

**Universidad Internacional de La Rioja**

**Facultad de Educación**

**Técnicas  
pedagógicas para  
la formación del  
hábito lector en  
Educación Primaria**

**Trabajo fin de máster presentado por:**

**Titulación:**

**Línea de investigación:**

**Director:**

Dayana Marley Horta Motta  
Máster Universitario en Didáctica de la  
Lengua en Educación Infantil y Primaria  
Propuesta de intervención didáctica.  
Dr. Emilio Pascual Barciela

## **RESUMEN:**

La lectura es una herramienta que contribuye al desarrollo de la inteligencia, la creatividad y la inventiva. Además, nos permite adquirir conocimientos y destrezas, así como también nos ayuda a comprender al otro y al mundo que nos rodea. Por estas razones, consideramos que su práctica constante contribuirá a formar personas más críticas y reflexivas en la sociedad actual.

Este Trabajo Fin de Máster se propone la realización de un proyecto didáctico para estudiantes de Educación Primaria, cuyo objetivo fundamental es fomentar el gusto por la lectura contribuyendo a la formación del hábito lector. A través de las actividades propuestas en el proyecto, se pretende que los alumnos se acerquen a los libros y descubran que la lectura es un vehículo de conocimiento (lugares, costumbres y culturas), pero sobre todo que adquieran el hábito de leer, de manera que la valoren como fuente fundamental para el aprendizaje y el éxito escolar.

## **PALABRAS CLAVE:**

Leer, animación a la lectura, hábito lector, mediadores, textos.

## **ABSTRACT:**

Reading is a tool that contributes to the development of intelligence, creativity, inventiveness. In addition, it allows us to acquire knowledge and skills, as well as helps us to understand the other and the world around us. For these reasons, we believe that their constant practice will contribute to forming more critical and reflective people in today's society

This Final Master Project aims to carry out a didactic project for Primary Education students, whose main objective is to foster a taste for reading by contributing to the formation of the reading habit. Through the activities proposed in the project, it is intended that students approach books, discover that reading is a vehicle of knowledge (places, customs and cultures) but above all that they acquire the habit of reading, so that value it as a source and fundamental key to learning and school success.

## **KEY WORDS:**

Reading, reading animation, reading habit, mediators, texts.

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCION.....</b>	<b>7</b>
1.1. Justificación y Planteamiento del Problema.....	8
1.2. Objetivos.....	10
<b>2. MARCO CONCEPTUAL.....</b>	<b>11</b>
2.1. ¿Qué es leer?.....	11
2.2. ¿Qué es el hábito lector?.....	12
2.3. ¿Qué es ser un lector competente?.....	13
2.4. ¿Qué es comprensión lectora?.....	13
2.5. La lectura en educación primaria.....	14
2.6. Fomento y motivación de la lectura.....	15
2.7. Mediadores entre la lectura y el niño.....	16
2.8. Estrategias para fomentar la lectura en el aula.....	19
<b>3. DISEÑO DE LA PROPUESTA DIDACTICA .....</b>	<b>24</b>
3.1. Características del Entorno.....	24
3.2. Objetivos de la Propuesta Didáctica.....	26
3.3. Competencias.....	27
3.4. Contenidos.....	29
3.5. Metodología.....	29
3.6. Secuenciación de Actividades.....	30
3.7. Cronograma de Actividades.....	37
3.8. Recursos.....	38
3.9. Evaluación y Calificación.....	39
3.10. Evaluación de la Propuesta.....	39
<b>4. CONCLUSIONES.....</b>	<b>41</b>
<b>5. RECURSOS DE INFORMACION.....</b>	<b>43</b>
5.1. Bibliografía.....	43
5.2. Legislación.....	44
5.3. Webgrafía.....	44
<b>6. ANEXOS.....</b>	<b>45</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N.1. Áreas Fundamentales de Enseñanza.....	22
Tabla N.2. Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje.....	28
Tabla N.3. Contenidos a desarrollar el presente TFM.....	29
Tabla N.4. Planificación de Actividades.....	37
Tabla N.5. Recursos.....	38

## ÍNDICE DE FICHAS

Ficha N.1. Sesión 1 y Actividad 1.....	31
Ficha N.2. Sesión 2 y Actividad 2.....	32
Ficha N.3. Sesión 3 y Actividad 3.....	33
Ficha N.4. Sesión 3 y Actividad 4.....	34
Ficha N.5. Sesión 4 y Actividad 5.....	35
Ficha N. 6 Sesión 5 y Actividad 6.....	36

## **1. INTRODUCCION:**

El contexto social en el cual nos movemos nos pone en contacto con innumerables mensajes escritos desde muy temprana edad; la lectura constituye un objeto social de comunicación que está presente en nuestro entorno, el cual empieza a intervenir activamente desde que el niño nace y se va intensificando a medida que va creciendo.

La lectura es un proceso cognitivo en el que intervienen sentimientos, emociones, actitudes y conductas, este proceso requiere la participación activa y afectiva del lector, no como un aprendizaje mecánico que se debe realizar todo al mismo tiempo o que se limite a un determinado nivel educativo, sino que sirva como una estrategia que se puede vivir y disfrutar (Calderón, 2004).

La lectura facilita el acceso a la información, al conocimiento; es un instrumento que contribuye al crecimiento personal y social, es la clave perfecta para generar y desplegar toda la capacidad imaginativa, creativa y de raciocinio que tiene el ser humano; a la vez, que le brinda la oportunidad de comprender el mundo del cual hace parte independientemente del sitio donde se encuentre, ya que la lectura es un vehículo que permite viajar a diferentes lugares y tiempos; conocer diferentes culturas y formas de vida; otorgándole herramientas necesarias que le faciliten la interacción con las demás personas (Reyes, 2007).

La adquisición de la lectura es una de las finalidades primordiales de la escuela, por lo cual el fomento de la misma deber ser un aspecto fundamental en cualquier modelo de enseñanza que se utilice. Los estudiantes para aprender a leer necesitan percibir la lectura como un reto interesante, algo que los desafía, pero que podrán alcanzar con la ayuda que les proporciona el profesor, y al mismo tiempo debe enseñarles que aprender a leer es fascinante, divertido, y les permite ser autónomos (Flórez, Arias y Guzmán, 2006). Como docentes debemos enseñarles a nuestros estudiantes la importancia de la lectura, inculcarles el amor por esta, incentivarlos y motivarlos hacia su práctica, transmitirles la idea de que leer es necesario para la vida cotidiana y para desenvolverse en ella. Para acercar al estudiante con la lectura de una forma amena y entusiasta, se llevarán a cabo una serie de actividades pedagógicas que aporten significativamente a despertar el gusto por la lectura y a la obtención del hábito lector en los alumnos de primaria.

## **1.1. Justificación y Planteamiento del Problema:**

La escuela es uno de las instituciones sociales más valiosos y fundamentales creados por la sociedad, es el lugar donde las personas adquieren diferentes conocimientos, los cuales pueden ser de tipo: científico, social o práctico; es, además, un agente socializador, ya que le permite al ser humano interactuar y relacionarse con otras personas. En el proceso educativo que brinda la escuela, los miembros de la comunidad educativa, desempeñan roles importantes con unas funciones específicas; estos roles han ido cambiando a lo largo del tiempo dependiendo de las necesidades educativas del momento.

Dentro de las múltiples funciones que tiene el docente en la sociedad actual, formar lectores es una de las más importantes; la lectura constituye una de las actividades esenciales para el crecimiento personal y para la apropiación de conocimientos, es una fuente inagotable de saberes y enseñanzas, mejora el vocabulario, la ortografía, la expresión oral y escrita; contribuye a asimilar de una mejor forma el mundo que nos rodea y sobre todo a entendernos a nosotros mismos (Martínez, Lago y Ponce de León, 2016).

Dentro de las finalidades primordiales en la educación primaria la enseñanza de la lectura constituye una de las más relevantes; con la adquisición de esta habilidad comunicativa, el estudiante es capaz de integrar y procesar la información y los conocimientos alcanzados a través de sus sentidos, haciéndolos más significativos para él; además, contribuye al fomento de un pensamiento crítico que le permitirá poco a poco ir construyendo sus propios ideales y puntos de vista. Si bien, la lectura es indispensable en la obtención de conocimientos; el promoverla en los niños es aún más imperioso; la consecución del hábito lector y el acto de leer simplemente por el gusto de leer, constituye un nuevo desafío para la educación.

En la actualidad existe una gran tarea para el ser humano, resignificar el valor de la lectura en su vida cotidiana, se debe tener muy en cuenta que a lo largo de la historia la escritura ha permitido transmitir mensajes, ideas, conocimientos que han perdurado con el tiempo y que se han podido interpretar gracias a la capacidad que ha adquirido el hombre para leer y que hoy en día debido a la proliferación de recursos tecnológicos de cierta manera ha pasado a un segundo plano; situación que también se ha reflejado el entorno escolar, donde para los niños es más interesante un vídeo juego que tomar un libro para descifrar, por lo cual se hace muy necesario incorporar el proceso lector al estilo de vida de los alumnos. Al niño hay que

ayudarlo a crear el hábito de la lectura; hay que incentivarlo, motivarlo, proporcionarle los medios más adecuados para que la practique y la disfrute.

Hoy por hoy, sobre las Instituciones Educativas está recayendo todo el peso del aprendizaje y práctica de la lectura, el centro educativo se ha convertido en el único espacio que tiene el niño para estar en contacto con los libros y con la lectura, conllevando a que el maestro juegue un papel muy importante en el desarrollo de esta habilidad, tanto como modelo lector como agente promotor de esta praxis, haciendo necesario que desde la escuela y desde la labor docente se incentive y se anime al estudiante a leer; promocionándoles la lectura como una llave maestra que les abre la puerta a un sin fin de posibilidades, para que de esta manera se logre el objetivo de que los estudiantes lean más y de forma autónoma.

Este trabajo nace de nuestra práctica pedagógica como docentes, ya que hemos detectado a través de nuestras observaciones, lo importante que es para los estudiantes tener buenas práctica lectoras, ya que cuando leen con frecuencia les es más fácil comprender los contenidos impartidos dentro del aula de clase, sus mentes están más abiertas a los cambios constantes que genera el mundo; por lo que es fundamental fomentar condiciones sociales y culturales donde la lectura ocupe un lugar valioso y primordial; por lo que se hace necesario brindarles a los niños perspectivas positivas referentes a la lectura y su importancia en la vida del ser humano.

Para acercar al estudiante a la lectura de una forma amena y motivadora, se implementarán una serie de técnicas pedagógicas encaminadas a fomentar en ellos la práctica de esta, convirtiéndoles poco a poco en asiduos lectores, competentes y habilidosos, capaces de leer simplemente por el gusto y el placer que esta les genere, independientemente del tipo de texto y del lugar donde se encuentren, conllevando a despertarles y crearles el hábito lector que les garantice en gran medida que en un futuro no necesitarán de modelos lectores ni de agentes mediadores porque ellos ya tendrán incorporado la lectura en su cotidianidad y su estilo de vida.

Con el presente Trabajo Fin de Máster se busca incentivar en los estudiantes de primaria de la sede educativa el deleite por la lectura y la consecución del hábito lector, ayudándoles para que descubran en la lectura la mejor herramienta de vida; fomentar su disfrute, hasta el punto de generar un vínculo futuro entre los niños y el libro sin la necesidad de que exista un mediador o animador.

## **1.2. OBJETIVOS:**

Seguidamente se formulan los objetivos que se quieren alcanzar a través de este Trabajo de Fin de Máster, los cuales se fundamentan en la importancia que tiene la lectura, en la necesidad de fomentar el gusto por esta desde edades tempranas y desde la etapa escolar; todo esto a través de la aplicación de unas actividades lúdicas que le permitan a los estudiantes ver la lectura como un proceso interesante, ameno y divertido, que les ayudará a fortalecer su imaginación y su autonomía.

### **1.2.1. Objetivo General:**

La principal finalidad del presente Trabajo de Fin de Máster es poner en marcha una propuesta de intervención dentro del salón de clases encaminada a promover el gusto por la lectura contribuyendo a la vez a la formación del hábito lector en los estudiantes de básica primaria a través de la implementación de una serie de técnicas pedagógicas fundamentadas en la literatura.

### **1.2.2. Objetivos Específicos:**

Con la definición del objetivo principal, se hace necesario precisar unos objetivos específicos que contribuyan a su consecución, los cuales son:

- Plantear actividades concretas que sirvan para animar a la lectura y que contribuyan a despertar el amor hacia esta.
- Planear actividades en las que se plasme la importancia que tiene la lectura en la consecución de nuevos conocimientos y aprendizajes.
- Utilizar la literatura infantil como un recurso que contribuya a la promoción de la lectura y al hecho de leer solo por gusto o por placer.
- Estimular la curiosidad, creatividad e imaginación de los estudiantes a través de la lectura y la escritura, de tal manera que potencialicen la adquisición del hábito lector.
- Crear el rincón de la lectura en la sede educativa.

## **2. MARCO CONCEPTUAL:**

El marco conceptual que se presenta a continuación expone algunas ideas relacionadas con la importancia que tiene la lectura en la vida del ser humano y que se consideran muy relevantes para la puesta en marcha de este Trabajo Fin de Máster. Se tratarán conceptos relacionados con el proceso y el hábito lector, como también sobre la importancia de leer en la escuela. Además, se mencionarán algunas opiniones relacionadas con el fomento y motivación hacia esta, se hará especial énfasis en la labor que desempeñan los mediadores y las estrategias que se van a aplicar para el fomento de la lectura, finalizando con algunos apartes de la legislación educativa colombiana.

### **2.1. ¿Qué es leer?:**

La primera acepción de la definición de leer que da el *Diccionario de la lengua española* (DRAE) dice: “1.tr. Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados”. Sin duda, se trata de una explicación muy global, teniendo en cuenta, que este término abarca una denotación mucho mayor. Para Solé (1992, p. 17), “leer es un proceso de interacción entre un lector y un texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura”. Lo anterior plantea que en el proceso de la lectura el lector casi desde el principio, fabrica unos supuestos, partiendo de los elementos del texto, sus expectativas como lector y sus conocimientos previos.

Tiempo después, esta escritora complementa diciendo que leer “es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos” (Solé, 1992, p. 18). Por tanto, leer es más que un proceso consistente en decodificar un código y entenderlo, va más allá de la identificación y traducción fonética de las letras para formar palabras, ya que cuando se habla de lectura no se hace referencia únicamente a lo que es escrito, sino a todo lo que tiene significado para una persona; un texto, una imagen, una pintura, un gesto; ya que la lectura le permite al lector interactuar con el mundo que lo rodea implicándolo de forma directa a través de sus conocimientos, experiencias e ideas previas, convirtiéndola en una herramienta que le ayude a mejorar la comunicación con su entorno. “Leer es la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre lo mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias” (Proyecto OCDE/PISA, 2006, p. 25).

## **2.2. ¿Qué es el hábito lector?:**

Se puede definir el hábito lector como la rutina lograda gracias a la práctica de la lectura de forma constante. Andricaín, Marín y Rodríguez (2001, p. 17) señalan que “el hombre no llega al mundo apreciando los libros; esa es una capacidad que desarrolla con la práctica y como consecuencia de un modelo de conducta que se le propone”. Es decir, que los docentes tenemos en nuestras manos la gran misión de crear en los estudiantes el hábito lector, siendo agentes mediadores entre ellos y el libro, siendo modelos lectores, propiciando en la escuela los espacios necesarios que permitan privilegiar y potencializar la lectura, procurando que el niño se habitúe a esta actividad.

Para desarrollar un buen hábito lector en el niño es necesario que se cree un entorno propicio que llame la atención del menor hacia la lectura, que esté rodeado de buenos modelos lectores para que de esta manera se vea influenciado positivamente hacia la práctica de esta habilidad lingüística, de tal manera que en su mente se empiece a despertar el gusto por los libros y así irá descubriendo poco a poco la magia y el placer por la lectura. En consecuencia, para desarrollar este hábito, “el niño debe encontrar, desde que inicia en la lectura, que ella es significativa y placentera porque está vinculada a su mundo real, [...] porque le da respuestas a sus preguntas, porque le enriquece la vida, porque le amplía su ámbito de comunicación” (Charría y González, 1987, p. 17).

Actualmente, el estudiante siente la lectura como una obligación escolar, lo cual impide que la vea y sienta como una fuente de goce y disfrute. Rösing (1996) afirma que “leer es mucho más que una necesidad curricular o una imposición familiar. El ideal de la lectura es que sea un proceso permanente y continuo pasando a integrar el perfil del alumno para toda su vida”. Lo anterior pone de manifiesto la imperiosa necesidad que desde la escuela se promocióne la lectura como una fuente inagotable de conocimientos, como un vehículo que permite viajar a lugares maravillosos, como una herramienta que contribuya a fomentar el ingenio y la inventiva. Para lograrlo, es muy importante que el educador utilice diferentes estrategias didácticas que evidencien que la lectura no está relacionada únicamente con textos escritos impuestos, sino que existen variadas y divertidas formas de leer.

### **2.3. ¿Qué es ser un lector competente?**

Se puede decir en un sentido muy amplio que un lector competente es “toda persona que lee o que practica la lectura frecuentemente”. Como se mencionó anteriormente leer no solo consiste en la decodificación de un código escrito, es también tener la capacidad de saber comprender, pero sobre todo saber interpretar lo que se está leyendo y así construir los propios significados.

En cuanto a este tema, Víctor Moreno (2011, p. 33) señala que:

un lector competente es aquel sujeto capaz de leer con precisión y rapidez; alguien que ha desarrollado un conjunto de habilidades y destrezas que le permiten interpretar los textos que lee, y, por consiguiente, interactuar con ellos, manipularlos y transformarlos en función de una situación o contexto personal.

Asimismo, Mendoza (2002, p. 97) considera que un lector es competente “si identifica, asocia, relaciona, comprende, integra e interpreta los elementos y componentes textuales, y con mayor razón si, además, relaciona sus intereses y sus expectativas de recepción con los condicionantes del texto. Todo eso supone la lectura eficaz y coherente”. En definitiva, se podría concluir diciendo que el lector competente es aquella persona que ha desarrollado e implementado un conjunto de estrategias, habilidades y actitudes que le permiten interactuar con el texto de manera positiva y comprenderlo de una mejor manera, relacionándolo con sus intereses y con el medio donde se encuentra, encaminándose hacia la adquisición del hábito lector.

### **2.4. ¿Qué es comprensión lectora?:**

Se puede definir la comprensión lectora como la competencia que tiene una persona para entender y comprender lo que lee, para destacar las ideas principales o relevantes del texto relacionándolas con los conocimientos previos y con los conceptos que maneja como lector. Con respecto a este tema, Mendoza (1998, pp. 170-171) alude diciendo que:

Leer es bastante más que saber reconocer cada una de las palabras que componen un texto: leer es, básicamente, saber comprender, y, sobre todo, saber interpretar. La lectura, pues, no es un acto de decodificación de las combinaciones de letras, palabras o enunciados que presente el texto, sino un proceso complejo apoyado en expectativas y en inferencias personales sobre el significado que establece el lector en función de su intertexto. Saber leer es saber avanzar a la par que el texto e integrar nuestras aportaciones (saberes, vivencias, sentimientos, experiencias...) para establecer inferencias de comprensión y, finalmente, elaborar su interpretación.

Lo anterior nos permite deducir de manera muy lógica, que en el proceso lector entran en juego una serie de destrezas muy importantes que al final le permitirán al lector saber qué es lo que ha leído, estas habilidades podrían ser: la capacidad para decodificar e interpretar las palabras que lee, para lo cual es muy básico e indispensable tener en cuenta sus conocimientos previos y las vivencias que ha tenido. La adquisición de la comprensión lectora es un proceso que se va dando de forma paulatina y los problemas que se vayan presentando se irán superando a medida que el niño, vaya avanzando en su nivel de aprendizaje y con la ayuda del docente en el caso de la escuela y los padres en el caso de la familia.

### **2.5. La importancia de la lectura en Educación Primaria:**

Uno de los pilares del quehacer de la escuela en la etapa de primaria es la enseñanza y práctica de la lectura. El saber leer facilita el desarrollo de las labores escolares, permite a los estudiantes descubrir y potencializar sus aptitudes; además, mejorar su léxico y su expresividad, ya sea oral o escrita. En la escuela para que los procesos de enseñanza y aprendizaje arrojen los mejores resultados, la lectura es una herramienta indispensable e irremplazable, dado que el leer contribuye a orientar y estructurar el pensamiento.

En el nivel de Básica Primaria, la lectura inicia como una aventura donde se mezcla la fantasía con la realidad. Es en los primeros años de escolaridad donde el niño empieza a crear las bases apropiadas que le permitirán convertirse en un lector hábil. Por lo tanto, la lectura debe estar inmersa en todo el currículo escolar de Educación Primaria, debe ser trabajada desde todas las áreas y no exclusivamente desde el área de Lengua Castellana como tradicionalmente se ha pensado y se ha hecho. En Educación Primaria la figura del profesor es muy significativa, de cierta manera ejerce una gran influencia sobre las actitudes y valores de sus estudiantes; no sólo transmiten conocimientos, sino actitudes frente a dicho conocimiento. El docente, se lo proponga o no, es para su alumno un modelo, por lo cual le debe brindar experiencias positivas hacia los libros y la lectura. Dado que el modelo enseña con el ejemplo, el maestro debe leer frente a sus alumnos y utilizar la lectura en el aula de clase, de modo tal que les demuestre que los libros y los textos son parte fundamental en el desarrollo de su vida tanto a nivel personal como profesional, logrando que el alumno asimile el valor que tiene la lectura para la vida del ser humano.

## **2.6. Fomento y motivación de la lectura:**

El fomento o promoción de la lectura hace referencia a las diferentes actividades que buscan acercar al individuo a los libros.

Estas actividades están encaminadas a formar en los estudiantes el gusto y el goce por la lectura, cambiando la impresión negativa que tienen de esta, suscitando en ellos nuevas formas de percibirla, pensarla, estimarla y disfrutarla; de tal manera que su práctica y deleite se incrementen. De acuerdo con Petit (2001, citado en Morales *et al.*, 2005:201), promover la lectura consiste en:

Introducir a los niños, adolescentes y adultos a una mayor familiaridad y a una mayor naturalidad en el acercamiento a los textos escritos. Es transmitir pasiones, curiosidades; es ofrecerles la idea de que entren toda la literatura disponible, entre todo el acervo escrito, habrá alguna obra que sabrá decirles algo a ellos en particular. Es proponer al lector múltiples ocasiones de encuentros y de hallazgos.

La motivación a la lectura busca estimular la práctica de esta actividad, teniendo como punto de partida el “placer por leer”. Cuando se habla de animar, se hace mención a todas las actividades, preferiblemente de carácter lúdico, que realizan las personas para dar fuerza a otras para conseguir un objetivo, en este caso, a los estudiantes, para que se acerquen cada vez más a la lectura. Para conseguir este objetivo, es muy importante diseñar e implementar técnicas y/o estrategias que se puedan aplicar dentro del aula de clase de una manera efectiva, teniendo siempre presente las edades de los estudiantes, sus gustos e intereses, para de esta manera no “chocar” con ellos, porque la idea es que ellos se motiven y acerquen a la lectura.

Es muy básico e indispensable que la persona que actúa como mediador tenga muy claro cuál es su objetivo (“hacer que los niños lean”) porque de esto depende el éxito o fracaso de las diferentes estrategias y herramientas utilizadas.

El sistema educativo juega un papel crucial en la vida de las personas, contribuye a la formación de la personalidad entre otros aspectos, por lo que los docentes en gran medida ayudan a crear, fomentar y mantener un buen hábito lector en las personas; por lo cual para el presente TFM se entenderá la motivación a la lectura como:

el grupo de técnicas, estrategias y actividades educativas que favorezcan el contacto de los estudiantes con los libros, de tal manera que disfruten el leer y que aporten los cimientos necesarios para la formación y consolidación de un hábito lector duradero e indispensable para la configuración del ser humano. (PNLE, 2017).

En la actualidad el gran avance tecnológico ha contribuido a la creación de muchos aparatos digitales que ofrecen información y entretenimiento de una manera más rápida, captando la atención de sus usuarios; los niños y las niñas no son ajenos a estos sucesos, más cuando han nacido en esta era digital. Razón por la cual, el gusto por la lectura debe ser promovido, fomentado y estimulado en todos los espacios con los cuales se relaciona constantemente, partiendo siempre de los intereses del niño; la clave está en permitirles que convivan con los libros y con la lectura en su cotidianidad.

### **2.7. Mediadores entre la lectura y el niño:**

La adquisición de la lectura es un proceso que se da a medida que el ser humano va desarrollándose, es decir, no es innato, por el contrario, se va haciendo lector a medida que empieza a interactuar con el medio. Para que un individuo se convierta en un gran lector necesita que exista un medio que lo estimule y guíe; en el caso de los niños es preciso que exista alguien cercano a él para que actúe como modelo lector, acercándolo y orientándolo a este mágico mundo, hasta el punto de que este sea capaz de leer por sí solo, según se lo permitan sus necesidades e intereses. Los mediadores juegan un papel vital en el fomento y la animación a la lectura, ya que son los encargados de acercar al niño y al libro, hasta el punto de crearles el hábito lector.

El Plan Nacional de Lectura y Escritura de Colombia (PNLE) plantea la importancia de que los niños, niñas y jóvenes entren en contacto con los libros a través de la mediación lectora, acción pedagógica que realiza generalmente un adulto, el cual debe propiciar los espacios y transmitir una actitud positiva hacia los libros y el disfrute de los mismos.

Algunos autores han descrito de cierta manera el perfil y la labor del mediador lector cuando se trata de acercar la lectura a los niños, coincidiendo básicamente en que debe ser un adulto (padres, maestros o bibliotecarios), a quién le guste la lectura y la practique constantemente, que tenga cierto conocimiento en literatura infantil y didáctica, debe caracterizarse además, por ser una persona con una gran imaginación y mucha creatividad, convencidísima del gran valor y de la gran

importancia que tiene su trabajo, teniendo en cuenta que será el encargado de construir el puente o ser el enlace que una al niño con el libro; creando a la vez espacios que faciliten la interacción entre ellos hasta el punto de conseguir que a los niños les agrade la lectura y que se involucren con ella haciéndola parte de su vida.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, se han descrito algunas de las principales funciones que debe realizar el mediador literario dentro de las cuales se encuentran:

- Contribuir a la práctica de la lectura por el simple hecho de leer.
- Realizar e impulsar hábitos lectores duraderos.
- Ayudar a la selección de las lecturas teniendo en cuenta la edad, los gustos e intereses de los lectores.
- Evitar utilizar la lectura como un castigo.
- Diseñar y aplicar estrategias que le permitan al niño ver y sentir la lectura como una forma de entretenimiento, alejada del aburrimiento y la obligación.
- Motivar al lector para que se vincule activamente en el desarrollo de las diferentes actividades de animación a la lectura planteadas.

Los mediadores tienen una gran responsabilidad en el fomento de la lectura, ya que son los encargados de tejer lazos fuertes entre el niño y el libro, deben promover la lectura a partir de su experiencia personal, y dicha experiencia de lectura debe ser enriquecedora, de tal manera que le permita estimular su práctica en el niño.

Es muy importante que el mediador le ofrezca frecuentemente la oportunidad de leer al niño, que lo anime constantemente, que le haga ver la lectura como un derecho y no como una obligación. Por lo tanto, “para animar a leer lo primero que hay que dejar claro es que tenemos el derecho de leer a nuestro entero gusto” (Pennac, 1993). Lo anterior tiene una gran significación, debido a que el niño es el que decide cuándo y cómo quiere leer, de lo contrario se estaría obligando la lectura, lo que traería consigo la desmotivación. Para lograr adquirir un buen hábito lector en los niños, es necesario contar con un entorno social que lo anime y lo promueva, ya que si no es así, será muy difícil conseguirlo. Tanto la familia como la escuela y la sociedad, juegan un papel muy relevante como equipo mediador que promueve y estimula la lectura, cada uno desde su radio de operación contribuye a hacer de la lectura una experiencia maravillosa para el niño.

La familia es quizás el principal agente mediador entre la lectura y el niño, es el primer lugar donde se esperaría que el niño tenga contacto con los libros, por lo cual juega un papel notable en el fomento de la lectura en la vida del ser humano. No necesariamente se debe esperar a que el niño lea de forma convencional, desde que están pequeños los miembros de la familia pueden ir acercándolos poco a poco a este mágico mundo; lo pueden hacer a través de diferentes actividades, como por ejemplo: leyéndoles cuentos, cantándoles canciones, relatándoles historias, de esta manera lo aproximarán paulatinamente con esta, haciéndosela sentir parte de su vida cotidiana, permitiéndole que la conciban como algo agradable, divertido y útil.

La mejor manera que existe para educar a un niño es a través del ejemplo, la enseñanza del amor hacia la lectura no es ajena a esta manera de adiestrar, si se quiere lograr que un niño sea un muy buen lector, los padres y demás miembros de la familia más cercanos, deben leer en su presencia y de forma muy habitual, para que de esta manera el niño vea y sienta la lectura como una actividad usual en su familia y en su hogar, una actividad que se puede disfrutar, lo que le permitirá tener una mayor predisposición para la adquisición del hábito lector. Otro mediador fundamental en la adquisición del hábito lector es la escuela. En ella los niños permanecen gran parte de su tiempo diario, lo que permite y favorece la realización de diversas actividades escolares, entre ellas la práctica de la lectura, por lo cual el centro educativo se convierte en un terreno fértil para sembrar y cultivar la semilla del amor y el gusto por la lectura.

Indudablemente la Institución Educativa tiene un compromiso significativo en el fomento de la lectura en sus estudiantes, compromiso que se debe cumplir muy de la mano con la colaboración de la familia, pero que en algunas ocasiones se dificulta, debido a que en la casa no todos los alumnos tienen acceso a esta por diferentes situaciones, por lo cual, la escuela se convierte en el único lugar donde tienen contactos con los textos. De la misma manera que los padres de familia, los docentes deben educar con el ejemplo, siendo modelos lectores, ávidos de la lectura, para de esta manera poder transmitir a sus estudiantes el gusto por leer.

La escuela debe ser un espacio que promueva y estimule la lectura, siendo el docente un agente imprescindible en esta labor, diseñando y aplicando estrategias relevantes para sus alumnos, ofreciéndoles textos significativos y con sentido, teniendo como punto de partida los intereses de estos, dejando de lado de cierta

manera el cumplimiento del currículo escolar en cuanto a la evaluación de la lectura, ya que en ocasiones puede dificultar el disfrute de esta.

Asimismo, se hace preciso que la escuela se comprometa, ofreciendo planes y programas que fomenten la lectura, además, debe contar con una biblioteca escolar donde los estudiantes tengan disponible una gran variedad de libros de acuerdo a los niveles, estilos y necesidades de los lectores; de igual modo, se debe vincular a todos los maestros de todas las áreas en este proceso, de tal manera, que sea una responsabilidad compartida y no recaiga exclusivamente en el docente de lengua castellana y/o literatura. La escuela debe venderle al alumno la idea de que la lectura es una aventura emocionante despertando en él, el deseo de continuar leyendo.

Para lograr integrar la lectura a la cotidianidad y a la forma de ver y vivir la vida del niño, es imprescindible que tanto el hogar como la escuela realicen un trabajo mancomunado, estén en constante comunicación. Como opina Morales (2005, p. 207), “si quiere que sus hijos e hijas, y estudiantes sean lectores y lectoras, léales, le con ellos y déjelos leer. Si la lectura es parte de sus vidas, leerán y vivirán experiencias gratas con los libros toda la vida”.

## **2.8. Estrategias para fomentar la lectura en el Aula:**

Las estrategias para fomentar la lectura en el aula hacen referencia al conjunto de acciones dentro de la escuela, encaminadas a acercar al estudiante con la lectura, creando el gusto por esta, de tal manera que la integre a su vida cotidiana, sin la necesidad de que exista un mediador. Para el desarrollo del presente proyecto se han seleccionado las siguientes cuatro estrategias:

### **2.8.1. Lectura en voz alta:**

El profesor es el modelo de lectura por excelencia, cuando lee en voz alta está sentando las bases del conocimiento prosódico, a la vez que le permite al estudiante que lo está escuchando enriquecer su vocabulario. Con la ejecución permanente de esta clase de actividades en el ámbito escolar, se estará condicionando al estudiante para que asocie la lectura con el placer, constituye una de las prácticas más sencillas y eficaces de animación y promoción de la lectura; la lectura por placer no se enseña, sino que se transmite y se propaga con el ejemplo. Así es que ésta es una práctica que debe estar presente a lo largo de toda la vida escolar, constituye una práctica propia del aula, una actividad para compartir continuamente entre maestro y alumno en cada clase.

La práctica por parte de los alumnos de la lectura en voz alta puede ser una actividad cotidiana en el salón de clase, el docente al momento de organizar y programar las diferentes actividades donde se realice este tipo de lectura con sus alumnos debe ser muy cuidadoso, evitando en gran medida que sus estudiantes se sientan inseguros, indecisos, con temor a equivocarse al momento de leer en voz alta, ya que esto puede repercutir en la autoestima y la imagen que cada uno tiene sobre sus habilidades y capacidades lectoras.

### **2.8.2. Lectura silenciosa:**

La lectura silenciosa hace referencia a la lectura que se realiza en voz muy baja, casi imperceptible para el oído, se conoce también como lectura mental. Se practica utilizando la mente y la vista, con las cuales se siguen las líneas del texto en silencio por lo cual su uso es más personal. Facilita la concentración y atención al momento de leer ya que disminuye los distractores, permitiendo comprender el texto de una manera más rápida y sencilla, contribuyendo a mejorar la interacción del lector con el libro, por lo que es muy recomendada en el ámbito escolar.

Algunas de sus ventajas son:

- Contribuir a la práctica de la lectura por el simple hecho de leer.
- La lectura se realiza de acuerdo al ritmo propio de cada lector.
- El lector practica la lectura teniendo en cuenta sus intereses, no necesariamente debe seguir el orden del texto.
- Permite que el lector se concentre y atienda mejor la lectura, ya que cuando se lee en voz alta se está más pendiente de la pronunciación, el ritmo y la entonación.
- Reduce la ansiedad e inseguridad en el lector, ya que no tendrá temor de ser juzgado y evaluado por los demás.

### **2.8.3. Talleres de animación a la lectura:**

Es importante proponer a los estudiantes diferentes actividades luego de leer un texto o un libro. Por ejemplo, decodificar una historia e invitarlos a que redacten una noticia basada en la narración; descifrar un cuento en voz alta y antes de llegar al final, detenerse y proponerles que se inventen (entre todos o por grupos) el final de la historia, comparando el texto con el final original, plantearles que le escriban una carta al autor o a uno de los personajes de la historia.

## 2.9. La lectura en la legislación educativa Colombiana:

En Colombia, a partir de la Constitución Política de 1991 la educación pasó a ser un derecho fundamental y un servicio público con una responsabilidad social, accesible a todas las personas, garantizado por el Estado con la colaboración de la sociedad y la familia; será de carácter obligatorio para los niños y niñas entre los 5 y los 15 años de edad, los cuales deberán cursar como mínimo un año de preescolar y nueve de educación básica. Como se mencionó anteriormente, la educación es un derecho fundamental, por lo cual es responsabilidad del Gobierno brindar una educación gratuita y de calidad en las instituciones educativas del Estado, de tal manera que los beneficiarios accedan a este servicio y permanezcan en el sistema educativo.

Hacia el año de 1994 se creó la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) encargada de señalar las normas generales para regular la prestación del servicio público de la educación y que inicia definiéndola como un “proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. A partir de esta Ley, la educación formal en Colombia se organizó en tres niveles; preescolar, básica (primaria y secundaria) y por último el nivel de media.

Esta ley además, define las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana, que deben ser incluidas en el currículo escolar y *Proyecto Educativo Institucional (PEI)* de cada una de las Instituciones públicas del país para el logro de los objetivos propuestos en cada uno de los niveles educativos.

Las áreas fundamentales del conocimiento son:

**Tabla N. 1** Áreas Fundamentales de Enseñanza. Fuente: Creación propia.

Ciencias naturales y educación ambiental.
Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.
Educación artística y cultural.
Educación ética y en valores humanos.
Educación física, recreación y deportes.
Educación religiosa.
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.
Matemáticas.
Tecnología e informática.

Partiendo de lo expuesto y teniendo muy en claro el objetivo principal propuesto en este Trabajo de Fin de Máster, el nivel de enseñanza donde se va a llevar a cabo es el de básica de primaria, el cual a su vez está organizado en cinco (5) grados, cada uno con un año de duración, y el área fundamental de enseñanza en el cual se enmarcan las diferentes actividades a desarrollar es el de Lengua Castellana. Dentro de los objetivos específicos para el desarrollo de esta asignatura en este nivel educativo en relación con el proceso lector, se hace hincapié en el desarrollo de actividades que fomenten las cuatro habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar) en lengua castellana, asimismo el fomento de la afición a la lectura.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) es el ente gubernamental encargado de organizar y dirigir todo lo referente al sistema educativo colombiano, para lo cual ha diseñado unas orientaciones pedagógicas que facilitan la estandarización y homogenización de los contenidos que se deben impartir en las Instituciones Educativas y los aprendizajes que deben adquirir los estudiantes en el sistema educativo. Estas orientaciones pedagógicas las han denominado lineamientos curriculares, estándares básicos de competencias y derechos básicos de aprendizaje (DBA), para las áreas relacionadas anteriormente.

Los lineamientos curriculares son orientaciones pedagógicas que buscan apoyar a las Instituciones Educativas en el proceso de planeación e implementación de cada una de las áreas obligatorias dentro de su currículo académico. En lo referente al tema que nos atañe en el presente trabajo, los *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*, referencian la lectura, como un proceso significativo que le permite al lector formar sus propios significados a partir de la relación que establece con el texto y con el medio en el cual se encuentra inmerso.

En cuanto a los estándares básicos de competencias, estos han sido organizados por grupos de grados facilitando de tal manera la identificación clara y sencilla de los conocimientos y aprendizajes que los estudiantes deben obtener al terminar cada uno de ellos, permitiendo determinar que tanto sabe un alumno y que tanto sabe hacer en cada una de las áreas fundamentales del conocimiento; de esta manera se garantizará que todas las Instituciones Educativas del país ofrezcan la misma calidad de educación. Para el caso de Lengua Castellana, área del conocimiento en la cual se enmarca el presente trabajo, los Estándares Básicos de Competencias han definido tres ámbitos primordiales sobre los cuales se debe formar a los estudiantes de básica primaria, éstos ámbitos son; pedagogía de la lengua castellana, pedagogía de la literatura y la pedagogía de otros sistemas simbólicos.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) cuando creó los Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje ubicó la lectura dentro del ámbito de la pedagogía de la literatura, en la cual se plantea la necesidad de afianzar la tradición lectora en los alumnos a través del ingenio de nuevas metodologías que contribuyan al desarrollo del gusto por la lectura y que le permitan relacionarlos con el entorno, para que de esta manera la práctica de esta sea más significativa, y por ende el alumno se transforme en un lector activo y comprometido. Propone además la necesidad de generar lectores críticos, creativos y sensibles a través del estudio de la obra literaria en la escuela, capaces de ser libres para decidir en qué momento y cómo quieren leer. Se espera que el alumno se apropie del proceso lector, independientemente del tipo de texto, por lo que es indispensable que en la escuela se le permita relacionarse e interactuar con todo tipo de texto, pues lo realmente importante, es que el docente facilite y estimule el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la imaginación en ellos.

### **3. DISEÑO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTERVENCIÓN:**

Durante el planteamiento del presente TFM se ha hablado sobre la importancia de la lectura y su desarrollo en el nivel de básica primaria; se han expuesto las posibles motivaciones que han contribuido a que en la actualidad su práctica se encuentre por debajo de los niveles deseados y las posibles soluciones que pueden contribuir a acercar a los estudiantes a la lectura, animándolos a su práctica. Teniendo en cuenta que el problema planteado en este Trabajo Fin de Máster, es que los estudiantes practican muy poco la lectura, se sienten desmotivados y desanimados hacia esta; se pasará a concretar a propuesta de intervención didáctica, con el fin de dar respuesta a este: técnicas pedagógicas para animar a la lectura en Educación Primaria.

Para iniciar, se procederá a contextualizar el centro educativo donde se pondrá en marcha las actividades propuestas en este TFM, seguidamente se definirá los destinatarios y/o beneficiarios del mismo y el área fundamental en la cual éstas se enmarcan, posteriormente se expondrán los objetivos didácticos y contenidos a desarrollar con esta propuesta; más adelante se describirá la metodología que se empleará incluyendo la secuencia didáctica donde se especificará detalladamente cada una de las actividades y el tiempo en el cual se llevaran a cabo; para finalizar, se relacionarán los recursos y la forma en que se evaluará la ejecución del mismo.

#### **3.1. Características del entorno:**

La propuesta didáctica de intervención que se presenta en este TFM se ha planteado desarrollar en una sede educativa del municipio de Oporapa, el cual se encuentra ubicado en el sur occidente del Departamento del Huila (Colombia), cuenta con una extensión superficial aproximada de 298 kilómetros cuadrados, repartidos entre 24 veredas y la cabecera municipal. La base de su economía es la producción agrícola, su principal cultivo es el café, por lo cual su nivel socioeconómico es bajo, dependen del tiempo de cosecha. En el campo educativo cuenta con 3 Instituciones Educativas de carácter público donde se ofrecen los grados de preescolar a undécimo; el presente trabajo se desarrollará en una de ellas.

La sede educativa donde se aplicará la propuesta de intervención se ubica en la zona rural del municipio, ofrece los niveles de formación desde preescolar hasta quinto de primaria. La infraestructura física del lugar está conformada por dos aulas

de clase, en un aula se encuentran los grados de preescolar, primero y segundo, en la otra, los grados de tercero, cuarto y quinto. Tiene unos espacios comunes entre los que se encuentran; el patio, la sala de sistemas informáticos, el comedor y los baños.

En cuanto a recursos de aula se refiere, se cuenta con un proyecto, tabletas, computadores portátiles y tableros en acrílico. Las familias de los estudiantes de la sede educativa se caracterizan por ser numerosas, pertenecen a los estratos 1 y 2, los padres de familia en un gran porcentaje no terminaron sus estudios de básica primaria, por lo que su nivel educativo no es muy alto; cabe resaltar que son muy buenos padres, se preocupan porque sus hijos sean buenos estudiantes, son colaboradores y están atentos a las necesidades de sus hijos y del centro educativo.

Los destinatarios de la siguiente propuesta de intervención, corresponden a los estudiantes de grado cuarto de básica primaria, con edades que oscilan entre los 8 y 10 años, la materia en la que se enmarca es el área de Lengua Castellana. La Ley 115 de 1994 (*Ley General de Educación*), la cual señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación en Colombia, en su sección primera, artículo 11, define los niveles de la educación formal en; preescolar, educación básica (educación básica primaria y educación básica secundaria) y, por último, el nivel de educación media.

Plantea además, en su sección tercera, artículo 21, los objetivos específicos propuestos para la educación básica en el ciclo de primaria, los cuales, en el inciso 3, habla de la importancia que tiene para los alumnos el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas, la utilización correcta de la lengua castellana y la necesidad imperiosa de fomentar la afición por la lectura. Esta Ley, también precisa en su artículo 23, el grupo de áreas de Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros dentro de las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento que se deben incluir en los currículos y Proyectos Educativos Institucionales (PEI) del nivel de básica primaria en cada una de las Instituciones Educativas públicas del país que presten este servicio.

Cabe resaltar que el Ministerio de Educación Nacional (MEN), órgano gubernamental encargado de formular la política nacional de educación, ha definido unos Estándares Básicos de Competencias de Lengua, los cuales hacen hincapié en la obligación que tiene el sistema de despertar en los estudiantes el gusto por la lectura contribuyendo de tal manera a la consolidación del hábito lector en ellos.

### **3.2. Objetivos de la propuesta didáctica:**

A continuación se expone la propuesta didáctica que se va a implementar para obtener los objetivos propuestos al inicio de este Trabajo Fin de Máster, la cual también ha planteado unos objetivos que están relacionados con la legislación educativa colombiana y con las capacidades y competencias que adquirirán los estudiantes; estos objetivos se mencionan a continuación:

#### **3.2.1. Objetivos generales:**

Los objetivos generales corresponden con los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria extraídos de la *Ley General de Educación de Colombia* y que se relacionan con el área de lenguaje (Ley 115 de 1994, pág. 6):

- ✓ El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
  
- ✓ El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

#### **3.2.2. Objetivos específicos:**

También se plantean objetivos específicos didácticos, los cuales estarán relacionados con las capacidades y competencias que adquirirán los estudiantes a través del desarrollo de las actividades que se llevarán a cabo:

- Apreciar y practicar la lectura.
- Habitarse a la lectura.
- Comprender los textos leídos.
- Ser más creativo e imaginativo.
- Mejorar su capacidad para generar preguntas y dar respuesta ante preguntas sobre las lectura realizadas.
- Ser lector crítico y reflexivo.

### 3.3. Competencias:

La legislación actual que regula la educación en Colombia, indica que se debe brindar una educación con calidad a todos estudiantes del país sin importar el sitio donde vivan, por lo que les deben proporcionar las mismas oportunidades que les permitan desarrollar las habilidades y valores necesarios para su vida, para relacionarse con los demás, para ser una persona productiva y en continuo aprendizaje. A raíz de lo anterior, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN) diseña y propone los estándares básicos de competencias, herramientas fundamentales que las Instituciones Educativas deben tener en cuenta como referentes comunes para el diseño de sus planes de estudio.

Los estándares básicos de competencias están organizados y planteados por grupos de grados, establecen los conocimientos que los estudiantes deben adquirir al terminar cada uno de estos y la capacidad de ponerlos en práctica en la vida cotidiana; para el caso de nivel de básica primaria, están organizados de primero a tercero y de cuarto a quinto. En la actualidad el MEN ha diseñado estándares básicos de competencias para las áreas de lenguaje, matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales y ciudadanía. Para la puesta en marcha del presente TFM se tendrán en cuenta los estándares básicos de competencias para el área de lenguaje, y más exactamente para el grupo de grados de cuarto y quinto.

Los estándares básicos de competencias del lenguaje plantean tres campos fundamentales en la formación de este; pedagogía de la lengua castellana, la pedagogía de la literatura y la pedagogía de otros sistemas simbólicos. Las actividades a desarrollar en este trabajo están inmersas dentro del campo de la pedagogía de la literatura, teniendo en cuenta, que esta plantea la necesidad de consolidar una tradición lectora en los estudiantes hasta el punto de desarrollar en ellos el gusto por la lectura. Los estándares básicos de competencias del lenguaje están estructurados teniendo en cuenta cinco factores:

- Producción textual.
- Comprensión e interpretación textual.
- Literatura.
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
- Ética de la comunicación.

Cada factor tiene un enunciado identificador y unos subprocesos; para este TFM se tendrán en cuenta los tres primeros factores mencionados anteriormente.

**Tabla 2.** Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. Fuente: MEN, 2006

<b>Producción Textual</b>	
<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p>	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</li> <li>*Adecoo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en las que participo.</li> <li>*Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</li> </ul>
<b>Comprensión e Interpretación Textual</b>	<b>Literatura</b>
<p>Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p>
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Leo diversos tipos de texto; descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</li> <li>*Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</li> <li>*Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</li> <li>*Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</li> <li>*Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos, como título, tipo de texto, época de la producción.</li> <li>*Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos.</li> </ul>

### 3.4. Contenidos:

A continuación se presentan los contenidos a desarrollar con el presente TFM, considerando que el objetivo principal es animar a los estudiantes de básica primaria para que practiquen habitualmente la lectura. Estos contenidos estarán organizados teniendo en cuenta dos aspectos; el procedimental y el actitudinal.

Tabla 3. Contenidos a desarrollar en el presente TFM. Fuente: Creación propia.

<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Contenidos Actitudinales</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Escucha activa.</li><li>✓ Lectura de diversos textos de literatura infantil.</li><li>✓ Creación de finales alternativos a textos literarios.</li><li>✓ Exposiciones orales.</li><li>✓ Trabajo en equipo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Valoración positiva hacia la lectura.</li><li>✓ Adquisición del hábito lector.</li><li>✓ Respeto hacia las opiniones de los demás.</li></ul>

### 3.5. Metodología:

Teniendo en cuenta que ya se especificó el lugar donde se va a llevar a cabo la presente propuesta de intervención y los beneficiarios de la misma así como también ya se definieron los objetivos didácticos a alcanzar, al igual que las competencias y los contenidos a desarrollar, se pasará a enunciar la metodología que se utilizará para dar solución al problema planteado en este Trabajo Fin de Máster.

Esta se centrará en el desarrollo de técnicas dirigidas a los estudiantes de básica primaria, con el fin de convertir la lectura en una experiencia de aprendizaje dinámica y divertida. Aun cuando un niño no puede llegar a ser un buen lector en poco tiempo, se le debe ayudar mediante el uso de diferentes estrategias para que poco a poco lo vaya siendo.

La realización de diferentes actividades contribuirá a desarrollar el gusto por la lectura, y si con ello se utilizan materiales lúdicos, entonces se iniciará a fomentar la lectura por placer y no por obligación.

Cada actividad está pensada y planeada para ser llevada a cabo en sesiones independientes la una de la otra, respetando claro está, el orden en que han sido diseñadas; para la ejecución de las mismas se utilizarán las horas académicas asignadas al área de Lengua Castellana, teniendo en cuenta el horario de clases de los estudiantes de básica primaria, con un total de 5 sesiones y 6 actividades. Semanalmente los alumnos tienen 5 horas de clase de Lengua Castellana, de las cuales se utilizará 1 hora para el desarrollo del presente proyecto, es decir, que este tendrá una duración de 6 semanas en total. El resto de las horas de clase asignadas a esta área seguirán con la programación establecidas para esta asignatura.

En este proyecto el estudiante tendrá la oportunidad de ser dueño de su propio aprendizaje, se partirá de los conocimientos previos buscando que este sea más significativo y duradero.

El docente será el planificador de las sesiones, tendrá la labor de resolver las dudas que puedan surgir a lo largo del proceso y de acompañar a los estudiantes en las diferentes actividades teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje de cada uno de los alumnos, facilitando de esta manera las interacciones entre “docente-estudiante” y “estudiante-estudiante”, todo dentro de un ambiente adecuado, donde se propenda por el trabajo cooperativo, donde la motivación sea el eje principal en el planteamiento y desarrollo de las sesiones, teniendo como punto de partida los intereses de los propios alumnos.

### **3.6. Secuenciación de actividades:**

A continuación se describen cada una de las sesiones que se van a llevar a cabo en este Trabajo Fin de Máster. Dicha descripción se realizará a través de una ficha, en la cual se especifican los objetivos, estándares básicos de competencias a trabajar, las actividades a desarrollar, los recursos y materiales. Por último el mecanismo de evaluación, teniendo en cuenta que para cada sesión se plantearán objetivos diferentes y por ende actividades diferentes, las cuales se irán evaluando a medida que se van realizando.

### 3.6.1. Sesión 1: “De fiesta con los libros”:

La primera actividad de la propuesta de intervención se realiza con la finalidad de que el alumno tenga un acercamiento con los libros e inicie a convivir con ellos, facilitando el encuentro entre el niño y el libro. Se trata de que este encuentro sea divertido, libre y agradable, que los estudiantes tengan la posibilidad de seleccionar por ellos mismos, dentro de una variedad aquellos libros que les resulten interesantes.

Ficha 1. Sesión y Actividad 1.

Fuente: Creación propia.

Actividad 1: “De fiesta con los libros”	Duración 1h
<b>Objetivos</b>	<p>*Fomentar el gusto por los libros, conocerlos e identificar diversos tipos de lectura que permitan desarrollar el hábito lector.</p> <p>*Comprender la importancia que tienen los libros.</p>
<b>Estándares Básicos de Competencias a trabajar</b>	<p>*<b>Literatura:</b> Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p> <p>*<b>Comprensión e Interpretación Textual:</b> Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>
<b>Descripción de la actividad</b>	<p>El docente decorará el aula de clase de tal manera que parezca una fiesta, ubicará los pupitres de los estudiantes formando un semicírculo, en el centro situará una mesa sobre la cual pondrá diferentes clases de libros. Luego les pedirá a los alumnos que se acerquen a esta y tomen un libro, el que más les haya llamado la atención, y que a medida que lo seleccionen vayan regresando a sus lugares. Cuando todos los alumnos se encuentren en sus pupitres, el profesor les realizará la siguiente pregunta ¿por qué seleccionaron ese libro? Ordenadamente cada estudiante la responderá, cuando todos hayan participado con su respuesta, el docente les indicará que pueden iniciar la lectura de este.</p>
<b>Recursos - materiales</b>	<p>Globos, confetis, serpentinas, dulces, música, libros.</p>
<b>Mecanismo de Evaluación</b>	<p>Se realizará a través de la observación, donde el docente podrá percibir la interacción de los estudiantes con los libros y por tanto con la lectura, permitiéndole identificar el gusto o desagrado del grupo para desarrollar el proceso lector.</p>

### 3.6.2. Sesión 2: “Exploración de libros”:

En la lectura la herramienta básica es el libro, por lo cual los estudiantes deben aprender a conocerlos e identificarlos, saber que existen diversos tipos de lecturas; que los libros pueden ser utilizados como fuentes de información o como fuente de entretenimiento. De ahí la importancia de que el alumno los explore y aprenda a identificarlos.

Ficha 2. Sesión y Actividad 2.

Fuente: Creación propia.

<b>Actividad 2: “Juguemos a los detectives”</b>		<b>Duración 1h</b>
<b>Objetivo</b>	*Aprender a diferenciar géneros literarios básicos y tipos de libros, analizarlos y distinguirlos entre sí para.	
<b>Estándares Básicos de Competencias a trabajar</b>	<p><b>*Literatura:</b> Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p> <p><b>*Comprensión e Interpretación Textual:</b> Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p><b>*Producción Textual:</b> Produzco textos orales, en situaciones que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p>	
<b>Descripción de la actividad</b>	Los estudiantes se organizarán en grupos de 3, cada grupo interrogará a los detenidos (los libros) para identificarlos, conocer sus características y diferenciarlos entre sí; para lo cual tendrán que leerlos y analizarlos, teniendo en cuenta la explicación dada por el docente. Luego expondrán ante el docente y demás estudiantes los hallazgos encontrados en la investigación.	
<b>Recursos - materiales</b>	Cuentos, leyendas, mitos, fábulas, retahílas, adivinanzas, revistas, cómics, diccionarios, enciclopedias y textos escolares.	
<b>Mecanismo de Evaluación</b>	<p>*Observar la capacidad de análisis de cada uno de los participantes y la claridad de sus exposiciones para llegar al conocimiento a través de la investigación.</p> <p>*El equipo de detectives que tenga mayores aciertos se hará acreedor a un premio.</p>	

### 3.6.3. Sesión 3: “Lectura de un libro o un texto”:

Como se trata de una lectura personal, el estudiante estará en contacto directo con los libros. Cuando se hace ese tipo de lectura, no se trata de que el alumno memorice los datos del libro, sino de que encuentre agrado hacia el proceso lector, lo cual se logra en gran medida dejando que sea el alumno el que elija el libro o texto que quiera leer.

Ficha 3. Sesión y Actividad 3.

Fuente: Creación propia.

<b>Actividad 3: “Lectura silenciosa”</b>		<b>Duración 1h</b>
<b>Objetivos</b>	*Practicar la lectura silenciosa. *Crear finales alternativos a la historia. *Adquirir hábitos de lectura.	
<b>Estándares Básicos de Competencias a trabajar</b>	* <b>Literatura:</b> Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. * <b>Comprensión e Interpretación Textual:</b> Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. * <b>Producción Textual:</b> Produzco textos orales, en situaciones que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.	
<b>Descripción de la actividad</b>	Cada estudiante selecciona un libro de acuerdo a sus intereses, con el libro en la mano, cada niño escoge su lugar preferido, se acomoda a su gusto, de tal manera que queden separados entre sí, sin hablarse ni comunicarse entre ellos y se dispondrán a disfrutar de la lectura sin prisa, sin condicionantes. Lo mismo hará el docente para dar el ejemplo. Cuando terminen de leer se reunirán en el aula de clase para contar con sus propias palabras de qué se trataba la historia y propondrán un final alternativo para esta.	
<b>Recursos - materiales</b>	Libros de cuentos o novelas cortas.	
<b>Mecanismo de Evaluación</b>	*Se realizará a través de la observación, donde el docente podrá percibir la forma en que leen los estudiantes, además, se valorará la capacidad para expresarse frente a sus compañeros y la creatividad en la invención del final alternativo. Con aquellos estudiantes que demostraron falta de concentración o interés en la lectura se seguirá insistiendo hasta que se alcancen los objetivos.	

### 3.6.4. Sesión 3: “Lectura de un texto en voz alta”:

La lectura en voz alta contribuye al fortalecimiento de la expresión oral y la prosodia, estimula la escucha, les permite a los estudiantes aprender a identificar la acentuación correcta de las palabras, además les ayuda a reconocer más fácilmente los signos de puntuación y su funcionamiento; por lo que su utilización en el aula de clase es muy beneficioso cuando se trata de estimular la práctica de esta.

Ficha 4. Sesión 3 y Actividad 4.

Fuente: Creación propia.

<b>Actividad 4: “Lectura de un texto en voz alta”</b>		<b>Duración 1h</b>
<b>Objetivos</b>	*Practicar la lectura en voz alta. *Crear finales alternativos al texto. *Adquirir hábitos de lectura.	
<b>Estándares Básicos de Competencias a trabajar</b>	* <b>Literatura:</b> Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario. * <b>Comprensión e Interpretación Textual:</b> Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. * <b>Producción Textual:</b> -Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. -Produzco textos orales, en situaciones que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	
<b>Descripción de la actividad</b>	El profesor les presenta a los estudiantes dos opciones de textos para ser leídos en la clase, lee los títulos y los somete a votación, el texto con mayor número de votos será el que va a trabajar en la actividad. Seguidamente procederá a entregarle una fotocopia del texto escogido a cada uno de los alumnos, les pedirá que lo lean silenciosamente para que lo conozcan y se familiaricen con él. A continuación, el docente iniciará la lectura del texto en voz alta e irá nombrando al estudiante que le corresponde seguir con dicha lectura hasta que todos los niños hayan leído en voz alta; a la vez que les va haciendo hincapié en la correcta pronunciación y entonación teniendo en cuenta los signos de puntuación, de tal forma que no se sientan incómodos ni avergonzados.	
<b>Recursos - materiales</b>	Fotocopias de los dos tipos de textos previamente seleccionados por el docente.	
<b>Mecanismo de Evaluación</b>	*Actitud del estudiante frente al desarrollo de la actividad. *Observación de la prosodia en cada una de los estudiantes.	

### 3.6.5. Sesión 4: “Mi lectura favorita”:

Con esta actividad se busca identificar el tipo de temática preferida por los estudiantes a la hora de seleccionar textos libremente, además de contribuir al fortalecimiento de su expresión oral.

Ficha 5. Sesión 4 y Actividad 5.

Fuente: Creación propia.

<b>Actividad 5: “Mi lectura favorita”</b>		<b>Duración 1h</b>
<b>Objetivos</b>	*Identificar el tipo de temática preferida por los estudiantes. *Mejorar la expresión oral. *Compartir en clase sus lecturas favoritas. *Practicar la escucha activa. *Adquirir hábitos de lectura.	
<b>Estándares Básicos de Competencias a trabajar</b>	* <b>Literatura:</b> Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. * <b>Comprensión e Interpretación Textual:</b> Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. * <b>Producción Textual:</b> -Produzco textos orales, en situaciones que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	
<b>Descripción de la actividad</b>	El profesor y cada uno de los estudiantes traerán a clase su lectura favorita, la cual debe ser de tipo narrativo (cuento, fábula, mito, leyenda, cómic); de forma ordenada cada uno pasará al frente y tendrá un tiempo determinado para exponer ante sus compañeros el tema principal de su lectura favorita y por qué la escogió. Si al finalizar la intervención surgen preguntas sobre la lectura, los estudiantes de la clase o inclusive el docente, tendrán la oportunidad de preguntar de forma ordenada.	
<b>Recursos - materiales</b>	*El texto de la lectura de cada estudiante en el formato que lo haya traído: impreso o digital. *Computador. *Proyector.	
<b>Mecanismo de Evaluación</b>	*Claridad en sus exposiciones frente a sus compañeros y capacidad para dar respuestas satisfactorias a las preguntas realizadas por sus compañeros sobre la lectura favorita.	

### 3.6.6. Sesión 5: “Creando el rincón lector”:

Con la creación del rincón de la lectura dentro de la sede educativa, se busca que los estudiantes cuenten con un lugar acogedor, confortable y tranquilo, donde puedan tener a la mano diferentes clases de textos, lo cual les permitirá acceder de forma más sencilla a la lectura, teniendo en cuenta que la única biblioteca pública que existe en el municipio está un poco retirada de la vereda donde se ubica el centro escolar. El rincón lector se puede convertir en una herramienta educativa muy útil que contribuya al fomento de la lectura en los estudiantes, ya que los textos y libros van a estar siempre al alcance de ellos fortaleciendo la convivencia entre ellos; en este lugar los alumnos podrán interactuar libre y fácilmente con los libros sin temor a que sean cuestionados por el tipo de libro o texto seleccionado.

Ficha 6. Sesión 5 y Actividad 6.

Fuente: Creación propia.

<b>Actividad 6: “Creación del rincón lector”</b>		<b>Duración 1h</b>
<b>Objetivos</b>	Crear un ambiente lector adecuado que motive y promueva la lectura en la sede educativa.	
<b>Descripción de la actividad</b>	Con la colaboración de los padres de familia y de los estudiantes se organizará dentro de la sede educativa un espacio donde se creará el rincón lector, este lugar se caracterizará por ser confortable y tranquilo, con muy buena iluminación, con una decoración que invite a leer y que facilite la comodidad para realizar las lecturas. Estará dotado con diferentes clases de libros y textos que serán conseguidos a través de la realización de diferentes actividades como por ejemplo; la “marcha del libro” (cada estudiante donará un libro o texto), la gestión ante diferentes entes gubernamentales y no gubernamentales para que obsequien libros, como también la solicitud de préstamo de libros ante la biblioteca pública municipal para de esta manera mantener equipado el rincón lector y así los alumnos puedan contar con un amplio y variado temario lector.	
<b>Recursos - materiales</b>	*Libros. *Diversos elementos decorativos.	
<b>Mecanismo de Evaluación</b>	*Disposición de los padres de familia y estudiantes para la creación del rincón de la lectura. *Rincón de la lectura creado y puesto en marcha.	

### 3.7. Cronograma de actividades:

A continuación se expone el cronograma de actividades, en el cual se relaciona el número de sesión y de actividad con su respectiva fecha de ejecución y el momento del día en el cual se va a realizar.

Tabla 4. Planificación de las actividades.

Fuente: Creación propia.

Sesión	Actividad	Fecha	Hora
N.1. “De fiesta con los libros”	N.1. “De fiesta con los libros”	20/mayo/2019	En la mañana
N.2. “Juguemos a los detectives”	N.2. “Juguemos a los detectives”	27/mayo/2019	En la mañana
N.3. “Lectura de un libro o un texto”	N.3. “Lectura silenciosa”	05/junio/2019	En la mañana
	N.4. “Lectura de un texto en voz alta”	20/junio/2019	En la mañana
N.4. “Mi lectura favorita”	N.5. “Mi lectura favorita”	17/junio/2019	En la mañana
N.5. “Creando el rincón de la lectura”	N.6. “Creando el rincón del libro”	08/julio/2019	En la mañana

### 3.8. Recursos:

Para la realización de las diversas sesiones y actividades propuestas en el presente Trabajo Fin de Máster, se hace necesario la utilización de variados recursos que faciliten la consecución de los objetivos propuestos y que contribuyan a la puesta en marcha de las mismas.

Dentro de los recursos necesarios para llevar a cabo esta propuesta de intervención se requieren:

\*Recursos humanos (con quiénes se va hacer).

\*Recursos materiales, espaciales y tecnológicos (con qué se va hacer).

A continuación se relacionan los recursos indispensables para ejecutar este TFM:

Tabla 5. Recursos.

Fuente: Creación propia.

<b>Recursos Humanos</b>	<b>Materiales y Herramientas</b>	<b>Recursos Espaciales</b>	<b>Recursos TIC</b>
*Docente de la materia.  *Alumnos de básica primaria.	*Diferentes clases de libros.  *Fotocopias.  *Decoración para fiesta (globos, confetis, serpentinas, dulces, música).  *Elementos decorativos para el rincón de la lectura (mesas, sillas, tapetes, cojines, calcomanías).	*Aula de clase.  *Espacio para el rincón de la lectura.	*Computador.  *Proyector.

### **3.9. Evaluación y Calificación:**

La evaluación educativa es una herramienta que permite valorar positiva o negativamente el trabajo realizado en el aula de clase, permite identificar la pertinencia de las actividades realizadas, la comprensión de las mismas por parte de los estudiantes y la consecución de los objetivos propuestos.

Teniendo en cuenta lo establecido por el Decreto 1290 del 16 de abril de 2009, emitida por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje de los estudiantes del nivel de básica primaria que deben realizar las Instituciones Educativas, donde se plantea que la evaluación del aprendizaje por parte de los docentes hacia los alumnos será permanente y continuo, con una escala de valoración nacional:

- Desempeño superior.
- Desempeño alto.
- Desempeño básico.
- Desempeño bajo.

La evaluación se desarrollará a lo largo del proyecto, es decir, se caracterizará por ser continua; los niños serán evaluados al finalizar cada una de las sesiones y las actividades programadas como se estipuló en sus respectivas fichas. Teniendo en cuenta que el objetivo principal del TFM es fomentar en los estudiantes el gusto por la lectura de tal manera que se cree el hábito lector; la herramienta básica para evaluar será la observación por parte del docente hacia los estudiantes, la cual le permitirá valorar la disposición y el desempeño de cada uno de ellos en la ejecución de las sesiones y actividades realizadas, buscando determinar qué tan efectivas fueron estas para alcanzar los objetivos propuestos.

### **3.10. Evaluación de la propuesta:**

La evaluación del presente proyecto se realizará en tres momentos. La primera de ellas se realizará antes de empezar con la puesta en marcha del trabajo, la segunda en a lo largo de su desarrollo y la tercera tras finalizar el mimo.



**Evaluación inicial o de diagnóstico:** Su objetivo es conocer la actitud que tienen los estudiantes frente a la lectura, y de esta manera determinar el punto de partida para la aplicación de las sesiones y actividades propuestas. Se realizará a

través de una encuesta que se aplicará a cada uno de los estudiantes, esta encuesta estará conformada por 5 ítems, cada uno tendrá 3 opciones de respuesta, el alumno deberá marcar la opción con la cual se sienta más identificado ante cada pregunta (ver Anexo 1).

El cuestionario será exactamente el mismo al iniciar y al finalizar el TFM. Se aplicará en dos momentos específicos de la propuesta; antes de iniciar la aplicación de las actividades propuestas en este proyecto, con el fin de determinar el nivel de motivación que tienen los estudiantes hacia la lectura hasta ese momento, y al finalizar el desarrollo de las mismas para conocer que tanto mejoró o empeoró el nivel de esta hacia el proceso lector.



**Evaluación formativa o continua:** Su finalidad es conocer el avance progresivo de los estudiantes hacia el logro de los objetivos propuestos. La herramienta que se utilizará será la observación directa y continúa a los estudiantes al momento de realizar cada una de las sesiones y actividades estipuladas; como se mencionó anteriormente, cada actividad tiene determinada la forma en que se va a evaluar (ver Anexo 2).



**Evaluación final:** Su propósito es evaluar los resultados para de esta manera determinar si el proyecto ha funcionado y de esta manera comprobar si se cumplieron los objetivos. Será el mismo cuestionario que se aplicó al inicio, para de esta forma establecer si las actividades condujeron a mejorar los resultados obtenidos en la evaluación inicial (ver Anexo 1).

Además, se les pedirá a los estudiantes que respondan un cuestionario, en el cual ellos evaluarán el grado de satisfacción al finalizar la propuesta didáctica (ver Anexo 3).

#### 4. CONCLUSIONES:

Tras la realización de este Trabajo Fin de Máster se extraen diversas conclusiones que evidencian la importancia que tiene el empezar a fomentar el gusto por la lectura en los niños desde que inician su escolaridad, teniendo en cuenta que esta abarca todas las dimensiones de la vida del ser humano y está presente en su cotidianidad. Dentro de las conclusiones más relevantes se pueden mencionar:

La realización de este proyecto no solo cumplió con su objetivo general que consistía en promover el gusto por la lectura contribuyendo a la vez a la formación del hábito lector en los estudiantes de básica primaria, sino que originó también un intercambio de experiencias y saberes muy significativos entre los alumnos y la docente que enriquecieron la práctica de esta.

A partir de la aplicación de las técnicas pedagógicas se trabajó el concepto de lectura de los estudiantes, cambiando la concepción tradicionalista de la simple decodificación hacia la resignificación de esta, para verla como una fuente inagotable de conocimientos y saberes.

Las actividades creadas y desarrolladas en esta propuesta de intervención arrojaron resultados muy positivos, ya que demostraron ser viables y aplicables dentro del aula de clases, pero sobre todo permitieron y contribuyeron a que los alumnos iniciaran su acercamiento hacia a los libros de una forma más dinámica y espontánea.

Las lecturas realizadas en las diferentes sesiones suscitaron otras finalidades aparte de transmitir a los estudiantes el amor y el gusto por la literatura, como permitirles crear finales diferentes a las historias, hacer hipótesis o representaciones interpretativas, inferir, deducir, y argumentar partiendo de la información obtenida por ellos tras leer los textos, la cual relacionaban con sus conocimientos previos y con su entorno cercano para de esta manera crear aprendizajes más significativos.

La participación continua y el trabajo en grupo fortaleció las relaciones entre los estudiantes, les ayudó a tener más confianza en sí mismos y en sus compañeros porque poco a poco fueron perdiendo el temor a expresarse en público; a la vez que los hizo más tolerantes, porque en cada actividad se hizo hincapié en la necesidad de respetar la opinión y los puntos de vista de los demás independientemente si concordaban con los propios.

El rincón lector se ha convertido en uno de los espacios más visitados por los estudiantes de la sede educativa, lo cual ha contribuido a que poco a poco la práctica de la lectura por iniciativa propia en los alumnos vaya en aumento, lo que demuestra que objetivo fundamental propuesto en este Trabajo Fin de Máster se ha conseguido.

Finalmente, consideramos que la escuela juega un papel básico y fundamental en la creación del hábito lector en los estudiantes, los docentes deben enseñar a leer de un modo más placentero, fomentando espacios y situaciones que le permitan al niño ver la lectura como un proceso muy cercano a él, que está presente en todas las esferas de su vida, indispensable para que su pueda comunicar y relacionar con su entorno, vinculando a la familia y la sociedad en general, porque no debemos olvidar que si se quiere formar buenos lectores y sobre todo lectores habituales la lectura debe trascender el espacio escolar hasta el punto de hacer parte de la cotidianidad de cada uno de ellos.

En cuanto a las líneas de investigación futuras, sería interesante introducir propuestas para el estímulo de la creatividad que se ve reflejada en la creación de historias, ya que para nadie es un secreto que la lectura y la escritura son procesos que están estrechamente relacionados.

Otra línea podría ser la utilización del juego de roles como recurso didáctico que le permita a los estudiantes explorar sus dotes artísticas y teatrales conducentes a mejorar la expresión oral y corporal en ellos, siempre teniendo como punto de partida la lectura y la literatura.

La principal limitación de esta propuesta de intervención ha sido el poco tiempo con el que se ha contado para plantear otras actividades, con las cuales se hubiesen podido vincular a otros agentes de la comunidad educativa como los padres de familia, por ejemplo, con quienes sería de gran importancia realizar algunos talleres sobre el valor que tiene la lectura tanto a nivel personal como académico en la vida del ser humano para de esta manera hacerlos más conscientes sobre la utilidad de su práctica y la necesidad imperante de inculcarla en sus hijos.

## 5. RECURSOS DE INFORMACION:

### 5.1. Bibliografía:

- Andricaín, S., Marín, F. y Rodríguez A. (2001). *Versos para colorear el mundo*. UNESCO: Colección Biblioteca del promotor de la lectura.
- Calderón, M. (2004). *Estrategias para fomentar el gusto por la lectura* (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, México D.F., México.
- Charria, M. y González, A. (1987). *Los primeros pasos en la formación de lectores*. Buenos Aires: Aique.
- Flórez, Rita., Arias, N. y Guzmán, J. (2006). *El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura*.
- Martínez, M., Lago, L. y Ponce de León, A. (2016). *Alternativa Didáctica para motivar por la lectura a los escolares de la educación primaria desde la biblioteca y otras instituciones de la localidad*.
- Mendoza, A. (1998). *Conceptos clave en Didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: Universidad de Barcelona y Horsi.
- Mendoza, A. (coord.) (2002). *La seducción de la lectura en edades tempranas*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Morales, O.A., Rincón, A.G. y Tona, J. (2005). "Consideraciones pedagógicas para la promoción de la lectura dentro y fuera de la Escuela". *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 10, 195-218.
- Pennac, D. (1992). *Como una Novela*. Barcelona: Anagrama.
- Petit, M. (2001). *Lecturas, de espacio íntimo al espacio público*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Real Academia Española (2011). *Diccionario de la lengua española* (22<sup>a</sup> ed.). Madrid: Espasa.

Reyes, Y. (Marzo-Mayo 2007). Leer para crear y transformar el mundo. *Altablero*.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Ed. Graó.

## **5.2. Legislación:**

*Decreto 1290 de Abril 16 de 2.009. Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje.*

*Ley 115 de febrero 8 de 1.994.*

*Lineamientos Curriculares para el área de Lengua Castellana. Plan Nacional de Lectura y Escritura de Colombia.*

## **5.3. Webgrafía:**

*Avaluació Internacional d'Alumnes de la OCDE (PISA)*. Recuperado de:  
<https://www.oecd.org/pisa/pisaenespañol/>

## 6. ANEXOS:

### Anexo 6.1. Formato Evaluación Inicial y Final.

#### Evaluación Inicial y Final

Marca con una X la casilla que consideres responde a cada una de las preguntas.

Fuente: Creación propia.

ÍTEMS	MUCHO	POCO	NADA
1. ¿Le gusta leer?			
2. ¿Lees con frecuencia?			
3. ¿Crees que leer es divertido?			
4. ¿Le gustan las historias fantásticas (cuentos, fábulas, leyendas, mitos, cómics, etc.)?			
5. ¿Consideras que la lectura es importante para las personas?			

## Anexo 6. 2. Formato Evaluación Formativa o Continua.

### Valoración del trabajo realizado por cada estudiante

Teniendo en cuenta la observación que el docente realice en cada actividad, diligenciará este formato por cada uno de los estudiantes y por cada sesión y actividad realizada, marcando una X en la casilla que considere en la más adecuada.

Fuente: Creación propia.

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>			
Sesión N. _____		Actividad N. _____	
ÍTEMS	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
Colabora de manera activa en la puesta en marcha de las actividades propuestas.			
Muestra actitud de escucha activa hacia el docente y sigue sus indicaciones.			
Expone de manera clara y concisa sus ideas ante el docente y compañeros.			
Tiene en consideración el momento en que está hablando algún compañero.			
Interactúa fácilmente con los libros, demostrando interés por leerlos.			
Es creativo al momento de inventar finales alternativos a los textos.			
En las tareas grupales trabaja activamente, aportando ideas y respetando las de los demás.			
Muestra capacidad de análisis y síntesis al momento de leer un texto.			
Al momento de leer en voz alta lo hace con fluidez, pronunciando correctamente.			
Participa activamente en la creación del rincón de la lectura.			

### Anexo 6.3. Encuesta de Satisfacción sobre la Propuesta Didáctica.

#### Encuesta de Satisfacción sobre la Propuesta Didáctica Realizada

Con el propósito de conocer el grado de satisfacción con las actividades realizadas a lo largo de esta Unidad Didáctica y realizar mejoras a la misma, contesta las siguientes preguntas de forma individual y anónima. Algunas preguntas tienen dos opciones de respuesta, se debe marcar con X la casilla de la respuesta, de acuerdo como te hayas sentido en el desarrollo de la propuesta; y en otras preguntas, se debe escribir teniendo en cuenta su punto de vista.

Fuente: Creación propia.

ÍTEMS	SÍ	NO
Le gustaron las actividades realizadas.		
El docente explicó cada una de las actividades y las pautas para llevarlas a cabo de forma correcta.		
Las actividades le parecieron amenas y divertidas.		
Colaboré de forma activa en la puesta en marcha de cada una de las actividades propuestas.		
Me sentí bien hablando frente a mis compañeros de clase.		
La lectura en voz alta me pareció agradable.		
Se me facilitó crear finales alternativos a los textos.		
Colaboré en la organización del rincón de la lectura.		
¿Qué actividad o actividades le gustaron más?:		
¿Qué actividad o actividades le parecieron aburridas?:		
¿Qué otras actividades le hubieran gustado hacer?:		