


Figura 3: Identificación, clasificación y codificación de las (u-s), de los escritos.

La figura anterior, hace referencia las unidades de (u-s) en la carta inicial, correspondientes a la categoría dificultades de Gestión de Aula. De esta manera se fueron detectando todas (u-s) de forma manual y el programa fue codificándolas en base a la asignación en los nodos. Como paso posterior, se realiza el conteo de las (u-s). El proceso de representa en la siguiente tabla.

Tabla 4: Conteo de unidades de significado detectadas en los dos escritos.

Categorías	Identificación	Carta inicial	Identificación	Carta de profundización	Total de U-S
Rasgos emocionales.	[D2CIRE]	5 – 0,6%	[D2CPRE]	0	5
Influencia de la emociones.	[D2CIIE]	2 – 0,18%	[D2CPIE]	0	2
Dificultades de gestión de aula.	[D2CIDA]	5 – 24%	[D2CPDA]	1 – 0,10%	6
Dificultades en cuanto a las relaciones interpersonales.	[D2CIDI]	3 – 0,21%	[D2CPDI]	0	3
Estrategias para superar las dificultades de gestión de aula. relaciones	[D2CIEA]	5 – 0,41%	[D2CPEA]	1 – 0,05%	6
Estrategias para superar las dificultades de relaciones interpersonales.	[D2CIEI]	3 – 0,48%	[D2CPEI]	0	3
Total de U-S en la C. I		23	Total de U-S en la C. P	2	25

Fuente: Elaboración propia a partir de los valores arrojados por el software NVivo.

Al término de la revisión exhaustiva de escritos autobiográficos, se encuentran un total de 25 unidades de significado, obtenidas a partir de los dos escritos autobiográficos solicitados al “docente 2”

3.6.1.3. Análisis descriptivo de la información obtenida a partir de las entrevistas y los escritos autobiográficos

En esta fase de análisis descriptivo, se evidencia como quedaron asignadas a cada una de las categorías pre establecidas las (u-s) obtenidas de los documentos recopilados a partir de la información de los dos participantes.

Tabla 5: Análisis descriptivo, ejemplificaciones de las unidades de significado y codificación.

CATEGORIAS	FRAGMENTOS EJEMPLIFICADORES	SISTEMA DE CODIFICACIÓN
Rasgos emocionales	“Nerviosismo, miedo, inseguridad, angustia, alegría”.	Docente 1 [D1RE] Docente 2 [D2RE]
Influencia de los rasgos emocionales	1. “Las emociones negativas, no me permitían desenvolverme en mi entorno de trabajo”. 2. “Siempre me han gustado los retos y me da más alegría cuando el reto es el campo de mi profesión eso me motivaba”.	Docente 1 [D1IE] Docente 2 [D2IE]
Dificultades en relación a la gestión de aula	1. Indisciplina. 2. “Desconocimiento de la asignatura de informática”. 3. “Desconocimiento de la planificación”. 4. “Estudiantes con NEE (Necesidades educativas especiales)”. 5. “El tiempo para cada clase”. 6. “No lograba la atención de los estudiantes”.	Docente 1 [D1DA] Docente 2 [D2DA]
Dificultades en cuanto a las	1. “Cuando llegué, las relaciones interpersonales, giraban en torno a un grupo de docentes”. 2. “Al principio, algún estudiante demostró algo de desdén por mi edad”.	Docente 1 [D1DI] Docente 2 [D2DI]

relaciones interpersonales	3. “Algunos padres de familia, me miraban como el joven profesional y no como el docente”.	
Estrategias para superar las dificultades de gestión de aula.	1. “Fui bastante estricto y serio”. 2. “Mi gran apoyo en ese tiempo fueron los carteles ilustrativos, la clase la preparaba con material didáctico”. 3. “Para trabajar con los estudiantes con NEE, tuve que acudir al profesional y desarrollé las adaptaciones curriculares”. 4. “Para optimizar el tiempo y alcanzar todas las actividades, preparaba clases cortas, con actividades que a los estudiantes se les facilitara el desarrollo”.	Docente 1 [D1EA] Docente 2 [D2EA]
Estrategias para superar las dificultades en cuanto a relaciones interpersonales.	1. “Investigué del tema previo a las reuniones con los compañeros para poder participar”. 2. “Sensibilicé a los padres de familia en temas de respeto hacia los docente”. 3. “Con los estudiantes apliqué la sanción – recompensa”.	Docente 1 [D1EI] Docente 2 [D2EI]

Fuente: Elaboración propia a partir de la información emitida por los participantes.

De esta forma queda analizada, categorizada y codificada la información recopilada a través de los dos encuentros de las entrevistas y los dos escritos autobiográficos. Toda la información sobre la temática planteada con respecto a las dificultades de gestión de aula y relaciones interpersonales así como las estrategias que implementaron los docentes en su fase de novel para superar esas dificultades, se evidencia en la tabla anterior

4. RESULTADOS

Como efecto de los relatos de los participantes con la temática: Dificultades de Gestión de aula y relaciones interpersonales vividas por los docentes noveles y las estrategias que implementaron para superar las dificultades, se obtienen los siguientes resultados, los cuales son detallados de forma ordenada de acuerdo a los objetivos establecidos en la presente investigación.

Como antesala a la presentación de los resultados, un aspecto a considerar en los relatos de los docentes participantes, fue la presencia de las emociones en el ejercicio de su labor. Las emociones de los docentes giraban en torno al nerviosismo y la alegría, pero también habían otras emociones como inseguridad, incertidumbre y optimismo. Pero ¿Qué causaban estas emociones tanto positivas como negativas en los docentes?.

Según lo mencionado por los participantes, algunas de las emociones negativas fueron el preludio de muchas dificultades, aduciendo que estas emociones obstaculizaban los procesos e impedían resolver a la brevedad posible los inconvenientes suscitados en el desarrollo de su labor.

En cuanto a las emociones positivas sentidas por los participantes como la alegría de enseñar, se convertían en la base de la idealización de las estrategias de solución, es esta misma alegría que les motivaba a seguir y enfrentar todas las dificultades encontradas a su paso.

Conociendo la importancia de las emociones en la iniciación laboral de los docentes noveles, se presentan a detalle los resultados encontrados en la investigación.

Dificultades en relación a la gestión de aula

Los dos docentes muestran amplias similitudes en cuanto a las dificultades de gestión de aula, en este sentido se mencionan primero las dificultades en las que coincidieron.

La primera que mencionaron los dos docentes fue la indisciplina de los estudiantes dentro de las aulas, tanto en el nivel de Educación General Básica (E.G.B) en el caso del “docente 2” como en el Bachillerato en el caso de la “docente 1”. De esta forma manifestaron el aspecto indisciplinar de sus estudiantes.

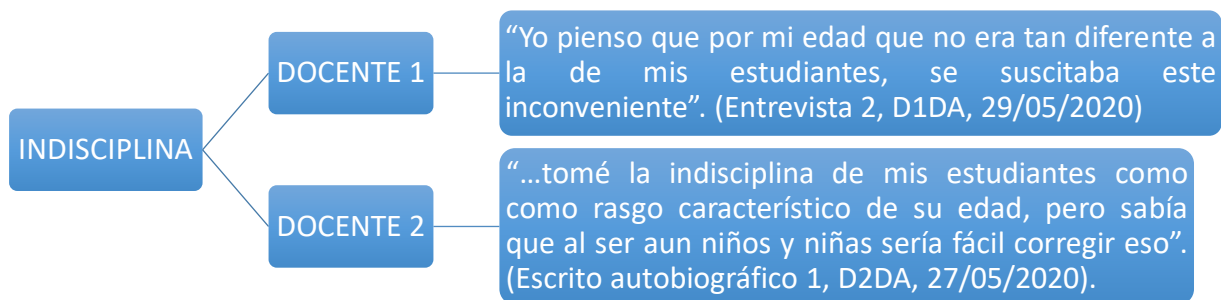


Figura 4: La indisciplina de aula como dificultad de los docentes noveles.

Otra de las dificultades que tuvieron en común los docentes, fue relacionada a la planificación de clase cada uno lo expresa desde su propia percepción.

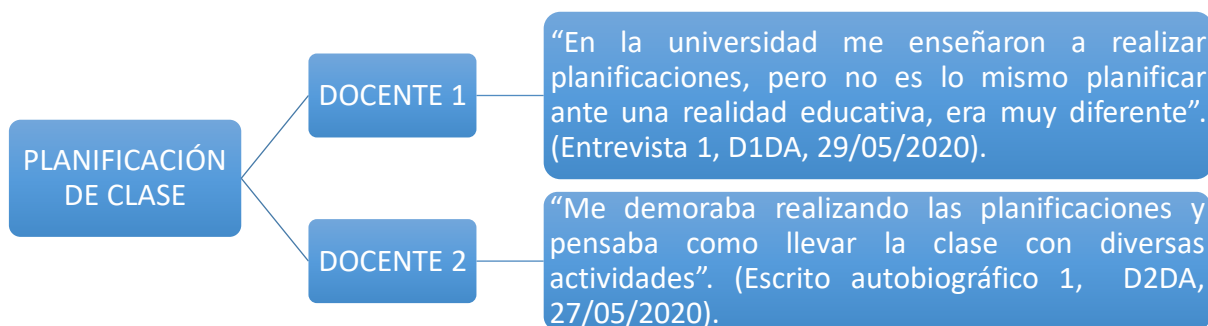


Figura 5: La planificación de clase como dificultad de los docentes noveles.

A medida que los docentes continuaban con los relatos, se encontró otra dificultad características que mencionaron en común.

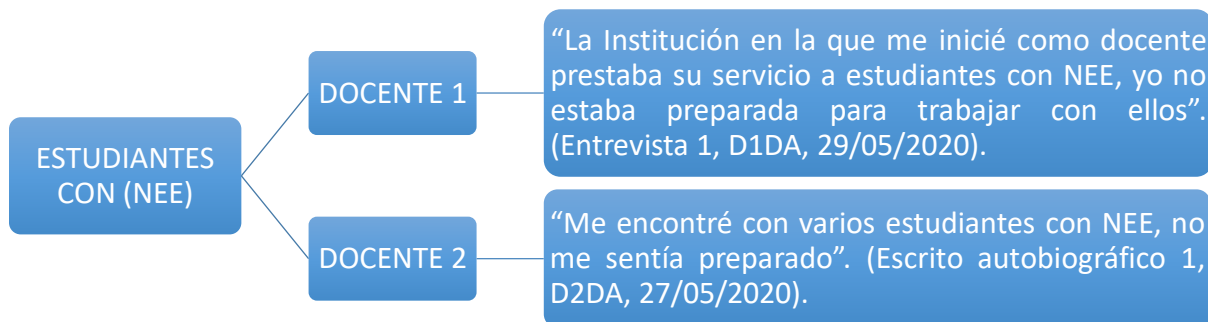


Figura 6: Estudiantes con NEE como dificultad de los docentes noveles.

La “docente 1”, dio a conocer que ella tenía conocimiento de que la Institución Educativa donde ella se inició acogía a estudiantes con NEE asociadas o no a una discapacidad. En este sentido la docente menciona que pese a este nuevo reto, era su oportunidad de ejercer su profesión e ir adquiriendo experiencias. En el caso del “docente 2”, fue una sorpresa.

El mismo hecho de encontrarse con diversidad de grupos de estudiantes dentro del mismo salón de clase, el tiempo de cada clase era insuficiente para desarrollar todas las actividades, esta se convirtió en otra dificultad compartida por los docentes.

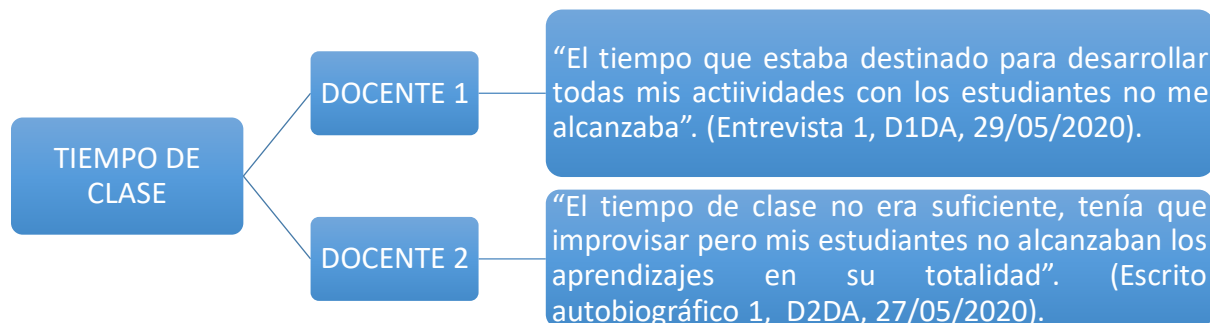


Figura 7: El tiempo como dificultad de los docentes noveles.

Con respecto al tiempo, uno de los docentes dio a conocer que antes el Ministerio de Educación destinaba para cada asignatura un periodo de tiempo, no era como ahora, que muchas asignaturas tienen dos periodos seguidos, en este sentido menciona que ese periodo no era suficiente para desarrollar todas actividades y menos para un docente sin experiencia. Los docentes mencionan otra de las dificultades que comparten en común, misma que afectaba al poco tiempo que tenían para desarrollar sus clases.

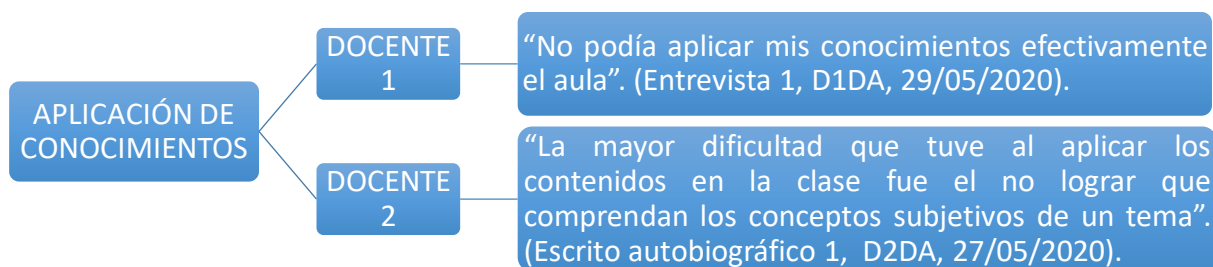


Figura 8: Aplicación de conocimientos en clase como dificultad de los docentes noveles.

Las dificultades de gestión de aula, que percibieron en común los dos docentes en su fase de noveles, se acompañaban con otras dificultades que vivieron cada quien desde su propio espacio y entorno.

Las dificultades que se mencionan a continuación forman parte también de la gestión de aula, estas dificultades fueron en recabadas con la segunda aplicación de los dos instrumentos. Se retomaron todas las categorías con la intención de profundizar la primera información .

La “docente 1”, dio a conocer dos dificultades más estas son:

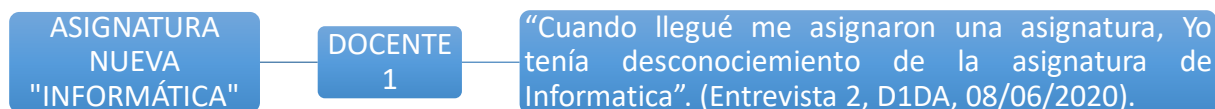


Figura 9: Desconocimiento de asignatura de Informática como dificultad de la docente novel.

La docente dio a conocer que cuando ella ingresó a laborar, la asignatura de Informática estaba en pleno auge y por tanto al ser una asignatura nueva no la dominaba en su totalidad. Finalmente, la docente menciona dentro de sus dificultades una última con la que tuvo que convivir por lo menos el primer año de servicio docente.

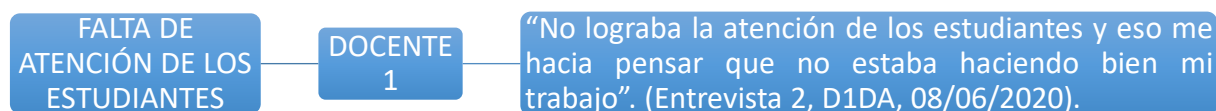


Figura 10: Falta de atención de los estudiantes como dificultad de la docente novel.

En cuanto al “docente 2”, pudimos rescatar una única dificultad más del segundo escrito autobiográfico. Pero fue necesario, porque a través del segundo escrito se pulieron las primeras dificultades ya mencionadas. Lo rescatado se menciona a continuación.

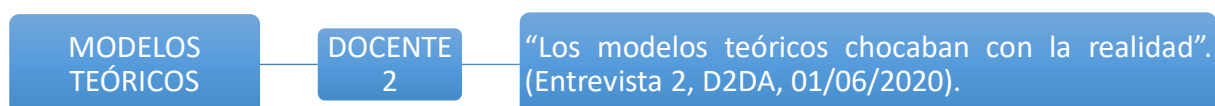


Figura 11: Los modelos teóricos previos como dificultad del docente novel.

En este sentido el “docente 2”, menciona que antes de realizar su iniciación en la docencia tenía una concepción diferente de la enseñanza, y este concepto previo que poseyó se desvanecía a medida que observaba el comportamiento de sus estudiantes y la forma de aprender de ellos era muy distinto a como el se había educado.

Culminando esta categoría, y en un compendio generalizado de las dificultades relacionadas a la gestión de aula, se puede inquirir que la escasa práctica laborar de los docentes fue la causa principal de todas las dificultades relacionadas a la gestión de aula. Todo proceso y

acción realizada dentro del aula, se convertía en un reto para estos docentes, especialmente cuando se encontraban con grupos de estudiantes con conductas conflictivas que entorpecían aun mas su trabajo, sin importar el nivel educativo la indisciplina fue un aspecto arraigado a cierto grupos de estudiantes, en este sentido los docentes expertos mencionaron que en los estudiantes de básica, la indisciplina era corregida brevemente a diferencia de los estudiantes de bachillerato, que por su condición de adolescentes se tornaba mas complejo.

Dificultades en cuanto a las relaciones interpersonales

En cuanto a esta categoría se solicitó a cada uno de los participantes que se tomara en cuenta a todos los miembros de la comunidad educativa, docentes y autoridades, estudiantes y padres de familia. En este sentido los docentes emitieron los siguientes comentarios.

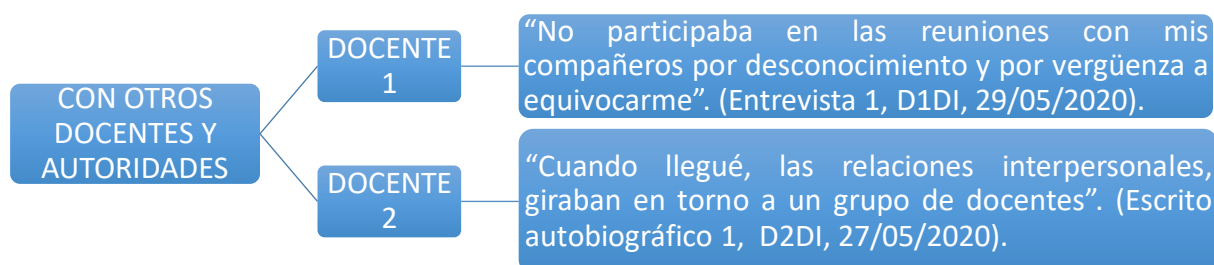


Figura 12: Relaciones interpersonales con otros docentes y autoridades.

Los comentarios denotan dos cuestiones importantes en cuanto a la relación con otros docentes y autoridades, la primera de ellas era la propia condición emocional del docente y la otra versaba externamente con la conformación de grupos de docentes.

A estas dificultades se sumaban las relaciones interpersonales con sus estudiantes, de esta manera lo expresaron.

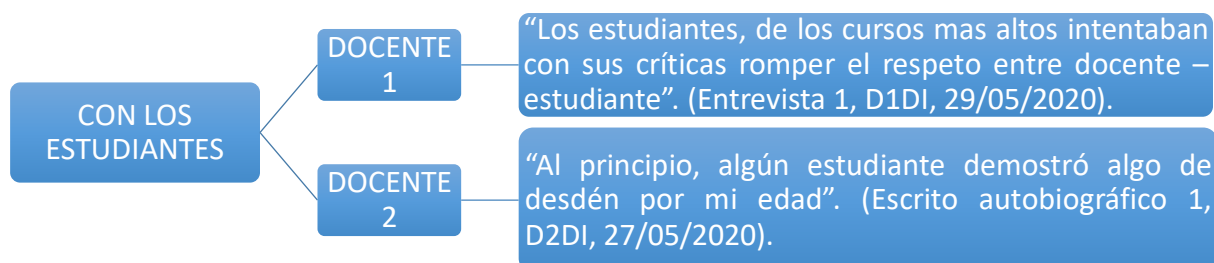


Figura 13: Relaciones interpersonales con los estudiantes.

Parte de lo mencionado por la “docente 1” desde el inicio del relato oral, fue que la edad de sus estudiantes no era muy diferente a la de ella y en ese sentido se suscitaba tal inconveniente. Con respecto a lo mencionado por el segundo docente, supo adicionar que este desdén de parte de los estudiantes lo percibió cuando trabajó con el nivel de bachillerato. Adicional a las relaciones interpersonales con otros docentes y estudiantes se sumaba la relacionada con los padres de familia. Ante eso los docentes dijeron lo siguiente.

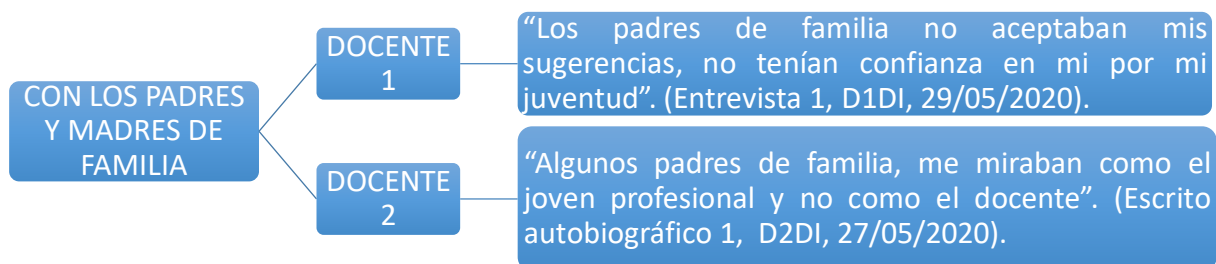


Figura 14: Relaciones interpersonales con los padres y madres de familia.

Debido a su juventud, ambos docentes concuerdan en que eran poco o nada aceptados por los padres de familia como los educadores para sus representados. Uno de los docentes mencionó también que los padres tenían más confianza en los docentes con más años de edad. Habiendo considerado a todos los miembros de la comunidad educativa, y conociendo cómo se relacionaron los docentes en su fase de noveles con cada uno de los grupos, se culmina con la categoría en mención, resumiendo que la juventud de los docentes jugaba un papel fundamental en cuanto a las relaciones interpersonales con cada ente educativo.

De forma general se puede evidenciar que tanto las dificultades de gestión de aula como las referidas a las relaciones interpersonales, tienen efecto por la escasa práctica docente y por su propia juventud. Estos dos elementos se consideran el detonante de las dificultades que tuvieron los docentes expertos en su fase de noveles. Hay que tomar en cuenta que la diferencia de la escasa práctica docente que puede subsanarse, el factor juventud del docente novel debe ser trabajado desde otro aspecto hasta dejar de convertirse en una dificultad.

En el marco de la investigación y con el fin de dar cumplimiento con los objetivos de la misma, se abordó también las estrategias que implementaron los docentes para superar estas dificultades. Los resultados obtenidos en cuanto a las estrategias de solución se mencionan a continuación.

Estrategias para superar las dificultades de gestión de aula

Ante cada dificultad mencionada por los participantes se consiguió también obtener la estrategia que implementaron para solventar estas dificultades. Las cuales se detallan a continuación.

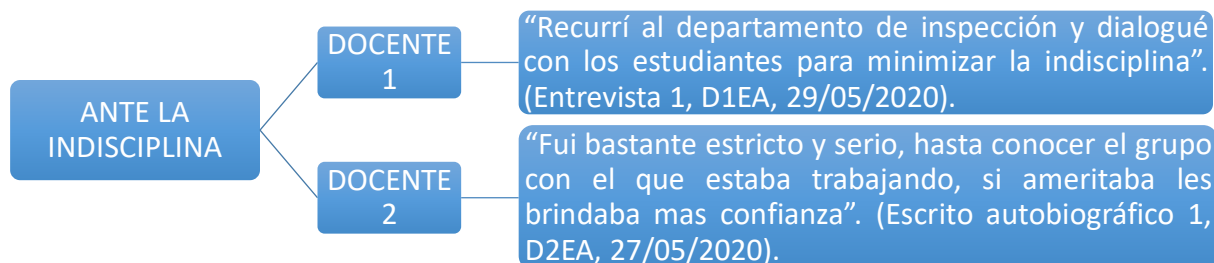


Figura 15: Estrategia para superar la indisciplina.

Los docentes participantes afirman que estas estrategias que implementaron en la fase de noveles dieron buenos resultados, en ocasiones las trabajaban de forma individual y en otras con el apoyo de terceros.

También los docentes implementaron estrategias para solventar las dificultades en cuanto a planificación, las mismas que se evidencian a continuación.

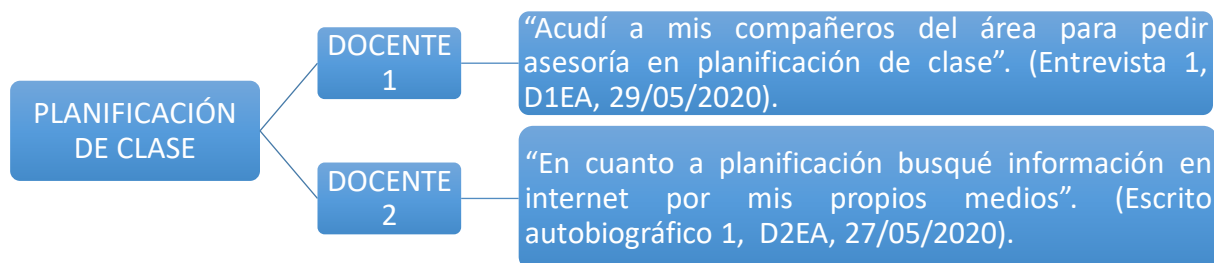


Figura 16: Estrategias para desarrollar planificaciones de clase.

La necesidad de cumplir con las exigencias del trabajo, obliga a los docentes noveles a afianzarse de otros colegas docentes y en otros casos a recurrir a la investigación a través de medios tecnológicos.

Por otra parte, la dificultad de trabajar con estudiantes con (NEE), tenía que ser solventado, en este caso los docentes mencionaron las estrategias que implementaron.

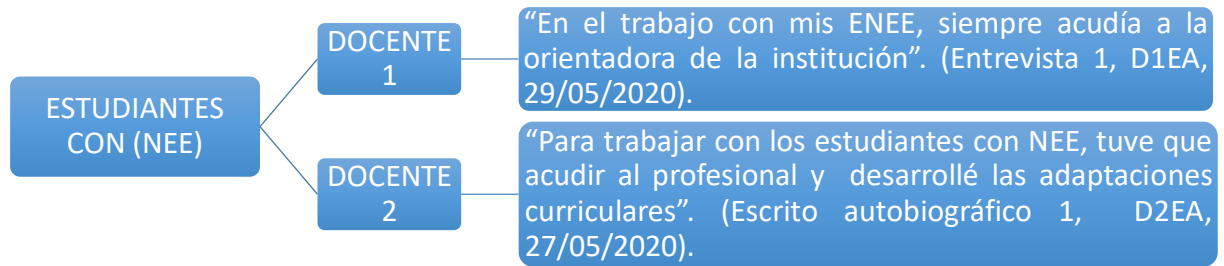


Figura 17: Estrategias para trabajar con estudiantes con (NEE).

En este tipo de dificultad, ninguno de los dos docentes menciona solucionarlo por su propia cuenta, por el contrario los dos coinciden en acudir al profesional capacitado para recibir orientación sobre la necesidad del estudiante y en base a la evaluación que realice el profesional, el docente tendrá la facultad para adaptar su enseñanza al estudiante.

Poco a poco las dificultades de los docentes noveles quedaban solventadas, pero ¿Cómo solucionaron los docentes la dificultad que tenían con relación al tiempo asignado para sus clases?. En este aspecto los docentes mencionan.

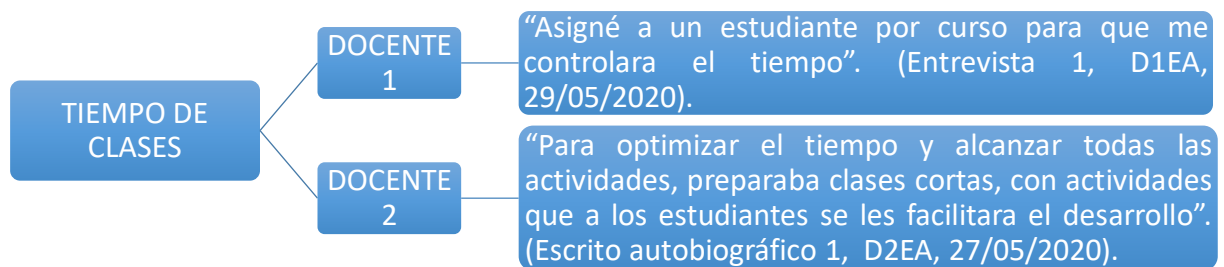
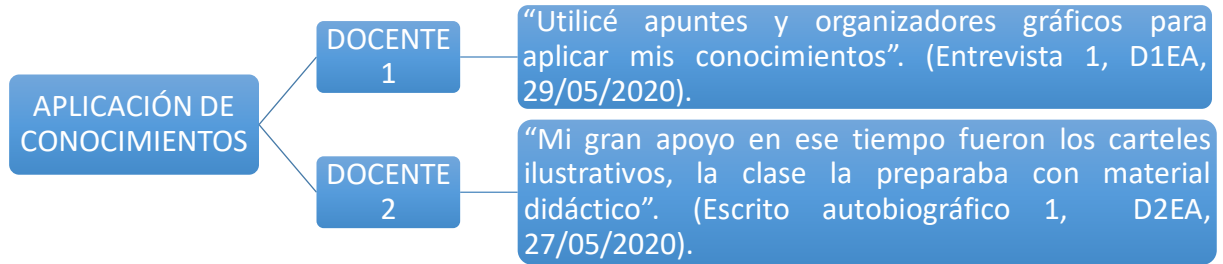


Figura 18: Estrategias para optimizar el tiempo de clase.

Desde su propia iniciativa, los docentes buscan las estrategias para superar las dificultades, unas con más naturalidad que otras pero que al final como ellos lo mencionan dieron buenos resultados.

Otra de las dificultades que mencionaron los docentes y que tenían en común era la aplicación de sus conocimientos en el aula, ante esta dificultad ellos la superaron por medio de las siguientes estrategias.



Figuras 19: Estrategias para aplicar los conocimientos en clase.

Los docentes hacen referencia al nerviosismo como factor principal del olvido de sus contenidos, ellos aseguran que sabían su clase pero la falta de experiencia y el cúmulo de emociones negativas les impedía desenvolverse, por tanto acudieron a su material pedagógico.

En cuanto a las dificultades que no tenían en común los docentes también fueron superadas a través de estrategias, estas se mencionan a continuación.

Ante la dificultad que tenía la "docente 1" para impartir la asignatura de Informática, ella solventa el inconveniente del desconocimiento de la asignatura de la siguiente manera.

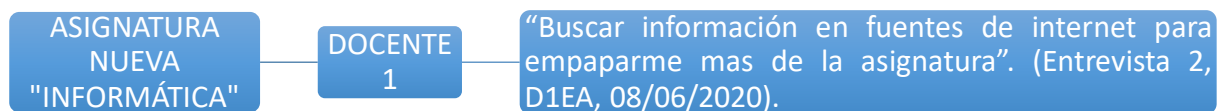


Figura 20: Estrategia ante del desconocimiento de una asignatura.

La herramienta de internet, se convirtió en la principal aliada de la "docente 1", no tenía muchas opciones para solventar la dificultad puesto que la asignatura era nueva. Por otra parte la misma docente presentaba del inconveniente de falta de atención de sus estudiantes ante esto la docente comentó.

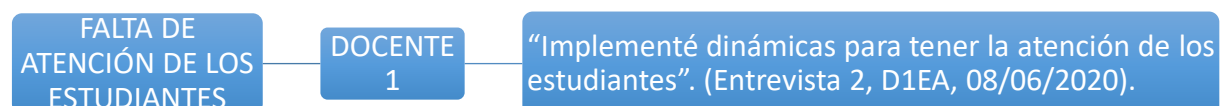


Figura 21: Estrategia para captar la atención de los estudiantes en clase.

Como información adicional, la docente indica que las dinámicas dentro de clase las aplica hasta la fecha actual en calidad de docente experto, complementando que este tipo de actividades activa a los estudiantes dentro del salón de clase.

Con respecto a los Modelos teóricos que mencionó como dificultad el “docente 2”, se pudo conocer en el segundo escrito como abordó su dificultad.

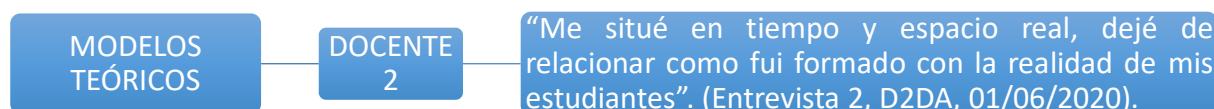


Figura 22: Estrategia ante la dificultad de los modelos teóricos.

La realidad educativa no es la misma en todos lados, el contexto social, la cultura, inclusive la religión y otros factores han influenciado en las formas de aprendizaje y comportamiento de los estudiantes.

De forma individual cada docente buscaba subsanar las dificultades percibidas en el trabajo de aula, lo característico es que en unas ocasiones lo hacían desde su propio ingenio y en otras recurriendo a terceros. De esta manera se finaliza con las estrategias de gestión de aula, donde se evidencia que cada docente se ingenió su estilo para solventar cada dificultad que presenciaron en su fase de noveles y algunas de ellas aún las conservan en su fase de expertos.

Estrategias para superar las dificultades de relaciones interpersonales.

Con respecto a las estrategias implementadas por los docentes para superar las dificultades referentes a las relaciones interpersonales, ellos respondieron acorde a las dificultades que se mencionaron con anterioridad. Estas dificultades giraban entorno a todos los miembros de la comunidad educativa. De esta forma se expresaron los docentes expertos.

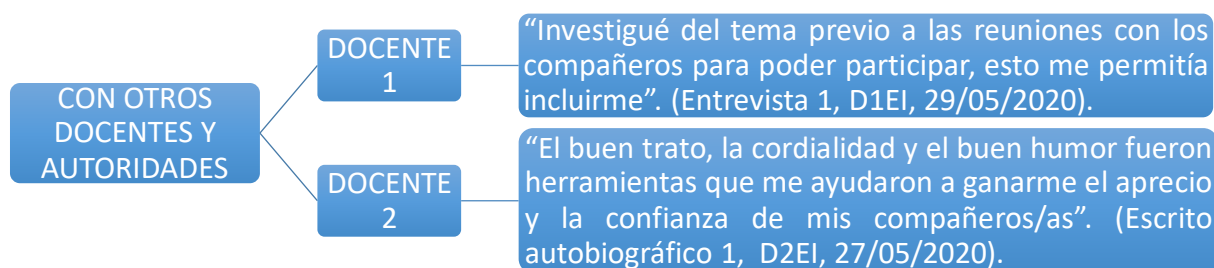


Figura 23: Estrategias para mantener buenas relaciones con docentes y autoridades.

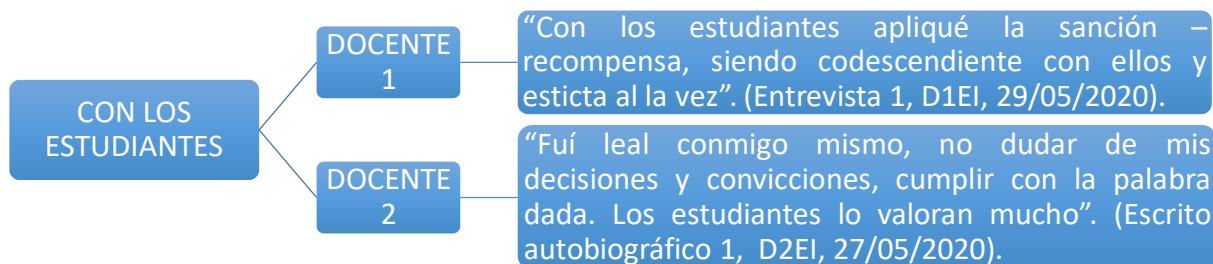


Figura 24: Estrategias para mantener buenas relaciones con los estudiantes.

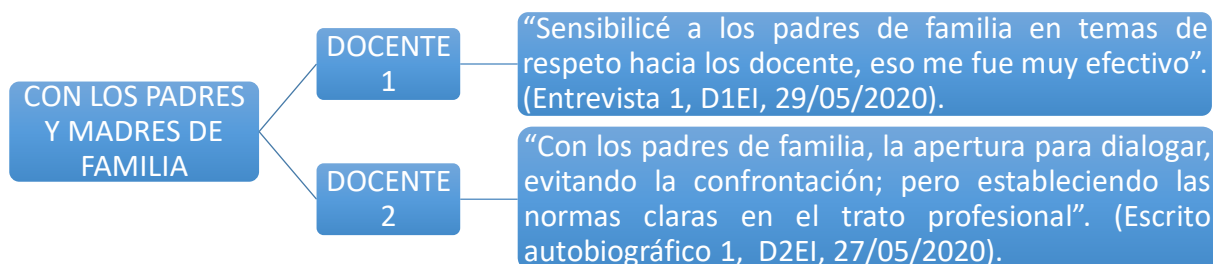


Figura 25: Estrategias para mantener buenas relaciones con los padres y madres de familia.

Todas estas estrategias de solución mencionadas por los docentes expertos en cuanto a las relaciones interpersonales dentro de su entorno laboral, giraron en torno a la cordialidad, simpatía, seguridad en si mismos y el diálogo, este último lo consideraron fundamental para que se propicien buenas relaciones interpersonales.

Uno de los docentes mencionó como información adicional sobre la importancia de las relaciones interpersonales dentro de los centros educativos, en donde indicó que, “...el logro de una educación de calidad con calidez debe tener como principal norma la buenas relaciones interpersonales entre todos los miembros de la comunidad educativa, sólo así se dará cumplimiento a este logro”. (Entrevista 2, D1, 01/06/2020).

Cabe mencionar como cierre de este apartado de resultados, que las emociones sentidas por los docentes se hicieron presentes tanto en las dificultades que tuvieron como en las estrategias que implementaron para solucionarlas. De esta manera encontraron dificultades, que aunque parecían muy pequeñas significaban un gran obstáculo, el simple hecho del nerviosismo les cohibía a la hora de desenvolverse en el salón de clase dando paso a otras dificultades propias del aula como la indisciplina y la falta de seguridad para impartir sus conocimientos. No obstante, la emoción de alegría que también percibían les daba fortaleza para ir mejorando cada día, e ir subsanando de a poco las dificultades.

4.1. Discusión de resultados.

La discusión de los resultados se realizará en cuatro secciones, en la primera se discutirán los resultados sobre las dificultades de gestión de aula, la segunda sobre las dificultades en cuanto a las relaciones interpersonales, la tercera en cuanto a las estrategias para solventar las dificultades de gestión de aula y una última sobre las estrategias para solventar las dificultades en cuanto a las relaciones interpersonales.

Como antesala a las dificultades, los docentes que participaron en este estudio aseguraron que en su iniciación en la docencia, las emociones como el nerviosismo, la inseguridad, el miedo entre otros, se apoderaban de ellos como algo natural y espontáneo al enfrentarse en un contexto que para ellos fue nuevo. La presencia de las emociones en los docentes noveles ya había sido mencionada por (Álvarez, 2012) quien calificaba a los docentes noveles como temerosos e inseguros. Ante esta situación ¿Qué importante sería que el curso de inducción implementado en el presente año por el Ministerio de Educación, dirigido a los docentes noveles contenga módulos basados en el manejo de las emociones?. Los docentes del presente estudio mencionaron que a causa de las emociones negativas su desempeño se veía afectado.

Según los resultados obtenidos a partir del aporte de los docentes expertos, las dificultades de gestión de aula que presenciaron en su fase de noveles, giraron en torno a: 1) La indisciplina, 2) La planificación de clase, 3) Trabajo con estudiantes con NEE, 4) El tiempo de clase, 5) La aplicación de contenidos, 6) La asignación de materias nuevas que no corresponde a su perfil, 7) La falta de atención de sus estudiantes y 8) Los modelos teóricos relacionados con la idealización de la realidad educativa.

De las dificultades de gestión de aula mencionadas, la (1, 3, 5 y 8), fueron consideradas en las investigaciones de (Valli, cit por Marcelo, 2007; Vonk, cit por Montenegro y Rodríguez, 2019; Negrillo e Iranzo, 2009; Alliaud, 2014; Lomba y Pino, 2017 y Hernández, 2019). Tomando en cuenta que el estudio se lo realizó en retrospectiva con el aporte de docentes expertos, los resultados obtenidos se sitúan cronológicamente en el año 2005, en este sentido se puede verificar una vez mas y desde otro contexto nacional, como estas dificultades se han conservado a través del tiempo en la labor de los docentes noveles convirtiéndose en un patrón, propio de la iniciación docente.

La reiteración de estas dificultades, lleva a pensar en, ¿Por qué presentan este tipo de dificultades los docentes novel?, ¿Cuál sería la solución adecuada para evitar la problemática?.

A las dificultades de gestión de aula mencionadas por los docentes, se suman las dificultades en cuanto a las relaciones interpersonales, en este sentido la presente investigación abordó el tema desde los tres grupos sociales que integran la comunidad educativa, docente novel – otros docentes y autoridades, docente novel – estudiante, docente novel – padres y madres de familia.

En cuanto a las relaciones interpersonales entre el docente novel y otros docentes y autoridades, el estudio determina que los profesores noveles por desconocimiento de temáticas o por vergüenza no socializaban con sus compañeros de trabajo, coincidiendo con lo mencionado por Valli (cit en Marcelo, 2007). Los dos estudios aducen a la emociones y al desconocimiento, como factor que impide establecer las relaciones interpersonales entre docentes. Otra dificultad que se rescató en el nuevo estudio es, la creación de grupos de docentes dentro de los centros educativos, en lo que al docente novel le lleva tiempo para integrarse a alguno de ellos. En este sentido ¿Cómo afectan las relaciones interpersonales entre el docente novel y otros docentes, en el desempeño laboral y profesional del mismo?.

Tanto las relaciones interpersonales entre docentes novel – estudiante y docente novel padre de familia, llama mucho la atención en que el principal motivo para irrumpir este tipo de relaciones es la juventud de los docentes. Los padres no confían en los docentes jóvenes y los estudiantes específicamente de bachillerato, intentan romper el respeto entre docente estudiante. En tal cuestión ¿Cuan necesario sería implementar a nivel educativo interno proyectos dirigidos a padres y estudiantes, basados en el respeto y aceptación a docentes noveles?.

Todas las dificultades mencionadas anteriormente propias del presente estudio, fueron solventadas por los mismos docentes noveles, a través de su ingenio y al apoyo de otros docentes. En tal cuestión, se confirma lo mencionado por Flores (2015), quien indicó que no todos los docentes noveles solventan las dificultades bajo las mismas estrategias, cada estrategia implementada responderá al nivel emocional del docente en el que se encuentre y al interés que tenga en dar solución a la dificultad.

Por ejemplo, en el presente estudio para superar las dificultades como la indisciplina y la dificultad de planificación propias de la gestión de aula, los docentes expertos en su fase de noveles, respondieron de diferente manera, mientras uno buscaba apoyo en otros colegas docentes, el otro se presentaba mas individualista, buscando información en fuentes de internet y en el caso de la indisciplina se ingenió su propia estrategia. En este sentido la concordancia en cuanto a la actitud del primer docente en mención, con lo afirmado por Contreras (1987) respecto a, que el docente novel implementa como primera estrategia la observación al trabajo de otros docentes.

El resto de dificultades de gestión de aula implementadas por los tuvieron como base lo anterior expuesto, es decir, aplicar el ingenio desde un ámbito mas individualista y en otras circunstancias acudir al apoyo de terceros. En cualquiera que fuere la condición, los docentes expertos mencionan que todo lo que hicieron para solventar las dificultades que se presentaron en la fase de novel, dio resultados positivos puesto que las dificultades iban desapareciendo progresivamente a medida que ellos iban ganando experiencia.

Pese a que Imbernon (1994), mencionó en uno de sus estudios, que el asumir las dificultades sin recibir apoyo de terceros puede conllevar a un conflicto interno de personalidad y comportamiento del docente novel, en este estudio no se dio el caso, pues los docentes en algunas ocasiones tuvieron que asumir solos y bajo sus propias estrategias las dificultades encontradas y los resultados fueron positivos. En este sentido nos preguntamos ¿Cómo influye el apoyo de los docentes expertos en la superación de las dificultades de los docentes noveles?.

Por último, en cuanto a las estrategias en cuestión de relaciones interpersonales, en los resultados se puede observar como cada uno de los docentes en su fase de novel, aborda positivamente sus relaciones interpersonales con cada uno de los miembros de la comunidad educativa, prevaleciendo en todo momento el respeto, el buen trato, la cordialidad y sobretodo el diálogo. En tal virtud lo mencionado por Castro y Morales (2015), quien afirma que las relaciones interpersonales conforman el clima escolar de los centros educativos y éste incide negativa o positivamente en la calidad educativa según como se torne.

De la misma manera lo afirman los docentes expertos participantes de la presente investigación, adicionando que el trabajo educativo es conjunto, padres, estudiantes y docentes, y que en todo momento el docente es un referente a seguir de sus estudiantes.

5. CONCLUSIONES

Esta investigación, se centró en analizar las principales dificultades de gestión de aula y relaciones interpersonales vividas por dos docentes expertos en la fase de noveles y las estrategias que implementaron para superar las dificultades.

Una vez efectuado el proceso investigativo, se presentan las siguientes conclusiones, como respuesta y cumplimiento a los objetivos específicos propios de la investigación.

En este trabajo investigativo nos propusimos como primer objetivo específico, recopilar información sobre las dificultades de gestión de aula y relaciones interpersonales vividas por los docentes noveles, así como las estrategias que implementaron en la solución de las dificultades a través de las experiencias de docentes expertos, en relación a ello se recogió la información brindada por los docentes expertos mediante el uso de instrumentos (3 entrevistas aplicadas a la “docente 1” y 2 escrito autobiográficos aplicados al “docente 2”), en consecuencia la información recopilada aportó efectivamente a la temática planteada.

En cuanto al segundo objetivo específico de identificar las dificultades de gestión de aula y relaciones interpersonales, así como las estrategias que implementaron los docentes en su fase de noveles, para su efecto, a partir de la información brindada por los participantes, fueron identificadas tanto las dificultades vividas por los docentes en su fase de noveles así como las estrategias que implementaron en la superación de las mismas, a través de un análisis de contenido temático con categorías pre establecidas.

El tercero y último objetivo específico del presente estudio, se enmarcó en conocer las dificultades de gestión de aula y relaciones interpersonales así como las estrategias que implementaron los docentes en su fase de noveles, en respuesta a ello, después de un análisis minucioso se encuentra que las dificultades en cuanto a gestión de aula comunes entre los docentes fueron: la indisciplina, la planificación de clase, trabajo con estudiantes con NEE, el tiempo de clase, y la aplicación de contenidos; y otras percibidas individualmente: la asignación de materias nuevas, la falta de atención de sus estudiantes y los modelos teóricos. Sumándose, las referentes a las relaciones interpersonales como: conformación de grupos de docentes, apatía de los estudiantes y la desconfianza del padres de familia. Todas estas dificultades fueron superadas con estrategias ideadas por los mismos docentes y en otras situaciones a través de terceras personas como compañeros de trabajo.

A través del estudio se evidencia una vez más, que las dificultades de los docentes noveles en cuanto a la gestión de aula y relaciones interpersonales, forman parte de la vida laboral del docente novel en su fase de iniciación y algunas de estas dificultades se han ido reiterando a través del tiempo convirtiéndose en un patrón. Los docentes expertos mencionaron que las dificultades por las que atravesaron, supieron solventarlas en la mayoría de los casos aplicando su propio ingenio.

Los docentes noveles a partir del estudio, podrán evidenciar las dificultades mas recurrentes en la fase de inducción, al igual que notarán que existen estrategias que en el mejor de los casos darán buenos resultados en la solución de las dificultades.

5.1. Limitaciones y prospectiva

En el desarrollo del TFM, aparecen ciertas limitaciones como el cambio obligatorio de los instrumentos de recolección de información así como su modalidad de aplicación, por motivo de la pandemia del COVID-19. Por otro lado, la muestra de participantes se vio afectada con la disminución de un docente experto por motivo de enfermedad. También hubo dificultad de acoplamiento al tiempo y espacio bridado por los docentes participantes por cuestiones laborales de ambas partes. A esto se sumaba la pronta validación del guion de preguntas necesarias para la entrevista, puesto que se vio afectada en cuanto al tiempo con un especialista quien presentó problemas de salud. En otro aspecto, no se encontró mucha información sobre investigaciones nacionales que contengan la misma temática de estudio.

En cuanto a la prospectiva del TFM, se espera que a partir de la investigación, se desarrollen programas de apoyo continuo al docente novel, liderados por el Ministerio de Educación de Ecuador, con el objetivo de preparar al docente tanto psicológico como profesionalmente sobretudo en su etapa de iniciación. Por otro lado, partiendo de los propios resultados de esta investigación y los de la literatura estudiada, que evidencian que los docentes noveles para solventar sus dificultades, unos se apoyaban en terceras personas y otros recurriendo a su propio ingenio, queda abierta la presente, para continuar con un estudio en donde se analice específicamente estas dos modalidades de estrategias de los docentes noveles y verificar cual es la mas acertada y segura en la solución de problemas relacionados a la gestión de aula y relaciones interpersonales. Finalmente queda en discusión la diferenciación en cuanto a dificultades y estrategias del trabajo del docente novel en todos los niveles de educación.

Referencias bibliográficas

- Álvarez, A. (2012). La formación del profesorado novel: una carrera de fondo. *Revista del CIDU*, 1(1), 1-28. Recuperado de <https://www.cidui.org/revistacidui/index.php/cidui/article/view/95>
- Alliaud, A. (2014). Las políticas de desarrollo profesional del profesor principiante en el Programa de Acompañamiento de Docentes Noveles en su Primera Inserción Laboral de Argentina. *Revista Brasileira de Educacao*, 19(56), 229-259. Recuperado de <https://www.scielo.br/pdf/rbedu/v19n56/v19n56a12.pdf>
- Arbeláez, M., y Onrubia, J. (2014). Análisis bibliométrico y de contenido. Dos metodologías complementarias para el análisis de la revista colombiana Educación y Cultura. *Revista de Investigaciones UCM*, 14(23), 14 - 31. doi: <http://dx.doi.org/10.22383/ri.v14i1.5>
- Becerra, E., y Reidl M. (2015). Motivation, Self-Efficacy, Attributional Style and Academic Performance of High School Students. *Revista electrónica de investigación educativa*, 17(3), 79-93. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412015000300006&script=sci_arttext&tlng=en
- Bolaños, J. (2015). *Relaciones interpersonales docentes y manejo de los conflictos administrativos, educativos*. (Tesis de Grado). Universidad Rafael Landívar, Guatemala. Recuperada de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/09/Bolanos-Jose.pdf>
- Bolívar, A. (2012). Metodología de la investigación biográfico-narrativa: recogida y análisis de datos. *Dimensões epistemológicas e metodológicas da pesquisa (auto) biográfica*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 79-109. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Antonio_Bolivar/publication/282868267_Metodologia_de_la_investigacion_biografico-narrativa_Recogida_y_analisis_de_datos/links/5620d67108aea35f267e7d23.pdf
- Castro, M., y Morales, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños niñas escolares. *Revista electrónica Educare*, 19(3), 1-32. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194140994008.pdf>

- Cañón, R. (2012). *Iniciación a la docencia de los maestros de educación primaria*. (Tesis doctoral). Universidad de León, León. Recuperada de https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/3265/tesis_408fc6.PDF?sequence=1
- Connelly, F. y Clandinin, D. (2006). Narrative inquiry. In Green, J., Camilli, G. and Elmore, P (eds.), *Handbook of complementary methods in education research*. Pp 375-385. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum. Recuperado de <http://www.mofet.macam.ac.il/amitim/iun/CollaborativeResearch/Documents/NarrativeInquiry.pdf>
- Contreras Domingo, J. (1987) De estudiante a profesor. Socialización y aprendizaje en las prácticas de enseñanza. *Educación*, 282, 203-231. Recuperado de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=P674xn43RkkC&oi=fnd&pg=PA203&dq=Contreras+Domingo,+J.+\(1987\)+De+estudiante+a+profesor.+Socializaci%C3%B3n+y+aprendizaje+en+las+pr%C3%A1cticas+de+ense%C3%B1anza.+Educaci%C3%B3n,+282,+203-231.&ots=zfQz4CschN&sig=C05MPZP0trK5pTi1BWivRip5Xbk#v=onepage&q=Contreras%20Domingo%2C%20J.%20\(1987\)%20De%20estudiante%20a%20profesor.%20Socializaci%C3%B3n%20y%20aprendizaje%20en%20las%20pr%C3%A1cticas%20de%20ense%C3%B1anza.%20Educaci%C3%B3n%2C%20282%2C%20203-231.&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=P674xn43RkkC&oi=fnd&pg=PA203&dq=Contreras+Domingo,+J.+(1987)+De+estudiante+a+profesor.+Socializaci%C3%B3n+y+aprendizaje+en+las+pr%C3%A1cticas+de+ense%C3%B1anza.+Educaci%C3%B3n,+282,+203-231.&ots=zfQz4CschN&sig=C05MPZP0trK5pTi1BWivRip5Xbk#v=onepage&q=Contreras%20Domingo%2C%20J.%20(1987)%20De%20estudiante%20a%20profesor.%20Socializaci%C3%B3n%20y%20aprendizaje%20en%20las%20pr%C3%A1cticas%20de%20ense%C3%B1anza.%20Educaci%C3%B3n%2C%20282%2C%20203-231.&f=false)
- Cornejo, M., Mendoza, F., y Rojas, C. (2008). Research with Life Stories: Clues and Options of the Methodological Design. *Psyche (Santiago)*, 17(1), 29-39. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282008000100004>
- Flores F.(2015). Dificultades laborales de profesores en escuelas secundarias. *Educ. Educ.*, 18 (3), 411-431. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/834/83443150003.pdf>
- García, M. J. (2010). *Diseño y validación de un modelo de evaluación por competencias en la Universidad*. (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Barcelona, Bellaterra. Recuperada de <http://hdl.handle.net/10803/5065>
- Gutiérrez, M. (2010). Relato autobiográfico y subjetividad: una construcción narrativa de la identidad personal. *Revista Venezolana de educación*, 14(49), 361-370. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35617102011.pdf>

- Grau, S., Gómez, C. y Perandones, T. (2009). La formación del profesorado como factor decisivo de la excelencia educativa. Recuperado de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/13199/1/PROPUESTAS%20CAP.%201.pdf>
- Hernández, G. (2019). La inserción de profesores noveles a la docencia. Experiencias de profesores universitarios. *Convergencias revista de educación*, 2(3), 53-71. Recuperado de <http://revistas.uncuyo.edu.ar/ojs/index.php/convergencias/article/view/1767>
- Imbernón, F. (1994). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional*. Recuperado de https://books.google.es/books?id=oFBJP5FnXU0C&printsec=frontcover&hl=es&source=gs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Keats, D. (2009). *Entrevistas: guía practica para estudiantes y profesionales*. Recuperado de https://www.academia.edu/25334408/Entrevista_gu%C3%ADa_pr%C3%A1ctica_para_estudiantes_y_profesionales-Keats_Daphne
- Lombra, L. y Pino – Juste, M. (2017). Dificultades de los docentes en procesos de cambios y mejoras en la escuelas. *Revista de estudios e investigación en Psicología y Educación*. 1(5), A5-133. DOI: <https://doi.org/10.17979/reipe.2017.0.05.2457>
- Marcelo, C. (2007). Empezar con buen pie: inserción a la enseñanza para profesores principiantes. *Revista Docencia*, 33, Año XII, 27-38. Colegio de Profesores de Chile, Diciembre 2007. Recuperado de <http://www.oei.es/noticias/spip.php?article2470>
- Martín, B., Gálvez, M., y Amezcua, M. (2013). Cómo estructurar y redactar un Relato Biográfico para publicación. *Index de Enfermería*, 22(1-2), 83-88. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962013000100018
- Mendoza, M., Venegas, G., Álvarez, F., y Rodríguez, A. (2017). La practica pre profesional en el desarrollo de las habilidades profesionales. *RCSyE*, 1(1), 83-91. Recuperado de http://www.uteg.edu.ec/revistaCSYE/publico/archivos/C1_V1_N1_6.pdf
- MINEDUC, (2019). Acuerdo Ministerial N° MINEDUC-MINEDUC-2019-00011-A. Quito, Ecuador, 20 de febrero del 2019. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/MINEDUC-MINEDUC-2019-00011-A.pdf>

Montenegro, B., y Rodríguez, A. (2019). Dilemas que enfrenta el profesorado novel en las instituciones de educación superior. *Revista digital SATHIRI, sembrador*, 14(1), 36-47. doi: <https://doi.org/10.32645/13906925.805>

Montilla, M., López, P., Romero, C., y Martín, A. (2018). Análisis de las expectativas del profesorado novel sobre su futura labor docente. *Aula Abierta*, 47(2), 185-192. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6395868>

Muñoz, J., Gironetti, E., y Lacorte, M. (2018). *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching*. Recuperado de https://books.google.com.ec/books?id=KHp0DwAAQBAJ&pg=PT857&dq=el+docente+novel+definicion+segun+expertos&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiJreOi_d3oAhXRct8KHbySD84Q6AEIJzAA#v=onepage&q=el%20docente%20novel%20definicion%20segun%20expertos&f=false

Negrillo, C. e Iranzo, P. (2009). Formación para la inserción profesional del profesorado novel de educación infantil, educación primaria y educación secundaria: Hacia la reflexión desde la inducción y el soporte emocional. *Revista de currículo y formación del profesorado*. 13(1), 157-1182. Recuperado de <https://www.ugr.es/~recfpro/rev131ART11.pdf>

Olivero, F., Rivas, M., y Iglesias, M. (2019). EVALUACIÓN DEL COMPONENTE PEDAGÓGICO EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL DOCENTE. *Universidad Ciencia Y Tecnología*, (1), 8. Recuperado de <https://www.uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/58>

Pardo, A. (2018). Desafíos de la gestión de aula. Ficha VALORAS. Recuperado de <http://valoras.uc.cl/images/centro-recursos/docentes/RolDocente/Fichas/Desafios-de-la-Gestion-de-Aula-2018.pdf>

Picardo, O. (2005). En el Diccionario Pedagógico (1ª ed.). Recuperado de <http://up-rid2.up.ac.pa:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1521/Diccionario%20pedag%c3%b3gico.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ruiz, J. (2015). La entrevista en profundidad y la biografía. *San Gregorio, (s.l)*, 48-55. Recuperado de <http://www.revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/115/69>

Solís, M., Núñez, C., Contreras, I., Vásquez, N., y Ritterhaussen, S. (2016). Inserción Profesional

Docente: problemas y éxitos de los profesores principiantes. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 42(2), 331-342. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052016000200019>

Valderrama, R. (2015). Modelo de gestión estratégico en la convivencia y disciplina escolar para mejorar el comportamiento en los estudiantes de las instituciones educativas de José Leonardo Ortiz , Chiclayo 2015. *Revista Científica Hacedor- AIAPAEC*, 1(1). Recuperado de <http://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/issue/view/V1N1>

Velaz de Medrano, C. Y Vaillant, D. (2009). *Aprendizaje y desarrollo profesional docente*. Recuperado de <http://www.denise.pambumedia.com/wp-content/uploads/2018/03/2009-Metas-Aprendizaje-Profesional-Docente.pdf#page=108>

Anexo A. Guion de preguntas

GUION DE PREGUNTAS COMO PAUTA DE LA INVESTIGACIÓN (MODELO PARA LOS ESCRITOS AUTOBIOGRÁFICOS)

Estimado docente, el presente documento presenta algunas fichas con dimensiones, indicadores y preguntas directrices que guiarán su relato biográfico.

Objetivo de la Investigación: Analizar las principales dificultades de gestión de aula y relaciones interpersonales vividas por dos docentes experimentados en la fase de noveles y las estrategias que implementaron para superarlas.

Nota: No es necesario redactar pregunta – respuesta, recuerde que se trata de un relato biográfico.

Tabla 6: Demografía - (Guion de preguntas)

DIMENSIÓN 1	DEMOGRAFÍA
INDICADORES	PREGUNTA/CRITERIO DE OBSERVACIÓN
Nombre	¿Cuál es su nombre?
Edad	¿Cuántos años tiene?
Preparación académica	¿Qué títulos académicos ha tiene?
Ingreso al sistema educativo	¿A qué edad ingresó al magisterio?
	¿En qué nivel educativo hizo su debut como novel?
Transición de centros educativos	¿En cuántos centros educativos ha laborado y que sostenimiento tienen?
Años de servicio	¿Cuántos años presta su servicio como docente?
Experiencia pre-profesional del docente	¿Considera suficiente la práctica pre-profesional docente para ejercer la profesión docente? ¿Por qué?

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 7: Rasgos emocionales del docente novel - (Guion de preguntas)

DIMENSIÓN 3	Rasgos emocionales del docente novel
INDICADORES	PREGUNTA/CRITERIO DE OBSERVACIÓN
Emociones positiva	¿Qué emociones positivas sintió en los primeros meses de labor docente?
	¿Cómo afectaron en su labor docente?
	¿Qué factores internos y externos provocaron estas emociones?
	¿Cómo fueron cambiando estas emociones a lo largo de su trayectoria laboral hasta la actualidad?
Emociones negativas	¿Qué emociones desfavorables sintió en los primeros meses de labor docente?
	¿Cómo afectaron en su labor docente?
	¿Qué factores provocaron estas emociones?
	¿Cómo fueron cambiando estas emociones con el transcurrir del tiempo?

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 8: Dificultades en relación a sus emociones - (Guion de preguntas)

DIMENSIÓN 4	Dificultades del docente novel en relación a sus emociones
INDICADORES	PREGUNTA/CRITERIO DE OBSERVACIÓN
Desempeño de la labor docente	¿Consideraba estar preparado para desempeñar la labor docente únicamente con los conocimientos adquiridos en su formación?
Afectación de las emociones en la labor docente y en la autoestima	¿Cómo afectaron el miedo y la inseguridad propios de los docentes noveles en su labor docente?
	¿El sentimiento de responsabilidad innato del docente por educar y orientar causó inconvenientes en su labor y autoestima?
Dificultades causadas por las emociones positivas y negativas	De las emociones positivas mencionadas anteriormente ¿Cuál o cuáles dificultaron su labor docente?
	De las emociones negativas mencionadas anteriormente ¿Cuál o cuáles dificultaron su labor docente?

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 9: Dificultades en relación a la gestión de aula - (Guion de preguntas)

DIMENSIÓN 5	Dificultades del docente novel en relación a la gestión de aula.
INDICADORES	PREGUNTA/CRITERIO DE OBSERVACIÓN
Incidencia Comportamiento en la labor docente	¿Cómo fue el comportamiento del grupo en sus primeros meses de acompañamiento?
	¿Cómo se sintió ante el comportamiento de sus estudiantes?
	¿Influía directamente en su labor el comportamiento de los estudiantes? ¿Cómo?
Aplicación de contenidos en el aula clase	¿Cuánto tiempo le llevó preparando sus primeras clases?
	¿Diseñaba sus planificaciones para trabajar en cada clase conforme los modelos emitidos por el Ministerio de Educación?
	¿Qué herramientas y fuentes usaba para preparar su clase?
	¿Los modelos teóricos (o prácticos) aprendidos «chocan» con la realidad, con las características de las aulas y de los alumnos en concretos?
	¿Qué facilidad tenía para aplicar estrategias, métodos y técnicas en el aprendizaje de sus estudiantes?
	¿El aprendizaje y la participación activa de sus estudiantes se reflejaban positivamente en clase y en las buenas calificaciones?
	¿Se le dificultaba trabajar con estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE)? ¿Porqué?
	¿El tiempo destinado para su clase era suficiente para desarrollar todos los contenidos?
	¿Cuál fue la mayor dificultad que tuvo como docente al aplicar los contenidos en la clase?

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 10: Dificultades en cuanto a las relaciones interpersonales - (Guion de preguntas)

DIMENSIÓN 6	Dificultades del docente novel en cuanto a las relaciones interpersonales.
INDICADORES	PREGUNTA/CRITERIO DE OBSERVACIÓN
Relaciones interpersonales con otros docentes y autoridades.	¿Cómo fue su recibimiento en la institución?
	¿Cuánto apoyo recibió de sus colegas docentes en su inicio laboral?
	¿En sus horas libres y programas sociales y culturales mantenía comunicación con sus colegas docentes? Si la respuesta es NO comente el motivo.
	¿Sus relaciones interpersonales giraban en torno a un grupo de docentes o a todo el conjunto?
	¿Las autoridades institucionales estaban al pendiente de su labor con la finalidad de prestar ayuda cuando Usted lo requería?
Relaciones interpersonales con padres de familia.	¿Cómo fue el trato por parte de los padres de familia al ver su juventud?
	¿Sintió rechazo o falta de respeto de los padres reflejado en sus estudiantes?
	¿Cómo influyeron los padres de familia en su labor docente?
Relaciones interpersonales con estudiantes.	¿Sintió apatía de parte de sus estudiantes en el desarrollo de su clase?

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 11: Estrategias de solución de gestión de aula y relaciones interpersonales - (Guion de preguntas)

DIMENSIÓN 7	Estrategias implementadas por los docentes noveles en la superación de las dificultades referentes a gestión de aula y relaciones interpersonales.
INDICADORES	PREGUNTA/CRITERIO DE OBSERVACIÓN
Estrategias en cuanto a las dificultades de gestión de aula.	¿Cómo afrontó sus emociones positivas y negativas (miedo, inseguridad, responsabilidad, etc.) que afectaron en su labor docente?
	¿Qué estrategia o estrategias implemento para mantener la disciplina de los estudiantes?
	¿Cómo optimizaba el tiempo en la planificación de sus clases?
	¿Cómo logro el aprendizaje y la participación activa en clase de sus estudiantes?
	¿Qué estrategia implementó para conocer la correcta elaboración de las planificaciones de clase?
	¿Cómo optimizó su tiempo para alcanzar todas las actividades establecidas para la clase?
	¿Cómo lograba el aprendizaje de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE)?
Estrategias en cuanto a las relaciones interpersonales.	¿Qué estrategia implementó para relacionarse de forma afectiva con sus compañeros de trabajo?
	¿Qué estrategia implementó para relacionarse de forma afectiva con las autoridades?
	¿Qué estrategia implementó para relacionarse de forma afectiva con los padres de familia?
	¿Qué estrategia implementó para relacionarse de forma afectiva con los estudiantes?
	¿Qué estrategia implementó para lograr la empatía con sus estudiantes?

Fuente: Elaboración propia.

Anexo B. Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado Señor/a:

Usted ha sido tomado/a en cuenta para participar en la investigación “GESTIÓN DE AULA Y RELACIONES INTERPERSONALES PRINCIPALES DIFICULTADES DE LOS DOCENTES NOVELES DESDE UN ENFOQUE BIOGRÁFICO NARRATIVO”, dirigido por la Dra. Isidora Valentina Sáez Rosenkranz, académico de la FACULTAD DE EDUCACIÓN MENCIÓN METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN de la Universidad Internacional de La Rioja, con financiamiento propio.

El objetivo de esta investigación es analizar las principales dificultades de gestión de aula y relaciones interpersonales vividas por dos docentes experimentados en la fase de noveles y las estrategias que implementaron para superarlas.

A través del presente documento se le solicita participar en la presente investigación, puesto que cumple con las condiciones requeridas para dar cumplimiento a los objetivos de la investigación, tomando en cuenta dos aspectos fundamentales: su perfil profesional relacionado con la docencia y sus años de servicio reflejados en la experiencia adquirida.

Cabe mencionar que su aceptación para participar en la investigación es voluntaria, de hacerlo tendrá que participar / redactar que permitirán conocer sus experiencias en cuanto a las dificultades de gestión de aula y relaciones interpersonales encontradas en su fase de docente novel y las estrategias que implementó para superar las dificultades. El instrumento será aplicado de forma a través de, de acuerdo al tiempo y disponibilidad que tenga.

Su participación en esta investigación no conlleva ningún daño a su salud. Además al ser voluntaria Usted puede desistir de ella en cualquier momento del estudio sin que deba dar explicaciones, tampoco recibirá sanción alguna por hacerlo.

De la misma manera, por su participación en la investigación no recibirá ningún beneficio económico y ninguna clase de compensación.

Por otra parte se le garantiza su anonimato en todo momento, la única encargada de analizar su aporte será la investigadora y solo se utilizará para fines educativos.

Al término de la investigación se le entregará el informe con los principales resultados si Usted así lo considera.

Al cuidar su anonimato en la presente investigación, no se reflejará ningún dato personal que lo identifique en el contexto del estudio, por lo que se implementará un sistema de codificación.

Esta claro que no recibirá ningún beneficio por participar en el estudio, sin embargo, la información que pueda obtenerse a partir de su participación será de utilidad para otras investigaciones referentes al tema.

Su colaboración en esta investigación es muy importante pues permitirá que los docentes que inician en la docencia conozcan en base a su experiencia las dificultades en cuanto a gestión de aula y relaciones interpersonales y las estrategias con las que pueden responder ante las dificultades.

Este documento un único fin, solicitarle su participación y aceptación en el estudio (consentimiento informado) mencionando todos los aspectos que conlleva hacerlo. Para ello se le solicita responder y devolver firmada la hoja a la brevedad.

Desde ya se agradece su colaboración.

Dejando claro los objetivos de la investigación, las garantías de seguridad y anonimato y la aclaración de la información, acepto libremente participar de la investigación, firmo la autorización.

ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, con C.I.:, docente de la,
acepto participar libre y anónimamente en la investigación “GESTIÓN DE AULA Y RELACIONES
INTERPERSONALES PRINCIPALES DIFICULTADES DE LOS DOCENTES NOVELES DESDE UN
ENFOQUE BIOGRÁFICO NARRATIVO”, dirigida por la Dra. Isidora Valentina Sáez Rosenkranz,
académico de la FACULTAD DE EDUCACIÓN MENCIÓN METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN
EDUCACIÓN y abordada por la investigadora Lcda. María Fernanda Pantoja Criollo.

Declaro haber recibido información sobre los objetivos de la investigación así como también
de los procedimientos y la forma de participación que me solicita. En ese sentido, acepto
participar voluntariamente en, solicitadas por la investigadora.

Declaro además haber sido informada que la participación en este estudio no involucra ningún
daño o peligro para mi salud, y que puedo desistir de participar en cualquier momento sin dar
razones por mi acción sin que esto cause a mi persona alguna sanción.

Por último, declaro saber que en todo momento se garantiza mi anonimato, la única
encargada de analizar el producto de mi aporte será la investigadora y solo se utilizara para
fines educativos.

El presente se firma en dos copias, quedando cada parte con un ejemplar.

_____ Nombre Participante	MARÍA FERNANDA PANTOJA CRIOLLO Nombre Investigador
_____ Firma	_____ Firma
Fecha: 26 de mayo del 2020	Fecha: 26 de mayo de 2020

Anexo C. Solicitud de autorización para grabar

SOLICITUD DE AURORIZACIÓN PARA GRABAR

Yo, con C.I.:, docente de la, habiendo aceptado previamente participar en la investigación “GESTIÓN DE AULA Y RELACIONES INTERPERSONALES PRINCIPALES DIFICULTADES DE LOS DOCENTES NOVELES DESDE UN ENFOQUE BIOGRÁFICO NARRATIVO” dirigida por la Dra. Isidora Valentina Sáez Rosenkranz, académico de la FACULTAD DE EDUCACIÓN MENCIÓN METODOLOGÍA DE INVETIGACIÓN EN EDUCACIÓN y abordada por la investigadora Lcda. María Fernanda Pantoja Criollo.

Autorizo a la investigadora realizar las respectivas grabaciones de las entrevistas biográficas en profundidad que se realizarán durante el transcurso del estudio en mención. Con la condición de que el material obtenido sea únicamente para fines educativos y que en todo momento se mantenga mi identidad en anonimato.

El presente se firma en dos copias, quedando cada parte con un ejemplar.

_____	MARÍA FERNANDA PANTOJA CRIOLLO
Nombre Participante	Nombre Investigador
_____	_____
Firma	Firma
Fecha: 26 de mayo del 2020	Fecha: 26 de mayo de 2020

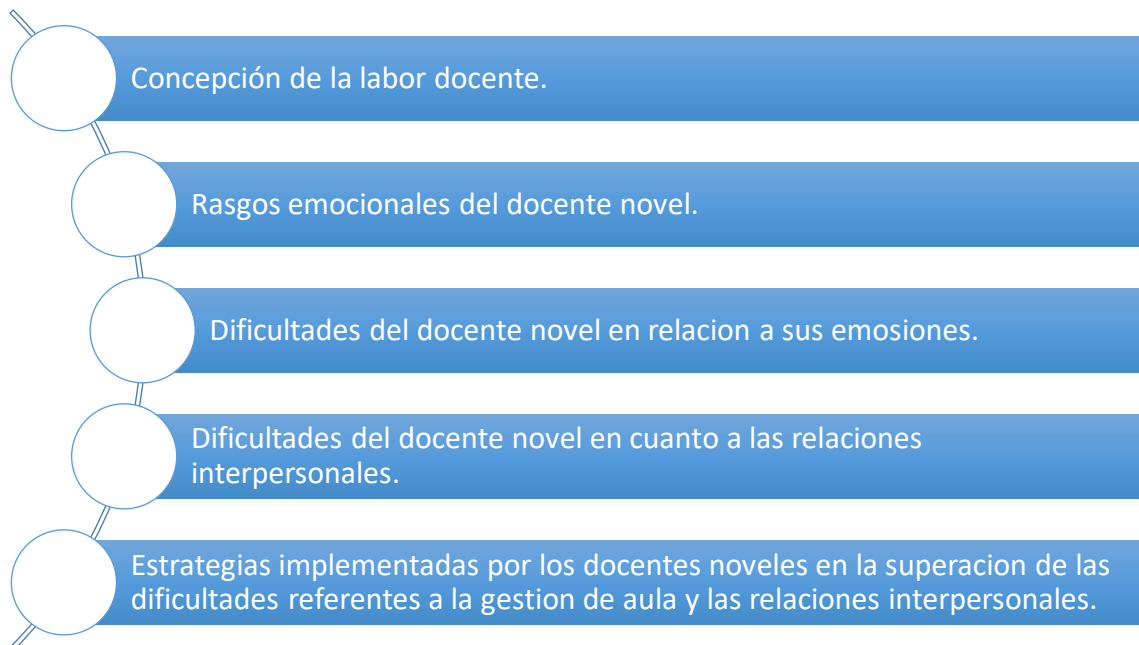
Anexo D. Comunicado sobre la cuestión que se investiga

COMUNICADO AL PARTICIPANTE SOBRE LA CUESTION QUE SE INVESTIGA

Estimado/a participante, el presente documento tiene por finalidad darle a conocer lo que se pretende investigar en la presente investigación a partir de su aporte. Para ello, a continuación se expondrá el objetivo general y la temática a abordarse en el estudio.

Objetivo de la Investigación: Analizar las principales dificultades de gestión de aula y relaciones interpersonales vividas por dos docentes experimentados en la fase de noveles y las estrategias que implementaron para superarlas. superación

Temática de estudio:



Nota: Si presenta alguna inquietud sobre la temática a abordarse, puede comunicarse por medio de llamadas telefónicas o vía correo electrónico.

Gracias por su aporte.

María Fernanda Pantoja Criollo
1717958555
0997053948
mariafernandapantojac_93@hotmail.com