



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Trabajo fin de máster
Máster de Educación Secundaria

**El patrimonio cultural de Girona:
recursos didácticos para Geografía e
Historia en 1º de Educación Secundaria
Obligatoria**

Presentado por: Marc Prat Vilà
Tipo de trabajo: Propuesta de intervención
Director/a: María del Pilar Sáenz Preciado

Ciudad: Girona
Fecha: 24/01/2019

Resumen

El trabajo *El patrimonio cultural de Girona: recursos didácticos para Geografía e Historia en 1º de Educación Secundaria Obligatoria* ha sido concebido para la asignatura de Geografía e Historia de la Educación Secundaria Obligatoria. Las sesiones y actividades que aquí se presentan han sido pensadas para ser llevadas a cabo en el 1º curso, concretamente en el “Bloque 3. La Historia” y durante el desarrollo del contenido “La Península Ibérica: los pueblos prerromanos”. El objetivo principal es elaborar una propuesta de intervención con recursos didácticos basados en el patrimonio arqueológico, monumental y museístico de la ciudad de Girona y sus alrededores. Para alcanzar este objetivo, se aprovecha todo el potencial educativo de las fuentes patrimoniales (yacimientos arqueológicos, monumentos y museos) y se aplica, básicamente, una metodología por descubrimiento, donde los alumnos son los protagonistas de su proceso de aprendizaje y construyen su propio conocimiento. A partir del trabajo individual y por grupos con elementos patrimoniales, se fomenta la motivación, la reflexión y la deducción. Estas actividades están complementadas con trabajos de campo y visitas a yacimientos arqueológicos, museos y monumentos de la misma ciudad de Girona y de su entorno. Con estas actividades y esta propuesta, se acerca a las aulas la historia prerromana del territorio de Girona, a la vez que se busca que los alumnos conozcan y valoren su patrimonio local y regional.

Palabras clave:

Geografía e Historia, 1º de Educación Secundaria Obligatoria, Girona, Patrimonio, Arqueología, Museos

Abstract

The work *El patrimonio cultural de Girona: recursos didácticos para Geografía e Historia en 1º de Educación Secundaria Obligatoria* has been conceived for the Geography and History subject of the Obligatory Secondary Education. The sessions and activities that we present here have been thought in order to carry out in the first school year, specifically in the “Bloque 3. La Historia” and during the explanation of the theme “La Península Ibérica: los pueblos prerromanos”. The main goal is to develop an intervention proposal with didactic sources based on archaeological, monumental and museum heritage of the Girona city and its surroundings. To achieve this objective, it is take advantage of the full educational potential of the patrimonial sources (archaeological sites, monuments and museums) and it is apply basically a discovery methodology, where the students are

the leads of their learning process and build their own knowledge. From individual work and group work with heritage elements, it is encouraged the motivation, the reflection and the deduction. These activities are complemented with fieldworks and visits to archaeological sites, museums and monuments of Girona and its surroundings. With these activities and this proposal, the prerroman history of the Girona's territory get close to the classrooms, at the same time that it is tried that the students know and value their local and regional heritage.

Keywords:

Geography and History, 1st of Obligatory Secondary Education, Girona, Heritage, Archaeology, Museums

Índice

1. Introducción.....	7
1.1. Justificación.....	7
1.2. Planteamiento del problema.....	9
1.3. Objetivos.....	10
1.3.1. Objetivo general.....	11
1.3.2. Objetivos específicos.....	11
2. Marco teórico.....	12
2.1. Marco legal.....	12
2.2. El patrimonio cultural como recurso didáctico para la asignatura de Geografía e Historia.....	13
2.2.1. El tratamiento del patrimonio en las Ciencias Sociales.....	14
2.2.2. El potencial educativo del patrimonio cultural.....	15
2.2.3. La utilidad de los bienes patrimoniales.....	16
2.2.4. La visita a los bienes patrimoniales.....	17
3. Propuesta de intervención.....	19
3.1. Contextualización.....	19
3.1.1. Contexto legislativo.....	19
3.1.2. Características del alumnado.....	20
3.1.3. La ciudad de Girona y sus alrededores.....	20
3.2. Objetivos didácticos, competencias y contenidos.....	21
3.2.1. Objetivos didácticos.....	22
3.2.2. Competencias.....	23
3.2.3. Contenidos.....	25
3.3. Metodología.....	27
4. Actividades.....	28
4.1. Primera sesión.....	28
4.1.1. Actividad 1. Los primeros grandes navegantes.....	28
4.2. Segunda sesión.....	30
4.2.1. Actividad 2. Los celtíberos y sus <i>castra</i>	30
4.3. Tercera sesión.....	32
4.3.1. Actividad 3. Los íberos: príncipes, guerreros y artesanos.....	33
4.4. Cuarta sesión.....	34
4.4.1. Actividad 4. Nuestro patrimonio: nuestra Historia.....	34
4.5. Excursión.....	36
4.5.1. Actividad 5. De <i>Kerunta</i> a <i>Gerunda</i>	36

4.6. Quinta sesión	39
4.7. Recursos.....	40
4.7.1. Recursos humanos	40
4.7.2. Recursos materiales.....	40
4.7.3. Recursos informáticos	40
4.8. Temporización.....	41
5. Evaluación del alumnado.....	43
5.1. Criterios de evaluación.....	43
5.2. Estándares de aprendizaje.....	44
5.3. Instrumentos de evaluación	45
5.4. Criterios de calificación	45
6. Evaluación de la propuesta.....	46
7. Conclusiones	48
8. Limitaciones y perspectivas.....	50
8.1. Limitaciones.....	50
8.2. Perspectivas.....	51
9. Referencias bibliográficas.....	52
10. Anexos.....	59

Índice de tablas

Tabla 1: Comunicación lingüística.....	23
Tabla 2: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 23	
Tabla 3: Competencia digital	24
Tabla 4: Aprender a aprender.....	24
Tabla 5: Competencias sociales y cívicas	24
Tabla 6: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	25
Tabla 7: Conciencia y expresiones culturales	25
Tabla 8: Contenidos conceptuales.....	26
Tabla 9: Contenidos procedimentales	26
Tabla 10: Contenidos actitudinales	26
Tabla 11: Objetivos específicos y competencias de la actividad 1	29
Tabla 12: Objetivos específicos y competencias de la actividad 2	31
Tabla 13: Objetivos específicos y competencias de la actividad 3	33
Tabla 14: Objetivos específicos y competencias de la actividad 4	35
Tabla 15: Objetivos específicos y competencias de la actividad 5.....	39
Tabla 16: Cronograma de los contenidos y las actividades.....	41
Tabla 17: Criterios de calificación con los porcentajes asignados	45

Índice de figuras

Figura 1. Vestigios prerromanos de los alrededores de Girona.....	21
Figura 2. Mapa en blanco del Mediterráneo donde situar las áreas de origen de los pueblos mediterráneos y las rutas que siguieron	29
Figura 3. Restitución del <i>castrum</i> El Ceremeño que aparece en el vídeo de Youtube	31
Figura 4. Restitución de parte de un barrio del <i>oppidum</i> de Sant Julià de Ramis ...	36
Figura 5. Fotografía del proceso de excavación en Sant Julià de Ramis.....	37
Figura 6. Restitución de la <i>ciuitas</i> romana de <i>Gerunda</i>	38
Figura 7. Representación gráfica de los puntos fuertes y débiles.....	46

1. Introducción

El patrimonio, entendido en un sentido amplio, posee un enorme potencial educativo que debe ser aprovechado en los diferentes niveles de la educación. Los distintos tipos de patrimonio, compuestos por bienes culturales materiales e inmateriales y por elementos naturales, conjugan pasado, presente y futuro, y proporcionan a las diferentes sociedades actuales una infinidad de recursos fundamentales para alcanzar un desarrollo social, ambiental y económico sostenible (UNESCO, 2004). Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el patrimonio es una riqueza frágil y diversa que debe ser preservada. Esta organización de ámbito internacional afirma que:

La noción de patrimonio es importante para la cultura y el desarrollo en cuanto constituye el “capital cultural” de las sociedades contemporáneas. Contribuye a la revalorización continua de las culturas y de las identidades, y es un vehículo importante para la transmisión de experiencias, aptitudes y conocimientos entre las generaciones (UNESCO, 2014, p. 132).

Aunque la importancia del patrimonio en la educación de la ciudadanía es innegable, las relaciones entre éste y la enseñanza no siempre han sido las más idóneas. Si bien es cierto que en las últimas décadas los elementos patrimoniales se han ido introduciendo paulatinamente en las aulas, aún queda un largo camino por recorrer (Hernández y Rojo, 2012, pp. 20-21).

El trabajo que aquí presentamos, centrado en el patrimonio cultural de la ciudad de Girona y su entorno, quiere incidir en esta temática y añadir un pequeño granito de arena a la enseñanza del patrimonio, una enseñanza que, desde nuestro punto de vista, es básica para educar a las nuevas generaciones y concienciarlas sobre la importancia de conservar y preservar la riqueza patrimonial de nuestra sociedad.

1.1. Justificación

El presente trabajo de fin de máster pretende aprovechar todo el potencial educativo del patrimonio en beneficio del alumnado y del proceso de enseñanza-aprendizaje. El patrimonio, entendido aquí como un recurso didáctico de primer nivel que puede desarrollar un papel principal en la educación, “es un espacio interdisciplinar por definición en el cual se interrelacionan los más diversos conceptos de geografía, arte, historia, ciencia, técnica...” (Hernández y Rojo, 2012, p. 22).

Pese a las múltiples posibilidades de trabajarlo en las distintas asignaturas, este trabajo se centra en la asignatura de Geografía e Historia y, más concretamente, en el 1º curso de la Educación Secundaria Obligatoria. Basándonos en el Real Decreto 1105/2014, el primer ciclo de la asignatura de Geografía e Historia está dividido en tres bloques: “Bloque 1. El medio físico”; “Bloque 2. El espacio humano”; “Bloque 3. La Historia” (BOE, 3, 03/01/2015). Los contenidos del “Bloque 3. La Historia” engloban desde la Prehistoria hasta el siglo XVII. De entre todos ellos, en este trabajo se ha decidido desarrollar “La Península Ibérica: los pueblos prerromanos”.

El conocimiento de los pueblos prerromanos y de las colonizaciones de los pueblos mediterráneos es esencial para entender las formas de vida de las sociedades que habitaron la península ibérica durante el período protohistórico. La llegada de los romanos en el transcurso de la Segunda Guerra Púnica (218-202 a.C.) inició un lento pero inexorable proceso de transformaciones conocido con el nombre de la romanización. Profundizar en la comprensión del funcionamiento social, económico, religioso y político de estos pueblos permitirá a los alumnos, por un lado, entender mejor los cambios y continuidades que supuso la presencia romana y, por el otro, conocer una parte de nuestra historia que a veces es ensombrecida por la importancia que se le da al estudio del Imperio Romano.

A partir de la infinidad de posibilidades que ofrece el patrimonio arqueológico, monumental y museístico, se pretende elaborar una propuesta de recursos didácticos para trabajar los contenidos anteriormente citados. Esta propuesta busca distanciarse de las clases magistrales, de los libros de texto y de las actividades clásicas que desde hace tiempo caracterizan a la asignatura de Geografía e Historia para sacar el máximo provecho del patrimonio, un recurso normalmente menos utilizados pero que puede ofrecer una perspectiva diferente, complementaria y muy interesante. El uso del patrimonio para trabajar estos contenidos motiva al alumnado, le ayuda a trabajar las competencias clave y le permite contextualizar en un ámbito más cercano y cotidiano las distintas etapas de la Historia universal. Estos recursos didácticos también permiten a los alumnos aprender a pensar históricamente, descubrir, reflexionar, investigar, conocer el método histórico, entender que la historia no es un conjunto de conocimientos acabados, sino en constante construcción, y trabajar habilidades como la observación, la comparación o la deducción (Prats y Santacana, 2011).

Si bien el concepto patrimonio cultural es muy extenso, en este trabajo se ha decidido trabajar únicamente con el patrimonio arqueológico, monumental y museístico de la ciudad de Girona y de sus entornos.

1.2. Planteamiento del problema

A nivel educativo, el rico patrimonio de Girona es divulgado básicamente desde las distintas instituciones públicas locales. Estas, a veces con colaboraciones y a veces de forma individual, promueven y organizan actividades para darlo a conocer a la ciudadanía en general y, en concreto, a los alumnos de los diferentes cursos académicos.

El Laboratori de Arqueologia i Prehistòria (LAP) de la Universitat de Girona, con el soporte del Consell Social de la Universitat de Girona, y el Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona (MAC-Girona) han desarrollado durante los últimos años un interesante proyecto educativo innovador titulado *iDe los yacimientos a las aulas! Una nueva mirada a la arqueología*. Estas dos instituciones, después de ver unas necesidades de cambio y buscando la transformación y formación de los distintos agentes que se relacionan con la comunidad escolar, han creado este proyecto y lo han llevado, mediante un trabajo en red, a los institutos de las comarcas gerundenses. El proyecto, que se enmarca dentro del ámbito socioeducativo o de la comunidad educativa, nace de la necesidad de concienciar a los alumnos y los centros educativos sobre el patrimonio local y regional, y de la voluntad de acercar la arqueología a las aulas (Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, 2015; Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, 2018).

Más allá de esta fructífera colaboración, el Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona también propone otras actividades para que los alumnos de la Educación Secundaria puedan conocer de primera mano el patrimonio clásico de la ciudad. Aunque se trata de actividades muy interesantes desde un punto de vista pedagógico, todas están centradas en el pasado romano de la ciudad y olvidan los vestigios prerromanos de los alrededores (Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, 2015b).

El Ayuntamiento de Girona, a través del Museu d'Història de Girona o en colaboración con la Diputación de Girona, también apuesta por la difusión del patrimonio clásico con exposiciones temporales y permanentes, actividades destinadas a los diferentes niveles educativos o recorridos históricos por la ciudad.

Sin embargo, al ser Girona una fundación romana, se omite el legado prerromano presente en el término municipal de Girona y los pueblos vecinos y solamente se organizan exposiciones y actividades focalizadas en su pasado romano como “*Parva Gerunda. La Girona romana*” o “El mosaico de Can Pau Birol” (Ajuntament de Girona, 2018; Ajuntament de Girona, 2018b).

Si bien la divulgación y las actividades que se organizan desde las instituciones públicas son básicas para dar a conocer el patrimonio local y regional, existe el peligro, delante de estas iniciativas, de que los centros escolares se acomoden y caigan en la tentación de realizar estas actividades sin haber tratado previamente estos temas en clase.

Las visitas pueden ser simplemente una válvula de escape de la rutina diaria y, en muchos de los casos, se deja a monitores o guías la iniciativa de lo que se va a hacer, desligando la actividad del trabajo en las clases. Las escuelas, muy incitadas por la oferta de los museos y otras instituciones culturales, se dejan llevar por la comodidad del «que me lo den todo hecho», y por los aceptables niveles de satisfacción que, en el alumnado, producen estas salidas (Prats y Santacana, 2011, p. 40).

Por este motivo, el trabajo del patrimonio arqueológico, monumental y museístico en las aulas es fundamental para sacar el máximo provecho de estos recursos didácticos de primer orden. Con un correcto trabajo previo, este patrimonio se puede contextualizar e imbricar adecuadamente con los contenidos de la asignatura. Así, cuando se visite un yacimiento arqueológico, monumento o museo, se realizará una actividad pedagógica coherente que será mucho más beneficiosa a nivel educativo para todo el alumnado.

Delante del predominio de actividades propuestas desde las instituciones públicas, este trabajo pretende ofrecer diferentes recursos didácticos para trabajar estos contenidos previamente desde los institutos. Así, una vez se decida realizar la visita *in situ*, esta será mucho más provechosa desde un punto de vista didáctico y pedagógico.

1.3. Objetivos

Los objetivos que se pretenden alcanzar con esta propuesta de intervención se dividen en “objetivo general” y “objetivos específicos”.

1.3.1. Objetivo general

- Elaborar una propuesta de intervención a partir de distintos recursos didácticos basados en el patrimonio arqueológico, monumental y museístico de Girona y sus alrededores para trabajar, con los alumnos del primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria, los pueblos prerromanos.

1.3.2. Objetivos específicos

- Conocer el patrimonio arqueológico, monumental y museístico de época ibérica de la ciudad de Girona y sus alrededores.

- Sensibilizar y concienciar a los alumnos sobre la importancia del patrimonio local y regional para lograr, en un futuro, ciudadanos que valoren y velen por la conservación y transmisión de su patrimonio.

- Promover la adquisición del máximo número posible de competencias clave por parte de los alumnos a través de las actividades y recursos didácticos propuestos.

- Utilizar todo el potencial educativo y motivacional de la arqueología para que los alumnos comprendan que la historia y la arqueología son campos de conocimiento en construcción donde se sigue un método científico para obtener un conocimiento en constante revisión.

2. Marco teórico

La enseñanza del patrimonio cultural en el instituto es una excelente oportunidad para que los alumnos conozcan de primera mano los elementos tangibles – como los monumentos, yacimientos arqueológicos, paisajes, etc. – e intangibles – como la lengua, la religión, las costumbres, etc. – que, ya pertenezcan al pasado o al presente, configuran la base de nuestra memoria histórica y nuestra identidad (UNESCO, 2004).

Según Francesc Xavier Hernández (2003):

En el ámbito escolar los trabajos sobre patrimonio facilitan extraordinariamente la reflexión sobre actitudes, valores y normas. Las visitas a espacios patrimoniales y museos permiten la ejercitación en comportamientos de respeto y preservación. Finalmente, cualquier acción voluntaria a favor de la preservación, limpieza, protección, explicación del patrimonio también es extraordinariamente positiva, ya sea en el marco de los aparatos escolares o en el de la sociedad civil (p. 458).

En este trabajo de fin de máster, se pretende presentar una serie de recursos didácticos para fomentar el trabajo del patrimonio e insertarlo en el programa didáctico del currículo vigente.

2.1. Marco legal

Como dispone el artículo 24 de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, *para la mejora de la calidad educativa* (BOE, 295, 10/12/2013) y el artículo 13 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, *por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato* (BOE, 3, 03/01/2015), los alumnos y alumnas del primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria deben cursar Geografía e Historia como materia general del bloque de asignaturas troncales.

El mismo Real Decreto 1105/2014 (BOE, 3, 03/01/2015) expone cual es el currículo básico para la asignatura de Geografía e Historia en el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, compuesto por los tres primeros cursos. Según este decreto, el primer ciclo se divide en los bloques siguientes:

- Bloque 1. El medio físico.
- Bloque 2. El espacio humano.
- Bloque 3. La Historia.

La información mínima que da el Real Decreto 1105/2014 (BOE, 3, 03/01/2015) en relación con la planificación específica de cada uno de los cursos y la no concreción del currículo oficial abre la puerta a que cada comunidad autónoma establezca su propio plan de estudios. En el caso concreto de Catalunya, el Decret 187/2015, *de 25 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria a Catalunya* (DOGC, 6945, 28/08/2015) precisa más los contenidos, dividiendo el primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria en dos bloques principales:

- El paisaje como resultado de la interacción entre la humanidad y el medio físico.
- El conocimiento del pasado: de las sociedades prehistóricas al mundo clásico.

Dentro de este segundo bloque es donde se encuentra el tema que trata este trabajo, titulado, en el Decret 187/2015 (DOGC, 6945, 28/08/2015), “El intercambio económico y cultural entre los pueblos colonizadores de la Mediterránea y las poblaciones autóctonas de la península ibérica”.

2.2. El patrimonio cultural como recurso didáctico para la asignatura de Geografía e Historia

La legislación expuesta en el apartado anterior sirve de puente para introducir el tema sobre el cual se estructura el trabajo: el patrimonio cultural.

El artículo 11 del Real Decreto 1105/2014 (BOE, 3, 03/01/2015) y el artículo 3 del Decret 187/2015 (DOGC, 6945, 28/08/2015) afirman que, entre los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, los alumnos deben “Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural”.

Pero ¿qué es exactamente el patrimonio cultural? Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2014):

El patrimonio cultural en su más amplio sentido es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras para su beneficio. Es importante reconocer que abarca no sólo el patrimonio material, sino también el patrimonio natural e inmaterial (p. 132).

Dentro de esta definición, que engloba una gran diversidad de “monumentos, grupos de edificios y sitios que tienen valor histórico, estético, arqueológico, científico, etnológico o antropológico” (Prats y Hernández, 1999, p. 3), encontramos los conjuntos arqueológicos, los monumentos y edificios históricos y los museos. Estos tres elementos, presentes en la ciudad de Girona y en sus alrededores, son sobre los que va a versar el trabajo y a partir de los cuales se planteará la propuesta de intervención.

2.2.1. El tratamiento del patrimonio en las Ciencias Sociales

Desde la implementación de la democracia, España ha iniciado un cambio de tendencia respecto al tratamiento que se le daba al patrimonio en la etapa anterior. Si durante la postguerra y los años de la dictadura se perdieron una gran cantidad de bienes patrimoniales debido a la especulación inmobiliaria, al boom de la construcción turística y a la desidia oficial, los años democráticos han supuesto una revalorización de estos. Aunque hoy en día la situación de los distintos bienes es aún muy dispar, la progresiva concienciación, sensibilización e implicación de parte de la sociedad ha permitido activar, gracias a unas políticas patrimoniales más diligentes, numerosos bienes patrimoniales (Buesa, 2001; Prats, 2001).

En el campo de la educación y, más concretamente, en la didáctica de las Ciencias Sociales, este cambio de tendencia se ha visto reflejado en la lenta pero progresiva introducción del patrimonio en el currículum y en las aulas, y en la importancia que este poco a poco ha ido obteniendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A lo largo de las dos últimas décadas, las limitaciones y obstáculos que apuntaba Estepa (2001) a inicios del siglo XXI se han ido limando y corrigiendo hasta prácticamente desaparecer. Esta mejora ha sido posible gracias a las continuas publicaciones y a los intensos debates y reflexiones que desde entonces han tratado esta temática. Si como afirmaba Estepa (2001) en el año 2001 la bibliografía sobre la didáctica del patrimonio era escasa, actualmente esta es abundante y está en constante crecimiento.

Sería difícil apuntar aquí, de una manera exhaustiva pero a la vez concisa, toda la bibliografía que durante los últimos años ha producido esta temática. Sin embargo, intentaremos mencionar algunas de las principales publicaciones de este ámbito. Empezaremos con la publicación, en el año 2003, del libro *El patrimonio y la didáctica de las ciencias sociales* (Ballesteros, Fernández, Molina y Moreno, 2003). Esta obra, fruto del Simposium “el Patrimonio y su Didáctica”, supuso un

importante punto de partida. Vista la escasa presencia del patrimonio en el currículo escolar, las distintas aportaciones intentaban dar una respuesta adecuada a los nuevos planteamientos culturales y sociales que estaban emergiendo entorno al patrimonio. Después de esta publicación, ha habido una infinidad de artículos que han tratado el tema desde distintas perspectivas. Algunos se han focalizado en la presencia del patrimonio en los libros de texto (López y Cuenca, 2011), otros en la opinión del profesorado (Molina y Muñoz, 2016), y aún otros lo han tratado desde una visión más general (Real, 2010; Lozano, 2013; Trabajo y Cuenca, 2014). Finalmente, durante las dos últimas décadas, también han aparecido tesis doctorales que han centrado su atención en esta temática (Cuenca, 2002), y trabajos de fin de máster que muestran la actualidad de esta materia (García, 2014; Pérez, 2017).

2.2.2. El potencial educativo del patrimonio cultural

El patrimonio cultural, como elemento remanente de un contexto histórico concreto, se puede considerar historicidad evidenciada. Aquellos que lo contemplan, disfrutan, estudian, etc. – en nuestro caso, los alumnos – viven en primera persona la historia, sumergiéndose en la cultura y la realidad de la cual es resultado (Hernández y Rojo, 2012).

En el ámbito escolar, su concepción como historia presente identificada le confiere un gran potencial educativo. Si bien algunos autores continúan considerando el patrimonio cultural solo como un recurso más para la enseñanza de la geografía y la historia, su función como puente entre pasado y presente le otorga un papel fundamental y no meramente de apoyo en el marco de la didáctica de las Ciencias Sociales (Hernández, 2003; Arqué, Llonch y Santacana, 2012). Tratado desde un adecuado planteamiento didáctico, se convierte en un recurso didáctico de primer orden que puede aportar grandes beneficios al proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, como apunta Prats (2001):

Negar el tratamiento didáctico de la utilización del patrimonio (...) supone negar la curiosidad del público, menospreciar el pensamiento crítico de los adolescentes, tutelar el discurso ideológico y, en definitiva, negar la posibilidad de acceder a la construcción orientada de una interpretación del pasado en los ámbitos escolares (p. 167).

Los yacimientos arqueológicos, museos y monumentos, como elementos propios del patrimonio cultural, gozan de las mismas ventajas (Santacana y Masriera, 2012; Amengual, 2015; Egea, Arias y Santacana, 2018). Su utilización en la asignatura de

Geografía e Historia ya sea en el aula o en el transcurso de una visita, puede ayudar a los alumnos a adquirir mejor los contenidos sociales y culturales, a la vez que les otorga “una experiencia interesante, motivadora, enriquecedora y, ¿por qué no?, también divertida” (Prats, 2001, p. 168).

2.2.3. La utilidad de los bienes patrimoniales

El empleo en la asignatura de Geografía e Historia de los yacimientos arqueológicos, museos y monumentos puede ayudar a superar dos de las principales dificultades que presentan los alumnos en el aprendizaje de las ciencias sociales: la causalidad histórica y el pensar históricamente. A menudo, a los alumnos les cuesta comprender la causalidad histórica, entender que los diferentes fenómenos y acontecimientos históricos, ya sean naturales o humanos, son fruto de distintas causas y origen de distintas consecuencias (Feliu, Fuentes, Sospedra y Trepal, 2013). Los yacimientos arqueológicos, museos y monumentos, a través de su descubrimiento, investigación y relación con otros conocimientos y fuentes de información, pueden llegar a convertirse en excelentes instrumentos para enseñar a pensar históricamente. Un enfoque didáctico adecuado puede proporcionar a estos bienes patrimoniales un magnífico marco de referencia que ayude a los alumnos a desarrollar su pensamiento histórico, potenciar su conciencia crítica e interpretar el pasado desde una perspectiva más amplia, completa y rigurosa (Prats y Santacana, 2011; Feliu, Fuentes, Sospedra y Trepal, 2013).

Más allá de estas dificultades de aprendizaje, los bienes patrimoniales pueden ser útiles para introducir a los alumnos en el método histórico y para mostrarles que la Historia no es un saber erudito ni un conjunto de conocimientos acabados, sino un conocimiento en permanente cambio y construcción (Prats y Santacana, 2011b). Para lograr este objetivo, es importante que no se dé una imagen estática del pasado y que estos bienes se enfoquen desde una perspectiva significativa para los alumnos. Una propuesta didáctica bien planteada debe permitir que los alumnos, guiados por el profesor, puedan indagar, reflexionar y aproximarse al conocimiento y a la práctica del método y las distintas técnicas que usan los historiadores, arqueólogos, conservadores, etc. Si este procedimiento se lleva a cabo de una manera correcta y coherente, el alumnado entenderá qué camino se ha seguido para llegar a las conclusiones que se presentan y podrá acompañar al investigador en su construcción del conocimiento.

En el museo, en el yacimiento arqueológico, en el barrio histórico, etc. el visitante, sea adolescente o no, debe poder encontrar las fuentes más interesantes o estimulantes para él, descubrir los enigmas del pasado, aprender las claves de interpretación, aprender a formular los juicios críticos sobre los testimonios que nos han quedado y, en definitiva, hacerse una imagen propia del pasado, que él mismo, con la ayuda de todo el planteamiento que he señalado, ha construido (Prats, 2001, p. 167).

Desde esta perspectiva didáctica, centrada en el saber hacer, en los métodos y técnicas de la investigación histórica, el patrimonio se convierte en un instrumento real de aprendizaje y conocimiento, y los alumnos, adecuadamente guiados por el profesor, obtienen, siguiendo su propio proceso de indagación, un conocimiento lo más parecido posible a los resultados que las Ciencias Sociales producen sobre la historia (Prats, 2001).

2.2.4. La visita a los bienes patrimoniales

Pese a las ventajas y beneficios que se han ido enumerando, para qué el uso del patrimonio cultural fructifique y este devenga un recurso útil en el marco de la didáctica de las Ciencias Sociales, es básico, como ya se ha ido apuntando anteriormente, un correcto diseño de las visitas a los bienes patrimoniales.

Las visitas siempre tienen que ser diseñadas desde un planteamiento que considere su calidad didáctica y que tenga en cuenta su valor educativo y formativo. Su organización, además, debe estar acorde con la materia enseñada. Una visita descontextualizada y no vinculada al currículo solo sirve para romper la rutina diaria y tiene poco o, muy poco, valor didáctico. Por este motivo, es muy importante que las visitas tengan un antes y un después en las aulas (Prats y Santacana, 2011). El trabajo previo será básico para una correcta interpretación del bien patrimonial, ya que en la clase se le podrá dar un marco de referencia donde contextualizarlo y se podrá profundizar en la significación que le otorga la sociedad actual (Prats, 2001).

La visita *in situ* de estos bienes patrimoniales, además de ser una experiencia con un amplio abanico de beneficios para el proceso de enseñanza-aprendizaje como, por ejemplo, la motivación que conlleva (*supra*), ofrece a los alumnos una observación y un conocimiento directo de la realidad. Gracias a este análisis sin pantallas de por medio, pueden acceder a un tipo de conocimiento que, dentro de las paredes de las aulas, no es posible alcanzar (Prats y Santacana, 2011). A esta percepción de tú a tú, se le debe sumar la propia vivencia personal, única e intransferible. Contemplar en directo los trazos en carbón y óxido de hierro del arte rupestre del noroeste

peninsular, visitar por dentro las altas torres de la Sagrada Familia o el patio de los leones de la Alhambra, o caminar por el foro de la *Tarraco* romana o entre los templos de la *Emporion* griega puede brindarles una oportunidad única e irrepetible que los emocione, les haga revivir el pasado, los marque y los ayude a entender la grandiosidad de la historia y el valor del patrimonio.

Si el patrimonio es tratado de una manera adecuada y las visitas se trabajen en clase y tiene coherencia con la materia dada, el resultado será una actividad pedagógica que quedará integrada debidamente en los distintos procesos de enseñanza-aprendizaje (Prats y Santacana, 2011). Así, “El patrimonio cultural, debidamente comunicado, deberá ser un elemento clave para la formación integral de la persona, para su desarrollo emocional y como elemento propiciador de la interacción y cohesión social” (Prats, 2001, 169).

3. Propuesta de intervención

La propuesta de intervención que aquí presentamos está pensada para ser realizada en el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria y, más concretamente, en el 1º curso de la asignatura de Geografía e Historia. Los contenidos didácticos que se trabajan son “La Península Ibérica: los pueblos prerromanos”, los cuales están enmarcados en el “Bloque 3. La Historia” (BOE, 3, 03/01/2015). Su desarrollo, basado en el potencial educativo del patrimonio cultural y los bienes patrimoniales, se articula principalmente a partir de los vestigios de época prerromana de la ciudad de Girona y sus alrededores.

La finalidad que persigue esta propuesta es doble. Por un lado, como exponen los objetivos (*supra*), se pretende que los alumnos de 1º de ESO, a partir distintos recursos didácticos basados en el patrimonio cultural, conozcan los vestigios prerromanos de Girona y sus alrededores, trabajen las competencias clave y se conciencien de la importancia del patrimonio local y regional. Por el otro lado, como presenta el planteamiento del problema (*supra*), se persigue mejorar la situación actual, en la cual predominan, por delante de las iniciativas promovidas desde los institutos, las actividades vinculadas al patrimonio cultural de Girona elaboradas por las instituciones públicas.

3.1. Contextualización

La propuesta de intervención gira entorno tres ejes principales: la normativa educativa vigente, las características de los alumnos de primero de ESO y el patrimonio cultural prerromano de la ciudad de Girona y sus alrededores.

3.1.1. Contexto legislativo

Como se ha presentado en el apartado “2.1. Marco legal”, los objetivos didácticos, los contenidos, las competencias, los criterios de evaluación y la temporalización de las actividades de esta propuesta de intervención se basan en las directrices de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, *para la mejora de la calidad educativa* (BOE, 295, 10/12/2013), del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, *por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato* (BOE, 3, 03/01/2015) y del Decret 187/2015, *de 25 d’agost, d’ordenació dels ensenyaments de l’educació secundària obligatòria* a Catalunya (DOGC, 6945, 28/08/2015).

3.1.2. Características del alumnado

Esta propuesta de intervención va dirigida al alumnado de primero de la ESO. Se trata de chicas y chicos de entre 12 y 13 años que se encuentran en la primera fase de la adolescencia, una etapa de la vida caracterizada por producirse tanto cambios físicos como psicológicos. Los distintos desarrollos de los que son protagonistas (el desarrollo de la sexualidad, de la moralidad, de la socialización y de la inteligencia) pueden conllevar dificultades, tanto a nivel individual como colectivo. En el seno del aula, el adolescente se puede mostrar rebelde, contravenir las normas, presentar una autoestima baja, déficit de atención, etc. (González, 1994; Vicente, 1994; Coleman y Hendry, 2003; Giménez-Dasi, 2009). Por este motivo, es importante que los profesores muestren una actitud dialogante y de acompañamiento que, lejos del exceso de autoritarismo, favorezca poco a poco la independencia y el crecimiento del menor en los distintos ámbitos del día a día (EducaMadrid, s.f.).

3.1.3. La ciudad de Girona y sus alrededores

La propuesta de intervención ha sido ideada para ser llevada a cabo en un contexto físico concreto: la ciudad de Girona y sus alrededores.

La ciudad de Girona, situada en el nordeste de Catalunya y España, es la capital de la comarca del Gironès y de la provincia de Girona. Con una población de alrededor de 100000 habitantes, esta ciudad es conocida como “la ciutat dels quatre rius” por la confluencia en ella de los ríos Ter, Güell, Onyar y Galligants. Su término municipal, que cuenta con una superficie de 39,12 km², se ubica en el punto donde los últimos contrafuertes del macizo de les Gavarres descienden para ir a encontrar el llano de Girona, límite norte de la Depresión Prelitoral Catalana (Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya, 2008; Institut d’Estadística de Catalunya, 2018).

A nivel educativo, la ciudad de Girona cuenta con un total de 16 centros educativos que cursan la Educación Secundaria Obligatoria (Ajuntament de Girona, 2018c). Estos centros públicos, concertados y privados se encuentran repartidos por el núcleo urbano y permiten a los habitantes escoger cual es el que se adapta mejor a sus necesidades particulares. Además de los centros educativos, Girona dispone de numerosos equipamientos culturales que complementan las exigencias culturales de la población. Los distintos teatros, museos, centros cívicos, bibliotecas y cines posibilitan que los adolescentes, fuera de sus respectivos institutos, puedan acceder a la cultura, disfrutando y aprendiendo a partes iguales.

La ubicación en el territorio y la situación orográfica de Girona han hecho de ella un lugar de paso prácticamente obligatorio para todos esos pueblos que, desde el sur peninsular o desde la actual Francia, querían travesar los Pirineos por su lado oriental. Este hecho ha provocado que la ciudad de Girona y sus entornos cuenten con un abundante patrimonio arqueológico, monumental y museístico que refleja el devenir del tiempo y que es fruto del paso de las distintas culturas por esta región.

Entre los numerosos elementos patrimoniales de los distintos períodos cronológicos de que dispone Girona, destaca un rico patrimonio de época ibérica y romana (Burch et al. 2010; Burch et al. 2013; Nolla et al. 2016). Respecto al tema que nos atañe, es decir, el período prerromano, el término municipal de Girona y sus alrededores poseen los vestigios de distintos *oppida* ibérico y campos de silos.

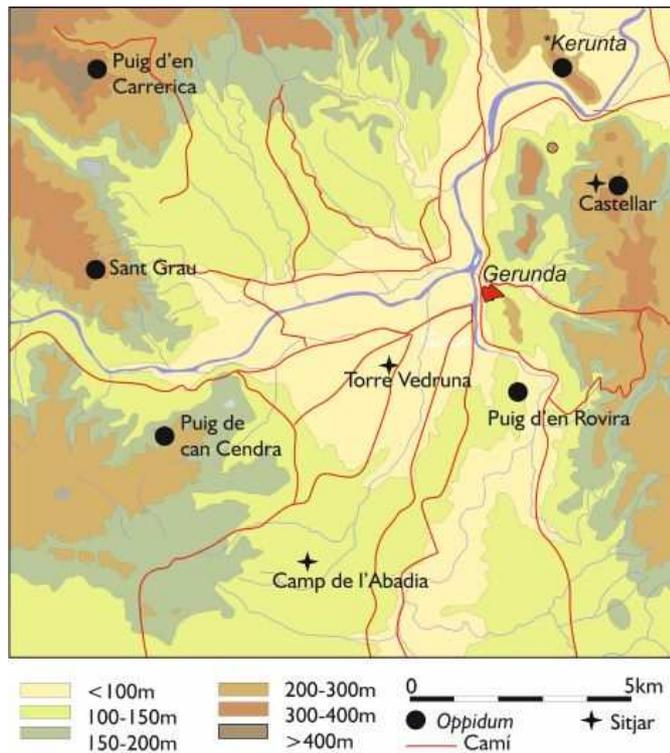


Figura 1. Vestigios prerromanos de los alrededores de Girona
Fuente: Laboratori d'Arqueologia i Prehistòria, 2013.

Este patrimonio, expuesto en museos, visitable en yacimientos arqueológicos y presente en algunos de los principales monumentos de la ciudad, constituye una oportunidad única para que el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria de los distintos institutos de la ciudad y los municipios cercanos lo conozcan, trabajen y tomen conciencia de la importancia de su conservación y de los peligros que lo amenazan.

3.2. Objetivos didácticos, competencias y contenidos

“La Península Ibérica: los pueblos prerromanos” es un contenido didáctico contemplado en el Real Decreto 1105/2014 (BOE, 3, 03/01/2015) y en el Decret 187/2015 (DOGC, 6945, 28/08/2015). Se trata de un tema importante que centra su

atención en las sociedades protohistóricas de la península ibérica. Un enfoque correcto puede convertir esta temática, a menudo bastante desconocida, en una materia atractiva e interesante que sirva a los alumnos de base para los posteriores conocimientos vinculados al proceso de romanización y de refuerzo para los contenidos relacionados con los pueblos colonizadores del Mediterráneo como los griegos o los fenicios.

3.2.1. Objetivos didácticos

Los objetivos didácticos que persigue esta propuesta de intervención ayudan a planificar el proceso de aprendizaje y sirven de base para orientar el diseño de las actividades.

1. Conocer el proceso de colonización de la península ibérica por parte de los pueblos del Mediterráneo oriental.
2. Valorar las aportaciones culturales de los fenicios y los griegos a los pueblos prerromanos de la península ibérica.
3. Analizar mapas históricos que hagan referencia al proceso de colonización.
4. Establecer conexiones con el contenido “El Mundo clásico, Grecia: las Polis griegas, su expansión comercial y política” estudiado anteriormente para reforzarlo y vincularlo con nuestro territorio.
5. Identificar, localizar y comparar los distintos pueblos prerromanos de la península ibérica.
6. Reconocer aspectos relevantes de la economía, sociedad, arte, religión y urbanismo de los pueblos prerromanos.
7. Trabajar el vocabulario básico de la colonización y de los pueblos prerromanos.
8. Ubicar el patrimonio cultural de Girona (monumentos, museos y yacimientos arqueológicos).
9. Conocer el patrimonio regional para tomar conciencia de la importancia de su conservación.

10. Promover el aprendizaje de la Historia a través de los bienes patrimoniales.
11. Formular y construir hipótesis a partir del método arqueológico.

3.2.2. Competencias

Según el artículo 2 de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, *por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato* (BOE, 25, 29/01/2015), las competencias clave del currículo en el Sistema Educativo Español son la comunicación lingüística, la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, la competencia digital, aprender a aprender, las competencias sociales y cívicas, el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, y conciencia y expresiones culturales. En esta propuesta de intervención, estas competencias se trabajarán de la siguiente manera:

Tabla 1: Comunicación lingüística

Comunicación lingüística (CL)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adquirir el vocabulario específico de los contenidos didácticos de “La Península Ibérica: los pueblos prerromanos”. ➤ Trabajar la expresión oral a través de la presentación delante de la clase de las actividades propuestas. ➤ Argumentar y razonar con los compañeros en los trabajos colaborativos. ➤ Desarrollar la comprensión lectora a través de los textos propuestos. ➤ Describir la planimetría correspondiente a los yacimientos arqueológicos.

Fuente: elaboración propia

Tabla 2: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCBCT)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer el marco geográfico en el que se desarrollaron los pueblos prerromanos mediante la observación y análisis de mapas. ➤ Observar el contexto mediterráneo en el momento de las colonizaciones y situar su procedencia.

- Interpretar las escalas gráficas y los símbolos de los distintos mapas utilizados durante el desarrollo de la propuesta de intervención.
- Realizar una línea del tiempo en la que se sitúen los diferentes procesos históricos de la península ibérica durante la protohistoria.

Fuente: elaboración propia

Tabla 3: Competencia digital

Competencia digital (CD)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Visualizar restituciones en 3D con vídeos del YouTube. ➤ Diseñar un Powerpoint para la presentación del trabajo en clase. ➤ Utilizar el Google Maps y la web del Institut Cartogràfic de Catalunya para localizar yacimientos arqueológicos. ➤ Recopilar información de Internet a partir de las pautas planteadas en clase.

Fuente: elaboración propia

Tabla 4: Aprender a aprender

Aprender a aprender (AaA)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprender a gestionar y planificar el trabajo colaborativo. ➤ Desarrollar el espíritu crítico delante de las distintas informaciones colgada en Internet. ➤ Trabajar la organización del trabajo individual para avanzar en el camino del autoaprendizaje. ➤ Perseverar en la resolución de las actividades planteadas pese a las dificultades iniciales. ➤ Comprender correctamente las actividades propuestas y reflexionar sobre cuál es la mejor estrategia para su consecución.

Fuente: elaboración propia

Tabla 5: Competencias sociales y cívicas

Competencias sociales y cívicas (CSC)
--

- Comprender la causalidad histórica a partir de la colonización y sus consecuencias.
- Entender la realidad social de los pueblos prerromanos.
- Aprender a pensar históricamente a partir de la comparación entre la sociedad actual y las sociedades prerromanas.

Fuente: elaboración propia

Tabla 6: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Encarar las actividades planteadas desde una visión asertiva. ➤ Esforzarse para la obtención de los objetivos individuales propuestos. ➤ Liderar los trabajos grupales desde una posición dialogante y abierta.

Fuente: elaboración propia

Tabla 7: Conciencia y expresiones culturales

Conciencia y expresiones culturales (CEC)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Avanzar en la concienciación y sensibilización sobre el patrimonio cultural. ➤ Valorar el patrimonio cultural como una fuente de conocimiento sobre las distintas culturas del pasado. ➤ Abogar por la protección del patrimonio local y regional. ➤ Comprender la importancia de los museos y los monumentos históricos.

Fuente: elaboración propia

3.2.3. Contenidos

Esta propuesta de intervención posibilita el tratamiento de un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes que, vinculados epistemológicamente con los objetivos específicos, promueven el aprendizaje significativo. Sus múltiples facetas permiten dividirlos en contenidos conceptuales, contenidos procedimentales y contenidos actitudinales.

Tabla 8: Contenidos conceptuales

Contenidos conceptuales¹
<ol style="list-style-type: none"> 1. La colonización de los pueblos del Mediterráneo oriental: fenicios y griegos. 2. Los pueblos celtas y celtíberos: economía, sociedad, arte, religión y urbanismo. 3. Los pueblos íberos: economía, sociedad, arte, religión y urbanismo.

Fuente: elaboración propia

Tabla 9: Contenidos procedimentales

Contenidos procedimentales
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión e interpretación de las escalas métricas. 2. Utilización de frisos cronológicos como método para la representación de épocas y fechas históricas. 3. Empleo de las convenciones de datación y de periodización (a.C. y d.C.) y de los numerales romanos para la redacción de los siglos. 4. Uso de las TIC para la localización de yacimientos arqueológicos. 5. Recopilación de información sobre los pueblos prerromanos de la península ibérica a través de las TIC. 6. Uso de fuentes materiales para obtener información de carácter histórico. 7. Expresión oral y corporal mediante la realización de presentaciones en clase. 8. Expresión y redacción escrita mediante la realización de trabajos escritos.

Fuente: elaboración propia

Tabla 10: Contenidos actitudinales

Contenidos actitudinales
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sensibilización y concienciación sobre el valor del patrimonio cultural. 2. Respeto por los vestigios arqueológicos. 3. Interés por los museos y los conjuntos monumentales. 4. Actitud asertiva y favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

Fuente: elaboración propia

¹ Si bien todos estos contenidos conceptuales son importantes para una correcta comprensión de la diversidad cultural de la península ibérica en época prerromana, la ubicación de Girona en el ámbito territorial ibérico provoca que las actividades planteadas se centren en los vestigios de esta cultura.

3.3. Metodología

Durante la realización de la propuesta de intervención, se aplicará básicamente una metodología por descubrimiento a través de distintas técnicas que tienen el objetivo de adecuarse a los contenidos presentados (*supra*) y de dar respuestas a las distintas necesidades de los alumnos.

Con el propósito de convertir a los alumnos en los protagonistas de su proceso de aprendizaje y de lograr un aprendizaje significativo, se potenciarán aquellas técnicas y actividades que estimulen su participación y superación personal durante el desarrollo de toda la propuesta. En este sentido, se dará especial relevancia al trabajo por grupos y al trabajo de campo (Prats y Santacana, 2011c).

Paralelamente a la metodología por descubrimiento, se aplicará, en algunos momentos concretos, una metodología expositiva, donde el profesor, a través de la explicación oral, llevará el peso de la clase.

Las actividades se realizarán en el aula, en casa como deberes y en el transcurso de la visita programada. Aquellas actividades pensadas para ser llevadas a cabo en grupo se realizarán con grupos de cuatro alumnos siempre que sea posible. La complejidad de las actividades a realizar irá en aumento según se vayan afianzando y asimilando los contenidos. Asimismo, se valorará y fomentará la reflexión, la creatividad y las capacidades comunicativas, y se potenciará el uso de las TIC y el manejo de diversas fuentes de información con un carácter crítico tanto dentro como fuera de clase.

Con la aplicación mayoritariamente de una metodología por descubrimiento y de técnicas en las cuales los alumnos son los protagonistas se persigue que estos, a través del trabajo focalizado en los bienes patrimoniales de Girona y sus alrededores, valoren la importancia del patrimonio cultural como elemento básico para el estudio de la Historia y como vehículo para la construcción de una conciencia cívica y respetuosa con las distintas culturas del pasado y del presente.

4. Actividades

La propuesta de intervención cuenta con un total de cinco actividades. Estas han sido planificadas para ser llevadas a cabo a lo largo de cinco sesiones lectivas y una visita/excursión fuera del aula (*infra*).

4.1. Primera sesión

La primera sesión servirá para presentar a los alumnos la temática que se va a trabajar a lo largo de las cinco sesiones siguientes y para anunciar los criterios de evaluación que se van a seguir. La explicación del proceso de evaluación a los estudiantes tiene el objetivo que estos sepan, desde el inicio, qué se va a pedir para que puedan organizar sus estrategias de aprendizaje acorde a sus finalidades personales y grupales.

Una vez presentado el tema a tratar, se preguntará a los alumnos qué saben sobre las colonizaciones y los pueblos prerromanos para conocer cuáles son los conocimientos previos que tienen sobre la materia.

Después de esta sencilla evaluación inicial, el profesor expondrá con el soporte de un Power Point el tema de las colonizaciones de los pueblos mediterráneos y presentará la primera actividad.

4.1.1. Actividad 1. Los primeros grandes navegantes

La actividad 1 se dividirá en dos partes:

La primera parte consistirá en que los alumnos, en un mapa que se les entregará del Mediterráneo, tendrán que situar (con distintos colores según las culturas) las áreas de las que partieron los diferentes pueblos colonizadores y marcar las rutas que siguieron. Además, deberán añadirle un pequeño recuadro donde se explique el significado de los distintos símbolos y colores utilizados.

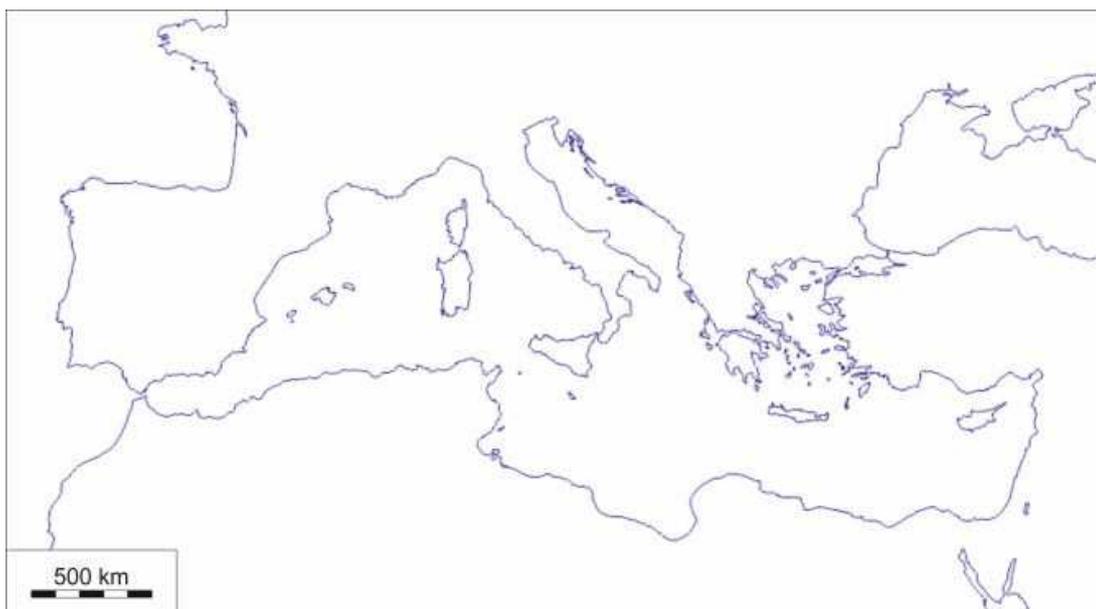


Figura 2. Mapa en blanco del Mediterráneo donde situar las áreas de origen de los pueblos mediterráneos y las rutas que siguieron. Fuente: elaboración propia.

La segunda parte consistirá en comenzar a elaborar una línea del tiempo con los acontecimientos más importantes del período estudiado. Con la realización de esta línea temporal, la cual se irá completando a lo largo de las distintas sesiones, se busca que los alumnos puedan organizar de una manera más clara sus ideas y tengan un elemento de referencia con el que ubicarse en el tiempo. Para confeccionarla se utilizará la web Tiki-Toki (Tiki-Toki, 2018). Gracias al uso de esta web, los alumnos obtendrán una línea del tiempo digital en la que podrán añadir, a cada hecho, una breve descripción, una imagen o un vídeo que hará la línea más dinámica y útil desde un punto de vista educativo.

Tabla 11: Objetivos específicos y competencias de la actividad 1

Actividad 1. Los primeros grandes navegantes	
Objetivos específicos	Competencias
1. Conocer el proceso de colonización de la península ibérica por parte de los pueblos del Mediterráneo oriental. 2. Valorar las aportaciones culturales de los fenicios y los griegos a los pueblos prerromanos de la península ibérica.	1. CL: adquisición del vocabulario específico. 2. CMCBCT: conocimiento del marco geográfico mediante la observación y análisis de mapas; interpretación de las escalas gráficas y los símbolos de los mapas; realización de una línea del

<p>3. Analizar mapas históricos que hagan referencia al proceso de colonización.</p> <p>4. Establecer conexiones con el contenido “El Mundo clásico, Grecia: las Polis griegas, su expansión comercial y política” estudiado anteriormente para reforzarlo y vincularlo con nuestro territorio.</p> <p>5. Trabajar el vocabulario básico de la colonización y de los pueblos prerromanos.</p>	<p>tiempo.</p> <p>3. AaA: organización del trabajo individual para avanzar en el camino del autoaprendizaje; resolución de las actividades planteadas pese a las dificultades iniciales.</p> <p>4. CSC: comprensión de la causalidad histórica a partir de la colonización y sus consecuencias.</p> <p>5. SIEE: visión asertiva de la actividad planteada; esfuerzo para la obtención de los objetivos individuales propuestos.</p>
---	---

Fuente: elaboración propia

4.2. Segunda sesión

La segunda sesión servirá para trabajar los pueblos celtas y celtíberos y para consolidar los contenidos introducidos en la sesión anterior.

Al inicio de la clase, el profesor expondrá brevemente con el soporte de un Power Point el tema de los celtas y celtíberos. Seguidamente presentará la segunda actividad.

4.2.1. Actividad 2. Los celtíberos y sus *castra*

Como la primera actividad, la segunda actividad constará de dos partes diferenciadas.

La primera parte consistirá en la búsqueda, por parte de los estudiantes, de información sobre la economía, sociedad, arte, religión y urbanismo de los pueblos celtas y celtíberos. La investigación se realizará a través de las referencias bibliográficas y las páginas web que entregará el profesor a los alumnos. El profesor actuará de guía, fomentado el espíritu crítico y la autonomía del alumnado. La información obtenida se añadirá a la línea temporal iniciada en la actividad anterior. La segunda parte pretende trabajar el urbanismo de los pueblos celtas y celtíberos a través del yacimiento arqueológico de “El Ceremeño”, y compararlo con el urbanismo de los pueblos colonizadores, en este caso, los griegos de *Emporion*. Esta parte se desarrollará de la siguiente manera. Primero los alumnos observarán conjuntamente tres vídeos que tratan el *castrum* de El Ceremeño y la polis griega de

Emporion (Revives, 2014; Patrimonigencat, 2016; Docampo, 2017). Seguidamente, el profesor proyectará en un Power Point la planimetría de estos dos yacimientos (Cerdeño y Juez, 2002; Burch et al., 2010).

Los alumnos tendrán que, a partir de los elementos urbanísticos, comparar los dos asentamientos haciendo hincapié en su ubicación, organización, emplazamiento de los principales edificios, etc. Además, tendrán que relacionarlos con el territorio, a través de aplicaciones como Google Maps o la web del Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC). Finalmente, con toda la información disponible, los alumnos tendrán que redactar un pequeño informe con la comparación y las conclusiones a las que han llegado.



Figura 3. Restitución del *castrum* El Ceremeño que aparece en el vídeo de Youtube. Fuente: Revives, 2014.

Tabla 12: Objetivos específicos y competencias de la actividad 2

Actividad 2. Los celtíberos y sus <i>castra</i>	
Objetivos específicos	Competencias
1. Establecer conexiones con el contenido “El Mundo clásico, Grecia: las Polis griegas, su expansión comercial y política” estudiado anteriormente para reforzarlo y vincularlo con nuestro territorio.	1. CL: adquisición del vocabulario específico; desarrollo de la comprensión lectora a través de los textos propuestos; descripción de la planimetría correspondiente a los yacimientos arqueológicos.
2. Identificar, localizar y comparar los distintos pueblos prerromanos de la	2. CMCBCT: conocimiento del marco geográfico mediante la observación y

<p>península ibérica.</p> <p>3. Reconocer aspectos relevantes de la economía, sociedad, arte, religión y urbanismo de los pueblos prerromanos.</p> <p>4. Trabajar el vocabulario básico de la colonización y de los pueblos prerromanos.</p>	<p>análisis de mapas; realización de una línea del tiempo.</p> <p>3. CD: visualización de restituciones en 3D con vídeos del YouTube; uso del Google Maps y la web del Institut Cartogràfic de Catalunya para localizar yacimientos arqueológicos; recopilación de información de Internet a partir de las pautas planteadas en clase.</p> <p>4. AaA: comprensión de las actividades propuestas y reflexión sobre cuál es la mejor estrategia para su consecución; desarrollo del espíritu crítico delante de las distintas informaciones colgada en Internet.</p> <p>5. CSC: comprensión de la realidad social de los pueblos prerromanos.</p> <p>6. SIEE: visión asertiva de la actividad planteada; esfuerzo para la obtención de los objetivos individuales propuestos.</p> <p>7. CEC: concienciación y sensibilización sobre el patrimonio cultural; valoración del patrimonio cultural como una fuente de conocimiento sobre las distintas culturas del pasado.</p>
--	---

Fuente: elaboración propia

4.3. Tercera sesión

La tercera sesión servirá para trabajar los pueblos íberos. Esta sesión será un poco diferente a las dos sesiones anteriores ya que el profesor no expondrá el tema de los íberos. En su lugar, serán los alumnos los que trabajarán esta temática a través de la actividad 3.

4.3.1. Actividad 3. Los íberos: príncipes, guerreros y artesanos

Esta actividad está pensada para ser llevada a cabo en grupos. El profesor dividirá la clase en grupos de cuatro alumnos. En este caso concreto, vamos a presuponer que se trata de un grupo de veinte alumnos y que, por lo tanto, van a haber cinco grupos diferentes. Se intentará que los grupos sean heterogéneos para que los distintos miembros se sientan partícipes y responsables de los objetivos comunes y de las actividades conjuntas.

A cada grupo le corresponderá un ámbito concreto de la cultura ibérica. Se puede trabajar la economía, la sociedad, el arte, la religión, el urbanismo, la lengua, la escritura, etc.

Cada grupo deberá buscar información sobre el tema que le ha tocado y realizar un póster. Los distintos pósters contarán con una parte de texto donde se expondrá, de una manera correcta y adecuada, la información que se ha encontrado, y de una parte de imágenes.

Los alumnos deberán elaborar el póster durante esta sesión y en casa.

Los pósters serán presentados por cada grupo delante de la clase en la sesión número 5 y durante 10 minutos. Después, se colgarán en el aula para que los otros compañeros puedan leerlos, recopilar información sobre la sociedad ibérica y completar su línea temporal iniciada en la actividad 1.

Tabla 13: Objetivos específicos y competencias de la actividad 3

Actividad 3. Los íberos: príncipes, guerreros y artesanos	
Objetivos específicos	Competencias
1. Valorar las aportaciones culturales de los fenicios y los griegos a los pueblos prerromanos de la península ibérica.	1. CL: adquisición del vocabulario específico; trabajo de la expresión oral a través de la presentación delante de la clase de las actividades propuestas; argumentación y razonamiento con los compañeros en los trabajos colaborativos; desarrollo de la comprensión lectora a través de los textos propuestos. 2. CMCBCT: conocimiento del marco geográfico mediante la observación y análisis de mapas; realización de una
2. Identificar, localizar y comparar los distintos pueblos prerromanos de la península ibérica.	
3. Reconocer aspectos relevantes de la economía, sociedad, arte, religión y urbanismo de los pueblos prerromanos.	
4. Trabajar el vocabulario básico de la colonización y de los pueblos	

<p>prerromanos.</p>	<p>línea del tiempo.</p> <p>3. CD: diseño de un Powerpoint para la presentación del trabajo en clase; recopilación de información de Internet a partir de las pautas planteadas en clase.</p> <p>4. AaA: gestión y planificación del trabajo colaborativo; desarrollo del espíritu crítico delante de las distintas informaciones colgada en Internet.</p> <p>5. CSC: comprensión de la realidad social de los pueblos prerromanos; pensar históricamente a partir de la comparación entre la sociedad actual y las sociedades prerromanas.</p> <p>6. SIEE: visión asertiva de la actividad planteada; liderazgo de los trabajos grupales desde una posición dialogante y abierta.</p>
---------------------	--

Fuente: elaboración propia

4.4. Cuarta sesión

La cuarta sesión servirá para preparar la excursión y la visita guiada que tendrá lugar entre esta y la quinta sesión.

El profesor presentará a los alumnos la planificación de la salida y presentará los bienes patrimoniales (yacimientos arqueológicos, museos y monumentos) que se van a visitar.

Seguidamente, se realizará una actividad para que los alumnos conozcan el patrimonio cultural de Girona y sus alrededores y se sensibilicen sobre la importancia de su valor y protección.

4.4.1. Actividad 4. Nuestro patrimonio: nuestra Historia

Esta actividad se divide en dos partes. En primer lugar, los alumnos, con la ayuda del profesor, elaborarán una ficha con distintos campos que sirva para sacar el

máximo de información sobre un elemento patrimonial. La ficha resultante sería esta (Anexo I).

Una vez completada la ficha, el profesor presentará una lista con tantos bienes patrimoniales del territorio como alumnos. Cada alumno tendrá que escoger un bien patrimonial y rellenar los distintos campos.

Tabla 14: Objetivos específicos y competencias de la actividad 4

Actividad 4. Nuestro patrimonio: nuestra Historia	
Objetivos específicos	Competencias
<p>1. Ubicar el patrimonio cultural de Girona (monumentos, museos y yacimientos arqueológicos).</p> <p>2. Conocer el patrimonio regional para tomar conciencia de la importancia de su conservación.</p> <p>3. Promover el aprendizaje de la Historia a través de los bienes patrimoniales.</p>	<p>1. CL: argumentación y razonamiento con los compañeros en los trabajos colaborativos.</p> <p>2. CD: recopilación de información de Internet a partir de las pautas planteadas en clase.</p> <p>3. AaA: desarrollo del espíritu crítico delante de las distintas informaciones colgada en Internet; organización del trabajo individual para avanzar en el camino del autoaprendizaje.</p> <p>4. CSC: pensar históricamente a partir de la comparación entre la sociedad actual y las sociedades prerromanas.</p> <p>5. SIEE: visión asertiva de la actividad planteada.</p> <p>6. CEC: concienciación y sensibilización sobre el patrimonio cultural; valoración del patrimonio cultural como una fuente de conocimiento sobre las distintas culturas del pasado; protección del patrimonio local y regional; comprensión de la importancia de los museos y los monumentos históricos.</p>

Fuente: elaboración propia

4.5. Excursión

La excursión se realizará entre la cuarta y la quinta sesión. Su programación será la siguiente:

8:30 – Salida del instituto con el autobús.

9:00 – Llegada al *oppidum* ibérico de Sant Julià de Ramis

9:00-10:00 – Visita del yacimiento arqueológico museizado.

10:00-11:00 – Visita del sector en proceso de excavación y explicación del método arqueológico.

11:00-11:30 – Tiempo libre. Desayuno.

11:30-12:00 – Transporte de Sant Julià de Ramis a Girona.

12:00-13:30 – Visita del barrio viejo de Girona.

13:30-15:00 – Tiempo libre. Comida.

15:00-17:00 – Visita al MAC- Girona (1 hora visita al museo/ 1 hora actividad con materiales arqueológicos).

Como se expone en la programación de la salida, el día contará con tres actividades principales: la visita al yacimiento arqueológico de Sant Julià de Ramis (dividida en dos partes), la visita al barrio viejo de Girona y la visita al MAC-Girona (dividida en dos partes). Estas tres actividades se han agrupado en una misma actividad, titulada “De *Kerunta* a *Gerunda*”. Este título se basa en la hipótesis según la cual a principios del siglo I a.C. se abandonó el *oppidum* de Sant Julià de Ramis, llamado *Kerunta*, y se fundó la *ciuitas* romana de *Gerunda*, es decir, Girona (Palahí, Nolla y Vivó, 2007).

4.5.1. Actividad 5. De *Kerunta* a *Gerunda*

La actividad empieza con la visita al *oppidum* ibérico de Sant Julià de Ramis. Se trata de un yacimiento arqueológico ubicado a pocos kilómetros de Girona que fue museizado hace unos años y que dispone de un recorrido marcado y de múltiples paneles informativos con interesantes restituciones de las distintas fases del poblado (Anexo II).

Esta visita inicial, a cargo de uno de los miembros del Laboratori d'Arqueologia i Prehistòria de la Universitat de Girona, durará una hora y



Figura 4. Restitución de parte de un barrio del *oppidum* de Sant Julià de Ramis. Fuente: Burch et al. 2009.

consistirá en la explicación del guía y en la observación y análisis por parte de los alumnos de los restos arqueológicos. Se fomentará que los alumnos participen activamente, cogiendo apuntes para completar sus respectivos trabajos grupales sobre la sociedad ibérica y preguntando aquellas dudas que les vayan surgiendo.

Una vez finalizada la visita a la parte museizada del yacimiento arqueológico, se procederá a realizar una visita al sector que está en proceso de excavación. Esta



Figura 5. Fotografía del proceso de excavación en Sant Julià de Ramis. Fuente: Laboratori d'Arqueologia i Prehistòria, inédita.

parte también irá a cargo de uno de los miembros del Laboratori d'Arqueologia i Prehistòria de la Universitat de Girona, los cuales son los encargados de dirigir las excavaciones en Sant Julià de Ramis. Esta segunda parte de la visita, que también tendrá una duración de una hora, estará centrada en el proceso de excavación. El arqueólogo o

arqueóloga que realice la explicación expondrá los distintos pasos y procesos que se llevan a cabo en el mundo de la arqueología. Siempre que sea posible, se intentará que los alumnos puedan participar de una manera u otra en el proceso de excavación. En este sentido, los miembros del Laboratori d'Arqueologia i Prehistòria de la Universitat de Girona ya tienen experiencia en trabajar con estudiantes de la ESO. Algunas experiencias como la que llevó a cabo esta institución con el Institut Puig Cargol de Calonge en el yacimiento arqueológico del Collet de Sant Antoni de Calonge han dado muy buenos resultados (Institut Puig Cargol Calonge – Sant Antoni, 2017). Esta experiencia les permitirá profundizar en el método arqueológico y en el proceso de investigación que siguen los arqueólogos para llegar a sus conclusiones.

Finalizada esta parte de la visita, los alumnos dispondrán de 30 minutos para desayunar. Después, se cogerá el autobús y se volverá a Girona, donde se realizará una visita al barrio viejo de la ciudad. El barrio viejo de Girona, conocido como el Barri Vell, coincide *grosso modo* con la ciudad romana. Girona fue fundada en el siglo I a.C. en el transcurso de las Guerras Sertorianas por disposición de Cneo Pompeyo con el fin de controlar una de las principales vías de comunicación norte-sur: la Vía Augusta (Burch et al. 2010).



Figura 6. Restitución de la *ciuitas* romana de *Gerunda*. Fuente: Nolla et al. 2008.

Esta visita, que una vez más irá a cargo de uno de los miembros del Laboratori d'Arqueologia i Prehistòria y que durará una hora y media, servirá de preámbulo para las sesiones dedicadas a la Hispania romana, no tratadas en esta propuesta de intervención. Gracias a la precedente visita de Sant Julià de Ramis, los alumnos podrán comparar los vestigios prerromanos y romanos, a la vez que disfrutar del patrimonio cultural de la ciudad de Girona.

Acabada la visita, los alumnos tendrán una hora y media para comer. Después, a las 15:00 en punto, se iniciará la visita al Museu Arqueològic de Catalunya – Girona. La primera hora consistirá en una visita libre a las exposiciones permanentes y temporales del museo. El profesor vigilará que los alumnos dediquen una atención especial a los materiales prerromanos. Los alumnos deberán observar las distintas piezas expuestas para ver como encajan en su parte del trabajo por equipos (Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, 2015c).

A las 16:00, se procederá a realizar una actividad dirigida por uno de los conservadores del museo. Será una actividad parecida a *Dels jaciments a les aules* (Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, 2018) que previamente se habrá pactado. Esta servirá para que los alumnos puedan manipular réplicas y objetos arqueológicos con la supervisión de los conservadores. Ellos les explicarán sus distintos usos, así como el proceso que siguen estos objetos desde la excavación hasta su exposición en una vitrina de un museo.

La excursión finalizará a las 17:00, momento en que se cogerá el autobús para volver al instituto.

Tabla 15: Objetivos específicos y competencias de la actividad 5

Actividad 5. De Kerunta a Gerunda	
Objetivos específicos	Competencias
<p>1. Reconocer aspectos relevantes de la economía, sociedad, arte, religión y urbanismo de los pueblos prerromanos.</p> <p>2. Trabajar el vocabulario básico de la colonización y de los pueblos prerromanos.</p> <p>3. Ubicar el patrimonio cultural de Girona (monumentos, museos y yacimientos arqueológicos).</p> <p>4. Conocer el patrimonio regional para tomar conciencia de la importancia de su conservación.</p> <p>5. Promover el aprendizaje de la Historia a través de los bienes patrimoniales.</p> <p>6. Formular y construir hipótesis a partir del método arqueológico.</p>	<p>1. CL: adquisición del vocabulario específico; argumentación y razonamiento con los compañeros en los trabajos colaborativos.</p> <p>2. AaA: gestión y planificación del trabajo colaborativo.</p> <p>3. CSC: comprensión de la realidad social de los pueblos prerromanos; pensar históricamente a partir de la comparación entre la sociedad actual y las sociedades prerromanas.</p> <p>4. SIEE: liderazgo de los trabajos grupales desde una posición dialogante y abierta.</p> <p>5. CEC: concienciación y sensibilización sobre el patrimonio cultural; valoración del patrimonio cultural como una fuente de conocimiento sobre las distintas culturas del pasado; protección del patrimonio local y regional; comprensión de la importancia de los museos y los monumentos históricos.</p>

Fuente: elaboración propia

4.6. Quinta sesión

La quinta sesión servirá de conclusión a la propuesta de intervención sobre los pueblos prerromanos.

Como se ha apuntado en la tercera sesión (*supra*), los diferentes grupos presentarán sus pósters delante de la clase. Cada grupo dispondrá de 10 minutos.

Una vez presentados los pósters, se colgarán en el aula para que los otros compañeros puedan leerlos y recopilar información sobre la sociedad ibérica.

Con los 10 minutos restantes, se hará un breve debate sobre qué se ha aprendido de los pueblos prerromanos con las distintas actividades propuestas.

En esta sesión, los alumnos también deberán entregar las actividades 1, 2 y 4.

4.7. Recursos

Para poder desarrollar correctamente esta propuesta de intervención, son necesarios los siguientes recursos:

4.7.1. Recursos humanos

- Alumnos
- Profesor
- Miembros del Laboratori d'Arqueologia i Prehistòria
- Conservadores del Museu d'Arqueologia de Catalunya

4.7.2. Recursos materiales

- Pizarra
- Cañón de proyección para exponer Power Points y vídeos
- Ordenadores para los alumnos
- Ordenador para el profesor
- Libro de texto de la asignatura
- Atlas, enciclopedias, diccionarios y libros de consulta
- Recursos fotocopiables
- Bibliografía geográfica, histórica y artística entre la que encontramos manuales, revistas y otras publicaciones especializadas, tanto escritas como digitales
- Mapas murales físicos, geopolíticos e históricos, y globo terráqueo

4.7.3. Recursos informáticos

- Red Wifi para acceder desde donde sea a los recursos de Internet como por ejemplo a Google Maps o a páginas web especializadas
- Aplicaciones informáticas para elaborar el eje cronológico con Tiki Toki y para trabajar con el Power Point

4.8. Temporización

Según el Anexo II del Decret 187/2015, de 25 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria a Catalunya (DOGC, 6945, 28/08/2015), el horario lectivo de la asignatura de Geografía e Historia en el 1º curso de la Educación Secundaria Obligatoria es de 3 horas semanales, que hemos decidido distribuir, en nuestro caso concreto, entre el lunes, el miércoles y el jueves.

Los contenidos de la asignatura que se establecen en el Real Decreto 1105/2014 (BOE, 3, 03/01/2015) y que se especifican en el Decret 187/2015 (DOGC, 6945, 28/08/2015) deben encuadrarse en las 35 semanas lectivas y en las 105 horas de Geografía e Historia que se contabilizan para cada curso.

Según figura en el Decret 187/2015 (DOGC, 6945, 28/08/2015), el 1º curso de la ESO se divide en dos bloques principales (“El paisaje como resultado de la interacción entre la humanidad y el medio” y “El conocimiento del pasado: de las sociedades prehistóricas al mundo clásico”) y en 11 subapartados.

Si tenemos en cuenta las cifras anteriores, a cada subapartado le corresponden unas 9 horas y media. El subapartado que a nosotros nos interesa se titula “El intercambio económico y cultural entre los pueblos colonizadores de la Mediterránea y las poblaciones autóctonas de la península ibérica. La Hispania romana”. Considerando que sólo desarrollamos la primera parte, nos corresponden 4 horas y media, que hemos decidido alargar a 5 al trabajarse el tema de Roma en el subapartado siguiente.

En conclusión, se dispone de 5 horas lectivas repartidas entre dos semanas en las cuales se van a realizar las actividades propuestas. A estas horas, es necesario añadirles un día completo en el que se van a realizar distintas actividades fuera del instituto. La realización de esta propuesta se va a llevar a cabo durante el tercer trimestre y, más concretamente, entre la primera y la segunda semana de mayo.

Tabla 16: Cronograma de los contenidos y las actividades

Sesión	Contenidos	Actividades
1º sesión	La colonización y los pueblos mediterráneos	Los primeros navegantes
2º sesión	Los celtas y celtíberos	Los celtíberos y sus <i>castra</i>
3º sesión	Los íberos	Los íberos: príncipes, guerreros y artesanos

4º sesión	El patrimonio cultural de Girona	Nuestro patrimonio: nuestra Historia
Excursión/ salida	El patrimonio prerromano	De <i>Kerunta</i> a <i>Gerunda</i>
5º sesión	Los íberos	Los íberos: príncipes, guerreros y artesanos

Fuente: elaboración propia

5. Evaluación del alumnado

Para poder determinar el grado de conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales adquirido por los alumnos, la evaluación se enfocará desde tres momentos distintos:

- Evaluación inicial: esta evaluación, que se realizará en la primera sesión, no tendrá ponderación numérica en la nota final del alumno. Únicamente servirá para comprobar los conocimientos previos del alumnado y para facilitar al docente observar las carencias que poseen.
- Evaluación continua: esta evaluación, que se llevará a cabo a lo largo de las cinco sesiones y de la excursión, tendrá en cuenta la asistencia (mínimo 70%), la actitud y la participación en clase, y ponderará numéricamente sobre la nota final del alumno.
- Evaluación final: esta evaluación se basará en las actividades propuestas y ponderará numéricamente sobre la nota final del alumno.

5.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación aplicados a esta propuesta de intervención se basan en los criterios establecidos por el Decret 187/2015, de 25 d'agost, *d'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria* (DOGC, 6945, 28/08/2015). Según este decreto, los dos primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria comparten unos criterios comunes de etapa a nivel histórico y geográfico:

1. Distinguir los períodos convencionales de la historia y representarlos gráficamente.
2. Identificar e interpretar diversas fuentes de información escritas, materiales e iconográficas y comunicar la información obtenida de distintas formas, incluidas las multimedia.
3. Usar correctamente el vocabulario histórico específico.
4. Distinguir las diversas temáticas y escalas y tipos de mapas cartográficos con qué se suelen representar los espacios de la superficie de la Tierra.
5. Identificar e interpretar diversas fuentes de información analógicas y digitales: textuales, escritas, materiales, iconográficas, gráficas y cartográficas (mapas, planos, imágenes aéreas, etc.) y comunicar la información obtenida de diversas formas, incluidas las multimedia.
6. Usar correctamente el vocabulario geográfico específico.

Estos criterios comunes se concretan en criterios específicos para el primer curso. De los quince criterios que se establecen sobre los distintos temas a trabajar a lo largo del curso, sólo nos interesa un criterio que atañe a la temática de la propuesta de intervención:

1. Valorar el impacto que supuso para las poblaciones indígenas de la península ibérica la recepción de la cultura y formas de organización política, económica y social de otros pueblos del Mediterráneo.

5.2. Estándares de aprendizaje

Los anteriores criterios de evaluación se especifican en los siguientes estándares de aprendizaje, los cuales concretan los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales que los alumnos deben saber, comprender y saber hacer una vez finalizada la propuesta.

- Conoce el proceso de colonización de la península ibérica por parte de los pueblos del Mediterráneo oriental y valora sus aportaciones culturales a los pueblos prerromanos.
- Comprende e interpreta correctamente mapas históricos y sus escalas métricas.
- Sabe realizar una línea temporal con las distintas convenciones de datación y de periodización.
- Recopila información a través de Internet de forma crítica y responsable.
- Se expresa adecuadamente a nivel oral y escrito.
- Identifica, localiza y compara los distintos pueblos prerromanos de la península ibérica.
- Reconoce aspectos relevantes de la economía, sociedad, arte, religión y urbanismo de los pueblos prerromanos.
- Domina el vocabulario básico de la colonización y de los pueblos prerromanos.
- Reconoce el patrimonio cultural de Girona (monumentos, museos y yacimientos arqueológicos) y valora la importancia de su protección y conservación.
- Utiliza las fuentes materiales para obtener información y construir hipótesis.
- Conoce el método arqueológico.

5.3. Instrumentos de evaluación

Como se ha expuesto anteriormente, la evaluación de los alumnos se basará en una evaluación inicial que no tendrá ponderación numérica, en una evaluación continua a través de la asistencia, la actitud y la participación en clase y en una evaluación final donde se calificarán las distintas actividades planteadas.

A lo largo de las cinco sesiones y de la excursión, el profesor observará el proceso de aprendizaje de los alumnos, ajustando si es necesario algunos de los criterios de evaluación y aconsejando a los alumnos sobre el planteamiento y enfoque de las distintas actividades.

El instrumento de evaluación será una rúbrica donde constará la valoración de las actividades individuales de los alumnos, el trabajo en equipo con la elaboración del póster (su contenido, presentación y originalidad) y la exposición oral, y la actitud (asistencia en clase, comportamiento durante la visita, interés, participación) (Anexo III).

La puntuación final hará media con los contenidos de la Hispania romana, contenidos que en el currículo siguen a los presentados en esta propuesta y con los cuales forman una unidad didáctica.

5.4. Criterios de calificación

Los porcentajes asignados a las distintas actividades es el siguiente:

Tabla 17: Criterios de calificación con los porcentajes asignados

Propuesta de intervención	Elementos a evaluar	Porcentaje
Las colonizaciones mediterráneas y los pueblos prerromanos a través del patrimonio cultural	Los primeros navegantes Los celtíberos y sus <i>castra</i> Nuestro patrimonio: nuestra Historia De <i>Kerunta</i> a <i>Gerunda</i>	55%
	Los íberos: príncipes, guerreros y artesanos	35%
	Actitud	10%

Fuente: elaboración propia

6. Evaluación de la propuesta

Las cinco sesiones y la excursión/salida planteadas tienen el objetivo que los alumnos de 1º de ESO adquieran los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales establecidos en el currículo sobre la colonización y los pueblos prerromanos a través de cinco actividades que ponen el énfasis, siempre que es posible, en el valor educativo del patrimonio cultural.

Con el fin de conocer si este objetivo se ha cumplido y de saber si esta propuesta es viable y efectiva, se han confeccionado dos tablas para que los alumnos y los profesores que la lleven a cabo puedan evaluarla. Se trata de dos encuestas personales con distintas preguntas que se podrán puntuar del 1, siendo la puntuación más baja, al 5, siendo esta la puntuación más alta (Anexo IV; Anexo V).

Paralelamente a estas valoraciones externas (alumnos y profesores), se ha realizado la evaluación de la propuesta a través del *Decálogo para un proyecto innovador* (Fundación Telefónica, 2014). Su evaluación no es sencilla y es posible que otra persona valore más negativa o positivamente los 10 criterios que debe cumplir cualquier proyecto/propuesta innovadora.

Desde nuestro punto de vista, el proyecto presenta algunos puntos flojos como el aprendizaje C21, el aprendizaje en base a retos, el aprendizaje sostenible y la evaluación como herramienta de aprendizaje. Sin embargo, estos puntos se ven reforzados por el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje digital, el aprendizaje vital y, sobre todo, por las metodologías activas de aprendizaje, el aprendizaje más allá del aula y, sobre todo, por las metodologías activas de aprendizaje, el aprendizaje más allá del aula y el aprendizaje auténtico. En estos tres últimos criterios, la propuesta despunta.

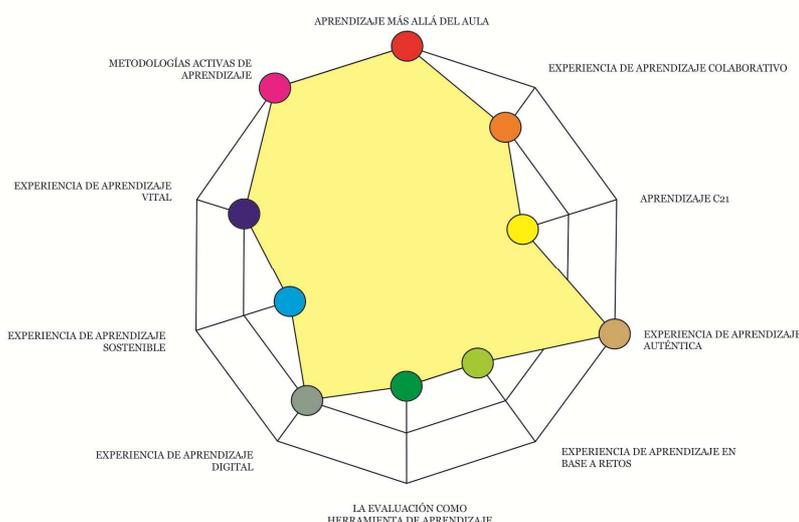


Figura 7. Representación gráfica de los puntos fuertes y débiles. Fuente: elaboración propia.

A partir de la plasmación gráfica de los 10 puntos, podemos observar de una manera muy visual las virtudes y carencias de la propuesta.

Dos de sus puntos más fuertes son su apuesta por las metodologías activas, donde el alumno juega un rol activo, y por el aprendizaje más allá del aula, potenciado por el trabajo del patrimonio cultural. También es muy relevante el peso que tiene la experiencia de aprendizaje auténtica al tratar temas motivadores y relevantes para la sociedad.

Las posibilidades a corto plazo para mejorar su innovación pedagógica son reforzar el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje digital y el aprendizaje vital, los cuales se encuentran en una situación en la que, con pequeños retoques, sería suficiente.

Las principales dificultades son el aprendizaje C21, ya que se debe fomentar más el “aprender a aprender”, el aprendizaje en base a retos, pues el aprendizaje basado en problemas no está contemplado, y el aprendizaje sostenible, que permita la sostenibilidad de la propuesta en los años venideros. En este mismo sentido, sería interesante dar más peso a la autoevaluación para promover la evaluación como herramienta de aprendizaje.

7. Conclusiones

El objetivo principal del presente trabajo de fin de máster ha sido elaborar una propuesta de intervención basada mayoritariamente en los recursos patrimoniales prerromanos de la ciudad de Girona y su entorno, y destinada al curso de 1º de la ESO y a la asignatura de Geografía e Historia.

Pese que a la puesta en práctica de la propuesta de intervención habría permitido sacar interesantes conclusiones sobre su viabilidad, la simple realización de este trabajo ya ha permitido obtener provechosas conclusiones sobre el estado actual de la educación patrimonial, su futuro próximo y sus beneficios educativos.

La primera conclusión que se puede sacar de esta investigación es que actualmente el patrimonio arqueológico, monumental y museístico de la ciudad de Girona es divulgado fundamentalmente desde las distintas instituciones públicas locales. El ayuntamiento, los museos y la universidad son los principales actores de su difusión. Si bien esta situación suele ser la habitual en muchas de las ciudades de nuestro país, es importante que los institutos se involucren activamente en la divulgación del patrimonio entre sus alumnos. Como instituciones educativas, los institutos juegan un papel primordial en la formación de las nuevas generaciones y los futuros ciudadanos. Una buena educación patrimonial, así como una correcta sensibilización sobre la importancia de la protección y preservación del patrimonio delante de los distintos desafíos y amenazas, puede propiciar que, en el día de mañana, la sociedad sea más consciente de la increíble riqueza patrimonial que poseemos y de la trascendencia de salvaguardarla.

La segunda conclusión que se obtiene de este trabajo es sobre la progresión que ha vivido el tratamiento del patrimonio en las Ciencias Sociales. Durante las dos últimas décadas, el uso del patrimonio en el campo de la educación y, más concretamente, en las Ciencias Sociales ha vivido un crecimiento exponencial. Las continuas publicaciones y los intensos debates y reflexiones hacen que, a día de hoy, el patrimonio sea mucho más presente en las aulas que hace unos años atrás. La actual apuesta por una educación más práctica y menos teórica, donde los alumnos son protagonistas de la construcción de su propio conocimiento y donde deben desarrollar una serie de competencias clave, convierte el patrimonio en un excelente recurso didáctico, en una herramienta que no solo permite trabajar la Geografía y la

Historia, sino también, gracias a su interdisciplinariedad, conceptos básicos de otras asignaturas.

La tercera conclusión es que los múltiples y numerosos beneficios que conlleva el uso del patrimonio en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Geografía e Historia recomiendan encarecidamente una inserción más completa de este en el currículum y en las distintas unidades didácticas. Su empleo permite que la teoría y la práctica vayan de la mano, a la vez que ayuda a superar dos de las principales dificultades del aprendizaje de las ciencias sociales como son la causalidad histórica y el pensar históricamente. Su tratamiento adecuado, además de motivar a los alumnos, permite introducirlos en el método histórico y sirve para mostrarles que el conocimiento no está acabado y que la Geografía y la Historia son ciencias en construcción y en constante revisión. A estas potencialidades se les debe sumar el desarrollo de las competencias clave. Como muestran las cinco actividades planteadas, el uso del patrimonio permite trabajar un gran número de ellas desde distintos enfoques y perspectivas.

Respecto a los distintos objetivos planteados en la concepción del trabajo, su realización ha permitido lograr la consecución del objetivo general, es decir, elaborar una propuesta de intervención basada en el patrimonio prerromano de Girona y sus alrededores, y de los objetivos específicos que giran en torno al valor educativo del patrimonio arqueológico, monumental y museístico.

En conclusión, el patrimonio cultural es un recurso didáctico de primer orden que debe ser abordado, además de por las distintas instituciones locales, desde los institutos. A través de una buena educación patrimonial, las generaciones futuras serán conscientes de su valor y de la importancia de su preservación. Si la progresión del tratamiento patrimonial en el instituto sigue el curso actual y se expresen sus múltiples beneficios educativos, el patrimonio puede tener un lugar destacado y jugar un papel fundamental en la educación del futuro.

8. Limitaciones y prospectivas

Durante la elaboración de este trabajo, se han localizado una serie de limitaciones a la vez que se han ido abriendo, a medida que se iba avanzando en su confección, nuevas líneas de investigación.

8.1. Limitaciones

Esta propuesta de intervención posee una serie de limitaciones que han influenciado en su desarrollo y en las conclusiones finales.

En primer lugar, la principal limitación que se ha encontrado durante la elaboración del trabajo ha sido la imposibilidad de llevarlo a la práctica. Se trata, por lo tanto, de un trabajo básicamente teórico que no se ha podido aplicar a un aula real. Si se hubiera podido implementar en una clase de 1º de ESO, es posible que el resultado final hubiera sido distinto. Por ejemplo, quizás, según las características del alumnado, variaría la temporalización, la evaluación u otros elementos de la propuesta.

En segundo lugar, sería muy interesante que otro profesor lo llevara a la práctica. De esta manera, se obtendría una opinión diferente y éste podría plantear sugerencias, cambios, mejoras, etc. En este sentido, si algún día se llega a implementar, será básico que tanto alumnos como profesores rellenen la evaluación de las actividades (Anexo IV y V) para introducir mejoras e ir adaptando la propuesta a las necesidades de cada instituto.

En tercer lugar, otra limitación importante de esta propuesta es el marco territorial que abarca. La intervención está muy centrada en Girona y sus entornos por lo que no se puede aplicar a otras ciudades donde los recursos patrimoniales prerromanos son muy diferentes.

Finalmente, en cuarto lugar, los contenidos del trabajo también están muy condicionados por este mismo marco territorial. La ubicación de Girona en el ámbito territorial ibérico, cerca de *Emporion* pero lejos de yacimientos fenicios y celtíberos, causa que la cultura ibérica tenga un mayor peso en las actividades.

8.2. Prospectivas

Además de limitaciones, la confección de esta propuesta de intervención ha permitido observar nuevos e interesantes campos de investigación que, en un futuro, se le podrían añadir e incorporar.

En primer lugar, es importante recordar que esta propuesta solo trata la primera parte de una unidad didáctica más extensa. En este sentido, sería interesante ampliarla para abarcar la segunda parte, centrada en la Hispania romana. Gracias al rico patrimonio romano de la ciudad de Girona, esta incorporación sería relativamente fácil. Además, no sería necesario realizar una segunda excursión pues, como se observa en la actividad 5, ya se visita la parte romana de Girona. Sin embargo, sería necesario replantear y crear actividades nuevas y quizás mover la excursión a un momento más avanzado de la unidad.

En segundo lugar, esta investigación se podría ampliar a otros tipos de patrimonio. Como se ha observado, únicamente nos hemos focalizado en el patrimonio arqueológico, monumental y museístico. Podría trabajarse, por ejemplo, el patrimonio natural de Girona y sus entornos. En este sentido, la visita a Sant Julià de Ramis sería perfecta, ya que la montaña de Els Sants Metges es un enclave natural de primer orden que cuenta con una rica flora y fauna silvestres.

Finalmente, en tercer lugar, se podría incidir de una forma más activa en la importancia de la protección del patrimonio. Se podrían poner ejemplos concretos y alguna actividad podría girar en torno a la problemática de los expolios y de la venta de objetos arqueológicos en el mercado negro.

9. Referencias bibliográficas

- Ajuntament de Girona (2018). *Museu d'Història de Girona*. Recuperado el 14 de octubre de 2018 de <https://www.girona.cat/museuhistoria/esp/index.php>
- Ajuntament de Girona (2018b). *Itineraris: la ciutat antiga*. Recuperado el 14 de octubre de 2018 de <https://bit.ly/2zPM58k>
- Ajuntament de Girona (2018c). *Centres educatius*. Recuperado el 17 de noviembre de 2018 de http://www2.girona.cat/ca/educacio_centres_secundaria
- Amengual, I. (2015). *A ras del suelo. La educación en museos como encrucijada de discursos, pedagogías, experiencias compartidas y mucho más*. Gijón: Ediciones Trea.
- Arqué, M. T., Llonch, N. y Santacana, J. (2012). 2. Interpretación y didáctica del patrimonio. En F. X. Hernández y M. del C. Rojo (coords.), *Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos* (pp. 39-58). Gijón: Ediciones Trea.
- Ballesteros, E., Fernández, C., Molina, J. A. y Moreno, P. (Coord.) (2003). *El patrimonio y la didáctica de las ciencias sociales*. Cuenca: Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Benviguts a Empúries*. Patrimonigencat (2016) [Video] YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Y9dt2VS_EXE
- Buesa, D. J. (2001). Patrimonio cultural y ciencias sociales. Aspecto didáctico-prácticos para la enseñanza secundaria. En J. Morales, M. C. Bayod, R. López, J. Prats y D. Buesa, *Aspectos didácticos de las Ciencias Sociales*. 15, (pp. 171-200). Zaragoza: ICE de la Universidad de Zaragoza.
- Burch, J., Casas, J., Castanyer, P., Costa, A., Nolla, J. M., Palahí, Ll., Sagrera, J., Simon, J., Tremoleda, J., Varenna, A., Vivó, D. y Vivo, J. (2013). *L'alt imperi al nord-est de Conuentus Tarraconensis. Una visió de conjunt*. Girona: Documenta Universitaria.

- Burch, J., Casas, J., Costa, A., Nolla, J. M., Palahí, Ll., Rojas, A., Sagrera, J., Vivó, D., Vivo, J. y Simon, J. (2010). *De l'oppidum a la ciuitas. La romanització inicial de la Indigècia*. Girona: Institut de Recerca Històrica de la Universitat de Girona.
- Burch, J., Nolla, J. M., Palahí, Ll., Sagrera, J., Vivó, D. y Vivo, J. (2009). *La muntanya de Sant Julià de Ramis. Guia històrica*. Sant Julià de Ramis: Ajuntament de Sant Julià de Ramis.
- Burch, J., Nolla, J. M. y Sagrera, J. (2011). *Excavacions arqueològiques a la muntanya de Sant Julià de Ramis. Les defenses de l'oppidum de *Kerunta*, 4, Girona.
- Castro celtibérico de “El Ceremeño”/ Celtiberian hillfort. Revives (2014). [Video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ezObPVAhfSk>
- Cerdeño, M. L. y Juez, P. (2002). *El Castro Celtibérico de “El Ceremeño” (Herrería, Guadalajara)*. Teruel: Seminario de Arqueología y Etnología Turolense; Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
- Coleman, J. C. y Hendry, L. B. (2003). *Psicología de la adolescencia*. Barcelona: Morata.
- Cuenca, J. M. (2002). *El patrimonio en la Didáctica de las Ciencias Sociales: análisis de concepciones, dificultades y obstáculos para su integración en la enseñanza obligatoria* (Tesis doctoral). Universidad de Huelva, Huelva.
- Decret 187/2015, de 25 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria. Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, núm. 6945, 28 d'agost del 2015.
- EducaMadrid (s.f.). *Características psicológicas del primer ciclo de secundaria*. Recuperado el 17 de noviembre de <http://www.educa.madrid.org/web/ies.becquer.algete/docs/psicologia.pdf>.
- Egea, A., Arias, L., y Santacana, J. (coords.). (2018). *Y la arqueología llegó al aula. La cultura material y el método arqueológico para la enseñanza de la historia y el patrimonio*. Gijón: Ediciones Trea.

- Emporion – Empuries as you’ve never seen it before*. Docampo, A. (2017). [Video] YouTube. <https://bit.ly/2UqVVX4>
- Estepa, J. (2001). El patrimonio en la didáctica de las Ciencias Sociales: obstáculos y propuestas para su tratamiento en el aula. *Iber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, n. 30, 93 – 106.
- Feliu, M., Fuentes, C., Sospedra, R. y Trepas, C.-A. (2013). Capítulo IV. Dificultades de la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales. En A. Badia (coord.), M. Cano, C. Fernández, M. Feliu, C. Fuentes, M. Á. Gómez, E. Liesa, S. Llinares, J. I. Pozo, D. Sánchez, R. Sospedra y C.-A. Trepas, *Dificultades de aprendizaje de los contenidos curriculares* (pp. 257-341). Barcelona: Editorial UOC.
- Fundación Telefónica (2014). *Decálogo para un proyecto innovador*. Recuperado el 19 de noviembre de 2018 de <https://bit.ly/2RJoR7Z>
- García, A. (2014). *L’arqueologia també fa Història: L’ús de l’arqueologia i el patrimoni arqueològic com a una eina didàctica als centres de secundària de Borriana (Castelló)* (Trabajo de fin de máster). Universitat Jaume I, Castellón de la Plana.
- Giménez-Dasi, M. (2009). El desarrollo del pensamiento. En B. Delgado (coord.) *Psicología del desarrollo: desde la infancia a la vejez* (pp. 97- 113). Volumen 2. Madrid: McGraw Hill.
- González, I. (1994). Socialización del adolescente. En Á. Aguirre (coord.) *Psicología de la adolescencia* (pp.215-242). Madrid: Marcombo.
- Hernández, F. X. (2003). El patrimonio como recurso en la enseñanza de las ciencias sociales. En E. Ballesteros, C. Fernández, J. A. Molina y P. Moreno (Coord.), *El patrimonio y la didáctica de las ciencias sociales* (pp. 455-466). Cuenca: Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales.

- Hernández, F. X. y Rojo, M. del C. (2012). 1. Patrimonios emergentes y arqueología. En F. X. Hernández y M. del C. Rojo (coords.), *Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos* (pp. 17-38). Gijón: Ediciones Trea.
- Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (2008). *Atles comarcal de Catalunya: Gironès*. Barcelona: Institut Cartogràfic de Catalunya.
- Institut d'Estadística de Catalunya (2018). *Idescat*. Recuperado el 13 de octubre de 2018 de <https://www.idescat.cat/>
- Institut Puig Cargol Calonge – Sant Antoni (2017). *El rastre del cargol. Blog realitzat per alumnes de 3er d'ESO*. Recuperado el 19 de noviembre de 2018 de <https://bit.ly/2B4HHCd>
- Laboratori d'Arqueologia i Prehistòria (2013) *Oppida i camins Girona*. Material no publicado.
- Ley Orgánica 8/2013, del 9 de diciembre, *para la mejora de la calidad educativa*. Boletín Oficial del Estado, 295, de martes 10 de diciembre de 2013.
- López, I. y Cuenca, J. M. (2011). El patrimonio en los libros de texto de Ciencias Sociales de ESO: evaluación y nuevas perspectivas. En P. Miralles, S. Molina y A. Santisteban (Eds.), *La evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje*, volumen II (pp. 159-168), Murcia: Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Lozano, E. (2013). Patrimonio, Arte y Didáctica de las Ciencias Sociales. Análisis y reflexiones sobre una estrategia de aprendizaje en el marco de innovación docente. *Clío*, 39. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4532314>
- Molina, S. y Muñoz, R. E. (2016). La opinión del profesorado de Educación Secundaria sobre el papel del patrimonio en la enseñanza formal de las ciencias sociales: un estudio de caso. *Revista Complutense de Educación*, volumen 27 (número 2), 863-880.

- Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona (2015). *Dels jaciments a les aules. Una nova mirada a l'arqueologia*. Material no publicado.
- Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona (2015b). *Gerunda romana*. Recuperado el 15 de noviembre de 2018 de <https://bit.ly/2G8Z8HP>
- Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona (2015c). *La cultura ibérica*. Recuperado el 20 de noviembre de 2018 de <https://bit.ly/2Lav3Xe>
- Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona (2018). *Dels jaciments a les aules*. Recuperado el 14 de octubre de 2018 de <https://bit.ly/2QkiJcP>
- Nolla, J. M., Burch, J., Palahí, Ll., Amich, N. M., Canal, E., Casas, J., Castanyer, P., Sagrera, J., Sureda, M., Tremoleda, J., Vivó, D., Vivo, J., Costa, A., Prat, M., Simon, J. y Varena, A. (2016). *Baix imperi i antiguitat tardana al sector nord-oriental de la província Tarraconensis. De l'adveniment de Diocleciana a la mort de Carlemany (284-814)*, Girona: Universitat de Girona-Documenta Universitaria.
- Nolla, J. M., Palahí, Ll. Sagrera, J., Sureda, M., Canal, E., Garcia, G., Lloveras, M. J. y Canal, J. (2008). *Del fòrum a la plaça de la Catedral. Evolució historicourbanística del sector septentrional de la ciutat de Girona*. Girona: Ajuntament de Girona y Universitat de Girona.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Boletín Oficial del Estado, 25, de jueves 29 de enero de 2015.
- Palahí, Ll., J. M. Nolla y Vivó, D. (eds.) (2007). *De Kerunta a Gerunda: els orígens de la ciutat*. Girona: Ajuntament de Girona.
- Pérez, J. F. (2017). *La arqueología y el patrimonio como recurso didáctico: una propuesta didáctica para Ciencias Sociales de 1º de la ESO* (Trabajo fin de máster). Universidad Internacional de La Rioja, Sevilla.

- Prats, J. (2001). Valorar el patrimonio cultural desde la educación: factores para una mejor utilización de los bienes patrimoniales. En J. Morales, M. C. Bayod, R. López, J. Prats y D. Buesa, *Aspectos didácticos de las Ciencias Sociales*. 15, (pp. 157-169). Zaragoza: ICE de la Universidad de Zaragoza.
- Prats, J. y Hernández, A. (1999). Educación por la valoración y conservación del patrimonio. En AA. VV., *Por una ciudad comprometida con la educación*. Barcelona: Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona.
- Prats, J. y Santacana J. (2011). 2. Los restos arqueológicos, los monumentos y los museos como fuentes del pasado. En Prats, J. (coord.), *Geografía e Historia: investigación, innovación y buenas prácticas* (pp. 39-67). Barcelona: Ministerio de Educación y Editorial Graó.
- Prats, J. y Santacana J. (2011b). 2. Los contenidos en la enseñanza de la historia. En Prats, J. (coord.), *Didáctica de la Geografía y la Historia* (pp. 31-49). Barcelona: Editorial Graó.
- Prats, J. y Santacana J. (2011c). 3. Métodos para la enseñanza de la Historia. En Prats, J. (coord.), *Didáctica de la Geografía y la Historia* (pp. 51-66). Barcelona: Editorial Graó.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, *por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*. Boletín Oficial del Estado, 3, de sábado 3 de enero de 2015.
- Real, F. (2010). *Valor del patrimonio histórico en la E.S.O. y bachillerato en el área de las Ciencias Sociales. Sugerencias metodológicas y actividades*. Sevilla: Wanceulen Editorial, S.L.
- Santacana, J. y Masriera, C. (2012). *La arqueología reconstructiva y el factor didáctico*. Gijón: Ediciones Trea.
- Tiki-Toki (2018). *Tiki-Toki: Beautiful web-based timeline software*. Recuperado el 19 de noviembre de 2018 de <https://www.tiki-toki.com>

Trabajo, M. y Cuenca, J. M. (2014). El patrimonio en la enseñanza de las ciencias sociales: una visión integrada del concepto patrimonio; currículum, libro de texto, docente y estudiante. En O. Fontal, A. Ibáñez y L. Martín (coords.), *Actas del II Congreso Internacional de Educación Patrimonial*, Madrid: MECD-OEPE. Recuperado de <https://bit.ly/2zRTuUI>

UNESCO (2004). *La UNESCO y el Patrimonio Mundial*. Bilbao: UNESCO Etxea Euskal Herria.

UNESCO (2014). *Indicadores UNESCO de cultura para el desarrollo: Manual Metodológico*. Recuperado de unesdoc.unesco.org/images/0022/002296/229609s.pdf

Vicente, F. (1994). Ideología y valores en la adolescencia. En Á. Aguirre (coord.) *Psicología de la adolescencia* (pp. 271-306). Madrid: Marcombo.

10. Anexos

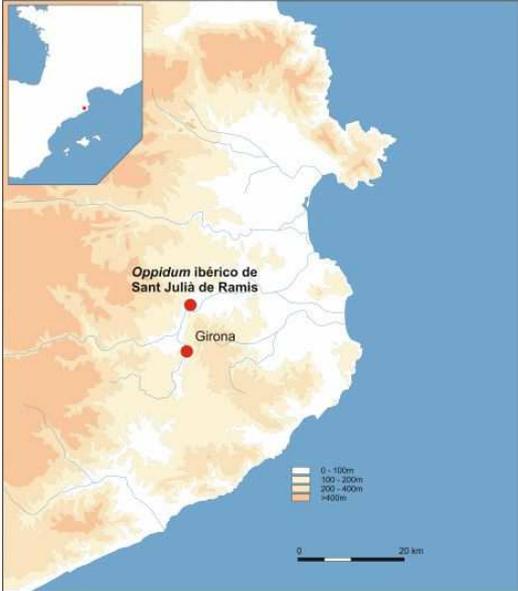
Anexo I. Ficha de un elemento patrimonial

Nombre del elemento patrimonial	
Localidad	
País	
Coordenadas	
Superficie	
Mapa de la ubicación	
Imagen/Fotografía	
Tipo de patrimonio	
Datación	
Cultura	
Descripción	
Estado de conservación / amenazas	
Página web	
Referencias bibliográficas	

Fuente: elaboración propia

*Ejemplo:

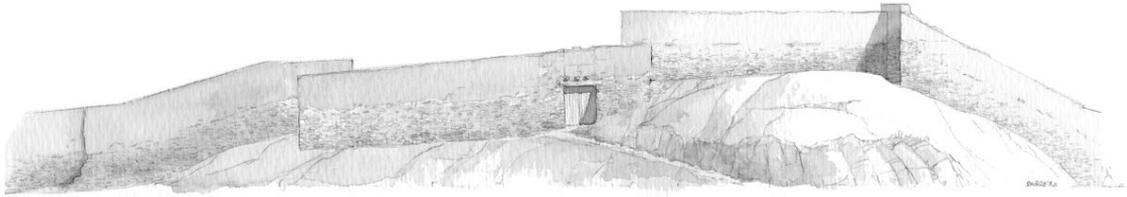
<i>Oppidum</i> ibérico de Sant Julià de Ramis	
Localidad	Sant Julià de Ramis (Girona)
País	España

Coordenadas	E(X): 487656.5 m N(Y): 4653079.5 m M.s.n.m.: 190 UTM 31N/ ETR S89
Superficie	Aproximadamente 2 hectáreas
Mapa de la ubicación	
	
Imagen/Fotografía	
	
Tipo de patrimonio	Patrimonio cultural material y arqueológico
Datación	550 a.C. – 100 a.C.
Cultura	Ibérica

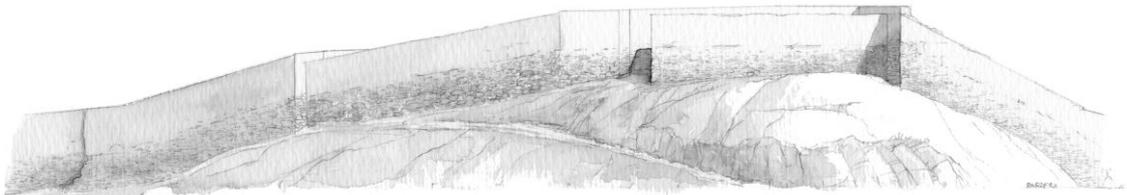
Descripción	
<p>El <i>oppidum</i> ibérico de Sant Julià de Ramis se sitúa en la parte alta de la montaña de Els Sants Metges. Fundado a mediados del siglo VI a.C., fue habitado por el <i>populus</i> de los indigets y posiblemente se llamó <i>Kerunta</i>. El poblado se organizaba en distintas terrazas y estaba protegido por poderosas murallas que aprovechaban el fuerte desnivel de la montaña. A principios del siglo I a.C., vivió un proceso de abandono como consecuencia de la fundación de la <i>ciuitas</i> romana de <i>Gerunda</i>.</p>	
Estado de conservación /amenazas	Muy bueno. El conjunto patrimonial ha sido consolidado y museizado recientemente para permitir las visitas y evitar su deterioro.
Página web	http://www.pedresdegirona.com/historia_prehistoria_2.htm
Referencias bibliográficas	Burch, J., Nolla, J. M., Palahí, Ll., Sagrera, J., Vivó, D. y Vivo, J. (2009). <i>La muntanya de Sant Julià de Ramis. Guia històrica</i> . Sant Julià de Ramis: Ajuntament de Sant Julià de Ramis.

Fuente: elaboración propia

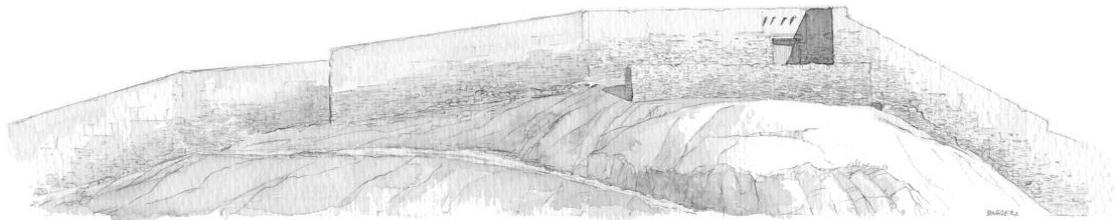
Anexo II. Fases de la muralla norte del poblado ibérico de Sant Julià de Ramis



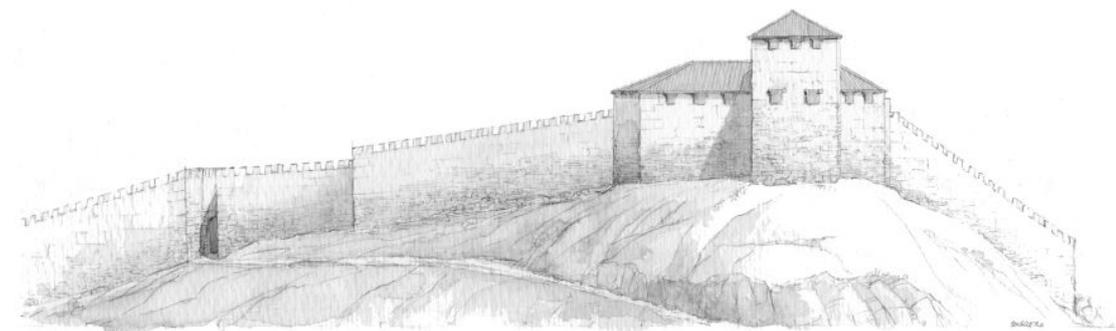
Siglo VI a.C.



Siglo V a.C.



Siglo IV a.C.



Siglo II a.C.

Fuente de las imágenes: Burch, Nolla y Sagrera, 2011, p. 160.

Anexo III. Rúbrica de evaluación

Nombre: Apellidos: Clase:	Insuficiente (1/4)	Suficiente/Bien (5/6)	Notable (7/8)	Excelente (9/10)
Actividad 1. Los primeros navegantes	Ubica erróneamente el lugar de origen de los pueblos mediterráneos y las rutas que siguieron en el mapa, y no sitúa correctamente los principales sucesos en la línea temporal.	Ubica sin errores destacables el lugar de origen de los pueblos mediterráneos y las rutas que siguieron en el mapa, y sitúa sin grandes imprecisiones los principales sucesos en la línea temporal.	Ubica con precisión el lugar de origen de los pueblos mediterráneos y las rutas que siguieron en el mapa, y sitúa con corrección los principales sucesos en la línea temporal.	Ubica con facilidad destacable y precisión el lugar de origen de los pueblos mediterráneos y las rutas que siguieron en el mapa, y sitúa con rigor los principales sucesos en la línea temporal.
Actividad 2. Los celtíberos y sus <i>castra</i>	Busca con cierta ayuda y sin un criterio claro información sobre los pueblos celtas y celtíberos y compara con dificultades notables su urbanismo con el de los griegos de <i>Emporion</i> .	Busca con cierta autonomía información sobre los pueblos celtas y celtíberos y compara de una manera elemental su urbanismo con el de los griegos de <i>Emporion</i> .	Busca con cierta coherencia y facilidad información sobre los pueblos celtas y celtíberos y compara adecuadamente su urbanismo con el de los griegos de <i>Emporion</i> .	Busca con solvencia, criterio y autonomía información sobre los pueblos celtas y celtíberos y compara rigurosamente y en profundidad su urbanismo con el de los griegos de <i>Emporion</i> .

Actividad 3. Los íberos: príncipes, guerreros y artesanos	Trabajo en equipo	No participa ni muestra ningún interés por el trabajo en equipo.	Participa en el trabajo en equipo pero sin iniciativa propia, siendo guiado por el resto de compañeros.	Participa de una manera activa pero sin un rol claro en el grupo.	Participa activamente, con entusiasmo y aportando ideas en el trabajo en equipo.
	Póster	No posee ningún tipo de estructura, los contenidos son insuficientes y la organización visual no es clara y dificulta su lectura y comprensión.	Posee una estructura básica y poco definida, el contenido es superficial y escaso, y la organización visual es poco atractiva.	Posee una estructura correcta, el contenido es apropiado, y la organización visual es adecuada.	Posee una estructura clara, el contenido es exhaustivo y la organización visual es atractiva y original.
Actividad 4. Nuestro patrimonio: nuestra Historia		No completa la ficha patrimonial, dejando campos sin rellenar, y no muestra interés ni por el patrimonio ni por su conservación.	Completa con ayuda la ficha patrimonial y muestra poco interés por el patrimonio cultural.	Completa correctamente la ficha patrimonial y muestra interés por el patrimonio cultural.	Completa rigurosamente la ficha patrimonial, buscando información adicional e interesándose por el patrimonio cultural y su conservación.
Actividad 5. De <i>Kerunta</i> a <i>Gerunda</i>		No observa ni muestra respeto por los restos arqueológicos, no comprende el método arqueológico y no participa en las distintas actividades propuestas.	Observa los restos arqueológicos sin mostrar un gran respeto por ellos, comprende vagamente el método arqueológico y participa de una manera poco constante en las actividades propuestas.	Observa y respeta los restos arqueológicos, comprende sin imprecisiones relevantes el método arqueológico y participa adecuadamente en las distintas actividades propuestas.	Observa y analiza de una manera crítica los restos arqueológicos, a la vez que muestra respeto por su conservación, comprende el método arqueológico y participa activamente en las actividades propuestas.

<p>5º sesión</p> <p>Actividad 3. Los íberos: príncipes, guerreros y artesanos</p>	<p>Exposición oral del póster</p>	<p>No expone y únicamente lee: no conoce el vocabulario específico, es desordenado, comete errores y el volumen no es el adecuado.</p>	<p>Expone de una manera superficial: utiliza las palabras básicas del vocabulario, es poco ordenado en las ideas, mayoritariamente lee y usa un volumen irregular.</p>	<p>Expone adecuadamente: utiliza algunas palabras específicas del vocabulario, es bastante ordenado en las ideas, no suele leer y usa un volumen apropiado.</p>	<p>Expone claramente: domina el vocabulario, es ordenado en la exposición, no lee y usa el volumen correcto.</p>
<p>Actitud</p>		<p>Actitud muy pasiva y poco colaborativa, con una asistencia irregular y un comportamiento problemático durante las clases y la visita.</p>	<p>Actitud poco activa y colaborativa, con una asistencia mínima y un comportamiento regular durante las clases y la visita.</p>	<p>Actitud activa, y colaborativa. Muestra interés y respeto hacia los compañeros, el profesor y el patrimonio.</p>	<p>Actitud proactiva y responsable, siempre colaborativa, motivada y con respeto hacia los compañeros, el profesor y el patrimonio.</p>

Fuente: elaboración propia

Anexo IV. Tabla para la evaluación de las actividades por parte del alumnado

Evaluación de las actividades por parte del alumnado (1= puntuación más baja; 5=puntuación más alta)	1	2	3	4	5
1. ¿Te han gustado las actividades planteadas?					
2. ¿Crees que son motivadoras?					
3. ¿Te han permitido comprender los conceptos básicos?					
4. ¿Te han permitido conocer mejor el patrimonio de Girona?					
5. ¿Qué nota les pones en general?					
6. ¿Cómo valoras tu trabajo individual?					
7. ¿Cómo valoras tu trabajo en equipo?					
8. ¿Opinas que el trabajo del patrimonio en clase es importante?					
9. ¿Qué actividad te ha gustado más y por qué?					
10. ¿Qué actividad te ha gustado menos y por qué?					
11. ¿Qué cambiarías?					
12. Sugerencias					

Fuente: elaboración propia

Anexo V. Tabla para la evaluación de las actividades por parte de los profesores

Evaluación de las actividades por parte del profesorado (1= puntuación más baja; 5=puntuación más alta)	1	2	3	4	5
1. ¿Te han gustado las actividades propuestas?					
2. ¿Crees que trabajan los conocimientos planteados?					
3. ¿Contemplan los objetivos iniciales?					
4. ¿Consideras que motivan a los alumnos?					
5. ¿Desarrollan las competencias clave?					
6. ¿Opinas que se obtiene un aprendizaje significativo?					
7. ¿Cómo valoras la secuenciación?					
8. ¿Qué nota le pones a la propuesta en general?					
9. ¿Qué cambiarías?					
10. Sugerencias					

Fuente: elaboración propia