

TÉRMINO CREADO: DRAMATURGISMO

'Dramaturgismo'. ARESTHEA. Diccionario on line de términos y recursos teatrales.

<https://aresthea.es/termino/dramaturgismo/>

The screenshot shows a web browser window with the URL aresthea.es/termino/dramaturgismo/. The page features the ARESTHEA logo in the top left and a navigation menu with links for 'Inicio', 'Acerca de...', 'Glosario', and 'Contacto'. The main heading is 'Dramaturgismo', with a breadcrumb trail 'Inicio / Dramaturgismo' on the right. Below the heading, there are navigation arrows for '< Anterior' and 'Siguiente >'. The definition of 'Dramaturgismo' is provided in two paragraphs:

Dramaturgismo

El dramaturgismo es la actividad teatral que se ocupa de la transformación de un texto* fuente para la puesta en escena. Para ello, se realiza el análisis previo de la fuente y las posteriores modificaciones y/o cambios necesarios de esta con el objeto de que la escenificación se dirija hacia el espectador.

Los orígenes teóricos de este concepto se encuentran en el siglo XVIII con Diderot y su libro La paradoja del comediante y, principalmente, con Gotthold Ephraim Lessing y su obra Dramaturgia de Hamburgo. Las principales aportaciones de esta obra se encuentran en la contemplación del aspecto escénico teatral y de los pioneros esbozos de la teoría teatral de análisis de espectáculos

The Windows taskbar at the bottom shows the time as 11:44 and the date as 23/03/2020.

Dramaturgismo- x +

aresthea.es/termino/dramaturgismo/

TRABAJO Otros marcadores DRAE Sinónimos y Antóni...

ARES THEA

Inicio Acerca de... Glosario Contacto

aspecto escénico teatral y de los pioneros esbozos de la teoría teatral de análisis de espectáculos dentro de la labor de la crítica teatral. Sin embargo, el dramaturgismo debe esperar a la década de los cincuenta del siglo XX para que Bertolt Brecht 'instale un método de lectura e interpretación de las piezas bastante perfeccionado' (Pavis, 2016, p. 83).

En la actualidad, los principales teóricos teatrales nacionales e internacionales asocian sin lugar a duda la unidad de texto literario con la representación escénica. Patrice Pavis atribuye esta globalización a una reformulación del concepto de 'dramaturgia', que 'tiende a desbordar el marco de un sentido del texto dramático' (Pavis, 1998, p. 149). José Gabriel López Antuña define el dramaturgismo como un 'texto dramático que se convierte en palabra y acción, mediante unos actores que encarnan unos personajes en un espacio escénico que contribuye a contar la fábula, manifestándose un sistema de signos que están implícita o explícitamente en el texto de base, pero que deben ser mostrados con claridad al espectador' (López Antuña, 2018, p. 3). La diversidad de los códigos que intervienen en el hecho teatral hace necesario el conocimiento de varias disciplinas científicas tales como 'las procedentes de la teoría y análisis literario, de las Ciencias Teatrales, del Psicoanálisis, de la semiología, de las Ciencias Sociales y Humanas y de las Ciencias Naturales y Exactas' (Hormigón, 2002, pp. 107-108).

A pesar de todo lo anterior, las actividades del trabajo dramático varían mucho dependiendo del país en el que se realice la escenificación. Algunos ejemplos concretos europeos son contemplados por Pavis en su Diccionario de la performance y del teatro contemporáneo (Pavis, 2016, p. 84) y en el libro editado por la ADE titulado La profesión del dramaturgista (Hormigón, 2011). Eduardo Pérez- Rasilla, tras ofrecer un recorrido desde la España democrática, afirma que 'no se ha consolidado' si bien que 'tampoco sería riguroso ni justo pensar que nada se ha hecho'

11:44
23/03/2020

Dramaturgismo- x +

aresthea.es/termino/dramaturgismo/

TRABAJO Otros marcadores DRAE Sinónimos y Antóni...

ARES
THEA

Inicio Acerca de... Glosario Contacto

Ciencias Naturales y Exactas' (Hormigón, 2002, pp. 107-108).
A pesar de todo lo anterior, las actividades del trabajo dramático varían mucho dependiendo del país en el que se realice la escenificación. Algunos ejemplos concretos europeos son contemplados por Pavis en su Diccionario de la performance y del teatro contemporáneo (Pavis, 2016, p. 84) y en el libro editado por la ADE titulado La profesión del dramaturgista (Hormigón, 2011). Eduardo Pérez- Rasilla, tras ofrecer un recorrido desde la España democrática, afirma que 'no se ha consolidado' si bien que 'tampoco sería riguroso ni justo pensar que nada se ha hecho' (Pérez- Rasilla, 2008, p. 234).
En la puesta en escena española del comienzo del siglo XXI existen algunos ejemplos de directores de escena que realizan tareas propias de dramaturgismo orientadas a dar un punto de vista contemporáneo a los textos fuente. Miguel del Arco firma la dirección y dramaturgia de sus creaciones, así como Calixto Bieito suele utilizar la figura independiente del dramaturgista para gran parte de sus espectáculos producidos tanto en España como en la escena internacional.
En las escuelas de arte dramático españolas, poco a poco, se contemplan algunos contenidos referentes al estudio del dramaturgismo, aunque todavía prepondera la asociación del concepto de dramaturgia* a la escritura teatral. No obstante, durante finales del siglo XX y comienzos del siglo XXI ha aumentado la investigación del hecho teatral con la publicación de artículos científicos, tesis doctorales y libros monográficos.

Escrito por **Gómez, B.** y editado por última vez el febrero 15, 2020 11:06 am

Windows Taskbar: Chrome, Spotify, Word, PDF, System tray: 11:45, 23/03/2020

Dramaturgismo- x +

aresthea.es/termino/dramaturgismo/

TRABAJO Otros marcadores DRAE Sinónimos y Antóni...

ARESTHEA

Inicio Acerca de... Glosario Contacto Q

Bibliografía

- Hormigón, J. A. (2002). Trabajo dramático y puesta en escena. Madrid: ADE.
- _____. (ed.) (2011). La profesión del dramaturgista. Madrid: ADE.
- López Antuñano, J. G. (2018) Tema 1: Concepto de dramaturgia. Historia de la ciencia de la dramaturgia. Material no publicado. Recuperado de https://unir-espana.s3.amazonaws.com/Facultad_de_Artes_y_Humanidades/Estudios_Avanzados_de_Teatro/ARCHIVOS_COMUNES/teatro08/tema1.pdf
- Pavis, P. (1998). Diccionario del teatro. Barcelona: Paidós.
- _____. (2016). Diccionario de la performance y del teatro contemporáneo. Monterrey: Paso de Gato.
- Pérez-Rasilla, E. (2008). Breves consideraciones sobre la teoría y la práctica dramática en España. En M. Luckhurst, La palabra que empieza por D (pp. 215-238). Madrid: Fundamentos.

Multimedia

Podcast

11:45 23/03/2020

Dramaturgismo- x +

aresthea.es/termino/dramaturgismo/

TRABAJO Otros marcadores DRAE Sinónimos y Antóni...

ARESTHEA

Inicio Acerca de... Glosario Contacto

Cómo citar:

Gómez, B. (2020). Dramaturgismo. *ARESTHEA*. Recuperado de <https://aresthea.es/termino/dramaturgismo/>

© 2020 Gómez, B.

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA **unir** La Universidad en Internet

La Rioja. Universidad Internacional de La Rioja © 2020 Proyecto ARESTHEA | ISSN - 2605-4337

11:45 23/03/2020