

# LA CONSTRUCCIÓN DE LA OPINIÓN PÚBLICA

Desde el 2 de enero de este año 2017 se vienen celebrando las sucesivas sesiones del foro sobre *La construcción de la opinión pública* que llevan a cabo la Universidad Internacional de La Rioja y *Nueva Revista*, organizado por el catedrático de sociología Manuel Herrera. Cada sesión, dirigida por el periodista Carmelo Encinas, se transmite vía *streaming* para el alumnado de Ciencias de la Comunicación, de UNIR, y para el público en general.

El foro no tiene como objeto el estudio sociosemiótico del constructo llamado «opinión pública», sino el debate e intercambio de experiencias entre profesionales de medios que son referencias de hecho en el entramado de relatos que configuran cotidianamente la opinión pública, tomando por ejemplo lo que ocurre en España.

*Nueva Revista* ofrece ahora una versión escrita de las intervenciones de Antonio Jiménez, director del programa *El Cascabel* (13TV), Francisco Marhuenda, director de *La Razón*, y José María Crespo, director de *Público* (digital). Se añade un artículo que hemos encargado a Jorge Bustos sobre el quehacer del columnista.

A finales de 2016 apareció el libro de memorias *Primera página. Vida de un periodista (1944-1988)*, en el que Juan Luis Cebrián cuenta su experiencia como primer director de *El País*, cuya prehistoria, nacimiento y desarrollo constituyen un hecho mayor en la historia contemporánea de la opinión pública española. El presidente de PRISA ha accedido a mantener una conversación con nuestro editor/director, Miguel Ángel Garrido Gallardo, catedrático de Análisis del Discurso, acerca de la historia, función y significación de su periódico, cuya interpretación, azar y necesidad resultan vivamente interesantes.