



**Universidad Internacional de La Rioja**  
**Facultad de Educación**

---

# Diseño de un proyecto para promover la educación moral en bachillerato.

---

**Trabajo de Fin de**  
**Máster presentado por:** Ángel Daniel Bermeo Mera  
**Titulación:** Métodos de enseñanza en  
Educación personalizada  
**Línea de Investigación:** Propuesta de intervención  
**Director:** Dr. Agustín Albesa

Manta, Enero 2020

Categoría Tesouro: Métodos pedagógicos

:

## **AGRADECIMIENTO**

*A Gabriela, mi esposa, y Ángel y Mirella, mis padres,  
a quienes amo con todo mi corazón. Gracias por tanto...*

## RESUMEN

La educación se ha volcado en los últimos años a una búsqueda por recuperar los valores morales que se han perdido, la misma que muchas veces es infructuosa porque no se vivencia de manera efectiva una vinculación más práctica que teórica. La actual propuesta de intervención presenta un acercamiento para tratar de solucionar dicho inconveniente usando la filosofía como asignatura capaz de potenciar el análisis crítico y la reflexión personal. En la primera parte se justifica el tema seleccionado y se evidencia con datos el problema a trabajar, así como la descripción de los objetivos a alcanzar. Luego, en el marco teórico, se hace una revisión considerable sobre la importancia de la educación moral y su contexto histórico, el papel de la filosofía y el uso de metodologías consistentes centradas en el alumnado; para finalizar, en la tercera parte, con el desarrollo concreto de la propuesta, se ofrece una guía de las sesiones y la descripción de las actividades planteadas a ser ejecutadas.

**Palabras clave:** Educación moral, filosofía, dilemas morales, aprendizaje basado en el pensamiento, aprendizaje basado en problemas.

## **ABSTRACT**

Education has tipped over in recent years to a search to recover the moral values that have been lost, same that is often unsuccessful because there is no effective experience a more practical than theoretical. The current intervention proposal presents an approach to try to solve this problem using philosophy as a subject capable of enhancing critical analysis and personal reflection. In the first part, the selected topic is justified and the problem to work is evidenced with data, as well as the description of the objectives to be achieved. Then, in the theoretical framework, a considerable review is made about the importance of moral education and its historical context, the role of philosophy and the use of consistent methodologies centered on students; finally, in the third part, with the concrete development of the proposal, a guide of the sessions and the description of the activities proposed to be executed is offered.

**Keywords:** Moral education, philosophy, moral dilemmas, thinking-based learning, problem-based learning.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS.

<b>1. INTRODUCCIÓN.</b> .....	8
<b>1.1. Justificación.</b> .....	8
<b>1.2. Planteamiento del problema</b> .....	9
<b>1.3. Objetivos</b> .....	11
<b>1.3.1. Objetivo general</b> .....	11
<b>1.3.2. Objetivos Específicos</b> .....	11
<b>2. MARCO TEÓRICO</b> .....	12
<b>2.1. Definición de moral y distinción de la ética.</b> .....	12
<b>2.2. Reflexiones históricas sobre la educación moral.</b> .....	13
<b>2.2.1. En la Antigua Grecia</b> .....	13
<b>2.2.2. En la Edad Media</b> .....	13
<b>2.2.3. En el Renacimiento y la Edad Moderna</b> .....	14
<b>2.2.4. En los siglos XIX y XX</b> .....	15
<b>2.2.5. La educación moral según Durkheim, Piaget y Kholberg.</b> .....	15
<b>2.2.6. La educación moral en el siglo XXI</b> .....	17
<b>2.3. Los dilemas morales</b> .....	18
<b>2.4. La Educación moral en Ecuador</b> .....	19
<b>2.4.1. La Filosofía y su importancia en la enseñanza moral</b> .....	20
<b>2.4.2. Perfil de salida del bachiller ecuatoriano.</b> .....	23
<b>2.5. La labor del docente en el proceso enseñanza-aprendizaje</b> .....	23
<b>2.6. Modelos y metodologías actuales para la enseñanza</b> .....	24
<b>2.6.1. Aprendizaje basado en el pensamiento</b> .....	25
<b>2.6.2. Aprendizaje servicio</b> .....	26
<b>2.6.3. La teoría de las inteligencias múltiples</b> .....	27
<b>2.6.4. El cine como herramienta de aprendizaje.</b> .....	28
<b>2.6.5. Aprendizaje basado en problemas.</b> .....	29
<b>3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b> .....	31

<b>3.1. Justificación</b> .....	31
<b>3.2. Contextualización</b> .....	31
<b>3.3. Diseño de la propuesta</b> .....	32
<b>3.3.1. Objetivos</b> .....	33
<b>3.3.2. Metodologías a utilizar</b> .....	34
<b>3.3.3. Desarrollo de la propuesta</b> .....	36
<b>3.3.4. Cronograma</b> .....	50
<b>3.3.5. Recursos</b> .....	50
<b>3.4. Diseño de la evaluación de la propuesta de intervención</b> .....	51
<b>4. CONCLUSIONES.</b> .....	53
<b>5. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA.</b> .....	54
<b>6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.</b> .....	55
<b>7. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	58
<b>8. ANEXOS</b> .....	60
<b>8.1. Anexo 1</b> .....	60
<b>8.2. Anexo 2</b> .....	61
<b>8.3. Anexo 3</b> .....	62
<b>8.4. Anexo 4</b> .....	63
<b>8.5. Anexo 5</b> .....	64

## **Índice de tablas.**

Tabla 1. Principales doctrinas morales de la Edad Media .....	14
Tabla 2. Niveles y estadios morales según Kohlberg.....	16
Tabla 3. Contenido curricular del bloque 4 de Desarrollo del pensamiento filosófico.	21
Tabla 4. Perfil de salida del bachiller ecuatoriano.....	23
Tabla 5. Distribución de estudiantes por año básico. ....	32
Tabla 6. Cuestionario previo al inicio de las sesiones .....	36
Tabla 7 Resumen de las actividad 1.....	37
Tabla 8 Resumen de la actividad 2.....	39

Tabla 9 Resumen de la actividad 3 .....	43
Tabla 10. Test de validación de problemas morales en la institución (ejemplo) .....	44
Tabla 11 Resumen de la actividad 4 .....	46
Tabla 12 Resumen de la actividad 5 .....	48
Tabla 13 Resumen de las actividades a realizar en Aprendizaje en Servicios. ....	49
Tabla 14 Cronograma para la implementación de la propuesta de intervención.....	50
Tabla 15 Cuadro de recursos necesarios para la implementación de la propuesta....	51
Tabla 16 Cuestionario de satisfacción de la propuesta ejecutada.....	52
Tabla 17 Matriz FODA del proyecto de educación moral para bachillerato. ....	52
Tabla 18 Lista de control para evaluación de las sesiones 1 y 2 (Actividad 1) .....	60
Tabla 19 Lista de control para evaluación de las sesiones 3 y 4 (Actividad 2) .....	61
Tabla 20 Rúbrica de evaluación para las sesiones 5, 6 (Actividad 3) .....	62
Tabla 21 Rúbrica de evaluación para las sesiones 7, 8 (Actividad 4) .....	63
Tabla 22 Lista de control para evaluación de las sesiones 9 y 10 (Actividad 5).....	64

## Índice de ilustraciones.

Ilustración 1: Intervención del pensamiento Crítico (Saiz, 2012) .....	25
Ilustración 2. Tareas posibles en el APS. (Battle, 2018) .....	27
Ilustración 3 Tipos de inteligencia, según Howard Garner (2006) .....	27
Ilustración 4. El cine y su vinculación con las teorías del aprendizaje. (Bustos, 2010) .....	29
Ilustración 5. Contenido correspondiente al bloque 4 de Filosofía. Tomado del currículo nacional. ....	36
<i>Ilustración 6. Póster del filme “Un hombre Ideal” (Google imágenes)</i> .....	40
Ilustración 7. Poster del filme “El circo de la mariposa” (Google Imágenes).....	41
Ilustración 8. Póster del filme “Cadena de favores” (Google imágenes) .....	42
Ilustración 9. Póster del filme “Amelie” (Google imágenes) .....	43
Ilustración 10. Campaña antiplagio. (Google imágenes) .....	45

## 1. INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo de fin de máster plantea una propuesta de intervención implementada a los alumnos de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal “Dr. Emiliano Crespo Toral” ubicada en la comuna Olón, en la provincia de Santa Elena, Ecuador. En el mencionado proyecto se busca fomentar una educación moral y ética a través de la programación de diversas sesiones durante la impartición de la asignatura de filosofía.

En este primer apartado se hace énfasis en la justificación de la propuesta basada en un problema detectado en los últimos años; un problema que ha provocado una escasez de principios éticos y morales en los estudiantes de bachillerato.

### 1.1. Justificación.

*“El sentido moral es de gran importancia. Cuando desaparece de una nación, toda la estructura social va hacia el derrumbe.” Alexis Carrel.*

Bajo la frase anterior, el biólogo Alexis Carrel explicaba la importancia que tiene la moral ya no sólo en un individuo, sino en la construcción de una colectividad y enuncia que la ausencia de esta provocaría un fracaso absoluto. En pleno siglo XXI donde la tecnología ha tomado el mayor protagonismo del mundo adolescente, debido a que resulta imposible pretender abordar cualquier aspecto educativo sin la presencia de lo digital, es menester hacer una introspectiva y examinar cuál es el rumbo que está tomando la educación ética y moral en los jóvenes del país.

Parra Ortiz (2003) manifiesta que tal como se hacía en las sociedades tradicionales, transmitir valores con el objetivo de que las costumbres de los pueblos se mantuviesen, hoy en día también se necesita, con mayor énfasis, dicha educación en valores para mantener bien cohesionada las sociedades actuales. Resulta imposible guiar a los alumnos bajo criterios que no consideren la promoción de ética, cívica y moral.

La escuela debe ser el lugar que forje a los estudiantes en valores, ya que la labor en el hogar no se ha efectuado correctamente y una de las muestras principales de este fenómeno se ha recogido en datos y estadísticas realmente preocupantes: hasta septiembre del 2019 se habían reportado más de 60 casos de femicidio en Ecuador (según la empresa Alianza Mapeo); el país se ubicaba como el tercero con el índice más alto en la región en cuanto al consumo de cocaína en estudiantes de secundaria (según el informe de la Comisión Interamericana para el Control y Abuso de Drogas, CICAD, para la OEA 2019); el Estado tiene un nivel alto de corrupción y debilidad extrema en política anticorrupción (basado en el informe presentado por el Centro de Estudios Latinoamericanos, CESLA, en el 2019); y además, al menos seis de cada diez alumnos han sido víctimas de algún tipo de acoso por parte de sus



compañeros (según reza un informe realizado por la UNICEF en coordinación con el Ministerio de Educación del Ecuador y Word Vision en el 2015). Las mencionadas cifras son tan sólo una señal de alarma para los educadores y padres de familia.

Hay que tener claro que las instituciones educativas deberían ser las encargadas de fomentar, además de todo tipo de conocimientos, habilidades y destrezas en el alumnado, valores humanos que se perpetúen y sean puestos en práctica en la vida diaria. Pero nace una importante cuestión, ¿cómo lograr un cambio radical en las aulas cuando materias como ética y cívica han sido suprimidas del currículo nacional? Y es que a pesar de que Ecuador ha logrado un avance considerable en las políticas públicas de educación, hay otros aspectos que no han tenido el aplauso de la sociedad como la eliminación de las mencionadas asignaturas.

Aunque algunas de las estadísticas expuestas en párrafos anteriores no estén directamente relacionadas con el accionar en el aula, sí se encuentran vinculadas con el nivel de educación moral que las personas poseen. La educación moral no debe eliminarse, por el contrario, debe existir constantemente en todos los niveles de instrucción escolar, desde inicial hasta bachillerato.

De esta manera, y con todos los mencionados aspectos, el presente trabajo se justifica en la necesidad de crear un proyecto integrador que posibilite el adiestramiento moral y ético en estudiantes de bachillerato con el objetivo de que sean insertados a la sociedad con un perfil justo, solidario e innovador, tal como dicta el currículo vigente.

Se hará necesaria, entonces, la utilización de diversos métodos pedagógicos, herramientas, y recursos varios aprendidos en el desarrollo de la maestría, tales como el pensamiento crítico, las inteligencias múltiples, el aprendizaje basado en proyecto, el aprendizaje-servicio, por citar las principales, que coadyuven en realización de esta propuesta de intervención.

## **1.2. Planteamiento del problema**

El objetivo de la educación, desde tiempos remotos, ha sido formar ciudadanos de bien, que sirvan a la sociedad, y que puedan relacionarse en comunidad a través del acato a las normas de convivencia morales dictadas dentro de un contexto socio económico y cultural. Pero desafortunadamente el avance de los tiempos trae consigo cambios de perspectiva en las nuevas generaciones, las cuales se deslindan, en considerable mayoría, de lo considerado moralmente aceptado buscando su bien particular.

Lipovetsky (2000) afirma que estamos asistiendo a la era posmoderna, manchada por el individualismo hedonista, la indiferencia de masa y la banalización por la innovación. El

cambio histórico que ha traído la era digital, la sociedad de la información y las tecnologías, ha de suponer una pregunta vital: ¿cuál es el camino a seguir en la formación integral de nuestros alumnos? Y entiéndase por 'integral' a una educación no solo de contenidos y aprendizajes, sino también de principios éticos y valores morales.

Martínez (1995) ya hacía un claro énfasis en los retos que la educación, tras el advenimiento de la llamada "sociedad del conocimiento y comunicaciones", debía llevar a cabo. Afirmaba que esta intervención debía ser eficaz y positiva y no exclusivamente pedagógica, aunque admitía a la pedagogía como vital en el desarrollo de estas variables. Si se comprende el rol fundamental del profesorado en el mejoramiento, perfeccionamiento y la aplicación de los valores morales, partiendo desde los mismos estudiantes, se trabajaría de una forma mucho más metódica generando resultados eficientes.

Cuando pensamos en alumnos y los problemas que ellos tienen, aparecen varios protagonistas que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje: padres de familia, el contexto, el contenido, los recursos propios de las instituciones educativas; pero haciendo una reflexión más profunda se halla al docente, quien guía al estudiante al conocimiento, y sobre quién, quizás por antonomasia, recae el significativo peso de lo aprendido.

En pleno siglo globalizado se hace imperante la necesidad de formar hombres y mujeres libres, capaces de autonomía moral, pero que a su vez sean felices y estén en constante relación constructiva con los demás (Montenegro y Peña, 2004). De lo contrario lo que se estaría desarrollando en las aulas es un conjunto de seres humanos cargados de intelecto y sin afecto moral.

La investigación de Izarra (2019) concluye que hay muchos obstáculos en la formación para desarrollar valores por los docentes. Trasladándolo al Ecuador, la eliminación de materias como "cívica" o "valores humanos", hace más de cuatro décadas, consiguió que estudiantes ahondaran en contenidos más científicos (química, física, biología) pero que no cumplieren con los estándares respectivos en cuanto a conciencia moral, construcción ciudadana y formación ética. Ciertamente los últimos años han tratado de rescatar la crisis de valores acaecida en el país, por medio de la incorporación de asignaturas como filosofía o educación para la ciudadanía, pero los esfuerzos parecen no ser suficientes en el bachillerato.

Del Salto (2015) afirmaba que "en los últimos años en la sociedad ecuatoriana se han detectado algunos problemas centrales vinculados con la falta de valores; tales problemas están llevando este país a un estado de crisis social". Él realizó una propuesta pedagógica como estrategia para los docentes de educación superior en la facultad de ciencias médicas de la Universidad Laica "Eloy Alfaro de Manabí" con el fin de incorporarla en sus clases y perfeccionar la educación en valores.

En el bachillerato los valores morales deben ser tratados de manera transversal, según el currículo, en las diferentes asignaturas, pero lamentablemente en ocasiones por la falta de tiempo, planificación o exceso de contenido, su aplicabilidad es escasa. Debido a todo esto se ha pensado en la incorporación de un proyecto de carácter filosófico que dé respuesta ante el problema de escasez de valores morales en el Bachillerato General Unificado, con el fin de crear conciencia en el alumnado y forjar ciudadanos de bien.

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo general**

- Implementar un proyecto de carácter filosófico para promover la educación moral en alumnos de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Emiliano Crespo Toral, en la comuna Olón.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- Definir la importancia de la educación moral y su proceso histórico.
- Establecer la importancia de la filosofía como asignatura que promueve el diálogo y la interacción en el aula a través del pensamiento.
- Precisar el uso de las inteligencias múltiples y el aprendizaje basado en el pensamiento como metodologías capacitadoras en la concreción de ideas de manera personalizada.
- Diseñar las sesiones y el desarrollo de las actividades del proyecto en los alumnos de bachillerato.
- Plantear métodos de evaluación adecuados para las distintas sesiones que respondan efectivamente a la propuesta de intervención.

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Definición de moral y distinción de la ética.

A lo largo de la historia, el término “moral” (del latín *moralis*) ha sido confundido con el de la ética (del griego ‘ethos), y aunque ambas palabras tienen conceptos que van ligados, se ha tratado de aclarar las dudas en cuanto a su correcta utilización. Hay varios autores que definen la moral desde distintas perspectivas, en las siguientes líneas se detallará aquello, además de su separación y a la vez interrelación con la ética.

De Zan (2013) encuentra que la moral pertenece a una dimensión vital del ser humano definida por las actitudes, valoraciones, normas y costumbres que conducen el quehacer del hombre y la mujer. Esta idea hace mucha referencia a la esencia de la filosofía moral, ya que desde siempre, al vivir en comunidad, se han estipulado reglas de convivencia armónica para lograr una sociedad feliz.

Por su parte, en su artículo reflexivo sobre si la moral es innata o adquirida, Molina (2013) indica que la misma es producto de la evolución y una manifestación de la autonomía. Este concepto fomenta la idea de que así como los pueblos cambian y se adaptan, también las normas que rigen el accionar moral irán evolucionando y revelando la emancipación de cada individuo, pues no hay mayor realidad que esa: el hombre es el único responsable de sus actos.

Un concepto más advierte que debe existir una corresponsabilidad en la construcción social pues la moral se define como las acciones de los sujetos en relación con los demás (Betancur, 2016). Este enunciado presenta la suprema importancia de que, para que existan buenas sociedades, debe existir una cuestión moral clara, buena, capaz de dirigir al mejor puerto el destino de todos quienes forman parte de su entorno.

Entonces, si la moral se encarga de precisar las líneas de comportamiento humano tanto de manera particular como conjunta, la ética es definida como la reflexión filosófica que se da a partir de los problemas morales (Vilches, 2012). Pero para llegar a esta reflexión de carácter superior es necesaria una aplicabilidad de la conciencia moral. Y como bien afirma Lipovetsky (1992), en el advenimiento de los espacios modernos existe aquello de la “moralidad indolora”, definida como el “último estadio de la cultura individualista democrática en adelante desembarazada, en su lógica profunda, tanto del moralismo como del antimoralismo”. Es decir, expresa aquella realidad de que los actuales tiempos repercuten a una conciencia moral falsa, que ya no duele como antes, y además hedonista, pero se hace énfasis en la necesidad de ese inmediato retorno a la cultura y el conocimiento de la razón moral en las sociedades emergentes.

## **2.2. Reflexiones históricas sobre la educación moral.**

### **2.2.1. En la Antigua Grecia**

Una vez definido el concepto de moral y su distinción de la ética, se puede interpretar que la misma ha estado presente en el ser humano desde el mismo nacimiento de la vida en comunidad. Incluso antes del surgimiento de las polis, en la antigua Grecia, los pitagóricos, con Heráclito a la cabeza, desdeñaban con atención una serie de normas que debían guiar al hombre sabio, cuestiones definidas, según ellos, por el logos, la razón (García y González, 2014). Pero a medida que las polis griegas sufrían cambios, también se transformaban los conceptos referentes a términos valorativos.

La aparición en escena de los sofistas, maestros en retórica y dialéctica, y su enfrentamiento con Sócrates, el más grande pensador de la Grecia Antigua, marcó otro hito en los esfuerzos por definir la conciencia moral. Sócrates atribuía a la ignorancia la mala conducta de la personas; para él obrar mal siempre era involuntario, el hombre es bueno por naturaleza (Bianchini, et al, 2006). El sabio hablaba del “intelectualismo moral” y de que el oficio que el ciudadano debe aprender es el de la virtud, pues practicándola será buen ciudadano y la sociedad será justa y bien gobernada (Taylor, 1980).

En Aristóteles, el mayor discípulo de Platón, encontramos las primeras propuestas de educación moral. Brouwer (2000) manifiesta que el estagirita indicaba que paralelo a una educación en conocimientos debe existir una educación moral, y que esta formación debe ejercitarse a través de la práctica de la virtud, volviéndola un hábito. Este hábito bien direccionado, ejercido de tal manera que se ha vuelto una costumbre provoca la felicidad, que es el último objetivo de toda educación. En su tratado “Ética a Nicómaco”, Aristóteles hacía hincapié en que a los niños hay que educarlos a través del juego, que produce alegría, el goce infantil, la experimentación por medio de la imitación, el aprendizaje de lo nuevo, entre otros importantes aspectos.

Tras la etapa aristotélica llegan dos escuelas que también pretendieron ubicar la enseñanza moral en otros pedestales no vistos antes: los estoicos y epicúreos. Señalaron la caducidad del criterio de “buen ciudadano” de Sócrates, y se enfocaban en dotar al individuo de seguridad y autosuficiencia, de no hacerlo, afirmaban que el camino a la desmoralización era radical (Roman, 2000). Se entiende entonces su presencia histórica, pues sitúa, ya no tanto a las relaciones sociales como la principal piedra de ángulo en la formación moral, sino al individualismo como el fundamento de la sociedad.

### **2.2.2. En la Edad Media**

En la Edad Media, con la llegada del cristianismo, el comportamiento y la educación moral fueron estrechamente ligados al ámbito religioso, y fue en esta época donde los padres

de la Iglesia pudieron manifestar sus concepciones sobre el tema. Así, San Agustín encontró su apoyo moral en los textos bíblicos fortaleciendo la idea de la búsqueda de la felicidad como objetivo final de la filosofía: “ama y haz lo que quieras” (Cifuentes y Torres, 2019). Cabe indicar, además, que la figura de Pedro Abelardo fulgura en el siglo XII al intentar confeccionar una doctrina de la conciencia moral, a través de la intención del individuo. (Herrera, 2008).

### 2.2.3. En el Renacimiento y la Edad Moderna

Finalizando la Edad Medieval también se da por vencida la educación moral basada en la teología y teocracia; iniciaba el antropocentrismo: el hombre como centro de toda política, arte, ciencia y sobre todo moral. Farfán (2013) señala que en la etapa renacentista la moral se caracteriza por reflejar a un hombre poseedor de razón y libertad, el cual desea ejercer su dominio en lo que le rodea.

Entre los intelectuales de la Edad Moderna, cuyos pensamientos destacaron por doctrinas filosóficas morales de trascendencia, se pueden exponer a los siguientes en la presente tabla:

*Tabla 1. Principales doctrinas morales de la Edad Media*

<b>FILOSOFO</b>	<b>DOCTRINA FILOSÓFICA</b>
<b>René Descartes</b>	Estableció una moral provisional que se sustenta a través de una serie de principios que se ven dirigidos a conducir la conducta de las personas en relación a lo determinado socialmente de manera moderada.
<b>Baruch Spinoza</b>	Para él la virtud es la fortaleza que permite que los individuos estén firmes ante los embates del destino y que se situaría a medio camino entre la ética de la prudencia de Aristóteles y la ética del deber defendida por Kant años después.
<b>Jhon Locke</b>	Dios es el fundamento de la ley natural. Mientras la ética se dedica al estudio de los problemas y razones de la obligación moral, esta última se refiere a los consejos para una sana convivencia.
<b>David Hume</b>	Niega que la moral sea una cuestión de la razón, porque advierte que la acción moral es práctica.
<b>Montesquieu</b>	Expresa que la naturaleza del hombre tiende a dos vertientes: no puede vivir sin principios éticos que normen su vida, pero paradójicamente es un ser egoísta y que propende a sus intereses personales antes que a los de su prójimo.
<b>Immanuel Kant</b>	Uno de los más grandes filósofos cuyo análisis de la moral ha servido para estudios posteriores y rige la enseñanza del siglo XXI. Se refirió a una moral autónoma, es decir, que sea el propio hombre que determine los fines últimos de su moralidad. Que su voluntad sea lo que determine el fin moral.

Tabla 1: Elaboración propia según Bianchini, et al, 2006.

#### **2.2.4. En los siglos XIX y XX**

El siglo XIX trajo consigo cambios fundamentales en la educación moral. Al inicio de la Edad Contemporánea el utilitarismo resplandece como un aliado para las grandes políticas gubernamentales, pero también como referente a la hora de la explicación de la importancia de la moralidad para la sociedad. Según éste postulado de Jeremy Bentham, la única fuente de valor (la utilidad) es aquel que produce la felicidad o bienestar para la mayor cantidad de personas. Y si bien indican Montoya y Monteño (2014) que el utilitarismo ha sido predominante en las últimas décadas, cabe preguntarse si ha sido la resolución final a los dilemas morales que día a día enfrentan las sociedades. Una de las propuestas interesantes para la construcción del ciudadano “ideal” fue el “Manual de urbanidad” del diplomático y pedagogo venezolano Manuel Antonio Carreño, el cual propone ciertas directrices que han perdurado hasta hoy y según Lander (2002) su objetivo era instruir para que sea conservado y se pasara de generación en generación.

Es en este transcurso del siglo XIX al XX cuando se encontraron distintas pedagogías que trataban de acrecentar el interés por la educación moral; propuestas interesantes desde Froebel y Montessori hasta Piaget. Lamentablemente la educación formal (tradicional) se mostró resistente ante la observancia de estas nuevas tendencias innovadoras (Mesa, 2003).

Froebel destacó la importancia del juego en la construcción moral del niño (futuro hombre de bien) indicando que “la educación, la instrucción, la enseñanza, desde un principio, desde sus primeros elementos, deben dejar hacer, secundar (exclusivamente preservar y proteger), y no prescribir, determinar, intervenir”. (Abbagnano, 1967). Montessori (1938) por su parte manifestó que para recuperar una sociedad caotizada por lo inmoral se precisa, entonces, de enseñar a los niños paz, fraternidad y amor. Rudolph Steiner, iniciador de la pedagogía Waldorf, se refirió también a la construcción de la vida moral a través de la libertad y el individualismo ético.

#### **2.2.5. La educación moral según Durkheim, Piaget y Kohlberg.**

Dos grandes exponentes, en distintos contextos, sobre la educación moral fueron Émile Durkheim y Jean Piaget. El primero sostenía que la educación moral debería darse en la etapa escolar, basada en la racionalidad científica y alejada de la imposición religiosa, de esa forma ayudaría al sostenimiento y mejoramiento de las estructuras sociales (Navarro, 2012). Pero también dejaba claro que la labor de los educadores era de represión, pues este elemento atiende a los procesos de socialización universal: sin reglas y normas morales claras y definidas hay un riesgo de desestabilización en la convivencia armónica de los pueblos.

En contraste a la propuesta de Durkheim, Piaget presentaba el desarrollo moral como un proceso cognoscitivo que sigue distintas etapas, que al ser transitadas por los individuos

provoca madurez moral, debido a que se integraba lo cognitivo con lo social, lo que el entorno ofrece (Navarro, 2012). Pero fue Lawrence Kohlberg quien, bebiendo de las investigaciones pioneras de Piaget, diseña un esquema de desarrollo moral en tres distintos niveles con seis estadios, resumidos en la siguiente tabla:

*Tabla 2. Niveles y estadios morales según Kohlberg*

<b>NIVEL</b>	<b>ESTADIO</b>	<b>RAZONES</b>
Nivel Preconvencional	Estadio 1 Moralidad heterónoma	Estadio propio de la infancia. Se respetan las normas por obediencia y por miedo al castigo. Agentes externos determinan qué hay que hacer y qué no.
	Estadio 2 Individualismo, fines instrumentales e intercambio	El individuo desea hacer aquello que satisface sus propios intereses, considerando correcto que los demás también hagan lo mismo. Las normas se cumplen por egoísmo.
Nivel Convencional.	Estadio 3 Expectativas interpersonales mutuas y conformidad interpersonal.	Al individuo le mueve el deseo de agradar, de ser aceptado por su grupo próximo. Hacer lo moralmente correcto significa cumplir las expectativas quienes lo rodean. Es una etapa propia de la adolescencia.
	Estadio 4 Sistema social y conciencia	En este estadio inicia la autonomía moral: se cumplen las normas por responsabilidad porque se tiene conciencia de los intereses de la sociedad y éstos forjan un compromiso personal.
Nivel Postconvencional.	Estadio 5 Contrato social o utilidad y derechos individuales	En este estadio se reconoce que todos los seres humanos tienen el derecho a la vida y a la libertad, derechos que están por encima de todas las instituciones sociales.
	Estadio 6 Principios éticos universales	Se entiende que hay principios éticos universales que se deben seguir y tienen prioridad sobre las obligaciones legales e institucionales convencionales. Aquí impera la regla de oro de la moralidad: "hacer al otro lo que quiero para mí".

Tabla 2: Elaboración propia basada en la teoría del desarrollo moral de Kohlberg.

Como bien concluye Barra (1987) en su artículo referente a la teoría del desarrollo moral de Kohlberg, este esquema "representa un aporte significativo para una comprensión



psicológica global del individuo”. Puestos a la educación, entender este planteamiento forma parte vital de todo profesor que anhele conocer la funcionalidad de sus alumnos en sus cuestiones morales.

### **2.2.6. La educación moral en el siglo XXI**

Escámez (2003) menciona que hay tres vertientes principales en las que se centra la investigación moral contemporánea: interés por dar respuestas válidas a problemas de nuestro tiempo, a la globalización y a la necesidad de sostener la vigencia de los derechos humanos. En su discurso sostiene que más allá de toda investigación se busca el aprendizaje, la práctica y la interiorización de la conducta moral.

Hay que entender que la actual era digital ha representado también ventajas y desventajas serias en la aplicación de la educación moral. “El proceso de globalización creciente en la economía, en la información y comunicación, en la cultura y en la política nos exige un modo de pensar nuevo sobre viejos problemas morales como el hambre y las guerras” (Escámez, 2003). Bajo esta perspectiva, la necesidad de crear vínculos entre el individuo y su sociedad-ambiente se hace indispensable en el mantenimiento de las comunidades de los actuales tiempos, las cuales convivan de manera armónica.

La sociedad del conocimiento en la que vivimos exige modelos de educación moral que posibiliten una relación justa, dinamizadora, que sea respetuosa con la autonomía personal y enfatice la construcción de criterios racionales (Martínez, 1995). Pero la sociedad del siglo XXI está carente de valores, inundada de crisis existencial, enmarcada en el hedonismo, desaforada por la atención a lo tecnológico, sin un rumbo fijo; enseñar moral bajo estas instancias podría parecer una utopía. Pero Calzadilla (2010) anima la idea de que el docente emerge, en medio de toda crisis, como el modelo ideal en la formación de hábitos, capaz de construir y solidificar a un educando para ser ciudadano forjado en una cultura ético humanista.

Con esa premisa, Martínez (1995) está muy de acuerdo, pues atañe que las acciones pedagógicas deben evitar la simple puesta en ejecución de actos, sino entender que dichas acciones deben estar encaminadas al desarrollo de la libertad y conciencia de los individuos. Sin embargo, nacen distintos cuestionamientos, ¿cómo educar en pleno siglo XXI? Entre las tendencias actuales para la educación moral sobresale el desarrollo moral de Kohlberg, la clarificación de valores y la educación del carácter. Sobre el juicio moral de Kohlberg se habló en apartados anteriores, pero las dos siguientes teorías se explican a continuación:

*Clarificación de valores:* Consiste en dotar a los estudiantes como únicos responsables de sus valores capaces de orientar sus vidas; ayudan al alumno a controlar su vida resistiendo la presión del entorno (Mesa, 2004).

*Educación del carácter.* Aunque es la más antigua, sigo existiendo como base para la educación moral actual pues hace hincapié en la obtención de la buena vida, plena y feliz, a través de la práctica de las virtudes (Mesa, 2004).

Uno de los grandes pedagogos que ha influenciado considerablemente en la educación moral del siglo XXI ha sido Jhon Dewey. Entre sus principales aportes a la educación moral sobresale su valoración a la práctica constante y no solo a la teoría. Morales (2004) enfatiza el pensamiento de Dewey sobre que al educando no hay que someterle a ideas autoritarias sin capacidad de reflexión, sino el fomento de una educación del carácter.

En Dewey convergen ciertas ideas. Para él “los fines sociales deben ser considerados como objetivos absolutos y, por tanto, es la naturaleza la que educa a las personas para las relaciones sociales y por medio de las relaciones sociales” (Zerpa, 2007). También indicó que la cuestión moral tiene que ver con esa interacción generada a través de una persona con el entorno social donde se desarrolla (Morales, 2004), afirmando así los pensamientos kantianos y piagetianos. Concluyó, además, brindándole sonora importancia a la concepción democrática de la educación, como la base de la educación moral y como el único marco para desarrollar un modelo educativo.

En definitiva, hay algunas teorías que aún prevalecen y marcan el ritmo que se debe transitar hacia una educación moral activa, centrada en el alumno, y que provoque una interacción social justa y medida para el desarrollo de las comunidades.

### **2.3. Los dilemas morales**

Un dilema moral, indica Realpe (2001), es una confrontación que tiene una persona ante una situación que le obliga a tomar una decisión entre dos posibilidades de igual peso. La autora manifiesta que en los últimos años se ha despertado un inusitado interés por el regreso de los conflictos morales a las aulas.

Las investigadoras Robles, Ramos y Correa en su disertación sobre Educación moral (2001) realizan una interesante observación de la importancia de los dilemas morales en el fortalecimiento de la conciencia moral y establecieron ciertos puntos de interés como orientaciones a la hora del planteamiento moral, resumidos en los siguientes numerales:

1. Seleccionar temas para realizar lecturas colectivas o individuales,
2. Fomentar y fortalecer la discusión y el diálogo sobre los temas seleccionados.
3. Promover la autoobservación, autoevaluación y el autoconocimiento.
4. Enfatizar la distinción entre el contenido del dilema, y la forma que se resuelve.
5. Tratar los dilemas morales en un contexto de ambiente moral.
6. Señalar el tipo de problema que originó el dilema.

7. Comprender que los dilemas deben ser relevantes y comprendidos por todos.

Barrio (2007) recoge la importancia del uso de los dilemas morales en la educación actual y menciona que hay dos principales tipos de dilemas morales:

1. Hipotéticos, con agentes cuyas acciones se encuentran alejadas de las concepciones reales pero con posibilidad de ocurrir.
2. Reales, sacadas de la vida diaria, aquellas con los que los estudiantes se sienten cercanos.

Por su parte Lind (1985) menciona los efectos positivos que genera la aplicación de los dilemas morales en las aulas, contenidos en las siguientes líneas:

1. Ayudan a reconocer e integrar la emocionalidad del alumno con su racionalidad e, incluso, identificar la manera como los sentimientos se enlazan con los conflictos.
2. A comunicarse con los otros aun en circunstancias.
3. A distinguir y valorar la calidad de los argumentos que presentan las partes contrarias a sus pensamientos.
4. A reconocer los valores morales que participan en la toma de decisiones.
5. A diferenciar entre principios morales y valores humanos no universalizables.
6. A usar procesos racionales en la resolución de conflictos.

#### **2.4. La Educación moral en Ecuador**

Coloma, Concha y Romero (1993) en su investigación sobre la moral pública y su incidencia en la modernización del Estado hacen un análisis de la misma en la sociedad ecuatoriana indicando que el problema principal de la educación en el Ecuador se origina en que ella no responde al esquema social del país, ocasionando desajustes y resultados inadecuados. Pero vale hablar un poco de su concepción histórica.

En la historia ecuatoriana, desde su concepción como República en 1830, se dieron algunos hechos sobresalientes en el marco constitutivo de la educación, por ejemplo la Expedición del primer Plan Nacional de Estudios que incluía asignaturas como: Lectura, Escritura, Castellano, Aritmética, Moral y Cívica, y Catecismo. La aplicación de corrientes pedagógicas europeas se priorizó en el sistema educativo; la inclusión de la “Escuela Nueva” que buscaba vincular la práctica con la teoría así como la libertad creadora del estudiante.

Para 1912 se señala que el informe del Ministro Nacional de Instrucción fue realmente alarmante, manifestando entre otras cosas que:

“No tenemos locales adecuados, ni tenemos útiles de enseñanza, no tenemos personal idóneo, ni textos, no tenemos programas, no tenemos un sistema pedagógico racional y directo que

haga de la escuela lo que debe ser: un estimulante y vigorizador del alma infantil, un centro atrayente donde el niño encuentre algo como una función de la labor de su desenvolvimiento físico, moral e intelectual". (Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador y Organización de Estados Iberoamericanos, 1994, p:25)

Estas cuestiones fueron necesarias para procurar un cambio urgente en el sistema educativo nacional. La visión del pragmatismo y positivismo se volvería el eje central, al inmiscuir al hombre en el plano social. Sobre estas bases se sustentaron y aplicaron las teorías pedagógicas de Rousseau, Pestalozzi, Froebel, Horace Mann.

Históricamente, en el nivel primario, la programación pedagógica respondió a la enseñanza de la lectura, la escritura, los números y las buenas costumbres; así relució, entre una de las materias principales "Moral, urbanidad y cívica", como uno de los principales grupos de conocimiento. Sin embargo en el marco de las primeras reformas (1963) se establecieron distintas asignaturas científicas, no abordadas con anterioridad de forma específica, haciendo desaparecer la cátedra de moral, para que sea impartida como "Asociación de clase" donde se incluía la educación para la sociedad y la cívica.

Ya para 1984 se puso en vigencia un nuevo plan de estudios determinado por tres campos principales: Formación cultural básica (Castellano, Matemáticas, Estudios Sociales y Ciencias Naturales), Formación Técnico-práctica (Educación física, educación artística y actividades prácticas) y como Actividades complementarias la asociación de clase.

El ciclo diversificado también presentó una escasa participación de la instrucción moral desde 1966, dejando únicamente que en el bachillerato en Cultura general se impartiesen materias como Cívica, lógica y ética, mientras que para el resto de especializaciones (Sociales, Físico-Matemáticas y Químico-Biológicas) su participación era prácticamente nula.

A partir de la década de los noventa la instrucción moral y cívica quedó relegada como asignatura "optativa" en las escuelas y colegios de la República, dándole el valor de complementario, incluso siendo dictada por profesores primerizos que carecían de los conocimientos mínimos (U.A. Simón Bolívar, 2007).

### **2.4.1. La Filosofía y su importancia en la enseñanza moral**

Hasta el momento se ha señalado la trascendencia del pensamiento moral en la historia y su incorporación a la filosofía. Nace una pregunta, entonces: ¿Cuán importante es la inclusión de la filosofía a la educación moral? Correa (2012) en su artículo sobre 'Las contribuciones de la filosofía al desarrollo del pensamiento' menciona que "la filosofía implica no solo una profunda reflexión intelectual de la realidad, sino sobre todo un "estilo de vida" que nos conduce a la acción". Más adelante también señala que cualquier disciplina por más científica, tecnológica o filosófica que sea está vacía sino transforma el conocimiento en la

práctica de valores. Finaliza indicando que la filosofía, dentro de la educación contribuye a la construcción de la persona.

Gil (2003) está de acuerdo en la importancia de una filosofía educativa que esté al servicio de los estudiantes:

“Por eso, la Filosofía de la Educación que defiende es un saber práctico-normativo del valor humanizador de las acciones y actividades vistas desde el educando como persona en proceso de desarrollo educativo. La atención al encauzamiento de las acciones tiene su sentido en la medida que sean o hagamos que lleguen a ser acciones de los educandos, acciones formativas”. (p.126)

Dentro de la pedagogía, la reflexión filosófica aparece como una puerta abierta que permite tomar decisiones orientadas al plano práctico, además de definir criterios para la acción social y el desarrollo de una actitud crítica y propositiva por todos quienes intervienen en el quehacer educativo (Quintero y Ruíz, 2003).

Y es esa practicidad que destaca Pineda en su propuesta de una educación moral desde una perspectiva filosófica:

“El aprendizaje moral, semejante en muchas cosas al aprendizaje de las artes, es un aprendizaje práctico que se da a través de la participación en una comunidad de vida en la que se adquieren determinados hábitos y prácticas y que sólo podrá perfeccionarse a través de la reflexión que los propios individuos hagan sobre sus propias prácticas”. (Pineda, 2013, p.7)

Se manifiesta así el carácter trascendente de la filosofía al enfrentar a los problemas y presentar ese abanico de posibles soluciones explicando qué se podría escoger y por qué, indagar en el carácter y repercusiones de cada posibilidad, no separada, sino como elemento de un contexto más amplio (Magee, 2010).

Bajo estas consideraciones, para el 2010, la propuesta del Ministerio de Educación viene a cambiar el currículo de entonces, haciendo volver a las aulas la cátedra de Filosofía a través de una nueva materia denominada “Desarrollo del pensamiento filosófico”. Según la guía didáctica para dicha asignatura, la misma buscará “el planteamiento de temas en un lenguaje que genere reflexión, búsqueda, crítica, construcción y compromiso”.

Dentro de aquella guía, el bloque 4 se articulaba con las siguientes propuestas.

*Tabla 3. Contenido curricular del bloque 4 de Desarrollo del pensamiento filosófico.*

<b>Conocimientos esenciales</b>	<b>Destrezas con criterios de desempeño</b>	<b>Estrategias metodológicas</b>
Dilemas éticos Concepciones sobre el bien y el mal • El bien y la alegría • El mal y el dolor	• Argumentar posturas personales sobre dilemas éticos mediante explicaciones fundamentadas.	Planteamiento de dilemas éticos en cuanto a casos muy comunes en nuestra sociedad: la mentira piadosa, el aborto, la infidelidad.

<p>El acto moral y sus elementos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivos, intenciones, fines, resultados y consecuencias de las acciones</li> <li>• Los sentimientos morales: humillación, indignación, culpa</li> <li>• Libertad, imputabilidad, responsabilidad</li> <li>Relación entre maldad y egoísmo</li> <li>La empatía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar críticamente sobre las diferentes concepciones del bien y el mal relacionando el bien y la alegría; y el mal y el dolor en estudio de casos específicos.</li> <li>• Asociar el acto moral y sus elementos con las consecuencias de las acciones humanas a partir de la contrastación entre motivos, intenciones y fines predominantes.</li> <li>• Expresar la relación entre maldad y egoísmo a partir de la reflexión sobre la necesidad de buscar el bien común.</li> <li>• Desarrollar la empatía a través de una actitud dialógica.</li> </ul>	<p>Identificación de semejanzas y diferencias entre ética y moral, entre problemas éticos y problemas morales, entre normas y costumbres morales. Análisis de distintos enfoques éticos sobre el criterio adecuado para diferenciar los actos humanos como bueno o malos</p> <p>Identificación y descripción de la conciencia moral, la libertad y la intencionalidad como fundamente de una acción moral. Identificación de las características de la actuación con base en una conciencia moral recta.</p> <p>Conceptualización sobre la libertad y el bien, el mal y el dolor, absolutez y relatividad del bien y el mal.</p> <p>Relación entre motivos, intenciones, fines, resultados y consecuencias de las acciones. Relación entre la conciencia moral y los sentimientos de indignación, humillación y culpa.</p> <p>Relación entre libertad, imputabilidad y responsabilidad, desde la identificación de las características de cada uno de esos sentimientos.</p>
--	---	--

Fuente: Guía de desarrollo del pensamiento filosófico, 2014

Como se puede notar, este bloque ahondaría en los dilemas morales, el acto moral con sus elementos y consecuencias, así como en la indagación de temas de interés social como la libertad, imputabilidad y responsabilidad. Esta asignatura sería impartida en primer año de bachillerato contando con 3 horas pedagógicas semanales.

Para el 2016 el currículo vuelve a sufrir cambios. La cátedra de “Desarrollo del pensamiento filosófico” es suplantada por “Filosofía” para primer y segundo año de bachillerato con dos horas pedagógicas semanales. Desafortunadamente el encuentro con la

moral es suplantado por el análisis histórico de la filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea así como el estudio de las principales corrientes filosóficas. Este es el currículo que rige la asignatura en la actualidad.

#### 2.4.2. Perfil de salida del bachiller ecuatoriano.

La principal característica del currículo 2016 era el cambio del perfil de bachillerato que respondería, principalmente, a tres ideas claves: Justicia, Innovación y Solidaridad, resumidas en la presente tabla:

Tabla 4. Perfil de salida del bachiller ecuatoriano.

<p><b>SOMOS JUSTOS PORQUE</b></p>	<p>J.1. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.</p> <p>J.2. Actuamos con etnia, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.</p> <p>J.3. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con los demás persona, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.</p>
<p><b>SOMOS INNOVADORES PORQUE</b></p>	<p>I.1. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro.</p> <p>I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p> <p>I.3. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otra, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; asumimos con responsabilidad nuestros discursos.</p>
<p><b>SOMOS SOLIDARIOS PORQUE</b></p>	<p>S.1. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.</p> <p>S.2. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multiethnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.</p> <p>S.3. Armonizamos lo físico e intelectual usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos.</p>

Fuente: Currículo Nacional 2016

#### 2.5. La labor del docente en el proceso enseñanza-aprendizaje

Los alumnos nacidos y crecidos en la actual Era Digital, que gobierna nuestra sociedad, reclaman de docentes que estén sumamente preparados, con visión, capacidad de adaptación, a la vanguardia con las nuevas tecnologías, adecuados a la manera de concebir el conocimiento (Cuenca y Viñals, 2016).

Según Cuenca y Viñals (2016) “en ningún caso el docente debe convertirse en un controlador o policía de lo que hacen sus estudiantes en el aula. Su función es coordinar y facilitar el aprendizaje y la mejora de la calidad de vida del alumnado”. Y Prieto (2008) también coincide en que más allá de ser un transmisor de conocimientos el rol del docente es el de un “fuerte agente socializador” que, a través de su guía, transmite una serie de principios y valores que van a calar en el alumnado de manera directa e indirectamente. Se recalca en los escritos de Beresaluce, Peiró y Ramos (2014) que el buen maestro reorienta lo aprendido y que “toda orientación es aprendizaje y la enseñanza implica a su vez orientación”.

En líneas generales, entre las principales funciones ostentadas por los profesores, independientemente del nivel educativo en el que intervengan, son las siguientes:

1. La programación y la enseñanza de las áreas, materias y módulos que tengan encomendados.
2. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, así como la evaluación de los procesos de enseñanza.
3. La tutoría de los alumnos, la dirección y la orientación de su aprendizaje y el apoyo en su proceso educativo, en colaboración con las familias.
4. La orientación educativa, académica y profesional de los alumnos, en colaboración, en su caso, con los servicios o departamentos especializados.
5. La atención al desarrollo intelectual, afectivo, psicomotriz, social y moral de alumnado.

Cabe indicar que para Dewey el docente tiene alta responsabilidad en la educación moral y debe conseguir que el estudiante reflexione sobre la realidad social, planteando ideas para su mejora, y de esta forma educar también del carácter (Ahedo, 2018). Entonces queda claro que la tarea del profesor en la formación moral se centra en guiar a cada alumno a revelar cuál es la mejor manera de actuar en diferentes circunstancias y no tanto en enseñar sobre lo que otros han manifestado en referencia a qué es lo correcto (Dewey, referenciado en Ahedo 2018).

### **2.6. Modelos y metodologías actuales para la enseñanza**

Como se ha podido mostrar a lo largo de las páginas anteriores, la labor del docente en la enseñanza moral es de vital importancia pues es el mediador, guía y punto de encuentro entre la practicidad de las acciones morales con la conciencia de cada individuo. Pero para que la enseñanza sea efectiva, la misma debe estar bien direccionada, y con las tendencias actuales se precisa de tomar los mejores modelos y metodologías para que la formación ética y moral cale hondamente. Una metodología se define como “la guía que va indicando qué hacer y cómo actuar cuando se quiere obtener algún tipo de resultado óptimo en los



estudiantes” (Hernández, 2013). De esta forma se detallan las siguientes metodologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje que coadyuvarán en la instrucción moral.

### 2.6.1. Aprendizaje basado en el pensamiento

El “Aprendizaje Basado en Pensamiento” (Thinking Based Learning –TBL en inglés) es una metodología que hace hincapié en el desarrollo de destrezas y habilidades incorporadas a la manera de pensar y abordar una cuestión, aprendizaje o concepto, que pueda ayudar a comprender cualquier tema en cualquier contexto. (COCEMFE, 2019)

El TBL promueve el cambio del rol del profesor en el aula de ser únicamente un emisor de información a ser un motivador que guía en la construcción del aprendizaje y diseña las actividades y contextos de aprendizajes desafiantes donde los alumnos tengan la oportunidad de aprender a pensar y a aprender (Barbán, 2017)

Entre los principales beneficios que se obtiene del TBL se destacan:

- Ampliar las destrezas de pensamiento.
- Clarificar la comprensión.
- Obtener retroalimentación sobre la enseñanza y aprendizaje.
- Proveer de herramientas para corregir estrategias.
- Crear lazos entre las diferentes ideas.
- Fomentar la curiosidad.
- Proporcionar retos.

En la siguiente tabla se observa cómo interviene el pensamiento crítico.

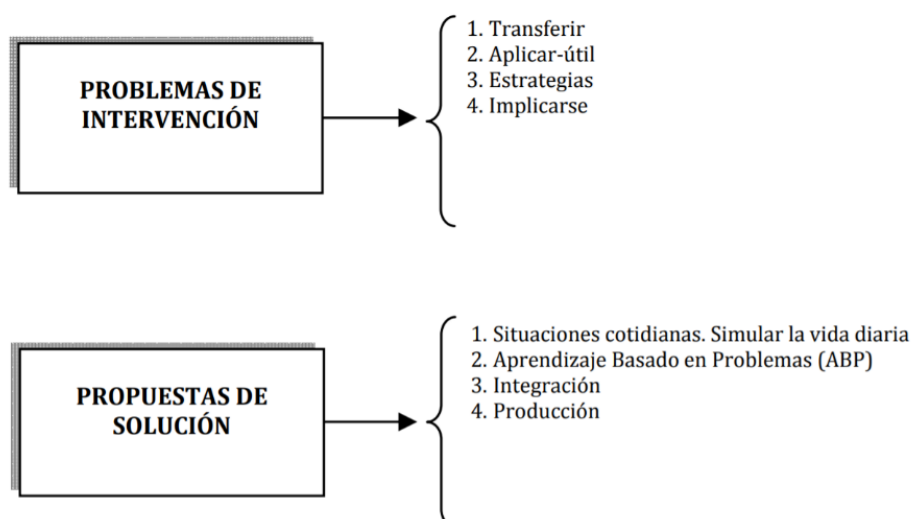


Ilustración 1: Intervención del pensamiento Crítico (Saiz, 2012)

Dentro de la moral, entonces, queda entendido que el TBL ayuda a la detección de los problemas con su respectiva resolución. Se podría establecer las siguientes preguntas para la consideración de un efectivo mapa del pensamiento por medio de la reflexión:

1. ¿Cuál es el problema?
2. ¿Por qué hay un problema?
3. ¿Cuáles son las posibles soluciones?
4. ¿Cuál sería el resultado con cada una de estas soluciones?
5. ¿Cuál es la mejor solución y por qué?

Finalmente, es importante indicar, tal cual señala Pozo (2013) los docentes deben dar tiempo para que los alumnos expresen sus ideas, experimenten, debatan, pregunten y después sorprenderles a través de cuestionamientos inesperados.

### **2.6.2. Aprendizaje servicio**

Una reciente metodología que ha tomado auge en Estados Unidos y Europa es el Aprendizaje Servicio (APS) que es parte de un método activo donde los estudiantes aprenden y maduran mediante la participación en servicio a la comunidad con el objetivo de adquirir conocimientos mientras cubren necesidades sociales (Rodríguez, 2014).

Entre los beneficios que señala Mendía (2012) sobre la utilización del Aprendizaje servicio se destacan los siguientes:

1. El aprendizaje mejora el servicio. Lo aprendido se transforma en acción y permite entregar un servicio de calidad a la comunidad.
2. El servicio mejora el aprendizaje. Lo motiva y dota de sentido, le aporta experiencia y se pueden extraer nuevos aprendizajes.
3. Fortalece el protagonismo de los estudiantes, hacia el diseño, realización y evaluación de actividades varias que incluye a agentes externos de la comunidad educativa.
4. Fomenta valores, impulsa la búsqueda y una adecuada jerarquización de valores como la moral ciudadana y la solidaridad con sus necesidades principales.
5. Desarrolla la capacidad asociativa, fomenta la conciencia cívica y estimula el emprendimiento social.

“El Aprendizaje-Servicio es un modelo educativo en clave de solidaridad. Promueve los valores cívicos y una cultura emprendedora, favoreciendo una participación ciudadana responsable en la atención a las necesidades de la comunidad” (Mendía, 2012).

Entre las tareas que los alumnos pueden desarrollar a través del APS se destacan:

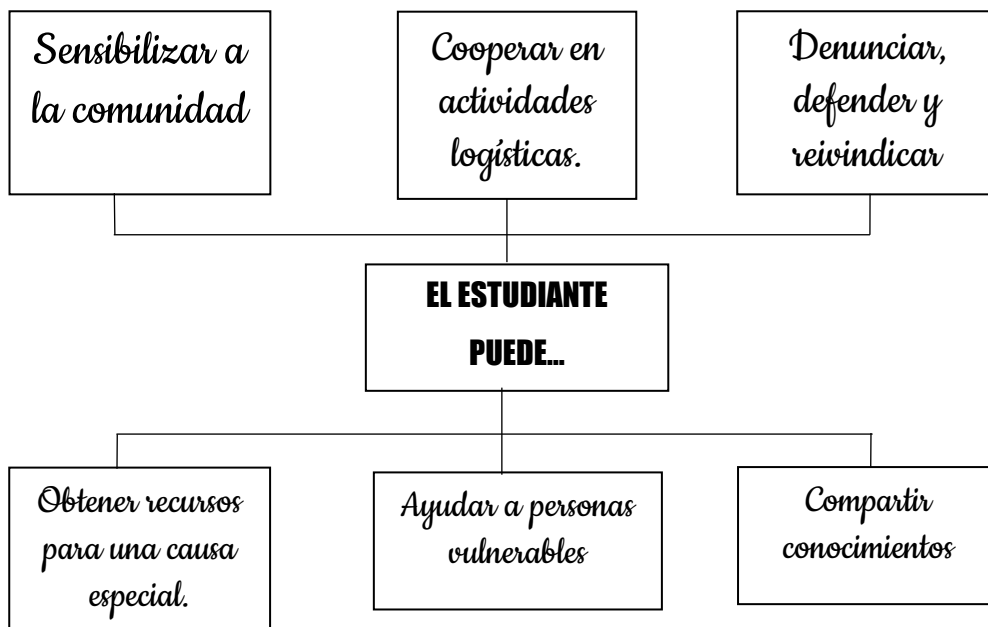


Ilustración 2. Tareas posibles en el APS. (Battle, 2018)

### 2.6.3. La teoría de las inteligencias múltiples

“La inteligencia es la capacidad de relacionar los conocimientos para resolver una determinada situación tanto en el ámbito personal como en el educativo, en el que se involucran los diferentes procesos cognitivos en interacción con el ambiente” (Jiménez, 2006). Pero Howard Gardner, el creador de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, establece que no hay una única inteligencia, sino varias, ocho en concreto, las mismas que pueden desarrollarse durante el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de distintas herramientas.

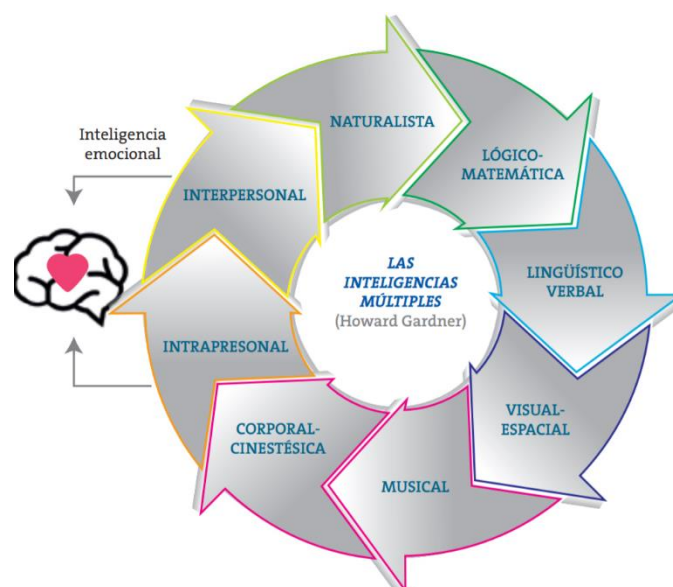


Ilustración 3 Tipos de inteligencia, según Howard Garner (2006)

- **Lógico-matemática:** Permite pensar de forma lógica y crítica, y establecer relaciones.
- **Lingüístico-verbal:** Permite desarrollar potencialidades respecto al uso del lenguaje; está relacionada con el aprendizaje de idiomas, la comprensión de metáforas y la expresión verbal, tanto oral como escrita.
- **Visual-espacial:** Permite generar imágenes mentales, comparar objetos, y relacionar colores y formas.
- **Musical:** Relaciona la percepción de los sonidos con la música, la creación y la reproducción de piezas musicales y ritmos.
- **Corporal-cinestésica:** Permite la coordinación y el control de los movimientos, así como el uso de la coordinación motora fina o expresar emociones e ideas corporalmente.
- **Intrapersonal:** Permite tomar conciencia del yo, concentrarse y reflexionar sobre sí mismo.
- **Interpersonal:** Permite el desarrollo de la empatía, trabajar de forma cooperativa y ser partícipe de las habilidades sociales.
- **Naturalista:** Relaciona el estudio y la comprensión de la naturaleza, las plantas, los animales y la conciencia ambiental.

En teoría, la idea las Múltiples Inteligencias ofrece un abanico de oportunidades para el desarrollo de las habilidades cognitivas, pues no aísla a nadie, por el contrario, permite dar a cada individuo lo necesario para que potencie sus inteligencias al máximo (Sánchez, 2015)

#### **2.6.4. El cine como herramienta de aprendizaje.**

Bustos (2010) hace una interesante reflexión sobre el uso del cine como medio didáctico del que se pueden extraer interesantes reflexiones y variados comentarios. Al ser un elemento de alta difusión y calado ha logrado transmitir ideologías y actitudes a toda una generación. El autor advierte de la utilización del mismo con fines educativos y como auxiliar en el desarrollo de contenidos transversales.

Raya (2010) señala que entre los principales objetivos del uso del cine como medio educativo se destacan, entre otros:

1. Reflexionar sobre contenido audiovisual desde una perspectiva crítica, considerando el lenguaje, la filosofía y los valores que aporta.
2. Valorar el cine como manifestación cultural, artística usándola como fuente de enriquecimiento personal.
3. Potenciar habilidades sociales en los estudiantes que posibiliten el desenvolvimiento y la autonomía en los diferentes grupos sociales.

Cabe mencionar los resultados que se obtiene la visión didáctica del cine

“El cine es un elemento muy importante para la difusión actual de la cultura, la creación de actitudes públicas y de ideas sobre la ciencia y sociedad en general. Permite observar la vida como un todo. Moviliza al intelecto, al afecto y a varios sentidos a la vez, y a través de la empatía que se construye entre el espectador y las vivencias de los actores, es capaz de facilitar una mejor comprensión del ser humano.” (Astudillo y Mendinueta, 2007, p:136)

El extracto anterior avala el papel catalizador del cine en la formación y cristalización del espíritu humano. Y siguiendo esta concepción, en palabras de Bustos (2010) hay vínculos estrechos entre su aplicación y ciertas teorías del aprendizaje.

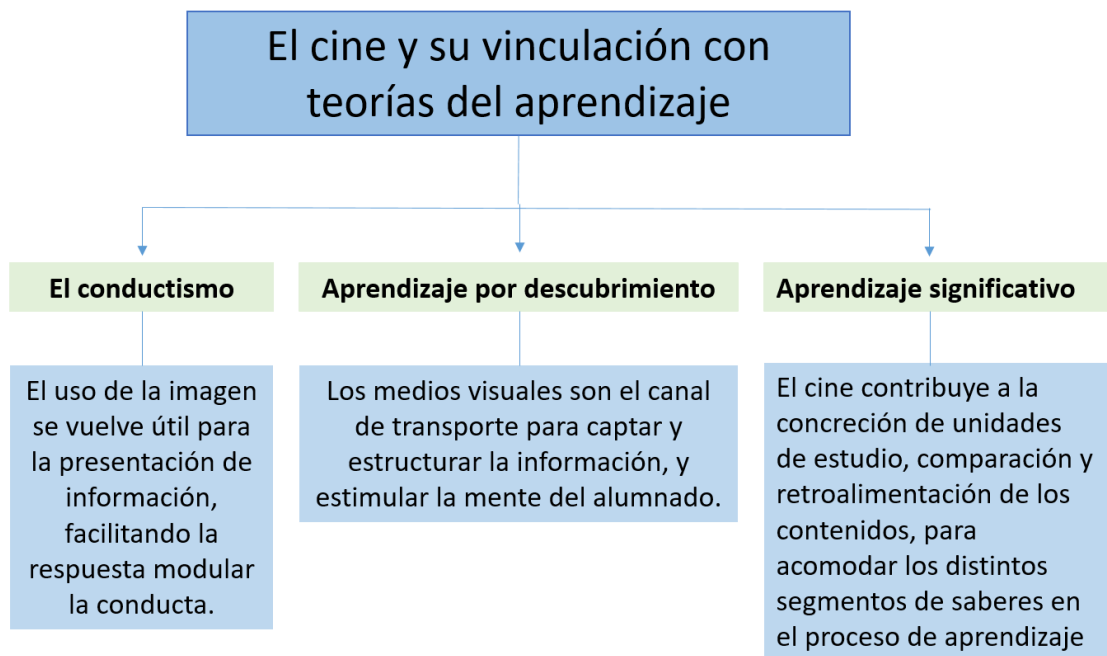


Ilustración 4. El cine y su vinculación con las teorías del aprendizaje. (Bustos, 2010)

Finalmente, es importante manifestar que el cine como recurso didáctico ha sido elevado en clases de filosofía en muchos países, pero la propuesta se ha utilizado, en muchos casos, como propaganda o plataforma ideológica; de allí la importancia de que se aprenda a valorar este arte de manera crítica y reflexiva y que con la guía del docente las ideas morales que se exponen sean analizadas sin intervenciones ideológicas (Grupo “Imágenes de la historia”, 1998).

#### 2.6.5. Aprendizaje basado en problemas.

Otra técnica que ha logrado un inusitado interés en los últimos años es el ABP (Aprendizaje Basado en Problemas). Barrows (citado en Morales y Landa, 2004) lo define como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”. Es decir, a través de la identificación de un problema, que los alumnos deben de conocer o estar informados, se empieza una cadena de aprendizaje sostenido por medio de la investigación.

Entre las características fundamentales del ABP se encuentran las siguientes:

- El aprendizaje está centrado en el alumno.
- El aprendizaje se da en pequeños grupos de estudiantes.
- Los profesores son facilitadores o guías en el proceso de aprendizaje.
- Los problemas se convierten en el foco de atención y estímulo para el aprendizaje.
- La nueva información llega a través del aprendizaje autodirigido.

Es conveniente señalar que el ABP permite el desarrollo de ciertas competencias, como la capacidad de trabajar en equipo, las habilidades investigativas, el razonamiento eficaz y la creatividad (Benito y Cruz, 2005).

Para finalizar este apartado es destacable señalar los resultados de la intervención de Rondón (2015) usando el ABP en la resolución de dilemas éticos sociales. En los mismos se evidencia la eficacia del uso de esta metodología porque favorece la adquisición de habilidades de comportamiento ético y moral, la valoración de las interrelaciones sociales y la cooperación entre compañeros de trabajo.

### **3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

#### **3.1. Justificación**

En los actuales tiempos la educación se ha volcado a una búsqueda incesante por recuperar los valores que generaciones pasadas habían heredado, pero que debido al advenimiento de políticas varias, la tecnología, el encuentro hombre-máquina y nuevos conceptos pedagógicos, las mismas fueron perdiéndose con el avance de las décadas.

La idea de la conquista espacial, la urgencia por la evolución y mejoramiento de la salud, el perfeccionamiento de edificios y carreteras, entre otras propuestas revolucionarias de los últimos años, ha dotado a la sociedad de ingenieros, doctores, profesionales de diversas ramas, pero ha dejado a un lado la formación ética y moral, tan necesaria e imperiosa en sociedades emergentes. El rol de la escuela es, entonces, brindar un acompañamiento digno al conocimiento científico, lingüístico, matemático, deportivo, en el que la educación moral sea el arma más poderosa para combatir males abundantes en la actualidad, como la corrupción, el perjurio, la deshonestidad, el egoísmo, etc.

En el currículo actual ecuatoriano, por el que se rige toda institución educativa del país, la cátedra de Filosofía brinda importantes conocimientos sobre la historia de la filosofía y sus principales representantes, así también realiza un pequeño e interesante recorrido por las más conocidas corrientes filosóficas modernas, lo cual resulta quizá algo denso a muchos alumnos. Desafortunadamente el espacio dedicado al análisis de las cuestiones éticas, morales, estéticas, hedónicas, etc., es muy teórico y nulo en su practicidad; sin un aprendizaje pormenorizado, vívido y acercado al análisis de cuestiones cotidianas, cualquier teoría se vuelve hueca, sin sentido.

Por los motivos expuestos anteriormente es que se ha pensado en la realización de un proyecto innovador que, a través de la utilización de técnicas modernas de aprendizaje, consiga acercar al estudiantado al fortalecimiento de una conciencia moral donde prime la exaltación de valores dentro de la sociedad. Es aquí donde obtiene su debida justificación el diseño de la presente propuesta de intervención, adaptada a un grupo de alumnos de primer año de bachillerato.

#### **3.2. Contextualización**

La institución educativa donde se realizará la presente propuesta de intervención es la Unidad Educativa "Dr. Emiliano Crespo Toral", ubicada en la comuna Olón del cantón Santa Elena, Ecuador. El centro educativo es de sostenimiento fiscal mixto; alberga un total de 325 estudiantes distribuidos en la siguiente tabla:

Tabla 5. Distribución de estudiantes por año básico.

CURSO	Estudiantes
OCTAVO AÑO EGB	62
NOVENO AÑO EGB	61
DÉCIMO AÑO EGB	36
PRIMERO BACHILLERATO	66
SEGUNDO BACHILLERATO	50
TERCERO BACHILLERATO	50

Fuente: Secretaría de U.E. Emiliano Crespo Toral.

La institución educativa se encuentra asentada en un lugar de alto atractivo turístico. La comuna de Olón es uno de los balnearios rurales más importantes de la provincia de Santa Elena. Sus habitantes se dedican principalmente a la pesca y al turismo. Un considerable porcentaje de su población ha sido no escolarizada y la mayoría de jóvenes que han obtenido su título de bachiller no han proseguido estudios de tercer nivel por cuestiones económicas y por no haber algún instituto de educación superior cercana al área. La mayoría de familias son de escasos recursos económicos y algunas no cuentan con los servicios básicos. En general los estudiantes que se instruyen son de la misma comuna o de zonas vecinas.

La Unidad Educativa oferta dos tipos de especialidades en bachillerato: Servicios Hoteleros e Informática. La primera brinda la capacitación técnica en servicios relacionados a hospedería, alojamiento, preparaciones culinarias, y todo lo relacionado al medio hotelero. La segunda brinda la oportunidad de capacitación en redes, computación, soporte técnico y diseño web.

La presente propuesta de intervención busca ser implementada en los estudiantes de primer año de bachillerato, en ambas especialidades, durante la impartición de la cátedra de Filosofía.

### **3.3. Diseño de la propuesta**

Una propuesta de intervención busca dar solución a un problema detectado dentro algún aspecto específico. Si es educativo busca presentar e implementar una alternativa práctica donde se evidencia lo aprendido dentro de un periodo determinado. En este caso se realizará el diseño de un proyecto de carácter filosófico que busque fomentar la conciencia moral en los estudiantes de primero de bachillerato.



### **3.3.1. Objetivos**

#### **3.3.1.1 Objetivos curriculares.**

Los objetivos que presenta el currículo de Filosofía, perteneciente al área de Ciencias Sociales, y que a su vez responden a los contenidos de ética y moral, son los siguientes:

1. Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.
2. Adoptar una actitud crítica frente a la desigualdad socioeconómica y toda forma de discriminación, y de respeto ante la diversidad, por medio de la contextualización histórica de los procesos sociales y su desnaturalización, para promover una sociedad plural, justa y solidaria.
3. Aplicar los conocimientos adquiridos, a través del ejercicio de una ética solidaria y ecológica que apunte a la construcción y consolidación de una sociedad nueva basada en el respeto a la dignidad humana y de todas las formas de vida.
4. Promover el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.
5. Diferenciar comportamientos éticos y antiéticos desde el análisis de dilemas y estudios de caso.

#### **3.3.1.2. Objetivos específicos de la propuesta de intervención.**

1. Examinar los planteamientos de distintos dilemas éticos y morales aplicables a la cotidianidad, promoviendo la discusión grupal y un acercamiento a la conciencia moral.
2. Presentar varias alternativas de solución ante problemas morales, a través del uso del Aprendizaje basado en el pensamiento, como método que posibilita la reflexión y el análisis.
3. Fomentar el análisis y el debate grupal a través de la observación de películas que evidencien algún aspecto moral a tratar.
4. Indagar en los problemas morales observables a diario, delimitando aquellos que deben ser tratados con urgencia en base a una escala valorativa realizada por los estudiantes.
5. Promover la participación de la comunidad educativa en la resolución de problemas ligados a la moralidad, por medio de la realización de afiches a ser ubicados en los predios de la institución.

6. Estimular la transmisión de valores morales por medio de la creación de breves obras de teatro o presentaciones musicales para grados inferiores, usando las inteligencias múltiples.
7. Promover la ayuda social a través de la planificación de actividades comunitarias usando como base las ideas del Aprendizaje servicio.

### **3.3.2. Metodologías a utilizar**

Tal como se explicó en los apartados del marco teórico, la metodología a aplicar en el desarrollo de la propuesta de intervención es de tipo activa y mixta pues combina algunos de los métodos modernos más efectivos en la construcción del aprendizaje junto a una aplicación altamente práctica (vivencial).

Los temas a ser tratados están enmarcados dentro del currículo de Filosofía de primero de bachillerato, específicamente en el bloque 4: “Lo moral, lo ético, lo estético, lo hedónico”. Como se explicó en páginas anteriores, la presentación de los contenidos es muy teórica y rehúsa de aplicaciones que fortalezcan el espíritu moral de los estudiantes, cuando se ha comprendido que lo ético y moral debe ser ampliamente práctico, pues de lo contrario queda insustancial.

En las metodologías a aplicar se considera lo siguiente:

1. El docente será el guía, quien sirva como el mediador en la clase, quien, a su vez, dotará de las herramientas y recursos necesarios al alumnado para que este logre el objetivo de aprendizaje. También resolverá dudas, cuestiones, conflictos que suelen ocurrir en el desarrollo de la propuesta.
2. El papel del alumnado es sumamente activo, quien a través de las actividades propuestas irá construyendo conciencia moral, es decir, cimentando las bases para el fortalecimiento de una identidad más justa, solidaria, de valores y con ideas de igualdad social.
3. Se pretende la realización de 5 distintas actividades distribuidas en 10 sesiones (2 por cada sesión). Cada actividad tendrá dos partes, en las que se buscará, en la primera, afianzar ciertos contenidos y, en la segunda, poner en ejecución ideas concretas.
4. A través del aprendizaje basado en el pensamiento se propondrán actividades que animen la reflexión, el debate, el cuestionamiento, la discusión, la actitud crítica y el contacto con puntos de vista que pueden diferir de los ya creados por uno mismo con el fin de que se solidifique la libertad de expresión.

5. El aprendizaje cooperativo ayudará a crear un ambiente más atractivo, donde los alumnos conocerán sus fortalezas y debilidades y entre todos formarán vínculos que fortalecerá el trabajo en equipo y la colectividad.
6. Por medio de la proyección de películas (cine como herramienta de aprendizaje didáctico) se abre el abanico a la multitud de interpretaciones o enseñanzas que puede extraerse de una presentación audiovisual, conociendo que los adolescentes de hoy aprenden mucho a través de lo visual y tras ello el intercambio de opiniones y críticas.
7. El papel que desempeñarán las inteligencias múltiples en la propuesta también es fuerte pues el docente deberá conocer a sus alumnos y de esa manera proponer la distribución de roles que se acomoden a sus virtudes junto a compañeros que consigan potenciar aquellas debilidades y conseguir un trabajo más equitativo y un ambiente más sano.
8. Para inmiscuirse en una problemática a ser tratada estará el aprendizaje basado en problemas, como una metodología capaz de direccionar correctamente a la resolución de un conflicto moral hallado en la institución educativa, el cual servirá como un acercamiento óptimo a la realidad social.
9. Finalmente para llevar el aula a la comunidad se encuentra el Aprendizaje servicios que servirá como plataforma de lanzamiento de lo teórico a lo práctico, donde los estudiantes, con ayuda del docente, identificará actividades que nutran lo aprendido mientras colaboran con la sociedad.

Cabe indicar que el presente proyecto tiene como nombre “Moral para hoy” pues responde al sentido del programa, el cual está diseñado a la construcción moral del ciudadano de estos tiempos.

#### **3.3.2.1. Contenidos**

Los contenidos del bloque en el que se desea realizar la propuesta son acerca la acción moral, los mismos se detallan en la siguiente figura.

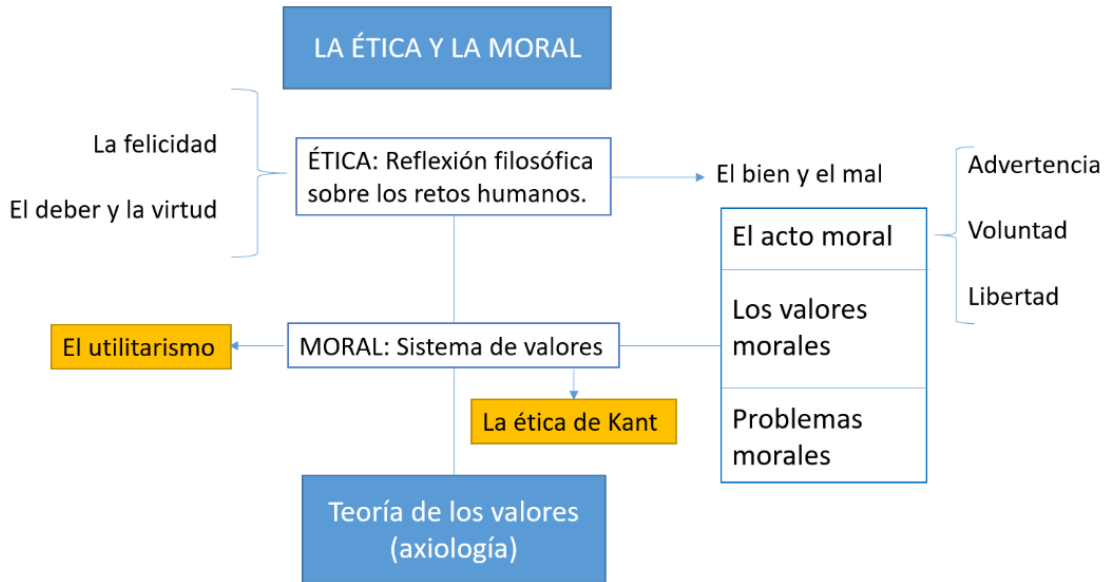


Ilustración 5. Contenido correspondiente al bloque 4 de Filosofía. Tomado del currículo nacional.

### 3.3.3. Desarrollo de la propuesta.

Previo al inicio de las sesiones el docente deberá realizar una prueba diagnóstica con el fin de conocer en qué nivel de concientización moral se encuentra el alumnado, por lo que se debe realizar el siguiente cuestionario.

Tabla 6. Cuestionario previo al inicio de las sesiones

CUESTIÓN	1	2	3
¿Cuánto sabes de moral?			
¿Cuánto conoces sobre los dilemas morales?			
¿Qué tanto practicas valores en tu vida diaria?			
¿Te interesa estar vinculado en algún programa o proyecto de ayuda social?			
¿Estás de acuerdo con el fomento de conciencia moral que hace tu institución educativa?			
¿Qué tan importante consideras que debe ser la educación moral en la secundaria?			
¿Qué tan dispuesto estás a ser partícipe de nuevas metodologías de aprendizaje en el aula y fuera de ella?			

**Leyenda**

- 1 = nada
- 2 = poco
- 3 = mucho

Elaboración propia.

A través de los resultados que arroje la tabla presentada a los estudiantes el docente recopilará la información que servirá como un primer indicio de cuánto saben de moral y qué tan dispuestos están de ser partícipes del proyecto planteado en el presente TFM. Luego de aquello se diseñan las actividades, a continuación:

Tabla 7 Resumen de las actividad 1.

<b>Apartado</b>	<b>Característica</b>
<b>Sesión</b>	1-2 (40 minutos cada hora clase)
<b>Título</b>	“Siéntate y debate”
<b>Objetivos</b>	1. Examinar los planteamientos de distintos dilemas éticos y morales aplicables a la cotidianidad, promoviendo la discusión grupal y un acercamiento a la conciencia moral. 2. Presentar varias alternativas de solución ante problemas morales, a través del uso del Aprendizaje basado en el pensamiento, como método que posibilita la reflexión y el análisis.
<b>Contenidos</b>	El bien y el mal. La ética y la moral.
<b>Metodología</b>	Aprendizaje basado en el pensamiento (TBL) / Método de Kohlberg para dilemas morales.
<b>Recursos</b>	Proyector, computadora, infografías, pizarra, cuadernos, lápiz.
<b>Evaluación</b>	Lista de control (Ver anexo 1)

Elaboración propia.

### **Descripción de la actividad.**

Se abrirá el espacio por el profesor para explicar en qué consistirá la sesión, la misma que se dividirá en cuatro principales apartados.

-El primer apartado inicia con la siguiente actividad: se pedirá a los estudiantes que dibujen en sus cuadernos una tabla con dos columnas y escriban en la primera columna acciones que consideren buenas y en la siguiente acciones que consideren malas (5 minutos). A continuación se pedirá que de manera voluntaria y por orden algunos expliquen qué acciones escribieron en las tablas y de ser posible por qué las consideraron o buenas o malas (5 minutos). Tras este primer episodio el docente proyectará un video filosófico introductorio a la idea del [“Bien y del mal”](#) (2 minutos). Luego de esto se pedirá que se reflexione sobre la pregunta principal “¿existe el bien y el mal?”. Se abrirá un tiempo para el debate, que el docente considere oportuno entre 5 y 10 minutos. El docente podrá aquí animar el debate a través de la formulación de las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué somos buenos o por qué somos malos?
2. ¿Cómo sabemos que lo que hacemos es bueno o malo?
3. ¿Quién nos enseña lo bueno o lo malo? ¿Se aprende o nace con uno mismo?
4. ¿Debemos ser gente buena? ¿Por qué?

El docente esperará la intervención de los estudiantes, junto con el análisis exhaustivo de las interrogantes, dirigiendo y coordinando las participaciones, moderando el debate, complementando las ideas expuestas.

-En la segunda parte de la sesión se hablará de cómo actuar ante ciertos dilemas morales, que podrían ser identificados con problemas cotidianos, cercanos a la realidad.

### **Dilema #1**

*“Carlos es padre de familia con una esposa y cuatro hijos menores de edad. Tiene un trabajo en el que gana apenas el sueldo básico, que apenas le alcanza para subsistir día a día, ya que, además de todo, su esposa está enferma y sus medicinas son caras. Afortunadamente tiene un terreno valorado en \$30000, que está en venta pero no ha tenido algún comprador potencial. Un día aparece un señor, que viendo la necesidad de Carlos decide comprarle el terreno, pero aprovechándose de su situación le ofrece solo \$10000. Carlos lo piensa, ¿Debe vender o no el terreno?”.*

**Descripción del dilema:** Este dilema busca enfrentar los intereses personales contra los de gente aprovechadora. ¿Qué es más conveniente? ¿Aceptar la oferta y buscar solucionar los problemas y necesidades inmediatos? O ¿Esperar que alguien justo aparezca dándole lo que el terreno vale, y así no dejar que alguien se aproveche de su situación? También hay quien puede pensar que el comprador es un “héroe” ya que cuando nadie aparece a ofrecerle algo por el terreno, él lo hace.

### **Dilema #2**

*“Para aprobar la asignatura de Literatura el profesor ha decidido que los estudiantes creen un breve poema de 2 estrofas, quienes no lo presenten y plagien alguno, reprobarán automáticamente la asignatura. Roberto sabe que debe presentarlo porque de lo contrario se quedará en suspenso y recibirá un severo castigo de sus padres (ellos lo maltratan físicamente), pero Roberto no ha prestado la atención debida en clases de escritura creativa y ahora sufre con la creación del mismo. Con un poco de astucia roba un poema de una compañera de otro salón, sin que esta se dé cuenta y su objetivo es presentarlo como suyo para aprobar. ¿Se justifica la acción de Roberto?”.*

**Descripción del dilema:** Este dilema busca acercar a los estudiantes a situaciones más vivenciales, que puedan identificarla como algo que puede suceder en algún momento. La acción es sencilla por un lado está la mala acción de robar un poema y plagiarlo para obtener una calificación positiva y no ser castigado físicamente, pero en el otro lado de la balanza está el hecho de que si lo presenta se libra de un castigo terrible (inhumano). El

dilema está comprobar si está bien o no que se plagie algún trabajo con el fin de evitar el castigo físico de los progenitores.

### Dilema #3

*“Ariel ha sufrido durante meses debido a que no ha conseguido empleo. Un día el papá de uno de sus amigos, dueño de una importante empresa, le da un puesto como asistente en el que está cómodo y tranquilo. Pasadas unas semanas el hermano de Ariel le indica que el padre de su amigo le ha estafado y le pide ayuda para que encuentre un documento que le servirá para demostrarlo ante las autoridades. ¿Debe Ariel ayudar a su hermano?”*

**Descripción del dilema:** Este es un dilema que enfrenta dos cuestiones: lo laboral ante lo familiar. Ante aquella disyuntiva ¿qué debe prevalecer? Ariel por un lado le tiene consideración a su jefe, por darle un empleo que había buscado durante tiempo, por otro lado está el aspecto familiar, la posible ayuda que se le puede brindar para que demuestre un delito cometido por el jefe de Ariel. La encrucijada del protagonista del dilema es considerable.

Para la realización de estos dilemas se debe considerar los siguientes puntos.

1. Leer en voz alta el dilema ante la audiencia.
2. Asegurarse de la comprensión del dilema, es decir, que se haya entendido el conflicto del protagonista. De no ser así, releer el dilema.
3. Formar grupos de debate, en el que se intercambien pareceres y criterios sobre la decisión que debe ser tomada.
4. Compartir con la clase los argumentos encontrados, las posibles soluciones, la decisión más viable.
5. Hacer un análisis general sobre si se ha cambiado la decisión preconcebida en un inicio.

Al finalizar se puede plantear la realización de una dinámica donde se permita conocer la opinión de los participantes en torno a las sesiones.

### Actividad #2

*Tabla 8 Resumen de la actividad 2*

Apartado	Característica
<b>Sesión</b>	3-4 (40 minutos cada hora clase)
<b>Título</b>	“Observa y opina”
<b>Objetivos</b>	1. Fomentar el análisis y el debate grupal a través de la observación de películas que evidencien algún aspecto moral a tratar.
<b>Contenidos</b>	1. La teoría de los valores (axiología)

	2. La ética Kantiana.
<b>Metodología</b>	Cine-foro (observación de películas y debates)
<b>Recursos</b>	Proyector, computadora, infografías, pizarra, cuadernos, lápiz.
<b>Evaluación</b>	Lista de control (Ver anexo 2)

Elaboración propia.

### Descripción de la actividad.

Para las sesiones tres y cuatro se plantea la observación y discusión de dos películas que hablan sobre enfrentamientos morales de los protagonistas. El docente deberá facilitar las películas a los estudiantes a través de links en páginas webs, o el archivo y tratar de que todos lo tengan para su visualización. Para la clase el docente deberá proyectar un resumen del filme para que la discusión sea más dinámica y fresca en la mente del alumnado. También anteriormente el docente habrá facilitado al alumno enlaces correspondientes al contenido sobre La Teoría de los valores (axiología) con el objetivo de poner en debate sus puntos principales.

### Primera película: “Un hombre ideal”

**Sinopsis:** *Mathieu, sueña con ser un escritor de prestigio, pero a pesar de todos sus esfuerzos, no consigue publicar nada. Mientras tanto, se gana la vida en la empresa de mudanzas de su tío. Su destino cambia el día en que por casualidad se topa con el manuscrito de un anciano solitario que acaba de morir. Al principio tendrá escrúpulos, pero acabará por publicarlo a su nombre. Una vez convertido en la nueva promesa de la literatura francesa, se espera con impaciencia que escriba su segunda novela. La vida de Mathieu se convertirá entonces en una maraña de mentiras cuyo único fin es preservar a toda costa su secreto.*



Ilustración 6. Póster del filme “Un hombre Ideal” (Google imágenes)



### Hoja de actividades.

Se armarán parejas para dar respuestas a las siguientes interrogantes.

1. ¿Cuál es el conflicto central de Mathieu?
2. ¿A qué nos lleva actuar moralmente incorrecto?
3. ¿Qué solución podría plantearsele a Mathieu para salir de sus graves inconvenientes?

### Segunda película: “El circo de la mariposa”.

**Sinopsis:** *El señor Méndez, recorre con su circo los parajes desolados de Estados Unidos. Will, un joven sin brazos y sólo el amago de una pierna, expuesto en una feria como un error de la naturaleza, escapa y se une a la tropa de Méndez, donde descubre otra forma de hacer espectáculo y se plantea su porvenir a la luz de sus nuevos compañeros.*

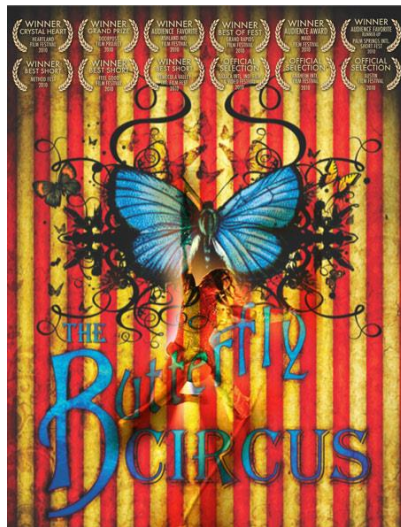


Ilustración 7. Poster del filme “El circo de la mariposa” (Google Imágenes)

### Hoja de actividades.

Se armarán parejas para dar respuestas a las siguientes interrogantes.

1. ¿Cuál es el problema moral que narra el cortometraje?
2. ¿Cuál es el cambio que se observa en el protagonista? ¿Por qué?
3. ¿Qué se infiere de la metáfora de la “mariposa” del título?

### Tercera película: “Cadena de favores”.

**Sinopsis:** *Un niño imagina un curioso sistema para mejorar el mundo; hacer favores desinteresadamente. Para sorpresa de todos, la generosa propuesta causa furor entre la gente.*



Ilustración 8. Póster del filme "Cadena de favores" (Google imágenes)

### Hoja de actividades.

Se armarán parejas para dar respuestas a las siguientes interrogantes.

1. Una idea como la de Trevor ¿tendría éxito en un mundo tan egoísta?
2. ¿Cuáles son los favores que más te gustaron y por qué?
3. ¿Aplicas a tu vida la frase "hacer el bien sin mirar a quién"?

### Cuarta película: "Amélie"

**Sinopsis:** *Amélie no es una chica como las demás. Ha visto a su pez de colores deslizarse hacia las alcantarillas municipales, a su madre morir en la plaza de Nôtre-Dame y a su padre dedicar todo su afecto a un gnomo de jardín. De repente, a los veintidós años, descubre su objetivo en la vida: arreglar la vida de los demás. A partir de entonces, inventa toda clase de estrategias para intervenir en los asuntos de los demás: su portera, que se pasa los días bebiendo vino de Oporto; Georgette, una estanquera hipocondríaca, o "el hombre de cristal", un vecino que sólo ve el mundo a través de la reproducción de un cuadro de Renoir.*

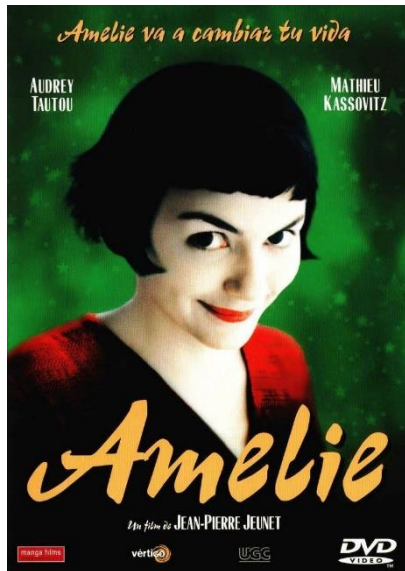


Ilustración 9. Póster del filme "Amélie" (Google imágenes)

### Hoja de actividades.

Se armarán parejas para dar respuestas a las siguientes interrogantes.

1. ¿Qué aspectos positivos se destacan de la protagonista de la película?
2. ¿Tendríamos la dedicación que tuvo Amélie al ayudar a otros?
3. Reflexiona: ¿Qué sería del mundo si todos actuásemos como Amélie lo hizo?

Finalmente el docente recogerá las hojas de actividades por pareja y podrán compartirse las opiniones varias sobre cada filme, haciendo hincapié en la importancia de crear conciencia sobre los buenos actos morales en la vida y sus repercusiones positivas.

### Actividad #3

Tabla 9 Resumen de la actividad 3

Apartado	Característica
Sesión	5-6 (40 minutos cada hora clase)
Título	"Creando conciencia"
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indagar en los problemas morales observables a diario, delimitando aquellos que deben ser tratados con urgencia en base a una escala valorativa realizada por los estudiantes.</li> <li>2. Promover la participación de la comunidad educativa en la resolución de problemas ligados a la moralidad, por medio de la realización de afiches a ser ubicados en los predios de la institución.</li> </ol>
Contenidos	<p>Problemas morales en la cotidianidad.</p> <p>La conciencia moral</p>
Metodología	Aprendizaje basado en problemas.

	Inteligencias múltiples.
<b>Recursos</b>	Proyector, computadora, infografías, pizarra, cuadernos, lápiz, cartulinas, marcadores, imágenes.
<b>Evaluación</b>	Rúbrica de evaluación (Ver anexo 3)

Elaboración propia.

**Descripción de la actividad.**

1. El profesor abre la sesión resumiendo las últimas actividades en las que se ha hecho énfasis en la importancia de la moral. Posterior a ello se proyecta un breve video ([enlace](#)) sobre la conciencia moral y se discuten las ideas.
2. Se forman grupos de trabajo que oscilen entre 3 a 4 integrantes.
3. Se pide a los estudiantes que hagan una lista de distintos problemas morales que se hallen en la institución educativa a los que haya que combatirlos.
4. El docente puede brindar ciertas ideas que direccionen a los alumnos en la construcción de los problemas morales identificables en la comunidad escolar, tales como plagio de tareas, acoso escolar, falta de solidaridad, hurto entre pares, desacato a las autoridades, enemistades entre compañeros, es decir, problemas que atenten a la convivencia armónica.
5. Finalizado el tiempo se pide que los grupos comparten los problemas detectados y entre todos se elabora una escala valorativa bajo el siguiente parámetro:

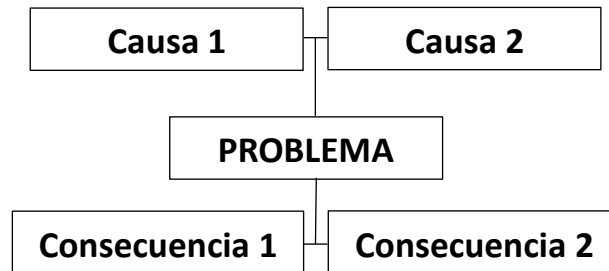
*Tabla 10. Test de validación de problemas morales en la institución (ejemplo)*

PROBLEMA	1 (no urgente)	2 (mediamente urgente)	3 (muy urgente)
Plagio de tareas		X	
Acoso escolar			X
Falta de solidaridad			X
Hurto entre pares		X	
Desacato a autoridades			X

Elaboración propia.

6. Se hace una selección de los problemas que tuvieron un valor de 3, es decir de suma urgencia a ser tratados, tratando de que sea la misma cantidad de problemas como de grupos.
7. Se realiza una elección aleatoria de los temas seleccionados otorgándose uno a cada grupo.

8. Con el fin de conocer a profundidad el problema seleccionado se elabora un esquema que permita identificar las causas y consecuencias del problema en cuestión.



9. Luego de tener claro y haber identificado las causas y consecuencias del problema, los grupos empiezan a forjar su campaña pro conciencia moral usando diferentes ideas, técnicas, conceptos, creaciones. La consigna está abierta a multitud de interpretaciones, dando libertad de expresión. Los trabajos podrán ser diseñados a través de programas computarizados, webs, o bien ser realizados de forma artesanal con material reciclado.



Ilustración 10. Campaña antiplagio. (Google imágenes)

10. Finalizados los afiches los grupos ubicarán sus trabajos en puntos estratégicos de la institución para que sean visible a todos, tratando de que estén lo suficientemente dispersos y acaparen todo el edificio.
11. Se establece el lanzamiento oficial de la campaña anti actos inmorales frente a toda la comunidad educativa, con padres de familia incluidos donde los alumnos expondrán oralmente el sentido de su trabajo.

**Actividad # 4**

Tabla 11 Resumen de la actividad 4

<b>Apartado</b>	<b>Característica</b>
<b>Sesión</b>	7-8 (40 minutos cada hora clase)
<b>Título</b>	“Enseñando valores”
<b>Objetivos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indagar en los problemas morales observables a diario, delimitando aquellos que deben ser tratados con urgencia en base a una escala valorativa realizada por los estudiantes.</li> <li>2. Estimular la transmisión de valores morales por medio de la creación de breves obras de teatro o presentaciones musicales para grados inferiores, usando las inteligencias múltiples.</li> </ol>
<b>Contenidos</b>	<p>La teoría de los valores.</p> <p>La felicidad.</p>
<b>Metodología</b>	<p>Aprendizaje basado en problemas.</p> <p>Inteligencias múltiples.</p>
<b>Recursos</b>	Proyector, computadora, infografías, pizarra, cuadernos, lápiz, parlantes, instrumentos musicales, vestuario.
<b>Evaluación</b>	Rúbrica de evaluación (Ver anexo 4)

Elaboración propia.

**Descripción de la actividad.**

1. Se explica a los estudiantes que se avanzará un estadio más en la formación de valores y promoción de actos morales positivos. En estas sesiones se trabajará el área artística por lo que los alumnos deberán recrear alguna escena hablada o muda sobre algún acto moral a tratar o también la presentación musical de alguna canción ideada por el grupo a ser interpretada ante grados inferiores.
2. Al inicio de motivará a los estudiantes por medio de canciones que ensalzan valores:
  - Iguals (Diego Torres) ([enlace](#))
  - Imagina (Jhon Lennon) ([enlace](#))
  - Intenta respirar (Carlos Baute) ([enlace](#))
  - Tu enemigo (Pablo López y Juanes) ([enlace](#))
  - Que nadie (Manu Carrasco y Malú) ([enlace](#))
3. Luego se abre un breve conversatorio sobre los aspectos más destacados de las canciones y los valores que refuerzan en sus letras (¿qué les llamó la atención?, ¿estás de acuerdo con el contenido?, ¿aborda bien el tema al que se alude?).

4. El docente realiza la dinámica “Soy feliz porque...” en la que cada alumno debe pensar cuál es el motivo de su felicidad. Luego se cambia el sentido del juego, en el que se indica “si tuviese \_\_\_\_ sería aún más feliz” (los alumnos llenan los espacios con lo que consideran pertinente, ejemplo “si tuviese dinero sería aún más feliz). También podría alternarse con frases como “si no tuviere \_\_\_\_\_ sería realmente feliz”. Al final de la dinámica se toma un momento para la reflexión sobre las respuestas de sus compañeros y se complementa con comentarios del docente sobre el sentido del concepto de felicidad según la filosofía.
5. Posterior a ello se formarán grupos de trabajo distintos a equipos anteriores para ocuparse en la creación de las vertientes artísticas. Los grupos se conformarán entre 4 y 5 estudiantes.
6. En la primera parte el grupo elegirá qué tipo de representación artística ofrecer: pantomimos, micro teatro, presentación musical.  
Si es pantomimo o micro teatro se debe considerar:
  - Elección del valor a transmitir (tolerancia, respeto, humildad, altruismo, etc.)
  - Estructuración de la historia a ser contada (delimitar los personajes, las acciones, el desarrollo del conflicto y el desenlace).
  - Escritura de los diálogos que contendrá el micro teatro o la especificación de las acciones en la pantomima.
  - Determinación del vestuario, la escenografía y utilería distinta a usarse.
  - Primer ensayo.Si se decide una presentación musical se debe considerar:
  - Elección del valor a transmitir (tolerancia, respeto, humildad, altruismo, etc.)
  - Escritura de las estrofas y del coro de la canción. Todos los integrantes transmiten ideas para el desarrollo de la misma.
  - Definir el género en el que se cantará la canción (rap, pop, reguetón) y proponer diferentes melodías.
  - Escoger la melodía que responda a los intereses del grupo.
  - Primer ensayo musical.
7. El docente en todo momento estará presto a orientar a los distintos grupos en sus ideas para que lleguen a buen puerto (se debe procurar no exagerar en el número de equipos para que las presentaciones sean eficientes y dinámicas), y también facilitar a los equipos de los recursos necesarios para la elaboración de sus presentaciones.
8. Los grupos programarán ensayos fuera de la jornada clase bajo la supervisión de padres de familia e indicaciones del docente del aula, con el objetivo de afinar los detalles para las representaciones.

9. Bajo la dirección de la rectoría de la Unidad Educativa se designa un día para la presentación oficial de las obras de teatro y canciones, y se invita a la comunidad educativa a ser partícipes del evento.

### Actividad #5

Tabla 12 Resumen de la actividad 5

Apartado	Característica
Sesión	9-10 (40 minutos cada hora clase)
Título	"Acciones que cambian vidas"
Objetivos	1. Promover la ayuda social a través de la planificación de actividades comunitarias usando como base las ideas del Aprendizaje servicio.
Contenidos	El utilitarismo. El deber y la virtud.
Metodología	Aprendizaje servicios (ApS)
Recursos	Proyector, computadora, infografías, pizarra, cuadernos, lápiz.
Evaluación	Lista de control (Ver anexo 5)

Elaboración propia.

### Descripción de la actividad.

Para finalizar las últimas dos sesiones del proyecto de promoción de educación moral en bachillerato, los estudiantes llevarán a la comunidad un servicio, a la vez que refuerzan el aprendizaje de algún valor.

La primera parte de la sesión consiste en la identificación de ciertas necesidades de la comunidad que requieren atención en la que los alumnos se podrían desempeñar mejor. El docente habrá de servir de mediador en la planificación, desarrollo y finalización del período de servicio. Se han logrado identificar cuatro principales tipos de servicios ligados a aspectos morales con los cuales los estudiantes pueden desarrollar ciertas destrezas, habilidades y un perfeccionamiento de su conciencia moral y social.

Además del aprendizaje y puesta en marcha de valores, hay ciertos contenidos transversales que podrán ser tratados en los distintos servicios seleccionados para el proyecto, los mismos que se especifican en la siguiente tabla.



Tabla 13 Resumen de las actividades a realizar en Aprendizaje en Servicios.

Servicio	Contenido transversal	Descripción del servicio
<i>“Mente sana, ambiente sano”</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conciencia moral</li> <li>-Valores morales</li> <li>-La responsabilidad</li> </ul>	<p>Los estudiantes imparten charlas y conferencias a familias de la comunidad sobre el cuidado y la protección del medio ambiente, a la vez que realizan una campaña de concientización ambiental por medio de afiches, volantes y murales en las principales avenidas de la comuna.</p>
<i>“Hoy por mí, mañana por ti”</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Administración.</li> <li>-La generosidad.</li> <li>-El altruismo.</li> </ul>	<p>Debido a que en la comuna existen familias con muchas necesidades, es decir, que viven en condiciones muy precarias, los alumnos se organizan para formar una campaña de ayuda social para que aquellas familias cuenten con canastas básicas de alimentos y útiles de aseo. Se planificarían tómbolas, bingos., ventas de garajes, entre otras alternativas, que posibiliten dicho objetivo.</p>
<i>“Pintando sonrisas”</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresión artística.</li> <li>-La generosidad.</li> <li>-La paciencia</li> </ul>	<p>Considerando que existe un gran grupo de adultos mayores con pocos pasatiempos, los estudiantes planifican distintas sesiones para que desarrollen habilidades artísticas por medio del dibujo y la pintura, además de pasar tiempo con ellos y fortalecer las relaciones interpersonales.</p>
<i>“Remodelando el espacio”</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compromiso y comunicación.</li> <li>-Diseño de interiores.</li> <li>-Empatía</li> </ul>	<p>Por medio de la sensibilización de las condiciones precarias en las que habitan ciertas familias de la zona, un grupo de estudiantes se organiza con el objetivo de limpiar, ordenar, pintar y reparar algunas casas y mejorar su aspecto.</p>

<p><i>“Alfabetización mediática”</i></p>	<p>-Tecnología y computación. -La paciencia. -La solidaridad.</p>	<p>Con el fin de brindar asesoría sobre el manejo y las funcionalidades del internet a grupos de señores y señoras que no tuvieron acceso a la computación en sus estudios escolares, un grupo de alumnos planificará sesiones varias para enseñar sobre la navegación en las principales plataformas web (correo electrónico, redes sociales, blogs, google, youtube, etc.).</p>
--	---	---

Elaboración propia.

A través de la aplicación de los servicios mencionados los estudiantes aprenden sobre el utilitarismo, aquella teoría que habla del mayor beneficio a mayor cantidad de personas, y a su vez aprenden a servir a la sociedad como contribución humana.

### 3.3.4. Cronograma

El siguiente cronograma ofrece una visión global del período pretendido de implementación de la presente propuesta, así como los minutos de duración de cada sesión, y las semanas en las que se implementaría.

*Tabla 14 Cronograma para la implementación de la propuesta de intervención.*

	S. 1	S. 2	S. 3	S. 4	S. 5	S. 6	S. 7	S. 8	S. 9	S. 10
Semana 1 (80 minutos) <i>Del 2 al 3 Enero 2020</i>	■	■								
Semana 2 (80 minutos) <i>Del 6 al 10 Enero 2020</i>			■	■						
Semana 3 (80 minutos) <i>Del 13 al 17 Enero 2020</i>					■	■				
Semana 4 (80 minutos) <i>Del 20 al 24 Enero 2020</i>							■	■		
Semana 5 (80 minutos) <i>Del 27 al 31 Enero 2020</i>									■	■

Elaboración propia.

### 3.3.5. Recursos

Los recursos son un especial instrumento en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que permite el enriquecimiento de las actividades y mucha mayor atracción hacia los contenidos a ser tratados. En la siguiente tabla se ofrece una esquematización de los recursos

a ser utilizados durante la implementación de la propuesta: recursos personales, recursos tecnológicos, recursos espaciales, instrumentos y materiales.

*Tabla 15 Cuadro de recursos necesarios para la implementación de la propuesta.*

<b>RECURSOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>Recursos personales</b>	-Docente del área de filosofía. -Alumnos de primero de bachillerato, especialidad en Servicios Hoteleros e Informática.
<b>Recursos tecnológicos</b>	-Computador del docente. -Computador de estudiantes. -Internet. -Móviles con acceso a internet. -Proyector. -Parlantes. -Impresora.
<b>Recursos espaciales</b>	-Aulas de la Unidad Educativa. -Hogar de los alumnos. -Alrededores de la comuna Olón. -Patio de la Institución educativa.
<b>Instrumentos y materiales</b>	-Libro del estudiante de Filosofía, primero de bachillerato. -Lápices, esferos. -Hojas de papel bond. -Pizarra. -Marcadores. -Cartulinas. -Papel fomix. -Vestuario de teatro.

Elaboración propia.

### **3.4. Diseño de la evaluación de la propuesta de intervención**

Toda propuesta de intervención es objeto de evaluación con la finalidad de reconocer la eficiencia de la misma, así como sus características principales y el nivel de consecución de los objetivos planteados en su primera parte. Para ello se presentan a continuación un test de evaluación de los métodos planteados al alumnado, así como una matriz FODA que

## Implementación de un proyecto para promover la educación moral en bachillerato

muestra los aspectos más relevantes en el ámbito interior como exterior del mencionado proyecto.

Tabla 16 *Cuestionario de satisfacción de la propuesta ejecutada.*

<b>CUESTIÓN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
¿Estás satisfecho con los aprendizajes obtenidos en cuanto a educación moral durante el desarrollo de la presente propuesta?				
¿El planteamiento de las actividades en cada una de las sesiones fue el adecuado?				
¿Estás satisfecho con la metodología del aprendizaje basado en problemas?				
¿El aprendizaje en servicios es una metodología eficaz para el desarrollo de la conciencia moral?				
¿Estás satisfecho con el tiempo de duración de las sesiones del proyecto?				
¿Estás satisfecho con la disponibilidad de recursos para cada una de las actividades?				
¿Estás satisfecho con la labor del docente en el desarrollo de las sesiones?				

Leyenda:

Elaboración propia.

1 = nada satisfecho / nada de acuerdo

2 = poco satisfecho / poco de acuerdo

3 = satisfecho / de acuerdo

4 = muy satisfecho / muy de acuerdo

Tabla 17 *Matriz FODA del proyecto de educación moral para bachillerato.*

<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Propuesta dinámica y reformadora para la educación moral.</li> <li>2. Incorporación de metodologías contemporáneas centradas en el estudiante.</li> <li>3. Fortalece la concientización moral.</li> <li>4. Ayuda a la comunidad donde se implementa.</li> <li>5. Uso de materiales y herramientas innovadoras.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apoyar gestiones vinculadas a campañas sociales de la comunidad local.</li> <li>2. Mejoramiento del aprendizaje en el aula.</li> <li>3. Obtención de aprendizajes significativos en concordancia con prácticas morales.</li> <li>4. Desarrollo de aspectos afectivos y axiológicos en familia.</li> </ol>
<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Falta de preparación por parte del docente para las actividades planificadas.</li> <li>2. Incorrecta forma de evaluación de las sesiones.</li> <li>3. Falta de recursos económicos para el desarrollo de las actividades.</li> <li>4. Escasa interdisciplinariedad con otras asignaturas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imprevistos ocasionados por eventos que interrumpen la continuidad de las sesiones.</li> <li>2. Falta de motivación del alumnado para las actividades.</li> </ol>
--	---

Elaboración propia.

#### 4. CONCLUSIONES.

Considerando los objetivos planteados en la introducción y tras la exhaustiva revisión en el marco teórico y la consiguiente programación de la propuesta de intervención se extraen las siguientes conclusiones.

1. La educación moral es un pilar fundamental en la construcción de las sociedades actuales porque promueve la formación de ciudadanos de bien, pensantes, que son solidarios, justos e innovadores; su evolución en el contexto histórico ha bebido de los aportes de grandes corrientes de pensamiento moral que hoy en día son la base de los principios de moralidad y ética.
2. Por mucho tiempo la filosofía ha sido considerada como una asignatura de relleno, como mera herramienta de información histórica de la vida de célebres pensadores clásicos y modernos, pero es vital destacar su importancia como disciplina que fomenta el pensamiento crítico, el análisis de cuestionamientos cercanos a la cotidianidad, el autoanálisis, la protesta y una considerable reflexión de varios conceptos actuales en los que se incluye el debate sobre cuestiones morales.
3. La incorporación de metodologías modernas centradas en el estudiante, transformando el rol del docente en facilitador del aprendizaje, guía y moderador, promueven una educación más justa con el alumno. A través del aprendizaje basado en el pensamiento se consigue dejar al análisis de distintos temas como el eje central de la enseñanza; las inteligencias múltiples ayudan a potenciar las fortalezas de cada estudiante a la hora de aprender y usarlas para mejorar sus debilidades; el aprendizaje basado en problemas involucra al alumnado en la resolución de inconvenientes hallados en un entorno determinado y bajo un enfoque establecido; el cine como recurso didáctico potencia el debate, el análisis y opinión a través del lenguaje audiovisual, elemento muy atractivo para la adolescencia; y finalmente el aprendizaje servicio es una herramienta eficaz que aúna la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas con la ayuda social.

4. Las sesiones de trabajo pensadas para la implementación de la propuesta responden a la idea global de promover una educación moral en los estudiantes de bachillerato. Se ha considerado la estructura de diez sesiones distintas en las que se abarquen contenidos referentes al currículo, que a su vez se combinen con el análisis y el acercamiento a problemas diarios. Para la consecución del proyecto se ha pensado en el desarrollo de cinco actividades que fusionan dilemas teóricos con prácticas que fomentan actitudes honestas y responsables.
5. Una evaluación adecuada conlleva a unos resultados concretos, que arrojen ideas de mejoramiento sustancial a lo presentado. Las listas de control junto a las rúbricas son los instrumentos de evaluación idóneos para la consecución de dichos objetivos. La primera permite, a través de la observación, verificar el cumplimiento de ciertas directrices preestablecidas por el docente. La segunda, en cambio, ayuda a conocer en qué nivel deseado se encuentra el alumno, basado en ciertos criterios estratificados.

## **5. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA.**

La imposibilidad de llevar a cabo la presente propuesta de intervención es la principal limitación que ofrece este trabajo de fin de máster. El motivo de su no ejecución radica en la cuestión del tiempo, aunque en un inicio se había establecido una tentativa fecha, ciertos problemas de índole político social en Ecuador hicieron modificar el cronograma aplazando la implantación del proyecto de educación moral para bachillerato. El hecho de no contar con resultados óptimos y cuantificables u observables hace que no haya una constatación de la validez de la actual propuesta de intervención.

Otra de las limitaciones que se han podido observar en el desarrollo de la propuesta es la escasa interdisciplinariedad. Al ser un proyecto de carácter filosófico centrado específicamente en el desarrollo de la conciencia moral de los estudiantes, se hace dificultosa su vinculación a asignaturas científicas como las ciencias naturales o las matemáticas, aunque con la parte artística se han desarrollado ciertas actividades.

Durante la búsqueda de información para el marco teórico se evidenció una gran cantidad de material teórico, pero fue complicado obtener resultados de experiencias reales con datos que certificaran un interés por la mejora de conciencia moral en los alumnos de secundaria. Esta es una de las cuestiones que docentes e institutos deberían plantearse para futuros trabajos, investigación para la educación moral y la formación en valores.

El diseño de la propuesta de intervención que presenta este TFM es de carácter orientativo y sirve como empuje para próximas investigaciones. El uso de este manual no es

resistente al cambio, por el contrario dota de flexibilidad para el docente o instituto que desea llevarlo a cabo. Cabe indicar además que aunque las actividades han sido diseñadas para que se ejecuten en primero de bachillerato, habría que adaptarse a otras edades bajo el mismo enfoque, con el objetivo de que sirva de referencia para futuros trabajos.

Finalmente se prevé que la puesta en marcha del presente trabajo contribuya a la formación de bachilleres constructores de paz, moralmente responsables y decididos a servir a la comunidad, por lo que se recomienda hacer un seguimiento a las actividades y de ser posible retroalimentar e incorporar cuando se considere oportuno (incluso en grados superiores) alguna parte de las actividades descritas en esta propuesta.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Ahedo Ruiz, J. (2018). ¿Qué aporta John Dewey acerca del rol del profesor en la educación moral? *Foro de Educación*, 16(24), 125-140. doi: <http://dx.doi.org/10.14516/fde.510>

Astudillo, W., y Mendinueta, C. (2007) El cine como instrumento para una mejor comprensión humana, *Rev. Med. Cin* 4, 131-136.

Barba B. (1999), "La moral regresa a la escuela", *Perfiles Educativos*, 1, pp. 101-106

Bárcena, F. (2002). Educación y experiencia en el aprendizaje de lo nuevo. *Revista Española de Pedagogía*, 223, pp. 501-520. Barcelona, España.

Barrio, J.L. (2005). La transformación educativa y social en las comunidades de aprendizaje. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 17, 129-156.

Benito, A. y Cruz, A. (2005). Nuevas claves para la docencia universitaria en el Espacio Europeo de Educación Superior. Madrid: Narcea.

Betancur, G.E. (2016). La ética y la moral: paradojas del ser humano. *Revista CES Psicología*, 9(1), 109-121.

Bustos Betanzo, P., (2010), "El cine como herramienta eficaz para un aprendizaje concreto, activo y reflexivo: una experiencia de aula", Congreso Iberoamericano de Educación Metas 2021, Buenos Aires, Argentina.

Calzadilla, R., (2010), "La crisis humana como una crisis en la formación de valores", *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, vol. 11, núm. 2, pp. 57-74.

Calzadilla, Ramón (2010). La crisis humana como una crisis en la formación de valores. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 11(2),57-74. ISSN: 1317-5815. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=410/41028422005>

CESLA (2019) Indicador de corrupción para América Latina – Ecuador, Recuperado de <https://www.cesla.com/pdfs/Informe-de-corrupcion-en-Ecuador.pdf>

Cortés, A. (2002) La contribución de la psicología ecológica al desarrollo moral. Un estudio con adolescentes, *Anales de psicología*, 17 (2).

Cuenca Amigo, J., y Viñals Blanco, A. (2016), “El rol del docente en la era digital”, *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, 30, 2, pp 103-114.

Del Salto Bello, M., (2015). “Educación en valores: propuesta de una estrategia.” *MEDISAN*, 19 (11), pp. 5018-5026.

Díaz, M., (2017), “Escuela, educación moral y ciudadana, posibilidad de un nuevo camino para la paz en Colombia”, *Revista de Educación y Pensamiento*, pp 120-129.

Escamez, J. (1999) La formación moral como eje transversal para el siglo xxi. Ponencia en el XXXIII Coloquio de Inspectores Europeos de Educación: Los valores en la Europa del siglo XXI. Documento policopiado.

Farfán Nieto, I. (2013). “Acercamiento a la ética en el Renacimiento”, Universidad Nacional Autónoma de México.

Gil Cantero, F. (2003), “La filosofía de la educación como teoría ética de la formación humana”, *Revista española de pedagogía*, 224, pp 115-130.

Ibáñez-Martín, J. A. (2013) Ética docente del siglo XXI: Nuevos desafíos. *Edetania*, 43, 17-31.

Ibáñez-Martín, J.A. (2000) “Los profesores como constructores de paz”, *Revista Española de Pedagogía*, 216, pp 235-252.

Izarra Vielma, D. (2019), “Entre la desmoralización y el bienestar: obstáculos para la formación de un docente con valores profesionales”, Ciudad de México, Universidad Nacional Autónoma de México,

Landa, V., Morales, P. (2004), “Aprendizaje basado en problemas”, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú.

Lipovetsky, G. (2000), “El crepúsculo del deber: la ética indolora de los nuevos tiempos democráticos”, Barcelona, Anagrama.



Lipovetsky, G. (1992), "La era del vacío: ensayo sobre el individualismo contemporáneo", Barcelona, Anagrama.

Martínez, A. (2011) Reformulación de la teoría del desarrollo moral de Kohlberg realizada por Habermas. Revista Persona y Sociedad / Universidad Alberto Hurtado. (25), pp. 24. Recuperado el 4 de julio de 2012, de <http://www.personaysociedad.cl/wp-content/uploads/2012/01/PyS-XXV-2-11-352.pdf>

Martínez, M. (1995). «La enseñanza de los valores en la escuela: La educación ética». Seminario de Valores y Educación en España. Cádiz. Noviembre 1991. Madrid: MEC

Mendia Gallardo, R., (2012), "El Aprendizaje-Servicio como una estrategia inclusiva para superar las barreras al aprendizaje y a la participación", *Revista Educación Inclusiva*, 5 (1), 71-82.

Mesa, J.A. (2004), "Tendencias actuales en educación moral", Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud, 2, pp 10-26. Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1692-715X2004000100002](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2004000100002)

Meza Rueda, J. L.. (2008). Los dilemas morales: una estrategia didáctica para la formación del sujeto moral en el ámbito universitario. Actualidades Pedagógicas, (52), 13-24.

Montenegro, Gonzalo y César Peña (2004), "Ética profesional y rol docente en el mundo globalizado", Anuario de Pregrado, núm. 1, pp. 1-18, <<http://www.anuariopregrado.uchile.cl/articulos/CEP/Anuario>

Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador y Organización de Estados Iberoamericanos, (1994), Breve evolución histórica del Sistema Educativo, En C. Poveda (Ed), Quito.

Montessori, M., (1938), "Educación moral y social", Congreso Montessori, Edumburgo.

Navarro Saldaña, G. (2012), "Moralidad y Responsabilidad social: bases para su desarrollo y educación", Santiago de Chile, Universidad de Concepción.

Parra Ortiz, J., (2003), "La educación en valores y su práctica en el aula", *Tendencias pedagógicas*, Vol 8, pp 69-88.

Pascual, A.M. (1988). Clarificación de valores y desarrollo humano. Estrategias para la escuela. Madrid: Nancea.

Pineda Rivera, Diego A. "La educación moral en 'Filosofía para niños'", en García Moriyón, Félix (coord.): Matthew Lipman: Filosofía y educación. Madrid: Ediciones de la Torre. 2002, pp. 117-143.

Prieto Jiménez, E., (2008), "El papel del profesorado en la actualidad: su función docente y social", *Foro de Educación*, Vol 10, pp 325-345.

Quitero Mejía, M., y Ruiz Silva, A. (2003), "Filosofía moral y pedagogía", *Revista Colombiana de Educación*, DOI: 10.17227/01203916.5495

Raya Ramos, E, (2010), "El cine recurso educativo", *Temas para la educación*, 7, 1-7.

Realpe, S. (2001), "Dilemas morales", *Estudios gerenciales*, 17, 80, pp 83-113.

Rodríguez-Gallego, M. (2014), "El aprendizaje-servicio como estrategia metodológica en la universidad", *Revista complutense de Educación*, 25 (1), 95-113.

Zan, Julio De (2013), *La gramática profunda del ethos. Una lectura de la ética de Kant*. Las Cuarenta, Buenos Aires: 215p.

Zerpa, Carlos E. (2007). Tres teorías del desarrollo del juicio moral: Kohlberg, Rest, Lind. Implicaciones para la formación moral. *Laurus*, 13(23),137-157. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=761/76102308>

## 7. BIBLIOGRAFÍA

Campbell, R. L. (2001) La psicología moral de Piaget en la perspectiva poskohlbergiana, en HAAFTEN, W.; WREN, T. y TELLINGS, A. *Sensibilidades morales y educación*, vol. I. Barcelona Gedisa, 131-161.

Darrigrande, J. (2010) Aportes del constructivismo al desarrollo moral en el contexto socio-educativo actual: de Piaget a Maturana, *Revista Exemplum*. 1, pp. 11. Recuperado el 4 de julio del 2012, de <http://edu.uamericas.cl/psicologia/files/2011/04/articulo-revista-exemplum-vol-1-ano-3-pp237-249-2010.pdf>

Del Salto Bello, Max Walter Alberto (2015). Educación en valores: propuesta de una estrategia. *MEDISAN*, 19 (11), 5018-5026. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3684/368445184016>

García Moriyón, Félix (editor). *Crecimiento moral y filosofía para niños*. Bilbao: Desclé De Brouwer. 1988.

Hegel, G. W. F. "La relación de la escuela y la enseñanza escolar con la formación ética del hombre", en *Escritos pedagógicos*. México: F. C. E., 2000, pp. 101-115.

Husserl, E. (1992) *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. México, Fondo de Cultura Económica.

Kohlberg, L. y J. Reimer (1997): "De la discusión moral al gobierno democrático", en Kohlberg, Power y Higgins (eds.), *La educación moral según Lawrence Kohlberg*, Bilbao, Desclée de Brouwer, pp. 21-47.

Kohlberg, L. (1992). *Psicología del desarrollo moral*. Bilbao: Biblioteca de Psicología.

Monroy, Vianey (2013), "Las identidades profesionales de los docentes principiantes desde la intencionalidad ética", *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 18, núm. 58, pp. 789-810, <[http://www. redalyc.org/articulo.oa?id=14027703006](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14027703006)>, consultado el 18 de abril de 2016.

Piaget, J.(1983) *El criterio moral en el niño*. Barcelona: Fontanela.

Rojas Osorio, C., (2004), "Posmodernismo y educación moral", *Espiga*, Vol 10, pp 123-140.

## 8. ANEXOS

### 8.1. Anexo 1

Tabla 18 Lista de control para evaluación de las sesiones 1 y 2 (Actividad 1)

Indicadores de logro	Sí	No
1. El estudiante participa activamente en el contraste de ideas tras la observación del video sobre Bien y del mal.		
2. Discute y comparte opiniones con sus compañeros.		
3. Participa en grupo para la resolución de un dilema moral.		
4. Usa argumentos convincentes para defender sus hipótesis.		
5. Complementa opiniones de otros compañeros para reforzar ciertas ideas.		
6. Respeta las intervenciones de los demás.		
7. Es capaz de comparar los dilemas morales con otros ejemplos cercanos a su cotidianidad e inclusive idearse nuevos modelos.		
8. Ayuda a sus compañeros en la comprensión de los problemas morales.		
9. Se muestra abierto a cambiar de opinión.		
10. Reconoce cuando se ha equivocado.		

Elaboración propia

**8.2. Anexo 2**

Tabla 19 *Lista de control para evaluación de las sesiones 3 y 4 (Actividad 2)*

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Sí</i>	<i>No</i>
<i>1. El estudiante ha podido visualizar las películas en su casa.</i>		
<i>2. Discute y comparte opiniones con sus compañeros referentes al contenido de los filmes.</i>		
<i>3. Transmite sus análisis y reflexiones particulares extraídas de las películas.</i>		
<i>4. Ha respondido junto a su compañero de grupo las cuestiones del apartado “hoja de actividades”.</i>		
<i>5. Ha usado argumentos sólidos, centrados en el mensaje de las películas para responder a las distintas interrogantes planteadas.</i>		
<i>6. Respeta las intervenciones de los demás.</i>		
<i>7. Es capaz de comparar las ideas centrales de las películas con otros ejemplos cercanos a su cotidianidad.</i>		
<i>8. Ayuda a sus compañeros en la comprensión de los problemas morales.</i>		
<i>9. Se muestra receptivo al cambio de opinión tras escuchar otras intervenciones.</i>		
<i>10. Es capaz de idear nuevas historias sobre problemas morales que pueden ser representadas cinematográficamente.</i>		

Elaboración propia.

**8.3. Anexo 3**

*Tabla 20 Rúbrica de evaluación para las sesiones 5, 6 (Actividad 3)*

CRITERIO A EVALUAR	Experto SOBRESALIENTE	Avanzado NOTABLE	Aprendiz APROBADO	SUSPENSO	Puntaje
	10	7,5	5	0	
<b>Trabajo en equipo (25%)</b>	El grupo pudo acoplarse de manera excelente a las pautas del trabajo, cooperando activamente, dividiéndose los roles, solventando entre ellos las diferencias.	El grupo trabajó adecuadamente de acuerdo a los planteamientos establecidos aunque con dificultades en el desarrollo de las actividades.	El grupo se encontró con considerables problemas en la ejecución del trabajo, no hubo suficiente compenetración aunque consiguieron presentar sus resultados.	El grupo no estuvo animado en la realización de la actividad. No se trabajó. No hubo interés en su ejecución.	<b>2,5</b>
<b>Contenido de la campaña de concientización moral (25%)</b>	El contenido de la campaña responde satisfactoriamente al objetivo del trabajo: es claro, pertinente, completo y promueve la conciencia moral.	El contenido de la campaña es adecuado, aunque no excelente, para el propósito del trabajo.	El contenido del trabajo presenta ciertos inconvenientes mejorables en argumentación, claridad y estructura.	El contenido del trabajo no responde a las directrices de la actividad. No es pertinente.	<b>2,5</b>
<b>Creatividad en la presentación de la campaña (25%)</b>	La presentación final del trabajo es muy creativo; el uso de las técnicas ha sido bien trazado y ejecutado, original y atractivo como campaña social.	El trabajo es en su mayor parte creativo e innovador, destacándose la innovación en las propuestas.	Al trabajo le falta creatividad para su presentación oficial. Adolece de escasez de ideas innovadoras aunque se rescatan interesantes conceptos.	El trabajo carece de creatividad y de una propuesta distinta. No es apto para la presentación.	<b>2,5</b>
<b>Exposición oral (25%)</b>	La exposición oral de la presentación de la campaña de concientización moral fue excelente, demostrando dominio del tema e interés por lo trabajado.	La exposición oral fue notable, destacando elementos claves en la búsqueda de concienciación moral.	A la exposición oral le faltaron detalles destacables para irrumpir con fuerza como campaña social, sin embargo tuvo una agradable estructura.	La exposición oral no cubrió las expectativas planteadas. No se concibe interés alguno por lo trabajado.	<b>2,5</b>

**8.4. Anexo 4**

*Tabla 21 Rúbrica de evaluación para las sesiones 7, 8 (Actividad 4)*

CRITERIO A EVALUAR	Experto SOBRESALIENTE	Avanzado NOTABLE	Aprendiz APROBADO	SUSPENSO	Puntaje
	10	7,5	5	0	
<b>Trabajo en equipo (25%)</b>	El grupo pudo acoplarse de manera excelente a las pautas del trabajo, cooperando activamente, dividiéndose los roles, solventando entre ellos las diferencias.	El grupo trabajó adecuadamente de acuerdo a los planteamientos establecidos aunque con dificultades en el desarrollo de las actividades.	El grupo se encontró con considerables problemas en la ejecución del trabajo, no hubo suficiente compenetración aunque consiguieron presentar sus resultados.	El grupo no estuvo animado en la realización de la actividad. No se trabajó. No hubo interés en su ejecución.	<b>2,5</b>
<b>Contenido de la historia a ser narrada o la canción a ser interpretada (25%)</b>	El contenido de la representación artística responde satisfactoriamente al objetivo del trabajo: es claro, pertinente, y promueve la conciencia moral.	El contenido de a ser representado es adecuado, aunque no excelente, para el propósito del trabajo.	El contenido del trabajo artístico presenta ciertos inconvenientes mejorables en argumentación, claridad y estructura.	El contenido a presentarte no responde a las directrices de la actividad. No es pertinente.	<b>2,5</b>
<b>Creatividad e innovación (25%)</b>	La historia, o canción, es muy creativa e innovadora. Toca temas morales desde un enfoque amigable y a la vez distinto que despierta el interés.	El trabajo es en su mayor parte creativo e innovador, destacándose la innovación en el enfoque moral pretendido alcanzar.	A la propuesta le falta creatividad para su presentación oficial. Adolece de escasez de ideas aunque se rescatan interesantes conceptos.	El trabajo carece de creatividad y de una propuesta distinta. No es apto para la presentación.	<b>2,5</b>
<b>Presentación final (casa abierta) (25%)</b>	La representación artística fue excelente, demostrando esfuerzo, dedicación e interés por lo trabajado. El uso de recursos, (vestuario, música, escenografía), fue óptimo.	La representación artística estuvo muy buena, pudiendo observarse, en su mayor parte, un trabajo bien direccionado, aunque con leves fallas de forma y fondo.	La representación artística tuvo serios inconvenientes en su presentación final. Se evidencia falta de ensayo y preparación.	La representación artística no cumplió con las expectativas deseadas. No hubo preparación previa ni interés por lo programado.	<b>2,5</b>

Elaboración propia.

## 8.5. Anexo 5

Tabla 22 Lista de control para evaluación de las sesiones 9 y 10 (Actividad 5)

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Sí</i>	<i>No</i>
1. <i>El estudiante participa activamente la investigación de las necesidades urgentes de la comunidad</i>		
2. <i>Participa en la propuesta de alternativas diferentes para solventar las necesidades.</i>		
3. <i>Trabaja en equipo y coopera con sus compañeros con entusiasmo e interés.</i>		
4. <i>Se inmiscuye efectivamente en el servicio ofrecido.</i>		
5. <i>Evidencia aprendizajes transversales a través de la aplicación del servicio.</i>		
6. <i>Motiva a sus compañeros a participar del servicio.</i>		
7. <i>Los resultados generados son ideales y responden al sentido del proyecto.</i>		
8. <i>Ha desarrollado valores como la generosidad, la empatía y el altruismo.</i>		

Elaboración propia.