



**Universidad Internacional de La Rioja**  
**Facultad de Educación**

---

**“HOGAR – ESCUELA”:**  
**Educación Inclusiva E Intercultural Para**  
**Familias De Estudiantes Con Diversidad**  
**Funcional Auditiva**

---

**Trabajo fin de máster presentado por:** Martha Luz Peña Zapata  
**Titulación:** Máster Universitario en Educación Inclusiva e Intercultural  
**Línea de investigación:** Propuesta de mejora en servicios y/o actuación  
**Director/a:** María José Álvarez Orive  
**Ciudad:** Cartagena de Indias Distrito, Turístico y Cultural  
**Fecha:** 19 de septiembre del 2019  
**Firmado por:** Martha Luz Peña Zapata

**CATEGORÍA TESAURO:** 1.6.1 Educación Familiar

## **I. Resumen**

La labor educativa empieza en la familia como principal responsable del proceso de formación de sus hijos e hijas, y luego con el transcurrir del tiempo se extiende hacia la escuela, la cual asume funciones de apoyo y compromiso para el crecimiento integral de las niñas, niños y adolescentes vinculados al sistema educativo.

Este trabajo final de master expone una propuesta dirigida a la formación de familias, cuyos hijos e hijas son estudiantes con diversidad funcional auditiva, pertenecientes a los grados de primero y segundo de básica primaria, de la Institución Educativa Antonia Santos sede Juan Salvador Gaviota, en la ciudad de Cartagena de Indias.

Se pretende que madres, padres o personas responsables de los estudiantes se vinculen y participen activamente en la escuela, con el propósito de empoderarlos de conocimientos y habilidades que les permitan comprender la cultura, la identidad, la lengua y el ritmo de aprendizaje de sus hijos e hijas para favorecer su formación integral de tal manera que desarrollen su autonomía personal en la sociedad.

**Palabras clave:** Diversidad funcional auditiva, familia, escuela.

## II. Abstract

A child's education begins at home, with the families being the main actor responsible for their upbringing. Then, as the child grows, that responsibility extends to the school, with the former assuming the roles of support and compromise to the integral growth of girls, boys and teenagers in the educational system. This final Master's project presents a proposal oriented to the education of the families with children with hearing impairment enrolled in the first and second grade of primary school, in Institución Educativa Antonia Santos, sede Juan Salvador Gaviota, in the city of Cartagena de Indias.

The main purpose is to achieve active involvement of the parents or tutors in charge in the education and school progress of their children, to empower them through the acquisition of knowledge and skills useful in understanding the culture, identity, language and learning pace of their children with the objective in mind of improving their integral formation and development of personal autonomy in society.

**Keywords:** hearing impairment, family, school

## Índice

I. Resumen.....	2
II. Abstract.....	3
1. INTRODUCCIÓN .....	6
a. Problema de partida .....	6
b. Justificación de la temática .....	7
c. Planteamiento de la necesidad que motiva el proyecto .....	9
d. Objetivos de la investigación .....	9
1. MARCO TEÓRICO .....	11
a. El derecho a la educación .....	11
b. ¿Discapacidad? .....	11
c. Diversidad funcional auditiva .....	13
d. Persona con diversidad funcional auditiva .....	14
f. La familia .....	18
g. Familia y diversidad funcional auditiva.....	19
h. Las TIC en la relación familia-escuela .....	21
a. Análisis de necesidades .....	23
I. Objetivos .....	24
II. Hipótesis que se espera confirmar desde el proyecto de innovación .....	25
b. Justificación de la implementación.....	26
c. Descripción de las características del centro u organización donde se llevaría a cabo.....	27
d. Viabilidad técnica para llevarlo a cabo.....	28
e. Descripción de los destinatarios / beneficiarios.....	28
f. Metodología .....	29
g. Recursos.....	30
h. Procedimiento para su implementación.....	31
i. Evaluación del proyecto.....	56
j. Discusión de los resultados de la evaluación.....	57
4. CONCLUSIONES .....	60
5. BIBLIOGRAFÍA .....	62
a. Listado de referencias .....	62

## Índice de figuras

Figura 1: Modelo de la discapacidad	12
Figura 2: Tipo de pérdida auditiva	14
Figura 3: educación bilingüe bicultural	17
Figura 4: Logo del Blog	51

## Índice de tablas

Tabla 1: Cronograma temático objetivo 1	31
Tabla 2: cronograma temático objetivo 2	44
Tabla 3: objetivos de formación	45
Tabla 4: Actividades metodológicas	46

## **1. INTRODUCCIÓN**

### **a. Problema de partida**

La escuela es una institución social que brinda espacios de formación pedagógica, cimentada en valores y principios morales, en la adquisición de conocimientos en diferentes disciplinas del saber, en el fortalecimiento de habilidades y destrezas y en el desarrollo de competencias para la vida. En este proceso de formación integral que se trabaja en la escuela, se hace necesario tanto la participación activa como el compromiso, apoyo y el refuerzo de los padres de familia (padre, madre u otra persona responsable del niño, niña o adolescente), quienes adquieren esta responsabilidad en el momento de matricular a sus hijos e hijas en el sistema educativo.

La familia y la escuela son dos entidades que están llamadas a permanecer unidas bajo el compromiso de amor, responsabilidad y fidelidad con la niñez y adolescencia del país; por tal motivo la legislación colombiana exige el desarrollo de diversas acciones que garanticen el cumplimiento de los derechos de protección y cuidado a los menores. Jiménez (2008), opina sobre esta relación, afirmando:

Esa relación de confianza es la que determina, matiza y da forma al binomio familia - escuela, que debe estar marcado por una actitud de responsabilidad compartida y complementaria en la tarea de educar a los hijos. Ello implica una verdadera relación de comunicación donde padres y maestros establezcan una vía abierta de información, de orientación, sobre la educación de los hijos, constructiva y exenta de tensiones por el papel que cada uno de ellos desempeña (p. 10).

En la Institución Educativa Antonia Santos, sede Juan Salvador Gaviota (Cartagena – Colombia), en el grado de primero y segundo de estudiantes sordos usuarios o en proceso de adquisición de la Lengua de Señas Colombiana (LSC); se encuentran otras diversidades funcionales asociadas a la auditiva, de tipo intelectual, motor, visual, de comportamiento o síndromes congénito producido por alguna alteración genética.

En esta población con desventajas en el aprendizaje se puede destacar, que los antiguos oscilan entre uno a dos años de permanencia en la escuela, otros son estudiantes nuevos con escolaridad previa trasladados de escuelas para población oyente, y el tercer caso hace relación a estudiantes nuevos sin escolaridad previa. En sus procesos de aprendizajes se evidencia un ritmo de aprendizaje lento, dificultades en la comprensión de textos, en el uso del pensamiento numérico y geométrico; tienen olvidos constantes

de temáticas trabajadas en clase, poseen poca atención sostenida y un bajo nivel académico con relación a su edad cronológica y grado que cursan. Frente a esta realidad educativa la escuela implementa ajustes y adaptaciones al currículo, al sistema de evaluación y a plan de estudio a desarrollar en cada periodo académico durante el año lectivo.

Como un estrategia de refuerzo y repaso de las temáticas estudiadas y consolidación de competencias y habilidades adquiridas durante el proceso, se envían talleres o actividades extracurriculares al hogar pero esta finalidad arroja bajos resultados, presentándose las siguientes situaciones con los trabajos o actividades asignados para la casa, primero cumplen con la entrega pero los estudiantes presentan dificultad para explicarlo, segundo cumplen con la entrega pero sin realizar o culminar y tercero no la presentan.

En reuniones grupales e individuales con los padres de familia se indagó por los motivos que existen para que se presente estas situaciones y se detecta el poco o nulo uso de la Lengua de Señas Colombianas, lo que supone una dificultad en la comunicación con su hijo o hija, algunos, además, con poca escolaridad y carencias de estrategias para propiciar el estudio de sus hijos o hijas en el hogar, y la falta de tiempo por las exigencias y largas jornadas laborales.

Por la problemática expuesta anteriormente surge la necesidad de adelantar un proyecto innovador e intercultural, que involucre a los padres de familia con cultura oyente, en los procesos de aprendizaje de sus hijos e hijas con cultura sorda, con el propósito de proporcionar herramientas útiles que les facilite el acompañamiento en el proceso de formación personal y de aprendizaje guiado desde el hogar, así como el uso de la Lengua de Señas Colombianas para mejorar la comunicación en la familia.

### **b. Justificación de la temática**

El hogar está constituido por familias, que se conforman en su gran mayoría por una pareja que decide unir sus vidas para compartir juntos sus proyectos de vida, sueños, metas y la responsabilidad de la crianza de hijos e hijas, quienes se adhieren y forman parte de este grupo. La familia es la expresión mínima de la red social, intercultural e inclusiva que existe desde la antigüedad hasta nuestros días y atraviesa diferentes desafíos a nivel económico, social, emocional, educativo, entre otros.

## Hogar - Escuela: Educación Inclusiva E Intercultural Para Familias De Estudiantes Con Diversidad Funcional Auditiva

Es importante que en la conformación de este hogar se dé respuesta a las necesidades básicas que requieren sus miembros, con relación a la alimentación, a la salud física y a la emocional, así como protección, seguridad, formación personal y educativa. En busca de esta satisfacción integral se involucran diferentes instituciones, entre ellas la escuela.

En la escuela se establecen directrices de formación pedagógicas que involucra a toda la comunidad educativa, directivos docentes, docentes, estudiantes, como también a los padres de familia (padre, madre u otra persona responsable del niño, niña o adolescente).

Algunas investigaciones sugieren que en presencia de un ambiente apropiado que estimule las habilidades de los niños y niñas, existen mayores posibilidades de avances en su desarrollo cognitivo, social, emocional y físico. Por el contrario, la ausencia de estimulación por parte de los padres, madres y maestros y maestras está relacionado con retrasos en el desarrollo.

De igual forma, Papalia (2010), citado por Alicia Escribano y Amparo Martínez (2013), afirman, que un contexto familiar desfavorecedor, un estrato socioeconómico bajo y la forma en cómo interactúan los padres y las madres con los hijos influye en los recursos que tienen para promover su desarrollo.

Este proyecto nace de la necesidad de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de grado primero y segundo con diversidad funcional auditiva (sordos) de primero y segundo grado en la Institución Educativa Antonia Santos (IEAS) en la sede Juan Salvador Gaviota de la ciudad de Cartagena de Indias – Colombia; mediante un trabajo mancomunado entre el hogar y la escuela.

Se hace necesario empoderar a los padres de familia de esta población en desventaja educativa a través capacitaciones con talleres formativos teórico-prácticos sobre herramientas útiles, innovadoras y dinámicas que estimulen y favorezcan el aprendizaje significativo de sus hijos e hijas, con el fin de contribuir satisfactoriamente en sus proceso cognitivos, sociales y emocionales; proyectando una mejora de su rendimiento académico y consolidación de bases que le permitan dar respuesta a las exigencias y necesidades individuales como grupales que se le presentan en el grado escolar actual que atraviesa y los futuros niveles académicos que ofrece el sistema de educación en básica primaria, básica secundaria y media, como también a estudios de



educación superior según las posibilidades que tenga cada estudiante. Así mismo, se evitará la deserción escolar y se logrará una educación de calidad, formando mejores seres humanos, auto sostenibles y útiles a la sociedad con la participación activa y permanente de todos los agentes educativos en el proceso de formación y de la vida.

### **c. Planteamiento de la necesidad que motiva el proyecto**

Mejorar los procesos de formación de los niños, niñas y adolescentes que presentan diversidad funcional auditiva y están en desventajas de aprendizaje del grado de primero y segundo de básica primaria de la Institución Educativa Antonia Santos sede Juan Salvador Gaviota de la ciudad de Cartagena, capital del departamento de Bolívar, en Colombia, por medio de un plan de formación en herramientas, estrategias y temáticas inclusivas e intercultural para madres, padres o personas a cargo del estudiante vinculados al sistema educativo.

El proyecto es original e innovador en atención a las siguientes consideraciones:

- Es una experiencia nueva en el contexto de la Institución Educativa Antonia Santos.
- La condición de la Población seleccionada hace parte de grupos social minoritarios con diversidad funcional auditiva y requieren atención en sus necesidades educativas especiales.
- En la experiencia se articulan elementos tecnológicos que permitan acceder con prontitud a la información sugerida en el proceso de formación a padres, madres o persona responsable del estudiante.
- Se Construyen escenarios de intercambio de experiencias entre las familias por medio de encuentros, foros y trabajo cooperativo con sus hijos o hijas en el aula de clases.

### **d. Objetivos de la investigación**

A continuación, se describen los objetivos propuesto por este trabajo fin de master.

#### **Objetivo General**

Diseñar una propuesta de innovación educativa con un enfoque inclusivo que permita fortalecer los vínculos Hogar-Escuela para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes con diversidad funcional auditiva de grado primero y segundo de básica primaria de la Institución Educativa Antonia Santos Sede Juan Salvador Gaviota en la ciudad de Cartagena.

## Hogar - Escuela: Educación Inclusiva E Intercultural Para Familias De Estudiantes Con Diversidad Funcional Auditiva

### Objetivos específicos

- Recopilar información sobre la orientación a familia en los ámbitos de la educación y la inclusión de niños, niñas y adolescentes con diversidad funcional auditiva desde una mirada social - comunicativa.
- Identificar estrategias didácticas que se plantean con familias de estudiantes con diversidad funcional auditiva para influir positivamente en sus procesos de aprendizajes y rendimiento escolar.
- Establecer cuáles son los aspectos más importantes para iniciar proceso de formación a los padres, madres o personas responsables de los niños, niñas o adolescentes con diversidad funcional auditiva.
- Revisar qué herramienta informática permite promover en el hogar el aprendizaje de la lengua de señas colombianas y diferentes temáticas planteadas en el currículo de grado primero y segundo de básica primaria.

## 2. MARCO TEÓRICO

### a. El derecho a la educación

La educación, según la Ley 115 (1994), es definida como “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”; tal concepción integral involucra las dimensiones física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, cívica, ética y en los otros valores humanos. En ese sentido, es posible afirmar que el proceso educativo busca atender y desarrollar de manera holística al ser humano para que pueda satisfacer todas sus necesidades.

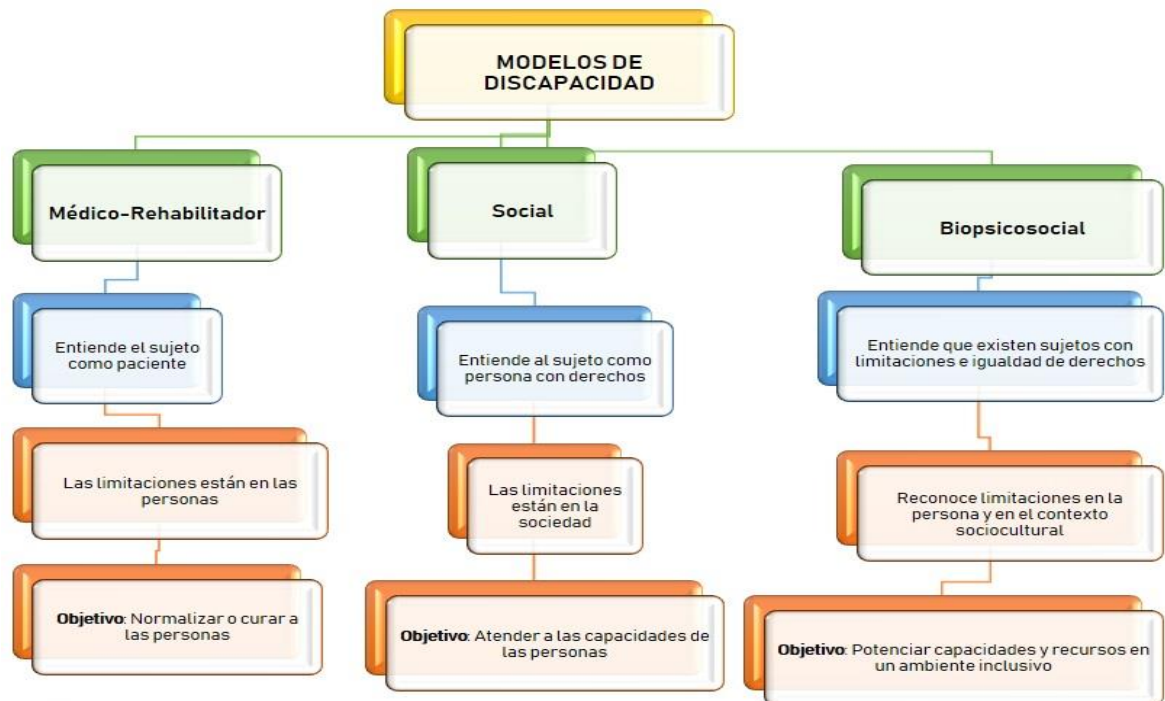
Todo este proceso es considerado en el territorio colombiano un derecho de toda persona, como lo reza la Constitución Política (1991) en su artículo 67, por medio del cual se puede acceder al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura; sobre todo de los niños, niñas y adolescentes como lo menciona el Código de infancia y adolescencia colombiano en su artículo 28.

Es más, tanto este derecho como los otros fundamentales mencionados en la Constitución se diseñaron para que todos los ciudadanos puedan acceder a ellos con iguales garantías. Lo anterior está consagrado en el ya citado Código de infancia y adolescencia en su artículo 36, el cual se establece que las personas con discapacidad son reconocidas como sujetos de derechos a quienes se les debe asegurar el desarrollo de una vida plena. Ahora bien, desde tal documento normativo, la discapacidad es entendida como “una limitación física, cognitiva, mental, sensorial o cualquier otra, temporal o permanente de la persona para ejercer una o más actividades esenciales de la vida cotidiana”.

### b. ¿Discapacidad?

Ese concepto de discapacidad se desprende de la ciencia médica que tradicionalmente es la que establece los parámetros para considerar normal o no a alguna persona; no obstante, esa consideración se hace tan preponderante que llega a ser incluido en el imaginario cultural de la sociedad (Gómez, 2016). Dicho modelo es considerado como rehabilitador puesto que se considera al sujeto como un portador de una disfunción orgánica que se debe curar, por lo tanto, ya no se mira a la persona como un sujeto de derechos sino como un paciente que necesita atención médica (Cruz y Casillas, 2017).

## Hogar - Escuela: Educación Inclusiva E Intercultural Para Familias De Estudiantes Con Diversidad Funcional Auditiva



**Figura 1**

**Fuente:** Elaboración Propia

A partir de los cuestionamientos de al modelo médico rehabilitador surge el modelo social, el cual no relaciona la discapacidad con la presencia de limitaciones físicas, mentales, intelectuales o sensoriales en la persona, sino con la existencia de barreras sociales (Palacios, 2017) que impiden la inclusión de todas las personas en condiciones con iguales garantías en todos los ámbitos de la sociedad.

En tercer lugar, aparece el modelo biopsicosocial el cual articula los modelos médico y social estableciendo una interacción directa entre las condiciones de salud de los sujetos y el contexto sociocultural que los rodea (Giaconi, Pedrero y San Martín, 2017). Dicha relación permite un constante enriquecimiento y modelación desde los sujetos hacia el contexto y viceversa; de esa manera se establece un mejoramiento de las condiciones del ambiente y una potenciación de las capacidades de cada sujeto. No obstante, desde la perspectiva social, según Conde se establecen tres conceptos fundamentales que se relacionan tratando de hacer frente al modelo biopsicosocial, los cuales son: diversidad funcional, diseño universal y autonomía personal. Dicha relación se comprende y establece así:

Estos tres conceptos han surgido de la vanguardia de los movimientos sociales y plantean trasladar la responsabilidad de la aparición de la discapacidad desde los elementos funcionales del cuerpo -diversidad

funcional- a los elementos del entorno -diseño universal-. De la combinación de ambos surge o no la autonomía personal (2014, p. 165).

Villadiego (2016), citando a Romañach y Lobato (2005), establece que la diversidad funcional se refiere a la diferencia biofísica que presenta una persona en comparación con la mayoría dentro de una comunidad, pero que tienen la facultad de desarrollar las tareas habituales de diferentes formas. En otras palabras, no se trata de la incapacidad de algunos sujetos de cumplir con diversas funciones o tareas, sino de la ejecución de un modo distinto al de la mayoría.

Además, teniendo en cuenta que existe multiplicidad de formas al realizar una tarea, se hace necesario también referirse al diseño universal que según Suárez (2017), fundamentalmente consiste en la creación o desarrollo tanto de productos como de entornos que permitan el fácil y adecuado acceso del mayor número posible de personas a los bienes y servicios que se ofrecen en la comunidad. Es decir, en tanto se reconoce la diversidad funcional, se planean y ejecutan los diseños universales para que más personas ejecuten sus tareas con total o mayor autonomía personal.

### **c. Diversidad funcional auditiva**

Bajo esa perspectiva, se puede definir la diversidad funcional auditiva como una forma alternativa que presentan algunas personas para establecer procesos de comunicación entre ellos y la comunidad que los rodea. Álvarez (2017) afirma que dicho proceso de comunicación diferente se presenta porque el aparato auditivo puede tener otras funcionalidades derivadas de distintos factores como pueden ser accidentes, la ingesta de algunos tipos de medicamentos o elementos genéticos.

Teniendo en cuenta lo anterior, es claro que anatómicamente sucede algo en el aparato auditivo, el cual es considerado como la pérdida de la audición, que se puede dar por distintas causas y en distintos grados.

No obstante, a pesar de la pérdida auditiva que pueda presentar una persona existen diversas formas de establecer comunicación entre sujetos que presentan la misma condición o entre aquellos que poseen distintas. Estas formas mencionadas se denominan sistemas alternativos de comunicación, los cuales según Cuevas (2014), citando a Tamarit (1988), son instrumentos de carácter logopédico o educativo

## Hogar - Escuela: Educación Inclusiva E Intercultural Para Familias De Estudiantes Con Diversidad Funcional Auditiva

dirigidos hacia personas con algún tipo de alteración en los procesos de comunicación que permiten llevar a cabo los mismos. Además, permiten el establecimiento de comunicación efectiva y pueden contar con ayudas o sin ellas; dentro de los sistemas sin ayuda se encuentran, entre otros, el alfabeto dactilológico y la lengua de señas.

<b>TIPOS DE PÉRDIDAS AUDITIVAS</b>		
Pueden ser unilaterales porque solo afectan un oído, pero también pueden ser bilaterales ya que afectan los dos oídos		
SEGÚN EL MOMENTO DE LA APARICIÓN	SEGÚN EL GRADO DE PÉRDIDA AUDITIVA	SEGÚN LA LOCALIZACIÓN DE LA LESIÓN
<p><b>Sordera prelocutiva:</b> se presenta antes de desarrollar plenamente el lenguaje oral</p> <p><b>Sordera perilocutiva:</b> se presenta durante el inicio y desarrollo del lenguaje oral</p> <p><b>Sordera postlocutiva:</b> se presenta después de desarrollar el lenguaje</p>	<p><b>Pérdida leve:</b> Entre 20 y 40 dB</p> <p><b>Pérdida media:</b> Entre 40 y 70 dB</p> <p><b>Pérdida severa:</b> Entre 70 y 90 dB</p> <p><b>Pérdida profunda:</b> Superior a 90 dB</p>	<p><b>Sordera de transmisión o conductiva:</b> Lesión localizada en el oído medio o externo</p> <p><b>Sordera neurosensorial o de percepción:</b> Lesión localizada en el oído interno</p> <p><b>Sordera mixta:</b> Es conductiva y neurosensorial</p>
<b>Figura 2</b>		<b>Fuente: Elaboración Propia</b>

Ahora bien, además del reconocimiento de la diversidad funcional auditiva, es necesario destacar el concepto de sordo, pues desde hace unos años su connotación ha ido presentando unas modificaciones que se han alejado de la perspectiva médica rehabilitadora, dándole un renglón más importante de la sociedad.

### d. Persona con diversidad funcional auditiva

En Colombia la persona con diversidad funcional auditiva se le denomina con el termino sordo y es considerado, de acuerdo a la Ley 982 (2005), como “todo aquel que no posee la audición suficiente y que en algunos casos no puede sostener una comunicación y socialización natural y fluida en lengua oral alguna, independientemente de cualquier evaluación audiométrica que se le pueda practicar”. Esta definición se complementa con el concepto de hipoacúsico, que según dicha Ley es aquel que presenta una pérdida auditiva entre leve y severa.

Sin embargo, es necesario mencionar una diferencia que se ha venido gestando a lo largo de los últimos años, la cual según Morales (2009) tiene que ver a la referencia de sordo como aquella persona que posee una dificultad audiológica y Sordo como miembro de un grupo social con propias manifestaciones culturales que se derivan de la interacción comunicativa entre personas con pérdida auditiva.

A partir de esta concepción se empieza a hablar de la Comunidad Sorda, de la cual hacen parte aquellos que se identifican con la cultura sorda y los elementos que la constituyen, sobre todo porque, como afirma Pérez (2014), ellos forman una minoría cultural y lingüística. Desde esta perspectiva, se reafirma que con solo ser sordo no se pertenece a la Comunidad Sorda, sino también aquellos que comparten la misma identidad, la aceptación de los Sordos, el aprecio a la Lengua de Señas Colombiana (LSC), así como el adquirir y vivir la cultura sorda (Fenascol, 2017).

#### **d. Cultura sorda**

Uno de los principales elementos que ha permitido el reconocimiento de la Comunidad Sorda es su propia cultura. La cultura según Harris (2011), citado por Huerta, Varela, Soltero y Nava (2018), “más allá de su sentido etnográfico, comprende conocimientos, creencias, arte, derechos, costumbres e incluso la lengua, entendiendo estos elementos como hábitos y capacidades (competencias) adquiridas por una persona que forma parte de un grupo o una sociedad” (p. 68).

Cada uno de los elementos que menciona el autor es posible destacarlos en la Comunidad Sorda, entre ellos están, según De la Paz y Salamanca (2009):

- La Lengua de señas (LSC): es la lengua natural de la Comunidad Sorda, además es de carácter visual, gestual y espacial. Sus elementos principales son la configuración, la posición y la orientación de las manos con respecto al cuerpo, así como los gestos (Ley 982, 2005).
- Las narraciones: se destaca desde las reuniones en comunidad, pues en estas interactúan entre sí para aprender, establecer diálogos informales, entre otros. En éstas aparecen las descripciones detalladas y las opiniones de ellos con referencia a los temas tratados.
- El apodo o seña: a cada persona de acuerdo a sus características físicas, comportamiento y personalidad se le asigna una seña, la cual es personal y

## Hogar - Escuela: Educación Inclusiva E Intercultural Para Familias De Estudiantes Con Diversidad Funcional Auditiva

permanente. Es una identificación que le asigna la Comunidad Sorda a cada persona, sea oyente o no (Centro de relevo, 2016).

- Los modos de llamar la atención: lo hacen a través del movimiento de las manos, los golpes al piso o al encender y apagar las luces del recinto donde se encuentren.
- El acceso a la información: debido a las dificultades que la mayoría presenta para acceder a la lectura del Español, la principal manera de recepción de información es por medio de los miembros de la Comunidad Sorda, de allí la importancia que le dan al proceso comunicativo y a las reuniones.
- Las organizaciones o asociaciones: el pertenecer a una asociación de Sordos es muy importante para ellos debido a que pueden tener “voz” y voto dentro de las mismas, así como la posibilidad de interacción constante con otras personas. El hecho de comprender y ser comprendido, de aprender la Lengua de Señas, conocer más acerca de su cultura, es fundamental.
- La ubicación en el espacio: en las reuniones procuran organizarse en círculos, lo cual es natural pues permite la observación directa entre los participantes para poder obtener la oportunidad de saber lo que cada uno comunica a los demás, así como para establecer los turnos de participación.

Cada uno de los elementos anteriores confirma la estructura bien compuesta de la cultura sorda, lo cual permite diferenciar entre las culturas de los oyentes y la de los Sordos. Es por eso que desde la escuela se busca un enfoque bicultural y bilingüe para la formación del Sordo.

### **e. El enfoque escolar: el bilingüismo y biculturalismo**

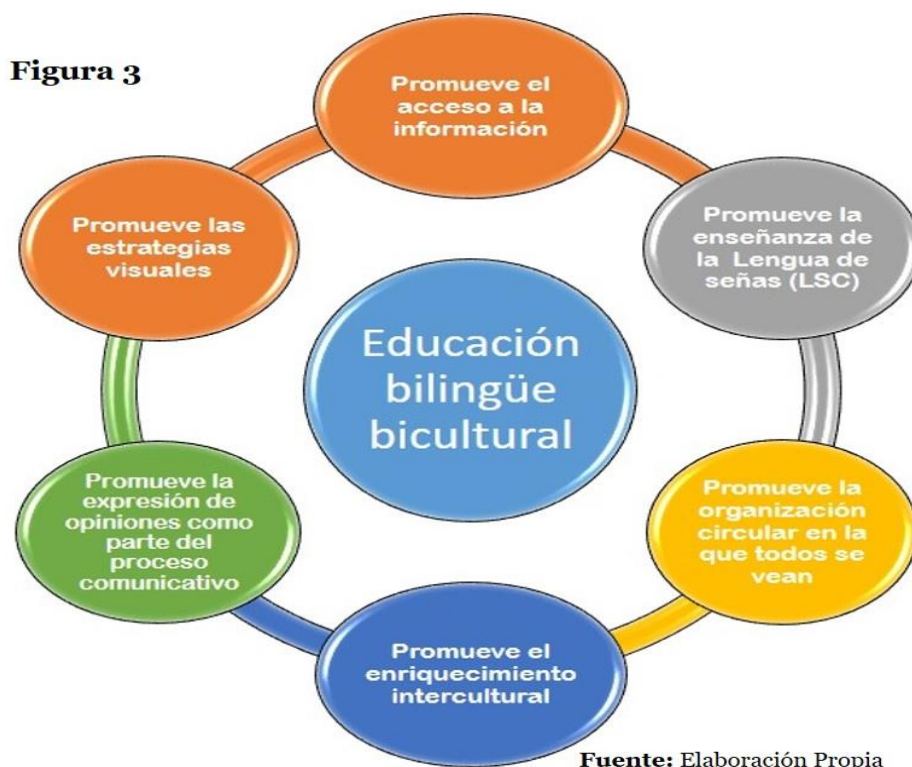
La oferta bilingüe bicultural, según decreto 1421 (2017), es:

aquella cuyo proceso de enseñanza - aprendizaje será en la Lengua de Señas Colombiana - Español como segunda lengua y consiste en la destinación de establecimientos educativos regulares, en los que se contarán con aulas paralelas y docentes bilingües que impartan la formación en lengua de señas, y otros apoyos tecnológicos, didácticos y lingüísticos requeridos, entre los que están los intérpretes de Lengua de Señas Colombiana y modelos lingüísticos. Para tal efecto, las entidades podrán centralizar esta oferta



educativa en uno o varios establecimientos educativos y garantizar el transporte para aquellos a quienes les implique desplazarse lejos de su lugar de residencia (Artículo 2.3.3.5.2.3.2.).

Teniendo en cuenta lo anterior, la escuela es el lugar en el que se imparte la educación bilingüe y bicultural como el enfoque que más se adapta a las condiciones de aprendizaje de la población con diversidad funcional auditiva. En ese sentido, cabe aclarar que el bilingüismo no consiste en conocer algunas palabras pertenecientes a otro idioma, ya que el dominio de una lengua, más allá de manejar el código lingüístico tiene que ver con saber qué decir, cuándo, cómo y bajo qué circunstancias contextuales (Pesantes, 2018).



No obstante, antes de iniciar un proceso de enseñanza de una lengua es necesario dominar la lengua nativa. Sanchez Avendaño (2005), citado por Hael (2018), establece que:

en la educación bilingüe del sordo es primordial que se desarrolle de manera completa la lengua de señas, que además debe ser estudiada por el sordo en todos sus niveles: fonológico, morfológico, sintáctico y discursivo -para lo que se debe llevar a cabo un proceso de estandarización- y debe ser el vehículo de enseñanza del español (p. 82).

## Hogar - Escuela: Educación Inclusiva E Intercultural Para Familias De Estudiantes Con Diversidad Funcional Auditiva

Es por ello que cobra gran importancia la formación del profesorado que atiende a la población con diversidad funcional auditiva, ya que de acuerdo a sus competencias en el manejo de la lengua de señas así mismo podrá establecer mejores procesos de comunicación que faciliten a su vez los procesos de aprendizaje y enseñanza. Además de ello, también es importante que tengan aprecio y respeto por los valores de la cultura Sorda.

Ahora bien, la escuela no es el único lugar en el que se le brinda educación a las personas con diversidad funcional auditiva, ya que como está establecido en la Constitución Política de Colombia, en su artículo 67, la educación es responsabilidad del Estado, la sociedad y la familia. Es por ello que la familia cobra gran importancia para el desarrollo de la población con diversidad funcional auditiva.

### **f. La familia**

El Estado Colombiano en su Constitución Política, específicamente en el artículo 42, establece que la familia es el núcleo fundamental de la sociedad constituida por vínculos de índole natural o jurídica producto de la decisión de un hombre y una mujer de contraer matrimonio o por la voluntad responsable de conformarla. En primera instancia, es claro que la familia, como lo afirma Martínez (2015), es la primera forma de organización social y se suele definir como la célula básica de la sociedad; en otras palabras, la sociedad está constituida por grupos de familias o una sociedad es una inmensa familia.

Por otra parte, a pesar de las distintas concepciones y modelos de familia que se puedan tener en la sociedad, es claro que la compuesta por dos adultos (hombre, mujer /esposo, esposa) junto con los hijos es la unidad principal de la sociedad (Oliva y Villa, 2014). No obstante, por múltiples razones dicha composición sufre cambios que derivan en distintos tipos de familias. Benítez (2008), citada por Martínez (2015) hace la siguiente subdivisión:

- La familia nuclear o elemental
- La familia extensa o consanguínea
- La familia monoparental

- La familia de madre soltera
- La familia de padres separados

Ahora bien, independientemente del tipo de familia, existen unas funciones que ella ejecuta, muchas veces de acuerdo a la concepción con la que se aborde. Es así como basados en el trabajo de Oliva y Villa (2014) se pueden abstraer desde los conceptos biológico, psicológico, sociológico, económico y legal distintas tareas de parte de la familia:

- La multiplicación como aporte a más miembros para la conformación de las sociedades y así perpetuar la raza humana tanto en el tiempo como en el espacio.
- Formar a cada miembro en el manejo de sus emociones, comportamientos y su influencia en la independencia de cada uno en lo personal y laboral.
- Crear conciencia acerca del papel que cada uno desempeña en la sociedad, teniendo en cuenta la identidad cultural y el manejo del diálogo para la resolución de conflictos dentro de las comunidades.
- Brindar seguridad económica, basados en la cultura del ahorro y en el reconocimiento del manejo adecuado de los recursos económicos, que permita la independencia financiera para proveer todos los elementos básicos para satisfacer las necesidades de sus miembros.
- Formación en el reconocimiento de los roles, normas y autoridades en la sociedad de tal manera que permita el desarrollo de la responsabilidad y el respeto hacia los derechos y deberes de cada miembro de la sociedad.

Sin embargo, más allá de todas estas funciones y particularidades, a veces el hecho de tener en la familia a alguien con alguna diversidad funcional, entre ellas la auditiva no es fácil de asimilar.

### **g. Familia y diversidad funcional auditiva**

El manejo de la noticia acerca de la diversidad funcional de uno de los miembros de las familias no es fácil de asimilar. Rodríguez (2018) afirma que las familias al enterarse que un hijo tiene alguna diversidad funcional empiezan a desarrollar traumas, estrés, aislamiento y una demanda económica muy fuerte; todos estos factores pueden producir alteraciones en el desarrollo adecuado de las relaciones familiares.

## Hogar - Escuela: Educación Inclusiva E Intercultural Para Familias De Estudiantes Con Diversidad Funcional Auditiva

Generalmente, las familias pasan por tres etapas al conocer que sus hijos presentan diversidad funcional auditiva, que según Vesga, Trujillo y Agudelo (2017) son:

- **Ceguera ante la sordera:** Se da un bloqueo en las decisiones y acciones provenientes de un ocultamiento de la realidad, generando así una negación ante la diversidad funcional auditiva.
- **Re-acción ante la sordera:** Se presenta la concienciación acerca de la necesidad de brindarles apoyo a sus hijos, aunque al final el deseo es que ellos lleguen a ser “normales”.
- **Los re-encuentros en la sordera:** Cambia la perspectiva hacia la diversidad funcional auditiva, siendo conscientes de la importancia de la identidad, la cultura y la lengua de señas para el desarrollo de sus hijos.

No obstante, al pasar por las dos primeras etapas se deja de lado el desarrollo de la persona con diversidad funcional auditiva, trayendo consecuencias nefastas para ellos, pues como lo afirman Vesga, Lasso y Tobar (2016) la experiencias vividas en esas etapas promueven que ellos tengan una edad mental distinta a la edad cronológica, además de presentar vacíos en algunas nociones básicas que son fundamentales para el desarrollo de procesos de aprendizaje en las distintas áreas del conocimiento, desarrollando ritmos de aprendizajes más lentos.

Contrario a ello, cuando los padres de familia se exponen a un proceso de formación, como se da en la etapa tres, se estrechan las relaciones entre la escuela y la familia se obtienen algunos avances como:

- Aumento de la confianza entre la escuela y profesorado.
- Mejora de la convivencia.
- Incremento de interacciones que los niños reciben de esa interacción basada en aprendizajes.
- Mejora los resultados de aprendizaje.
- Genera expectativas de éxito.
- Disminuye el fracaso escolar.
- Reduce la exclusión social (López, 2014, p. 79)

Ahora bien, teniendo en cuenta estos dos resultados de las consecuencias del abordaje familiar acerca de la situación de los hijos con diversidad funcional auditiva, es claro que las familias necesitan formación específica que les ayude de manera concreta acerca de qué, cómo, cuándo y para qué hacer (Rodríguez,

Hernández, Santos y Carrera, 2016) en cuanto a la formación de hijos e hijas con diversidad funcional auditiva.

Por todo lo anterior, es muy importante establecer relaciones permanentes entre la escuela y la familia con el objetivo de promover una formación integral que apunte al desarrollo de todas las facultades de los estudiantes con diversidad funcional auditiva. La cuestión a responder es cómo se logra.

#### **h. Las TIC en la relación familia-escuela**

Siguiendo a Macià (2016) la introducción de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) constituyen una oportunidad para establecer nuevas posibilidades de comunicación y otras perspectivas para relacionar a las familias con los procesos que se llevan a cabo en la escuela. Es decir, más allá de los mecanismos tradicionales que existen, las TIC pueden ofrecer distintas dinámicas que permitan enriquecer la relación entre la familia y la escuela y por ende potenciar el desarrollo integral de los estudiantes, en este caso con diversidad funcional auditiva, tanto en la escuela como en el hogar.

Dentro de los más usados en la actualidad según Garreta (2015) se encuentran las páginas web y los blogs; sin embargo, establece que el blog es más dinámico que las páginas web en cuanto a actualización y participación activa de las familias se refiere, aunque en muchas ocasiones es infrautilizado. Es por ello que se requiere una retroalimentación constante entre las entradas de los blogs y la información que necesita la familia para contribuir con la labor formativa.

Ante esta perspectiva, es notable que se usan herramientas de la TIC para desarrollar la relación entre las familias y las escuelas, sin embargo, su uso ha sido incipiente y se presentan muchos aspectos susceptibles a mejorar. Dicha mejora se basa no solo en la disponibilidad e información no solo de índole académica y eventos de la institución educativa como publicidad; también se requieren espacios de formación a través de historias de vida, que conciencien a las familias acerca de la importancia de mantener una relación estrecha y adecuada entre ellas y la escuela.

### **3. IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN**

Después de analizado los diferentes referentes teóricos en la sesión anterior sobre la función educativa de la familia y la escuela, la correlación existente entre estas dos categorías en beneficio de las niñas, niños o adolescentes que se encuentran vinculados al sistema educativo, el conocer sobre las personas que presentan diversidad funcional auditiva, sus necesidades y diferencias personales, educativas, comunicativas y culturales, asimismo el uso del blog como herramientas informáticas en ambientes educativos; se procede a plantear una propuesta de intervención educativa con un enfoque inclusivo, dirigidas a padres, madres o personas responsable del niño, niña o adolescente que presentan diversidad funcional auditiva, matriculados en la institución Educativa Antonia Santos sede Juan salvador Gaviota de la ciudad de Cartagena – Colombia que se encuentran dentro del proceso de educación formal en los grados de primero y segundo de básica primaria, según lo conformado por el sistema educativo colombiano.

En esta propuesta de intervención educativa se encontraran los siguientes apartados: el análisis de las necesidades que tiene la institución educativa donde se implementara la propuesta, un objetivo general y varios específicos para direccionar la intencionalidad de la propuesta, una hipótesis de lo que se espera alcanzar con la implementación de la propuesta, manifestar las razones que justifiquen la implementación de esta propuesta, una breve descripción de las características socio educativas de la institución educativa, la metodología a desarrollar, el procedimiento necesario para la implementación de la propuesta y la forma como se espera evaluar la propuesta.

En los siguientes subtítulos se comenzarán a desglosar cada uno de los apartados que sustentan y le dan vida a esta propuesta de innovación para la mejora de los procesos educativos que se viven al interior de la Institución Educativa Antonia Santo sede Juan Salvador Gaviota, apuntando al cumplimiento del artículo 7 de la ley general de educación de Colombia (Ley 115 de 1994), donde se resalta la responsabilidad de la familia con relación a la formación y educación de sus hijos y/o hijas, por lo tanto, desde las instituciones educativas se abren espacios de participación, asesorías y orientación a los padre, madres o persona responsable del estudiante matriculados. Con mayor ahínco se deben abrir espacios de enriquecimiento conceptual, emocional, social y cultural con las familias que tienen

descendencias en condición de discapacidad con el propósito de alcanzar la aceptación de la diversidad funcional que asume esta población, que se encuentra en desventaja social y que por tiempos se han vulnerado sus derechos; también potenciar sus habilidades, destrezas y competencias en las diferentes áreas que integran su ser para acceder a oportunidad de equidad social.

### **a. Análisis de necesidades**

Los niños, niñas y adolescentes están constantemente en un proceso de formación y demandan a grito protección, cuidado, amor, enseñanza y garantía de sus derechos dentro de la sociedad que los rodea. La familia es la principal institución que adquiere inherentemente el compromiso de la educación y crianza de sus hijos o hijas; después de los dos años de nacidos aproximadamente, la familia incorpora a la escuela para que le apoye en su tarea educativa.

La familia y la escuela son dos instituciones sociales que al unirse dan origen a un dúo matrimonial por muchos años, donde deben establecer acuerdo que le permitan permanecer juntas y lograr los propósitos educativos que se trazan con cada niño, niña y adolescente, en aras de potenciar su desarrollo integral.

En el transcurso de esta unión se evidencia diferentes dificultades que impiden una verdadera articulación entre la familia y la escuela, en ocasiones la madre o padre solo participan en la escuela en las reuniones para la entrega de calificaciones finales o informes académicos; pequeños espacios o momentos que son insuficientes para llevar a cabo la corresponsabilidad de este dúo.

La escuela debe abrir diferentes puertas de participación para vincular a los padres de familia en el proceso en formación que se adelanta al interior de ella misma; propiciando canales de comunicación eficiente y fomentando el cumplimiento de las responsabilidades establecidas social, moral y legalmente. Una mirada a la inclusión educativa de estudiantes con diversidad funcional auditiva hace que la relación existente de la familia y la escuela sea mancomunada, es decir obligatoriamente deben estar agarradas de la mano, en la carrera del bilingüismo y biculturalismo que viven la comunidad no oyente y usuaria de la lengua de señas colombianas.

## **Hogar - Escuela: Educación Inclusiva E Intercultural Para Familias De Estudiantes Con Diversidad Funcional Auditiva**

La realidad que se observa en la Institución Educativa Antonia Santos sede Juan Salvador Gaviota con las familias de los estudiantes que presentan diversidad funcional auditiva, es el poco o nulo uso de la lengua de señas colombiana, mínimo conocimiento de las leyes que respaldan a esta población en desventaja de aprendizaje, necesidad de conocer estrategias y ajustes pertinente al ritmo y estilo de aprendizaje de sus hijos o hijas y disponen de limitado tiempo para asistir a capacitaciones sobre temas de aspectos anteriores y otros afines que garanticen el bienestar y calidad de esta comunidad minoritaria.

Gracias a la reflexión de los aspectos mencionados en cuanto a la necesidad de establecer una relación cooperativa entre la familia y la escuela, se propone en este trabajo final de master capacitaciones presenciales para los padres de temas pertinente a sus necesidades con relación a la crianza de su hijo o hija con diversidad funcional auditiva, talleres formativos en lengua de señas colombianas y el uso de la herramienta informática Blog como lugar inmediato de apoyo, consulta y guía en el proceso formativo.

### **I. Objetivos**

En este proyecto de innovación planteado se contará con la directriz de un objetivo general y tres objetivos específicos; que permitirán precisar los alcances que se desean alcanzar, organizar las actividades que se deben realizar y descomponer la propuesta en un paso a paso que englobe lo que se desea conseguir, garantizando así, llegar al punto final o proyectado en esta propuesta de mejora educativa para la atención de estudiantes con diversidad funcional auditiva.

#### **❖ Objetivo general**

Fortalecer la relación hogar – escuela para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes con diversidad funcional auditiva de los grados primero y segundo de la Institución Educativa Antonia Santos sede Juan Salvador Gaviota, fundamentado en un enfoque bilingüe y bicultural.

#### **❖ Objetivos específico**

- Propiciar espacios de formación para padres, madres y/o persona responsable del estudiante, en el aprendizaje y uso de la lengua de señas colombianas, con el fin de fortalecer la comunicación familiar y respetar el bilingüismo de la población con diversidad funcional auditiva.



- Capacitar a los padres, madres y/o persona responsable del estudiante en temáticas que permitan acompañar a sus hijos e hijas en la construcción de su identidad cultural y en la consolidación de sus aprendizajes.
- Ofrecer a los padres, madre y/o persona responsable del estudiante el uso del Blog como una herramienta educativa basada en la tecnología de la información y la comunicación, con el propósito de fortalecer los procesos comunicativos, académicos, cognitivos, sociales y culturales que viven los estudiantes con diversidad funcional auditiva junto a su familia.

## **II. Hipótesis que se espera confirmar desde el proyecto de innovación**

Para el desarrollo de esta propuesta innovadora con la familia de estudiantes con diversidad funcional auditiva de grado primero y segundo de básica primaria en educación formal de la Institución Educativa Antonia Santos sede Juan Salvador Gaviota se emplea una hipótesis ex post facto, donde se empodera a los padres, madres o personas responsables del niño, niña o adolescente de conocimientos, habilidades, recursos, herramientas y estrategias que le permitan comprender la cultura, la identidad, la lengua y el ritmo de aprendizaje de sus hijos o hijas para potenciar su desarrollo integral y autonomía personal en la sociedad.

El proceso de formación a las familias está a cargo de la escuela, la cual abre espacio de acompañamiento y orientación a través de talleres en temas relacionado a la persona en condición de diversidad funcional auditiva, en primera instancia el aprendizaje de la lengua de señas colombianas y otras temáticas ligada a su naturaleza.

Esta propuesta innovadora beneficia indirectamente a los niños, niñas y adolescentes con diversidad funcional auditiva, permitiendo minimizar la diferencia existente entre su edad mental con su edad cronológica y fortalecer el desarrollo del lenguaje, del pensamiento, de competencias comunicativas, emocionales, sociales y académicas.

Se puede afirmar que con familias cualificadas y consiente de la realidad que presentan sus hijos o hijas; pueden establecer con él o ella espacios en el hogar de interacción y comunicación, atender de forma asertiva sus

## Hogar - Escuela: Educación Inclusiva E Intercultural Para Familias De Estudiantes Con Diversidad Funcional Auditiva

necesidades físicas y psicológicas; garantizando su bienestar y goce de sus derechos.

### **b. Justificación de la implementación**

La educación es un tema que toca a diferentes instituciones sociales, involucra a varios actores y se enfoca en la atención de calidad de los individuos; en orden de responsabilidad educativa se menciona primeramente a la familia, porque es desde el seno del hogar donde surgen las primeras conexiones de relación social, acuerdos formativos y uniones afectivas por esta razón la legislación colombiana deja en manifiesto la importancia de la participación familiar para el desarrollo integral de sus hijos e hijas y la establece como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación.

Con el paso del tiempo y el crecimiento de los niños y niñas que conforman las familias, entra en escena la escuela como institución social que apoyo la formación inicial recibida por la madre, padre o persona que asuma el rol de cuidador. Entonces la familia y la escuela deben emprende un trabajo mancomunado que le permita alcanzar un sin números de metas en pro del crecimiento integral de los menores. Es responsabilidad de la familia escoger la escuela que responda a sus expectativas y después de realizar la matricula, involucrarse en los procesos que conforma el proyecto educativo institucional.

A continuación, se mencionan algunos espacios de participación de la familia en la escuela: Asociaciones de padres, asistencia a reuniones generales e individuales para informarse del rendimiento académico y comportamiento de sus hijo o hija y ajustar las acciones de mejora, buscar y recibir orientación sobre la educación de su hijo o hija según las características personales e individuales que presente, velar por la adecuada prestación del servicio educativo perteneciendo al consejo directivo o comités que constituye la escuela.

La puesta en marcha de esta propuesta de intervención permite el empoderamiento de las familias de estudiantes en educación formal del grado de primero y segundo con diversidad funcional auditiva sobre la legislación educativa, orientaciones para la crianza, estrategias de enseñanza y fortalecimiento en la adquisición de la lengua de señas colombianas, lengua materna de sus hijos e hijas. El aprovechamiento y cumplimiento de estas jornadas de capacitación les permita a las familias:

- Comprende la cultura de la población con diversidad funcional auditiva, sus necesidades y ritmos de aprendizajes.
- Acompañar eficientemente a sus hijos o hijas en sus procesos académicos con el propósito de mejorar la adquisición de competencias, la consolidación de habilidades y el rendimiento de las asignaturas del currículo de la escuela.
- Mantener una comunicación asertiva y pertinente con su hijo o hija a través del uso de la lengua de señas colombianas y otros recursos de apoyo comunicativo.
- Fortalecer las relaciones emocionales y afectivas al interior de la familia con niños, niñas o adolescentes con diversidad funcional auditiva.
- Usar herramientas tecnológicas como apoyo del proceso y uso constante de los recursos en tiempo diferido.

### **c. Descripción de las características del centro u organización donde se llevaría a cabo**

La Institución Educativa Antonia Santos una de carácter oficial, auspiciada por el gobierno de Colombia y está ubicada en la localidad 1, Histórica y del caribe norte de la ciudad de Cartagena, capital del departamento de Bolívar en Colombia. Es una Institución de carácter oficial, con calendario A y jornada académica de trabajo diurna y nocturna. Está constituida por 4 sedes, la sede principal en el barrio Playón Grande, la sede Alfonso Araujo en el barrio Lo Amador, Ssan Luis Gonzaga en el barrio Nariño y la sede Juan Salvador Gaviota en el barrio el Espinal.

Se caracteriza por ser una institución inclusiva y etnoeducativa; desde la inclusión atiende a población con diversidad funcional cognitiva de grado leve y moderado y **diversidad funcional auditiva** desde una hipoacusia (pérdida parcial de la audición) hasta una sordera total, utilizando con esta segunda población un enfoque bilingüe y bicultural, reconociendo la lengua de señas colombiana como lengua primaria o materna y el castellano escrito como segunda lengua. Desde lo etnoeducativo atiende a la población en general, en su gran mayoría son afrodescendientes fundamentándose en el decreto 0670 del 20 de mayo del 2013.

De las cuatro sedes que tiene la institución educativa se elige como centro para el desarrollo del trabajo fin de Master a Juan Salvador Gaviota, quien atiende a 220 estudiantes y se caracteriza por la inclusión de los estudiantes con necesidades educativas especial (diversidad funcional auditiva) bajo un enfoque de aulas

## **Hogar - Escuela: Educación Inclusiva E Intercultural Para Familias De Estudiantes Con Diversidad Funcional Auditiva**

paralelas con niños, niñas y adolescentes oyentes en los niveles académicos de preescolar (1 nivel escolar) y básica primaria (5 niveles escolares).

### **d. Viabilidad técnica para llevarlo a cabo**

En la Institución Educativa Antonia Santos sede Juan Salvador Gaviota es viable la aplicación de la propuesta de intervención del trabajo final del Master en Educación Inclusiva e Intercultural, titulada “Hogar – Escuela” Educación inclusiva e intercultural para familias de estudiantes con diversidad funcional auditiva.

Para las capacitaciones presenciales la institución educativa focalizada para el desarrollo de esta propuesta cuenta con el espacio físico disponible, con herramientas tecnológicas como televisor, computador y tablero digital, con un recurso humano dentro de su planta docente capacitado en el tema de inclusión educativa y en la lengua de señas colombiana; y lógicamente con estudiantes con diversidad funcional auditiva junto a sus familias.

Para la capacitación y apoyo virtual se implementará un blog educativo que pueda ser utilizado en cualquier lugar y tiempo, por medio de la manipulación de aparatos electrónicos que tengan acceso a internet. Aunque la mayoría de los estudiantes del proyecto están ubicados en un estrato socio económico bajo, tienen la posibilidad de tener contacto con este tipo de recursos ya sean propios o de algún miembro de la familia.

### **e. Descripción de los destinatarios / beneficiarios**

Para la implementación del proyecto de innovación se ha escogido la educación formal con los grados de primero y segundo de básica primaria de la Institución Educativa Antonia Santos sede Juan Salvador Gaviota de la ciudad de Cartagena – Colombia, que presenta diversidad funcional auditiva y como medio de comunicación hacen uso de la lengua de señas colombianas, en la fase de adquisición.

La totalidad de la matrícula de estos dos grupos son veintidós (22) estudiantes con edades comprendidas entre los seis (6) y los trece (13) años; es decir la propuesta beneficia directamente a las familias de estos niños, niñas y adolescentes e

indirectamente a ellos mismos con relación a su rendimiento escolar, control emocional, interacción social y desarrollo cognitivo, como resultado del empoderamiento de la familia sobre la diversidad lingüística, cultural y de aprendizaje de sus hijos.

#### **f. Metodología**

Este trabajo final del Master es un proyecto educativo que parte de la realidad sociocultural que atraviesan los niños, niñas y adolescentes con diversidad funcional auditiva al interior de sus familias y en la escuela; ubicados en los dos primeros grados de la básica primaria en educación formal según lo establecido por el ministerio de educación en Colombia.

Este proyecto emplea una metodología activa y participativa dirigida a madres, padres o persona responsable de menores en situación de desventaja educativa como lo son los estudiantes que presenta diversidad funcional auditiva.

Se implementan talleres formativos para conocer la población con diversidad funcional auditiva y los diferentes aspectos que los rodean; se inicia con el aprendizaje de la Lengua de Señas Colombianas en el nivel básico, la cultural de esta comunidad, las leyes que garantizan sus derechos, diferentes ritmos de aprendizaje, estrategias pertinentes para el proceso de aprendizaje y otros temas afines a la necesidad e identidad de este grupo de estudiante.

También se usan las TIC con la creación de la herramienta tecnológica Blog educativo, con el propósito de colgar variada información o tutoriales que sea de utilidad para las familias de la población con diversidad funcional auditiva o cualquier persona que esté interesada en interactuar con esta comunidad.

El propósito de la implementación de los talleres formativos y la creación del blog es generar ajustes de cambio positivos en la familia para beneficiar a los estudiantes con una condición diversa en su comunicación y procesos de aprendizaje, alcanzando con ello el mejoramiento de sus procesos en la educación formal y fortalecer la relación existente “Hogar – Escuela” permitiendo una inclusión social de calidad.

## Hogar - Escuela: Educación Inclusiva E Intercultural Para Familias De Estudiantes Con Diversidad Funcional Auditiva

### **g. Recursos**

En la propuesta de innovación e inclusión educativa que se plantea para las familias de estudiante con diversidad funcional auditiva en la Institución educativa Antonia Santos sede Juan Salvador Gaviota en los grados de primero y segundo de básica primaria, se requiere identificar diferentes recursos a utilizar.

A continuación, se describen los recursos humanos, tecnológicos, logísticos, materiales y técnico que se encuentran inmerso en la propuesta:

#### Humano:

La propuesta tiene el respaldo y el apoyo del equipo interdisciplinario que labora en la institución educativa y asumen el rol de facilitadores al momento de liderar las sesiones. El equipo está conformado por docentes, psicólogo, fonoaudiólogo, trabajadora social y modelo lingüístico (es una persona con diversidad funcional auditiva, es decir, persona mayor de edad con pérdida de la audición, usuaria de la lengua de señas colombiana y perteneciente a la comunidad o asociación de sordos) y los participantes (madre, padre o persona responsable del estudiante).

#### Logístico:

La propuesta de innovación educativa utiliza un salón de la institución, está dotada de sillas, mesa y tablero.

#### Tecnológicos:

Dentro de la institución educativa se cuenta con los siguientes recursos tecnológicos que aportan al desarrollo de la propuesta: computador, internet, cable HDMI, Smart TV, Video Beam, impresora, fotocopidora y cámara. Cada profesional también cuenta con su computador, memoria USB y Smartphone. Algunas madres y padres también tienen Smartphone.

#### Materiales:

Los recursos para los materiales manuales son suministrados en un sesenta (60) por ciento por la institución educativa beneficiaria del proyecto y el cuarenta por ciento restante está a cargo de los participantes de los talleres. Los materiales que requiere la propuesta de innovación son cartulinas, marcadores, hojas de block, lápiz, fotografías o imágenes, pegante, colores y cinta pegante.

### Técnica:

La propuesta utiliza un sitio web gratuito que ofrece google para la construcción del Blog.

### **h. Procedimiento para su implementación**

Para realizar el proceso de implementación se tendrá como punto de partida el objetivo general y los objetivos específicos del proyecto de innovación propuesto.

A continuación, se expone en la tabla número uno (1) el cronograma temático de los talleres formativos para madres, padres o persona responsable del estudiante, en torno al acercamiento a la lengua de señas colombiana, dando respuesta al primer objetivo específico. Se plantean diez (10) sesiones junto al objetivo que se espera obtener finalizada cada bloque temático.

<b>Tema 1: CRONOGRAMA TEMÁTICO</b>		
<b>Objetivo 1:</b> Propiciar espacios de formación para padres, madres y/o persona responsable del estudiante, en el aprendizaje y uso de la lengua de señas colombianas, con el fin de fortalecer la comunicación familiar y respetar el bilingüismo de la población con diversidad funcional auditiva.		
<b>Nº</b>	<b>TEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>
<b>1</b>	El Abecedario Dactilológico y presentación personal	Estimular en los padres y madres el deseo por aprender la lengua de señas colombianas y enseñar el español escrito a sus hijo (a) a través de la palabra deletreada con el abecedario dactilológico.
<b>2</b>	La Familia y señas afines	Involucrar al niño, niña o adolescente con diversidad funcional auditiva con su entorno familiar.
<b>3</b>	Normas de Cortesía y los Colores	Implementar en lengua de señas colombianas las normas de cortesía y las buenas costumbres en la vida cotidiana del niño, niña o adolescente con diversidad funcional auditiva.
<b>4</b>	Ubicación temporal	Expresar en lengua de señas colombianas las diferentes formas de ubicarse en el tiempo e implementarlo en el dialogo con su hijo (a).
<b>5</b>	La Casa y sus partes	Implementar el vocabulario en LSC de la casa y sus partes en su diario vivir familiar.

## Hogar - Escuela: Educación Inclusiva E Intercultural Para Familias De Estudiantes Con Diversidad Funcional Auditiva

<b>6</b>	Partes y Elementos utilizados en la Casa	Aumentar el vocabulario de las partes de la casa y los diferentes elementos que se utilizan en ella.
<b>7</b>	La escuela (Útiles escolares, asignaturas académicas)	Reconocer el vocabulario implementado en la escuela e incorporarlo en las rutinas de refuerzo en casa.
<b>8</b>	Ubicación geográfica	Identificar los diferentes lugares que conforman el barrio, la ciudad, el departamento y el país donde viven utilizando la lengua de señas colombianas.
<b>9</b>	El Adjetivo y el Verbo	Producir descripciones en lengua de señas colombianas expresando adjetivos y verbos.
<b>10</b>	Las emociones y la expresión Corporal	Expresar con movimientos faciales y corporales las emociones que siente el ser humano y aprender la seña correspondiente de cada una.

**Fuente:** Elaboración propia

### DESCRIPCIÓN DE LA TEMÁTICA

❖ **Tema 1:** El Abecedario Dactilológico y presentación personal

#### **Objetivo:**

Estimular en los padres y madres el deseo por aprender la lengua de señas colombianas y enseñar el español escrito a sus hijos (a) a través de la palabra deletreada con el abecedario dactilológico.

#### **Actividad:**

- Para iniciar el taller se aborda una pequeña socialización conceptual de los siguientes términos: persona con diversidad funcional auditiva, persona hipoacusia y persona oyente, también aprende la seña en lengua de señas colombianas para sordo, hipoacusia y oyente.
- A cada participante se le pregunta su seña personal y si aún no la ha adquirido se la asigna. Dentro de la cultura de las personas con diversidad funcional auditiva usuaria de la lengua de señas a cada persona se le asigna una seña personal para identificarla, esta es determinada por la misma comunidad haciendo relación a alguna característica física o de personalidad que sobresalga de la persona, por ejemplo, una persona con un lunar grande en la nariz su seña puede ser tocar con el dedo índice de la mano el lunar de la nariz.



- Organizadas las sillas en forma de u, los participantes del taller observan atentamente el video que contienen las letras del abecedario en español y la configuración manual en lengua de señas colombianas. La persona que se encuentra en el video realiza tres repeticiones que varían por la intensidad en la velocidad para ejecutar los movimientos, en la primera a una velocidad normal para que se visualice como se debe hacer, la segunda tiene una velocidad lenta para apreciar con mayor claridad el movimiento y la tercera también se realiza lento para que los participantes del taller imiten el movimiento.
- Se reúnen en parejas para la practicar de su presentación personal en lengua de señas colombianas: Mi nombre es (deletrea su nombre y apellidos) y mi seña es (realiza su seña personal), soy una persona (Sorda, hipoacusica, oyente). Terminado el tiempo de trabajo en pareja cada persona de forma individual pasa al frente del grupo para realizar su presentación.

**Criterio de evaluación:**

- Presentación personal
- Configuración manual de las letras de su nombre y apellidos

**Recursos:**

- Tecnológicos: Computador, Smart TV o Video Beam
- Humano: Facilitador (docente), modelo lingüístico (es una persona con diversidad funcional auditiva, es decir, persona mayor de edad con pérdida de la audición, usuaria de la lengua de señas colombiana y perteneciente a la comunidad o asociación de sordos) y participantes (madre, padre o persona responsable del estudiante)

**Temporalización:**

El tema 1 se desarrolla en una sesión de noventa (90) minutos

❖ **Tema 2:** La Familia y señas afines

**Objetivo:**

Involucrar al niño, niña o adolescente con diversidad funcional auditiva con su entorno familiar.

**Actividad:**

- Presentación de diapositivas con el vocabulario de la familia, cada diapositiva está constituida con una imagen del personaje de la familia o la palabra a

## Hogar - Escuela: Educación Inclusiva E Intercultural Para Familias De Estudiantes Con Diversidad Funcional Auditiva

trabajar, foto de la configuración manual de la palabra en lengua de señas colombianas y la palabra escrita en español.

- Se trabajan 20 palabras dentro del tema familia y señas afines.
- Se observa la diapositiva, se imita la configuración manual de la palabra en lengua de señas colombianas con apoyo del modelo lingüístico.
- Se abre un espacio para preguntas y dudas por parte de los participantes del taller.
- El facilitador le explica la metodología de trabajo para la elaboración del árbol genealógico, el propósito del trabajo y el tiempo implementados para la tarea.
- Los participantes arman grupos de cuatro (4), integrantes para la elaboración del árbol genealógico, aunque la producción que deben presentar en individual, tienen un tiempo de 30 minutos para la ejecución y práctica de la presentación en lengua de señas colombianas.
- Socialización de su árbol genealógico familiar en lengua de señas colombianas.

### **Criterio de evaluación:**

- Elaboración de su árbol genealógico
- Socialización del árbol genealógico incorporando el vocabulario de la familia en lengua de señas colombianas.

### **Recursos:**

- Materiales: Cartulinas, marcadores, fotografías o imágenes y pegante
- Tecnológicos: Computador, Smart TV o Video Beam
- Humano: Facilitador (docente), modelo lingüístico (es una persona con diversidad funcional auditiva, es decir, persona mayor de edad con pérdida de la audición, usuaria de la lengua de señas colombiana y perteneciente a la comunidad o asociación de sordos) y participantes (madre, padre o persona responsable del estudiante)

### **Temporalización:**

El tema 2 se desarrolla en una sesión de ciento veinte (120) minutos

### ❖ **Tema 3:** Normas de Cortesía y los Colores

#### **Objetivo:**

Implementar en lengua de señas colombianas las normas de cortesía y las buenas costumbres en la vida cotidiana del niño, niña o adolescente con diversidad funcional auditiva.

#### **Actividad:**

- Se realizan ejercicios de calentamiento para los movimientos de las manos, se estiran los dedos y se recogen, se sacuden las manos y por último se realizan movimientos simultáneos con diferentes patrones en la mano para desarrollar independencia hemisférica.
- Se proyecta el vocabulario de las normas de cortesía y los colores a través de un video que contiene imágenes, palabra escrita y la seña de la palabra.
- Se refuerzan las señas aprendidas con el modelo lingüístico.
- Se organizan en parejas, a cada grupo se le entrega una lámina con la impresión de una imagen la cual deben estudiar y organizar una producción en lengua de señas de tipo descriptivo donde se incorporen el nuevo vocabulario aprendido (saludos y colores).
- El facilitado y el modelo lingüístico se rotan por cada grupo.
- Cada pareja pasa al frente para mostrar su construcción descriptiva a través de un dialogo entre ellos en lengua de señas colombiana y haciendo usos de los recursos corporales que le otorga su cuerpo.

#### **Criterio de evaluación:**

- Construcción de dialogo.
- Presentación del dialogo haciendo uso de recursos corporales, faciales y vocabulario en lengua de señas colombiana.

#### **Recursos:**

- Materiales: Hojas con imágenes impresas
- Tecnológicos: Computador, Smart TV o Video Beam
- Humano: Facilitador (docente), modelo lingüístico (es una persona con diversidad funcional auditiva, es decir, persona mayor de edad con pérdida de la audición, usuaria de la lengua de señas colombiana y perteneciente a la comunidad o asociación de sordos) y participantes (madre, padre o persona responsable del estudiante).

## Hogar - Escuela: Educación Inclusiva E Intercultural Para Familias De Estudiantes Con Diversidad Funcional Auditiva

### Temporalización:

El tema 3 se desarrolla en una sesión de noventa (90) minutos

### ❖ Tema 4: Ubicación temporal

#### Objetivo:

Expresar en lengua de señas colombiana las diferentes formas de ubicarse en el tiempo e implementarlo en el dialogo con su hijo (a).

#### Actividad:

- Se construyen cuatro (4) grupos entre la cantidad de participantes para rotar por cuatro (4) rincones informativos contruidos básicamente con una mesa, un computador, material impreso con imágenes y palabras escritas.
- La distribución temática de los rincones es: Días de la semana, meses del año, el reloj y vocabulario a fines a la ubicación en el tiempo.
- La visita de los grupos en las mesas decoradas tiene una duración de diez (10) minutos y la rotación se realizará en dirección a las manecillas del reloj.
- Para finalizar se realiza un conversatorio entre los participantes sobre la importancia de la ubicación en el tiempo para las niñas, niños o adolescente con diversidad funcional auditiva.

#### Criterio de evaluación:

- Participación activa

#### Recursos:

- Materiales: Hojas con imágenes impresas, Juegos de asociación palabra – señas.
- Tecnológicos: Computadores.
- Logístico: Mesas
- Humano: Facilitador (docente), modelo lingüístico (es una persona con diversidad funcional auditiva, es decir, persona mayor de edad con pérdida de la audición, usuaria de la lengua de señas colombiana y perteneciente a la comunidad o asociación de sordos) y participantes (madre, padre o persona responsable del estudiante)

### Temporalización:

El tema 4 se desarrolla en una sesión de noventa (90) minutos

## ❖ Tema 5: La Casa y sus partes

### **Objetivo:**

Implementar el vocabulario en lengua de señas colombiana de la casa y sus partes en su diario vivir familiar.

### **Actividad:**

- Se realiza una actividad dinamizadora llamado el teléfono roto con la variación del uso de la lengua de seña. Consiste en realizar una fila vertical con todos los participantes, al primero participante ubicado en la fila se le dice una seña del vocabulario trabajado en las sesiones pasadas, el participante que recibe el mensaje o la seña debe compartirla con el segundo y este con el tercero y así sucesivamente hasta que llegue al último, que es quien socializa la seña que viene viajando de participante en participante para comprobar si es igual a la emitida inicialmente.
- Para desarrollar el nuevo tema se construyen grupos de cuatro (4) participantes para elaborar un organizador gráfico con el tema (mapa mental, mapa conceptual y mentefacto).
- Antes de distribuirse en los grupos de trabajo el facilitador realiza una explicación sobre los organizadores gráficos y da ejemplo de algunos.
- Cada equipo de trabajo tiene un aparato electrónico que le permite observar un video del tema, consultar las imágenes de las señas grabadas de forma offline en cada dispositivo, también recibirán el acompañamiento del modelo lingüístico y el facilitador.
- Para finalizar, cada equipo escoge a un representante para que los represente y realice la explicación del esquema construido con el vocabulario de la casa y sus partes en lengua de señas colombianas.

### **Criterio de evaluación:**

- Organizador gráfico elaborado por grupo.
- Participación activa en las actividades.
- Socialización del tema.

### **Recursos:**

- Materiales: Cartulina, imágenes impresa y marcadores.
- Tecnológicos: Computadores y tablets.
- Humano: Facilitador (docente), modelo lingüístico (es una persona con diversidad funcional auditiva, es decir, persona mayor de edad con pérdida de la audición, usuaria de la lengua de señas colombiana y perteneciente a la

## Hogar - Escuela: Educación Inclusiva E Intercultural Para Familias De Estudiantes Con Diversidad Funcional Auditiva

comunidad o asociación de sordos) y participantes (madre, padre o persona responsable del estudiante)

### **Temporalización:**

El tema 5 se desarrolla en una sesión de ciento veinte (120) minutos.

### ❖ **Tema 6:** Partes y Elementos utilizados en la Casa

#### **Objetivo:**

Aumentar el vocabulario de las partes de la casa y los diferentes elementos que se utilizan en ella.

#### **Actividad:**

- Para iniciar se realiza una actividad de repaso del tema 5 con una duración de diez (10) minutos.
  - Para el desarrollo del taller se construyen cinco (5) grupos entre los participantes para estudiar, profundizar y elaborar material gráfico del tema.
  - Los grupos están distribuidos por cada parte de la casa y se dominan de la siguiente manera: 1. Sala, 2. Habitación o cuarto, 3. Baño, 4. Cocina y 5. Patio.
  - La metodología del trabajo es activa y cooperativa. Encima de una mesa grande que está ubicada en el centro del salón se encuentra múltiples imágenes de las señas del tema, todos los equipos se acercan a la mesa y toman las imágenes que consideren que pertenece a su categoría, en el grupo verifican que todas sean acertadas y con ellas elaboran una cartelera.
  - El facilitador y modelo lingüístico estarán rotando constantemente por los equipos para apoyar la actividad y verificar que están realizando correctamente las señas.
  - Cada cartelera se pega en una parte en un lugar del salón y un representante de cada equipo se queda frente a ella.
  - Cada equipo rotara por cada cartelera para observar la explicación del representante e imitar las señas de los elementos que conforman la casa según la clasificación de cada equipo.
  - Finalmente se realiza la retroalimentación de la actividad, se aclaran dudas y se brindan sugerencias.
- 
- **Criterio de evaluación:**
  - Participación activa en las actividades.

- Trabajo en equipo
- Clasificación y elaboración
- Configuración manual correcta de las señas

**Recursos:**

- Materiales: Cartulina, imágenes impresa de las señas, pegante y marcadores.
- Humano: Facilitador (docente), modelo lingüístico (es una persona con diversidad funcional auditiva, es decir, persona mayor de edad con pérdida de la audición, usuaria de la lengua de señas colombiana y perteneciente a la comunidad o asociación de sordos) y participantes (madre, padre o persona responsable del estudiante)

**Temporalización:**

El tema 6 se desarrolla en una sesión de ciento veinte (120) minutos.

❖ **Tema 7:** La escuela (Útiles escolares, asignaturas académicas)

**Objetivo:**

Reconocer el vocabulario implementado en la escuela e incorporarlo en las rutinas de refuerzo en casa.

**Actividad:**

- Los participantes del taller se encuentran organizados en semicírculo.
- Se muestra tres (3) videos que contiene el vocabulario a trabajar en el taller, es decir diez (10) palabras por video.
- Cada video presenta tres (3) repeticiones la seña, estas varían por la intensidad de la velocidad para ejecutar los movimientos, en la primera se ejecuta a una velocidad normal, la segunda y la tercera tiene una velocidad lenta.
- Los participantes deben estar atentos al video e intentar imitar la configuración de la seña con los movimientos que implican las manos, cara y cuerpo.
- Se abre un espacio para las preguntas, inquietudes, sugerencias y correcciones.
- Entre los participantes se reparten equitativamente treinta (30) tarjetas de forma rectangular que contienen el nombre de cada una de las señas trabajadas en el taller.
- Se empieza con el primer participante ubicado al extremo del semicírculo y se continua la secuencia de uno en uno hasta finalizar con el ultimo participante del extremo opuesto al comienzo.

## Hogar - Escuela: Educación Inclusiva E Intercultural Para Familias De Estudiantes Con Diversidad Funcional Auditiva

- El primer participante muestra cada una de sus tarjetas y realiza las señas, al segundo le corresponde decir las tuyas y las del primero, al tercero dice las suyas, las del segundo y las del tercero; la dinámica sigue con las otras ubicaciones posicional del resto de los participantes hasta terminar.

### **Criterio de evaluación:**

- Motivación para realizar las señas.
- Participación activamente en las actividades
- Realizar las señas del vocabulario trabajado en el tema

### **Recursos:**

- Materiales: Cartulina de colores cortada en forma rectangular y marcador.
- Tecnológicos: Computador, Smart TV o Video Beam
- Humano: Facilitador (docente), modelo lingüístico (es una persona con diversidad funcional auditiva, es decir, persona mayor de edad con pérdida de la audición, usuaria de la lengua de señas colombiana y perteneciente a la comunidad o asociación de sordos) y participantes (madre, padre o persona responsable del estudiante)

### **Temporalización:**

El tema 7 se desarrolla en una sesión de noventa (90) minutos.

### ❖ **Tema 8:** Ubicación geográfica

#### **Objetivo:**

Identificar los diferentes lugares que conforman el barrio, la ciudad, el departamento y el país donde viven utilizando la lengua de señas colombianas.

#### **Actividad:**

- Los participantes del taller se encuentran organizados en semicírculo, de forma individual y por turno se coloca cerca al facilitador, quien le muestra una imagen que puede contener un lugar de la ciudad de Cartagena o del barrio.
- El participante que observe la imagen se coloca al frente de sus compañeros y trata con un lenguaje no verbal expresar lo vio haciendo usos de todos los recursos de su cuerpo y del espacio.
- El resto de participantes que están en función de receptores trataran de descubrir a qué lugar pertenece.



- Cada participante tendrá la oportunidad de tomar su turno para observar, expresar y representar la imagen a sus compañeros.
- Todo el grupo realiza un recorrido por la escuela junto con el facilitador y el modelo lingüístico donde encontrarán afuera de cada salón pegada una imagen con la seña y el nombre de un lugar del barrio. Por ejemplo, la puerta de grado primero es la farmacia, la puerta de grado segundo es una tienda, la puerta de grado tercero es un parque, la puerta de grado cuarto una iglesia, la puerta de grado quinto es una escuela y así sucesivamente con el resto de puertas.
- Las señas correspondientes al vocabulario de la ciudad, departamento y país se realizarán con el apoyo visual de imágenes digitales, proyectadas a todo el grupo.

**Criterio de evaluación:**

- Participación activamente en las actividades
- Realizar las señas del vocabulario trabajado en el tema

**Recursos:**

- Materiales: Cartulina con impresión de imágenes y cinta pegante
- Tecnológicos: Computador, Smart TV o Video Beam
- Humano: Facilitador (docente), modelo lingüístico (es una persona con diversidad funcional auditiva, es decir, persona mayor de edad con pérdida de la audición, usuaria de la lengua de señas colombiana y perteneciente a la comunidad o asociación de sordos) y participantes (madre, padre o persona responsable del estudiante)

**Temporalización:**

El tema 8 se desarrolla en una sesión de ciento veinte (120) minutos.

❖ **Tema 9:** El Adjetivo y el Verbo

**Objetivo:**

Producir descripciones en lengua de señas colombianas expresando adjetivos y verbos.

**Actividad:**

- Se trabajan diez (10) adjetivos y quince (15) verbos con el apoyo de bits de inteligencias (unidades básicas de información).
- Luego, se organizan grupos de cuatro (4) participantes, cada equipo debe poseer mínimamente un Smartphone, una videgrabadora o un cámara.

## Hogar - Escuela: Educación Inclusiva E Intercultural Para Familias De Estudiantes Con Diversidad Funcional Auditiva

- En equipo se apoya para que cada uno de los miembros realice una conversación espontánea que contenga saludo, presentación personal y la descripción de una situación que involucre el vocabulario trabajado en los talleres anteriores y el actual.
- La grabación se realiza entre pares, con una duración de dos (2) a tres (3) minutos.
- Terminadas las grabaciones, se reúnen todos los equipos dentro del salón para mostrar sus producciones.
- Se muestran todos los videos y se realizan retroalimentaciones del mismo.
- En la retroalimentación se enuncian debilidades y fortalezas y se sigue el siguiente orden, primero una autoreflexión (la misma persona reflexiona de su video), segundo una coreflexión (reflexión de algunos compañeros) y por último una heteroreflexión (Reflexión del facilitador y modelo lingüístico).

### **Criterio de evaluación:**

- Responsabilidad y compromiso para guardar el pacto de silencio.
- Esfuerzo para comunicarse en lengua de señas colombiana o utilizando recursos propios de su cuerpo.
- Participación activa en las actividades.

### **Recursos:**

- Materiales: Octavos de cartulina con impresión del vocabulario
- Tecnológicos: Computador, Smart TV o Video Beam, Smartphone, cámara o video grabadora.
- Humano: Facilitador (docente), modelo lingüístico (es una persona con diversidad funcional auditiva, es decir, persona mayor de edad con pérdida de la audición, usuaria de la lengua de señas colombiana y perteneciente a la comunidad o asociación de sordos) y participantes (madre, padre o persona responsable del estudiante)

### **Temporalización:**

El tema 9 se desarrolla en una sesión de ciento veinte (120) minutos.

❖ **Tema 10:** Las emociones y la expresión corporal

**Objetivo:**

Expresar con movimientos faciales y corporales las emociones que siente el ser humano y aprender la seña correspondiente de cada una.

**Actividad:**

- Para este último taller del taller básico se hace un pacto de silencio con todos los participantes, la intención es tratar de utilizar la lengua de señas colombiana para comunicar sentimientos, emociones o pensamientos.
- El facilitador muestra diez (10) palabras con relación a cada emoción, los participantes deben adoptar la postura corporal y facial que representa esa emoción.
- Luego, se relacionan de forma individual las palabras con las caritas emojis ya elaboradas con antelación.
- El facilitador junto al modelo lingüístico explica cada una de las señas a trabajar en el taller sin hacer uso de la palabra.
- Se realiza una dinámica con los emojis y la luz del salón, el facilitador controla la luz y el modelo lingüístico dirige la dinámica.
- Con todos los participantes sobre sus pies y con el salón despejado de sillas.
- El modelo lingüístico indica una posición o acción por realizar puede ser caminar, correr, saltar, comer, gritar, entre otras esto se realiza con la luz del salón apagada y cuando se encienda la luz todos los participantes deben quedar congelados o paralizado, observan el emojis que tiene levantado el modelo lingüístico y empiezan a realizar la seña correspondiente y la expresión corporal que representa la emoción manifestada.
- Nuevamente se apaga la luz y se repite la actividad como ciclo hasta agotar todas las caritas de emojis.

**Criterio de evaluación:**

- Producciones en lengua de señas colombiana
- Capacidad para trabajar de forma cooperativa

**Recursos:**

- Materiales: Cartulina con caritas de emojis, cartulina en forma rectangular con palabras escritas, cinta pegante, marcadores.
- Humano: Facilitador (docente), modelo lingüístico (es una persona con diversidad funcional auditiva, es decir, persona mayor de edad con pérdida de la audición, usuaria de la lengua de señas colombiana y perteneciente a la

## Hogar - Escuela: Educación Inclusiva E Intercultural Para Familias De Estudiantes Con Diversidad Funcional Auditiva

comunidad o asociación de sordos) y participantes (madre, padre o persona responsable del estudiante)

### Temporalización:

El tema 10 se desarrolla en una sesión de noventa (90) minutos.

Seguidamente, se expone en la tabla número dos (2) el cronograma temático de los talleres formativos para madres, padres o persona responsable del estudiante, en temáticas que permitan acompañar a sus hijos e hijas en la construcción de su identidad, en su cultural y en la consolidación de sus aprendizajes dando respuesta al segundo objetivo específico planteado en la propuesta innovadora. Se plantean diez (10) unidades temáticas en la tabla dos (2).

<b>Tabla 2: CRONOGRAMA TEMÁTICO</b>	
<b>Objetivo 2:</b>	
<b>Capacitar a los padres, madres y/o persona responsable del estudiante en temáticas que permitan acompañar a sus hijos e hijas en la construcción de su identidad cultural y en la consolidación de sus aprendizajes.</b>	
<b>N°</b>	<b>TEMA</b>
<b>1</b>	Responsabilidad de la familia y la escuela
<b>2</b>	Diversidad funcional auditiva
<b>3</b>	Legislación en beneficio de la diversidad funcional auditiva
<b>4</b>	Comunidad y cultura de las personas con diversidad funcional auditiva
<b>5</b>	Lengua de señas colombiana
<b>6</b>	El bilingüismo y biculturalismo de la población con diversidad funcional auditiva
<b>7</b>	Inteligencias múltiples y estilos de aprendizajes
<b>8</b>	Estrategias para aprender las matemáticas
<b>9</b>	Estrategias para el fortalecimiento de la lectura
<b>10</b>	Estrategias para el fortalecimiento de la escritura

**Fuente:** Elaboración propia

A cada unidad temática le corresponde un objetivo de formación, que direcciona las sesiones de intervención con las madres, padres o persona responsable del estudiante, con el propósito de visionar con claridad a que estado de conocimiento, empoderamiento e impacto se puede alcanzar. La tabla tres (3) comprende los objetivos de las temáticas a desarrollar.

<b>Tabla 3: OBJETIVOS DE FORMACIÓN</b>		
<b>Nº</b>	<b>TEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>
<b>1</b>	Responsabilidad de la familia y la escuela	Empoderar a las familias en su función formadora para garantizar el cumplimiento de sus responsabilidades y proyectar en sus hijos e hijas un desarrollo integral.
<b>2</b>	Diversidad funcional auditiva	Identificar las principales causas, características y modelos de intervención que se utilizan con las personas con diversidad funcional auditiva.
<b>3</b>	Legislación en beneficio de la diversidad funcional auditiva	Reconocer las medidas de restablecimiento de derechos para garantizar su cumplimiento en beneficio de los niños, niñas y adolescentes con diversidad funcional auditiva.
<b>4</b>	Comunidad y cultura de las personas con diversidad funcional auditiva	Identificar los diferentes elementos que componen a la comunidad o cultura con diversidad funcional auditiva.
<b>5</b>	Lengua de señas colombiana	Reconocer la importancia de la adquisición de la lengua de señas en las primeras etapas de vida de los niños y las niñas, respetarla como su lengua materna y esforzarse como padres en aprenderla.
<b>6</b>	El bilingüismo y biculturalismo de la población con diversidad funcional auditiva	Fortalecer el uso del español escrito como segunda lengua en los niños, niñas y adolescentes con diversidad funcional auditiva.
<b>7</b>	Inteligencias múltiples y estilos de aprendizajes	Reconocer las diferencias individuales que tiene cada persona para aprender e identificar el su hijo o hija el estilo de aprendizaje dominante.
<b>8</b>	Estrategias para aprender las matemáticas	Potenciar la implementación de estrategias lúdicas matemáticas para mejorar el rendimiento de la asignatura.
<b>9</b>	Estrategias para el fortalecimiento de la lectura	Potenciar la implementación de estrategias para el aprendizaje de la lectura con el propósito de enriquecer en los niños, niñas y adolescentes su vocabulario en la lengua española.
<b>10</b>	Estrategias para el fortalecimiento de la escritura	Potenciar la implementación de estrategias para el aprendizaje de la escritura en los niños, niñas y adolescentes con diversidad funcional auditiva.

**Fuente:** Elaboración propia

## Hogar - Escuela: Educación Inclusiva E Intercultural Para Familias De Estudiantes Con Diversidad Funcional Auditiva

Para esta segunda parte de la propuesta innovadora en formación a padres, madres o persona responsable del estudiante con diversidad funcional auditiva se implementa una metodología activa y participativa, permitiendo la construcción de conocimiento, la reflexión de situaciones problemas y la toma de decisiones frente a las exigencias y demandas diarias en su rol de formador; consiguiendo el desarrollo de procesos metacognitivos y convirtiéndose en referentes positivos para otros pares.

La tabla cuatro (4) pone en manifiesto las actividades metodológicas activas designadas para los talleres formativos a las familias en temas relacionadas a la cultura, la identidad, la lengua y los procesos de aprendizaje de sus hijos e hijas. Estas estrategias promueven el debate, la participación activa, el intercambio de experiencias, la opinión y el aprendizaje teórico – práctico en cada uno de los temas.

<b>Tabla 4: METODOLOGÍA</b>		
<b>Nº</b>	<b>TEMA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
<b>1</b>	Responsabilidad de la familia y la escuela	Mesa redonda
<b>2</b>	Diversidad funcional auditiva	Debate y discusión
<b>3</b>	Legislación en beneficio de la diversidad funcional auditiva	Expositivo Grupo de trabajo
<b>4</b>	Comunidad y cultura de las personas con diversidad funcional auditiva	Aprendizaje cooperativo Estudio de caso
<b>5</b>	Lengua de señas colombiana	Formulación de preguntas juego de roles
<b>6</b>	El bilingüismo y biculturalismo de la población con diversidad funcional auditiva	Exposición Técnicas de preguntas
<b>7</b>	Inteligencias múltiples y estilos de aprendizajes	Estudio de casos Aprendizaje colaborativo
<b>8</b>	Estrategias para aprender las matemáticas	Aprendizaje basado en problemas Trabajo en equipo
<b>9</b>	Estrategias para el fortalecimiento de la lectura	Aprendizaje cooperativo Técnicas de preguntas
<b>10</b>	Estrategias para el fortalecimiento de la escritura	Aprendizaje colaborativo Debate

**Fuente:** Elaboración propia

La evaluación se realiza con un enfoque cualitativo y de manera continua durante todo el proceso de formación. Como evidencias se recopilan las producciones individuales y grupales de los asistentes al taller, con sus diferentes participaciones frente a las estrategias metodológicas propuesta en cada una de las temáticas. En segundo plano la evaluación busca conocer los resultados de progreso o dificultad que los padres o madres evidencien en sus hijos a nivel cognitivo, lingüístico, social y cultura con el propósito de seguir potenciando su aprendizaje y desarrollo integral.

A continuación, se detallan los diferentes recursos que se requieren para la implementación de los talleres formativos:

- Humano:  
Para orientar los talleres se utiliza un equipo interdisciplinario conformado por docente, psicólogo o fonoaudiólogo, personal que labora en la Institución Educativa Antonia Santos. También se hace necesario la participación de modelo lingüístico de la población con diversidad funcional auditiva en el tema 4: Comunidad y cultura de las personas con diversidad funcional auditiva, tema 5: lengua de señas colombianas y tema 6: el bilingüismo y biculturalismo de la población con diversidad funcional auditiva. Los beneficiarios de los talleres son las madre, padre o persona responsable del estudiante.
- Logístico:  
Se requiere de un salón o espacio disponible dentro de la institución educativa que cuente con sillas, tablero y mesas.
- Materiales para trabajos manuales:  
Cartulinas, marcadores, hojas de block, lápiz, fotografías, pegante, colores y cinta pegante.
- Tecnológicos:  
Computador, internet, memoria USB, cable HDMI, Smart TV o Video Beam, Smartphone e impresora.

Los talleres están diseñados con una duración de ciento veinte (120) minutos por sesión, con una frecuencia de ejecución quincenal y con un periodo de intervención de seis (6) meses.

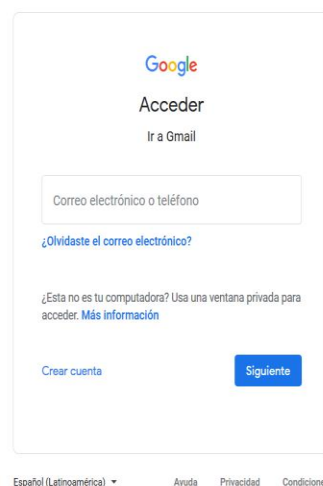
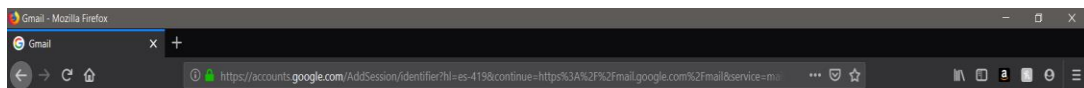
## Hogar - Escuela: Educación Inclusiva E Intercultural Para Familias De Estudiantes Con Diversidad Funcional Auditiva

Por último, para esta propuesta de implementación innovadora se incluirán las TIC, con el objetivo de ofrecerles a los padres, madre y/o persona responsable del estudiante usar para su beneficio un sitio web gratuito como lo es el Blog comunícate LSC, como una herramienta educativa basada en la tecnología de la información y la comunicación, con el propósito de fortalecer los procesos comunicativos, académicos, cognitivos, sociales y culturales que viven los estudiantes con diversidad funcional auditiva junto a su familia.

El blog COMUNÍCATE EN LSC (Lengua de señas colombianas) es de tipo temático y es utilizado como puente para la escuela y la familia. Los contenidos conformados en el blog están asociados a temáticas relacionada a la educación y atención integral de estudiantes con diversidad funcional auditiva para aprender, reforzar, profundizar e interactuar entre los participantes o visitantes del sitio.

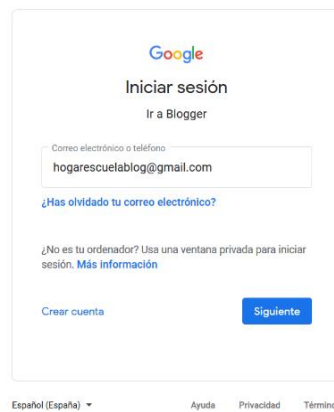
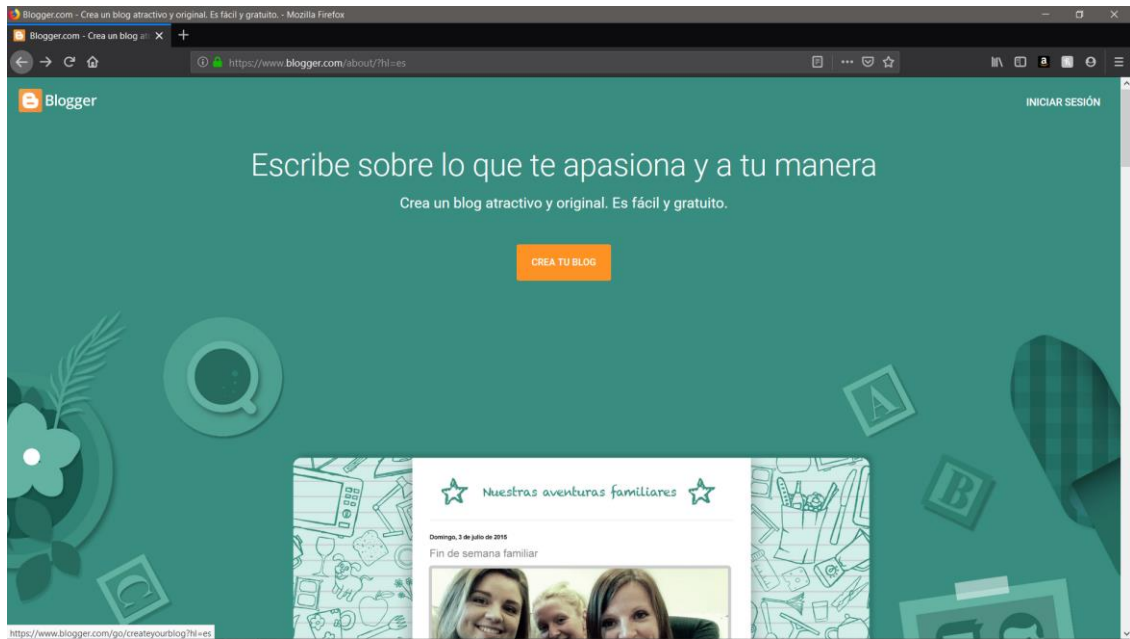
Para comenzar la creación del blog con Blogger, sitio web ofrecido por Google se realiza los siguientes pasos:

Paso 1: Crear una cuenta de correo electrónico con el servicio gratis que ofrece Google, Gmail.



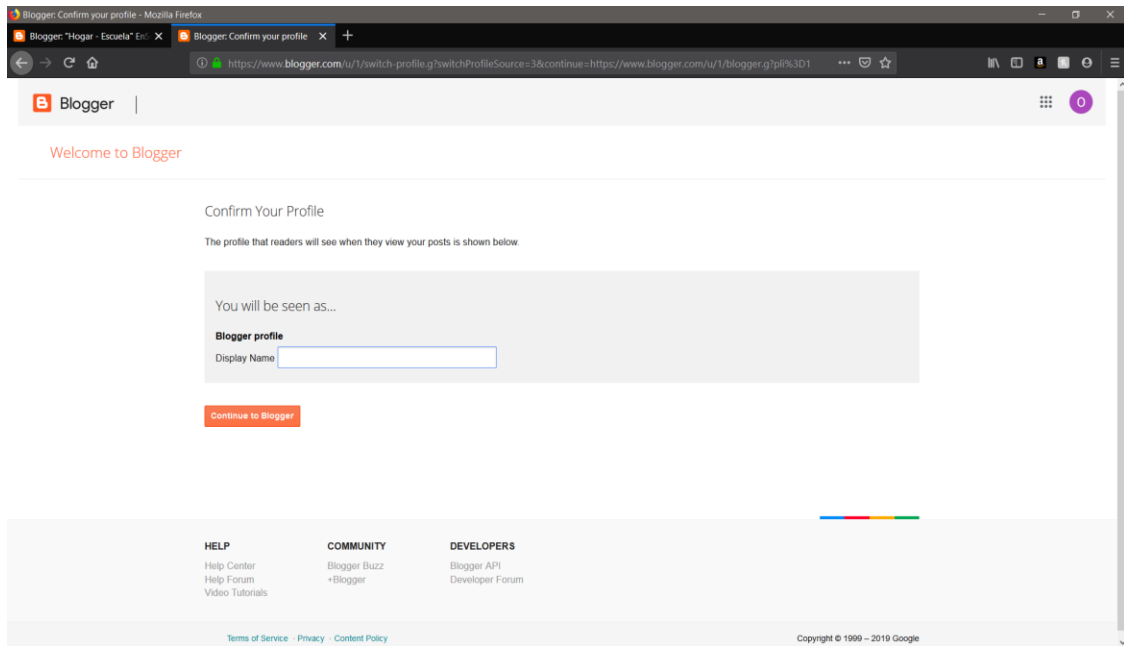


Paso 2: Abrir la página web de Blogger e ingresar con la cuenta de Gmail previamente creada.

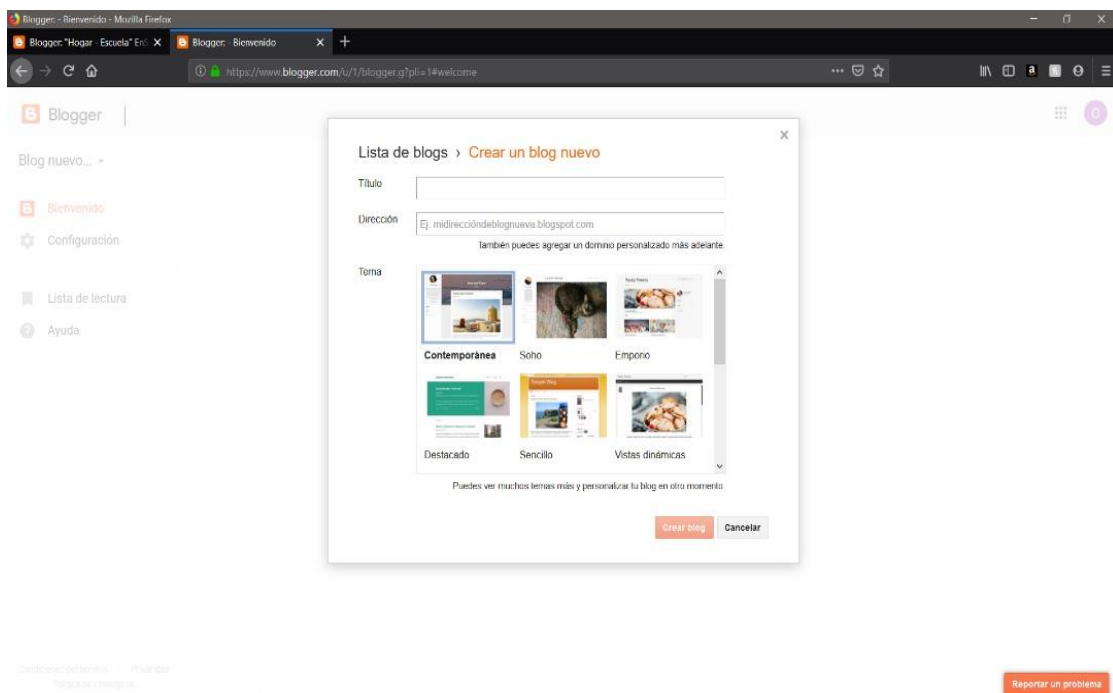


## Hogar - Escuela: Educación Inclusiva E Intercultural Para Familias De Estudiantes Con Diversidad Funcional Auditiva

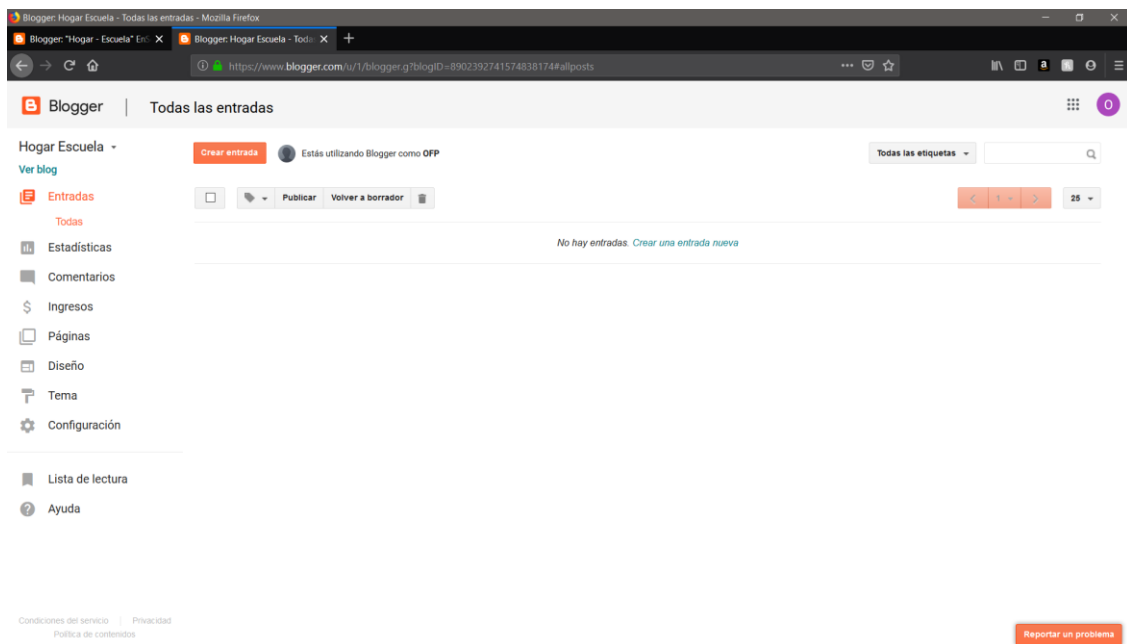
Paso 3: Escoger un nombre para tu perfil, este nombre es el que van a ver los lectores de tu blog.



Paso 4: Escoger un título, la dirección web y un tema que será el diseño para el blog.

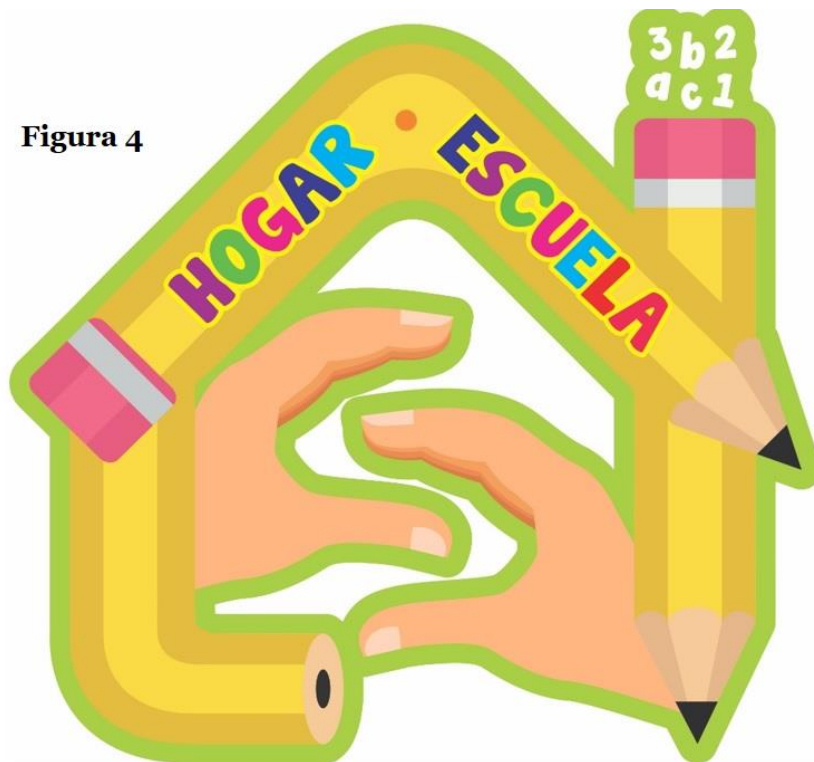


Paso 5: Finalizar la modificación el blog y estará listo para empezar a publicar.



El blog COMUNÍCATE EN LSC tiene un logo de creación propia y original

Figura 4



Fuente: Creación Propia

## Hogar - Escuela: Educación Inclusiva E Intercultural Para Familias De Estudiantes Con Diversidad Funcional Auditiva

Significado del logo:

- **La casa:** Representa los dos escenarios que vive a diario los estudiantes, la casa y la escuela.
- **Los lápices:** Representa los procesos de construcción del conocimiento para el aprendizaje. La unión de los lápices que le dan la estructura a la casa son los diferentes agentes y estrategias que intervienen en la formación de los estudiantes. El lápiz que forma el techo doblado representa las adaptaciones y flexibilización que se deben realizar en el proceso de formación de estudiantes con diversidad funcional auditiva.
- **Las manos:** Representa la lengua utilizada por la población con diversidad funcional auditiva LSC (lengua de señas colombianas). El lápiz izquierdo en forma de L y la posición de las manos en C representa LSC. Las dos manos en C una frente de la otra representa la palabra Comunicación.
- **El humo:** Representa los múltiples conocimientos, habilidades, destrezas y competencias que adquieren los estudiantes con diversidad funcional auditiva cuando la familia trabaja mancomunadamente con la escuela.
- **Palabras Hogar – Escuela:** Representa la esencia del presente trabajo fin de master, la corresponsabilidad de la familia y la escuela.

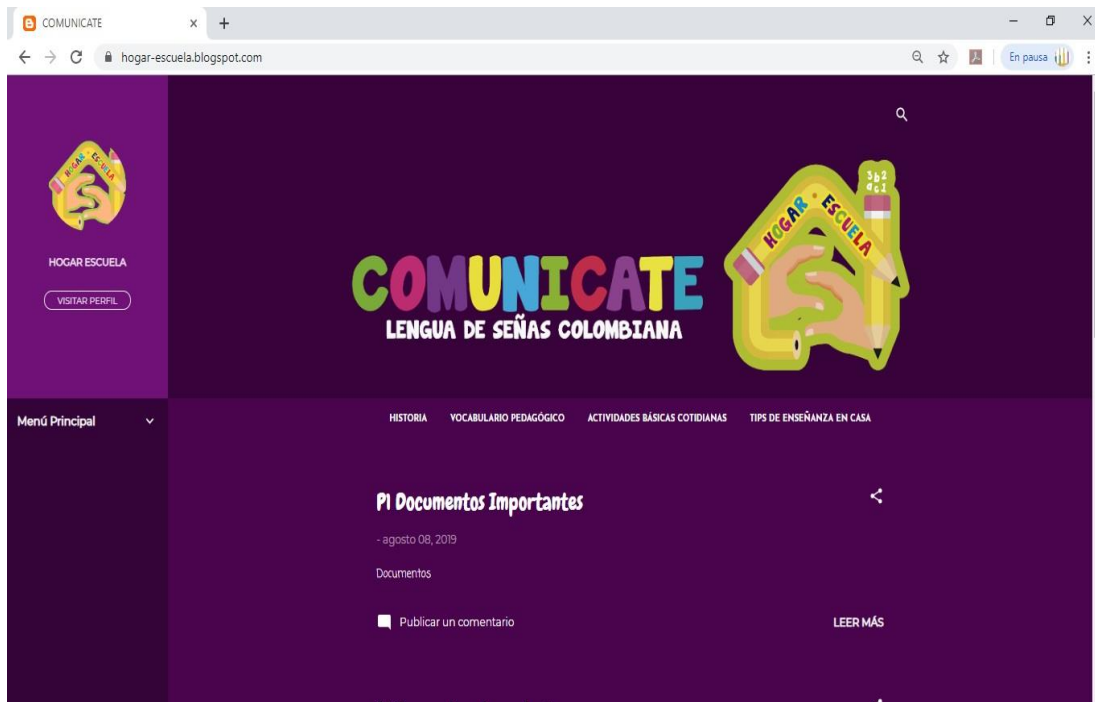
El Blog COMUNICATE en LSC se encuentran seis (6) categorías como frente de trabajo y la posibilidad de comunicarse por medio de comentarios en las publicaciones:

- Vocabulario pedagógico
- Actividades básicas cotidianas
- Tips para la enseñanza en casa
- Documentos importantes
- Encuentros de padres

La dirección del Blog COMUNICATE en LSC es:

<https://hogar-escuela.blogspot.com/>

Así se puede visualizar el Blog COMUNICATE en LSC



Para la apertura del Blog se coloca la historia de vida personal de la autora de este trabajo fin de master Martha Luz Peña Zapata, madre de una persona con diversidad funcional auditiva:

Mi autobiografía es una experiencia de vida y de ahí la importancia de este trabajo Hogar - Escuela porque la familia es el principal motor en el fortalecimiento del aprendizaje en los niños y niñas de cualquier escuela y con más ahíncos en la población con diversidad funcional auditiva.

Mi nombre es Martha Luz Peña Zapata, nací en Plato, Magdalena, pueblo donde viví pocos años porque mi papá fue trasladado a Cartagena. Éramos una familia con mamá, papa, hermanos y abuelos presentes, muy numerosa al ser 8 hermanos, 6 mujeres y 2 hombres; yo soy la penúltima. Tuve una infancia feliz; estudiaba, jugaba libremente todo el tiempo, me gustaba leer y escuchar música.

Al terminar mi bachillerato, me gustaba mucho lo artístico, el diseño, la pintura y la escultura. Sin embargo, no recuerdo cómo terminé en Barranquilla estudiando

## Hogar - Escuela: Educación Inclusiva E Intercultural Para Familias De Estudiantes Con Diversidad Funcional Auditiva

Diseño Textil y de Modas, carrera que terminé satisfactoriamente y ejercí por diez años; en esta época conocí al que hoy es mi esposo.

### NUNCA IMAGINÉ QUE IBA A SER “PROFESORA”

Un año después de casarme, ocurre la experiencia más maravillosa e interesante que le puede pasar a cualquier pareja joven, inesperadamente les llega una bebita hermosa. Esa niña recién nacida, esperada con todo el amor e ilusión que unos padres pueden tener, presenta al nacer un brote que no se esperaba después de haber tenido un embarazo tranquilo y sin complicaciones. Hecho que marca el curso de la vida de ese hogar conformado por mi esposo, mi persona y mi hija Marta Lucía.

Ella fue creciendo y a los seis meses de edad veíamos que la niña no respondía cuando su papá llegaba del trabajo y la llamaba. Una tarde le dije a mi esposo: “vamos donde el pediatra y le comentamos”. Así fue, él le mandó el único examen que a esa edad podía determinar si escuchaba o no. Efectivamente, la niña era SORDA y empezó mi camino a ese mundo totalmente desconocido.

Puse en la balanza de mi vida qué seguía: mi trabajo o esa misión que me habían encomendado. Decidí abandonar mi trabajo y dedicarme a educar ese pequeño ángel que no sabía y quien dependía de sus padres. Doy gracias a Dios por poner en mi camino esos ángeles que me orientaron, y así mi esposo y yo íbamos escogiendo el camino para ella.

La escolaricé al año de nacida, ella era muy atenta, aprendía rápido y la ayudaba que era muy juiciosa. Inició la básica primaria en otro colegio pequeño, ahí solo alcanzó a cursar primero y segundo. Pero a mediados del segundo grado conocí unas hermanas Carmelitas que estaban a cargo del colegio de sordos en la ciudad, ubicado en la carretera del Bosque, INHASOR. Fui, expliqué la situación y me la recibieron. Inicialmente solo media jornada. En ese momento asistía a dos escuelas; en la mañana a una de oyentes y la otra jornada a una escuela de sordos. Al final de segundo grado la vida nos iba mostrando y decidimos junto con ella que 3º, 4º y 5º lo realizaría en el Instituto para la Habilitación de los Sordos, INHASOR.

Fueron años increíbles, durante los que aprendí cómo era la vida de las personas sordas, asistía diariamente a clase de Lengua de Señas Colombiana (LSC), lengua materna propia de ellos. Participé en todas las actividades escolares, fui representante de los padres de familia y realicé eventos para recoger fondos para

instituciones, etc. Compartí totalmente con esa población y así transcurrió ese tiempo hasta 5° de primaria.

Después de siete años nace mi segunda hija, una niña que desde mi vientre ya sabía cómo sería: era muy activa, chispa, yo le decía la Parabólica porque captaba todo. La escolaricé a temprana edad, y también le enseñaba a hablar en LSC para que se pudiera comunicar con su hermana mayor. Tuve el privilegio de tener a las dos niñas en el mismo colegio, Marta Lucía con una intérprete de señas. Fueron épocas muy buenas incluso con todos los inconvenientes de la vida y es ahí donde decido estudiar algo de pedagogía y me inicio como normalista superior. Luego terminé en la Universidad de Pamplona la licenciatura en Básica Primaria.

Participé en el concurso del Ministerio de Educación Nacional para ser profesora y lo aprobé. Inicié mi vida de docente en la Isla de Barú, Corregimiento de Santa Ana. Posteriormente, me trasladé al Corregimiento de la Boquilla donde tuve la oportunidad de contar con una coordinadora que me apoyaba en todo, creía en mi trabajo y así fui optimizando mi desempeño. De allí, llegué a la población sorda de la Institución Educativa Antonia Santos, Sede Juan Salvador Gaviota. Empiezo a trabajar allí, donde mi hija Marta Lucía había empezado a trabajar dos meses antes con Neuroharte como docente de niños sordos.

Inicié mi labor tan esperada con los estudiantes sordos, adaptándome a los nuevos compañeros de trabajo, a una coordinadora excepcional como persona y con un objetivo claro, sacar adelante a los estudiantes. El trabajo con los estudiantes ha sido muy bueno, los padres de familia muy colaboradores y atentos a lo que beneficie a sus hijos para su formación integral. Fui muy bien recibida por ellos; cuando les conté que tenía una hija sorda quien también trabajaba en la institución me convertí en un ejemplo a seguir. Les dije “sus hijos serán o llegarán hasta donde ustedes quieran, no importa qué discapacidad tengan”.

Una de mis mayores inspiraciones para afrontar todas las situaciones que se me han presentado ha sido mi madre, María Zapata Leones, quien me enseñó todo lo que sé: a vivir en comunidad, el respeto a los demás, tener un buen sentido del humor a pesar de las adversidades, la humildad y la sencillez, el valor de lo importante de la vida, ser una buena persona útil a la sociedad. Y qué mejor escenario que enseñar a personas para quienes tu eres su modelo y su esperanza de un mundo mejor para ellos. Actualmente, se cumplieron algunos de mis sueños con el apoyo de mi esposo

## Hogar - Escuela: Educación Inclusiva E Intercultural Para Familias De Estudiantes Con Diversidad Funcional Auditiva

Edgardo: Marta Lucía termina su maestría a finales del año 2019, Isabella cursa quinto semestre de Medicina, y yo curso en la UNIR la maestría en Educación Inclusiva e Intercultural, muy acorde con mi forma de ser, pensar y actuar, y de mucha utilidad para mi trabajo como docente.

Por último, les comparto que Martha Lucia es un joven feliz con muchos proyectos con su comunidad con diversidad funcional auditiva, labora con la Secretaria de Educación Distrital como mediadora de Aula en Institución Educativa Antonia Santos en Básica Primaria, Secundaria y Media; es un ejemplo a seguir por su compromiso hacia su comunidad y un ser humano excepcional.

### **i. Evaluación del proyecto**

En la implementación del proyecto de innovación educativa se utilizarán tres (3) momentos evaluativos; al inicio de la propuesta para conocer las expectativas, angustias y mayores necesidades de los padres, madres o personas responsables del niño, niña o adolescente con diversidad funcional auditiva frente a las temáticas que los rodean. El segundo momento corresponde a la evaluación continua en cada una de las etapas de la propuesta y cada una de las sesiones de las unidades temáticas planeadas. El tercer momento se hará al final con el propósito de validar la propuesta, la pertinencia de las actividades y estrategias, con el fin de realizar mejoras continuas en el proceso y extender la propuesta a todos los grados que conforman la básica primaria de la institución educativa en la sede Juan salvador Gaviota.

Como instrumento de evaluación se implementan encuestas y entrevistas a los participantes de los talleres en el aprendizaje de la lengua de señas colombianas, en temáticas relacionadas al desarrollo integral de la población con diversidad auditiva y en el uso de los recursos subidos al Blog.

Los aspectos a evaluar por parte de las familias asistentes a los talleres son: pertinencia del tema expuesto, manejo del tema por parte del facilitador, cumplimiento de los objetivos de la temática, nivel de satisfacción con la temática, utilidad de la temática para la crianza de sus hijos o hijas, logística y comodidad del lugar, uso de los recursos tecnológicos, sugerencias y recomendaciones.



## **j. Discusión de los resultados de la evaluación**

Con la implementación de la presente propuesta de innovación e inclusión educativa se busca, entre otras cosas, alcanzar la sensibilización, aceptación y capacitación de los padres, madres o responsable del niño, niña o adolescente con diversidad funcional auditiva frente a las diferentes situaciones y problemáticas que surgen con sus hijos e hijas.

Para lograr tal cometido es necesario establecer de acuerdo a los aspectos a evaluar, lo que se espera con la evaluación; entre lo que se espera se puede destacar: las expectativas de las familias con respecto a la ejecución de la propuesta, así como las necesidades formativas que ellas consideran tener. Además, se espera obtener la información suficiente acerca de la utilización de recursos informáticos y la pertinencia de los mismos en relación a su frecuencia de uso.

Acto seguido se espera obtener la información acerca de los cambios positivos que se empiezan a dar en relación a la comunicación entre las familias y sus hijos e hijas, y por consiguiente en sus procesos de crianza y educación. Para lograr el objetivo anterior también se espera que por medio de la evaluación se conozca el grado de apropiación de la Lengua de Señas Colombiana de parte de las familias.

Finalmente, se espera que con la evaluación se pueda establecer el grado de influencia de la relación entre las familias y la escuela con respecto al rendimiento académico de los estudiantes en cada una de las asignaturas. Además de ello, conocer qué tanto los estudiantes desarrollan su autonomía personal en el hogar, en la escuela y en la sociedad en general.

### **9. Resultados previstos/obtenidos**

Si bien es cierto que se busca fortalecer el vínculo entre la familia y la escuela para mejorar los procesos de aprendizaje, éste solo se logra si se alcanzan unas metas específicas en relación con la familia, los estudiantes con diversidad funcional auditiva y la escuela. A continuación, los resultados que se esperan:

En relación a las familias:

- Concienciarlas acerca de la importancia del conocimiento de la identidad, cultura y lengua de la comunidad con diversidad funcional auditiva.
- Promover el uso de la Lengua de Señas Colombiana para comunicarse con los

## Hogar - Escuela: Educación Inclusiva E Intercultural Para Familias De Estudiantes Con Diversidad Funcional Auditiva

hijos e hijas con diversidad funcional auditiva.

- Motivarlas para que se reduzcan hasta eliminar las barreras comunicativas dentro del hogar.
- Establecer mecanismos, más allá de los tradicionales, que permitan una comunicación asertiva entre la escuela y las familias, que permitan repensar los procesos llevados tanto en la escuela como en los hogares.
- Compartir entre familias expectativas, dificultades y frustraciones en relación con la crianza y educación de hijos e hijas con diversidad funcional auditiva.
- Promover en las familias el intercambio cultural entre la cultura oyente y la cultura de los niños, niñas y adolescentes con diversidad funcional auditiva.

En relación a la escuela:

- Establecer la escuela como el principal lugar para promover la enseñanza de la Lengua de Señas Colombiana como lengua natural de los estudiantes con diversidad funcional auditiva.
- Abrir espacios que permitan conocer las expectativas de las familias y sus necesidades de formación para brindar formación adecuada que permita el desarrollo integral de los estudiantes con diversidad funcional auditiva.
- Compartir avances académicos de los estudiantes dentro de la escuela a partir de las tecnologías de la información y las telecomunicaciones.
- Encaminar los procesos educativos hacia estrategias inclusivas que se adapten las necesidades formativas de los estudiantes con diversidad funcional auditiva.

En relación a los estudiantes

- Desarrollar cada vez más su autonomía personal para el desarrollo de todos sus procesos de aprendizaje.
- Disminuir la frustración generada en los estudiantes por el fracaso escolar derivado del inadecuado manejo de los procesos de enseñanza desarrollados en las escuelas.
- Mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en las asignaturas estudiadas por medio del apoyo familiar en el desarrollo de las actividades de estudio a partir de una comunicación adecuada en Lengua de Señas Colombiana.
- Fortalecer el desarrollo emocional de los estudiantes con diversidad funcional auditiva a partir de la participación dentro de las familias

provenientes de un entendimiento mutuo entre cada miembro.

A partir de la consecución de cada uno de los resultados anteriormente detallados se logra fortalecer los vínculos entre el hogar y la escuela para fortalecer los procesos educativos y de crianza de los estudiantes, hijos, hijas y adolescentes con diversidad funcional auditiva.

## **4. CONCLUSIONES**

A pesar que en la actualidad se aborda mucho el tema de la inclusión como mecanismo que permite el goce y disfrute de los derechos de todas las personas sin ningún tipo de discriminación, es lamentable que el primer lugar discriminador de personas con diversidad funcional auditiva es el hogar. Todo ello ocurre por una serie de creencias infundadas acerca de la incapacidad de dichos sujetos de desarrollarse plenamente en la sociedad. Pero lo más grave aún es que todo esto se da ante la mirada cómplice de la escuela.

El estudiante con diversidad funcional auditiva es capaz de desarrollar todos los procesos si se reducen o eliminan las barreras comunicativas en la sociedad. Entrando en detalle, es capaz de sumar, restar, dividir, comunicar sus ideas, criticar posturas ideológicas, dar su opinión frente a casos familiares, expresar sus deseos, aprender, trabajar, vivir...

No obstante, todo ello lo logra a partir del desarrollo de todas sus habilidades y capacidades, las cuales se empiezan a desarrollar desde temprana edad. Sin embargo, ese cometido no se logra por falta de formación de los padres, madres y personas a cargo de los hijos e hijas con diversidad funcional auditiva; lo anterior trae como consecuencia muchas veces el fracaso escolar.

Por tal razón, es muy urgente que se estrechen los vínculos en el hogar y la escuela para que se abran espacios de información y formación que permitan el desarrollo integral de las personas con diversidad funcional auditiva. Esta relación debe ir más allá de la entrega de informes académicos y el proceso de matrícula, ya que la responsabilidad de la escuela va más allá de entregar las calificaciones de las asignaturas y la de las familias más allá de matricular al estudiante en la institución educativa y mandarlo todos los días a aprender.

En ese sentido, los recursos como el blog educativo surgen como una herramienta que permite establecer mayores vínculos entre estas dos instituciones, sin la necesidad de estar presencialmente en la escuela o en el hogar. El espacio virtual y las reuniones periódicas en la escuela son una oportunidad que se abre para formar a los padres, madres y personas a cargo de los niños y niñas con diversidad funcional auditiva; pero también lo es para informar acerca de lo que les sucede a los estudiantes en el hogar, ya que para el estudiante con diversidad funcional auditiva cuando no se puede ser entendido en su casa, prácticamente su última esperanza es

ser entendido en su escuela.

Este proceso genera una conexión que resulta en una mejor educación para los hijos e hijas de las familias en todas sus dimensiones, permitiendo el avance académico de los estudiantes y el desarrollo de la autonomía personal. Producto de ello, se forman persona más independiente que pueden participar en cualquier ámbito de la sociedad.

Ahora bien, los talleres y el blog no solamente promueven la formación de los padres, madres y personas a cargo de los estudiantes con diversidad funcional auditiva en cuanto a la lengua de señas, identidad y cultura de sus hijos, sino que también abren un espacio en el que entre padres y madres se comparten experiencias frustrantes, tristes, pero también de esperanza al notar que también hay personas a su alrededor que pasan por sus mismas circunstancias y luchan por sacar adelante a sus hijos e hijas.

Todas estas situaciones permiten que se puedan compartir logros mínimos que constituyen un paso a paso muy importante dentro del desarrollo de las personas con diversidad funcional auditiva. De esa manera se logra que las metas de la familia tengan más posibilidades de lograrse, así como las metas de la escuela se cumplan también al llevar a cabo el proceso de formación de esta población.

Finalmente, el ser consiente que las personas con diversidad funcional auditiva necesitan comunicarse en su lengua, poseen una identidad y una cultura distinta a la oyente permite el desarrollo integral de ellos. Todo este proceso se da en la medida que exista un fuerte vínculo entre la escuela y el hogar, retroalimentando procesos educativos y de crianza que permita la construcción de un plan adecuado en el que se disminuyan o eliminen las barreras comunicativas en pro de conseguir una autonomía personal.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

### a. Listado de referencias

1. Álvarez, E. (2017). *Narrativas de éxito educativo y social desde las voces silenciadas de universitarias con diversidad funcional auditiva*. (Tesis doctoral). Universidad de Sevilla, Sevilla.
2. Centro de relevo. (Productor). (2016). *¿Cuál es tu seña?* [Youtube]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Phi2zRTkT7Q>
3. Conde, R. (2014). Evolución del concepto de discapacidad en la sociedad contemporánea: de cuerpos enfermos a sociedades excluyentes. *Praxis sociológica* 18, p. 155 – 175. Recuperado de: [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/39141971/discapacidad\\_foro1.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DPraxis\\_Sociologica\\_18\\_-\\_Evolucion\\_del\\_co.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20190908%2Fus-east-1%2Fs3%2Faws4\\_request&X-Amz-Date=20190908T183847Z&X-Amz-Expires=3600&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Signature=5f1aa331fd61ee085b46f8cf206193903e02e737ce903ccf989240b771d24cb7](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/39141971/discapacidad_foro1.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DPraxis_Sociologica_18_-_Evolucion_del_co.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20190908%2Fus-east-1%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20190908T183847Z&X-Amz-Expires=3600&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Signature=5f1aa331fd61ee085b46f8cf206193903e02e737ce903ccf989240b771d24cb7)
4. Constitución Política de Colombia [Const.] (1991). Recuperado de: <http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia.pdf>
5. Congreso de Colombia. (8 de febrero de 1994). Ley General de Educación. [Ley 115 de 1994]. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
6. Congreso de Colombia. (2 de agosto de 2005). Ley 982 de 2005. Recuperado de: [https://www.mintic.gov.co/portal/604/articles-3726\\_documento.pdf](https://www.mintic.gov.co/portal/604/articles-3726_documento.pdf)
7. Congreso de Colombia. (8 de noviembre de 2006). Código de la Infancia y la Adolescencia. [Ley 1098, 2006]. Recuperado de: [https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley\\_1098\\_2006.htm](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm)
8. Cruz, R. y Casillas, M. (2017). Las instituciones de educación superior y los estudiantes con discapacidad en México. *Revista de educación superior* 46 (181), 37 – 53. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v46n181/0185-2760-resu-46-181-00037.pdf>

9. Cuevas, L. (2014). *Aplicación de los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación*. Málaga, España. Ic editorial.
10. De la Paz, M. y Salamanca, M. (2009). Elementos de la cultura sorda: una base para el currículum intercultural. *Rexe*, 8(15), 31-49. Recuperado de: <http://www.rexe.cl/ojournal/index.php/rexe/article/view/154/159>
11. Escribano, A y Martínez, A (2013). *Inclusión educativa y profesorado inclusivo*. Recuperado de: [https://books.google.com.co/books?id=78i2cjCiNooC&dq=inclusion+educativa+y+profesorado+inclusivo&hl=es&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.co/books?id=78i2cjCiNooC&dq=inclusion+educativa+y+profesorado+inclusivo&hl=es&source=gbs_navlinks_s)
12. Fenascol. (Productor). (2017). *¿Qué significa “Comunidad Sorda”?* [Youtube]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=9oiROM2XahY>
13. Garreta, J. (2015). La comunicación familia-escuela en educación infantil y primaria. *Revista de sociología de la educación*, 8(1), 71-85.
14. Giaconi, C., Pedrero, Z. y San Martín, P. (2017). La discapacidad: percepciones de cuidadores de niños, niñas y jóvenes en situación de discapacidad. *Psicoperspectivas: individuo y sociedad* 1 (16). 55 -66. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/psicop/v16n1/arto6.pdf>
15. Gómez, V. (2016). La discapacidad organizada: antecedentes y trayectorias del movimiento de personas con discapacidad. *Historia actual online* 39 (1), 39 – 52. Recuperado de: [http://www.repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/1418/Art\\_GomezBernalV\\_Ladiscapacidadorganizada\\_2016.pdf?sequence=1](http://www.repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/1418/Art_GomezBernalV_Ladiscapacidadorganizada_2016.pdf?sequence=1)
16. Hael, M. (2018). Abordajes de la lectura por parte de sordos en contextos bilingües en países de habla hispana. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 12 (2). Recuperado de: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-73782018000200079&script=sci\\_arttext&tlng=en](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-73782018000200079&script=sci_arttext&tlng=en)
17. Huerta, C., Varela, J., Soltero, R. y Nava, G. (2018). No a la discapacidad: la sordera como minoría lingüística y cultural. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 11 (2), 63 - 80. Recuperado de: <http://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/384/360>
18. Jiménez, I. (2008). *La relación de la familia escuela*. Recuperado de <http://caps.educacion.navarra.es/primaria2/files/La%20relaci%C3%B3n%20familia%20escuela.pdf>

## Hogar - Escuela: Educación Inclusiva E Intercultural Para Familias De Estudiantes Con Diversidad Funcional Auditiva

19. López, J. (2014). Familia, escuela y diversidad funcional. *Revista internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad* 1(1), 71-80.
20. Macià, M. (2016). La comunicación familia-escuela: el uso de las TIC en los centros de primaria. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 19(1), 78-83. DOI:  
<http://dx.doi.org/10.6018/reifop.19.1.245841>
21. Martínez, H. (2015). La familia: una visión interdisciplinaria. *Revista médica electrónica*, 37(5). Recuperado de:  
<https://www.medigraphic.com/pdfs/revmedele/me-2015/me155k.pdf>
22. Ministerio de Educación Nacional. (29 de agosto de 2017). Decreto 1421 de 2017. Recuperado de:  
<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%201421%20DEL%2029%20DE%20AGOSTO%20DE%202017.pdf>
23. Morales, Ana. (2009). La ciudadanía desde la diferencia: reflexiones en torno a la comunidad sorda. *Revista Latinoamericana de Educación inclusiva*. Recuperado de:  
[http://www.repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/176/Art\\_MoralesGarciaAM\\_CiudadaniaComunidadSorda\\_2009.pdf?sequence=1](http://www.repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/176/Art_MoralesGarciaAM_CiudadaniaComunidadSorda_2009.pdf?sequence=1)
24. Oliva, E. y Villa, V. (2014). Hacia un concepto interdisciplinario de familia en la globalización. *Justicia Juris*, 10(1), 11 – 20. Recuperado de:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5995439>
25. Palacios, A. (2017). El modelo social de discapacidad y su concepción como cuestión de derechos humanos. *Revista colombiana de ciencias sociales* 8 (1). 14-18. Recuperado de:  
[https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/78154/CONICET\\_Digital\\_Nro.8ca9c60d-ef48-4762-9880-ac2f193faaba\\_A.pdf?sequence=2](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/78154/CONICET_Digital_Nro.8ca9c60d-ef48-4762-9880-ac2f193faaba_A.pdf?sequence=2)
26. Pérez, O. (2014). Las personas sordas como minoría cultural y lingüística. *Dilemata*, 15 (6), p. 267 -287. Recuperado de:  
[http://repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/1025/AR\\_PerezdeLaFuenteO\\_Laspersonassordascomominoriaculturalylinguistica\\_2014.pdf?sequence=1](http://repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/1025/AR_PerezdeLaFuenteO_Laspersonassordascomominoriaculturalylinguistica_2014.pdf?sequence=1)
27. Pesantes, R. (2018). Las connotaciones cognitivas y culturales del bilingüismo. *Innova Research Journal*, 3 (1), 241 - 256. doi:  
<https://doi.org/10.33890/innova.v3.n8.1.2018.789>
28. Rodríguez, D. (2018). *Prácticas de crianza y discapacidad auditiva* (tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.



29. Rodríguez, B., Hernández, T., Santos, D y Carrera, M. (2016). Caracterización de las familias con hijos sordos para el desarrollo de la orientación educativa. *Revista Ra Ximhai* 5 (12). 27-39. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/461/46147584002.pdf>
30. Suárez, R. (2017). Pensar y diseñar en plural. Los siete principios del diseño universal. *Revista digital universitaria* 4 (18). Recuperado de:  
<http://www.revista.unam.mx/ojs/index.php/rdu/article/view/1005/6>
31. Vesga, L., Lasso, D. y Tobar, M. (2016). Adquisición tardía de la primera lengua: experiencia escolar de niñas y niños Sordos en una Institución Educativa pública de Popayán (Cauca). *Katharsis* 22, 87-114.  
Recuperado de:  
<http://revistas.iue.edu.co/revistas/iue/index.php/katharsis/article/view/816/1096>
32. Vesga, L., Trujillo, J. y Agudelo, K. (2017). Actitudes de madres de familia frente a la sordera de sus hijos: caso en un aula básica para sordos de una institución pública de la ciudad de Popayán. *Nodos y nudos* 5(42), 102-116.
33. Villadiego, E. (2016). *Diferencias y semejanzas en la memoria, la atención y el rendimiento académico en estudiantes con y sin diversidad funcional auditiva*. (Tesis de maestría, Universidad Internacional de la Rioja).  
Recuperado de:  
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4578/VILLADIEGO%20RICARDO%2c%20ERNESTINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>