

EL CUESTIONARIO DE IDEAS PERSONALES

(SEGÚN LAS FORMAS DE VIDA DE SPRANGER)

RESULTADOS

En un número anterior de esta Revista tratamos del Cuestionario de Ideas Personales (I. P.) (1).

Hablamos de su aplicación en el extranjero y en España y cómo era importante conseguir un buen instrumento científico. Para obtenerlo es indispensable saber a qué atenernos sobre su fiabilidad y validez. También es importante tener unos baremos, punto de referencia, para cualquier trabajo que realicemos con el cuestionario.

Esto es lo que vamos a tratar a continuación.

Primero estudiaremos la fiabilidad, luego la validez y, en cuanto a la tipificación, diremos dos palabras sobre los baremos que hemos elaborado provisionalmente.

1.º FIABILIDAD.

En primer lugar, hemos hallado la fiabilidad del cuestionario.

Para buscar la fiabilidad, pueden seguirse diversos métodos, entre los que enumeramos:

- 1) Doble aplicación del «test».
- 2) Empleo de formas semejantes.
- 3) Uso de medias equivalentes.
- 4) Análisis de la varianza.

Nosotros hemos empleado el método primero.

Para ello hemos correlacionado el «test» consigo mismo en dos sucesivas aplicaciones. Empleando luego la fórmula de Pearson.

Los resultados que a continuación insertamos no son muy elevados; pero

(1) SATÚE ROMERO, P.: «Cuestionario de Ideas Personales» (Según las formas de vida de Spranger). *Rev. Esp. de Pedag.*, núm. 68, octubre-diciembre 1959, págs. 301-313.

hay que tener en cuenta que los «tests» de personalidad no suelen dar, por lo general, puntuaciones muy altas:

VALORES	Puntuaciones	E. probable
Teóricos	0,751	0,0645
Prácticos	0,502	0,0556
Estéticos	0,803	0,0265
Religiosos	0,742	0,0371
Sociales	0,667	0,0415
Dominadores	0,594	0,0484

La muestra: un grupo de muchachas de dieciséis a diecinueve años. Se llenaron 100 protocolos, pero hubo que invalidar cinco. Se ha actuado, pues, con 95 casos.

2.º VALIDEZ.

El problema de la validez del Cuestionario I. P. es, como cada vez que se intenta controlar cualquier «test», extraordinariamente complejo.

Para su estudio pueden considerarse los siguientes apartados:

- a) Exposición de los criterios de validez usados en revisiones extranjeras.
- b) Criterios de validez empleados por nosotros.

a) *Exposición de los criterios de validez usados en revisiones extranjeras.*—

De este apartado tratamos en nuestro artículo anterior (2). En él veíamos cómo los autores de la revisión 1951, Allport, Vernon y Lindzey, estimaban como prueba convincente de la validez del cuestionario, la concordancia de resultados en el examen de grupos con las características que se suponen conocidas de antemano.

Y, efectivamente, presentan, al publicar la citada revisión (3), unos cuadros (4) en los cuales encontramos, por ejemplo, que los estudiantes de Pedagogía obtienen al aplicar el cuestionario una media elevada para los valores sociales, punto en que los estudiantes de Teología alcanzan la máxima puntuación. En cambio, los valores económicos no son tan apreciados por estos dos grupos como por los estudiantes de Ingeniería y Administración de oficinas.

También citamos los principales estudios en los que se pretendía demostrar la validez externa de la forma 1931 del cuestionario «Study of values» y trabajos en los que se había comparado esta misma forma con algunos otros «tests» de intereses profesionales y actitudes sociales y estéticas (5).

(2) SATÚE ROMERO, P.: «El Cuestionario de Ideas Personales», op. cit.

(3) ALLPORT, G. W.; VERNON, P. E., y GARDNER LINDZEY: *Study of values*. Houghton, Mifflin, Cambridge, 1951.

(4) Véase *Rev. Esp. de Pedag.*, citada, cuadros I y II, pág. 304.

(5) Véase *Rev. Esp. de Pedag.*, *ibidem*, pág. 304.

b) *Criterios de validez empleados por nosotros.*—Siguiendo a Allport, Vernon y Lindzey, vamos a estudiar la postura que adoptan ante los diferentes valores (teóricos, prácticos o económicos, estéticos, políticos o dominadores, sociales y religiosos un grupo de muchachas de las Escuelas de Comercio, Artes y Oficios Artísticos, Conservatorio de Música, Enfermeras, Magisterio y Hogar.

La muestra obtenida fué la siguiente:

ESCUELAS	Número de alumnos
Comercio	45
Artes y Oficios.....	32
Conservatorio	30
Enfermeras	43
Hogar.	44
Magisterio	45
<i>Total</i>	289

Aunque la cifra total parece un poco reducida, hay que tener en cuenta que son chicas que están en la edad comprendida entre los dieciséis y diecinueve años, y que en algunas Escuelas, como Conservatorio y Enfermeras, hemos cogido casi la totalidad de la población.

VALORES TEÓRICOS

Alcanzan su puntuación más alta en la Escuela del Magisterio (3,00). Les sigue después la Escuela de Artes y la de Comercio (2,53 y 2,43, respectivamente). Y, por último, Enfermeras y Conservatorio (2,31 y 2,30). Hogar tiene la puntuación más baja (2,07) (6).

Estudiando las preguntas:

Hay Escuelas, como la de Comercio, que se interesa por la investigación científica, por el conocimiento de un determinado campo de valores o admira ciertos tipos científicos que tienen una orientación dentro de la ciencia (12, 15, 25 y 13 d).

Otras parece ser que tienen más interés por mejorar su «instrucción» (Artes y Oficios, ítems 2 a).

A la Escuela de Enfermeras le gustaría enseñar Física y Química y desearía que se organizaran nuevas clases dedicadas, en la Escuela, a la investigación y al estudio (ítems 10, con un 60 por 100 afirmativo, e ítems 3 c, con un 70 por 100).

(6) Media general, 1,45. Desviación típica, 0,23. Las puntuaciones que bajan de 1 son consideradas como negativas. Las que se elevan por encima de 2, positivamente afirmativas.

EL CUESTIONARIO DE IDEAS PERSONALES

Es significativo que el Conservatorio de Música no sobresale más que en una pregunta de matiz estético; en cambio, tiene muchas posturas negativas (ítems 15 c, con un 50 por 100 afirmativo y apartados 16, 28, 6 d y 11 b, con valores muy bajos). Sólo un 5, un 10, un 20 y un 25 por 100 afirman su agrado en favor de las reuniones, explicaciones, descubrimientos y diversiones relacionados con valores científicos.

Igualmente, hay que señalar que la Escuela del Magisterio es la única que encuentra un poco de fundamento a las obras de expansión (películas de cine, teatro) basadas en teorías científicas (6 d, con 47 por 100 positivo).

También hay que subrayar que la Escuela de Hogar no demuestra ningún interés por los valores teóricos (ítems 12, 15, 21, 2 b, 2 a, 13 d, 5 c y 9 b, con puntuaciones bajísimas) (7).

VALORES PRÁCTICOS

Tiene la Escuela de Hogar la mayor puntuación para esta clase de valores; después, Comercio y Artes; en último término, Enfermeras, Conservatorio (que aunque en alguna pregunta tiene medias altas, alcanza, en general, valores bajos) y después Magisterio.

Comercio destaca, en consonancia con su carrera, en algún ítem de manera peculiar (1 b, 7 b).

Llaman, en general, la atención, y confirman, por otro lado, lo que ya sabíamos en investigaciones propias o ajenas (8), que los valores económicos no tienen, en general, mucha aceptación entre el elemento femenino.

Se muestra el valor discriminativo del Cuestionario I P. en cuanto que cada Escuela ha tenido una atención preferente hacia una determinada pregunta o ítems más relacionada con ella.

La Escuela de Hogar hacia los ítems de economía doméstica. Artes, Conservatorio y Magisterio en las preguntas de valor profesional. Enfermeras en los ítems de tipo práctico-social (véanse 12 c, 20, 10 d y 5 a) (9).

VALORES ESTÉTICOS

Tienen los valores más altos las Escuelas Conservatorio de Música y Artes, después Enfermeras, Magisterio, Comercio y Hogar (10).

Un análisis de las respuestas nos revela en la Escuela Conservatorio de Música un gran entusiasmo por esta clase de valores. Gusta tanto del estudio como de la divulgación artística. Se entusiasman en el juicio sobre los artistas. Desean actuar en asociaciones artístico-sociales. Admíran la belleza de la Natu-

(7) Véase cuadro I.

(8) SATÚN ROMERO, P.: *Directrices axiológicas de las adolescentes*. Madrid, 1956, pág. 6. Memoria de Licenciatura. Inédita.—Compruébese cuadro I, las medias relativas a este valor en el elemento masculino y femenino; en éste es la puntuación más baja. *Rev. Esp. de Pedag.*, núm. 68, página 304.

(9) Véase cuadro II.

(10) Véase cuadro III.

raleza (en donde alcanzan la media máxima con 2,58). E incluso tienen una puntuación relativamente alta en relación con las demás Escuelas en la pregunta 4 d, en que se les dice qué muchacho o amiga preferirían, inclinándose por una persona de gusto cultivado (11).

El cuestionario es también discriminativo en la Escuela de Artes, que significativamente alcanza la media máxima en un ítems en que se habla de la pintura (27) y valores elevados en las preguntas 9 c y 10 b.

Es significativo que la Escuela de Enfermeras no sobresalga en los valores estéticos (puntuaciones bajas en 10, 22, 27, 4 d, 8 a, 12 b, y 14 d) (12).

Comercio tiene, en general, una postura negativa (13, 2 a); sólo se distingue al demostrar cierto gusto por la belleza que pueda haber en algunas ceremonias (8).

Tampoco Hogar aprecia muchos los valores estéticos (29, 6 b). Le agradan algunas manifestaciones artísticas (13) y desea que el muchacho o la amiga sean sensibles y refinados (4 d).

VALORES POLÍTICOS O DOMINADORES

Aparecen predominantemente en la Escuela de Artes (2,94) y en la Escuela de Hogar (2,75) (vinculada al Movimiento). En segundo lugar, tenemos Escuela de Enfermeras, Comercio, Magisterio y Conservatorio (13).

Un estudio analítico nos muestra un entusiasmo por las asociaciones juveniles, deseando también que el país sea una potencia fuerte o gustando de la lectura de biografías de grandes hombres y de la vocación de gobernantes (20, 1 b, 6 a, 7 d).

La Escuela de Hogar tiene la nota máxima en varios ítems (7, 21, 10 c y 13 b). Alcanzando en la pregunta 7 la puntuación de 2,85 y valorando el deporte (10 c, 2,00).

Enfermeras no se distingue más que en ítems de matiz político-social (8 c).

Comercio, Magisterio y Conservatorio tienen notas bajas. La primera sobresale en algunos ítems de matiz profesional (8 y 15 a), la segunda no tiene más que una nota alta (ítems 14).

VALORES SOCIALES

Los ideales sociales obtienen puntos elevados en todas las Escuelas (14); en primer lugar, tenemos las de Hogar, Artes y Enfermeras, después todas las demás.

Analizando los ítems, no encontramos significativos más que lo siguiente: Que la Escuela de Enfermeras destaca en algunos apartados (1, 25 y 27); so-

(11) *Ibidem.*

(12) *Ibidem.*

(13) Véase cuadro IV.

(14) SATUÉ ROMERO, P.: *Directrices axiológicas*. Op. cit., pág. 6.—Compruébese cómo el elemento femenino tiene puntuaciones más altas que el masculino. Cuadro I. *Rev. Esp. de Pedagog.*, número 68.

bre todo, hay que señalar el ítem 27, que se refiere a dispensarios y obras sociales.

Que la Escuela de Hogar tiene los valores más elevados (1 a, 2,18; 5 d, 2,40; 8 b, 2,75, y 10 a, 2,60).

Que la Escuela del Magisterio obtiene medias altas en los ítems 25, 3 b, 2, 14, 11 c y 12 d.

VALORES RELIGIOSOS

Son altos en todos los grupos; destaca Enfermeras, le sigue Comercio y luego Hogar y Artes (15) y (16).

CONCLUSIONES

El Cuestionario I. P. nos muestra que las muchachas de la Escuela de Comercio tienen cierto afán teórico-práctico y una postura dominadora entroncada con lo profesional.

Las chicas que están desenvolviéndose en Artes y Oficios Artísticos se entusiasman con cualquier manifestación de la belleza y se inclinan por lo práctico de tipo profesional.

El Conservatorio de Música se afana totalmente por el cultivo estético. Excepto los valores religiosos, los demás son puntuados muy poco.

Para lo práctico y dominador, tiene una postura totalmente negativa; la Escuela de Enfermeras estima más los valores sociales.

La Escuela de Hogar se distingue en sus medias elevadas para los ítems de tipo práctico, dominador o político, social y religioso. Aprecia poquísimamente lo teórico.

La Escuela del Magisterio se inclina hacia lo teórico, religioso y social.

En general todas las chicas aprecian los valores religiosos, con puntuaciones bastante elevadas.

Como vemos, hay cierta aproximación entre los resultados que el cuestionario nos brinda, lo que podíamos esperar en conjunto de estos diferentes grupos profesionales femeninos. Si encontramos algún fallo, por ejemplo, con los valores estéticos en el Magisterio, creo que más bien, en parte, sea debido al poco cultivo que éstos tienen en la Escuela Normal. Sin embargo, no todos los valores tienen para nosotros la misma validez; según lo que hemos podido deducir del estudio de las respuestas a los diversos ítems, tendríamos, en primer lugar, los que atañen a los valores estéticos, sociales y religiosos; en segundo, los que corresponden a lo práctico, dominador y teórico.

Otro criterio de validez hubiera sido el comparar el «test» de Ideas personales con otro análogo. No encontramos en castellano ningún «test» de personalidad que nos sirva.

(15) Véase cuadro VI.

(16) SARÚN ROMERO, P.: *Directrices axiológicas*. Op. cit., pág. 6.—Examinense las puntuaciones medias de los varones y mujeres; son más elevadas las referentes a los valores religiosos en éstas. Cuadro I, *Rev. Esp. de Pedag.*, cit.

La investigación llevada a cabo por Castiñeiras buscando una correlación con el «test» de calificación de palabras de García Hoz (el más próximo a nuestro cuestionario), evidencia que tampoco éste sirve como criterio de validez, «por haber examinado cada uno parte distinta del valor, por haber abordado distintos niveles de profundidad, porque los respectivos autores no están de acuerdo en lo que entienden por cada uno de los factores» (17).

3.º TIPIFICACIÓN. BAREMOS ESPAÑOLES.

Insertamos unos baremos provisionales (18) que hemos elaborado con los datos obtenidos sobre la muestra antes citada.

Hay que advertir que los de la Escuela del Magisterio han sido confeccionados por García Yagüe, que ha prestado su colaboración en los restantes. Nuestro agradecimiento.

CONCLUSIÓN FINAL

Hemos presentado este pequeño trabajo realizado para hallar la fiabilidad, validez y tipificación del Cuestionario I. P.

Los resultados no son definitivos, pero es un paso más en la adaptación española.

Sería necesario trabajar con mayor número de sujetos y estudiar con algunos items, un poco confusos por la ambigüedad de términos y valores.

Elevando el tono de algunas preguntas, serviría para nuestras juventudes universitarias.

Con esto se tendría un buen cuestionario de personalidad que serviría en el campo de la investigación, de la orientación y de la enseñanza.

PILAR SATUÉ ROMERO.

Licenciada en Pedagogía.

(17) CASTIÑEIRAS, P.: *Ideal y carácter*, junio 1958, Madrid. Memoria de Licenciatura. Inédita.

(18) Véanse cuadros VII-XII.

CUADRO I

VALORES TEÓRICOS (20)

Serie primera.

ITEMS	ESCUELAS					
	Com.	Art.	Cons.	Enfer.	Hog.	Mag.
1 a) El descubrimiento de la verdad.....	1,70	1,81	1,93	1,95	1,59	1,90
10 b) Física y Química.....	1,09	1,57	1,07	1,98	1,85	1,28
12 b) ... (Noticias) sobre descubrimiento científico	2,43	2,35	2,30	2,31	2,07	2,12
15 b) En una exposición de hogar, véase la forma de hacer las cosas.....	1,63	1,57	1,40	1,63	1,30	1,64
16 a) Reuniones para discutir problemas.	1,17	1,18	0,60	1,23	1,18	1,05
18 a) Divulgación científica.....	0,66	0,65	0,50	1,13	1,18	1,05
21 a) Obras y vida de pensadores.....	1,11	1,37	1,36	1,16	1,00	1,40
25 b) Conocimiento de bases fundamentales, comportamiento humano.....	1,78	1,76	1,60	1,45	1,60	1,43
26 b) Estudio de características psicológicas	1,76	1,44	1,70	1,87	1,30	2,06
28 a) Ciencias y Filosofía.....	0,62	0,71	0,30	0,53	0,86	0,65

Serie segunda.

ITEMS	ESCUELAS					
	Com.	Art.	Cons.	Enfer.	Hog.	Mag.
2 a) Mejorar instrucción.....	2,20	2,31	2,00	2,20	1,79	2,70
3 c) Organizar clases para el trabajo con material adecuado.....	1,57	1,50	1,44	2,04	1,65	1,69
5 c) Subvencionar sabios y obras de investigación	0,71	1,28	1,16	0,77	0,30	0,42
6 d) Argumentos (en el cine o teatro) sobre teorías científicas.....	0,97	1,03	0,96	1,30	1,18	1,40
7 a) Sabio (Vocación de).....	2,20	2,53	2,20	2,25	1,88	2,15
9 b) Problemas científicos (en reuniones, amigos)	0,97	0,96	0,76	1,13	0,75	0,78
10 a) Artículos científicos (escribirlo en vacaciones)	0,77	0,53	0,82	0,95	0,47	0,66
13 d) Ramón y Cajal.....	2,00	1,68	1,89	1,90	1,43	3,00
15 c) Fama de Velázquez.....	1,35	1,37	1,55	1,48	1,34	1,28
11 b) Valor científico de los descubrimientos	1,08	1,15	0,82	1,02	0,88	1,28

(20) Los ítems completos se pueden ver en los Anexos. Véase el Cuestionario.

CUADRO II

VALORES PRÁCTICOS (21)

Serie primera.

I T E M S	ESCUELAS					
	Com.	Art.	Cons.	Enfer.	Hog.	Mag.
1 b) Las aplicaciones prácticas.....	1,30	1,19	1,07	1,05	1,41	1,10
3 b) Descubrimiento, electricidad e industrialización	0,65	1,04	0,90	0,94	1,14	0,92
11 a) Alza inesperada de los precios (noticias, periódico).....	0,64	0,54	0,50	0,97	0,81	0,80
4 a) Taquimecanografía	0,98	1,06	0,76	0,51	1,36	0,67
15 a) En una exposición de hogar, la utilidad y el modo de funcionar las cosas.....	1,37	1,43	1,60	1,37	1,70	1,36
22 a) Nuestro progreso industrial y científico	1,91	1,96	2,23	2,44	2,45	1,73
24 b) «... El mundo sería mejor si practicas desprecio», bienes terrenos.	0,47	0,79	0,70	0,14	0,82	0,24
26 a) Ordenar los gastos.....	1,24	1,56	1,30	1,13	1,70	0,94
29 b) Cuestión, economía doméstica.....	1,69	1,50	1,57	2,07	2,25	1,65

Serie segunda.

I T E M S	ESCUELAS					
	Com.	Art.	Cons.	Enfer.	Hog.	Mag.
1 b) Desenvolver industria y comercio...	1,62	1,31	0,84	1,03	0,90	0,86
3 d) Aumentar valor práctico de los cursos	1,86	1,09	1,23	1,67	1,56	1,68
4 a) Trabajador, hábil, práctico.....	1,97	1,78	1,89	1,86	1,60	1,70
5 a) Montar taller y dar trabajo.....	1,37	1,62	1,44	1,86	1,50	1,74
7 b) Jefe almacén (vocación).....	1,28	0,83	1,03	0,62	0,90	0,66
8 d) Dedicarse a negocios.....	0,73	0,80	0,58	0,57	0,52	0,93
10 d) Perfeccionarse en nuevo trabajo...	1,15	1,25	1,15	1,27	1,45	1,46
12 c) Preparación para ganar la vida.....	1,34	1,78	1,30	1,23	1,79	1,67
13 c) Roschill (creador de negocios).....	0,28	0,34	0,41	0,16	0,56	0,11
15 b) Millones (valor de cuadros), Velázquez	0,40	0,21	0,13	0,32	0,36	0,18

CUADRO III

VALORES ESTÉTICOS (22)

Serie primera.

ITEMS	ESCUELAS					
	Com.	Art.	Cons.	Enfer.	Hog.	Mag.
2 a) Belleza literaria y fantasía, narraciones, Biblia.....	0,71	0,87	0,66	0,92	1,02	0,76
5 a) Perdón y disculpa para egoísmos de los grandes artistas.....	1,80	1,59	2,16	1,88	1,90	2,00
8 b) Belleza, colorido, gusto de una ceremonia	2,05	1,60	1,74	1,31	1,44	1,47
10 a) Poesía (¿preferirías enseñar?).....	1,91	1,43	1,93	1,02	1,15	1,52
13 b) Admiración o repulsa, arte.....	0,72	1,10	1,07	1,10	1,30	1,22
16 b) Asociaciones artístico-musicales.....	1,83	1,82	2,40	1,77	1,82	1,95
18 b) Arte (divulgación).....	2,34	2,35	2,50	1,87	1,91	2,12
22 b) Progreso cultural griego.....	1,09	1,04	0,77	0,56	0,57	1,27
27 b) La pintura moderna.....	1,94	2,00	1,87	1,12	1,64	1,67
29 a) Reseña, exposiciones, arte.....	1,31	1,50	1,43	0,93	0,75	1,35

Serie segunda.

ITEMS	ESCUELAS					
	Com.	Art.	Cons.	Enfer.	Hog.	Mag.
2 c) Asistir conciertos y exposiciones....	0,73	1,00	0,75	1,16	0,84	1,61
3 a) Mejorar estudio del arte.....	0,84	1,28	1,66	0,83	0,86	0,49
4 d) Refinado y sensible.....	1,33	1,31	1,55	0,86	1,59	1,28
6 b) Obras de fantasía.....	1,82	1,62	1,96	1,25	1,25	1,60
8 a) Coleccionar objetos, arte.....	1,24	1,62	1,66	0,90	1,11	1,13
9 c) Literatura (reuniones).....	1,44	2,12	2,03	1,55	1,40	1,36
10 b) Gozar belleza del campo.....	2,24	2,50	2,58	2,46	2,06	2,36
12 b) Ideal de belleza.....	0,68	0,80	1,10	0,55	0,56	0,60
14 d) Dotado de gusto y talento artístico (¿qué tipo de hombre preferirías?)	0,75	1,31	1,50	0,60	0,81	0,99
15 d) Belleza de cuadros, Velázquez.....	1,80	1,96	2,06	1,57	1,70	2,17

(22) Véase el Cuestionario en los Anexos.

CUADRO IV

VALORES DOMINADORES (23)

Serie primera.

ITEMS	ESCUELAS					
	Com.	Art.	Cons.	Enfer.	Hog.	Mag.
4 b) Derecho (¿qué preferirías enseñar?)	2,05	2,94	2,24	2,49	1,64	2,33
7 a) Triunfo, talento y esfuerzo sobre más vagos y menos inteligentes...	1,97	1,10	2,00	1,76	2,75	1,56
8 a) Entusiasmo y poder de una ceremonia	1,95	1,40	1,26	1,69	1,56	1,47
12 a) Reformas ministeriales (noticias)...	0,57	0,65	0,70	0,69	0,93	0,88
14 a) Ganar bastante y triunfar sobre los demás	1,24	1,12	1,40	1,11	1,27	1,42
19 b) Comparación de dos formas de gobierno (conferencia).....	0,63	0,82	0,84	0,52	0,96	0,54
20 a) Pertenecer a asociaciones juveniles.	1,28	1,71	0,83	1,02	1,11	1,42
21 b) Vidas Gran Capitán, Napoleón.....	1,89	1,63	1,64	1,24	2,00	1,60
23 a) Los Seguros Sociales hacen perder tensión vital, abolirlos.....	0,88	1,09	1,30	1,32	0,95	1,18
30 b) Gimnasia y deportes.....	1,34	1,10	1,30	1,30	1,25	1,02

Serie segunda.

ITEMS	ESCUELAS					
	Com.	Art.	Cons.	Enfer.	Hog.	Mag.
1 d) Convertir país potencia fuerte.....	1,80	1,84	1,72	1,37	1,63	1,32
2 b) Haciendo deporte (ocios, domingo)..	1,02	0,84	1,10	0,55	1,00	0,70
4 c) Cualidades de mando (amigo, preferes)	0,35	0,53	0,41	0,65	1,04	0,42
6 a) Biografías de grandes hombres.....	1,97	2,28	2,10	1,82	1,99	1,92
7 d) Gobernante (vocación de).....	1,11	1,46	0,82	1,09	1,18	0,92
8 c) Consagrarte a movimientos juveniles	1,66	1,23	1,26	1,83	1,65	1,52
10 c) Participar en torneos deportivos....	1,97	1,50	1,97	1,50	2,00	1,52
11 a) Triunfo, hombre, fuerzas, naturaleza (valor descubrimientos).....	0,60	0,62	0,91	0,51	0,95	0,78
13 b) Gran Capitán.....	1,11	1,12	0,63	0,63	1,36	0,98
14 a) Exito en profesión.....	2,44	2,12	1,83	2,15	1,99	2,13

CUADRO V
VALORES SOCIALES (24)

Serie primera.

ITEMS	ESCUELAS					
	Com.	Art.	Cons.	Enfer.	Hog.	Mag.
3 a) Prohibición de la esclavitud.....	2,35	1,96	2,10	2,06	1,86	2,08
5 b) No perdonar egoísmos de los grandes artistas.....	1,20	1,41	0,84	1,12	1,10	1,00
6 b) Insuficiencia, medios actuales de impedir la delincuencia juvenil.....	2,00	1,88	1,37	1,56	1,85	1,25
7 b) No es justo triunfo desigual, talento y esfuerzo con grandes riquezas sobre vagos y menos inteligentes..	1,03	1,90	1,00	1,24	0,25	1,44
9 b) Acción por amistad.....	1,03	1,57	1,10	0,96	1,28	0,88
14 b) Hacer servicio voluntario en obras de caridad.....	1,76	1,88	1,60	1,89	1,73	1,58
17 a) Caridad y ayuda al prójimo.....	2,04	2,06	1,90	1,58	1,50	1,73
23 b) No quitar Seguros Sociales.....	2,12	1,91	1,70	1,68	2,05	1,82
25 a) Ordenación de hechos y deberes.....	1,22	1,25	1,40	1,55	1,40	1,57
27 a) Evolución social, dispensarios.....	1,06	1,00	1,13	1,88	1,36	1,33

Serie segunda.

ITEMS	ESCUELAS					
	Com.	Art.	Cons.	Enfer.	Hog.	Mag.
1 a) Socorrer a pobres, enfermos y ancianos	1,05	1,81	1,20	1,79	2,18	1,70
3 b) Desenvolver, solidaridad.....	1,17	1,43	1,29	1,25	1,79	2,14
5 d) Ayudar a los hospitales.....	2,06	1,99	1,76	2,27	2,40	2,19
6 c) Dramas de amor y sufrimiento.....	1,33	0,80	0,96	0,93	1,18	1,08
8 b) Fundar casa para niños tontos.....	2,37	2,65	2,34	2,16	2,75	2,42
9 d) Temas sociales (reuniones).....	2,00	1,50	1,58	1,76	1,68	1,65
11 c) Acercan, hombres (valor de los descubrimientos y exploraciones).....	1,80	1,75	1,41	1,55	1,25	1,90
12 d) Preparación hacia el bien de la sociedad	1,51	1,18	1,00	1,53	1,09	2,09
13 a) San Vicente de Paul.....	2,60	2,46	2,58	2,60	2,77	1,65
14 a) Gusto por la vida familiar (¿qué tipo de hombre prefiere?).....	1,11	0,78	1,16	0,81	0,65	0,55

CUADRO VI

VALORES RELIGIOSOS (25)

Serie primera.

I T E M S	ESCUELAS					
	Com.	Art.	Cons.	Enfer.	Hog.	Mag.
2 b) Valor de las enseñanzas, Biblia.....	2,29	2,13	2,34	2,08	1,98	2,24
6 a) Misión de prácticas religiosas.....	2,00	1,88	1,37	1,56	1,85	1,75
9 a) Acción por ideales religiosos.....	1,97	1,47	1,90	2,04	1,72	2,22
11 b) Nuevas normas, confesión, artículo..	2,36	2,46	2,50	2,03	2,19	2,20
13 a) Respeto y devoción (en iglesia).....	2,28	1,90	1,93	1,90	1,70	1,78
17 b) La oración mental y espíritu de fe..	0,96	0,94	1,10	1,42	1,50	1,27
19 a) Comparación de dos religiones.....	2,37	2,18	2,16	2,48	2,04	2,46
24 a) Mejora del mundo si practicase des- precio bienes terrenos.....	2,53	2,21	2,30	2,86	2,18	2,76
28 b) La revelación de Dios.....	2,38	2,29	2,70	2,47	2,14	2,35
30 a) Hacer más prácticas religiosas (en tiempo libre).....	1,66	1,90	1,70	1,70	1,75	1,98

Serie segunda.

I T E M S	ESCUELAS					
	Com.	Art.	Cons.	Enfer.	Hog.	Mag.
1 c) Subordinar política a moral.....	1,97	1,78	1,90	2,34	2,34	1,62
4 b) Amigo de claro sentido religioso.....	2,33	1,96	2,13	2,62	2,20	2,60
5 b) Socorrer obras parroquiales.....	1,48	1,06	1,62	2,62	1,60	1,65
7 c) Religioso (vocación de).....	1,44	1,62	1,90	1,55	1,88	2,27
9 a) Problemas religiosos (reuniones, amigos)	1,46	1,46	1,48	1,88	2,27	2,27
11 b) Pensar grandeza del Creador.....	2,80	2,46	2,58	2,39	2,61	2,04
12 a) Ideal de fe y elevación.....	2,35	2,34	2,20	2,60	2,47	1,68
14 c) Que sea muy religioso (chico para marido)	1,66	1,31	1,27	2,30	2,45	2,33
15 a) Misterio, crucifixión (cuadro de Ve- lázquez)	2,04	1,93	2,00	2,53	2,18	2,37

(25) Véase el Cuestionario en los Anexos.

CUADRO VII
BAREMOS TEÓRICOS

ESCUELAS	VALORES							Número
	M.	P ₁₀	P ₂₅	P ₅₀	P ₇₅	P ₉₀		
Comercio	27,32	5,74	20,75	23,8	27,5	31,3	34,2	44
Enfermeras	28,75	5,62	22,8	24,8	27,5	31,3	38,2	43
Artes y Oficios Artísticos	28,76	6,12	21,6	24,83	29,0	33,5	38,3	31
Conservatorio	26,12	5,48	18,5	23,00	26,5	30,7	34,00	34
Escuela de Hogar.....	25,45	4,95	18,75	21,9	25,1	29,4	32,75	44
Magisterio	27,56	5,08	21,03	23,6	27,9	30,6	34,3	248

CUADRO VIII
BAREMOS PRÁCTICOS

ESCUELAS	VALORES							Número
	M.	P ₁₀	P ₂₅	P ₅₀	P ₇₅	P ₉₀		
Comercio	23,94	5,6	17,00	19,6	24,0	28,8	32,5	44
Enfermeras	22,4	5,38	15,00	18,7	22,5	26,5	29,8	43
Artes y Oficios Artísticos	25,83	7,18	16,00	19,18	26,5	32,5	36,3	31
Conservatorio	25,16	6,52	18,50	20,90	24,5	29,7	34,5	34
Escuela de Hogar.....	27,6	5,64	20,25	23,6	28,3	31,1	35,0	44
Magisterio	22,34	5,06	15,7	18,8	22,3	25,6	28,9	248

CUADRO IX
BAREMOS ESTÉTICOS

ESCUELAS	VALORES							Número
	M.	P ₁₀	P ₂₅	P ₅₀	P ₇₅	P ₉₀		
Comercio	27,2	8,04	17,00	21,28	26,75	32,35	40,5	44
Enfermeras	23,5	6,98	15,7	18,8	22,25	28,25	34,2	43
Artes y Oficios Artísticos	29,6	6,44	20,9	25,7	29,3	34,00	39,9	31
Conservatorio	32,35	6,62	23,5	28,5	33,5	37,3	44,2	34
Escuela de Hogar.....	25,18	6,00	26,8	21,6	25,3	29,6	33,5	44
Magisterio	27,38	6,78	18,8	22,5	27,10	32,00	35,9	248

CUADRO X
BAREMOS SOCIALES

ESCUELAS	VALORES							Número
	M.	P ₁₀	P ₂₅	P ₅₀	P ₇₅	P ₉₀		
Comercio	36,14	5,04	29,25	33,5	35,65	40,2	44,25	44
Enfermeras	34,5	4,22	29,2	31,7	34,0	38,0	39,4	43
Artes y Oficios Artísti- cos	33,76	5,40	26,6	30,5	34,5	38,0	40,4	31
Conservatorio	32,00	6,1	23,8	27,3	32,5	37,0	40,5	34
Escuela de Hogar.....	34,4	4,7	27,9	31,6	34,1	38,4	40,4	44
Magisterio	30,82	5,22	24,2	27,0	31,10	34,5	37,5	248

CUADRO XI
BAREMOS RELIGIOSOS

ESCUELAS	VALORES							Número
	M.	P ₁₀	P ₂₅	P ₅₀	P ₇₅	P ₉₀		
Comercio	37,64	6,34	31,16	33,3	37,75	43,4	25,25	44
Enfermeras	41,7	6,72	33,6	37,5	41,9	46,5	49,4	43
Artes y Oficios Artísti- cos	34,17	8,98	19,9	27,5	36,00	42,0	49,00	31
Conservatorio	39,88	7,32	31,5	35,2	39,5	44,9	51,5	34
Escuela de Hogar.....	39,5	6,54	30,4	35,7	40,3	44,9	47,3	44
Magisterio	43,61	6,64	25,2	39,9	44,00	48,6	51,1	248

CUADRO XII
BAREMOS DOMINADORES

ESCUELAS	VALORES							Número
	M.	P ₁₀	P ₂₅	P ₅₀	P ₇₅	P ₉₀		
Comercio	25,14	5,98	17,5	20,1	25,6	29,6	33,5	44
Enfermeras	22,61	4,92	17,0	19,5	22,5	26,0	31,8	43
Artes y Oficios Artísti- cos	22,1	5,18	15,1	18,5	22,5	26,0	29,0	31
Conservatorio	22,5	4,34	16,5	19,1	22,8	25,5	30,5	34
Escuela de Hogar.....	26,41	3,92	21,0	23,4	25,7	27,9	32,1	44
Magisterio	26,54	5,08	19,9	23,0	26,5	29,9	33,3	248